



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria 2



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

> Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria

2



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 2 MANUAL PARA EL DOCENTE

El presente manual para el docente ha sido elaborado por la Dirección de Educación Secundaria para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Editado por:

Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Propuesta de contenido

Lidia Victoria Segura Peña
Margarita Chipayo Chirinos
María Susana Ricalde Zamudio

Revisión pedagógica

María Susana Ricalde Zamudio
Julio Edwin Vásquez Villena

Corrección de estilo

Armando Stuart Flores Herrera

Diseño y diagramación

César Augusto Marruffo Cierto

Segunda edición: diciembre de 2017

Tiraje: 4445 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-02754

Impreso por:

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S. A.,
Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.,
Metrocolor S. A.

Se terminó de imprimir en marzo de 2018, en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S. A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima-Perú.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

	Página
– Introducción	5
– Sesión 1: Contrastamos textos con la misma temática	9
– Sesión 2: Deducimos la intención del autor en diversos tipos de textos.....	17
– Sesión 3: Identificamos argumentos y contrastamos posturas en diversos tipos de textos	27
– Sesión 4: Reflexionamos sobre la postura del escritor en artículos de opinión	37
– Sesión 5: Reflexionamos sobre la forma del texto narrativo	47
– Sesión 6: Identificamos información explícita e implícita en textos narrativos.....	57
– Sesión 7: Reflexionamos sobre el contenido y la forma de diversos tipos de texto de estructura compleja	67
– Sesión 8: Identificamos ideas clave y establecemos conclusiones sobre lo leído	76
– Sesión 9: Identificamos información explícita e implícita para formular opinión	86
– Sesión 10: Organizamos información en gráficos y reflexionamos sobre su contenido	96
– Sesión 11: Identificamos elementos y características de la leyenda	106
– Sesión 12: Identificamos información explícita en infografías y realizamos interpretaciones	115
– Sesión 13: Identificamos las ideas temáticas en textos expositivos	122
– Sesión 14: Obtenemos información de textos instructivos	131
– Sesión 15: Identificamos información explícita e implícita en diversos tipos de textos	139
– Sesión 16: Comparamos y contrastamos opiniones a partir de textos argumentativos	147
– Sesión 17: Identificamos argumentos y contrastamos posturas en textos argumentativos con formato múltiple	156
– Sesión 18: Identificamos información en textos expositivos y realizamos comentarios sobre su contenido	166
– Sesión 19: Identificamos el propósito comunicativo y el tema de un texto expositivo para establecer conclusiones	174
– Sesión 20: Deducimos el propósito comunicativo, las ideas relevantes y las conclusiones en textos expositivos.....	183

INTRODUCCIÓN

Los y las docentes, como profesionales de la educación, buscamos ayudar a nuestros estudiantes a comprender lo que leen. Para hacerlo, requerimos fortalecernos más en procedimientos que nos ayuden a lograr este propósito. Por eso, el presente manual para el cuaderno de *Comprensión lectora 2* ha sido elaborado para apoyar tu labor pedagógica.

A continuación, pasamos a exponer las principales consideraciones que han orientado su elaboración.

¿Por qué y para qué leer comprensivamente?

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria, por lo cual constituye una base fundamental para el aprendizaje de las personas. Para abordar la didáctica de la lectura, debemos considerar que las concepciones acerca de ella han cambiado a lo largo del tiempo. Ya no se espera una comprensión literal, sino que hoy se asume que para comprender profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto, sobre la estructura del texto, sobre cómo utilizar estrategias de comprensión y autorregulación en función de un propósito determinado. Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de lo aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana. Su práctica y profundización le permitirá al lector ampliar sus conocimientos y participar como ciudadano.

¿Cómo están organizadas las sesiones del manual?

El manual presenta veinte sesiones para abordar los textos de diversos tipos, formatos y géneros discursivos (textual), relacionados con diversos temas que componen las veinte fichas de lectura del cuaderno de trabajo de cada grado.

La estructura de las sesiones se presenta como sigue:

Estructura de las sesiones	
Nombre de la sesión	Está asociado a los propósitos de la sesión.
Propósitos de aprendizaje	Presenta la competencia de lectura, sus capacidades y desempeños precisados, en función de los aprendizajes que se pretende desarrollar en la sesión.
Secuencia didáctica	Recoge los procesos pedagógicos para orientar el aprendizaje. Están organizados en inicio, desarrollo y cierre, como secuencia didáctica.
	Inicio: presentamos sugerencias para la convivencia y el clima del aula. Para desarrollar la competencia lectora, planteamos: <ul style="list-style-type: none">- Una situación comunicativa relacionada con los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes.- Preguntas o actividades para recoger saberes (aspecto importante para la construcción de los aprendizajes), cuestionamientos que los movilicen o situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.- El propósito de la sesión, que debe ser comunicado por el docente para permitir que los estudiantes se involucren en su aprendizaje.
	Desarrollo: para orientar los procesos de comprensión lectora, consideramos las capacidades de la competencia que se mencionan a continuación. a. Obtiene información del texto escrito. Proponemos preguntas y actividades de lectura para recoger información del texto en títulos, subtítulos, vocabulario y paratextos, a través de una lectura exploratoria o superficial. Después leemos el texto detenidamente para seguir recogiendo información.

	<p>b. Infiere e interpreta información del texto. Planteamos preguntas y actividades para procesar información del texto, establecer relaciones entre sus distintas partes y deducir significados, así como para reconocer secuencias textuales, ideas principales, temas, subtemas, entre otros, con la finalidad de construir su sentido y de establecer relaciones con otros textos o contextos socioculturales.</p> <p>c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Proponemos al estudiante preguntas y actividades para relacionar información explícita e implícita del texto con sus experiencias y conocimientos. Se busca que el estudiante se distancie del texto para reflexionar y evaluar los valores, principios, situaciones, ideas, entre otros, que se presentan en los textos. Para hacerlo, debe contrastar información del texto con otros textos, con sus conocimientos y experiencias.</p> <p>Cerramos el proceso de comprensión con el recuento de los pasos seguidos para precisar la estrategia utilizada, a fin de aplicarla en los dos textos siguientes que componen cada ficha de lectura.</p> <p>Sugerimos actividades de monitoreo y acompañamiento a los estudiantes en la ejecución de las estrategias, según su propósito lector, y planteamos la reflexión crítica, el análisis del texto, el uso de las técnicas y estrategias, y la discusión en pequeños grupos para resolver las preguntas del cuaderno de trabajo. Damos recomendaciones para realizar la retroalimentación sostenida e intervenir de manera permanente para esclarecer, modelar, explicar, cerrar ideas o establecer conclusiones y reorientar actividades en el proceso de lectura.</p> <p>Cierre: precisamos orientaciones para que el docente cierre la sesión, elaborando conclusiones sobre lo trabajado, o realizando la metacognición con los estudiantes para identificar dificultades o logros en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Damos indicaciones para aplicar la estrategia aprendida con otro texto. Sugerimos indicar con claridad lo que se espera que los estudiantes realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en el hogar.</p>
<p>Actividades para la oralidad y escritura</p>	<p>Presentamos sugerencias para trabajar de manera articulada las tres competencias del área de Comunicación: la oralidad, la escritura y la lectura. Sugerimos elegir aquellas actividades que considere pertinentes con las características de sus estudiantes, sus necesidades e intereses. Recordemos que los procesos de producción, oral o escrita, toman su tiempo y requieren del acompañamiento del docente y de varias sesiones para la concreción de los aprendizajes propuestos en estas actividades.</p>
<p>Matrices de corrección de preguntas</p>	<p>Presentamos el solucionario de las actividades de cada ficha de lectura propuesta en el cuaderno de trabajo. En la matriz se indican las capacidades y los desempeños precisados que evalúan la comprensión de los estudiantes a través de preguntas abiertas o cerradas. Mostramos las alternativas correctas para las preguntas cerradas y proponemos modelos de respuestas para las preguntas abiertas. Indicamos que los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que se proponen.</p>

¿Qué tipo de clasificación textual estamos utilizando?

Existen variadas propuestas tipológicas de los textos desde la lingüística textual, pero hemos optado por la tipología textual propuesta por Egon Werlich (1976) y la de J. M. Adam (1992). Si bien ambas tipologías están ligadas a los procesos cognitivos, Adam adopta la propuesta de Werlich, pero hace algunas modificaciones.

WERLICH (1976)	ADAM (1992)
Texto narrativo	Texto narrativo
Texto descriptivo	Texto descriptivo
Texto expositivo	Texto explicativo
Texto argumentativo	Texto argumentativo
Texto instructivo	Texto dialógico / conversacional

Tipos textuales	
Textos narrativos	Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).
Textos descriptivos	Indican las características o propiedades de un objeto. La información también puede partir de un punto de vista subjetivo (como la descripción valorativa de un lugar en un diario de viajes) o de un punto de vista objetivo (como la descripción de las funciones de un aparato en un manual técnico).
Textos expositivos / explicativos	Explican o desarrollan hechos, ideas o conceptos. Las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés a un público determinado (por ejemplo, un ensayo expositivo).
Textos argumentativos	Tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, a partir de las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, los artículos y columnas de opinión, etc. Suelen tener una carga persuasiva alta, pues buscan convencer al lector apelando a sustentos racionales o, muchas veces, a sustentos que no pasan por la racionalidad lógica (ejemplo claro de esto último son los textos publicitarios).
Textos instructivos - Werlich (1976)	Brindan recomendaciones o instrucciones para hacer (o evitar) algo. Tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos son los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas.
Textos dialógicos/conversacionales - Adam (1992)	Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Por ejemplo, un guion teatral, una conversación por teléfono, una entrevista, entre otros.

Para los textos poéticos, estamos considerando la clasificación que Adam en algún momento indicó como textos retóricos.

¿Por qué hablamos de géneros discursivos?

Las formas de comunicarnos, orales y escritas, han variado a lo largo del tiempo. No son las mismas que usaban nuestros abuelos. Ahora con los medios electrónicos se han diversificado.

Para desarrollar las competencias comunicativas que permitan al estudiante aplicar el lenguaje según sus necesidades cotidianas de comunicación, es decir, expresar sus emociones y vivencias, dialogar, formarse una opinión, etc., se requiere abordar las **prácticas sociales del lenguaje o usos del lenguaje**, con los cuales se encuentran relacionados los géneros discursivos.

Estos géneros se han fijado por el uso y se repiten con relativa estabilidad en las mismas situaciones comunicativas. Por eso, son formas reconocibles y compartidas por los hablantes, quienes los identifican por su formato externo (continuo, discontinuo, mixto, múltiple) y por el contexto en el que se suelen producir (público o social, educacional, laboral y personal). **Cada género discursivo responde a la necesidad de conseguir de forma satisfactoria una intención comunicativa determinada.** Así pues, permiten distinguir una receta médica de una receta de cocina, una noticia de un reportaje, un debate de una entrevista, un contrato de ventas de un registro de partida de nacimiento, entre otros.

¿De qué manera realizaremos la retroalimentación?

La retroalimentación forma parte del enfoque de evaluación formativa. Se refiere a la necesidad de proporcionar información a los estudiantes sobre el desarrollo de sus competencias: sobre lo que sabe, lo que hace y la manera en que actúa.

Para realizar una retroalimentación adecuada al desarrollo de la competencia lectora, recomendamos lo siguiente:

- Resaltar lo positivo, antes que las dificultades. No penalizar los errores; por el contrario, utilizarlos como oportunidad para el aprendizaje. Así los estudiantes recibirán con mejor disposición la retroalimentación.
- Dar retroalimentación de manera oportuna, inmediatamente después del aprendizaje, para que recuerden la experiencia; de lo contrario, pierde valor e impacto. Con este fin, damos ejemplos para modelar lo que sugerimos.
- Focalizar el desempeño del aprendizaje, no al estudiante.
- Precisar lo que la pregunta solicita, es decir, indicar qué es lo que está pidiendo la pregunta. Por ejemplo, recoger información literal o inferencial, contrastar con otros textos, reflexionar a partir de sus creencias o valores, etc.
- Ayudar al estudiante a focalizar cuál es el propósito de la lectura y qué estrategias se están utilizando para ello (los pasos para lograr los propósitos).
- Plantear preguntas y repreguntas para ayudar a pensar y reflexionar sobre los aprendizajes. De esta manera, estaremos contribuyendo a realizar procesos de reflexión de su comprensión.
- Impulsar nuevas y variadas oportunidades para que los estudiantes demuestren sus avances, aclaren dudas y formulen preguntas, comparen situaciones que se presenten en el texto con las de otros textos, etc.
- Crear condiciones de convivencia positiva, de respeto y aceptación de los errores como parte del aprendizaje, que brinde confianza en las capacidades y posibilidades de los estudiantes.
- Expresar inquietudes y preocupaciones de manera respetuosa y propositiva (evitando las acusaciones). Por ejemplo:
 - ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?
 - ¿Cómo explicarías esta situación con tus propias palabras?
 - ¿Crees que en tu respuesta estás considerando experiencias...?
 - ¿Revisamos juntos?

La mediación del docente y de sus pares

Si bien los procesos de lectura son individuales, la lectura es también una actividad social, porque supone a grupos de personas que comparten significados de un texto a través de las interacciones. En la escuela, se generan estas interacciones para que los estudiantes logren apropiarse de significados del mundo cultural. En este sentido, en el manual se plantean diversas actividades y preguntas para realizar la mediación del docente y la de sus pares de manera activa, a fin de lograr la comprensión del texto. Estas preguntas no son un cuestionario rígido que hay que resolver y dar cuenta de él, sino un recurso para la interacción, la activación de los procesos lectores y la construcción de los significados del texto. El trabajo entre pares activará procesos diversos, dará herramientas de soporte y facilitará el logro de los propósitos de aprendizaje.

Esperamos que el presente manual te resulte valioso y te acompañe constructivamente en tu labor docente.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en diversos tipos de texto de estructura compleja. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario en textos instructivos de estructura compleja.
		Deduce relaciones lógicas de secuencia entre las ideas del texto a partir de la información explícita e implícita.
		Explica la información que aportan las ilustraciones, considerando el sentido global y las características del texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la organización textual de los textos, considerando sus efectos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
		Contrasta textos entre sí, determinando propósito y características entre los textos y géneros discursivos.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



25 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.
- Indicamos a los estudiantes que ubiquen en su cuaderno de trabajo el texto **“El lavado de las manos”**.

Antes de la lectura

- Los estudiantes leen el título, asocian imágenes y hacen predicciones.
- Preguntamos a los estudiantes cómo suelen lavarse las manos. Les pedimos que demuestren cómo se lavan las manos diariamente. Observamos y reflexionamos sobre las diversas formas de lavarse las manos para luego contrastarlas con las que se presentan en el texto.
- Después de leer las recomendaciones que realizan distintos especialistas, les preguntamos lo siguiente:
 - ¿Cuándo hay que lavarnos las manos? ¿Por qué?
 - ¿Creen que todas las personas se lavan las manos según estas recomendaciones? Fundamenta tu respuesta.

- Pedimos a los estudiantes que observen el texto y respondan la siguiente pregunta:
 - *¿Qué es lo que contiene este texto? Imágenes e información secuenciada.*
- Resaltamos las palabras clave del título o las encerramos en una elipse; por ejemplo: *lavado, manos.*
- Relacionamos las imágenes con el título.
- Anotamos las respuestas de los estudiantes en la pizarra y, a partir de ellas, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar las características del texto instructivo y las relaciones lógicas entre las ideas a partir de información explícita.



Desarrollo | Aplicación de estrategias para la comprensión.

90
minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes que durante el proceso de análisis seguiremos algunas consignas.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una primera lectura global del texto "**El lavado de las manos**".
- Proponemos una segunda lectura por párrafos y solicitamos la participación de los estudiantes para realizar la lectura en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Orientamos a los estudiantes a identificar las características que se presentan en el texto a través de preguntas:
 - *¿Qué partes tiene este texto? Dos: un párrafo de introducción y luego una secuencia de imágenes numeradas.*
 - *¿Cómo me doy cuenta de que este texto tiene una secuencia? Por los números de cada imagen.*
- Encerramos los verbos de cada gráfica y preguntamos: *¿En qué forma terminan los verbos que se usan en la secuencia de imágenes? En infinitivo: humedecer, aplicar, frotar, etc.*
 - *¿Qué es lo que comunican los verbos usados de esta manera? Dan una orden o mandato a realizar.*
 - *¿Qué sentido tienen las imágenes en el texto? Aclaran de qué manera se deben lavar las manos. Complementa la información que se presenta al pie de cada gráfico.*
- En cada parte del texto relacionamos la información escrita (palabras y frases clave) con la información gráfica del texto (dibujos, imágenes, símbolos, entre otros).
- Brindamos algunas precisiones sobre el texto instructivo.
 - Por ejemplo: *El texto instructivo tiene como propósito dirigir el comportamiento del lector dando información para la realización de acciones o tareas. Estas instrucciones se plantean de manera lineal y no jerarquizada. El texto presenta dos partes: los útiles o herramientas y la secuencia de instrucciones.*

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos, junto con los estudiantes, sobre el contenido del texto.

- Propiciamos un diálogo abierto y reflexivo en el que los estudiantes participen voluntariamente, a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Por qué?
 - ¿Qué impacto causó esta información en ti?
 - A partir de la información del texto, ¿consideras que te lavas adecuadamente las manos? ¿Por qué?
 - ¿Qué profesionales u oficios están obligados a lavarse las manos para el ejercicio de sus funciones y para no afectar a otros? *Cocineros, médicos, enfermeras, obstetras, científicos, químicos, farmacéuticos, amas de casa, etc.*
 - ¿Qué opinas sobre la información proporcionada? ¿Te parece importante? ¿Por qué?
- Realizamos el contraste entre los saberes expresados por los estudiantes al inicio de la actividad y los nuevos conocimientos. Consolidamos la información.
- Luego establecemos conclusiones de lo trabajado.
- Pedimos a los estudiantes que registren la actividad en su cuaderno.



Reflexionamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Les informamos a los estudiantes que deberán leer y responder las preguntas del texto “**El lavado de las manos**”. Si creemos conveniente, podemos organizar pequeños grupos de trabajo, de tal manera que entre ellos puedan reflexionar y llegar a una conclusión. Recordemos siempre recoger las impresiones y comentarios que los estudiantes van formulado durante la retroalimentación, a fin de dar precisiones para el grupo o para el aula.
- Realizamos el monitoreo y acompañamiento de las actividades realizadas por los estudiantes, con la finalidad de brindarles la retroalimentación necesaria y verificar su aprendizaje. Tomamos nota de aquellas preguntas que causan mayor dificultad, para luego orientar su resolución en el plenario.
- Socializamos las respuestas. Por turno y voluntariamente, los estudiantes explican cada una de ellas. Afirmamos los aciertos y les explicamos el porqué de los desaciertos.

Lectura del texto 2

- Pedimos a los estudiantes que lean el texto “**Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas**”.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

Durante la lectura

- Llevar a cabo una lectura *scanning* para buscar información específica (palabras, párrafos, tema).
- Realizar una lectura profunda para identificar las ideas principales por párrafo.

Después de la lectura

- Responder preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 11-12).
- Comparar los dos textos leídos: **“El lavado de las manos”** y **“Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas”**, considerando diferencias (propósito comunicativo, tipo de texto, lenguaje) y semejanzas (tema, ideas clave).

- Realizamos el acompañamiento de la misma manera que lo hicimos en la lectura anterior.
- Seguimos las recomendaciones dadas para realizar la retroalimentación.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Incentivamos a que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes mediante las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo identifiqué las características del texto instructivo?*
 - *¿En qué procedimientos de la estrategia aplicada he tenido dificultades y cómo las superé?*
 - *¿Cuál es la utilidad de lo aprendido hoy en mi vida diaria?*



Lectura del texto 3

- A fin de reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto 3a **“El anillo volador”**, mediante las estrategias utilizadas en el texto 1, para luego realizar las actividades propuestas.
- Finalmente, indicamos a los estudiantes que lean también el texto 3b **“Cómo hacer un atrapasueños”**, sigan las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores y luego desarrollen las actividades de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades fortalecerán su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Escribir un texto en el que se instruya al lector en las acciones apropiadas que se deben realizar antes, durante y después de un desastre natural.	Organizar un plenario para exponer y compartir sus textos elaborados en la actividad de escritura.

