

cartilla

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA AULAS MULTIGRADO CON CURRÍCULO NACIONAL



cartilla

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA AULAS MULTIGRADO CON CURRÍCULO NACIONAL



PERÚ

Ministerio
de Educación

EL PERÚ PRIMERO

CARTILLA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA AULAS MULTIGRADO CON CURRÍCULO NACIONAL

¿Cómo planificar sesiones de aprendizaje para aulas multigrado?

Elaboración

Selene Luz Chijchiapaza Chamorro

Lita Emperatriz Roncal Chávez

Ana Del Rocío Machado Ibáñez

Ebert Miguel Camacho Turpo

Revisión pedagógica

María Elena Sosa Oliveros

Marcela Emperatriz Beriche Lezama

Corrección de estilo

Milagritos Huertas Quezada

Diseño y diagramación

Ana Periche - Caligrafik SAC

Ilustraciones

Archivos MINEDU

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
PROPÓSITOS DE LA CARTILLA	8
Lista de íconos	8
I. ¿Qué es una sesión de aprendizaje de aula multigrado?	10
II. ¿Cuáles son las características de las sesiones de aprendizaje para aula multigrado?	10
III. ¿Qué considerar y cómo realizar el proceso de la planificación de sesiones de aprendizaje multigrado?	11
IV. ¿Cuáles son los elementos que intervienen en la planificación de una sesión para aula multigrado?	13
V. ¿Cuáles son los pasos para diseñar la sesión de aprendizaje en aula multigrado?	25
VI. ¿Cómo diseñar sesiones de aprendizaje para aulas multigrado con el Currículo Nacional de Educación Básica y con el DCN modificado por la R.M N 199-2015-MINEDU?	26
VII. ¿Cómo implementar las TIC en las sesiones de aprendizaje para aulas multigrado?	27
VIII. ¿Qué estrategias se toman en cuenta en la planificación de una sesión de aprendizaje?	29
IX. Propuesta de esquema de sesión de aprendizaje en aula multigrado	29
GLOSARIO	34
BIBLIOGRAFÍA	36

PRESENTACIÓN

Estimado docente y director/docente de instituciones educativas multigrado:

El Minedu, a través de la Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural DISER, en el Marco del Programa Básico de Acompañamiento Multigrado y la mejora de los desempeños y práctica docente presenta la cartilla denominada **“Cartilla de sesión de aprendizaje para aulas multigrado con Currículo Nacional”** donde veremos: “¿Cómo Planificar Sesiones de Aprendizaje en aulas Multigrado?” a fin de orientar la práctica pedagógica, incorporando aspectos sustanciales para diseñar sesiones de aprendizaje multigrado con el Currículo Nacional para la Educación Básica Regular y el DCN con RM 199, considerando la caracterización biopsicosocial de los estudiantes y comunidad educativa; asimismo, desarrollar la pedagogía intercultural, visibilizando y profundizando el diálogo de saberes.

Estas son algunas preguntas que seguramente se hace cada vez que piense en la elaboración de las sesiones de aprendizaje, ¿qué actividades va a planificar y desarrollar con los estudiantes cada día y en cada momento?, ¿cómo puede hacer para que a través de ellas desarrollen sus capacidades?, ¿cómo organizar las actividades de tal manera que respondan a los intereses y características de los estudiantes?, ¿de qué manera organizar y atender a los estudiantes de diferentes grados?, ¿cómo incorporar el uso de las TICs en las sesiones?, ¿Se debe planificar en equipo o mejor hacerlo solo?

La presente cartilla tienen como propósito ayudar a resolver las dudas y reforzar el trabajo de planificación curricular de manera colegiada a nivel de aula. De esta manera, estará logrando la competencia “Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión” y los desempeños “Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar la curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes para el logro de los aprendizajes previstos” y “Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes” contenidos en el Marco del Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2014, pp. 26-27)

PROPÓSITOS DE LA CARTILLA

Brindar orientaciones claras y precisas a los docentes de II.EE. multigrado en la elaboración de sesiones de aprendizaje en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica, la directiva 199- 2015 – MINEDU y la RSG 332-2017-MINEDU considerando sus elementos y estrategias pertinentes.

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	OBJETIVOS
Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	Desempeño 4 Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.	Elaborar las sesiones de aprendizaje con coherencia interna para el logro de los aprendizajes

Lista de íconos

Estimados(as) docentes

A continuación, les presentamos los íconos que utilizaremos en toda la cartilla que les ayudará a identificar la acción que realizan.



Asumir retos



Ideas fuerza



Análisis e investigación



Preguntas para responder

PUEDE SER TU CASO... QUÉ BUENA SOLUCIÓN

Henry y Romina, son docentes que trabajan en una misma institución educativa multigrado, que pertenece a la UGEL Daniel Alcides Carrión de la región Pasco, siempre se reúnen para conversar sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Después de observar en sus unidades didácticas la secuencia de sesiones; determinan diseñar las actividades que tendrán que considerar en los diseños de sesión.

Henry, preocupado, dice. El otro día estuve revisando el Internet y encontré una cartilla de planificación curricular para educación primaria, esta menciona en el punto IV. [¿Qué considerar y cómo realizar el proceso de la planificación de sesiones de aprendizaje?](#), ¡muy interesante la información!, sin embargo los ejemplos de la sesión responden a un solo grado, ¿cómo haría amiga para diseñar para los tres grados que tengo?

¡Qué gusto escucharte hablar así amigo mío!, también revisé el documento, y al igual que tú, tengo dudas. Por ejemplo. ¿Por qué ya no debo considerar un desempeño para cada capacidad?, ¿Debo especificar los desempeños en indicadores para evaluar a través de un instrumento de evaluación?, si tengo tres ciclos, en la redacción de actividades para mi diseño de sesión, sobre la atención simultánea y diferenciada considero por ciclo o por grado?, ¿cómo debo precisar un desempeño?

No nos desanimemos Romina, debemos analizar en profundidad el Currículo Nacional, el Programa Curricular de Educación Primaria, así como los enfoques de las áreas e identificar eficazmente las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Estimado/a docente, quizá te formules las mismas preguntas que Henry y Romina. Nuestra intención es brindarte información útil en esta Cartilla de Sesión de Aprendizaje para aulas multigrado, en ella encontrarás aportes interesantes que te serán de mucho provecho.

Estimado docente lo invitamos a leer la cartilla para resolver las dudas que tenga.

I. ¿Qué es una sesión de aprendizaje para aula multigrado?

La sesión de aprendizaje es la última etapa de la concreción curricular y constituye la unidad que operativiza la intención curricular (MINEDU, 2016). Por eso, es muy importante que planifiques tus sesiones con mucha dedicación, previsión y sobre todo creatividad.



Es la organización secuencial y temporal de las actividades que se desarrollan en el aula, y que incluye las estrategias para el logro del propósito de aprendizaje.

Se evidencia la combinación de materiales, recursos, estrategias y actividades con el fin de lograr el propósito de aprendizaje.

Es parte de una secuencia de sesiones organizadas en la unidad y/o proyecto de aprendizaje y están vinculadas a una situación significativa con la finalidad de alcanzar los propósitos de aprendizaje.

