

El monigote de papel

Boletín N° 3 – NOVIEMBRE 2021



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte el tercer número de ***El monigote de papel***, un boletín sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En el boletín de noviembre encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Cada título tiene pequeñas anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido (aunque esto siempre será relativo), si está disponible para su préstamo a domicilio o si solo puede ser leído en sala y, datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

Noviembre es un mes emblemático para nosotras; en realidad, para todas las bibliotecas del Perú. Por ello, sumándonos a las diversas reflexiones sobre estos espacios de resistencia, encuentro y diálogo; hemos realizado una selección dedicada a la propia mirada del espacio físico, a uno de los elementos primordiales que la compone y a los procesos que genera. En definitiva, los temas eje son: **biblioteca, libros, lectura y escritura**.

En esta propuesta encontrarás historias donde la biblioteca es el gran escenario para la toma de decisiones; libros que nos hablan sobre libros y su tipología; libros que se convierten en personajes que debemos cuidar; descripciones y enunciados que más parecen una declaración de amor hacia la palabra escrita; cuentos que evidencian a la lectura como práctica individual y práctica social: leer para sí, leer para otros, leer para actuar; cuentos fantásticos sobre el interés que tienen diversos seres de saber leer y escribir; entre otros.

Esperamos que disfruten de esta nueva selección y surjan muchísimas conversaciones.

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Elena Ayma y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

UN LUGAR DE HISTORIAS Y ENCUENTROS INOLVIDABLES... ¡LA BIBLIOTECA!

Disculpe...¿es usted una bruja?

Autora: Emily Horn

Ilustraciones: Pawel Pawlak

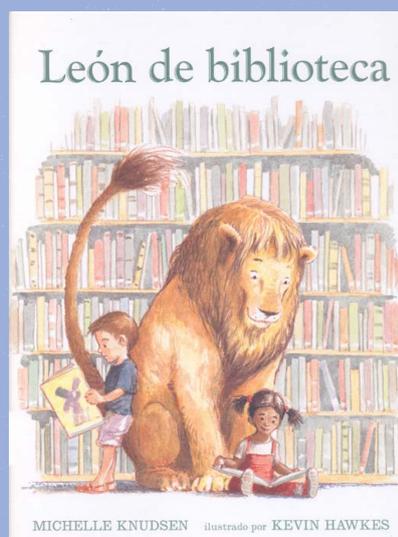
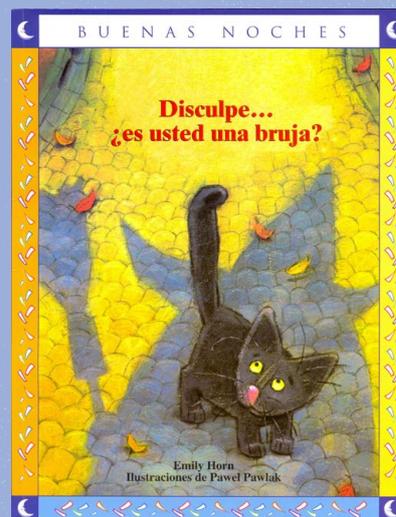
Horacio es un gatito negro y solitario al que le gusta ir a leer a la biblioteca pública. Un día descubre en un libro que las mascotas preferidas de las brujas son los gatos negros. Ilusionado de pensar que ya no tendrá frío nunca más y que no se sentirá tan solo, sale en busca de una bruja que quiera adoptarlo.

Editor: Bogotá : Norma, 2006

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 828.9A / HOR

Disponible solo para lectura en sala



León de biblioteca

Autora: Michelle Knudsen

Ilustraciones: Kevin Hawkes

Mientras el león respete las normas (no hay ninguna que impida su entrada a la biblioteca) puede oler los libros, ayudar a limpiarlos y, lo que más le gusta, asistir a la hora del cuento. Al Sr. Mosquera le molesta esta peluda presencia, que no afecta a su jefa, la directora, siempre que el animal guarde un estricto cumplimiento de las reglas. León de biblioteca es un bello álbum ilustrado que habla de la convivencia y el sentido común, de la amistad entre seres muy diversos y su encuentro en el maravilloso mundo de la biblioteca.