Guía de respuestas para la ficha 1

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
El lavado de las manos	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de procedimientos
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	d. Permitirá ahorrar en médicos y medicamentos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario en textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	b. “¿Cómo lavarse las manos?”
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto instructivo a partir de la información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Evitar que se contaminen las manos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la información que aportan las ilustraciones, considerando el sentido global y algunas características del texto instructivo.
	Respuesta	d. El sentido del movimiento de las manos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la organización textual, considerando los efectos de los textos instructivos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, creo que son necesarias porque se complementan. Por ejemplo, los datos interesantes le dan relevancia al acto de lavarse las manos, ya que toma tres criterios importantes al hacerlo: tiempo, costo y responsabilidad. ● Sí, cada parte es necesaria porque se complementan, como el primer párrafo, el cual nos demuestra por qué es importante lavarse las manos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, son necesarias porque se enseña a lavar las manos. ● Sí, son necesarias porque son importantes.
TEXTO 2		
Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Crónica histórica
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica el orden cronológico de la información explícita en textos narrativos de vocabulario variado.
	Respuesta	d. 4 - 2 - 3 - 1

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en textos narrativos de vocabulario variado.
	Respuesta	a. El lavado de manos es imprescindible en la labor médica.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas entre textos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. El texto “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas” demuestra la importancia de la lectura “El lavado de las manos”.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la motivación de personas, considerando la información en textos narrativos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Semmelweis se encontraba intrigado porque observó que varias mujeres morían después de haber dado a luz en el hospital donde trabajaba. Esta fue su motivación: indagar las causas de estas muertes. Como consecuencia de esta indagación se salvaron muchas vidas de mujeres parturientas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Semmelweis deseaba ganar reconocimiento. Quería ganar dinero en su clínica. Quería vengarse de los doctores que no le hicieron caso.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los contextos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el contexto de Semmelweis, el lavado de manos no era considerado importante. En esa época no se tenían suficientes conocimientos científicos para poder entender la necesidad de la limpieza; es gracias a sus observaciones que se le otorgó la importancia que hasta hoy mantiene, pudiendo ser la diferencia entre la vida y la muerte de los pacientes. En la época de Semmelweis no se tenían los conocimientos que ahora se tienen. Antes no se le daba importancia a la higiene; hoy, todos sabemos que es imprescindible y puede ser la diferencia entre una recuperación rápida o la muerte. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> El lavado de manos antes no era importante, ahora sí.
TEXTO 3a		
El anillo volador	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de experimento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	d. No es un riesgo para niños y adolescentes.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo en textos instructivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	b. Orientar y explicar el proceso de elaboración de un experimento sobre electricidad estática.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto instructivo a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. El truco no resultaría: el anillo no “volaría” sobre el globo.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor en el uso de recursos textuales, considerando algunas características del tipo textual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se usan las comillas en la palabra <i>vuele</i> para expresar que tiene un sentido figurado. ● Las comillas en la palabra ‘vuele’ dan a entender que no ha sido usada en su sentido denotativo o literal, sino connotativo, por lo que se debe interpretar. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque es importante. ● Porque el globo volará.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido y la intención del autor.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, ya que con instrucciones sencillas puedo realizar una experiencia que se basa en la ciencia; además, me permite entender fenómenos físicos. ● No, porque muchos estudiantes lo pueden ver solo como un juego y no prestar atención a la explicación científica. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque es entretenido. ● No, porque es un muy simple.
TEXTO 3b		
Cómo hacer un atrapasueños	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Manual de instrucciones
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	a. Separa los sueños malos de los buenos. Los sueños buenos se quedan en el círculo y los malos bajan a las piedras para ser quemados por el sol.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema y los subtemas, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	b. V - F - V - F
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> La mayoría de las personas les toman más cariño a las cosas elaboradas por ellas mismas que a las cosas que compran. Las personas suelen valorar más todo aquello que hacen con sus propias manos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor en el uso de gráficos o ilustraciones para el texto.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Sí, las imágenes son muy útiles. Por ejemplo, en los pasos 2 y 3, donde es difícil imaginar cómo se hacen los nudos, las imágenes nos permiten tener una idea clara de ello.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> No, porque los sueños no se pueden trasladar hacia las cosas. Los sueños son parte de nuestro mundo mental. Sin embargo, los atrap sueños representan las costumbres de los nativos norteamericanos y, en ese sentido, nos conectan con su cultura. Además, son objetos muy hermosos que embellecen los lugares en donde los colocamos.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando algunos detalles en diversos tipos de textos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando textos con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
		Deduce las características implícitas de elementos en textos con información contrapuesta.
		Deduce la intención del autor, considerando la información textual y gráfica del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes. Luego revisamos y reafirmamos, de manera conjunta, los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Presentamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Tienes mascotas? ¿Qué cuidados les das? ¿Qué importancia tienen las mascotas para las personas? ¿Por qué las desean tener?*
- A partir de su experiencia, les preguntamos:
 - *¿Para qué sirven las mascotas? ¿Conoces alguna campaña que se dé para adoptar mascotas? ¿Cuál sería la razón que darías para convencer a las personas de adoptar una mascota?*
- Recogemos los aportes de los estudiantes en la pizarra y luego les indicamos que leeremos un texto relacionado con este tema, pero con el siguiente propósito:

Deducir la intención del autor, considerando la información textual y gráfica de textos.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que van a leer el texto **“Alegra tu vida”**. Les recomendamos seguir las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Presentamos el título del texto. Enseguida, les pedimos que observen las imágenes y las relacionen con el texto que las acompaña.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/ntMtRD>>

- Luego de brindar el tiempo necesario para la observación del texto, les preguntamos lo siguiente:
 - ¿Cómo es el ambiente que rodea al protagonista en ambas imágenes?
 - ¿Qué contraste hay entre ambas imágenes?
 - ¿Qué elementos están presentes en cada imagen?
 - ¿Crees que la figura del perro cambia el sentido de la primera imagen? ¿Cómo lo hace?
 - ¿A quiénes va dirigido el texto? ¿Por qué crees que se dirige a estas personas?

- Identificamos la composición (organización) del texto:
 - ¿Cuántas imágenes se presentan? *Se presentan dos imágenes.*
 - ¿Qué verbo se usa? *Se usa un verbo en imperativo (alegra), con la intención de que el destinatario dé un cambio a su vida.*
 - ¿Qué frase acompaña la imagen?
 - ¿Qué tipo de imagen es? *¿Es una foto, pintura o dibujo?*
 - ¿Qué colores predominan en las fotos?
 - *Gris: en el contexto, puede estar relacionado con la melancolía y la tristeza.*
 - *Amarillo: es el color del sol y se traduce en emociones como el optimismo, la felicidad, la alegría.*
- En cada parte del texto, relacionamos la información escrita (palabras y frases clave) con la información gráfica del texto (dibujos, imágenes, símbolos, entre otros).

Después de la lectura

- Contrastamos la siguiente información con la que el estudiante maneja, para aclararla y precisarla junto con él.

En publicidad se utilizan afiches, carteles, anuncios y avisos, en los que se integran imágenes y frases a fin de construir un mensaje que capte la atención de los lectores e incite su consumo, sea este un producto, un servicio o un bien cultural.

Elementos
Eslogan: oración breve y original que destaca una característica del producto o idea. Lo asocia a la marca, a ciertos valores o beneficios.
Imágenes: fotografías, dibujos o <i>collage</i> que captan la atención y expresan la idea central del mensaje de manera sintética o complementan lo expresado en el eslogan.
Texto informativo: de extensión variada que complementa y amplía la información del eslogan. Apoya el logro del propósito comunicativo.
Logotipo: diseño gráfico (símbolo formado por imágenes o letras) que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad, con el fin de representarla de una manera única y específica. Debe transmitir el concepto que se desea asociar al producto o servicio.
Marca: suele coincidir con el nombre del producto y con su representación visual, pero es, sobre todo, un valor que se asocia al producto.

- Luego les ayudaremos a utilizar esta información para identificar las características y la estructura del texto leído.



Identificamos las características y recursos del texto.

- Observamos nuevamente el cartel, junto con los estudiantes. Determinamos sus características y los recursos empleados para completar el cuadro.

Eslogan: <i>¿Cuál es la oración?</i>	<i>Alegra tu vida.</i>
Imagen: <i>¿Qué objetos o qué sujetos han sido seleccionados para componer la imagen y llamar la atención?</i>	<i>El hombre y el perro.</i>
<i>¿A qué público va dirigido? (Edad-sexo-condición)</i>	<i>A las personas que se sientan solas y que quieran una mascota.</i>
<i>¿Qué interpretaciones podemos hacer de las imágenes y del texto que las acompaña?</i>	<i>En la primera imagen, se puede interpretar que el hombre se siente solo y triste. Contempla el mar en soledad. Esta tristeza se acentúa por la tonalidad de grises. Por el contrario, si está acompañado de un perro, todo se ilumina y el paisaje retoma su color, lo que da significado de alegría. También se puede interpretar que el perro es un compañero fiel que está presente en los momentos buenos y malos. Incluso la tristeza puede ser más llevadera si tenemos una mascota que nos acompañe.</i>
<i>¿En el cartel predominan los recursos persuasivos o disuasivos?</i>	<i>Es persuasivo, debido a que busca convencer al lector de que adopte un perro para alegrar su vida.</i>



Comentamos y reflexionamos, junto con los estudiantes, sobre el contenido del texto.

- A partir del análisis realizado, formulamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué se nos quiere comunicar en este texto?*
 - *¿Qué pretende el autor con este cartel? ¿Por qué?*
 - *¿Qué función cumple la imagen en el cartel?*
 - *¿Qué opinas de la idea que propone el autor de adoptar una mascota para que tu vida sea más alegre?*
 - *¿Compartes su punto de vista? ¿Por qué? Fundamenta con un ejemplo.*
- Propiciamos que los estudiantes participen de forma voluntaria y los orientamos a un diálogo reflexivo, el cual permita realizar el contraste con las respuestas planteadas por ellos mismos en la actividad de inicio.



Reflexionamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Solicitamos a los estudiantes que procedan a leer y responder las preguntas del texto **“Alegra tu vida”**.
- Podemos guiar la actividad, colocando las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo con la necesidad.
- Les pedimos que indaguen los significados de las palabras por medio del contexto.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones para comentarlas, reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en un plenario.
- Realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que deben hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- Informamos a los estudiantes que deberán leer el texto “10 razones para reciclar”, en el cual deberán aplicar las estrategias trabajadas.

Antes de la lectura

- Resaltar las palabras clave del título o encerrarlas en una elipse.
- Formular preguntas antes de leer el texto:
 - ¿Qué significa reciclar?
 - ¿Por qué deberíamos reciclar?

Durante la lectura

- Leer dos veces el texto. La primera para realizar la exploración del contenido y la segunda para analizar la organización del texto.
- Resaltar con una elipse las ideas clave: reciclar, ayuda a disminuir, genera puestos formales, salvan 5 árboles, reducimos la presión, combatir el calentamiento global, etc.
- Durante nuestra segunda lectura hay que guiarse de las siguientes preguntas para analizar el texto:
 - ¿Cuál es el eslogan que se presenta en el afiche?
 - ¿Qué objetos o qué sujetos han sido seleccionados para componer la imagen y llamar la atención? *Mundo, vaso, planta, hombre, etc.*
 - ¿Qué significa “cumple tu papel”?
 - ¿Para qué se utilizan los imperativos, por ejemplo, *recíclame?*
- Establecer conclusiones a partir de deducciones.
- Comprobar las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.

Después de la lectura

- Identificar la estructura del afiche.
 - Desde la perspectiva argumentativa, ¿cuál es la tesis del afiche? *Reciclando mejoramos nuestra calidad de vida.*
 - ¿Cuáles son los argumentos? *Los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 nos presentan razones de lo importante que es reciclar.*
 - ¿Cuál es la conclusión? *En las numeraciones 9 y 10 se llega a conclusiones de reciclar.*
- Confirmar el propósito comunicativo y brindar una opinión sobre el contenido, a partir de la experiencia.

- Responder las siguientes preguntas:
 - *¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Por qué?*
 - *¿Consideras que es importante comprender este tipo de textos para nuestra vida diaria? ¿Por qué?*
- Resolver las preguntas de comprensión de la lectura.

- Realizamos el acompañamiento de la misma manera que lo hicimos en la lectura anterior.
- Seguimos las recomendaciones dadas para realizar la retroalimentación.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Hacemos que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes mediante las siguientes preguntas:
 - *¿Qué procedimientos seguí para leer un afiche?*
 - *¿Por qué es importante comprender los mensajes de este tipo de texto?*
 - *¿Cómo puedo reconocer la intencionalidad con la que se emplean los elementos de un afiche?*

Lectura del texto 3

- Con el fin de reforzar el propósito trabajado, invitamos a los estudiantes a que lean el texto 3a **“Rocas pintadas de la región de Kimberley al noroeste de Australia”** y realicen las actividades propuestas empleando las estrategias aplicadas en la sesión.
- Finalmente, les indicamos que lean también el texto 3b **“¿Cómo será el fin del universo?”**, sigan las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores y desarrollen las actividades de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Crear un afiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar sobre qué, para qué, para quién(es) se escribirá y los recursos textuales que se utilizarán. - Elaborar el afiche: selección y organización de la información en función de lo planificado. - Revisar y evaluar si cumple con el propósito y si se ciñe a lo planificado. 	<p>Exponer el afiche en el marco de una campaña para promover un servicio o producto.</p>

Guía de respuestas para la ficha 2

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Alegra tu vida	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Cartel
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando algunos detalles en textos argumentativos con información contrapuesta.
	Respuesta	c. El color y los personajes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando textos argumentativos con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	b. La vida puede ser percibida de manera positiva o negativa; debemos elegir la primera.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de elementos en textos argumentativos con información contrapuesta.
	Respuesta	a. Compañía o amistad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la información textual y gráfica en textos argumentativos con información contrapuesta.
	Respuesta	c. Sugerir que la compañía de una mascota nos hace felices.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos de textos argumentativos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> El cambio de color me transmite alegría, porque los tonos grises transmiten tristeza. En la imagen a color se puede percibir optimismo. A mí el cambio de color me da la sensación de alegría. En la segunda imagen, el color se asocia a actitudes positivas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los colores solo me ayudan a ver los detalles.
TEXTO 2		
10 razones para reciclar	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	d. Apoyar a las Aldeas infantiles SOS.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. Porque el material aún puede reutilizarse para la elaboración de nuevos productos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información explícita e implícita de textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Que debes comprometerte con el reciclaje y la campaña para ayudar a los niños; es decir, debes cumplir tu rol de buen ciudadano.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor en el uso de recursos, considerando el tipo y género textual en textos argumentativos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que sí, se usaron los colores verde y celeste porque están asociados a sentimientos positivos, como la esperanza y la alegría, y esto se relaciona con el propósito del afiche de ver la vida de manera positiva, alegre. ● Sí, los colores verde y celeste son usados para dar la idea de alegría; y el afiche quiere que sus lectores tengan esta actitud. ● Creo que sí, el color verde es usado para relacionarlo con la naturaleza y finalmente con el reciclaje, a fin de incentivar a conservar el medioambiente. Asimismo, considero que el celeste es usado porque transmite tranquilidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los colores ayudan a hacer el afiche atractivo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica su recomendación de textos argumentativos, reconociendo los valores presentes a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Este afiche es altamente recomendable porque es atractivo, ayuda a la conservación del planeta y transmite valores, como respeto, solidaridad, responsabilidad, altruismo, caridad, compromiso, cooperación y empatía. ● Este afiche debería ser más difundido. Considero que su mensaje es claro acerca de las medidas que debemos tomar para ayudar a conservar la naturaleza, así como sobre la necesidad de que tomemos conciencia de nuestra responsabilidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El afiche es recomendable porque es atractivo y claro.

TEXTO 3a		
Rocas pintadas de la región de Kimberley al noroeste de Australia	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica el orden cronológico de la información explícita en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	c. 4 - 1 - 3 - 2
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita de textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. modificar los conocimientos arqueológicos sobre la antigüedad del arte rupestre.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras a partir de la información explícita e implícita del texto expositivo.
	Respuesta	a. los granos de arena.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	a. Informar que las pinturas en Kimberley pueden ser las más antiguas de su tipo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos en los lectores a partir del género textual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Se debe enfocar en que las explicaciones dan sustento científico al artículo y hacen comprensible la información a todo público. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pienso que las explicaciones, al ser claras, hacen comprensible las técnicas de datación, que no son conocidas por todos los lectores, lo cual logra que el artículo sea dirigido a todo público. ● Creo que sí son necesarias, porque las explicaciones al ser claras y basarse en la ciencia respaldan científicamente la información. ● Sí, son necesarias. Estas explicaciones ayudan a demostrar que los resultados son confiables y hacen que la investigación sea considerada un aporte a la ciencia. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque todo texto debe ser bien explicado.

TEXTO 3b		
¿Cómo será el fin del universo?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. De la cantidad de materia en el universo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Existen cuatro teorías sobre el fin del universo: la primera está relacionada con la muerte térmica; la segunda, con la teoría de la relatividad; la tercera, con la Gran Explosión o la Gran Implosión, y la cuarta, con las consecuencias de la energía oscura.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de información explícita e implícita de textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. La teoría de la energía oscura contrarresta la teoría de la Gran Implosión.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas entre las ideas de textos expositivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. <i>El Big Bang</i> es efecto de la Gran Explosión.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido de textos expositivos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque el primer párrafo habla sobre el final de la Tierra y el resto de subtítulos, sobre el fin del universo. No, porque esa introducción da la impresión de que el texto va a explicar el fin de la Tierra y el texto habla sobre el fin del universo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque la Tierra es importante.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos con información contrapuesta. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, sintetizando textos argumentativos con información contrapuesta.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve. Sustenta con argumentos apropiados su posición sobre el tema presente en los textos, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Iniciamos la sesión dando la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia.
- Formamos equipos de trabajo de cuatro estudiantes considerando el clima del aula, estilos de aprendizaje u otros criterios para el trabajo colaborativo.

Antes de la lectura

- Planteamos las siguientes preguntas, a fin de interactuar con los estudiantes antes de leer el texto:
 - ¿Cuándo se usan fuegos artificiales en nuestro país?
 - ¿Por qué a las personas les gustan los fuegos artificiales?
 - ¿Qué peligros pueden traer los fuegos artificiales?
 - Según tu experiencia, ¿deberían prohibirse los fuegos artificiales? ¿Por qué?

- Luego distribuimos a cada equipo una hoja que contiene una opinión sobre los fuegos artificiales:

Prohibir los fuegos artificiales no resolvería los problemas de la contaminación del aire y otros similares. Además, esa medida no tendría en cuenta el placer y las expectativas que los chinos tienen con respecto a los fuegos artificiales durante los festivales. Lo que importa es que se controle su uso para asegurar que disminuyan las posibilidades de una severa contaminación del aire, incendios, entre otros problemas.



Fuente <goo.gl/d4X7GX>

Teresa (Malasia)

- Después de leer la opinión de Teresa, dialogamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué situación problemática de la realidad se presenta en lo que acabamos de leer?
 - ¿Qué opina Teresa sobre el tema?
 - ¿Estás de acuerdo con sus razones? ¿Por qué?
 - ¿Consideras que se deberían prohibir los fuegos artificiales? Sustenta tu opinión.
- Al término de la actividad, indicamos a los estudiantes que deben escribir sus respuestas en tarjetas y pegarlas en la pizarra. Iniciamos la socialización de las respuestas y preguntamos: *¿De qué tipo de texto estamos hablando? ¿Cuál será el propósito comunicativo?*
- A continuación, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar argumentos y contrastar posturas en diversos tipos de textos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura

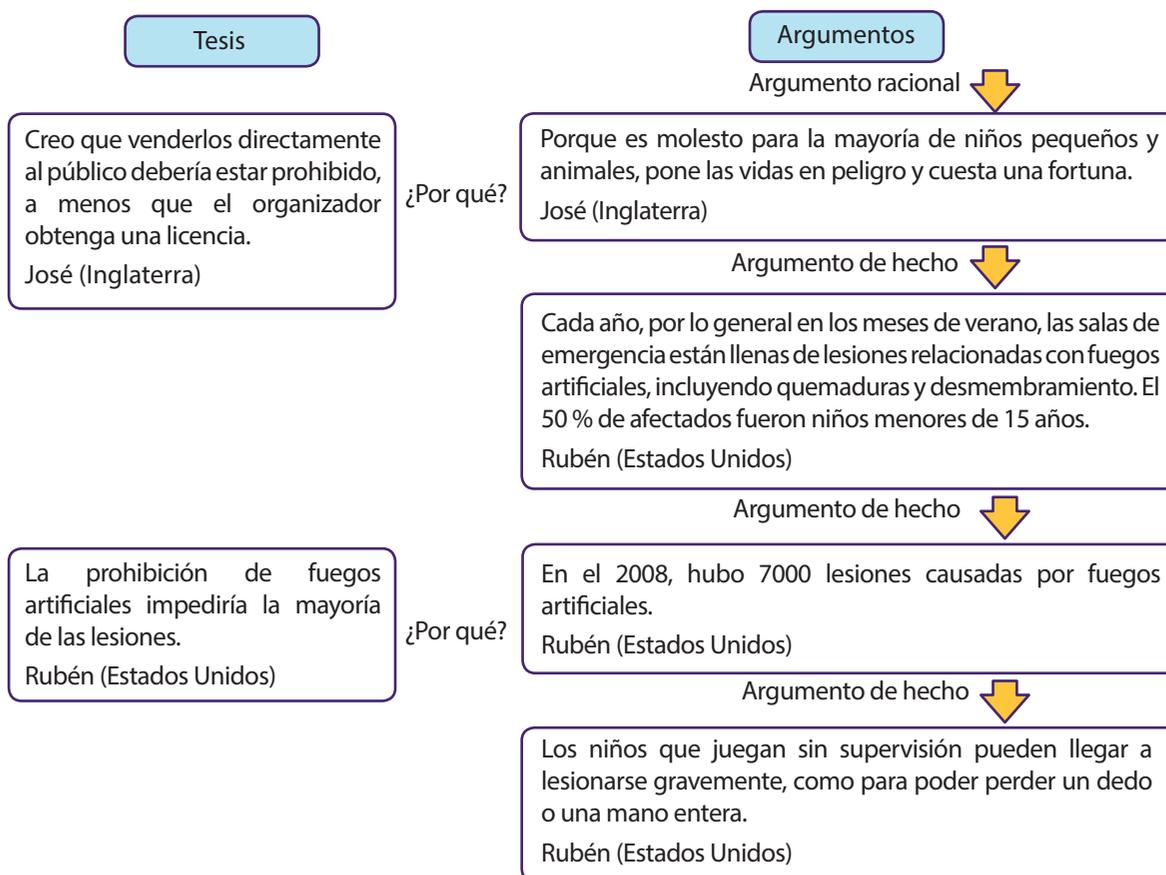


Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes leer en silencio el texto “**¿Se deberían prohibir los fuegos artificiales?**” y contrastar su posición con las que se comparten en esta lectura.
- Realizamos una lectura oral en cadena, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Luego realizamos una lectura de análisis, leyendo párrafo por párrafo para reconocer la tesis y los argumentos que se plantean en el texto.

Tesis	Ejemplo
Es una oración que afirma o niega algo sobre un tema polémico.	“Me encantan los fuegos artificiales, pero manténganlos en exhibiciones organizadas”.

- Revisamos antes la estructura de un texto argumentativo: tesis y argumentos.
- Identificamos la idea que cumple esta condición en las opiniones que se plantean en el texto.
- Relacionamos la tesis con los argumentos mediante la siguiente pregunta: *¿Por qué?*



- Revisamos la información que brinda el texto para verificar que el argumento (respuesta) tenga relación directa con la tesis.
- Presentamos la siguiente información para identificar el tipo de argumento que se empleó en la opinión planteada:

Tipos de argumentos	
Argumentos de autoridad o por citación:	se apoyan en citas de expertos sobre el tema en mención. Se indica o nombra a las personas o instituciones especialistas.
Argumentos de hecho:	se basan en pruebas comprobables; por ejemplo, se utilizan datos estadísticos.
Argumentos racionales o por razonamiento:	se basan en las ideas o verdades admitidas por la sociedad. Por lo general, se utilizan relaciones de causa-consecuencia.

Después de la lectura

- Luego de leer esta información, les pedimos que identifiquen los tipos de argumentos presentes en el texto. Les ayudamos a identificarlos.

Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes identifican el tipo de argumento en los ejemplos planteados y a continuación desarrollan dos ejemplos más, a nivel de grupos, siguiendo los procedimientos trabajados.

- Monitoreamos la actividad y promovemos la formulación de preguntas en voz alta cuando sea necesario, presentando nuevos ejemplos cuando observamos que presentan dificultad para identificar argumentos.
- Los estudiantes explican la intención de la estrategia que aplicaron para analizar los tipos de argumentos. Es importante mencionar que para cada actividad se asignará un tiempo que se debe regular considerando las características de los estudiantes.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “**¿Se deberían prohibir los fuegos artificiales?**”.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo con sus necesidades. Además, deberán indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y tomamos en cuenta las ideas o actitudes de los estudiantes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, a fin de reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Realizamos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión del texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean individualmente o en equipo el texto “**Los niños y los teléfonos celulares / Los teléfonos celulares no son para niños**” y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Leer el título, asociarlo con la imagen y hacer predicciones.
- Resaltar las palabras claves del título o encerrarlas en una elipse.
- Luego responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué me dice el título?
 - ¿Cuál será su propósito comunicativo?

Durante la lectura

- Realizar la lectura dos veces para garantizar la comprensión. La primera se hace con el propósito de explorar el texto e identificar las ideas clave. La segunda lectura será más detenida, a fin de identificar la tesis y los argumentos del texto.
- Revisar el concepto de tesis e identificar la idea que cumple esta condición en las opiniones que se plantean en el texto.