II. ¿Cuáles son las características de las sesiones de aprendizaje para aula multigrado?





Estudiantes haciendo uso de los materiales estructurados en la construcción de su aprendizaje



Sabia de la comunidad narrando a los estudiantes la historia de la comunidad como estrategia intercultural

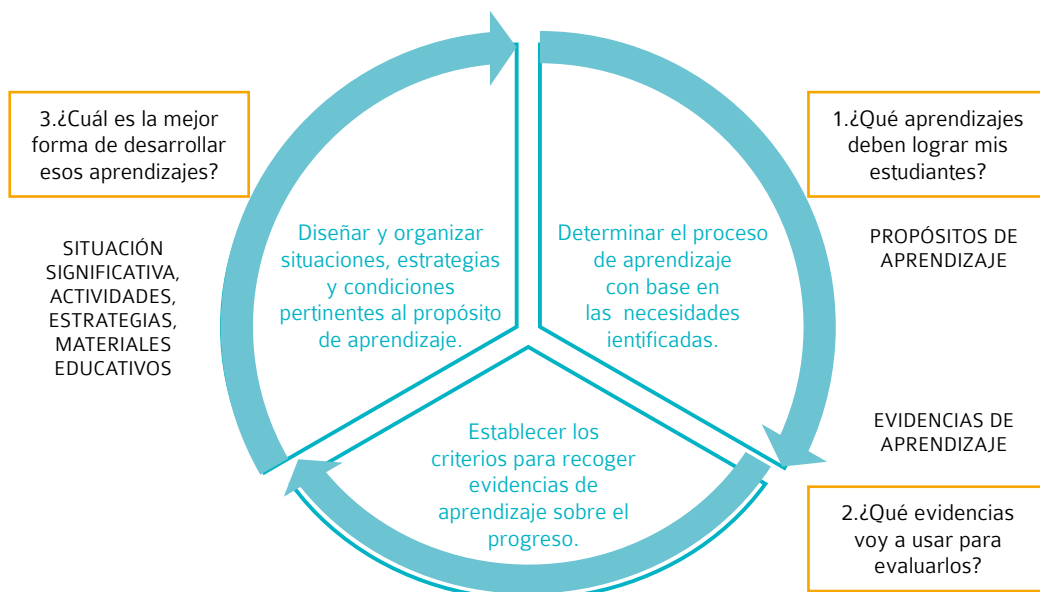
Recuerda



- Las sesiones de aprendizaje son flexibles, es decir que ante una situación inesperada el docente puede reorientar y redirigir los aprendizajes aun cuando no estén planificados.
- Los estudiantes son los protagonistas y gestores de su aprendizaje, por lo tanto las estrategias de la sesión deben orientarse a lograr la autonomía y el trabajo colaborativo entre pares.
- Debe promover entre otras habilidades el razonamiento, pensamiento crítico y la creatividad.
- Debe plantear situaciones y actividades retadoras y creativas.

III. ¿Qué procesos debemos tener en cuenta para planificar las sesiones de aprendizaje multigrado?

Según el Currículo Nacional, los procesos que debemos tener en cuenta en la planificación de sesiones de aprendizaje multigrado son tres: (MINEDU, CURRÍCULO NACIONAL, 2016) –P.70





Recordar que en la planificación de sesiones de aprendizaje debemos también tener en cuenta lo siguiente:

1.- Los propósitos de aprendizaje, que indican las competencias, los desempeños y las actitudes observables (enfoques transversales) que se desarrollarán en la sesión.

2.- El título de la sesión comunica la actividad principal o el producto que se obtendrá en la sesión.

3. Compartir con los estudiantes lo que van a aprender, a través de qué actividades lo harán y cómo se darán cuenta de que están aprendiendo (criterios).

4. Se observa cómo la actividad y los procesos didácticos contribuyen en el desarrollo de los desempeños previstos.

5. La sesión considera momentos para retroalimentar a los estudiantes sobre sus desempeños.

6. En la sesión se prevé momentos de atención diferenciada a los estudiantes a partir de las dificultades y los avances que manifiesten.

7. Las actividades propuestas priorizan la profundización en el desarrollo de las competencias y capacidades por sobre el activismo.

8. En las actividades propuestas en la sesión se puede observar claramente el rol del docente como acompañante y el del estudiante como protagonista del aprendizaje.

9. El cierre de la sesión se considera actividades para extraer conclusiones, puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución o soluciones encontradas, etc. Así como la reflexión de dónde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y cómo hicieron para llegar ahí.

IV. ¿Cuáles son los elementos que intervienen en la sesión de aprendizaje de un aula multigrado?

(MINEDU, Estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en aulas multigrado, 2018)



A continuación, se explica de manera más detallada cada uno de los elementos.

4.1 Momentos de la sesión

(MINEDU, Estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en aulas multigrado, 2018)



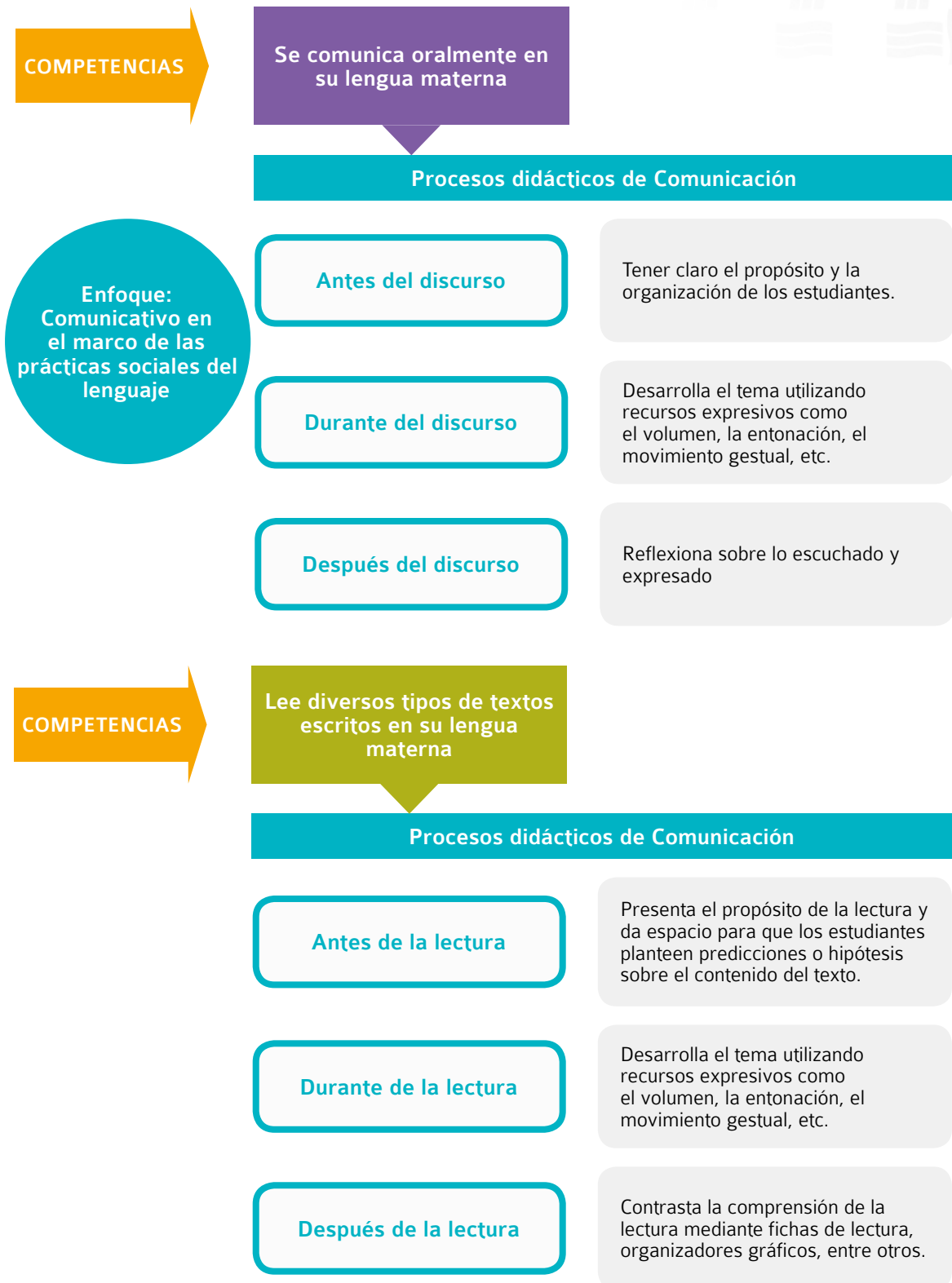
4.2. Procesos didácticos

(MINEDU, Programa curricular de Educación Primaria. Aprobado por Resolución Ministerial N° 649-2016, 2016)

4.2.1. Área: Matemática



4.2.2. Área: Comunicación



COMPETENCIAS

Produce diversos tipos de textos en su lengua materna

Procesos didácticos de Comunicación

Planificación

Plantea el plan de escritura, teniendo en cuenta el tipo de texto, propósito, destinatario.

