

El monigote de papel

Boletín N° 15
NOVIEMBRE
2022



Cota Carvallo

Sala de literatura infantil

PRESENTACIÓN

¡Hola!

Somos la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana y hoy queremos presentarte un nuevo número de El monigote de papel, un boletín virtual sobre libros infantiles, literarios e informativos que se publica el último viernes de cada mes. Este peculiar nombre corresponde a una obra de teatro escrita por Carlota Carvallo en 1967. Además, nuestra sala de literatura infantil y todas las denominaciones de sus colecciones, son homenaje a la trayectoria artística y literaria de esta emblemática autora peruana.

En esta publicación encontrarás la reseña de doce libros que aparecen en nuestro catálogo virtual y estanterías abiertas. Debemos resaltar que cada título tiene breves anotaciones para contarte a qué nivel lector está dirigido; si el libro está disponible para préstamo a domicilio, descarga virtual o si solo puede ser leído en sala y, algunos datos de la página de créditos por si deseas buscarlo y adquirirlo para tu propia biblioteca.

Se acaba el año y en este número, hemos decidido agrupar libros que abordan temas duros, complejos y hasta controversiales en la literatura infantil, así como recordar que la letra dice que nacemos en igualdad de derechos. Estos temas no bonitos, que muchas veces se evitan hablar frente a niñas y niños, son los siguientes: **trabajo infantil, guerra, dictadura, infancias al margen de la ley y derechos**, como para cerrar con un toque de optimismo.

Es curioso notar que en los dos primeros bloques, las narraciones son construidas a través de la mirada de personajes de niñas y niños; por ello, la relación entre fantasía y realidad es un ida y vuelta constante. Quizás sorprendan los últimos libros de estos dos bloques; uno por el lenguaje soez y ambos, por la atmósfera de muerte. El tercer y último bloque da un giro para, a través del texto informativo y la poesía, presentar los derechos que tenemos desde nuestra llegada al mundo.

Las y los invitamos a leer esta delicada selección.

SIGAMOS TENIENDO EN CUENTA

Nuestras colecciones no están divididas por edades, mas sí por experiencias lectoras. Por ello, es importante que conozcas la descripción de cada una de ellas y sus respectivos colores:



El pájaro niño: Dirigida a primeros lectores, niños y niñas que inician su recorrido lector. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color amarillo.



Oshta y el duende: Dirigida a niños y niñas con formación lectora, saben leer de forma tradicional y practican la lectura de manera independiente. Los libros se distinguen por sus etiquetas de color rojo.



Rutsí, el pequeño alucinado: Dirigida a lectores experimentados que se aventuran a leer historias de largo aliento o mayor complejidad. Estos libros poseen etiquetas de color verde.



La flor del tiempo: Dirigida a todo tipo de lector, quizás al más curioso. Esta colección está conformada por libros de corte informativo y/o enciclopédico. Los libros se distinguen por tener etiquetas de color celeste.

Casa de la Literatura Peruana

(Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima)

Contacto: salainfantilcota@minedu.gob.pe

Catálogo de libros en línea: <http://biblioteca.casadelaliteratura.gob.pe/>

Equipo de trabajo: Anny Puente y Sandi Muchari

Diseño y diagramación: Jorge Ramírez Gaston // Diseño de portada: Jenny La Fuente

Este material podrá descargarse libremente.

Si desea usarlo como referencia no olvide mencionar su fuente, Casa de la Literatura Peruana.

CUANDO CESAN LOS ARRULLOS. NIÑAS Y NIÑOS EN ESTADO DE VULNERABILIDAD

Un puñado de semillas

Autora: Mónica Hughes

Ilustraciones: Luis Garay

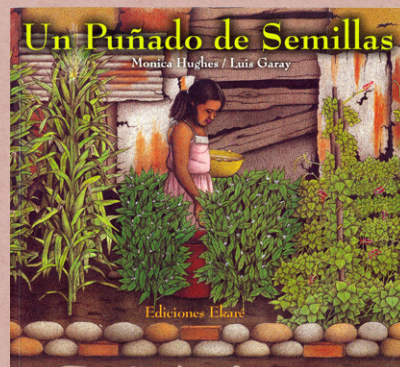
Después de la muerte de su abuela, Concepción debe abandonar la granja donde creció para trasladarse a la ciudad. Sola y sin un lugar donde dormir, se encuentra con un grupo de niños de la calle con quienes comparte su única pertenencia: un atado de maíz, frijoles y ají. Juntos aprenden que un puñado de semillas puede significar algo más que comida.