- Relacionar la tesis con los argumentos mediante la siguiente pregunta: *¿Por qué?*
- Verificar que el argumento (respuesta) tenga relación directa con la tesis.
- Identificar el tipo de argumento que se empleó en la opinión planteada.

Después de la lectura

- Emitir una opinión sobre el contenido según su experiencia.
- Formular las siguientes preguntas:
 - *¿Qué expectativas teníamos del texto? ¿Por qué? ¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?*
 - *¿Qué opinas sobre los argumentos que se dan para sustentar las ideas en los textos?*
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 39-40) y socializarlas.

- Realizamos el acompañamiento de la misma manera que lo hicimos en la lectura anterior.
- Seguimos las recomendaciones dadas para realizar la retroalimentación.
- Resaltamos los logros y, en relación con las dificultades, damos sugerencias para mejorar la siguiente sesión.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Indicamos a los estudiantes que reflexionen sobre sus aprendizajes mediante las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué es importante identificar la tesis y los tipos de argumentos en las opiniones?*
 - *¿Por qué resulta conveniente realizar esquemas cuando leemos textos argumentativos?*
 - *¿De qué manera podemos formar un juicio de opinión a partir de la lectura de textos argumentativos?*

Lectura del texto 3

- Con el fin de reforzar el propósito trabajado, invitamos a los estudiantes a que lean el texto 3a **“Energía solar para el Perú”** y realicen las actividades propuestas empleando las estrategias aplicadas en la sesión.
- Finalmente, les indicamos que lean también el texto 3b **“Energía solar en Arequipa”**, sigan las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores y desarrollen las actividades de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir una carta con formato múltiple, por grupos, en la que expresen su opinión sobre el cuidado del medioambiente en su escuela o en su comunidad.</p>	<p>Organizar un plenario donde puedan compartir sus escritos.</p> <p>Considerar criterios no solo para exponer sus trabajos, sino también para que el plenario se realice respetando las ideas y escuchando atentamente las intervenciones de los demás.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1														
¿Se deberían prohibir los fuegos artificiales?	Tipo textual	Argumentativo												
	Género textual	Opinión del lector												
	Formato textual	Múltiple												
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.												
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos argumentativos con información contrapuesta.												
	Respuesta	Adecuada:												
			<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Problema</th> <th>Solución</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>José</td> <td>Fuegos artificiales sin parar durante semanas.</td> <td>Exhibiciones organizadas.</td> </tr> <tr> <td>Miguel</td> <td>Incendios a causa de fuegos artificiales.</td> <td>Zonas establecidas para lanzar fuegos artificiales.</td> </tr> <tr> <td>Rubén</td> <td>Quemaduras y desmembramientos.</td> <td>Prohibición de fuegos artificiales.</td> </tr> </tbody> </table>		Problema	Solución	José	Fuegos artificiales sin parar durante semanas.	Exhibiciones organizadas.	Miguel	Incendios a causa de fuegos artificiales.	Zonas establecidas para lanzar fuegos artificiales.	Rubén	Quemaduras y desmembramientos.
		Problema	Solución											
José	Fuegos artificiales sin parar durante semanas.	Exhibiciones organizadas.												
Miguel	Incendios a causa de fuegos artificiales.	Zonas establecidas para lanzar fuegos artificiales.												
Rubén	Quemaduras y desmembramientos.	Prohibición de fuegos artificiales.												
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.												
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos argumentativos con información contrapuesta.												
	Respuesta	d. Carlos, Mirian y Manuel.												
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.												
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, sintetizando textos argumentativos con información contrapuesta.												
	Respuesta	Adecuada: Estas son algunas conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> ● La mayoría de las opiniones están en contra del uso libre de los fuegos artificiales. ● En las opiniones se reconoce que los fuegos artificiales son una tradición china y un medio de entretenimiento. ● Muchas opiniones coinciden en que se deben controlar los fuegos artificiales (periodo de uso, exhibiciones organizadas, etc.). ● Se coincide en opinar que los fuegos artificiales causan incendios y víctimas. 												
		Inadecuada: Si solo se transcribe o parafrasea una opinión. <ul style="list-style-type: none"> ● Hay miles de millones de cosas que no son seguras, como los fuegos artificiales. 												
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.												
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto argumentativo, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.												
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, estoy de acuerdo, porque lamentablemente en nuestro país mucha gente cree que no hay problema en no obedecer la ley. ● Sí, estoy de acuerdo. No debería ser así, pero es común que la gente busque comprar pirotécnicos en lugares donde no se pueden vender, lo que motiva a los vendedores a incumplir la ley. Inadecuada: Respuesta vaga e imprecisa.												

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta con argumentos apropiados su posición sobre el tema presente en los textos argumentativos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Deberán argumentar basándose en testimonios de su experiencia personal o de nuestra realidad local, regional o nacional. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que deben ser prohibidos porque todos los años vemos en las noticias cómo ocasionan incendios y niños heridos. ● Considero que el Estado debe normar el uso de los fuegos artificiales. A todos nos gustan, pero debemos primar la seguridad; si alguien quiere verlos, debe asistir a espectáculos bien preparados. ● Considero que no se deben prohibir: los fuegos artificiales son una gran tradición en las fiestas patronales y a fin de año alegran las celebraciones culturales. ● Creo que se deben prohibir los fuegos artificiales en nuestro país. Lamentablemente, las personas buscan la manera de venderlos y comprarlos ilegalmente, lo cual produce muchos problemas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los fuegos artificiales son muy bonitos y transmiten alegría, me parece que siempre se deberían usar.

TEXTO 2

Los niños y los teléfonos celulares / Los teléfonos celulares no son para niños	Tipo textual	Argumentativo										
	Género textual	Artículo de opinión										
	Formato textual	Múltiple										
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.										
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintos textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.										
	Respuesta	d. Cuando tiene una enfermedad.										
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.										
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintos textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.										
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #0070C0; color: white; text-align: center;">Argumentos y opiniones sobre el uso de celulares en la niñez</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">Aspectos positivos (utilidad)</th> <th style="text-align: center;">Aspectos negativos (perjuicios)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Contactar (por emergencia) a los padres o al médico si el niño sufre una enfermedad.</td> <td>La radiación penetra con más facilidad en sus cerebros (cráneos delgados).</td> </tr> <tr> <td>Puede ser una buena recompensa por sus esfuerzos.</td> <td>Daña el sistema nervioso y desarrolla enfermedades.</td> </tr> <tr> <td>Brinda tranquilidad a los padres al poder localizar a sus hijos rápidamente.</td> <td>Aumenta el riesgo de tumores en los oídos.</td> </tr> </tbody> </table>	Argumentos y opiniones sobre el uso de celulares en la niñez		Aspectos positivos (utilidad)	Aspectos negativos (perjuicios)	Contactar (por emergencia) a los padres o al médico si el niño sufre una enfermedad.	La radiación penetra con más facilidad en sus cerebros (cráneos delgados).	Puede ser una buena recompensa por sus esfuerzos.	Daña el sistema nervioso y desarrolla enfermedades.	Brinda tranquilidad a los padres al poder localizar a sus hijos rápidamente.	Aumenta el riesgo de tumores en los oídos.
		Argumentos y opiniones sobre el uso de celulares en la niñez										
Aspectos positivos (utilidad)		Aspectos negativos (perjuicios)										
Contactar (por emergencia) a los padres o al médico si el niño sufre una enfermedad.	La radiación penetra con más facilidad en sus cerebros (cráneos delgados).											
Puede ser una buena recompensa por sus esfuerzos.	Daña el sistema nervioso y desarrolla enfermedades.											
Brinda tranquilidad a los padres al poder localizar a sus hijos rápidamente.	Aumenta el riesgo de tumores en los oídos.											

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el propósito comunicativo de textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Ambos artículos de opinión tienen como propósito demostrar que los niños no deben usar celulares, salvo en casos excepcionales.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de semejanzas-diferencias entre las ideas de textos argumentativos a partir de la información contrapuesta al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. El uso del celular en la niñez debe darse solo en situaciones especiales.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta con argumentos su posición sobre el tema del texto, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● El primer texto, porque presenta situaciones reales en las que el celular es necesario para los niños. Compartiría el texto con mis familiares que tienen hijos pequeños. ● El segundo texto, porque se basa en información científica que lo hace confiable. Compartiría el texto con amigos y familiares que tienen niños pequeños. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● El primer texto, porque los niños también tienen derecho a los celulares. ● Compartiría el texto con los niños.
TEXTO 3a		
Energía solar para el Perú	Tipo textual	Descriptivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos descriptivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Por los transformadores.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue la información relevante de la complementaria en textos descriptivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	a. El funcionamiento de la energía solar.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de semejanza-diferencia entre las ideas de textos descriptivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	b. El proyecto Repartición será más beneficioso que Majes.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor en el uso de diversos recursos gráficos, considerando el género textual.
	Respuesta	a. Para complementar la información escrita sobre la ubicación y ayudar a la comprensión de la gran dimensión del área que abarcan los paneles de silicio.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos de textos descriptivos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, este tipo de proyectos contribuyen al cuidado del medioambiente, ya que las plantas de generadores fotovoltaicos usan al sol como fuente de energía, por lo tanto, no se contamina. ● Sí, este tipo de proyectos contribuyen al cuidado del medioambiente porque la energía solar no contamina y es un recurso que en esta zona de Arequipa puede ser aprovechado. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque son ecológicas.
TEXTO 3b		
Energía solar en Arequipa	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Reportaje periodístico
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Las plantas solares fueron instaladas en los desiertos de La Joya y Majes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información en textos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. La empresa T-Solar ha puesto en funcionamiento en Arequipa dos plantas solares que proveen de energía limpia y otros beneficios a la región.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas explicativas entre las ideas de textos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Explican el funcionamiento de las plantas solares.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí estoy de acuerdo con el autor, que este tipo de energía no produce contaminación. Actualmente, las investigaciones buscan solucionar los problemas sociales, como la falta de energía, sin afectar el planeta. Por esa razón, el uso de la energía solar resulta una gran alternativa, pues es la energía natural que se recoge sin necesidad de ser procesada con algún insumo químico. Es una esperanza para el mundo contar con este tipo de alternativas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí. ● Sí, porque son ecológicas.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al ejecutar este tipo de proyecto, esta empresa está demostrando un compromiso con la sociedad en el cuidado del medioambiente, lo que permite garantizar el futuro de muchos ciudadanos. Además, su accionar es muy responsable, pues no solo vela porque las personas se beneficien en este momento, sino que implementa un desarrollo sostenible en la región sur del país, hecho que debe ser imitado por muchas otras empresas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sé. ● Que está bien. ● La empresa también se va a beneficiar. ● Que la empresa está siendo muy generosa.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos argumentativos con información contrapuesta. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos argumentativos con información contrapuesta.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, sintetizando textos argumentativos con información contrapuesta.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto argumentativo, vinculándolo con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve. Sustenta con argumentos apropiados su posición sobre el tema a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego revisamos con ellos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.
- Formamos equipos de cuatro participantes e indicamos que cada uno asumirá un rol: coordinador(a), secretario(a), regulador(a) del tiempo y responsable de materiales.

Antes de la lectura

- Escribimos en la pizarra la siguiente pregunta: *¿Se debe exigir la enseñanza del quechua en los colegios?*
- Señalamos que para responder esta pregunta el equipo cuenta con cinco minutos para reflexionar. Después de ese tiempo, les entregamos tarjetas de dos colores y los estudiantes asumirán una posición a favor o en contra de la enseñanza del quechua en los colegios; enseguida, escribirán dos razones para fundamentar su postura.
- Transcurrido el tiempo previsto, los estudiantes pegarán su tarjeta en un cuadro graficado en la pizarra, en la columna "a favor" o "en contra" según corresponda su punto de vista. Un representante de cada equipo presentará sus respuestas. Propiciamos un breve diálogo sobre el tema y preguntamos: *¿Qué tipo de texto utilizamos para dar a conocer nuestra opinión o punto de vista sobre un tema? ¿Por qué es importante asumir una postura frente a un tema polémico? ¿Qué recursos utilizamos para defender nuestra opinión?*
- Enunciamos el propósito de la sesión a partir de las respuestas de los estudiantes:
Reflexionar sobre la postura del escritor en artículos de opinión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que van a leer el texto **“Debate: ¿se debe exigir la enseñanza del quechua?”**. En primer lugar, la posición de Hugo Carrillo: “Quechua: inclusión social”.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una primera lectura global en silencio.
- Orientamos a los estudiantes a desarrollar un cuadro de análisis en la pizarra.
- Luego procedemos a leer por párrafos (segunda lectura en voz alta) con la participación de los estudiantes y planteamos la pregunta: *¿De qué trata el párrafo?* Ellos responden y mediante el diálogo acompañamos su proceso. Les indicamos que subrayen palabras y frases clave como respuesta. Les recordamos que el subtema se formula como grupo nominal. Si es necesario, leemos por segunda vez y les sugerimos que escriban al margen derecho del párrafo a modo de subtítulo.
- A continuación, les preguntamos lo siguiente: *¿Qué es lo más importante que se dice del subtema?* Les recordamos que esta pregunta se refiere a la idea más importante que plantea el autor sobre el subtema identificado y se formula mediante una oración. Los estudiantes responden y escribimos en la pizarra. Revisamos una a una las ideas propuestas y promovemos la participación voluntaria y por turnos para que expliquen su alternativa de respuesta. Determinamos la oración y completamos el cuadro de análisis.
- Indicamos a los estudiantes que registren la información en su cuaderno a medida que se va aplicando el procedimiento.
- Monitoreamos el desarrollo de la actividad en cada equipo y verificamos su avance.

"Quechua: inclusión social", por Hugo Carrillo		
Párrafo	¿De qué trata el párrafo? (Frase nominal)	¿Qué es lo más importante que se dice del subtema? (Oración)
	Aspectos del tema (subtemas)	Ideas
1	Iniciativa ciudadana: proyecto de ley	Lograr que el quechua se enseñe en todos los colegios del país.
2	Quechuahablantes en América Latina	Según el Unicef y la BBC de Londres, existen 20 millones de quechuahablantes en América Latina.
3	Razones de la propuesta	-“El quechua es la única herencia prehispánica que no se encuentra en ruinas, pero para que siga vivo debemos usarlo y escribirlo cada vez más”. -“(…) si se enseña quechua en todos los colegios, este idioma prevalecerá y fortaleceremos nuestra identidad”.

4	Razones de la propuesta	"(...) capacitar a miles de maestros para que puedan usar el quechua en el proceso de enseñanza".
5	Derechos lingüísticos	Garantizar que los servicios públicos se brinden en su propio idioma.
6	Derecho humano fundamental	Todas las personas que trabajan brindando servicios para la población deben saber quechua o la lengua de uso mayoritario en el lugar en el que se encuentran.
7	Aprendizaje del quechua	Debemos aprender quechua para preservarlo, fortalecer el amor por la patria y afirmar nuestra identidad.
8	Saberes y logros	Los saberes y logros de nuestros antepasados siguen asombrando al mundo.
9	Aprendizaje del quechua	El aprendizaje del idioma quechua se debe realizar mediante la educación escolar.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Realizamos un contraste entre las respuestas planteadas por los estudiantes en la actividad inicial y la nueva información, a favor de la enseñanza del quechua en los colegios.
- Identificamos la estructura del texto argumentativo: tesis, argumentos y conclusión.
- Indicamos a los estudiantes que realicen el subrayado correspondiente en el texto, utilizando diferentes colores para cada uno.
- Reconocemos los recursos argumentativos utilizados para lograr su propósito.

Tipo de argumento	Ejemplo
Cita de autoridad	Según el Unicef y la BBC de Londres...
Basado en relaciones causales	"El quechua es la única herencia prehispánica que no se encuentra en ruinas, pero para que siga vivo debemos usarlo y escribirlo cada vez más".
	"(...) si se enseña quechua en todos los colegios, este idioma prevalecerá y fortaleceremos nuestra identidad".
Datos estadísticos	"(...) existen 20 millones de quechuahablantes en América Latina. Es decir, muchísimos más usuarios que el sueco (7,8 millones), el catalán (6,4 millones), el finés (6 millones), el danés (5,3 millones) y el hebreo (5,2 millones).

- Reconstruimos, con la participación de los estudiantes, los procedimientos utilizados para el análisis y escribimos en la pizarra.
- Proponemos continuar con la lectura del texto **"Debate: ¿se debe exigir la enseñanza del quechua?"**, esta vez con la posición de Isabel García: "No obligatoria".
- Indicamos a los estudiantes que, en pares, utilicen la estrategia desarrollada en el modelado para el análisis de esta segunda postura.

“No obligatoria”, por Isabel García		
Párrafo	Aspectos del tema (subtemas)	Ideas
	¿De qué trata el párrafo?	¿Qué es lo más importante que se dice del subtema?
1 y 2	Aprendizaje de una segunda lengua.	El aprendizaje de una segunda lengua implica inversión de tiempo, esfuerzo y motivación.
3	El valor de la motivación.	Valorar la motivación como condición para que se produzca el aprendizaje.
4	La imposición de la enseñanza del quechua.	Imponer la enseñanza del quechua en los colegios puede provocar un efecto contrario en relación con el fin que se propone.
5	Condiciones para la enseñanza del quechua.	Antes de dar una ley se deben asegurar las condiciones para garantizar su cumplimiento.
6	Experiencia en el gobierno de Juan Velasco.	Una medida condenada al fracaso por apresurada, descontextualizada y, sobre todo, por ser impuesta.
7	Discriminación lingüística.	Los educadores tenemos un importante rol en la tarea de cambiar esta situación en escuelas de contexto hispanohablante.
8	Enseñanza de las lenguas originarias.	Debe planificarse a conciencia e implementarse adecuada y progresivamente.

- Contrastamos sus predicciones iniciales sobre la lectura.
- Reconocemos los recursos argumentativos utilizados para lograr el propósito.

Pregunta retórica	“¿Contamos con suficientes docentes capacitados? ¿De cuánto tiempo se dispondrá para esa enseñanza?”
Ejemplificación	Habría que revisar experiencias anteriores... Velasco...

- Invitamos a los estudiantes a confirmar el propósito comunicativo y a opinar sobre el contenido según su experiencia.
 - *¿Cuál es la postura (tesis) que defiende cada autor? ¿Cuáles son las razones (argumentos) que apoyan su postura?*

Estructura	Hugo Carrillo	Isabel García
Tesis		
Argumento 1		
Argumento 2		
Conclusión		

- *¿Estás de acuerdo con la posición que sobre el tema plantean Carrillo y/o García? ¿Por qué?*
- *¿Qué opinas sobre el uso de tipos de argumentos en el texto? ¿Cuáles consideras que son los más convincentes e irrefutables, aquellos que ofrecen mayor contundencia para la sustentación de un punto de vista?*
- *¿Por qué es importante que se utilicen estos recursos argumentativos en los espacios académicos o en la vida diaria?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Debate: ¿se debe exigir la enseñanza del quechua?”**.
- Luego les indicamos leer nuevamente el texto (relectura) según sus necesidades. Asimismo, se les dice que pueden indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y tomamos en cuenta las ideas o actitudes de los estudiantes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, a fin de reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Incentivamos al proceso reflexivo de lo trabajado preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Concluimos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, los cuales tendrán los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes leer el texto **“Televisión y sociedad”** y aplicar las estrategias trabajadas.

Antes de la lectura

- Predecir el texto a partir del título y de los recursos que lo acompañen (imágenes).

Durante la lectura

- Realizar dos lecturas. La primera para una lectura global y la segunda para una lectura analítica.
- Numerar los párrafos del texto.
- Reconocer las palabras nuevas y deducir su significado a partir del contexto.
- Identificar el tema.
- Subrayar las palabras u oraciones importantes y realizar el sumillado.
- Identificar el subtema respondiendo a la pregunta: *¿De qué trata este párrafo?*
- Identificar las ideas del párrafo: *¿Qué me dice este párrafo del tema?*
- Completar el cuadro (tomar como referencia los ejemplos anteriores).

Televisión y sociedad		
Párrafo	Aspecto del tema (subtema)	Ideas
	¿De qué trata el párrafo? (Frase nominal)	¿Qué es lo más importante que se dice del subtema? (Oración)
1	La televisión peruana	La televisión peruana se ha convertido en un serio obstáculo para el saneamiento de nuestra cultura pública.

- Identificar la estructura del texto argumentativo (tesis, argumentos y conclusión); para ello, subrayar con colores la estructura del texto.

Después de la lectura

- Responder preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 53-55).
- Analizar y reflexionar sobre la posición del autor:
 - ¿Qué opinas sobre los argumentos presentados en el texto?
 - ¿Cuáles consideras que son los más convincentes e irrefutables, aquellos que ofrecen mayor contundencia para la sustentación de un punto de vista?

- Realizamos el acompañamiento de la misma manera en que lo hicimos en la actividad anterior.
- Seguimos las recomendaciones dadas para realizar la retroalimentación.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Incentivamos a los estudiantes a reflexionar sobre sus aprendizajes mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo identifiqué la tesis que plantean los autores de los textos?
 - ¿De qué recursos argumentativos me puedo valer para sustentar mi posición sobre un tema?
 - ¿En qué procedimientos de la estrategia aplicada he tenido dificultades y cómo las superé?
 - ¿En qué situaciones comunicativas puedo hacer uso de los recursos argumentativos?
 - ¿Por qué es importante saber argumentar?

Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a que lean el texto **“Los otakus van al frente / El lado oscuro del mundo otaku”** y realicen las actividades propuestas aplicando las estrategias trabajadas en la sesión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto sobre la dieta saludable para un adolescente en crecimiento.</p> <p>Pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar con un compañero o compañera de clase para que ambos escriban un texto argumentativo de 3 párrafos sobre el mismo tema. Por ejemplo, en relación con el tema propuesto, uno de los estudiantes puede escribir sobre el consumo de la comida casera y el otro, sobre el consumo de menú u otros productos fuera de casa. - Presentar el texto en formato múltiple: unir las ideas en un solo espacio, de tal manera que se evidencien las dos posiciones. 	<p>Organizar un foro en donde libremente los estudiantes expresen sus opiniones sobre un tema polémico.</p>

Guía de respuestas para la ficha 4

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1													
Debate: ¿se debe exigir la enseñanza del quechua?	Tipo textual	Argumentativo											
	Género textual	Artículo de opinión											
	Formato textual	Múltiple											
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.											
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos de textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.											
	Respuesta	d. F - F - F - V											
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.											
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintos textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.											
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Argumentos y opiniones sobre la enseñanza obligatoria del quechua en las escuelas</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Coincidencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Coinciden en que se debe planificar e implementar adecuada y progresivamente la enseñanza de la lengua quechua; es decir, debe realizarse a largo plazo.</td> </tr> <tr> <th colspan="2">Lo que enfatiza el autor</th> </tr> <tr> <th>Primer texto</th> <th>Segundo texto</th> </tr> <tr> <td>La importancia de la lengua quechua y la necesidad de su enseñanza obligatoria para fortalecer la identidad nacional.</td> <td>La necesidad de garantizar las condiciones para la enseñanza obligatoria de la lengua quechua.</td> </tr> </tbody> </table>	Argumentos y opiniones sobre la enseñanza obligatoria del quechua en las escuelas		Coincidencias		Coinciden en que se debe planificar e implementar adecuada y progresivamente la enseñanza de la lengua quechua; es decir, debe realizarse a largo plazo.		Lo que enfatiza el autor		Primer texto	Segundo texto	La importancia de la lengua quechua y la necesidad de su enseñanza obligatoria para fortalecer la identidad nacional.
Argumentos y opiniones sobre la enseñanza obligatoria del quechua en las escuelas													
Coincidencias													
Coinciden en que se debe planificar e implementar adecuada y progresivamente la enseñanza de la lengua quechua; es decir, debe realizarse a largo plazo.													
Lo que enfatiza el autor													
Primer texto	Segundo texto												
La importancia de la lengua quechua y la necesidad de su enseñanza obligatoria para fortalecer la identidad nacional.	La necesidad de garantizar las condiciones para la enseñanza obligatoria de la lengua quechua.												
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.											
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de los autores a partir de información explícita e implícita de textos argumentativos.											
	Respuesta	c. ha realizado investigaciones sobre este tema para opinar.											
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.											
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos de textos argumentativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.											