Textualización

Es la escritura del texto donde las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura.

Revisión

Promueve la revisión del texto con el estudiante o en pares, luego se escribe la versión final y se publica.

4.2.3. Área: Personal Social

COMPETENCIAS

Construye su identidad

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Procesos didácticos de Personal Social

Enfoque:
Desarrollo personal

Problematización

Plantear una situación cotidiana retadora que genere conflicto

Búsqueda y/o análisis de la información

Construir el conocimiento a través de la revisión de material bibliográfico

Enfoque:
Ciudadanía activa

Acuerdo o toma de decisiones

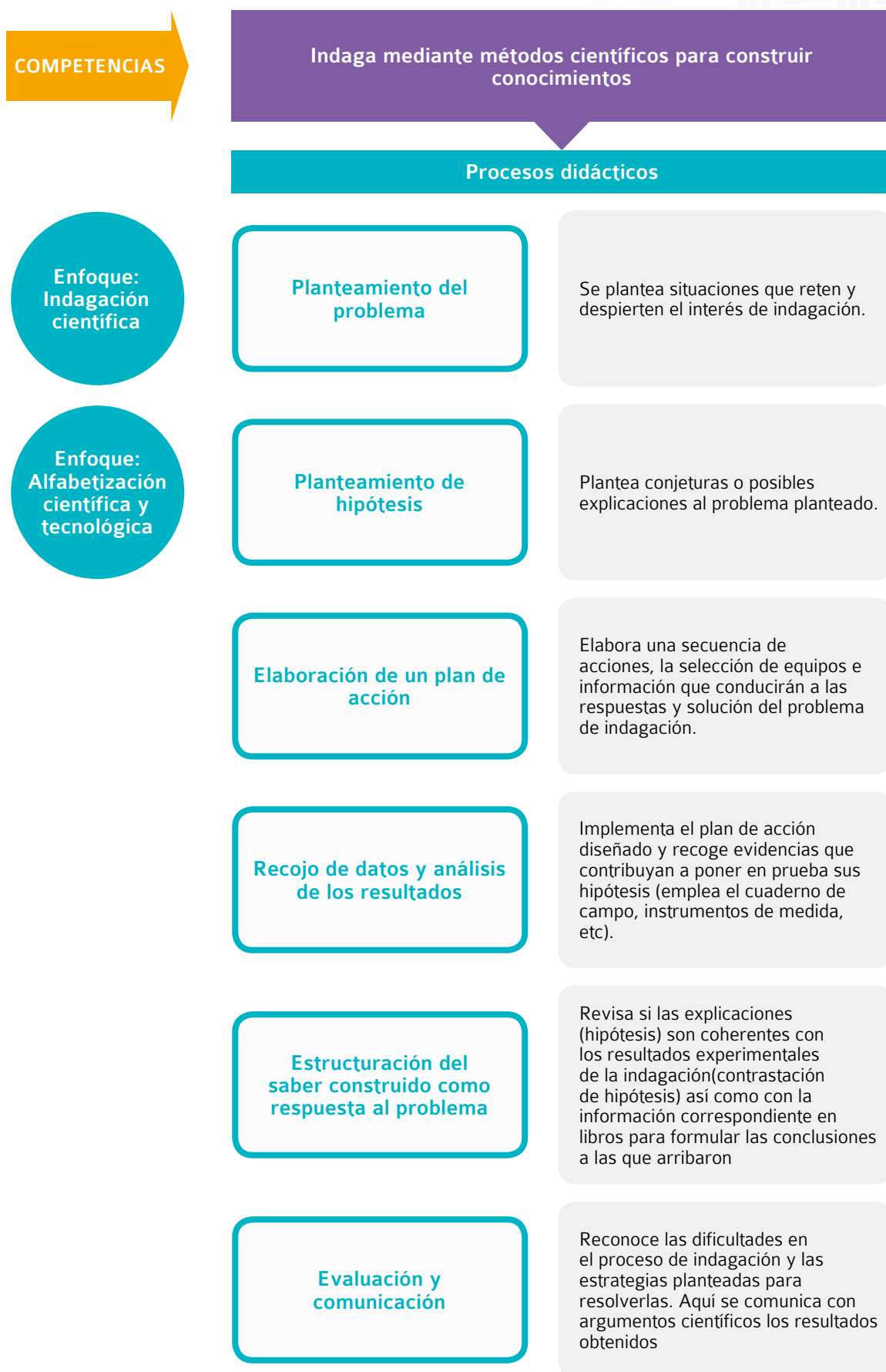
Generar compromisos, conclusiones, acuerdos

Construye interpretaciones históricas

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Gestiona responsablemente los recursos económicos

4.2.4. Área: Ciencia y Tecnología



COMPETENCIAS

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo

Procesos didácticos

Planteamiento del problema

Define una necesidad de información en una situación determinada (fenómenos naturales y que la expresen mediante una pregunta inicial que oriente la indagación).

Planteamiento de hipótesis

Plantea conjeturas o posibles explicaciones al problema planteado (fenómenos naturales o cuestiones socio científicas).

Elaboración de un plan de acción

Elabora una secuencia de acciones que orienten la búsqueda de la información.

Recojo de datos y análisis de los resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)

Orienta a que busquen fuentes de información que le ayudara a responder a las preguntas planteadas sobre los fenómenos naturales o cuestiones socio científicas

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

Responden a las preguntas planteadas, afirman o cambian sus opiniones respect a los fenómenos naturales o cuestiones socio científicas empleando los datos y pruebas que aprta el texto para formular las conclusiones a las que se arribaron (argumentación).

Evaluación y comunicación

Reconoce las dificultades de la indagación y como se resolvieron, asi como comunican y defienden con argumentos científicos los resultados obtenidos.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

Procesos didácticos

Planteamiento del problema

Reconocen necesidades prácticas y plantealas de tal forma que demande el uso de diferentes recursos para resolverla. Conocen la información básica sobre nuestras necesidades y qué queremos hacer

Planteamiento de soluciones

Plantea propuestas de las posibles soluciones al problema planteado.