Editor: Caracas : Ekaré, 2017

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 823 / HUG

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

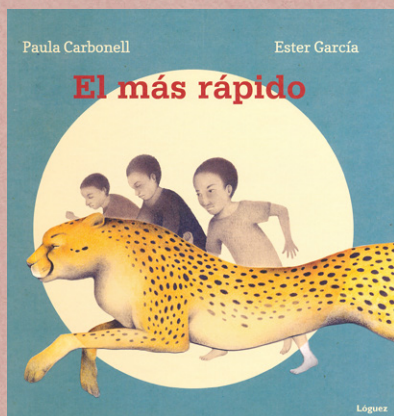


El más rápido

Autora: Paula Carbonell

Ilustraciones: Ester García

Dula, como otros muchos niños africanos, debe trabajar para poder llevar algo de comer a su casa. También tiene sueños y el suyo es llegar a correr en un estadio. Todos los días, cuando correteja junto a los demás, él imagina que es un leopardo. Gana la carrera cuando se concentra y, sobre todo, cuando cena la noche anterior. Luego le toca trabajar. Así pasan los días. Las ilustraciones, dulces y sugerentes, expresan muy bien los sentimientos del niño y su entorno familiar.



Editor: Salamanca : Lóguez, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.46 / CARP

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

El Lazarillo contado a los niños

Autora: Rosa Navarro Durán

Ilustraciones: Francesc Rovira

El Lazarillo de Tormes es una obra clásica que dio origen a la novela picaresca. Narra las fortunas y adversidades del joven de Tormes. Este libro es una adaptación. Lázaro vivía solo con su madre porque su padre había muerto. Cuando la madre tuvo nueva pareja e hijo, se le hizo complicado criar a dos niños, así que mandó a Lázaro como sirviente de un ciego. A lo largo de su vida tuvo muchos amos, de uno y otro solo recibió maltratos. La vida le exigió ser astuto.

Rosa Navarro es autora de versiones de varios clásicos literarios adaptadas al público infantil y juvenil.

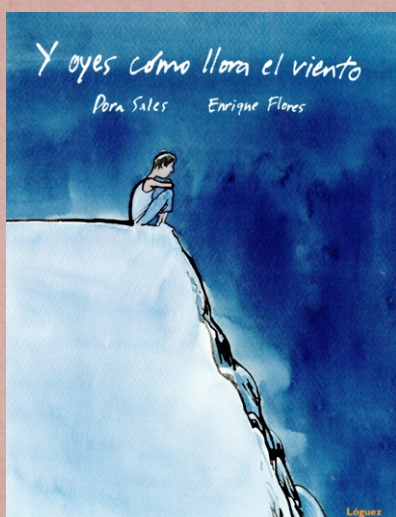


Editor: Barcelona : EDEBÉ, 2008

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.46 / NAV

Disponible solo para lectura en sala



Y oyes cómo llora el viento

Autora: Dora Sales

Ilustraciones: Enrique Flores

Un niño de la calle habla durante tres noches con una trabajadora social. Sobre su vida, su dolor, su soledad. Lo hace en primera persona, con parquedad, abriéndose poco a poco. El relato apunta a una realidad, tremendamente dura, sobre la vulnerabilidad de la infancia. Una realidad sobre infancias robadas, esas que viven y conviven diariamente con la violencia de las calles.

Editor: Salamanca : Lóguez, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.46 / SAL

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

INFANCIAS EN CONFLICTOS BÉLICOS

El principio

Autora: Paula Carballeira

Ilustraciones: Sonja Danowski

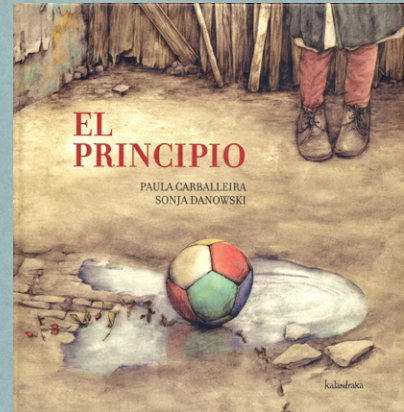
Historia ambientada en la posguerra, que muestra los efectos devastadores de un conflicto bélico. A pesar de la dureza del texto y el hiperrealismo de las ilustraciones, este álbum transmite un mensaje de esperanza: la vida continúa, la risa fluye contagiosa, los niños necesitan jugar, cantar. El texto es breve y poético, narra el final de una guerra y el principio de la nueva vida. Los personajes brillan con luz propia entre tanta oscuridad.