Ítem 4	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy de acuerdo, debemos valorar más el quechua, yo conozco personas que hablan quechua en sus círculos familiares, pero no lo hacen en público y esto no debería ser así. ● Estoy de acuerdo, deberíamos animarnos a aprender y practicar el quechua, ya que, lamentablemente, cada vez se habla menos. Cuando he viajado a la sierra no he podido escuchar a personas hablándolo, pero se sabe que sí lo hacen en sus casas. ● Estoy de acuerdo, debemos valorar el quechua. Aunque no conozco esta lengua, sé que se habla en muchas partes del país y que es una herencia de los antiguos peruanos; por ello, debería interesarnos. ● No estoy de acuerdo, creo que el quechua no es la única herencia viva. En mi comunidad, por ejemplo, cultivamos las danzas y otras tradiciones que son prehispánicas; aunque coincido en que el quechua debe ser más usado. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy de acuerdo porque debemos darle importancia al quechua.
	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Ítem 5	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos argumentativos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Los estudiantes deben rechazar la discriminación y fomentar la intervención positiva, además de justificar su actitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yo no debo permitir que algún compañero discrimine lingüísticamente a otro, ya sea burlándose de su manera de hablar o de las palabras que usa. Puedo hablar con el agresor para que cambie su actitud y apoyar al afectado para que no se sienta mal. Esa manera de actuar es errada, nadie debe discriminar a otra persona. ● Yo no debo aceptar y ser cómplice de la discriminación con mi silencio, debo hablar con el agresor o hablar con los profesores al respecto.
TEXTO 2		
Televisión y sociedad	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos de textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Nuestra ciudadanía.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando la información de textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Es complicado cambiar de elección cuando ya se ha formado un hábito basado en un gusto.

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de ejemplificación entre las ideas de textos argumentativos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	a. Se puede regular la televisión, y esto no significa prohibir programas. Pero, sobre todo, la televisión misma debe ofrecer alternativas.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos de textos argumentativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que es objetiva, cada vez es más evidente cómo la televisión basura distorsiona los valores. Por ejemplo, eso lo evidenciamos en los programas de espectáculos. Estos tienen mucha audiencia y la mayoría de personas no es consciente del daño que producen, pues insultan a artistas, no se respeta la vida privada, incluso se dan en horario de protección al menor. ● Considero que es extremista, porque si alguien es formado con valores en casa, no va a cambiar su manera de actuar o pensar porque ve algún programa de televisión, es muy probable que solo lo tome como un pasatiempo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que el autor es extremista, pues los programas no son tan malos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en textos argumentativos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yo opino que el autor tiene razón: los medios de comunicación no quieren asumir su responsabilidad de formar buenos ciudadanos. No podemos aceptar que simplemente se escuden en que los malos programas tienen audiencia masiva para mantenerlos en su programación. ● Yo concuerdo con el autor, los medios de comunicación se aprovechan de ese prejuicio, de hacer creer a las personas que es la misma gente quien elige esos programas; no deben liberarse de su responsabilidad culpando al espectador de su mala programación, pues este no tiene más opciones y, como se dice en el texto, se termina acostumbrando a ver ese tipo de programas. ● Yo no estoy de acuerdo con el autor. Creo que, finalmente, si no quieres ver un programa, solo tienes que cambiar de canal. Aunque sí creo que los medios deben ofrecer mejores programas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí estoy de acuerdo con el autor porque los medios de comunicación deben hacer buena televisión.

TEXTO 3		
Los otakus van al frente / El lado oscuro del mundo otaku	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita seleccionando datos específicos en textos argumentativos con información contrapuesta.
	Respuesta	c. Ven al <i>manga</i> y al <i>anime</i> como un modo de distracción.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando textos argumentativos con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Ven desde diferentes perspectivas las actividades de los <i>otakus</i> .
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de semejanza-diferencia entre las ideas de textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	a. Existen diferentes niveles de fanatismo entre ellos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los estereotipos, considerando la información de textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	Adecuada: Los estudiantes deben basarse en el tercer párrafo del segundo texto. <ul style="list-style-type: none"> ● Carlos tiene una conducta obsesiva. Él encuentra en la barra la pertenencia a un grupo y se refugia en esto para olvidarse de la sociedad. ● Carlos está siendo obsesivo, quiere olvidarse del mundo real refugiándose en ser parte de la barra. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Carlos es un fanático y por esto siempre busca seguir a su equipo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos de textos argumentativos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: Las respuestas de los estudiantes deben basarse en la alienación por la cultura japonesa. <ul style="list-style-type: none"> ● La alienación sí está presente en los <i>otakus</i> fanáticos, ya que adoptan costumbres japonesas, como los saludos, modificar su nombre y escuchar su música. Propongo que los psicólogos de sus colegios y sus familiares deben apoyarlos para que dejen de sentir que solo ese grupo los acoge. ● Los <i>otakus</i> fanáticos son alienados, pues copian la cultura japonesa, hasta cambian sus nombres. Propongo que se debe conversar con ellos para explicarles que el resto de la sociedad no los rechaza. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Es clara la alienación de estos jóvenes, se deben prohibir esas reuniones.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos con vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica la intencionalidad del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y del género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la organización textual, el uso de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos narrativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y establecemos, de manera conjunta, los acuerdos de convivencia que se deben practicar durante la sesión.

Antes de la lectura

- Presentamos en la pizarra el título **“El evangelio según Marcos”**.
- Solicitamos que un estudiante lea el título y luego preguntamos a toda la clase: *¿Qué palabras clave identifican en el texto?*
- Indicamos que subrayen o encierren en una elipse las palabras *evangelio* y *Marcos*, de acuerdo con las respuestas de los estudiantes. Después formulamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué significa la palabra evangelio? ¿Quién será Marcos? ¿Por qué el título no lleva la palabra “san”?*
- Presentamos a los estudiantes la imagen que acompaña al texto y pedimos que la observen detenidamente.
- Asimismo, a modo de lluvia de ideas, preguntamos lo siguiente:
 - *¿Qué relación tiene el título con la imagen?*
 - *¿De qué tratará el texto?*
- Anotamos las respuestas de los estudiantes en la pizarra.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Reflexionar sobre la forma del texto narrativo.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/NlaelV>>



Lectura del texto 1

- Los estudiantes ubican el texto **“El evangelio según Marcos”** y orientamos la aplicación de las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes realizar una primera lectura global del texto en forma individual y silenciosa.
- Les pedimos que durante la lectura imaginen las escenas del texto.
- Luego solicitamos a los estudiantes que compartan lo que imaginaron, las sensaciones que el texto produjo en ellos, las partes que les impresionaron, les gustaron, les causaron disgusto o miedo. Además, les pedimos que reparen en el lenguaje del texto, en cómo se comportan los personajes.
- Contrastamos sus predicciones con las anteriores respuestas planteadas en la actividad de inicio y registradas en la pizarra.
- Realizamos una segunda lectura en voz alta con la participación, en cadena, de los estudiantes. Les recomendamos cuidar el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto. Repararnos en aspectos que antes no pudimos hacerlo. Lo comentamos con la participación de los estudiantes.



Identificamos los elementos narrativos presentes en el texto.

- Al término de la lectura de cada párrafo, los estudiantes van reconociendo los personajes, los lugares y el tiempo en que se desarrollan las acciones. Los orientamos a aplicar técnicas de lectura y realizar sus marcas personales (recordamos el uso de resaltadores, lápices o lapiceros de color para subrayar o circular entre otros).

El evangelio según Marcos		
Personajes	¿Quién es el protagonista?	Baltasar Espinosa.
	¿Qué otros personajes participan?	Daniel y los Guthrie (el padre, quien es el capataz de la hacienda, el hijo y una muchacha).
Lugar o espacio	¿Dónde ocurren los hechos?	En la hacienda Los Álamos.
Tiempo	¿Cuándo ocurren los hechos?	En el verano.
El narrador	¿Quién relata los hechos?	Narrador omnisciente (relata los hechos en tercera persona gramatical, sabe todo lo que sucedió, sucede y sucederá. Conoce lo que piensan y sienten los personajes).
Acciones	Los hechos.	*Secuencia narrativa.



Analizamos la secuencia narrativa del texto (trama).

- De manera simultánea, en el análisis por párrafos, nos detenemos para observar el tejido de la trama y les decimos a los estudiantes qué es la trama.

La trama es la sucesión de acciones o acontecimientos que se dan desde el principio hasta el final de la narración.

– Párrafo 1:

- *Daniel y su primo Baltasar Espinosa se dirigieron a la hacienda Los Álamos a veranear.*
- *Allí los recibieron los Guthrie: el padre (capataz de la hacienda), el hijo y una muchacha.*

– Párrafo 2:

- *Daniel tuvo que ausentarse e ir hacia la capital para cerrar un negocio de animales. Espinosa prefirió quedarse en la hacienda.*
- *Una gotera amenazó la casa del capataz y Espinosa les dio una habitación que quedaba en el fondo, al lado del galpón de las herramientas.*

– Párrafo 3:

- *Espinosa encontró una Biblia. La hojeó y sus dedos la abrieron en el comienzo del Evangelio según Marcos.*
- *Decidió leerla después de la comida para ver si los Guthrie entendían algo.*
- *La lluvia, que había amainado, volvió a caer, pero más fuerte. El frío era intenso. Los Guthrie le dijeron que el temporal había roto el techo del galpón y que iban a mostrárselo cuando estuvieran arregladas las vigas.*

– Párrafo 4:

- *El jueves en la noche lo recordó un golpecito suave en la puerta que él siempre cerraba con llave. Se levantó y abrió: era la muchacha.*
- *Cuando ella se fue de la habitación, no le dio un beso.*

– Párrafo 5:

- *El padre habló con Espinosa y le preguntó si Cristo se dejó matar para salvar a todos los hombres.*

– Párrafo 6:

- *Le pidieron que relejera los últimos capítulos. Espinosa durmió una siesta larga.*

– Párrafo 7:

- *Los tres lo habían seguido. Lo insultaron, lo escupieron y lo empujaron hasta el galpón. El galpón estaba sin techo: habían arrancado las vigas para construir la Cruz.*



Identificamos el uso de verbos y conectores de tiempo.

- Les decimos a los estudiantes que en los textos narrativos se privilegia el uso del verbo para indicar acción.

Por ello, en el análisis por párrafos, les indicamos que deberán reconocer y subrayar los verbos. Luego, los orientamos a reconocer el tiempo y el modo de algunos de ellos asociándolos con la forma en que se relata la historia, pues el narrador está fuera de ella, pero conoce la interioridad de los personajes.

Ejemplos:

Informamos a los estudiantes que los verbos del pasado son los que representan acciones ya realizadas y finalizadas. Estos verbos suelen estar conjugados en pretérito perfecto simple (*tuvo*) o pretérito pluscuamperfecto (*había leído*).

También les recordamos que la **cohesión** es una propiedad textual que permite establecer una adecuada relación lógica entre las partes del texto. En este caso, al tratarse de textos narrativos, procedemos a reconocer **conectores de tiempo**.

Ejemplos:

Localizaciones temporales: *una tarde, a los pocos días, esa tarde, al tercer día, el jueves en la noche, el día siguiente, después, hacia el atardecer, etc.*



Reconocemos el uso de recursos textuales: paréntesis y la raya.

- Después de que los estudiantes realicen sus marcas personales (encierran con elipses, subrayan o utilizan colores), les informamos lo siguiente:

Paréntesis: signo ortográfico doble con la forma (), que se usa para insertar en un enunciado, una información complementaria o aclaratoria.

Raya: signo ortográfico que se utiliza para incorporar el diálogo entre los personajes.

Ejemplo de uso de paréntesis: *(capataz de la hacienda).*

Ejemplo de uso de raya:

- Sí. *Para salvar a todos del infierno.*
- ¿Y también se salvaron los que le clavaron los clavos?
- Sí —replicó Espinosa.
- Las aguas están bajas. Ya falta poco.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- A fin de que los estudiantes identifiquen el tema, planteamos la pregunta: *¿De qué trata el texto?*
- Les indicamos que deberán utilizar llaves para señalar la secuencia de acciones consideradas en el inicio, el nudo y el desenlace de la historia.
- Luego les informamos que elaborarán un cuadro resumen o un mapa semántico de la **secuencia narrativa**, y lo registrarán en su cuaderno. Por ejemplo:

El evangelio según Marcos	
Estructura del texto	Acciones relevantes
INICIO: ¿cómo comienza la historia?	
NUDO: ¿cuál es el problema o conflicto que desarrolla?	
DESENLACE ¿cómo termina la historia?	

- Formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes:
 - *¿Por qué el autor establece una semejanza entre el hecho bíblico de la crucifixión de Cristo y su historia?*
 - *¿Consideras que el autor ha utilizado una metáfora para ir tejiendo la trama de la historia? ¿Por qué?*
- Invitamos a los estudiantes a confirmar el propósito comunicativo y a opinar sobre el contenido según su experiencia.
 - *¿Qué expectativas tenías sobre el texto?*
 - *¿Qué relación hay entre tu propósito de lectura y el propósito comunicativo del autor del texto?*

- ¿Cuál es la intención del autor al incorporar secuencias descriptivas del ambiente y la situación en la que los personajes viven los acontecimientos?
- ¿Qué opinas sobre el final de la historia?
- ¿Qué impresiones te causó? ¿Por qué?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de preguntas de la ficha de comprensión.

- Mientras los estudiantes leen y responden las preguntas del texto **“El evangelio según Marcos”**, les indicamos que pueden leerlo nuevamente (relectura) si es necesario. Asimismo, les decimos que identifiquen el significado de las palabras según el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y tomamos en cuenta las ideas o actitudes de los estudiantes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, a fin de reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los estudiantes a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Incentivamos un proceso reflexivo de lo trabajado a través de preguntas y repreguntas sobre las respuestas dadas.
- Finalizamos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión del texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos.

Lectura del texto 2

- A continuación, indicamos a los estudiantes leer el cuento **“Helenita, me muero por ti”**, en el que deberán aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas.
- Resaltar las palabras clave del título del texto.
- Asociar el título con la imagen.
- Formular predicciones sobre el texto a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué tratará la historia? ¿Qué te hace deducir eso? ¿Qué significa la palabra “muero” en el contexto presentado?

Durante la lectura

- Realizar una lectura sostenida y silenciosa.
- Identificar el uso de los verbos.
- Contrastar predicciones con el contenido del texto.
- Identificar los elementos del texto narrativo: personajes, acciones, tiempo y lugar. Para ello, se puede utilizar el siguiente cuadro:



Fuente: <<https://goo.gl/SHf5fM>>

Helenita, me muero por ti		
Personajes	¿Quién es el protagonista?	
	¿Qué otros personajes participan?	
Lugar o espacio	¿Dónde ocurren los hechos?	
Tiempo	¿Cuándo ocurren los hechos?	
El narrador	¿Quién relata los hechos?	
Acciones relevantes	¿Qué hechos se desarrollan en la historia?	

Después de la lectura

- Identificar el tema mediante la siguiente pregunta:
 - *¿De qué trata el texto?*
- Señalar la estructura del texto narrativo completando el siguiente cuadro:

Helenita, me muero por ti	
Estructura del texto	Acciones relevantes
Inicio: ¿cómo comienza la historia?	
Nudo: ¿cuál es el problema o conflicto que desarrolla?	
Desenlace: ¿cómo termina la historia?	

- Reflexionar sobre los recursos textuales empleados con las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué el autor utiliza las comillas?*
 - *¿Para qué se introduce el uso de la raya en el texto? Para indicar que hay diálogo.*
 - *En el texto, ¿por qué el autor utiliza el diálogo como recurso principal?*
- Identificar el propósito comunicativo y dar opinión sobre el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué expectativas tenías sobre el texto? ¿Por qué?*
 - *¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?*
 - *¿Qué opinas del tratamiento que hace el autor, mediante los personajes, sobre las formas de declararse a una chica?*
 - *¿Qué impresiones te causó? ¿Por qué?*
 - *¿Estás satisfecho con cómo concluye la historia o piensas que pudo tener otro final?*
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo y socializar las respuestas con sus pares.

- Realizamos el acompañamiento de la misma manera en que lo hicimos en la lectura anterior.
- Seguimos las recomendaciones dadas para realizar la retroalimentación.



- Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes logrados en la sesión mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Qué procedimientos debo realizar para reconocer la forma en que un texto presenta el propósito comunicativo?
 - ¿En qué momento de la aplicación de la estrategia se me presentaron dificultades y qué hice para resolverlas?
 - ¿Qué habilidades aún debo fortalecer para mejorar la comprensión de textos narrativos?

Lectura del texto 3

- Escribimos el título **“Espantos de agosto”** en la pizarra y preguntamos a los estudiantes:
 - ¿Alguna vez te ha sucedido algo que te dio miedo? Comenta brevemente tu experiencia.
 - ¿Crees que la imagen de referencia incita al lector a conocer el contenido del texto?
 - ¿Cuál crees que será ese hecho tenebroso?
- Indicamos a nuestros estudiantes que lean el texto **“Espantos de agosto”**, apliquen las estrategias trabajadas en la sesión y desarrollen las actividades de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades les permitirá fortalecer su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir una anécdota sobre un hecho sorprendente.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar el texto: <ul style="list-style-type: none"> • Pensar en algún suceso que hayas vivido, que se destaque por ser gracioso, tragicómico, divertido, fantástico u otro, y que estés dispuesto a contar en público. - Redactar la anécdota en tres párrafos: <ul style="list-style-type: none"> • Primer párrafo (planteamiento inicial): presentar el lugar, el personaje y la situación que constituye el punto de partida de tu anécdota. Por ejemplo: “una noche durante un largo viaje...”, “un día, en casa de mi abuela apareció un gato blanco...”, etc. • Segundo párrafo (nudo): narrar los hechos de manera lineal, es decir, cómo fueron sucediendo en orden cronológico. Se pueden utilizar expresiones como “y de repente” para darle emoción al suceso clave o curioso. También se pueden emplear conectores de tiempo, como “entonces”, “más tarde”, “un poco después”, etc. • Tercer párrafo (desenlace): en él se cuenta cómo acabó todo. Puedes iniciar la redacción del último párrafo con expresiones como “al final”, “para acabar”, “y resultó que”, etc. - Revisar el texto. 	<p>Contar anécdotas mediante la técnica Philips 66.</p> <p>Antes, ensayar la forma en que contarás tu anécdota. Presta especial atención en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar las partes más interesantes y divertidas de tu historia. - Ser breve. - Emplear variados tonos de voz y otros recursos expresivos, como ir actuando con tus palabras, con tus gestos y movimientos.

Guía de respuestas para la ficha 5

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
El evangelio según Marcos	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Porque una gotera amenazó su casa.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las motivaciones de personajes, de acuerdo con el sentido global de textos narrativos y considerando algunas características del tipo y género textual.
	Respuesta	a. Haber escuchado el evangelio según Marcos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características de personajes, de acuerdo con el sentido global del texto narrativo y considerando algunas características del tipo y género textual.
	Respuesta	a. Eran personas sin educación formal.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos narrativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los lectores pueden deducir lo que continúa gracias a la narración. ● Sí, porque la información en el cuento funciona como pistas que ayudan al lector a deducir la continuación del final. ● Sí, porque despierta la intriga, pero si el lector relee, puede deducir lo que sucederá. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque no se entiende.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos narrativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sorpresa, porque al final la muerte del protagonista es inesperada. ● Molestia, porque creo que el autor es prejuicioso con la gente pobre, ya que esos personajes son tratados como ignorantes. ● Agrado, porque es una historia poco común y me resultó atractiva. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me sorprendió mucho.

TEXTO 2		
Helenita, me muero por ti	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita seleccionando datos específicos en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Bebe y Pluto.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando la información de textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Alberto es instruido por sus amigos en el baile y en cómo declararse a una chica de la mejor manera.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita de textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	d. Diferentes estrategias.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características de personajes a partir de la información explícita e implícita de textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Experimentado.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica apropiadamente la recomendación de textos narrativos, basándose en los hechos del cuento.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque se narran situaciones que los adolescentes viven junto con sus amigos. ● Sí, porque el enamoramiento es muy común en los adolescentes. ● Sí, porque los adolescentes se pueden sentir identificados con lo que sucede en el cuento. <p>Inadecuada:</p> <p>El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque es una historia corta y entretenida.

TEXTO 3		
Espantos de agosto	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando algunos detalles en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos narrativos, a partir de la información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Corroborarían su idea de que las historias sobre fantasmas son solo inventos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de lugares, a partir de información explícita e implícita de textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Refinado.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando la trama de textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> El autor del cuento tiene la intención de relatar una historia tenebrosa con final inesperado.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información de textos narrativos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque ayuda a comprender por qué la gente cree que en el castillo espantan. Sí, porque este relato explica por qué en el castillo suceden cosas raras. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> No, porque esa no es la historia principal.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos con vocabulario variado. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica las intenciones del autor, la trama, los personajes y los recursos lingüísticos, considerando el uso de algunas estrategias del género discursivo y del tipo textual.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y sobre los recursos lingüísticos, considerando los efectos de los textos narrativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
		Sustenta su posición sobre los valores presentes en textos narrativos con vocabulario variado.

II. Secuencia didáctica



Inicio

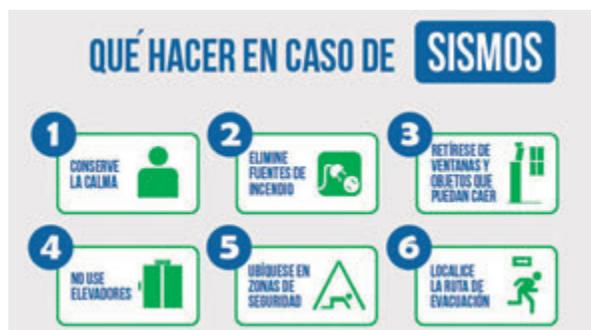
Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipos de emergencia podemos tener dentro del colegio?
 - ¿Te sientes preparado para afrontar situaciones de emergencia como un terremoto?
 - ¿Qué harías para comunicarte con tus familiares en caso de un siniestro sísmico?
 - ¿Cómo usarías el teléfono para estos casos de emergencia?