Diseño del prototipo

Diseñan la solución al problema planteado, esto implica averiguar como resolvieron otros el problema, realizan un calendario de ejecución, el acopio de materiales, seleccionan heramientas necesarios, así como el presupuesto para su construcción

Construcción y validación del prototipo

Desarrollan y ponen a prueba el prototipo en diferentes circunstancias para demostrar su funcionalidad y practicidad

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

Revisa el conocimiento orientado a la manipulación del mundo físico o para hacer más eficiente la solución de los problemas prácticos

Evaluación y comunicación

Reconoce las dificultades en todo el proceso y como se resolvieron, también se analiza todo el proceso seguido buscando posibles mejoras para futuras contrucciones del mismo objeto

4.3. Estrategias de atención y organización para el aprendizaje en aula multigrado

Las estrategias que puedes aplicar en el aula para la atención pertinente a tus estudiantes de manera que se garanticen sus aprendizajes son: atención simultánea, diferenciada, atención directa, y atención indirecta; las cuales se utilizan para atender al mismo tiempo a estudiantes de diversos grados, ciclos, niveles de bilingüismo y de manera diferenciada a los estudiantes con necesidades educativas especiales. (MINEDU, Norma que implementa los lineamientos para el mejoramiento del servicio educativo multigrado rural R.S.G. N° 332, 2017)

a) ¿Cuáles son esas estrategias de atención?

Atención simultánea

Brinda atención a todos tus estudiantes en algunos momentos de la sesión, es decir debes asegurar que la atención sea al mismo tiempo a todos los estudiantes de los diferentes grados o ciclos.

En el diseño de tus UD y sesiones toma en cuenta las mismas competencias, capacidades enfoques transversales para los diferentes grados o ciclos que atiendes.

Al inicio de la sesión de aprendizaje desarrollas procesos comunes para todos (motivación, recojo de saberes previos, etc) y al final de la sesión de aprendizaje al socializar los productos, estas desarrollando la atención simultánea.

Atención diferenciada

Atiende a tus estudiantes por ciclo, grado, favoreciendo el aprendizaje efectivo y el desarrollo de las potencialidades de cada estudiante según el ciclo o grado.

Considera en el diseño de tus sesiones los desempeños diferenciados por cada grado o ciclo que atiendas.

En el desarrollo de tu sesión realiza procesos diferenciados donde se evidencien la gradualidad y complejidad de lo que están aprendiendo.

Con estas estrategias promueves la interacción con tus estudiantes que atiendes generando en el aula un clima participativo y una atención pedagógica diferenciada

b) ¿En qué consiste la atención directa y la atención indirecta?



Atención indirecta

Atiende de manera alternada a uno o más estudiantes. mientras los otros estudiantes desarrollan sus actividades con la mediación del monitor o el uso de materiales. Esto fortalece el aprendizaje autónomo y colaborativo, optimizas el tiempo.

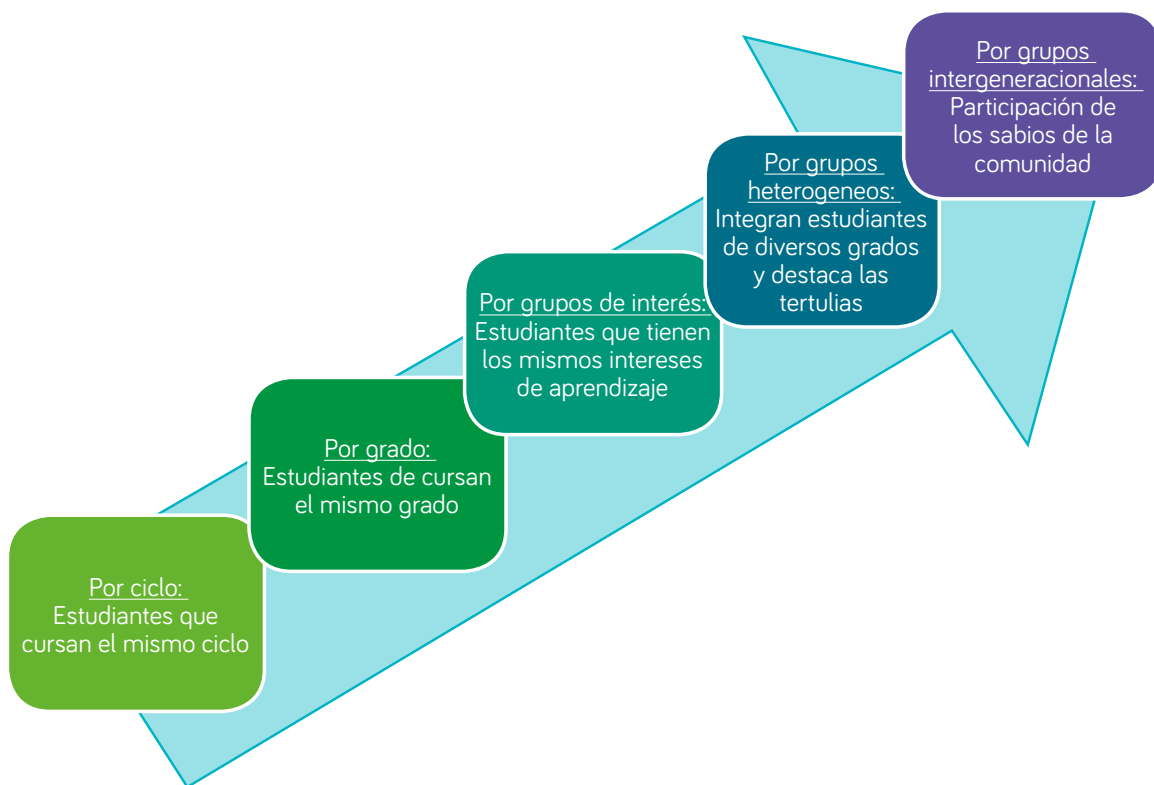
Atención directa

Interactúa presencialmente a un o una estudiante o a un grupo durante el desarrollo de una actividad, mientras trabajan con ellos, los otros desarrollan sus aprendizajes de manera autónoma

Esta forma de atención permite acompañar a cada estudiante según su estilo, nivel o ritmo de aprendizaje identificando dificultades y reorientando las actividades.

c) ¿Cómo puedes organizar a tus estudiantes en aula multigrado?

Para que el aprendizaje sea más efectivo y pertinente es necesario organizar a los estudiantes de diferentes manera de acuerdo a la situación presentada.



Dentro de las formas de organización puedes trabajar:



4.4. Materiales y recursos educativos para el aula multigrado rural

Un **material** puede ser usado en algunas oportunidades como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de **material** didáctico y **recurso** educativo. (MINEDU, Norma que implementa los lineamientos para el mejoramiento del servicio educativo multigrado rural R.S.G. N° 332, 2017) se pueden definir así:

Material Didáctico

- Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Debemos entender a los materiales como objetos artificiales que contienen un mensaje y que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Recurso Educativo

- Es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.
- Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Enfatizan los enfoques curriculares:

Inclusivo o atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género y ambiental; por las características del contexto y de los estudiantes.

Toman en cuenta las necesidades educativas, los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para el aprendizaje autónomo y colaborativo y el logro de los desempeños establecidos para el grado o ciclo.

Según (MINEDU, Guía para el uso de recursos educativos, 2007) "La función de los materiales educativos está relacionada con los procesos de motivación, fijación, refuerzo y socialización de los aprendizajes de los estudiantes."

Motivación

Despiertan el interés por el aprendizaje, haciéndolo más dinámico y accesible.

Fijación

El aprendizaje se hace más duradero, gracias a la observación directa o indirecta de la representación física del objeto del aprendizaje o la manipulación del mismo.

Refuerzo

Aclara aquellos aspectos que no han sido comprendidos y proporciona información adicional a la que pueden transmitir las palabras solas.

Socializadora

Desarrolla habilidades sociales al despertar actitudes de colaboración, solidaridad, responsabilidad compartida, etc.