Editor: Sevilla : Kalandraka, 2012

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.46 / CARA

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



La composición

Autor: Antonio Skármeta

Ilustraciones: Alfonso Ruano Martin

Pedro es un buen futbolista pero uno de sus partidos se interrumpe cuando un grupo de militares arresta al padre de uno de sus amigos. No es el primero ni el último hombre que ha sido detenido, pero los adultos no quieren hablar de ello. Sin embargo los niños saben que están contra la dictadura y, empiezan a actuar con cierta prudencia, ante los militares. Texto de un dramatismo contenido, con ilustraciones realistas que reflejan la opresión militar, la angustia de los niños y la resolución de resistir ante esta situación.



Editor: Caracas ; Barcelona : Ekaré, 2016

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.83 / SKA

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

Los agujeros negros

Autor: Yolanda Reyes

Ilustraciones: Daniel Rabanal

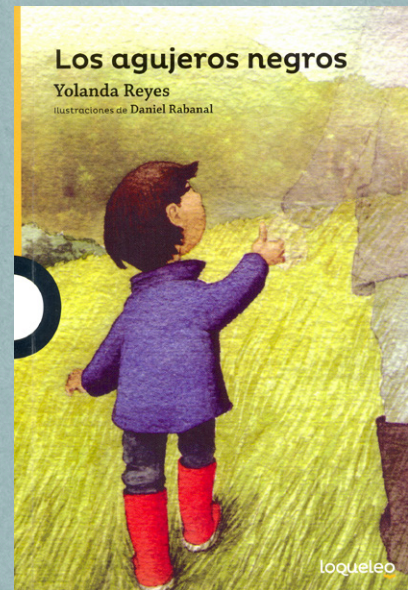
Por las noches, Juan tiene miedo. Intenta reconstruir los agujeros negros que no lo dejan dormir desde que vio a sus padres por última vez. Su abuela no quiere hablar para protegerlo, pero él necesita conocer la verdad. Por eso se lanzará a una búsqueda que lo llevará hasta el corazón del bosque y de su propia historia.

Editor: Bogotá : Santillana, 2016

Colección: Oshta y el duende

Signatura: N / 863.861 / REY

Disponible solo para lectura en sala



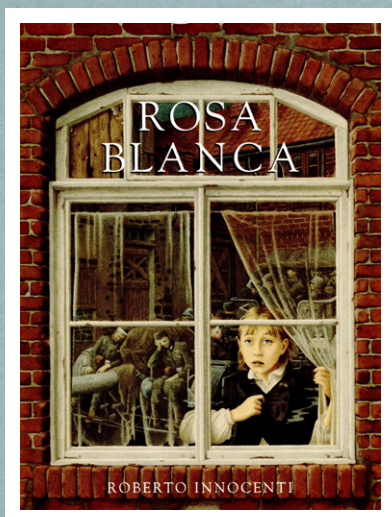
Rosa Blanca

Texto: Christophe Gallaz

Idea y acuarelas: Roberto Innocenti

Traducción: Maribel G. Martínez

La Segunda Guerra Mundial ha sido una de las épocas más terribles y devastadoras de la historia de la humanidad. El caos y la barbarie devoraron medio mundo, millones de personas fueron aniquiladas... Este libro álbum es un relato hiperrealista en torno a la Segunda Guerra Mundial. En él, entre imágenes de miedo, hambre y barbarie, se nos ofrece como contrapunto la figura de una niña de cabellos rubios. Un ángel de esperanza en medio de la desolación. Un pequeño ser que pone el punto de humanidad que intenta redimir, un poco, al género humano.