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/R985DH>>

- Escribimos en la pizarra el título del texto: **“Mensaje de texto”**.
- Luego preguntamos lo siguiente: *¿De qué creen que trate este texto?*
- Los estudiantes participan al exponer sus propuestas.
- Recogemos sus impresiones con respecto al contenido del texto y presentamos el propósito de la sesión:

Identificar información explícita e implícita, así como la estructura de un texto narrativo.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Los estudiantes ubican el texto **“Mensaje de texto”** orientamos la aplicación de las estrategias que desarrollamos a continuación.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Leemos el título del texto y lo asociamos a la situación presentada en el inicio de la sesión.
- Orientamos a los estudiantes a resaltar las palabras clave: *mensaje, texto, etc.*
- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Indicamos realizar una segunda lectura y les pedimos que subrayen los nombres de los personajes, su estado físico o emocional, las palabras que indiquen el lugar y cómo se encuentran, el tiempo en que ocurren los hechos. Por ejemplo:

Personajes: *Mi nombre es Oswaldo; Mi mujer, aún aturdida; Los niños, descalzos, lloran; Mi padre, se ve extraño; Elsa sangra... dócil, serena; Mi hermano Rubén. Su diabetes, etc.*

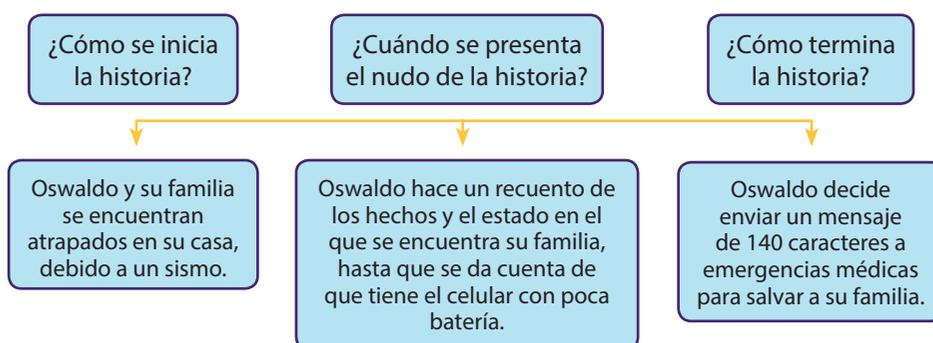
Lugar: *Escombros, un escudo sólido de concreto que cayó, av. Los Geranios 920, etc.*

Tiempo: *Una noche, unas horas, etc.*

Después de la lectura

- Invitamos a los estudiantes a que compartan la información que han encontrado según las pautas dadas.
- Comparamos las respuestas, aclaramos algunas dudas y damos recomendaciones sobre los aportes de los estudiantes basándonos en lo indicado.

- Realizamos la identificación de los hechos o acciones que ocurren en la historia:



- Identificamos los verbos y sus tiempos verbales. Indicamos que hay dos tiempos verbales de acuerdo con la narración de los hechos:
 - Cuando Oswaldo hace un recuento de los hechos, utiliza verbos en pasado: *Escuchamos ese ruido, pudimos escapar, se formó, cayó*, etc.
 - Cuando Oswaldo describe lo que está viendo y sintiendo, utiliza verbos en presente:
 - *Los niños, descalzos, lloran...*
 - *Mi mujer, aún aturdida, se aferra...*
 - *Observo con detenimiento a mi padre...*
 - *Elsa sangra... permanece tranquila...*
 - *Rubén se mueve buscando una salida.*
 - *Puedo enviar un mensaje de texto...*
- Identificamos los recursos textuales que se usan en este género discursivo. Por ejemplo, las frases con paréntesis y guiones.
- Les pedimos a los estudiantes que encierren en elipses los signos ortográficos que indican pausa o suspenso, y que marquen el signo que nos permite diferenciar el diálogo entre los personajes.
- Los estudiantes hacen referencias a estos signos y proponen su identificación. Por ejemplo:
 - Puntos suspensivos: indican suspenso, ya que no se sabe cómo terminará.
 - Raya: indica diálogo entre personajes. Por ejemplo:
—*¡Cálmense, hijitos! Dios nos ayudará. Su papá ya encontrará la forma de salir de aquí*—*les dice*—. Yo muevo la cabeza confirmando lo que *les dice mi mujer*.
- Cerramos esta secuencia indicando lo que hemos realizado hasta el momento. Vamos reconstruyendo con los estudiantes los procesos que hemos seguido a través de preguntas:
 - *¿Qué elementos del texto narrativo identificamos al inicio, cuando leímos con mayor profundidad? Luego de identificar estos elementos, ¿de qué nos dimos cuenta en la estructura narrativa? ¿Qué usos verbales reconocimos? ¿Para qué fueron usados los puntos suspensivos y la raya en el texto? Hemos identificado los elementos del texto narrativo, personajes y estados de ánimo, el lugar, el tiempo y la secuencia de hechos. También hemos identificado los tiempos verbales de acuerdo con los sucesos narrados y el uso de signos y recursos lingüísticos, como la raya y los puntos suspensivos, y su función en el texto.*



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto narrativo.

- Formulamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Qué actitudes positivas destacas en los personajes de esta historia?*
 - *¿A quiénes crees que va dirigido este texto? ¿Con qué intención? ¿Qué es lo que quiere comunicarles?*
 - *¿Qué respuestas puede provocar si el lector se ha visto impactado por el texto?*

- ¿Qué opinas de los recursos lingüísticos utilizados por el autor, como los verbos en pasado y presente? ¿Crees que esta forma de usarlos provoca un efecto en el lector? (Narra en pasado y en presente, cuando lo hace en el tiempo presente provoca una sensación de ser testigos de lo que está pasando con Oswaldo y su familia, como si los hechos estuvieran pasando ahora).
- ¿De qué manera actuarías si te encontraras en esta situación?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Mensaje de texto”**.
- Tengamos las estrategias escritas en la pizarra o en un papelógrafo, con la finalidad de guiarlos en el proceso.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) si es necesario e indagar sobre los significados de las palabras según el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en forma grupal y que estos equipos no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y tomamos en cuenta las ideas o actitudes de los estudiantes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, a fin de reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Solicitamos que los estudiantes lean el cuento **“El cerdito”**. Asimismo, les indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título del texto.
- Resaltar las palabras clave.
- Observar las imágenes y preguntar: *¿De qué crees que trata el texto si relacionamos el título con la imagen?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura global y exploratoria.
- Realizar la segunda lectura para identificar a los personajes, sus características o estados de ánimo, el lugar donde se desarrollan las acciones y el tiempo de la narración.

Después de la lectura

- Formar grupos de tres para comentar y compartir la lectura.
- Identificar las acciones de inicio, nudo y desenlace, y organizarlas en un cuadro.
- Identificar los verbos (sus tiempos verbales y persona gramatical) y algunos recursos lingüísticos usados en el texto, como los guiones, los adjetivos calificativos, etc.
- Reflexionar sobre los efectos de los recursos lingüísticos en los lectores.
- Comentar las impresiones sobre el comportamiento de los personajes en el texto.
- Desarrollar las preguntas del cuaderno de trabajo y comentarlas (páginas 75-76).

- Procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión.
- Motivamos a los estudiantes para que sustenten cada una de sus respuestas.
- Retroalimentamos positivamente sus intervenciones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Tuvimos dificultad para hallar los elementos narrativos en los textos?*
 - *¿Qué resultó sencillo realizar?*
 - *¿Pude darme cuenta de qué manera el reconocimiento de los recursos lingüísticos contribuyen al sentido del texto?*
 - *¿Qué necesito realizar para seguir mejorando mi comprensión lectora?*



Lectura del texto 3

- Escribimos en la pizarra el título del texto 3a **“El minotauro”**. Luego preguntamos a los estudiantes:
 - *¿Quién era el minotauro considerando la imagen del texto?*
 - *¿De qué crees que trata la historia del texto?*
- A fin de reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes que lean el texto 3a **“El minotauro”** y también el texto 3b **“El Cuy”**, en los que deberán aplicar las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores.
- Luego les comunicamos que deberán resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<ul style="list-style-type: none">- Recopilar un relato costumbrista de su localidad.- Organizar el relato en inicio, nudo y desenlace.- Describir a los personajes principales.- Revisar el texto según su propósito, el registro, el destinatario, la estructura textual, la coherencia y la cohesión de las ideas.	<p>Compartir sus relatos en grupos de cinco integrantes y comentar sus apreciaciones sobre la información recogida y sobre la experiencia vivida.</p>

Guía de respuestas para la ficha 6

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Mensaje de texto	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Fueron a comprar más bebidas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las motivaciones de personajes, de acuerdo con el sentido global de textos narrativos y considerando algunas características del tipo y género textual.
	Respuesta	b. La necesidad de dar confianza a sus hijos de que todo saldrá bien.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las acciones principales de textos narrativos, considerando las características del tipo y género textual.
	Respuesta	b. Oswaldo se da cuenta de que a través del celular puede salvar la vida de su familia.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el sentido de diversos recursos, considerando los efectos de los textos narrativos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La narración en primera persona me permite reconocer rápida y claramente las emociones del narrador y vivirlas con él. ● La narración en primera persona ayuda a entender los sentimientos y emociones que vive el protagonista. ● La narración en primera en persona me permite reconocer cómo se siente el protagonista y comprender por qué se siente así. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La narración en primera persona es más adecuada. ● La narración en primera persona causa más emoción.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La serenidad de los adultos para calmar a los niños y los heridos, porque nos da ejemplo de cómo tranquilizar a los demás y sentirnos fortalecidos frente al desastre. ● La serenidad de Oswaldo, su esposa y Elsa, a pesar del dolor y preocupación que tenían. Porque estas actitudes son necesarias para estar más conscientes de las decisiones que tomamos, ver de qué manera podemos solucionar el problema. ● La serenidad y la calma frente al problema nos permiten ver varias posibilidades de solucionar los problemas y buscar ayuda. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las actitudes de Oswaldo, su esposa y Elsa porque todos debemos ser como ellos.

TEXTO 2		
El cerdito	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. F - V - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información explícita e implícita en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. La anciana se abstraía comparando a los niños con su nieto.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca las motivaciones de personajes a partir de la información explícita e implícita de textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Mantener el luto por la pérdida de su nieto.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el sentido de diversos recursos textuales en textos narrativos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque al final Guido ahorra en su cerdito lo robado a la anciana; él fue capaz de matar a una mujer que había sido buena con él y sus amigos para poder tener dinero y juntarlo en su cerdito. ● No, porque es intrascendente que el dinero sea guardado en el cerdito. El asesinato de la anciana para robarle no cambia si se guarda el dinero en una alcancía o en otro lugar. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque Guido tenía un cerdito. ● No, es un mal nombre para el cuento.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en textos narrativos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, creo que los niños pobres pueden sentir deseo de tener cosas materiales que no están a su alcance, pero si han sido criados con valores, no atentarán contra una persona que está siendo buena con ellos. Ellos demostrarían gratitud. ● Sí, creo que, lamentablemente, muchos niños pobres se ven envueltos en un entorno familiar y social sin valores y hasta delincuencia del que no pueden salir fácilmente y siguen el mal ejemplo que los rodea, por lo que se debe ser cuidadoso con las personas que no conocemos realmente. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, hay gente pobre y buena. ● Sí, los pobres suelen ser delincuentes.

TEXTO 3a			
El minotauro	Tipo textual	Narrativo	
	Género textual	Mito	
	Formato textual	Continuo	
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.	
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, ordenando la secuencia de textos narrativos con vocabulario variado.	
	Respuesta	d. 2 - 4 - 3 - 1	
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.	
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos narrativos con vocabulario variado.	
	Respuesta	Adecuada:	
		Causa	Efecto
Minos no sacrificó al animal enviado por Poseidón. El Minotauro se alimentaba solo de carne humana y se volvía más salvaje. Androgeo fue asesinado por los atenienses.		Poseidón indujo a Pasífae a enamorarse del toro. Minos ordenó al arquitecto Dédalo construir un laberinto. Minos les declara la guerra y los vence.	
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.	
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre los hechos del texto narrativo a partir de la información explícita e implícita.	
	Respuesta	c. Egeo hubiera celebrado con él su triunfo.	
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.	
	Desempeño específico	Explica cómo repercuten las acciones de los personajes en textos narrativos a partir de la información explícita e implícita.	
	Respuesta	Adecuada:	
		<ul style="list-style-type: none"> Minos traiciona a Poseidón y este se venga con Pasífae, su esposa, quien se enamora del toro y tiene un hijo monstruoso. Los atenienses asesinan a Androgeo, ganador de la competencia olímpica, por lo que Minos se venga iniciando una guerra contra ellos, la cual la ganó. Minos los obligó a dar en ofrenda a catorce jóvenes para el Minotauro cada año. Ariadna traiciona a su padre, el rey, al ayudar a Teseo, pero es traicionada y abandonada por Teseo en la isla de Naxos. Teseo traiciona a Ariadna al abandonarla en la isla de Naxos y olvida cambiar las velas negras, lo cual provoca el suicidio de su padre. 	
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
	Desempeño específico	Sustenta con argumentos su posición sobre valores presente en textos narrativos con vocabulario variado.	

Ítem 5	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pienso que tomar venganza no es propio de sociedades democráticas, donde hay un sistema organizado para juzgar e imponer penas a personas que actúan mal. Nosotros tenemos que regirnos a las normas y leyes de nuestra sociedad. ● Comparto el pensamiento de Bacon, porque la venganza no es correcta, debemos actuar de manera apropiada y esto implica perdonar para no guardar rencor que, finalmente, nos hace daños a nosotros mismos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, la venganza es mala.
		TEXTO 3b
El Cuy	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos de textos narrativos con estructura compleja.
	Respuesta	c. La pericotita o la política.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el propósito comunicativo en textos narrativos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La historieta tiene como propósito entretener en función de una situación jocosa.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de consecuencia entre los hechos de textos narrativos a partir de la información explícita e implícita.
	Respuesta	b. No se podría comprender la historieta.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita en textos narrativos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	c. Admiración.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta con argumentos su posición sobre estereotipos presentes en textos narrativos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que pueden convivir en armonía. En la caricatura, el autor está ironizando sobre las conductas políticas y amorosas, exagerándolas. ● Considero que sí pueden convivir en armonía, solo tienen que dejar de ser tan extremistas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El cuy se debe enfrentar a sí mismo.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos expositivos a partir de información que aportan las ilustraciones y otra información explícita.
		Explica el tema, el subtema y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y la intención del autor, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

20

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Con el fin de contextualizar el tema para abordar la sesión, planteamos a los estudiantes una situación a partir de las siguientes preguntas:
 - Actualmente, ¿de qué manera enterramos a nuestros muertos?
 - ¿Dónde los enterramos?
 - ¿Qué otras formas de rendir culto a nuestros muertos existen en tu comunidad?
- Pedimos a los estudiantes que observen las siguientes imágenes para contrastarlas con nuestras prácticas actuales:



Fuente: <<https://goo.gl/Z5pZ7q>>



Fuente: <<https://goo.gl/kt5ZA>>



Fuente: <<https://goo.gl/ndxj7w>>

- ¿Qué es lo que observan? ¿Cómo se presentan? ¿Qué nombre común tienen? **Momias.**
- ¿Para qué crees que fueron envueltas de esta manera? **Para conservarlas, para que no se pudran, para guardarlas...**
- ¿Dónde las guardan? **Fardos funerarios (incas), sarcófagos (momias egipcias), en las tumbas, en los mausoleos.**
- ¿Por qué los pobladores antiguos guardaban a sus muertos de esta forma? ¿Estas culturas (inca o egipcia) creen en la vida después de la muerte? ¿Por qué crees eso? **Por la forma en cómo envuelven a sus muertos, porque piensan que la vida no acaba con la muerte.**
- Mencionamos que cuando se han encontrado a momias incas o preincas en nuestro territorio, estas no se han encontrado solas, sino que han estado acompañadas de mujeres y hombres, quienes estarían vinculados de alguna manera con el muerto.
- Presentamos el título del texto **“El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán”** y formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿Dónde queda Huarmey? ¿Quién es Sipán?
 - ¿Para qué nos sirve el hallazgo de ciudadela, fardos funerarios, monumentos arqueológicos?
 - ¿Por qué creen que estos hallazgos son importantes para el país y para el mundo?
- Anunciamos el propósito de la sesión:
Identificar ideas clave en diversos tipos de textos y reflexionar sobre el contenido y su forma.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una lectura silenciosa del texto **“El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán”**.
- Realizamos la segunda lectura en voz alta y les indicamos a los estudiantes que identifiquen párrafos, palabras en negrita o entre paréntesis.
- Compartimos la información obtenida y dialogamos, a partir de las siguientes preguntas, con el fin de identificar las ideas más importantes.

- Indicamos a los estudiantes que vamos subrayando la información obtenida como respuesta a las preguntas formuladas.
 - Párrafo 1: *¿Qué encontraron arqueólogos polacos y peruanos en Huarmey? Un mausoleo imperial, una cámara funeraria de la cultura Wari en perfecto estado de conservación.*
 - Párrafo 2: *¿Qué hallaron en la tumba imperial Wari? 1200 objetos de plata, oro, plomo, bronce, hueso y madera esculpidos. También textiles, cerámicas, mates, telares, herramientas de hilado y de teñido de fibras.*
 - Párrafo 3:
 - *¿Qué interpretaciones se hacen en el texto sobre los 63 cuerpos hallados en la cámara funeraria? 57 personas pertenecen a la nobleza Wari, seis posiblemente fueron víctimas de sacrificios humanos.*
 - *¿Qué deducciones se hacen en el texto sobre los insectos y reptiles encontrados en los fardos funerarios? Las momias no fueron enterradas inmediatamente, sino que permanecieron abiertas por mucho tiempo, quizás para darles culto.*
 - *¿Qué deducciones se hacen en el texto sobre la cerámica y los telares hallados? Que se inspiraron en las culturas Moche y Tiahuanaco.*
- Revisamos la imagen sobre la cámara funeraria. Pedimos a los estudiantes que revisen la infografía, considerando su lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Establecemos relaciones entre la información textual y el gráfico.
 - **Infografía 1**
 - Parte 1: imagen de la cámara funeraria, mausoleo dentro del castillo.
 - Parte 2: descripción del primer piso.
 - Parte 3: los detalles del segundo piso.
 - **Infografía 2**
 - Parte 1: tipo de material de construcción del castillo.
 - Parte 2: la ubicación geográfica del castillo.
 - Parte 3: localización del mausoleo en el castillo (parte superior).
 - Parte 4: la imagen que hace referencia al mapa de la región Áncash.

Después de la lectura



Determinamos el tema y el subtema a partir de la interacción con los estudiantes.

- Identificamos el tema: *¿Sobre qué trata el texto? Sobre el hallazgo de una cámara funeraria de la cultura Wari.*
- Identificamos el subtema: *¿Cuál es el subtema presente en cada párrafo?*
 - Párrafo 1: Hallazgo de unos arqueólogos peruanos y polacos.
 - Párrafo 2: Material encontrado en la cámara funeraria.
 - Párrafo 3: Interpretación de los cuerpos y objetos hallados.



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Formulamos las siguientes preguntas:
 - *¿De qué indicios se valen los arqueólogos para saber que 57 de los cuerpos encontrados pertenecen a la alta sociedad?*
 - *¿Por qué afirman los arqueólogos que 6 de los cuerpos encontrados posiblemente fueron víctimas de sacrificio ritual y que no pertenecían a la corte real?*
 - *¿Con qué finalidad el autor ha puesto el mapa y una vista panorámica de la cámara funeraria? ¿De qué manera el gráfico nos ayuda a comprender el texto?*
 - *¿Cuál es la intención del autor? ¿A quiénes está dirigido? De acuerdo con ello, ¿qué tipo de texto es? ¿Qué partes tiene?*

- Vamos señalando, junto con los estudiantes, las partes del texto expositivo y luego volvemos a las preguntas iniciales para contrastar sus respuestas.
 - ¿Dónde queda Huarmey? ¿Quién es Sipán?
 - ¿Para qué nos sirve el hallazgo de ciudadelas, fardos funerarios, monumentos arqueológicos?
 - ¿Por qué creen que estos hallazgos son importantes para el país y para el mundo?



Establecemos conclusiones sobre lo leído.

- Preguntamos a los estudiantes lo siguiente:
 - ¿A qué conclusiones podemos llegar después de leer el texto?
El hallazgo de la cámara funeraria de la cultura Wari tiene gran relevancia para el país, debido a que nos permitirá conocer más de las culturas que se asentaron en nuestro territorio y cuáles han sido sus influencias.
Los objetos obtenidos, como telares, cerámicos, fardos funerarios, entre otros, dentro del mausoleo imperial permitirán recoger información específica acerca de la organización social y económica, además de su desarrollo y del contacto con otras culturas.



Reflexionamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán”**.
- Tengamos las estrategias escritas en la pizarra o en un papelote, con la finalidad de guiarlos en el proceso.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), si es necesario, e indagar sobre los significados de las palabras según el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en forma grupal y que estos equipos no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y tomamos en cuenta las ideas o actitudes de los estudiantes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, a fin de reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Comunicamos a los estudiantes que en equipos de cuatro integrantes trabajarán el texto **“Taj Mahal: una historia de amor”**, en el cual deberán seguir las estrategias sugeridas para una mejor comprensión.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título del texto.

Durante la lectura

- Realizar una primera lectura general del texto.
- Realizar una lectura profunda para identificar las ideas clave, el tema y los subtemas.
- Identificar información clave por párrafos a través de preguntas.
- Identificar la información del texto complementario (gráfico).

Después de la lectura

- Determinar el tema y los subtemas a partir de las ideas identificadas.
- Reflexionar sobre el contenido del texto formulando preguntas.
- Resolver el cuestionario del cuaderno de trabajo de manera individual (páginas 87-88) y luego confrontar en grupo las respuestas.
- Poner en común las respuestas y socializarlas.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



15 minutos

- Les recordamos el propósito de la sesión: leemos diversos textos para opinar sobre el contenido. Además, fomentamos un diálogo reflexivo mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Qué estrategias de lectura nos ayudaron a obtener la información?
 - ¿Por qué realizamos dos tipos de lectura? ¿Nos ayudan? ¿Cómo?
 - ¿Por qué es importante identificar el tema y el subtema del texto?
 - ¿Por qué no solo nos quedamos en el reconocimiento del texto, sino que lo comparamos con otros?

Lectura del texto 3

- Con el fin de reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto 3a **“Un pez que regenera su corazón podría salvarnos de morir de infarto / El pez cebra”**, aplicando las estrategias desarrolladas en la sesión, y que respondan las preguntas planteadas en la ficha.
- Finalmente, indicamos a los estudiantes que lean también el texto 3b **“Adopción prioritaria: 358 niños esperan un hogar”**, siguiendo las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores, y que luego desarrollen las actividades de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Realizar un resumen de un texto expositivo que se encuentra en las páginas 12 y 13 del texto escolar de Comunicación.	Compartir a través de una conversación sobre qué trató el texto que resumieron.