Es importante

Debemos entender que las funciones de los recursos educativos se relacionan directamente con las etapas del proceso de aprendizaje y deben elegirse y usarse en función a las necesidades e intereses de los estudiantes, ya que son ellos quienes manipularán dicho material, en relación a las capacidades que se busca desarrollar.

¿Por qué son importantes los materiales educativos?

(MINEDU, Guía para el uso de recursos educativos, 2007) Los materiales educativos en nuestra actualidad, contribuyen a estimular y orientar los nuevos aprendizajes, por lo que es imprescindible su uso en el proceso enseñanza-aprendizaje porque:

- Desarrolla la capacidad de abstracción, imaginación, observación y auto aprendizaje del educando.
- Enriquece la experiencia sensorial, a base del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Facilita la adquisición y fijación del aprendizaje.
- Posibilitan o favorecen el vocabulario.
- Permite el ahorro de tiempo en las explicaciones.
- Hace que el aprendizaje resulte más activo e interesante.
- Permite una mayor interrelación entre educador y educando

POR SU ELABORACIÓN:

Comprende material estructurado y material no estructurado.

Material estructurado: Abarca aquellos materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos teniendo requisitos de orden pedagógico y técnicos.

Estos son:

- Los bloques lógicos.
- Material Multibase.
- Geoplano de Gattegno.
- Regletas de Cuisenaire.
- Ábacos.
- Globos terráqueos.
- Mapas.
- Libros y textos.
- Fichas de trabajo.
- Equipos de lecto - escritura.
- Modelos.
- Cuadernos de trabajos, etc.

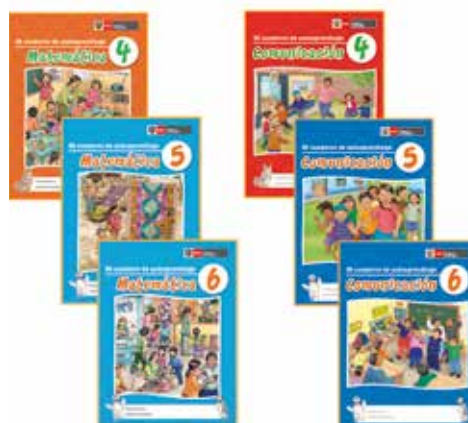


Material no estructurado: Comprende el conjunto de materiales que a pesar de no haber sido elaborados con fines didácticos son empleados en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, pueden ser preparados o de uso espontáneo, estos son:



Cuadernos de autoaprendizaje:

Es un recurso de apoyo que te permitirá atender a tus estudiantes de diferentes grados de manera simultánea y diferenciada, desarrollar sus habilidades para el autoaprendizaje y el aprendizaje cooperativo de manera permanente.



4.5 Procesos pedagógicos

Los procesos pedagógicos están presentes en toda la sesión y son recurrentes, es decir que se pueden dar en cualquier momento de la sesión ya que no son procesos fijos que se desarrollan en un momento determinado, sino que están presentes durante toda la sesión de aprendizaje.

Estos procesos pedagógicos son:

Problemización: Son situaciones retadoras y desafiantes de los problemas o dificultades que parten del interés, necesidad y expectativa del estudiante. Pone a prueba sus competencias y capacidades para resolverlos.

Propósito y organización: Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren el tipo de actividades que van a realizar y como serán evaluados.

Motivación, interés, incentivo: La auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso, para ello se debe despenalizar el error para favorecer un clima emocional positivo.

Procesamiento de la información: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

Gestión y acompañamiento: Implica generar secuencias didácticas y estrategias adecuadas para los distintos saberes y así mismo acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento suscitando reflexión, crítica, análisis, diálogo, etc para lograr la participación activa de los estudiantes en la gestión de sus propios aprendizajes.

Evaluación: Es inherente al proceso desde el principio a fin, se diseña a partir de tareas auténticas y complejas que movilicen sus competencias. Es necesario que el docente tenga claro lo que se espera logren y demuestren sus estudiantes y cuales son las evidencias que demuestran los desempeños esperados.

4.6 Evaluación formativa

La evaluación formativa se realiza en la medida que se va desarrollando o finalizando la sesión de aprendizaje, es decir es parte del proceso de enseñanza y la intención es de que el estudiante logre prosperar en su aprendizaje (MINEDU, CURRÍCULO NACIONAL, 2016).

(Shepard, 2006) afirma que la mayoría de los maestros en servicio tiene sólo conocimiento limitado de estrategias de evaluación formativa, y sigue pensando en la evaluación como un proceso que sirve principalmente para calificar.

Para aplicar la evaluación formativa es necesario que se comunique que es lo que se espera que logre el estudiante y una buena retroalimentación a lo largo de la sesión de aprendizaje

¿Cómo se desarrolla?

- A partir de una misma situación o actividad se evalúa a los estudiantes de los diferentes grados, considera preguntas o tareas diferenciadas por el nivel de complejidad de los indicadores de cada grado.
- Al monitorear debes identificar dificultades y avances comunes en tus estudiantes y retroaliméntalos en forma simultánea, en forma individual o por grupos de estudiantes través de preguntas , conversaciones.
- En la aplicación de los instrumentos de evaluación puedes aplicar la coevaluación entre pares o entre grupos de estudiantes.
- Debes de recoger evidencias y de manera permanente debes comunicar el progreso de tus estudiantes a las familias desarrollando una evalua.

V. ¿Qué estrategias favorecen los aprendizajes en aulas multigrado?

(MINEDU, Norma que implementa los lineamientos para el mejoramiento del servicio educativo multigrado rural R.S.G. N° 332, 2017)



5.1 Las tertulias

Son reuniones de dialogo reflexivo entre los estudiantes para discutir, analizar sobre algún pasaje o párrafo de la lectura. Su finalidad es promover interacciones para la construcción colectiva de significado y conocimiento. Favorecen el desarrollo de las competencias de la comprensión de textos escritos y la oralidad en los estudiantes.

También podemos desarrollar tertulias pedagógicas con los docentes y director de la I.E.



5.2 Los grupos interactivos

Es una estrategia de organización de los estudiantes conformados por los miembros de la familia y personas de la comunidad . Su propósito es mejorar los niveles de aprendizaje mediante la interacción de los estudiantes con adultos , las relaciones interpersonales y la convivencia



5.3 La participación de los sabios o sabias

Consiste en incorporar actividades con la participación de los sabios o sabias, que son personas mayores de la comunidad con conocimientos profundos y prácticos sobre su historia, herencia cultural, también podemos llamar sabios a otras personas que ejercen actividades socioproductivas en la comunidad.

El propósito de la estrategia es enriquecer los aprendizajes con la participación de los sabios.



5.4 La biblioteca tutorizada comunal

La finalidad de este espacio es promover los aprendizaje para los estudiantes o integrantes de la comunidad. Es fomentar la lectura y el aprendizaje como medio del progreso y la educación en la comunidad, interviniendo padres, estudiantes y comunidad.

Este espacio de aprendizaje se da fuera del horario escolar de I.E y puede realizarse en diferentes ambientes.

VI. ¿Cuáles son los pasos para diseñar la sesión de aprendizaje?

(MINEDU, Cartilla de Planificación curricular para Educación Primaria - DIGEBR, 2017)

1. Revisa la Unidad didáctica correspondiente al mes, para identificar en la secuencia de sesiones, la sesión a diseñar

La sesión de aprendizaje que se pretende planificar, es una de la secuencia de sesiones y contribuye con el logro de los propósitos de la unidad.

2. Dosifica la duración de la sesión de aprendizaje

La duración del tiempo por cada sesión en aulas multigrado está asociada a un bloque. Se debe programar dos sesiones de aprendizaje por cada día.