Editor: Caracas; Barcelona: Ekaré, 2014

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 813 / KNU

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

El espantapájaros y la casita de libros

Autor: Cronwell Jara Jiménez

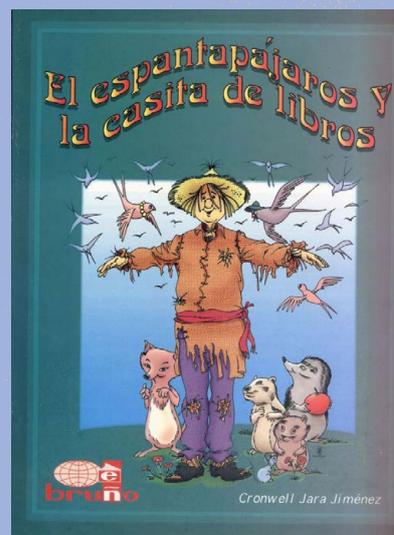
Este era un espantapájaros bueno y muy tímido, por ello, debido a su carácter muy especial y a su fealdad, con mucha frecuencia solía sentirse muy solo.... El libro presenta un cuento corto de estructura clásica: inicio, nudo y desenlace. Aborda temas sensibles y universales en voces de animales y seres humanos ¿Qué es lo que realmente hace bello a algo? ¿Cuánto poder tiene un sueño? ¿Hasta dónde podemos juzgar a alguien por las apariencias?

Editor: Lima : Bruño, [1998]

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85 / JAR3

Disponible solo para lectura en sala

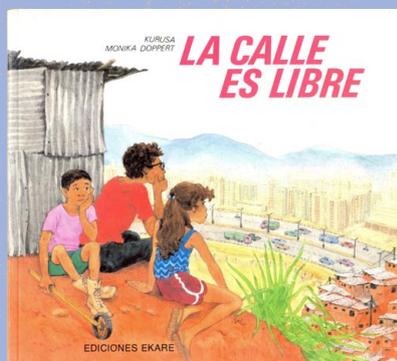


La calle es libre

Autora: Kurusa

Ilustraciones: Monika Doppert

Los niños de un barrio de Caracas no tienen dónde jugar. Hay un terreno cerca de la autopista donde podrían construir un parque. Piden ayuda al ayuntamiento y la biblioteca se vuelve su centro de operaciones, pero son los vecinos del barrio quienes encuentran la solución. Una historia basada en una experiencia de los niños de la biblioteca de San José de La Urbina.



Editor: Caracas: Ekaré, 2016

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.87 / KUR2 / 2016

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

LOS LIBROS, UN OBJETO CULTURAL QUE REALMENTE NOS GUSTA

Me gustan los libros

Autor e ilustrador: Anthony Browne

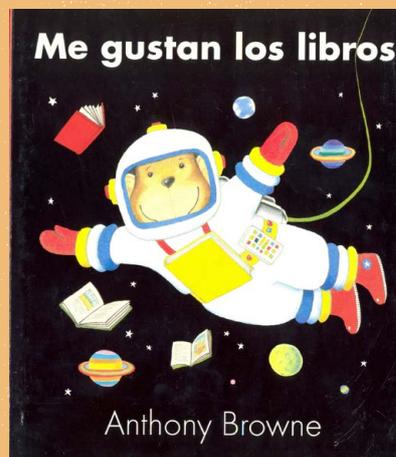
A Willy, el simpático chimpancé creado por Anthony Browne, le gustan los libros de cuentos, de rimas, de dinosaurios, de números, de piratas, de pintar... Sí, a Willy realmente le gustan los libros.

Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2011

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 823 / BRO5E

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



El libro que duerme

Autor: Cédric Ramadier

Ilustraciones: Vincent Bourgeau

Es hora de acostarse. Pero esta vez, es el libro quien quiere que le cuenten un cuento antes de dormir. Muy lentamente, sus ojos se van volviendo más y más pesados, y después se cierran completamente cuando le damos un besito y se queda dormido.

Editor: Barcelona : Lóguez, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I/ 372 / RAM

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



El libro sobre libros del conejo Mateo

Autor: Frances Watts

Ilustraciones: David Legge

Este libro informativo es una maravillosa introducción al fascinante mundo de... los libros, ¡por supuesto! Interesante y divertido, este libro tiene como protagonista a un apuesto e inteligente conejo, y está lleno de sorpresas, con solapas para abrir y preguntas para compartir.

Editor: Buenos Aires : Unaluna, 2010

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 372 / WAT

Disponible solo para lectura en sala

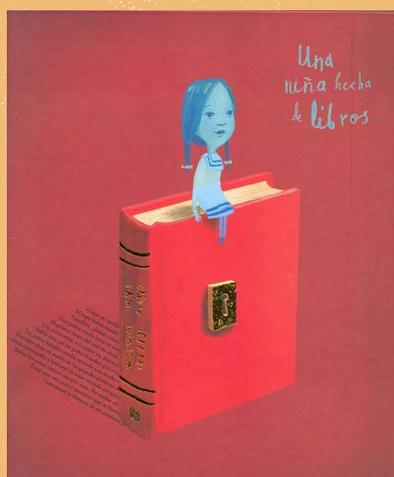


Una niña hecha de libros

Autor: Oliver Jeffers

Ilustraciones: Oliver Jeffers y Sam Winston

Un viaje incitante por el imaginario que se forma en el mundo de un niño al sumergirse en las letras, las palabras y los libros. Una pequeña camina a través de las palabras que forman las historias de los clásicos infantiles para acompañar a un niño, adentrarlo en los bosques de la imaginación y provocar el placer por los libros. Con un lenguaje poético y evocador, los autores de este libro hacen una profunda reflexión sobre la importancia de la lectura en la formación de un individuo.



Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2017

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 823 / JEF8

Signatura: EDU / 828.9 / J34

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

El león que no sabía escribir

Autor e ilustrador: Martin Baltscheit

Traducción: Felipe Martín

Al león no le importa escribir, suficiente con su habilidad para rugir y mostrar los dientes. Pero un día conoce a una leona a la que le gusta leer. ¿Cómo podría expresar sus sentimientos entonces? Busca ayuda de sus amigos para escribirle una carta de amor. Este es un cuento cargado de humor y romanticismo, con diversas ilustraciones que lo hacen recomendable, sobre todo, para los primeros lectores.

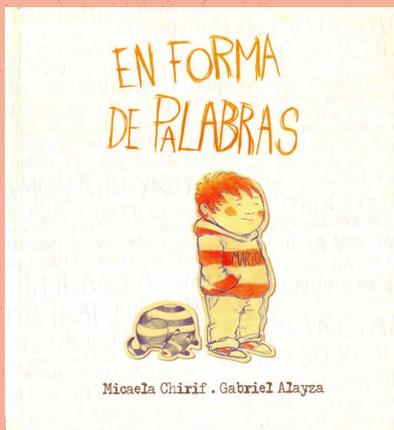


Editor: Salamanca : Lóguez, 2013

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 833 / BAL

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio



En forma de palabras

Autora: Micaela Chirif

Ilustraciones: Gabriel Alayza

Mario ve todo en forma de palabras. Hay palabras que le dan miedo y palabras que no quiere escuchar, palabras que no debe repetir y palabras que a veces le resultan indispensables. Pero, ¿qué sucede cuando las palabras no son necesarias?

Un libro álbum que nos interpela sobre el sentido que damos a cada palabra empleada.

Editor: Lima : Polifonía, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85/ CHI3

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio

Letras al carbón

Autora: Irene Vasco

Ilustrador: Juan Palomino

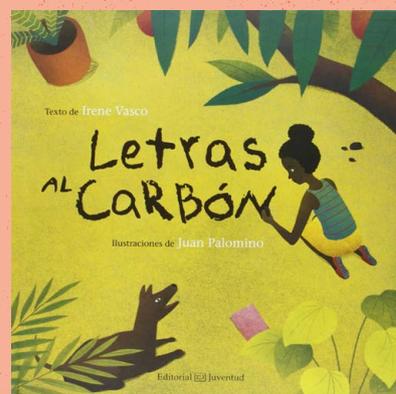
En el pueblo de Palenque, casi nadie sabe leer. El señor Velandía, el dueño de la tienda, es uno de los pocos que sabe. Cuando Gina empieza a recibir cartas, que ella imagina de amor, su hermana pequeña decide aprender para poder leer esas misteriosas misivas... Un entrañable cuento de la reconocida autora Irene Vasco sobre la alfabetización, que nos viene de un pueblo remoto de Colombia.

Editor: Barcelona : Editorial Juventud, 2015

Colección: Oshta y el duende

Signatura: EDU / 869.634 / V33

Disponible solo para lectura en sala



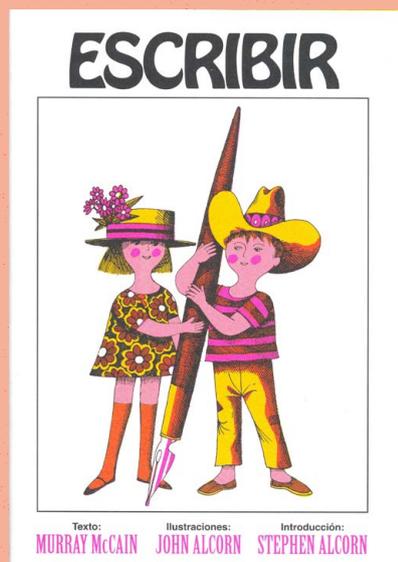
Escribir

Autor: Murray McCain

Ilustraciones: John Alcorn

Esta obra es una imaginativa reflexión sobre el proceso de escritura y sus diversos aspectos físicos y sociales; la pluma de Murray McCain y el trabajo artesanal de ilustración y diseño de John Alcorn ejercen un poder de fascinación en plena era digital sobre el lector de cualquier edad.

Las ilustraciones y las tipografías originales de John Alcorn subrayan de manera vibrante, no exenta de comicidad, el valor mítico y mundano de la escritura. Esta edición recupera la tinta luminosa y el dibujo a mano, tanto de imágenes como de palabras, de la obra original publicada hace más de medio siglo.



Editor: Buenos Aires : Libros del Zorro Rojo, 2016

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 411 / MCC

Disponible para lectura en sala y préstamo a domicilio