Guía de respuestas para la ficha 7

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Reportaje objetivo
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja.
	Respuesta	b. F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja.
	Respuesta	c. El relleno de ripio.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Se determinaría quiénes fueron los seis cuerpos sin fardos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la información que aportan las ilustraciones en textos de estructura compleja.
	Respuesta	b. Los objetos de oro, plata y bronce.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Se debe enfocar en los avances culturales de los wari. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, nos ayuda revalorar nuestro pasado preíncá, porque se demuestra el gran avance en arquitectura, metalurgia, cerámica y textilería de los wari. ● Sí, podemos sentirnos orgullosos y revalorar nuestro pasado preíncá. El desarrollo en arquitectura, metalurgia, cerámica y textilería wari fueron importantes y son útiles hasta hoy. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los wari fueron importantes.

TEXTO 2															
Taj Mahal: una historia de amor	Tipo textual	Descriptivo													
	Género textual	Artículo informativo													
	Formato textual	Mixto													
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.													
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos descriptivos de estructura compleja.													
	Respuesta	c. Mongol.													
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.													
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos descriptivos de estructura compleja.													
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Idea desarrollada</th> <th>N.º de párrafo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Perfección del Taj Mahal</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Origen del nombre</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Descripción del edificio</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Práctica representativa del Imperio mongol</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Ubicación espacial y temporal</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ingreso al edificio</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Idea desarrollada	N.º de párrafo	Perfección del Taj Mahal	5	Origen del nombre	2	Descripción del edificio	6	Práctica representativa del Imperio mongol	3	Ubicación espacial y temporal	1	Ingreso al edificio
Idea desarrollada	N.º de párrafo														
Perfección del Taj Mahal	5														
Origen del nombre	2														
Descripción del edificio	6														
Práctica representativa del Imperio mongol	3														
Ubicación espacial y temporal	1														
Ingreso al edificio	4														
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.													
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto instructivo a partir de información explícita e implícita.													
	Respuesta	a. Para que se entiendan mejor las referencias de los lugares.													
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.													
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor en el uso de gráficos al realizar una lectura intertextual.													
	Respuesta	b. Complementar la información textual sobre la ubicación geográfica.													
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.													
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos del texto expositivo en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.													
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, me ayuda a comprender y valorar que en el mundo hay muchas culturas con un rico pasado y costumbres distintas, de las cuales podemos aprender. ● Sí, conocer mejor el Taj Mahal, ubicado en la India, me hace valorar la riqueza cultural de esa parte del mundo. Creo que debemos aprender más y entender que cada pueblo aporta a la humanidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el Taj Mahal es muy bello. 													

TEXTO 3a		
Un pez que regenera su corazón podría salvarnos de morir de un infarto / El pez cebra	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	b. Al cortar su punta se regenera sin problemas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita e implícita de textos expositivos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Porque los genes del pez cebra pueden ser la clave para mejorar la calidad de vida de aquellas personas que han sufrido uno o varios ataques al corazón.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	b. Porque la palabra <i>rompecorazones</i> es usada, generalmente, en su significado connotativo.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina con base en el contenido de textos expositivos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque finalmente los resultados de las investigaciones ayudarán a miles de personas. ● No, porque se debe respetar a los peces cebra y tener en cuenta su sufrimiento. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque los peces cebra dan pena.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores presentes en textos expositivos, considerando la información.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Ella realiza una labor importante, sus investigaciones pueden ayudar a muchas personas con problemas cardiacos. Se puede reconocer su persistencia, sus ansias de ayudar a los demás y su alto nivel académico. ● Demuestra empeño, constante esfuerzo académico e investigativo con el fin de ayudar a personas con problemas cardiacos. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Ella demuestra ser buena profesional.

TEXTO 3b		
Adopción prioritaria: 358 niños esperan un hogar	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Reportaje objetivo
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja.
	Respuesta	d. F - V - V - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema, diferenciando lo relevante de lo complementario en textos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	a. El análisis de la situación de los niños en condición de adopción prioritaria.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en textos de estructura compleja.
	Respuesta	d. permite diferenciar cuáles son los grupos de una población.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto, a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Podrían ser dados en adopción más niños de los que hoy están en esa condición.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me produjo asombro por la poca cantidad de niños que cumplen el requisito cada mes, comparado con el gran número de niños en albergues. ● Me produjo tristeza, porque son muchos niños los que no podrán ser adoptados al no cumplir el requisito. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me produjo asombro, porque son pocos niños.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema del texto. Distingue lo relevante de lo complementario en textos expositivos con vocabulario variado. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Planteamos a los estudiantes la siguiente situación comunicativa:

Ustedes escuchan música de diversos tipos y a diferente volumen. La naturaleza nos brinda también sonidos distintos, algunos son armoniosos, como el canto de un pájaro o el sonido suave de un riachuelo; pero también hay sonidos abrumadores y tenebrosos, como el de una tormenta o la caída de un huaico. En la ciudad, los sonidos se confunden con los ruidos que se producen día a día (el claxon de los carros, los gritos de los choferes de autos y ómnibus en sus desencuentros cotidianos por tratar de pasar uno y otro, la llamada de los ambulantes para la compra de un producto, la música a alto volumen...). En esta maraña de sonidos encontramos que algunos son armoniosos; otros, estridentes, suaves y graves.

- ¿Qué entienden por sonidos graves y agudos? (Buscan en el diccionario sus significados).
- Les planteamos el ejercicio de ir reconociendo los sonidos de instrumentos musicales distintos. Luego de escucharlos uno a uno, les pediremos que identifiquen los sonidos agudos y los graves.

- Los estudiantes escuchan fragmentos del video disponible en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc>
- Hacemos un alto en el desarrollo del audio para dar tiempo a reconocer qué sonidos son graves y cuáles son agudos (no es necesario que puedan escuchar todo el audio, sino unos cuantos sonidos entre graves y agudos).
- Luego del ejercicio, les planteamos la siguiente pregunta:
– *¿Podrían ustedes relacionar estos sonidos con los sabores de los alimentos? Expliquen.*
- A continuación, les presentamos el título del texto **“Decodifican los sabores de la música”** y luego les preguntamos:
– *¿Qué entienden por decodificar? ¿La música tiene sabores?*
- Recogemos sus aportes y los comentamos para establecer el nexo con el desarrollo del propósito de la sesión:

Identificar ideas clave del texto y establecer conclusiones sobre lo leído.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean en silencio el texto **“Decodifican los sabores de la música”**.
- Recomendamos a los estudiantes que encierren en un círculo las palabras nuevas, a fin de deducir el significado luego con ayuda del contexto, en primer lugar, o del diccionario.
- Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante. Cuidamos el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Contrastamos las predicciones realizadas en el inicio con la información que encontramos en el texto y comentamos las palabras nuevas y su deducción de significados. Aclaremos dudas y preguntas.
- Realizamos la segunda lectura con mayor detenimiento. Indicamos que al leer nos preguntemos sobre el tema y de qué se habla en cada párrafo.
- Socializamos nuestra comprensión con las siguientes preguntas:
 - *¿Cuál es el tema del texto? Asociaciones entre la percepción del sabor y la música.*
 - Párrafo 1: *¿Qué se afirma en el primer párrafo? Existen asociaciones entre la música y el sabor (oración 4).*
 - Párrafo 2: *¿Qué han probado los científicos Mesz, Trevisan y Sigman? Han probado que existe correspondencia entre la música y el sabor, y entre el funcionamiento del pensamiento y la forma como se construye el conocimiento acerca del mundo que nos rodea (oración 3).*
 - Párrafo 3: *¿Cuál es la pregunta que formularon los investigadores? ¿Existe una correspondencia entre dos experiencias sensoriales y culturales en apariencia distintas: la música y el sabor? (Oración 1).*

- Párrafo 3: *¿Qué hicieron para averiguarlo? Pidieron a nueve músicos tocar 24 melodías improvisadas sobre la base de cuatro gustos: dulce, salado, amargo y ácido.*
 - Párrafo 4: *¿Qué hallaron los investigadores? Asociaciones entre el sabor amargo y los sonidos graves y ligados; el salado con notas separadas; el ácido con melodías agudas o disonantes; y el dulce con música lenta y suave (todo el párrafo se refiere a esta información).*
 - Párrafo 5: *¿De qué manera probaron estos patrones? Diseñaron un programa informativo que les arrojó el 80 % de precisión en la identificación de patrones (palabras clave del párrafo).*
 - Párrafo 6: *¿Con quiénes más utilizaron este programa? Con 57 estudiantes sin ningún entrenamiento musical (palabras clave del párrafo).*
 - Párrafo 7: *¿Qué retos tienen los investigadores? Comprobar si este patrón se repite en países de cultura y música distinta (palabras clave del párrafo).*
 - Párrafo 8: *¿Cómo concluye el texto? Los científicos pretenden lograr un descubrimiento inusitado en la ciencia (palabras clave del párrafo).*
- Indicamos a los estudiantes que subrayen la oración que encierra la idea clave en el párrafo. Vamos supervisando el trabajo y verificando sus respuestas.

Después de la lectura

- Determinamos los subtemas a partir de la información analizada:
 - Párrafo 1: *¿Existe asociación entre la música y el sabor?*
 - Párrafo 2: *Asociación aborda pensamiento y forma de concebir el mundo.*
 - Párrafo 3: *Descripción de la investigación.*
 - Párrafo 4: *Hallazgos de la investigación.*
 - Párrafo 5: *Diseño informático para probar patrones.*
 - Párrafo 6: *Extensión de la investigación a estudiantes sin entrenamiento musical.*
 - Párrafo 7: *Formulación de más preguntas en la investigación.*
 - Párrafo 8: *Conclusión.*



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido y la forma del texto.

- Les comentamos a los estudiantes que en el texto es constante el uso de las comillas ("").
 - *¿Con qué propósitos se usan las comillas en las expresiones "dulces" y "suaves" o "con la punta de la lengua" y "Pudieron adivinar el gusto de la música casi a la perfección..."? ¿Son iguales o distintos? Explicamos en cada caso para qué se usan las comillas. En el primer caso se usan para resaltar el sentido de las palabras "dulces" o "suaves"; mientras que en el segundo y tercer ejemplo, para realizar citas textuales.*
 - *¿Para qué coloca la fuente? Para garantizar la veracidad de su información.*
- Preguntamos a los estudiantes sobre qué sentido tiene la siguiente interrogante en el texto:
 - *¿Responderían lo mismo en países que tienen otro tipo de música?*
- Indicamos que la investigación no ha culminado, que ha dado pie a otras preguntas que desean averiguar.
 - *¿Con qué propósito el autor escribió el texto? Informar a la comunidad sobre los hallazgos de la ciencia.*
 - *¿Qué podría constituir una experiencia inusitada en ciencia? Que se logre comunicar algo distinto a lo que se está acostumbrando la ciencia, algo que esté ligado a las emociones que produce la música y los sabores.*
 - *¿Crees que esta información es relevante para el público? ¿Por qué? ¿En qué ayudará saber que la música está asociada a los sabores? Para mucha gente sí, ya que se podría utilizar la música para estimular el apetito, ayudar a la digestión, como medicina complementaria para ayudar a las personas que tienen problemas gastrointestinales o problemas con ciertos alimentos. Además, podría ayudar a cambiar hábitos alimenticios, ya que está ligada al funcionamiento del pensamiento y conocimiento del mundo.*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Decodifican los sabores de la música”**.
- Tengamos las estrategias escritas en la pizarra o en un papelógrafo, con la finalidad de guiarlos en el proceso.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), si es necesario, e indagar sobre los significados de las palabras según el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en forma grupal y que estos equipos no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y tomamos en cuenta las ideas o actitudes de los estudiantes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, a fin de reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a los grupos a compartir sus respuestas en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Establecemos conclusiones sobre el texto:
 - *La ciencia nos ayuda a indagar formas de mejorar las condiciones de vida de las personas.*
 - *Los investigadores científicos ensayan diversas formas de recoger información con distintos grupos de personas.*
 - *Los investigadores requieren el uso de la tecnología para diseñar instrumentos de recojo de información.*
 - *Una investigación genera en su desarrollo otras preguntas por indagar.*
 - *La ciencia podría comunicar información o hallazgos de manera más cálida.*

Lectura del texto 2

- Solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“Gema, la niña que habla con los ojos”**, en el que aplicarán las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir de palabras clave o el título del texto.
- Deducir el significado de las palabras del título.

Durante la lectura

- Leer para aproximarnos a la información que brinda el texto.
- Contrastar predicciones y deducir el significado de las palabras nuevas.
- Leer de manera profunda para indagar el tema y cómo está organizado el texto.
- Identificar, con ayuda de preguntas, el tema y lo que contiene cada párrafo.

Después de la lectura

- Establecer el tema y subtema a partir de las preguntas formuladas.
- Comentar y reflexionar sobre el contenido y la forma del texto.
- Desarrollar el cuestionario de preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 101-102).
- Establecer conclusiones.

- En la socialización debemos reforzar la inferencia, de manera que los estudiantes sean capaces de deducir el significado adecuado al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Cómo reconocí los recursos paratextuales?*
 - *¿Fue difícil reconocer la intención de su uso?*
 - *¿Qué dificultades tuve para hacerlo?*
 - *¿Cómo las solucioné?*



Lectura del texto 3

- A manera de motivación, leemos el título del texto 3a, "**¿Qué significa lo que soñamos?**".
- Escribimos el título en la pizarra y preguntamos a los estudiantes lo siguiente:
 - *¿Qué significados crees que tendrán los sueños?*
- Recogemos las intervenciones y las escribimos en la pizarra.
- Seguimos las estrategias de lectura trabajadas durante la sesión y les indicamos que luego desarrollen las actividades de comprensión propuestas en la ficha.
- Finalmente, para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto 3b "**El calzado**", en el que aplicarán las estrategias desarrolladas en las lecturas anteriores, para luego resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto expositivo sobre el lugar donde viven. Para ello se debe tener en cuenta estas pautas:</p> <p>1. Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la historia de su barrio o comunidad. Deben acudir a los vecinos más antiguos y preguntarles sobre la evolución del barrio:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo era la vida en la comunidad?- Los primeros habitantes del barrio.- Las primeras construcciones.- La historia de los símbolos arquitectónicos del barrio.- Personajes importantes. <p>2. Con la información que hayan podido obtener, redactar un texto expositivo, previa organización y estructuración de su contenido.</p>	<p>Organizar una exposición en la que presenten sus textos y cada uno informe sobre su barrio o comunidad.</p>

Guía de respuestas para la ficha 8

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Decodifican los sabores de la música	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	d. Que la música y el sabor tienen patrones coherentes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema, diferenciando lo relevante de lo complementario en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. La correspondencia entre las experiencias sensoriales auditivas y las del gusto.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	b. Para comparar los resultados y comprobar su hipótesis.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características y motivaciones de personas, considerando el sentido global del texto expositivo.
	Respuesta	d. Para evitar que sus experiencias musicales previas influyan en sus respuestas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pienso que se podrían beneficiar las personas sordas, ya que asociarían los sabores con la música que no pueden oír. ● Creo que se pueden beneficiar las personas con discapacidad auditiva, porque ellos a través de los sabores podrán percibir la música. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que se podrían beneficiar muchas personas.
TEXTO 2		
Gema, la niña que habla con los ojos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. Ella y la computadora se fusionan gracias a la tecnología.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo en textos instructivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	c. La videoculografía no funcionaría bien.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	a. Que la tecnología puede tener fines humanísticos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce estereotipos en textos expositivos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	c. Las niñas son menos inteligentes que los niños.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos de los textos expositivos en los lectores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada: Se debe enfocar en el reconocimiento de la condición humana de las personas como Gema. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, me ayudó a comprender y valorar que las personas como Gema son iguales a todas las demás, pueden sentir, aprender y tener preferencias como cualquier otra persona. ● Sí, me ayudó a dejar de lado estereotipos que no me permitían ver que Gema y otras personas con habilidades diferentes son iguales en esencia a todos los demás. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque todos somos iguales.
TEXTO 3a		
¿Qué significa lo que soñamos?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica la secuencia, seleccionando datos explícitos complementarios en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	c. 4 - 2 - 3 - 1
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema en textos expositivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	d. La relación entre el significado de los sueños y nuestras vivencias.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. Tendría problemas con sus sueños.

Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos expositivos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me parece que las respuestas tienen coherencia con el fragmento, como cuando se dice que soñar con que se caen los dientes es señal de sentirse débil, parece que sí existe una conexión. ● Me parece que son respuestas muy generales, que en realidad no están dando una explicación clara, mucho menos científica. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las respuestas son interesantes y parecen verdaderas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las creencias presentes en textos expositivos, considerando la información.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque esas creencias no tienen sustento. La interpretación de sueños se basa en las emociones reales de las personas. ● Sí, porque nada de eso está probado ni se basa en información científica. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, todas son creencias. ● No, son creencias diferentes.
TEXTO 3b		
El calzado	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. F - F - V - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo a partir de la información explícita e implícita de textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Informar sobre la evolución del calzado a través de la historia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas entre las ideas de textos expositivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	d. Uno de los materiales usados en las diferentes culturas es el cuero.

Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos de los textos expositivos en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque actualmente se ha intensificado la demanda y la industria pretende satisfacer la variedad de los gustos de la gente. El consumismo nos lleva a comprar artículos de todo tipo, sin que realmente los necesitemos o los compramos guiándonos de la moda o marca. Creo que ello está relacionado con la autoestima, la gente quiere ser aceptada y hace de todo para conseguirlo. ● La gente quiere ser admirada, aceptada socialmente, y muchas veces cree que lo será gracias a la ropa o los zapatos que usa. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que la gente hoy quiere comprar de todo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en textos expositivos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que sí hay personas que piensan que usar ropa o calzado de determinada marca hace mejor a alguien, lo cual no me parece correcto. ● Creo que actualmente hay personas que intentan ser reconocidas por su ropa o su calzado; pero también creo que hay más personas que lo hacen por sus valores o conocimientos. <p>Inadecuada:</p> <p>Respuestas vagas e imprecisas.</p>

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos con vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de un texto argumentativo a partir de información de detalle del texto. Determina el significado de palabras y expresiones con sentido figurado en textos argumentativos.
		Explica la intención del autor, su punto de vista con respecto a un tema, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la intención del autor. Evalúa los efectos de textos argumentativos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Para esta actividad, agrupamos a los estudiantes según nuestro criterio.
- Formulamos preguntas para recoger saberes previos:
 - Menciona algunos platos de la comida peruana (los ingredientes básicos que contiene).
 - ¿Qué opinas de la comida peruana? ¿Por qué te gusta?
 - ¿Qué es lo que tiene la comida peruana que te gusta? (O no te gusta)
 - ¿Crees que es saludable la comida peruana?
 - ¿Crees que a todos los peruanos les gusta nuestra comida? ¿Por qué?
- Pedimos a los estudiantes que realicen un cuchi-cuchi entre pares sobre las preguntas y luego compartan sus comentarios.
- Planteamos el título del texto **“Con la tinta húmeda”** (páginas 109-110 del cuaderno de trabajo) y realizamos las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué sirve la tinta?
 - ¿Qué pasaría con nuestros textos si utilizáramos la tinta fresca para escribir?
 - ¿De qué crees que tratará este texto?
 - ¿Por qué crees que aparece la imagen de un pollo a la brasa? ¿Qué relación habrá con el contenido del texto?

- A partir de sus aportes y comentarios, les indicamos que leerán un texto sobre la gastronomía para realizar el siguiente propósito:

Identificar información explícita e implícita en textos argumentativos para formular opinión sobre ellos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes que sigan las consignas y acompañamos cada proceso.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta del texto **“Con la tinta húmeda”**, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Indicamos a los estudiantes que subrayen expresiones como *boom gastronómico peruano, bebida de sabor nacional, calamar en su tinta, huarique, anfitrión, indigesta, empalagoso, proselitismo, petardo, apología ideológica*.
- Vamos indagando sobre los significados de estas palabras. Ayudamos a precisar los significados por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Realizamos una segunda lectura silenciosa.
- Sugerimos a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:
 - ¿De qué nos está hablando este texto?
 - ¿Quién lo escribe? ¿A quiénes se dirige? ¿Qué es lo que pretende lograr el autor?
 - ¿Qué ideas afirma a favor y en contra de la comida peruana?
- Comentamos las respuestas formuladas por los estudiantes.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Formulamos preguntas por párrafos para profundizar la lectura de los estudiantes. A partir de estas realizamos interacciones que nos permitirán construir los significados del texto:
 - ¿Quién es el autor del texto? *Iván Thays.*
 - ¿Cómo define el autor su gusto por la comida peruana? *No se considera un buen anfitrión pues no tiene conocimiento de dónde se vende comida peruana que pueda recomendar porque no se siente partidario de esta.*
 - ¿Por qué la considera indigesta? *Por la cantidad de carbohidratos que contiene: fideos, papa, arroz, harinas, etc.*
 - ¿Qué rescata de la preparación de la comida peruana? *Que los insumos son deliciosos y de mucha calidad.*

- *¿Qué desea expresar el autor en la siguiente expresión: “Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo”? ¿Quién piensa? ¿Qué significará “un país necesitado de reconocimiento”? Según el autor, los peruanos carecemos de autoestima porque necesitamos sentirnos reconocidos por algo que hacemos o que tenemos como país. No somos independientes del todo, requerimos de la crítica de los demás para sentirnos aprobados. En ese sentido, nos está diciendo que no somos libres aún, porque no tenemos conciencia del valor que de por sí poseemos los peruanos, que sin gastronomía o con ella, somos igualmente valiosos. Cuando se refiere a carencias, quiere decirnos que tenemos poca conciencia del valor que poseemos, buscamos respeto de los demás por algo externo a nosotros y en este caso lo hacemos a través de la gastronomía.*
- Comentamos la siguiente expresión: “Volviendo a lo literario, queda claro que no solo tenemos temas más diversos e interesantes que el de la comida. Es necesario escribir sobre algo más que temas de moda”. Además del tema gastronómico, hay otros temas de los que se puede escribir literatura, que pueden ser más interesantes según el autor.
 - *¿Por qué el autor supone que escribir un tema de moda no es trascendente? Toma como referencia que los textos que se escribieron durante el tiempo del terrorismo y sobre el terrorismo no han sido buenos y no han trascendido a lo largo del tiempo, que más bien los mejores textos sobre este tema se escribieron cuando se dio fin al terrorismo. La literatura se utilizó como vehículo del conocimiento, de la memoria y de la reconciliación de un tema que nos afectó sobremanera a todos los peruanos.*
 - *¿Qué significa superar la apología ideológica? Se refiere al discurso utilizado a favor de una ideología, de una forma de pensar que se tenía y de la cual las personas defendían con pasión por creer ciegamente en ella.*
 - *¿Qué tema sugiere el autor para que pueda producirse actualmente literatura? El autor sugiere un tema distinto al de la gastronomía que está de moda. Sugiere un tema que pueda trascender en el tiempo; que deje huella.*
 - *¿A qué se refiere con la expresión “calamar en su tinta”? ¿A qué se refiere con la expresión “para que una obra literaria sea un logro artístico y humano, la tinta tiene que estar bien seca”? Señala que él no es un conocedor de la cocina y no sabe cómo preparar un calamar, quizás para hacerlo requiere que la tinta esté fresca, pero él es escritor y, por lo tanto, puede hablar del tema literario porque lo conoce. Piensa que para lograr un producto de calidad literaria se debe esperar, madurar el tema, esperar que la tinta seque.*



Identificamos el tema y la estructura del texto argumentativo.