3. Selecciona los propósitos de la sesión

Los propósitos de aprendizaje indican las competencias, los desempeños y las actitudes observables (enfoques transversales) que se desarrollarán en la sesión de aprendizaje.

(FUENTE: Cartilla de Planificación Curricular para educación primaria DIGEBR)

4. Selecciona y organiza las estrategias para el logro de los propósitos

Las estrategias seleccionadas deben orientarse al logro de los propósitos y ser coherente a los mismos.

5. Selecciona los materiales y recursos a utilizar

Utilizar los materiales estructurados proporcionados por el MINEDU, los no estructurados del contexto y los recursos que permitan el logro de los propósitos.

6. Organiza los momentos de la sesión (inicio, desarrollo, cierre)

Recuerda que los procesos pedagógicos son recurrentes, los procesos didácticos secuenciales. También hay que planificar con pertinencia las estrategias multigrado.

VII. ¿Cómo diseñar sesiones de aprendizaje con el Currículo Nacional?

1. Observa el planificador mensual y selecciona la o las sesiones a trabajar. No olvides que han sido tomadas de la unidad didáctica.



PROYECTO DE APRENDIZAJE: ORGANIZAMOS UNA FERIA GASTRONÓMICA CON ALIMENTOS NUTRITIVOS DE LA COMUNIDAD PLANIFICADOR DEL MES DE ABRIL				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
02	03	04	05	06
1. Sensibilizamos a través de una lectura "Adios a la comida chatarra" (comunicación)	3. Planifico el proyecto con los estudiantes (cuadro de actividades con los estudiantes)	5. Analizamos el valor nutritivo del desayuno escolar (Ciencia y tecnología)	7. Realizamos una encuesta de opinión sobre los alimentos que consumen los estudiantes en la escuela (comunicación)	9. Escribimos recetas de los platos típicos de nuestra comunidad. (comunicación)
2. Practicamos ejercicios para tener una vida saludable	4. Organizamos nuestro cronograma para el proyecto. (Personal social)	6. La importancia de alimentarnos sanamente (Tutoría)	8. Conocemos la creación	10. Resolvemos problemas de tiempo (matemática)

Sesión de aprendizaje seleccionada

Escribimos recetas de los platos típicos de nuestra comunidad

Área: Comunicación

Día: viernes 06



La sesión de aprendizaje es solo para un bloque. Al día debes desarrollar mínimamente 2 sesiones de aprendizaje. Ejemplo: Comunicación y Personal social, Ciencia y Ambiente con Matemática. Sin descuidar el desarrollo de todas las áreas.

2. En relación a las necesidades de aprendizaje y situación significativa determina con precisión los propósitos de aprendizaje para esta sesión: competencia, capacidad, desempeños y enfoques transversales.



Recuerda que las áreas que debes desarrollar no están en función al horario escolar, existe un horario establecido para el año, las situaciones de aprendizaje movilizan áreas de manera articulada en sesiones diferentes de aulas

3. En el caso de planificar con el Currículo Nacional debe precisar los desempeños del proyecto de aprendizaje para cada grado. Es decir deben evidenciar complejidad y gradualidad de un grado a otro.

Algunos desempeños son muy amplios y pueden ser trabajados en varias sesiones, por ello es necesario precisarlo.



4. En el momento de **INICIO** de la sesión de aprendizaje multigrado tu mirada está en el **GRUPO CLASE**, es aquí donde los niños y niñas de los diferentes grados participan y la atención que se brinda es de manera **SIMULTANEA**.

5. Los procesos pedagógicos son recurrentes, es decir no tienen orden y/o esquema, son transversales en todo momento de la sesión (inicio, desarrollo, cierre).

6. En el proceso de desarrollo de la sesión de aprendizaje multigrado, la atención que se brinda a los estudiantes, es de manera diferenciada. Es decir la docente se encarga de los estudiantes del III Ciclo y los estudiantes de los demás ciclos (IV, V), son dirigidos por su monitor.

7. Se observa como la actividad y los procesos didácticos contribuyen en el desarrollo de los desempeños previstos. (MINEDU, Cartilla de Planificación curricular para Educación Primaria - DIGEBR, 2017)



8. En el **CIERRE** de la sesión se consideran actividades para extraer conclusiones, puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución o soluciones encontradas, etc. Así como la reflexión de dónde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y como hicieron para llegar ahí. (Fuente: Cartilla de Planificación Curricular DIGEBR-2017)

VIII. La competencia TIC en el Currículo Nacional y las sesiones de aprendizaje.

El Currículo Nacional tiene como propósitos macro lograr en los estudiantes el PERFIL DE EGRESO, uno de ellos está relacionado a las TIC y para ello se trabajan a lo largo de la escolaridad (inicial, primaria y secundaria) 31 competencias, donde el aprovechamiento de las TIC es una competencia transversal que debe impregnar la Planificación Curricular, operativizándose en la sesión de aprendizaje.

(MINEDU, Guía de orientaciones para el uso pedagógico de las TIC en las Instituciones Educativas del nivel de educación primaria en aulas multigrado de ámbito rural, 2017)

8.1 Capacidades de la competencia TIC para trabajar transversalmente en las sesiones de aprendizaje



Para el desarrollo de estas capacidades el docente debe plantear **TRANSVERSALMENTE EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE**, diferentes actividades desde las áreas curriculares con el uso de las TIC (XO, radio grabadora, televisor, proyector, DVD, cámara, celular, Tablet, etc).

IX. PROPUESTA DE ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE MULTIGRADO

A continuación se presenta un ejemplo de sesión de aprendizaje, trabajada con el Currículo Nacional, en el caso del DCN tomarías en cuenta trabajar con indicadores de desempeño

AREA CURRICULAR: Comunicación
 TÍTULO DE LA SESIÓN: "Escribimos recetas de los platos típicos de nuestra comunidad"
 DURACIÓN: 90 minutos

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIAS, CAPACIDADES

	1°	Evidencia	2°	Evidencia	IV Ciclo	Evidencia	V Ciclo	Evidencia
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe textos instructivos, en nivel alfabético en torno a un tema: recetas de los platos típicos de nuestra comunidad, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</p>	<p>Texto instructivo: Receta de un plato típico de su comunidad utilizando conectores de adición.</p>	<p>Escribe textos instructivos, en torno a un tema: recetas de los platos típicos de nuestra comunidad. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición, secuencia, conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Texto instructivo: Receta de un plato típico de su comunidad presentando oraciones y usando conectores de adición, secuencia y vocabulario cotidiano.</p>	<p>Escribe textos instructivos, de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema: recetas de los platos típicos de nuestra comunidad, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones de secuencia, a través de algunos y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Texto instructivo: Receta de un plato típico de su comunidad, sin presencia de digresiones, coherente, con información ampliada, algunos referentes, conectores, sinónimos y vocabulario apropiado.</p>	<p>Escribe textos instructivos, de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema: recetas de los platos típicos de nuestra comunidad, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, a través de algunos conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Texto instructivo: Receta de un plato típico de su comunidad, sin presencia de digresiones, algunos conectores, incorpora sinónimos y variedad de vocabulario apropiado.</p>
	<p>Revisa el texto instructivo con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema relacionadas a las recetas de platos típicos de nuestra comunidad, con el fin de mejorarlo.</p>		<p>Revisa el texto instructivo con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas relacionadas a las recetas de platos típicos de nuestra comunidad, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. Verifica el uso de las letras mayúsculas con el fin de mejorarlo.</p>		<p>Revisa el texto instructivo para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia de ideas relacionadas a las recetas de platos típicos de nuestra comunidad, el uso de conectores y referentes para la cohesión de ideas. Verifica si falta signos de puntuación, con el fin de mejorarlo.</p>		<p>Evalúa de manera permanente el texto instructivo, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas relacionadas a las recetas de platos típicos de nuestra comunidad, el uso de conectores y referentes para la cohesión de ideas. Evalúa el empleo de los recursos ortográficos y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	

INICIO (20 minutos)

GRUPO CLASE

Dialoga con los estudiantes sobre las actividades realizadas en la sesión anterior: “El valor nutritivo de los alimentos”, para conocer más sobre las bondades de la comida de nuestra comunidad. Solicita a los estudiantes que, voluntariamente comenten cuál es su plato favorito.

