

El monigote de papel

Boletín N° 14
OCTUBRE
2022



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte un nuevo número de ***El monigote de papel***, un boletín virtual sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En esta publicación encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene breves anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

La selección que les presentamos este mes tiene como eje central el **arte**. En esta oportunidad, la propuesta nos invita a adentrarnos en las habilidades imaginativas, la pintura, reconocer la variedad de colores existentes y la posibilidad de jugar con todo ello; además, podrán conocer a personajes que dedicaron su vida a diversos ámbitos como la música, la pintura y la actuación. Una vez terminen este recorrido probablemente surjan interrogantes como: ¿Necesitamos arte en nuestras vidas? ¿Cuál es el impacto que produce? ¿Qué sería de nosotros si no tuviéramos las diversas representaciones artísticas? ¿Qué sería un mundo sin color? entre otras.

Las y los invitamos a disfrutar de esta variopinta selección.

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Ancash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente, Sandi Muchari y Wendy Tello

Diseño y diagramación: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

PINTANDO NUESTRO ENTORNO

Perro pintor y sus elefantes azules

Autor: José Watanabe

Ilustraciones: Leslie Umezaki

Esta es la historia de un perro que pinta distintos animales según los días de la semana. Por ejemplo, los lunes pinta jirafas amarillas con manchas negras y los miércoles, monos de todos los colores. Cierto día halló un huevo de gallina en medio del campo, su cascarón era tan, pero tan blanco que pintó un elefante azul sobre él y se fue. Un ratón que por allí pasaba, vio el huevo pintado y se sentó a esperar este increíble nacimiento.

Editor: Lima : Peisa, 2017

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 863.85 / WAT6

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

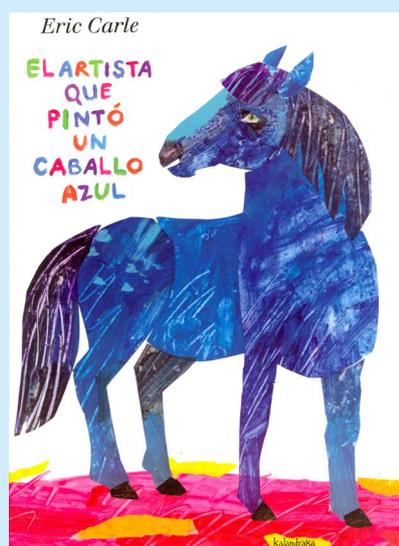


El artista que pintó un caballo azul

Autor e ilustrador: Eric Carle

En vez de utilizar colores tradicionales para pintar un caballo, el pequeño artista de este libro decide usar el color azul. A medida que va adquiriendo confianza, comienza a pintar animales de colores cada vez menos convencionales, lo que finalmente le da esa agradable sensación de haber hecho lo que el corazón y la imaginación le dictó.

Este álbum ilustrado es un homenaje al grupo El Jinete Azul (Der Blaue Reiter) fundado en 1911 en Múnich y en concreto a Franz Marc y a uno de sus cuadros sobre caballos azules.



Editor: Andalucía : Kalandraka, 2012

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 752 / CAR

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

Frederick

Autor e ilustrador: Leo Lionni

Traducción: Xosé M. González Berreiro

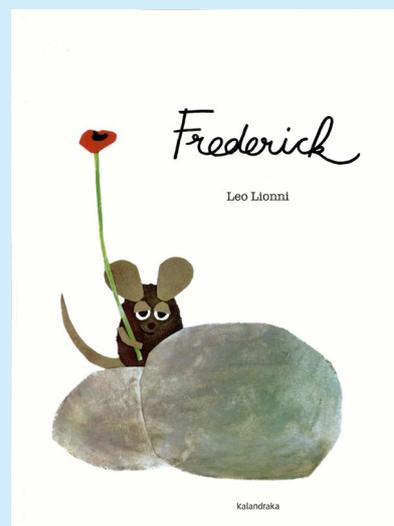
Frederick es un ratón diferente. Vive con su familia, en el campo. Mientras sus compañeros se dedican a recolectar comida para el invierno, él parece estar perdiendo el tiempo. Pero cuando los demás le preguntan por qué no trabaja, él contesta con gesto serio que sí está trabajando. De hecho se está dedicando a recoger rayos de sol, colores y palabras del verano. Un libro sobre la importancia de la poesía y en general de la obra de los artistas.