- Explicamos a los estudiantes que el texto es argumentativo y que vamos a identificar su estructura.
- Planteamos las siguientes preguntas para reconocer el tema:
 - *¿De qué trata el texto? De la posición de un autor con respecto a la escritura de un texto literario.*
- Indicamos a los estudiantes identificar la jerarquía entre las ideas con las siguientes preguntas :
 - *¿Qué afirmación hace el autor? Un texto literario no debe escribirse sobre un tema de moda, para tener méritos literarios.*
 - *¿Qué razones tiene? (Argumentos) Un hecho reciente, por más importante que sea, no constituye una buena fuente para producir literatura. Por eso, el tema de la gastronomía peruana no lo considera como tema literario trascendente. Además, existen muchos temas más interesantes para escribir literatura que la gastronomía actual.*
 - *¿A qué conclusiones llega? Como literato que es, recomienda no elegir un tema de moda para escribir un texto literario.*
- Orientamos a los estudiantes acerca de que, si bien el texto habla de la gastronomía peruana, el autor solo toma este tema como pretexto para explicar su punto de vista sobre la escritura de un texto literario. Por eso, hay que deducir las ideas, las que no están del todo explícitas.

- Identificamos y evaluamos, junto con los estudiantes, el propósito comunicativo y sustentamos nuestra posición. (A continuación, se plantean algunas respuestas tipo, estas solo son un modelo, no son las únicas que se pueden obtener en el intercambio con los estudiantes).
 - *¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto? ¿Estás de acuerdo? Con la finalidad de plantear su posición sobre lo que un literato debe escribir.*
 - *¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué? Es un tanto confuso porque cuando menciona su posición sobre la gastronomía peruana, pierde el foco de atención sobre el tema. Luego en el tercer párrafo, el autor nos hace una llamada de alerta para centrarnos nuevamente en el tema cuando dice "Volviendo a lo literario". Esto quiere decir que su propósito es específicamente hablar de lo literario. Lo de la gastronomía fue un medio para señalar que un tema de moda, solo por el hecho de estar vigente, no le garantiza al literato producir un texto de calidad.*
 - *¿Consideras que era necesario que el autor toque el tema de la cocina peruana? ¿Por qué? Aunque hablar de la gastronomía no es su intención, no deja de llamar la atención su comentario sobre lo que por ahora a los peruanos nos hace sentir orgullosos. Creo que su punto de vista sí afectó a muchos peruanos porque resultó un tanto ofensivo decirles que nuestra comida es poco saludable.*
 - *¿Qué dificultades podría traer la posición del autor Thays para nuestra gastronomía? ¿Crees que como literato puede ser una mala influencia? ¿Ha sido valiente su actitud? Puede ser que ninguna. Aunque no es un escritor que ejerza gran influencia en el público, tiene todo el derecho de expresar su punto de vista, que quizás algunos peruanos comparten, pero que no se atreven a decirlo por temor al descontento que podrían provocar. En ese sentido, este autor ha sido valiente en decir lo que piensa, pese a saber que muchos no compartirán su punto de vista.*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Con la tinta húmeda”**.
- Podemos guiar la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. El docente hace un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto “**¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?**” y les indicamos que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Elaborar predicciones sobre el texto que se leerá a partir del título.
- Desagregar los significados de las palabras que componen el título para aproximarnos a los sentidos que pueda tener el texto.

Durante la lectura

- Realizar la lectura silenciosa para examinar la información.
- Reconocer palabras poco comunes, deducir su significado por el contexto o con ayuda del diccionario. Luego compartir con los compañeros para ayudar a aclarar ideas.
- Realizar una segunda lectura del texto y responder las preguntas por párrafos:
 - *¿Qué es lo que existe en el sistema educativo actual? ¿Por qué?*
 - *¿Por qué el tema nutricional es importante para la autora del texto? ¿Qué deben aprender los niños?*
 - *¿Cómo deben ser las clases de Educación Física para contribuir con el tema nutricional? ¿Qué papel deben tener los padres de familia en esta tarea?*

Después de la lectura

- Identificar el tema, la estructura del texto y sus argumentos.
- Reconocer la intención del autor y realizar comentarios sobre el contenido del texto.
- Desarrollar el cuestionario del cuaderno de trabajo de manera personal.
- Compartir las respuestas con los compañeros y luego socializarlas en un plenario.

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura para luego solicitarles que de forma individual resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión. Motivamos a los estudiantes para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la inferencia de manera que el estudiante sea capaz de deducir el significado adecuado al momento de leer.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo reconocí la estructura del texto?*
 - *¿De qué manera logré deducir el significado de las palabras y frases?*
 - *¿Qué dificultades tuve para hacerlo?*
 - *¿Cómo las solucioné?*

Lectura del texto 3

- A manera de motivación, leemos el título del texto 3a **“La envidia en el Perú”** y observamos la fotografía del futbolista que lo acompaña.
- A continuación, escribimos este título en la pizarra y preguntamos a los estudiantes:
 - *¿Por qué crees que este texto tiene ese título?*
 - *¿Qué crees que tengan que ver los jugadores en el texto?*
- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto 3a **“La envidia en el Perú”** y también el texto 3b **“Para vivir hace falta vivir... Creo que no deberíamos olvidarlo”**, aplicando las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores, y que luego desarrollen las actividades de comprensión de ambos textos.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto argumentativo sobre alimentos saludables o comida chatarra. Para la redacción del texto se debe tener en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una tesis (el tema del que va a tratar la argumentación). - Un título (preferentemente un sintagma nominal). - Tres párrafos (separados cada uno de ellos por un espacio): <ul style="list-style-type: none"> • Párrafo 1: exposición de la tesis. Aparece la palabra clave o tesis de la argumentación. • Párrafo 2: argumentación. Se exponen los tipos de argumentos que se crean convenientes. • Párrafo 3: conclusión. Breve resumen del texto argumentativo. En él vuelve a aparecer la tesis y se puede repetir o redactar algún nuevo argumento. - Argumentos (párrafos 2 y 3): <ul style="list-style-type: none"> • Dos argumentos a favor. • Dos argumentos en contra. • Un argumento de experiencia personal (opcional). • Un argumento que se considere lógico y razonable (opcional). • Un argumento que sirva como ejemplo (opcional). 	<p>Organizar un debate sobre los alimentos saludables o comida chatarra donde se evidencien argumentos a favor y en contra. Una manera de organizar el debate es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: el estudiante moderador o el docente presenta el tema de manera general para informar al público. - Argumentación: cada exponente, previamente designado por el grupo, presenta los argumentos que defienden su postura. Incluye al menos un contraargumento posible. - Discusión y preguntas: el moderador da la palabra para preguntas del público. Cada exponente debe responder las preguntas en dos minutos, utilizando argumentos que contribuyan a defender su postura. - Conclusión: se evalúan los argumentos y se concluye.

Guía de respuestas para la ficha 9

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Con la tinta húmeda	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Pésimo anfitrión.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, considerando algunas características del tipo y género textual.
	Respuesta	b. Un acontecimiento nuevo o circunstancial no es una buena fuente para crear literatura.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado en textos argumentativos a partir de la información explícita e implícita.
	Respuesta	d. Que los temas de moda no son una buena fuente para la literatura.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características de personas a partir de información explícita e implícita de los textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Literatura.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos de textos argumentativos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A mí me incomodó, porque no comparto su opinión. Creo que es bueno valorar la comida peruana y esto no significa que los peruanos tengan baja autoestima. ● Me parece que el autor es bastante crítico con los escritores que quieren escribir sobre lo que está de moda, yo creo que no hay problema en hacerlo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que está mal lo que dice porque los peruanos no somos así.

TEXTO 2

¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de vocabulario variado.
	Respuesta	a. Con actividad deportiva.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, considerando algunas características del tipo y género textual.
	Respuesta	b. Los padres de familia deben motivar y contribuir a que en las escuelas se enseñe sobre alimentación saludable.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos argumentativos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Sus malos hábitos de alimentación no podrán corregirse.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos de textos argumentativos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, los argumentos son buenos y me ayudan a comprender que debo mejorar mi alimentación porque es lo mejor para mi salud, desarrollo físico e intelectual. ● Los argumentos son buenos, pero, lamentablemente, mi alimentación depende de mi familia y de lo que está a la venta en el colegio, que, generalmente, no es saludable. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque sería lo correcto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la elección o recomendación de textos argumentativos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque de esta manera los profesores podrán incluir temas relacionados con nutrición en las clases de Persona, Familia y Relaciones Humanas o en todas las áreas, siempre que sea propicio. ● Sí, porque así los estudiantes pueden ser más conscientes de su responsabilidad en su propia alimentación. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque es importante aprender a alimentarse.

TEXTO 3a		
La envidia en el Perú	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	d. están sujetos a ataques inmisericordes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de textos argumentativos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	d. El futbolista tiene toda la razón en sus opiniones.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita de textos argumentativos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. Que a los peruanos nos cuesta reconocer el éxito de otro peruano.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos de los textos argumentativos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Me parece incorrecto pensar así y mucho más actuar de esa forma, porque las personas deben surgir por sus méritos académicos, profesionales o personales, no por estar “bien relacionado”. Me parece incorrecto, porque se debe valorar los conocimientos y esfuerzos de todos y no apoyar que hayan personas que sin merecer tengan beneficios. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No estoy de acuerdo porque esto es incorrecto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los estereotipos presentes en los textos argumentativos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, creo que esta situación dificulta el desarrollo de nuestra sociedad, porque “los poderosos” se mantendrán así, sin pensar en dar mejoras a “los débiles”. Propongo que se realice una campaña de valores en las escuelas y se reflexione sobre esto, para darnos cuenta de que todos estamos afectados. No, lamentablemente si esto continúa, nuestro país no mejorará; podemos iniciar el cambio por nosotros mismos, modificando actitudes negativas, dejando de lado el raje y el chisme. <p>Inadecuada:</p> <p>Respuestas vagas e imprecisas.</p>

TEXTO 3b		
Para vivir hace falta vivir... Creo que no deberíamos olvidarlo	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Recomendaciones
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de vocabulario variado.
	Respuesta	d. F - V - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el propósito de textos argumentativos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	a. Concientizar a las personas sobre la necesidad de ser optimista para vivir plenamente.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el significado de palabras en contexto a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. tranquilidad y complicación
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos del texto expositivo en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Según el tercer factor, este compañero necesita que yo sea más comunicativo, le converse en los recreos, le pregunte cómo está y entienda que él necesita apoyo de todos. Según el tercer factor, este compañero necesita que sea más cercano a él, que tenga paciencia y le converse. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> Creo que debo ayudarlo a sentirse mejor.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la elección o recomendación de textos cuando los comparte con otros.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Sí, este texto puede darle pautas de cómo afrontar la vida de manera optimista y dejar esa depresión. Sí, puede intentar seguir los factores que menciona el autor y reconocer que la vida debe ser vivida con optimismo para disfrutarse. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> No, porque el texto es muy breve. Sí, porque el texto debe ser interesante para ella.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en diversos tipos de texto con vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual del texto y la intención del autor, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Interactuamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas con el ánimo de prepararlos para la lectura que realizarán. (Recordemos que estas preguntas no son un cuestionario, sino un medio para ir estableciendo la mediación del aprendizaje).
 - *¿Con qué frecuencia te molestan? ¿De qué manera expresas tus molestias?*
 - *¿Cómo reaccionan las personas de tu alrededor cuando estás molesto? ¿Por qué?*
 - *¿Crees que es normal molestarte? ¿Por qué?*
 - *Si damos una mirada al mundo, ¿crees que las personas andan más molestas que felices? ¿Por qué?*
 - *¿De qué manera se tendría que curar la ira de las personas? ¿En manos de quién está el remedio? ¿En las otras personas o en mi persona?*
- Recogemos sus aportes en la pizarra sin juzgarlos como buenos o malos, sino que utilizamos esta información para acercarlos al contenido del texto.
- Planteamos el título del texto que leeremos a continuación: **“Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted”**.

- Preguntamos: *¿De qué creen que se trate el texto? ¿Cómo podemos controlar la ira o el enojo? ¿Qué explicaciones nos dará el texto sobre las razones por las cuales nos enojamos? ¿De qué manera complementa al texto la imagen que lo acompaña?*

- Planteamos el propósito de la sesión:

Organizar en un gráfico la información del texto y reflexionar sobre su contenido.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes que sigan las consignas y acompañamos cada proceso, durante la lectura del texto **“Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted”**.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Proponemos a los estudiantes realizar la lectura *scanning* para buscar información específica.
- Leemos en voz alta, haciendo pausas en cada subtítulo para realizar las preguntas que se proponen en cada uno de ellos, de modo tal que podamos seguir planteando predicciones. (Hasta podríamos personalizar las preguntas: *¿Estamos demasiado enojados?...*).
- Los estudiantes realizan una revisión panorámica de la lectura e identifican en una primera aproximación aquellas palabras que no conozcan para deducir su significado utilizando el contexto o el diccionario (*frustración, genético, fisiológico, hormonas, irascible, caóticas, mito...*).
- Comparten sus comentarios sobre el significado de las palabras que han encontrado. Ayudamos a deducir por el contexto o usando ejemplos conocidos por los estudiantes.
- Realizamos la segunda lectura con mayor profundidad y detenimiento para analizar la información.
- Recordamos a los estudiantes que el propósito de la sesión es organizar la información en un gráfico. Al respecto, preguntamos: *¿Cómo identificamos la información de un texto para organizarla luego en un organizador gráfico?*
- Recogemos los pasos que nos dan y luego los orientamos, según sus aportes, a reconocer la estructura del texto.
- Preguntamos:
 - *¿De qué tema nos habla el texto? **Cómo controlar la ira o el enojo.***
 - *¿Cuántos subtítulos tiene el texto? **Tiene cinco subtítulos.***
 - *¿Cuántos párrafos contiene cada subtítulo?*
 - *¿Está demasiado enojado? (Un párrafo).*
 - *¿Por qué se enojan algunas personas más que otras? (Dos párrafos).*
 - *¿Qué hace que estas personas sean así? (Dos párrafos).*
 - *¿Es bueno dar rienda suelta a la ira? (Dos párrafos).*
 - *¿Necesita ayuda? (Tres párrafos).*
 - *¿A quiénes se dirige el texto?*
- Pedimos a los estudiantes que numeren los párrafos del texto (les recordamos que un párrafo empieza con mayúscula y termina en un punto aparte).

- Orientamos a los estudiantes a subrayar las palabras u oraciones claves de cada párrafo para organizar la información luego en un organizador gráfico.

Es oportuno destacar que debemos diferenciar las oraciones para identificar las ideas importantes del párrafo: oraciones que afirman, que complementan con ejemplos, que citan autores, que dan aclaraciones, entre otras. En algunos casos, se puede hacer un parafraseo de la oración.

- Analizamos con los estudiantes la información de cada párrafo a través de preguntas:

Preguntas	Ideas clave del texto
¿Qué nos dice el primer párrafo sobre el tema?	Párrafo 1: El objetivo del manejo de la ira es reducir sus sentimientos emocionales y las reacciones fisiológicas que provoca.
Subtítulo: ¿Está demasiado enojado? (Un párrafo)	Párrafo 2: Existen pruebas psicológicas que miden la intensidad de los sentimientos de enojo, cuán propenso a la ira es usted y cuán bien puede manejarla.
Subtítulo: ¿Por qué se enojan algunas personas más que otras? (Dos párrafos)	Párrafo 3: Las personas que se enojan con facilidad a veces se retraen socialmente, se amargan o se enferman. Párrafo 4: Las personas que se enojan con facilidad tienen baja tolerancia a la frustración.
Subtítulo: ¿Qué hace que estas personas sean así? (Dos párrafos)	Párrafo 5: Los factores pueden ser de origen genético, fisiológico, social y cultural. Párrafo 6: Los antecedentes familiares, como familias caóticas, problemáticas, sin capacidad para la comunicación emocional.
Subtítulo: ¿Es bueno dar rienda suelta a la ira? (Dos párrafos)	Párrafo 7: Los psicólogos señalan que es un mito peligroso. Párrafo 8: Es mejor descubrir qué es lo que desencadena la ira y manejar estrategias de control.
Subtítulo: ¿Necesita ayuda? (Tres párrafos)	Párrafo 9: Si siente que su ira está fuera de control, puede considerar asesoría para lidiar mejor con ella. Párrafo 10: Hable con un psicólogo, dígame su problema con la ira y pregúntele sobre un método para manejarla. Párrafo 11: Con ayuda médica se puede controlar el enojo en aproximadamente 8 a 10 semanas.

Después de la lectura

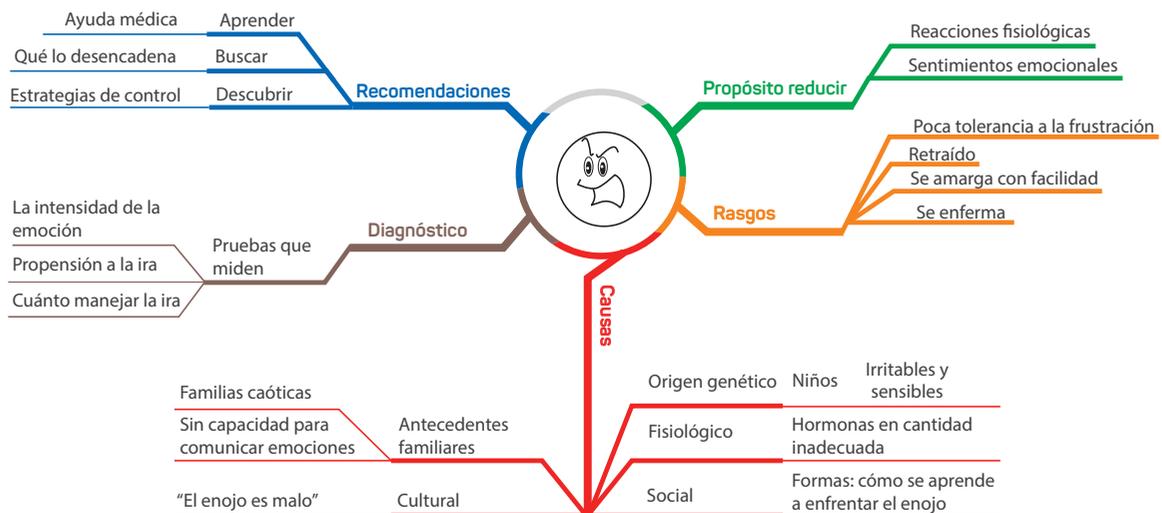
- Ayudamos al estudiante a subrayar las ideas más importantes en el texto. Luego, con estos insumos, construimos un organizador gráfico: mapa mental.

Un mapa mental es un diagrama o herramienta de aprendizaje, utilizado para representar conceptos o ideas asociados a un tema en particular. Facilita la visualización de ideas de forma esquematizada, todas ellas relacionadas entre sí, las cuales en conjunto ayudan a explicar el contenido de un tema específico.

Características de un mapa mental:

- El tema central se representa con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama y poseen una estructura orgánica radial, compuesta por nodos conectados entre sí.
- De la imagen central del tema, irradian los demás conceptos e ideas en forma de ramificaciones, en el sentido de las agujas del reloj.
- Las ideas y conceptos son representados mediante imágenes o símbolos y palabras claves. Es muy importante el uso de colores para destacar y acentuar las ideas.
- A su vez, cada una de las ideas principales puede acompañarse de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada.
- Las ideas de menor importancia dentro del esquema corresponden a ramificaciones secundarias y delgadas. Las ideas principales que están directamente vinculadas al tema central se marcan con una línea más gruesa. Mientras más lejos se encuentre un bloque de ideas del eje central, menor será su importancia dentro del diagrama.

CÓMO CONTROLAR LA IRA ANTES DE QUE LO CONTROLE A USTED



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Luego de elaborar el mapa mental, planteamos las siguientes preguntas para reflexionar sobre el tema propuesto en el texto. Las preguntas nos servirán para generar la reflexión y mediar el aprendizaje.
 - ¿Con qué propósito el autor escribió el texto?
 - ¿Consideras que este tema es importante para ti? ¿Por qué?
 - El autor afirma que en la sociedad se cree que el enojo es malo y por eso no nos enseñan a enfrentarlo y manejarlo, sino a reprimirlo. ¿Estás de acuerdo con esta idea? ¿Por qué?
 - ¿Qué entiendes por intolerancia a la frustración? Da un ejemplo.
 - ¿Qué porcentaje de las personas piensas que en nuestra sociedad tiene este problema? ¿Por qué?
 - ¿Tú te encuentras en este porcentaje? ¿Por qué?
 - ¿Qué podríamos hacer para mejorar esta situación?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted”**.
- Podemos guiar la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“El beso en los seres humanos”** y les indicamos que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

Durante la lectura

- Lectura *scanning* para buscar información específica (palabras, párrafos, tema).
- Lectura profunda para identificar las ideas principales por párrafo.
- Deducir significados de palabras por el contexto.
- Identificar el tema y los párrafos del texto.
- Identificar la estructura textual: subtítulos. A partir de ello, hay que deducir el subtema del párrafo.
- Identificar las ideas clave del texto.

Después de la lectura

- Organizar un mapa mental con las ideas del texto.
- Con las ideas identificadas en el texto, organizar un mapa mental siguiendo las orientaciones proporcionadas en la sesión.
- Responder preguntas del cuaderno de trabajo y socializarlas.
- Reflexionar sobre el contenido y la forma del texto.

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura. Primero los estudiantes resuelven las preguntas de forma individual y luego comparten sus respuestas en grupos pequeños (dos o tres miembros).
- Invitamos a la socialización de las respuestas a manera de revisión. Motivamos a los estudiantes para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Cómo reconocí la estructura del texto?
 - ¿De qué manera logré deducir el significado de las palabras y frases?
 - ¿Qué dificultades tuve para hacerlo?
 - ¿Cómo las solucioné?