Plantea a los estudiantes el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para compartir con nuestros compañeros y maestros la receta de nuestro plato favorito que es de consumo de la familia y nuestra comunidad? Se espera como respuesta: escribir una receta.

Pregúntales: ¿dónde hemos visto o leído una receta?, ¿para que se usa?, ¿cómo está organizada, ¿qué pasos se debe seguir para escribir la receta? Registra sus respuestas en la pizarra o en un papelote. Presenta el propósito de la sesión: **“Hoy escribiremos recetas de los platos típicos de nuestra comunidad”**.

Dirige la mirada de los estudiantes hacia el cartel de acuerdos y solicita que seleccionen aquellos que se requieren para ponerlos en práctica durante la sesión.

Acuerdos de convivencia,
Ejemplo.

- Respetar la opinión de los compañeros.
- Participar levantando la mano

DESARROLLO. (60 minutos)

ATENCIÓN SIMULTÁNEA

PLANIFICACIÓN

- Retoma el propósito de la sesión
- Recuerda con los estudiantes que para escribir un texto, lo primero que debemos hacer es planificar nuestro texto.
- Dirige la mirada de los estudiantes al cuadro de planificación del texto que previamente colocaste en un lugar visible para todos.
- Invita al estudiante a leer cada pregunta del cuadro de planificación y dictar o escribir a qué se refiere cada una de ellas.

Ejemplo:

Estudiantes	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo lo presentaremos?
<ul style="list-style-type: none"> ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ 	Un texto Instructivo: Receta de un plato típico de la comunidad.	Para informar a nuestros compañeros cómo se prepara la receta de un plato típico de la comunidad.	Nuestros compañeros y docentes	Receta de un plato típico de la comunidad: Por ejemplo, “Cuy con papa” “Tacacho” “Mote con chanchito”	Papel o cartulina - Estructura del texto. - Información recogida. - Lapicero. - Colores, etc.	Editado en una hoja papel bond.

- Entrega tarjetas meta plan a cada estudiante, para que escriba las respuestas a las preguntas del cuadro de planificación (presentado anteriormente): Cada uno ubica la tarjeta con respuestas en el lugar donde se encuentra su nombre. El estudiante que no puede escribir lo hace de manera libre en su nivel de escritura.
- Brinda atención diferenciada, acércate a los estudiantes y da las pautas precisas para que los estudiantes elaboren la planificación del texto que escribirán según el grado al que pertenecen.
- Realiza un organizador considerando las primeras ideas de su texto respecto al título de su texto, los ingredientes y el modo de preparación de forma secuencial.
- Permite que los más pequeños o los que aún no leen, ubiquen su nombre, ayude a descubrirlo, dale pistas y guíalos para que ubique sus respuestas escritas.
- Al finalizar la actividad dan lectura a sus respuestas.
- Dialoga con todos sobre el tipo de texto que es la receta y presenta la estructura de la receta que previamente has preparado

Nombre de la receta:

Ingredientes:

-
-
-

Preparación:

1.
2.
3.

ATENCIÓN DIFERENCIADA

TEXTUALIZACIÓN

Organiza tarjetas de diversos colores (cuatro colores) para organizar cuatro equipos de trabajo de acuerdo a su nivel de aprendizaje obtenido en la unidad diagnóstica.

Invita a los estudiantes a salir al patio, realiza la dinámica el pueblo manda y organizar equipos de trabajo.

Da consignas diversas para que formen grupos, hasta que queden conformados por grados: un equipo de primero, un equipo de segundo, otro de tercero y cuarto y finalmente el de quinto y sexto Ejemplo:

Docente : el pueblo manda

Estudiantes: ¡que mandal!

Docente : que se agrupen los estudiante que tienen

Regresan al aula y se ubican de acuerdo a como se agruparon (por grados).

Desarrollan las ideas organizadas en el plan de escritura que hicieron y se da consignas claras por equipos de trabajo apoyados con la participación de los monitores como se indica a continuación:

1º  DOCENTE	<p>Apoya a los estudiantes a escribir sus ideas en el formato del texto instructivo (receta de un plato típico) teniendo en cuenta: el título, los ingredientes y la preparación. Deja que escriben en su nivel de escritura pero orientalos a hacerlo en el nivel alfabético. (Si los estudiantes no pueden escribir, pueden dictarte sus ideas para que lo escribas).</p> <p>Guíalos con preguntas para que su texto tenga ideas que se relacionan con el propósito y que utilicen conectores de adición: Primero, en seguida, luego, además, finalmente, etc.</p>	2º  DOCENTE	<p>Apoya a este grupo de estudiantes para que escriban su texto instructivo (receta de plato típico de acuerdo al plan de escritura utilizando la información obtenida en su investigación. Orientalos a escribir sus ideas organizadas en oraciones secuenciales y que utilicen conectores de adición tales como: Primero, en seguida, luego, además, finalmente, etc. Deja que escriban usando vocabulario de uso frecuente y en su nivel de escritura pero a la vez guíalos hacia la escritura formal. (Si los estudiantes no pueden escribir, pueden dictarte sus ideas para que lo escribas.)</p>	IV  MONITOR/A	<p>Orienta al Monitor para que trabaje con su equipo escribiendo el texto instructivo (receta del plato típico).</p> <p>Da las consignas para que sus compañeros escriban:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas ordenadas de manera coherente y cohesionada, sin digresiones o vacíos. • Uso de algunos conectores de adición como: primero, en seguida, luego, después, además, finalmente. • Uso de sinónimos. • Uso de diversos términos propios del texto que escribe. 	V  MONITOR/A	<p>Orienta al Monitor para que trabaje con su equipo de trabajo escribiendo el texto instructivo (receta del plato típico).</p> <p>Da las consignas para que sus compañeros escriban:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas ordenadas de manera coherente y cohesionada, sin digresiones o vacíos. • Uso de algunos conectores de adición como: primero, en seguida, luego, después, además, finalmente. • Uso de sinónimos. • Uso de diversos términos propios del texto que escribe.
---	--	---	---	---	--	--	---

Monitorea, acompaña y retroalimenta a todos los equipos de trabajo para que logren los propósitos de aprendizajes, atiende de manera directa e indirecta a los estudiantes

REVISIÓN

1º  DOCENTE	<p>Propicia que los estudiantes reflexionen sobre la escritura de su texto, haciendo preguntas en cada equipo de trabajo para reorientar y mejorar su primer escrito.</p>	2º  DOCENTE	<p>Reflexiona y corrige individualmente su texto escrito, guiándose de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has escrito la receta? ¿Quiénes la leerán? ¿Tiene título tu texto? ¿Qué dice? ¿Cuáles son los ingredientes que presentas?</p>	IV  DOCENTE	<p>Reflexiona y corrige individualmente su texto escrito, guiándose de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Tu texto instructivo, tiene la estructura correspondiente? ¿Se comprende tu texto o hay expresiones innecesarias?</p>	VI  DOCENTE	<p>Reflexiona y corrige individualmente su texto escrito, guiándose de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Tu texto instructivo, tiene la estructura correspondiente? ¿Responde al plan inicial de escritura? ¿Se comprende tu texto o hay expresiones innecesarias?</p>
---	---	---	--	---	--	---	--