Editor: Pontevedra : Kalandraka Editora, 2018

Colección: El pájaro niño

Signatura: BEB / 839.316 / L66F

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Las pinturas de Willy

Autor e ilustrador: Anthony Browne

Traducción: Carmen Esteva

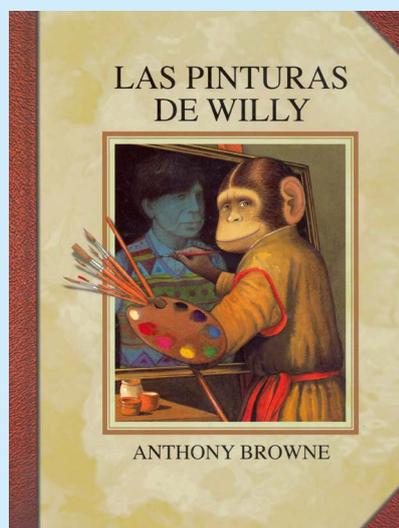
A Willy le encanta pintar y mirar cuadros. Sus pinturas parecen grandes obras de arte, pero no lo son en realidad pues... Willy ha incluido su imagen y la de sus amigos en pinturas famosas de Leonardo da Vinci, Rafael, Manet, Picasso, Magritte, Frida Kahlo y muchos más. Como Willy bien sabe, cada cuadro cuenta una historia...

Editor: México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 2000

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 823 / BRO6

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



¡TODO ESTÁ LLENO DE COLOR!

Colores

Autora: Estrella Ortiz

Ilustraciones: Paloma Valdivia

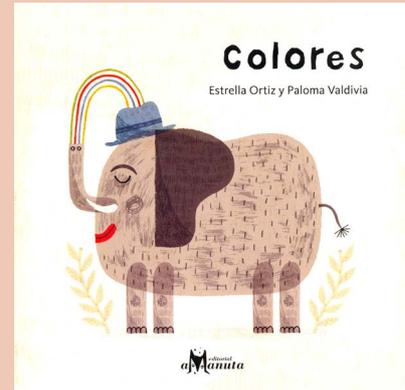
Un libro de cartón para cantar, leer, mirar, jugar y morder, ideal para la manipulación de los más pequeños del hogar. Entre sus páginas se pueden descubrir diferentes animales, cada uno de distinto color. Acompañado por rimas, el libro permite la discriminación visual y auditiva.

Editor: Santiago de Chile : Amanuta, 2015

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 752 / ORT

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Juego de los colores

Autor e ilustrador: Hervé Tullet

Traducción: Almudena Sasiain Calle

En Juego de los colores, el autor nos propone partir de diferentes formas geométricas, cada una de un color, para que así los más pequeños aprendan cómo se consiguen los colores secundarios mezclando dos colores primarios.

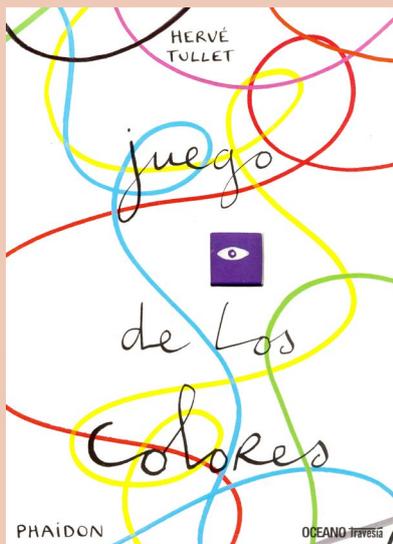
Este libro es de cartón, con las esquinas redondeadas y en un formato pequeño para el fácil manejo, también contiene troqueles que sorprenderán al tacto.

Editor: Nueva York : Phaidon, 2012

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 535 / TUL / 2012

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



A todo color

Autor e ilustrador: Etienne Delessert

Traducción: Juana G. Ensoleillé

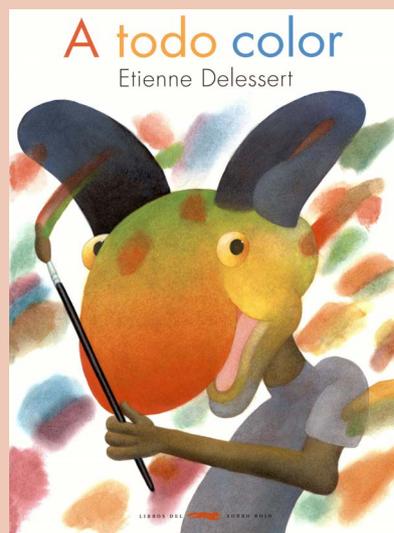
En este libro, Etienne Delessert crea extraños y divertidos personajes para explicarnos cómo se forman los colores. Partiendo del arco iris, el arco de los colores, va comparando cada color con algo característico de él, por ejemplo, el verde es como la hierba, el amarillo como el sol. Para el autor “Las mezclas sutiles crean los colores más bellos”.

Editor: Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2014

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 535 / DEL

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



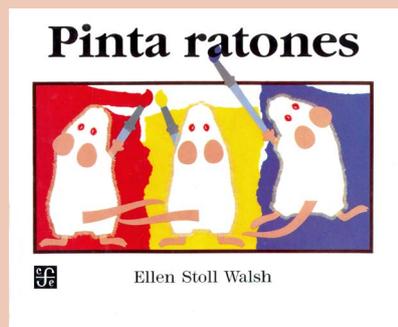
Pinta ratones

Autora e ilustradora: Ellen Stoll Walsh

Traducción: Gerardo Cabello

Tres pequeños ratones blancos encuentran tres frascos de pintura -roja, azul y amarilla- y se ponen a jugar. Saltan, bailan, revolotean y descubren cosas divertidas como el verde, el anaranjado y el violeta. Pero se olvidan del gato.