Editor: Salamanca : Lóguez, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 853 / INN

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

“TODO NIÑO NACE CON SUS DERECHOS, COMO CADA FLOR CON SUS PÉTALOS”

Declaración de amor o los derechos del niño

Autor: Arturo Corcuera

Ilustraciones: Rosamar Corcuera

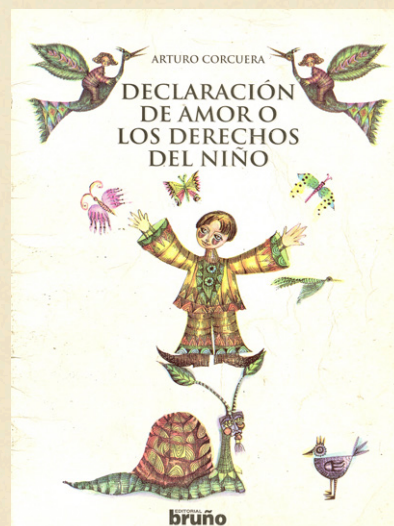
Todo niño nace con sus derechos, como cada flor con sus pétalos así inicia este poemario escrito por el “mago de las palabras”, Arturo Corcuera. Presenta 37 conmovedores poemas, a modo de artículos, sobre la niñez y la importancia de que el niño sea cuidado, protegido y amado para la construcción de su autonomía. Es por eso que se compara, de modo poético, a la Declaración de los derechos del niño. Las ilustraciones son de la reconocida artista Rosamar Corcuera, hija del autor.

Editor: Lima: Bruño, 1998

Colección: Oshta y el duende

Signatura: P / 861.85 / COR

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Tengo derecho a ser niño

Autora: Alain Serres

Ilustraciones: Aurélie Fronty

Un libro informativo que aborda los derechos del niño de manera sencilla y conmovedora, con una voz infantil que los enumera y desarrolla en su día a día. Los textos cortos y de carácter poético están acompañados de artísticas ilustraciones que nos llevan a pensar en la forma en que el niño ve al mundo y a quienes lo rodean. Una obra que celebró el 20º aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño, tratado firmado el 20 de noviembre de 1989.



Editor: Barcelona : Blume, 2010

Colección: La Flor del Tiempo

Signatura: I / 323 / SER

**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**

Todos los seres humanos nacen libres e iguales

Autor: Vicente Ferrer Azcoiti

Diseño: Alejandro Hidalgo

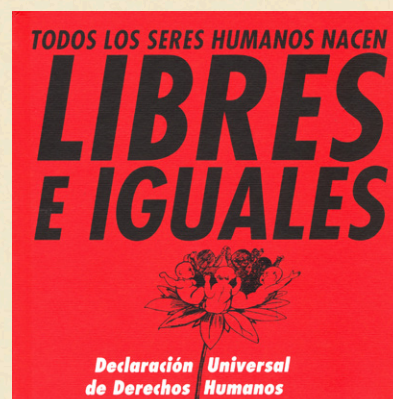
En esta versión ilustrada de la Declaración de Derechos Humanos, los treinta artículos que la componen aparecen acompañados por imágenes cuidadosamente seleccionadas de destacados artistas gráficos publicadas previamente en diarios, revistas, carteles o libros infantiles, que van a invitar a los lectores a pensar sobre su contenido.

Editor: Valencia: Media Vaca, 2012

Colección: La flor del tiempo

Signatura: I / 342/ FER

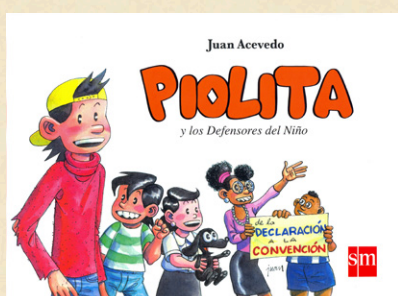
**Disponible para lectura en sala
y préstamo a domicilio**



Piolita y los Defensores del Niño: de la declaración a la convención

Autor e ilustrador: Juan Acevedo

Este cómic narra la historia de Piolita y sus amigos, quienes se reúnen nuevamente para ayudar a todos los niños que los necesitan. Juntos crean la organización de los Defensores del Niño, desde la cual lucharán por los derechos no respetados de los menores que buscan que su voz sea escuchada. Además, en la parte final, el libro contiene una selección de los artículos de la Convención de los Derechos del Niño, que busca crear conciencia en los lectores.



Editor: Lima : Ediciones SM, 2016

Colección: Rutsí, el pequeño alucinado

Signatura: N / 863.85 / ACE

Disponible solo para lectura en sala