<p>¿Has escrito cómo se prepara?</p> <p>¿Qué has escrito primero?</p> <p>¿Qué has escrito después?</p> <p>¿Qué se hace finalmente?</p> <p>¿Has escrito ideas que no corresponden al texto?</p> <p>¿Crees que debes mejorar tu texto?</p>	<p>¿Se comprenden las ideas?</p> <p>¿Has utilizado los conectores (primero, luego, en seguida, después, finalmente) en tu texto?</p> <p>¿Has usado las letras mayúsculas de manera adecuada?</p> <p>¿Crees que debes mejorar tu texto?</p>	<p>¿Has utilizado los conectores (primero, luego, en seguida, después, finalmente) en tu texto?</p> <p>¿Has utilizado los signos de puntuación: puntos y letras mayúsculas, dos puntos, de manera adecuada?</p> <p>¿Crees que debes mejorar tu texto?</p>	<p>¿Has utilizado los conectores (primero, luego, en seguida, después, finalmente) en tu texto?</p> <p>¿Has utilizado todos los signos de puntuación necesarios?</p> <p>¿Has utilizado palabras sinónimas para variar la expresión en el texto?</p> <p>¿Has utilizado diverso vocabulario apropiado?</p> <p>¿Crees que debes mejorar tu texto?</p>
<p>De acuerdo a las respuestas obtenidas por cada estudiante respecto a la reflexión sobre la escritura de su texto, invita a los estudiantes a mejorar su producción según los aspectos que faltan para comprender mejor la escritura de su texto. Se guía de acuerdo a las interrogantes realizadas anteriormente en cada grupo de estudiantes.</p> <p>Edita y prepara su texto para socializarlos.</p>			

CIERRE: (10 minutos)

Invita a los estudiantes a participar del museo de textos "Recetas de platos típicos de nuestra comunidad".

Coloca el cartel a la entrada del salón y organiza la producción de todos los estudiantes.

Invita a los estudiantes que pasen al museo. Cada estudiante presenta su producto o receta hasta concluir con todos.

Propicia LA META COGNICIÓN a través de preguntas

- ¿Qué aprendimos hoy?,
- ¿Cómo te sentiste?,
- ¿Qué dificultades encontraste?,
- ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN CASA

<p>• Resuelven las actividades de las páginas de los cuadernos de autoaprendizaje, según se indican a continuación por cada grado de estudio.</p>					
<p>Primer grado</p> <p>Página 127</p>	<p>Segundo grado</p> <p>Página 131</p>	<p>Tercer grado</p> <p>Página 125</p>	<p>Cuarto grado</p> <p>Página 32 – Unidad 3</p>	<p>Quinto grado</p> <p>Página 26, 27 y 28 (tercera Unidad)</p>	<p>Sexto grado</p> <p>Página 26, 27 y 28 (tercera Unidad)</p>

• Dialogar con sus familiares en casa, conversando de qué otros platos son típicos de la comunidad y escribe una receta de acuerdo a la información que reciba en la familia.

GLOSARIO

(MINEDU, CURRÍCULO NACIONAL, 2016)

Currículo Nacional. Es un documento base de la política educativa de la educación básica. Muestra la visión de la educación que queremos para nuestros estudiantes de las tres modalidades.

Desempeño: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje).

Pedagogía intercultural. Es la reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural, basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidos a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto

TIC. son un conjunto de tecnologías que crean entornos interactivos para gestionar procesos de información y comunicación.

Procesos pedagógicos. Son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante.

Enfoques transversales. Son formas específicas de actuar, las cuales constituyen valores y actitudes que estudiantes, maestros y autoridades deben demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

Propósitos de aprendizaje. Es la intencionalidad, meta, logro, producto, objetivo que el docente prevé alcanzar al finalizar la sesión de aprendizaje. Expresa el logro o desempeño que los estudiantes deben demostrar en el proceso o al término de su aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje. Son los trabajos tangibles o intangibles a través de los cuales se puede observar o interpretar lo que nuestros estudiantes son capaces de hacer respecto a sus competencias.

Atención simultánea. Es la atención a los estudiantes al mismo tiempo, a todos los estudiantes de los diferentes grados, a partir de una misma situación significativa.

Atención diferenciada. Es la atención que hace el docente de forma diferenciada teniendo en cuenta las características de los estudiantes, así como sus necesidades de aprendizaje.

Tertulias. Es un encuentro de personas para dialogar que promueve la construcción colectiva de significado, además de la aproximación a la cultura y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. Favorece el intercambio directo entre todos los participantes sin distinción de edad, género, cultura o capacidad. Estas relaciones igualitarias desarrollan la solidaridad, el respeto, la confianza y el apoyo en vez de la imposición.

Grupos interactivos. Son formas de organización del aula que hoy en día proporciona los mejores resultados en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. El objetivo es desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todos, además de valores y sentimientos como la amistad y la solidaridad.

Sabios comunales. Generalmente, son personas mayores de la comunidad, con conocimientos profundos y prácticas sobre su herencia cultural y la lengua originaria. Por su experiencia y aporte al buen vivir cuentan con legitimidad y respeto en la comunidad.

Biblioteca tutorizada comunal. Es una forma de extensión del tiempo de aprendizaje que propone la creación de espacios más allá del horario escolar ordinario, en los cuales los estudiantes realizan actividades acompañados por voluntarios (profesores, familiares y demás personas de la comunidad).

Trabajo colaborativo. Se define como los aportes que hace un estudiante a sus compañeros de equipo en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada miembro del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido.

Procesos didácticos. Actividad conjunta e interrelacionada de profesor y estudiantes para la consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias. Acto de enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU. (2016). *CURRICULO NACIONAL*. LIMA: MINEDU.
- MINEDU. (2016). *CURRICULO NACIONAL*. LIMA: MINEDU.
- MINEDU. (2018). *Estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en au las multigrado*. LIMA: MINEDU.
- MINEDU. (2007). *Guía para el uso de recursos educativos*. Lima - Perú: Metrocolor S.A.
- Shepard, L. A. (2006). *La Evaluación en el aula*. Mexico: Greenwood Publishing Group Inc. Westport CT.
- MINEDU. (2017). *Cartilla de Planificación curricular para Educación Primaria - DIGEBR*. Lima- Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2017). *Guía de orientaciones para el uso pedagógico de las TIC en las Instituciones Educativas del nivel de educación primaria en aulas multigrado de ámbito rural* . Lima - Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2017). *Norma que implementa los lineamientos para el mejoramiento del servicio educativo multigrado rural R.S.G. N° 332*. LIMA: MINEDU.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria. Aprobado por Resolución* . Lima - Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria. Aprobado por Resolución Ministerial N° 649-2016*. Lima - Perú: MINEDU.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS

MINEDU (2015) Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje. Lima: Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A. en los talleres gráficos de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/cartilla.pdf>

MINEDU (2015) Orientaciones para el uso de las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Segundo grado de Primaria. Lima, Perú: autor. Recuperado de: [aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/cartillas/segundo-grado/cartilla-2do-grado.pdf](http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/cartillas/segundo-grado/cartilla-2do-grado.pdf)

Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: (511) 615 5800
www.minedu.gob.pe



PERÚ

Ministerio
de Educación