Un libro ideal para aprender el arte de combinar los colores.



Editor: México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000

Colección: El pájaro niño

Signatura: N / 813 / STO

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

EL ARTE COMO ESTILO DE VIDA

Chabuca Granda

Investigación y redacción: Viviana Gálvez

Texto biográfico: Verónica Roca

Ilustraciones: Camilo Angie Alape

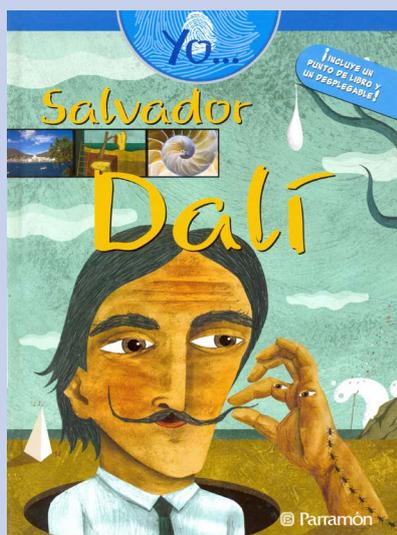
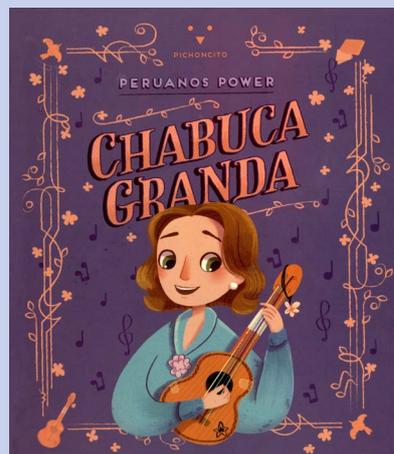
Esta es la historia de Chabuca Granda a modo de cuento; una niña que entonaba canciones tan hermosas que, cuando lo hacía, los pajaritos se quedaban en silencio para poder oírla. Con el paso de los años, se convirtió en una de las más grandes cantautoras peruanas y revolucionó la música criolla. El libro está completamente ilustrado y pertenece a la colección Peruanos Power.

Editor: Lima : Pichoncito, 2019

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / PER / 6

Disponible solo para lectura en sala



Yo... Salvador Dalí

Autora: Carme Martín

Ilustraciones: Adrià Fruitós i Trubat

Este libro forma parte de una colección de autobiografías en la que personajes de relieve universal comparten sus vivencias en primera persona. Su vida, valores y época son recreadas a través de atractivas imágenes. Entre sus páginas destacan: Autobiografía del pintor Salvador Dalí. Lenguaje y tono intimista. Equilibrada relación de fotografías e ilustraciones. Carta desplegable. Punto de libro, con el perfil del personaje. Entre otros.

Editor: Barcelona : Parramón, 2008

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / PAR

Disponible solo para lectura en sala

Frida

Autores: Itziar y Jorge Miranda

Ilustraciones: Lola Castejón (Thilopía)

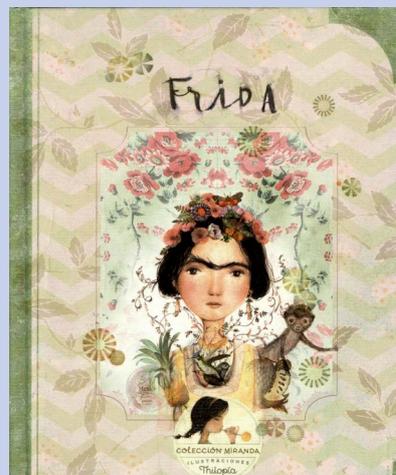
Este libro cuenta la historia de Frida Kahlo (1907-1954), una pintora mexicana que no dejaba indiferente a nadie. Cuando era adolescente tuvo un accidente que le rompió la espalda y la mantuvo postrada en cama durante largos periodos. Como no tenía nada mejor que hacer, se puso a pintar desesperadamente y acabó convirtiéndose en una de las mejores artistas de su siglo. Este título pertenece a una colección de biografías noveladas de mujeres de diferentes épocas y procedencias.

Editor: Zaragoza : Luis Vives, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.46 / MIR3

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Me llamo... Charles Chaplin

Autor: Luis Luque

Ilustraciones: Carles Arbat

En este volumen, narrado en primera persona, se relata la vida de Charles Chaplin, una de las figuras capitales de la historia del cine. Hijo de un matrimonio de humildes actores, pasó de la más triste miseria a la fama. En cuarenta años intervino en cerca de ochenta películas, en las que alternó las tareas de actor, guionista, compositor de la banda sonora, director, realizador y productor. Considerado un genio, su carrera arrancó con la pura comicidad, pasó por el género sentimental y dramático para, finalmente, abordar la denuncia social y política. Su gran creación: Charlot.

Editor: Badalona : Parramón, 2012

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 920 / LLA / 6

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