Lectura del texto 3

- A manera de motivación, leemos el título del texto 3a **“Cine peruano: ¿se puede hablar de un boom de la industria cinematográfica?”** y observamos la imagen que lo acompaña.
- A continuación, escribimos este título en la pizarra y preguntamos a los estudiantes:
 - ¿De qué crees que se trate la lectura sobre el boom cinematográfico peruano?
 - ¿Para qué piensas que pusieron la imagen?
- Los estudiantes responden con lluvia de ideas.
- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto 3a **“Cine peruano: ¿se puede hablar de un boom de la industria cinematográfica?”** y también el texto 3b **“Albert Einstein”**, aplicando las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores, y que luego desarrollen las actividades de comprensión de ambos textos.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir de manera colectiva un texto en verso relacionado con el tema: <i>¿Por qué los adolescentes son rebeldes?</i></p> <p>Cada estrofa puede señalar, con lenguaje figurado, la razón de la rebeldía de los adolescentes.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>"Sus juicios llenos de imaginación son una barrera para acercarse a mi corazón".</p>	<p>Leer los textos poéticos creados por los grupos y luego conversar sobre las razones que han dado los estudiantes acerca de por qué son rebeldes.</p> <p>Pedir que utilicen en sus comentarios ejemplos o testimonios para justificar sus opiniones.</p>

Guía de respuestas para la ficha 10

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Aquellos con baja tolerancia a la frustración.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de los textos expositivos, a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	b. Tiene un problema crónico de manejo de ira.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de los textos expositivos, a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	d. Que sea una persona con problemas de control de ira.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
	Desempeño específico	Evalúa los efectos de textos expositivos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada: Las respuestas deben sustentarse en las recomendaciones del texto. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que los padres deben ayudar a sus hijos llevándolos a un psicólogo especialista en manejo de ira. ● Creo que los padres deben ayudar a sus hijos haciéndoles los exámenes de hormonas para que pueda ser detectado el origen. ● Creo que los padres deben considerar los antecedentes familiares para ayudarlos y llevarlos a un psicólogo. <p>Inadecuada: Las respuestas no se sustentan en las recomendaciones del texto. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que los padres deben apoyar a sus hijos porque su ira no depende de ellos. ● Creo que los padres deben consolar a sus hijos con mucho amor y comprensión.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta con argumentos apropiados su posición sobre el tema, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque es considerada una reacción normal y siempre ha sido tomada a la ligera, como una simple emoción. ● Porque mucha gente considera bueno expresar el enojo, y no se da cuenta de que el enojo no es una licencia para lastimar. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque no es importante, a cualquiera le puede pasar.

TEXTO 2		
El beso en los seres humanos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	d. Gesto que expresa un sentimiento.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo, diferenciando lo relevante de lo complementario de textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Informar sobre qué son los besos, a qué se deben y qué transmiten.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de la información explícita e implícita de textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Es probable que los besos beneficien el sistema inmunológico de las personas.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido de los textos expositivos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que alguien romántico no estaría de acuerdo y diría que un beso es una expresión de sentimientos. ● Creo que una persona romántica se sentiría confundida con esa afirmación, porque para ella el beso se da por amor. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que se burlaría. ● No estaría de acuerdo o se molestaría.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre valores presentes en textos expositivos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>La respuesta debe ser negativa y estar sustentada en valores. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque los resultados de la investigación no se relacionan con la moral, con lo correcto, y no está bien besarse libremente sin que sea con una pareja. ● No, creo que los resultados solo tienen información científica, pero no se relacionan con los sentimientos que deben acompañar a los besos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque las personas son libres de hacer lo que quieren. ● No, porque hay muchas bacterias en la boca de las personas.

TEXTO 3a		
Cine peruano: ¿se puede hablar de un boom de la industria cinematográfica?	Tipo textual	Conversacional
	Género textual	Entrevista
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	c. Perú no es propicio para las filmaciones.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, distinguiendo lo relevante de lo complementario en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	a. Las <i>film commissions</i> son instituciones encargadas de facilitar a los productores de cine, televisión y anuncios toda la información que necesiten.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de información explícita e implícita de textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	d. Mejores condiciones para la producción cinematográfica.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina a partir de la información en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	<p>Adecuada: El estudiante debe responder que sí, considerando las leyes de Chile, Colombia o Uruguay; o puede considerar las <i>film commissions</i> de Colombia. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, está en desventaja. En el texto se menciona que en países como Chile, Colombia o Uruguay las leyes apoyan su cine nacional a diferencia de nuestras leyes. ● Sí, en Perú el cine tiene desventaja porque en Colombia existen las <i>film commissions</i> y acá todavía no. ● Sí, porque en Chile, Colombia y Uruguay hay apoyo del Estado a nivel de las leyes y de los empresarios. <p>Inadecuada: El estudiante no se basa en la información. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nuestro cine está en desventaja porque hay menos películas y son malas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre textos expositivos, a partir de la información, su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque la mayoría de personas ven películas de Hollywood, porque cree que son de mejor calidad, mejores historias, mejores actores. ● Sí, porque el cine peruano no recibe el auspicio de las empresas para poder costear publicidad y la mayoría de personas no lo toma en serio. ● No, porque cada vez más personas ven cine peruano, incluso las televisoras compran nuestras películas.

Ítem 5	Respuesta	Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque Hollywood es mejor. ● No, porque Hollywood tiene películas diferentes.
TEXTO 3b		
Albert Einstein	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Biografía
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. V - F - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema a partir de información explícita e implícita en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	d. La vida y aportes científicos de Albert Einstein.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. El que Einstein tuviera un desarrollo intelectual lento.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características de personas, considerando información explícita e implícita de textos expositivos.
	Respuesta	a. Constante, paciente e inteligente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el optimismo nos ayudará a vencer diferentes dificultades que se puedan presentar, como lo hizo Einstein. ● Sí, porque el optimismo nos ayuda a enfrentar los problemas sin sentirnos menos que otras personas, como Einstein. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque ser optimista es bueno.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de distintas partes de textos narrativos con vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información en textos narrativos con vocabulario variado.
		Explica la intención del autor y su punto de vista. Explica la trama y las características de los personajes, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
Sustenta su posición sobre la creencia presente en el texto narrativo, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.		

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.
- Para esta actividad indicamos a los estudiantes que formen grupos.

Antes de la lectura

- Proponemos las siguientes preguntas con la finalidad de recoger los saberes previos y motivar la lectura:
 - ¿Alguno de ustedes cree en la existencia del diablo?
 - ¿Qué forma dicen que tiene? ¿Quiénes dicen que tiene esta forma, lo han visto, leído, escuchado o imaginado?
 - ¿Conocen a gente que lo ha visto?
 - ¿Creen que la imagen del diablo es la misma para todos?
 - ¿Qué representa el diablo? ¿Por qué?
 - ¿A quiénes creen que se les aparece? ¿Por qué?
- Pegamos en la pizarra el título del texto que se leerá, **“Leyenda del súpáy, el diablo andino”**, y la imagen que lo acompaña. Luego formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿Saben qué es una leyenda? ¿Alguno de ustedes conoce el significado de la palabra súpáy?

- Seguidamente, proponemos otras preguntas con la finalidad de recoger los saberes previos y motivar la lectura:
 - ¿Cómo es el personaje de la imagen que acompaña el texto?
 - ¿Tendrá la forma del diablo que se imaginan? ¿Por qué?
 - ¿Qué poderes se le ha atribuido?
- Recogemos los aportes de los estudiantes y les indicamos que deberán pegar en la pizarra, alrededor de la imagen, las tarjetas con las respuestas, a fin de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.
- Enseguida, enunciamos el propósito de la sesión:

Identificar los elementos y las características de una leyenda a partir del contenido del texto y desde su experiencia.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Pedimos a los estudiantes que lean el texto **“Leyenda del súpay, el diablo andino”** y que sigan algunas estrategias y actividades para facilitar la comprensión.
- Antes de iniciar la lectura, aclaramos a los estudiantes que el género textual que le corresponde a este texto es "Leyenda" y no "Mito", lo que se deberá corregir en la página 137 del cuaderno de trabajo.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes que sigan las consignas y acompañamos cada proceso.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

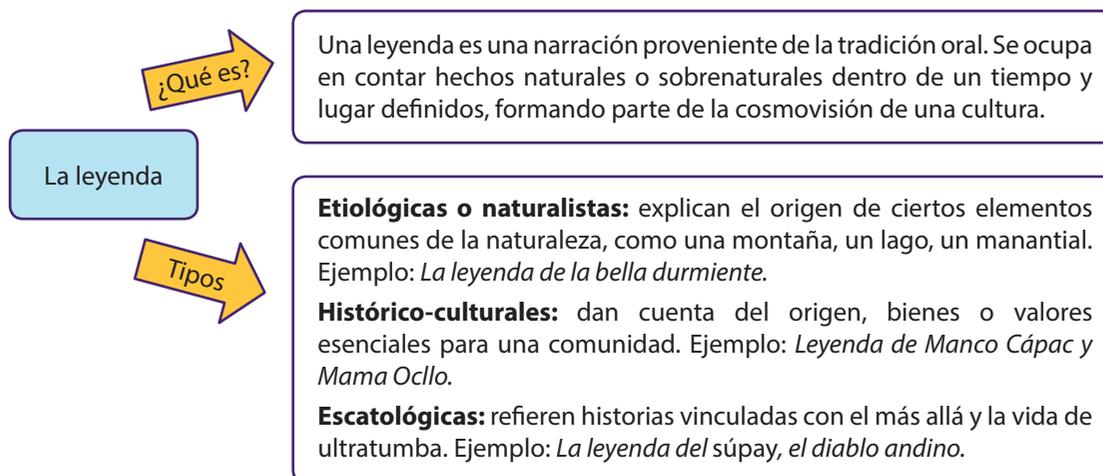
La lectura en voz alta realizada por el docente es considerada como uno de los factores más influyentes para el desarrollo integral de los estudiantes (Chambers, 2001), por cuanto es crucial que esté presente en sus prácticas pedagógicas.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Pedimos a los estudiantes que contrasten las predicciones que hicieron al inicio con la información que contiene el texto.
- Los estudiantes responden libremente en un ambiente de diálogo.
- Luego realizamos una segunda lectura para responder las siguientes preguntas:
 - ¿Quién es el autor de esta historia? (Pedimos que observen quién firma el texto y quién cuenta la historia, con el fin de reparar en que estamos frente a un texto oral que se transmite de persona a persona y, por lo tanto, es anónimo: no se sabe quién creó la historia).
 - ¿De quién se habla? *Se habla del súpay, de sus orígenes en las culturas aimara e inca.*
 - ¿Cómo es el personaje? *Es un personaje rebelde, instigador, que es muy temido debido a su capacidad para transformarse. Le gusta proponer pactos a cambio del alma de las personas.*
 - ¿Por dónde le gusta estar y cuándo se aparece? *Le gusta estar en una cueva subterránea, por las zonas del centro y norte de Argentina, en el medio del monte, en las zonas rurales.*

- ¿En qué se transforma? *Se le ha visto en forma de jinete con finas ropas y adornos de oro y plata, en forma de viento o remolinos de viento, o como un enano que deambula por las zonas rurales.*
- ¿Quién nos cuenta la historia? *Alguien que ha recogido las versiones e historias de distintas personas.*
- Recogemos los aportes de los estudiantes y señalamos lo siguiente: Hemos identificado en este texto que se habla de un personaje y sus características, de las acciones que hace y con qué finalidad las hace, de dónde vive o aparece, y de cuándo las hace. Entonces podemos señalar que este texto es narrativo, porque presenta los siguientes elementos: personajes, acciones, tiempo y un espacio.
- Seguidamente, indicamos a los estudiantes por qué este texto es una leyenda:

Este texto **no tiene un autor conocido**. Ha sido transmitido de boca en boca y por eso **su origen es oral**. Al ser transmitido de esta manera, **las personas que lo relatan le agregan elementos de su fantasía y conocimiento**. Por eso es que no existe una sola versión de la historia. El diablo y la forma que tiene son distintos en diferentes lugares, porque las personas le agregan elementos de su cultura y su fantasía. Además, **esta historia habla del origen de un ser sobrenatural y las creencias que se tiene sobre él**. Por otro lado, en la leyenda leída encontramos que se mencionan lugares reales, como Argentina. Entonces, **esta historia proviene de los pueblos de la sierra** de este país y, por eso, es que el *súpay* en esta zona tiene forma de un gaucho ('persona que habita las pampas argentinas'). Finalmente, encontramos a alguien que nos cuenta la historia, **este es el narrador**. En este caso, es un narrador testigo, pues nos cuenta varias escenas y afirma que la historia del *súpay* es cierta: "surgió de la esencia del caos, [...], es rebelde [...], deambula por [...], puede aparecerse [...]".

- A partir de esta interacción, construimos la siguiente información:

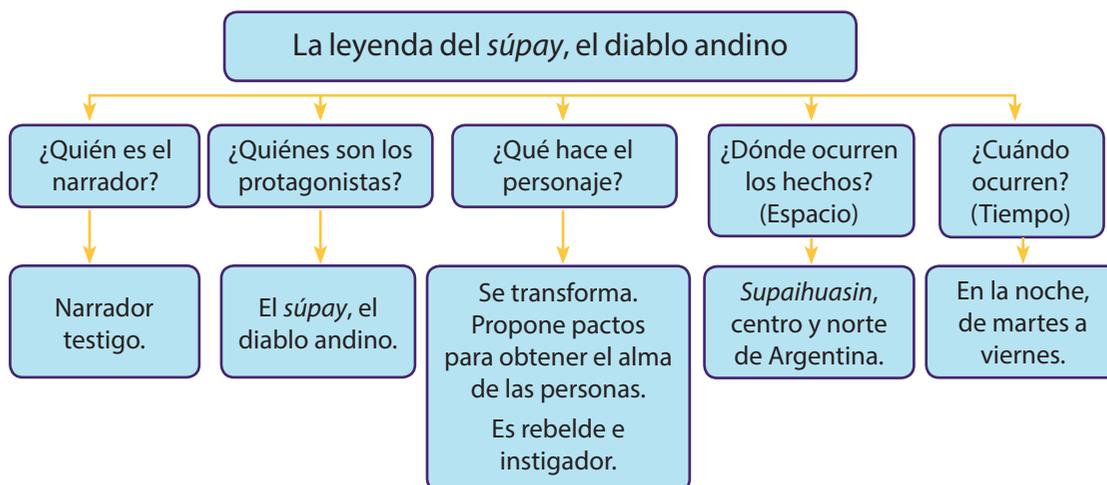


- Indicamos revisar el concepto de leyenda y la clasificación de los tipos de leyendas.
- Continuamos con la lectura de cada párrafo y planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Quién era el *súpay*?
 - ¿Quiénes son sus adeptos? ¿A qué van a la cueva?
 - ¿Cómo surgió el *súpay*?
 - ¿A quiénes se les aparece? ¿Cuándo?
 - ¿Qué otras formas de aparecerse tiene el *súpay*?
 - ¿Qué dicen las personas temerosas al verlo?
 - ¿Quién es el pequeño *súpay*?

Después de la lectura

 Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Ubicamos los elementos de la leyenda mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Quién es el narrador? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Qué ocurren?
- De acuerdo con las respuestas y junto con los estudiantes completamos el esquema para identificar los elementos del texto.



- Luego pedimos a los estudiantes que encierren en una elipse los personajes, lugares y tiempo.
- Distinguiamos, junto con los estudiantes, hechos reales de imaginaros o fantásticos.

PÁRRAFOS	REAL	FANTÁSTICO
Párrafo 1	Mitologías aimara e inca de la cultura andina.	<i>Súpay</i> o diablo andino es un genio del mal.
Párrafo 2	Adeptos.	Encantamientos maléficos.
Párrafo 3	Es rebelde e instigador.	El <i>súpay</i> surgió de la esencia del caos.
Párrafo 4	Viajeros.	Las brujas y los que se dedican a la hechicería.
Párrafo 5	Remolino.	Puede aparecerse como un viento llamado <i>huayra</i> .
Párrafo 6	Las personas temerosas dicen: "¡Cruz! ¡Cruz! ¡Cruz!".	
Párrafo 7	Zona rural.	<i>Súpay</i> busca niños que raptar para preparar con ellos pócimas de hechicería.

- Invitamos a los estudiantes a confirmar el propósito comunicativo y a opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Por qué?
 - ¿Creen que es importante para nuestra vida diaria comprender este tipo de textos?



Orientamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“La leyenda del súpay, el diablo andino”** para responderlas; les señalamos que pueden volver al texto (relectura), de acuerdo con sus necesidades. Además, les indicamos que indaguen sobre los significados de las palabras que desconocen, por medio de su contexto o del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. El docente hace un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Origen de la laguna de Pomacochas”** y apliquen las estrategias trabajadas anteriormente.

Antes de la lectura

- Resaltar las palabras clave del título o encerrarlas en una elipse.
- Responder las siguientes preguntas: *¿Qué me dice el título? ¿Cuál será el final?*

Durante la lectura

- Realizar una lectura global para aproximarse al contenido del texto.
- Hacer una lectura silenciosa y encerrar en una elipse lo siguiente:
 - Personajes: *¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué otros personajes forman parte de los hechos?*
 - Lugares: *¿Dónde ocurren los hechos?*
 - Tiempo: *¿Cuándo ocurre?*
 - Narrador
- Subrayar las palabras de significado desconocido con color rojo.
- Subrayar los elementos o hechos fantásticos.
- Comprobar las predicciones comparando las respuestas con el texto leído.
- Identificar la estructura y las características del texto.
- Confirmar el propósito comunicativo y opinar sobre el contenido.

Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 141-142) y socializar sus respuestas en equipos.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.

20

minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy?
 - ¿Qué texto me generó mayores dificultades?



Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a que lean el texto “El Santo Cristo de Bagazán” aplicando las estrategias trabajadas en la sesión y que luego desarrollen las actividades de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un mito o leyenda que haya escuchado de algún familiar.</p> <p>Grabar o tomar nota de la leyenda o el mito.</p> <p>Realizar los procesos de producción textual para organizar la información recogida. Verificar que tenga elementos narrativos (personajes, acciones, tiempo, espacio y narrador).</p> <p>Revisar si el texto se ajusta a la versión que se ha escuchado y que contenga los elementos narrativos necesarios.</p> <p>Revisar la ortografía y la claridad de las oraciones.</p>	<p>Organizar una actividad similar al cuentacuentos, pero con mitos y leyendas.</p>

Guía de respuestas para la ficha 11

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Leyenda del <i>súpay</i>, el diablo andino	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Leyenda
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita, seleccionando datos específicos de distintas partes de textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	d. Jinete, viento <i>huayra muyoj</i> y pequeño <i>súpay</i> .
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	a. El <i>súpay</i> o diablo andino vive en el <i>supaihuasin</i> y tiene seguidores. Puede modificar su forma entre un jinete bien vestido, un viento (<i>huayra muyoj</i>) y el pequeño <i>súpay</i> para hacer daño a las personas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce influencias implícitas, a partir de información explícita en textos narrativos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. La cultura occidental española la modificó o complementó.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo pienso que las personas no deben buscar obtener honor y riqueza sin esfuerzo. Esas personas no están considerando que pueden obtener lo mismo solo con su esfuerzo. Yo pienso que las personas que aceptan ese pacto tendrían merecido el castigo eterno, por ser ambiciosas y querer tener todo sin esfuerzo. Yo pienso que están muy equivocadas, porque lo más valioso que tiene una persona es su alma y esta no debe ser cambiada por cosas terrenales. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo pienso que son personas malas (respuesta simple).
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la creencia presente en el texto narrativo, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque he escuchado a mis familiares contar que el <i>súpay</i> existe y es peligroso. Sí, porque desde hace años he escuchado que un vecino realizó un pacto y que por ello se hizo rico de un día para otro. No, porque este tipo de historias solo han sido creadas para atemorizar a las personas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque es una historia que da miedo.

TEXTO 2		
Origen de la laguna de Pomacochas	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Leyenda
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. Poseían grandes riquezas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. Aparecieron como consecuencia del castigo de Taita Amito a los pobladores del valle de Pomacochas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las acciones principales de textos narrativos, considerando las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	c. La señora y sus hijos comprueban que lo anunciado por Taita Amito se cumplió.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada: La respuesta debe enfocarse en la generosidad de la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que ella fue generosa y por esto Taita Amito la salvó de manera justa. Creo que es una actitud que debemos imitar, no debemos rechazar a nadie por su pobreza. ● Considero que ella tuvo una conducta buena, fue generosa con él, a pesar de que era aparentemente un anciano sin importancia, y esto la salvó de morir. Deberíamos imitarla. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La anciana fue muy buena y generosa.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la elección de fragmentos de su preferencia, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me impresiona la parte en que la mujer demuestra su generosidad contando a sus vecinos lo que sucedería, porque ella demuestra ser una persona ejemplar que realmente merecía ser salvada. ● Me impresiona que los pobladores no murieran y hayan sido convertidos en sirenas, porque se demuestra que tuvieron un castigo peor que la muerte. <p>Inadecuada: La argumentación no es clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me impresiona la parte en que la mujer demuestra su generosidad contando a sus vecinos lo que sucedería, porque eso está bien. ● Me impresiona que los pobladores se hayan convertido en sirenas, porque esto es muy raro.

TEXTO 3		
El Santo Cristo de Bagazán	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Leyenda
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos de vocabulario variado.
	Respuesta	c. Para hacer peticiones y agradecer al Santo Cristo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue la información relevante de la complementaria, sintetizando la información en textos narrativos de vocabulario variado.
	Respuesta	a. La historia del hallazgo del Cristo de Bagazán en Rioja y el origen de su devoción con base en sus milagros.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de la información explícita e implícita de textos narrativos de vocabulario variado.
	Respuesta	c. No se habría iniciado la devoción al Santo Cristo de Bagazán.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina con base en el contenido del texto, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que sí. La fe que comparten los pobladores de una comunidad los hermana y los hace sentirse miembros de un grupo. ● Considero que no, creo que otros factores, como las costumbres o tradiciones del lugar, son los que crean identidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que sí, porque siempre se realizan fiestas en honor al santo del pueblo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la creencia presente en el texto narrativo, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los milagros existen y no se pueden explicar con las leyes de la naturaleza o con la inteligencia, solo la fe los produce. Mi familia y yo somos católicos y en mi comunidad también tenemos una cruz muy milagrosa. ● No, yo creo que todo lo que sucede tiene explicación; sin embargo, es común que las personas se dejen llevar por lo que otras dicen. Además, yo pienso que estas historias fueron inventadas para poder imponer la religión católica en todo el país. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los milagros existen. ● No, porque esas historias son mentiras.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto, considerando la información explícita e implícita de la infografía.
		Explica la intención del autor en el uso de recursos gráficos, considerando el sentido global de la infografía.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos argumentativos en los lectores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión.

Antes de la lectura

- Indicamos a los estudiantes que durante el proceso de análisis seguiremos algunas consignas.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Con el fin de contextualizar el tema de la lectura, formulamos las siguientes preguntas a los estudiantes:
 - ¿Qué carreras universitarias o técnicas son las más atractivas para los jóvenes? ¿Por qué?
 - ¿Qué carrera creen que no es atractiva para los jóvenes actualmente? ¿Por qué?
 - ¿Crees que en nuestro país las personas cuando terminan su carrera logran encontrar trabajo en su especialidad? ¿Por qué?
 - Actualmente, en las universidades, ¿hay más estudiantes hombres o mujeres? ¿Por qué?
- Presentamos en la pizarra el título **“Acceso laboral para egresados de universidades”** y continuamos con la pregunta:
 - ¿De qué creen que tratará el texto?
- Recogemos sus aportes y los registramos en la pizarra o en un papelógrafo a fin de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.

- Enseguida enunciamos el propósito de la sesión:
Identificar información explícita en textos diversos y realizar interpretaciones a partir de las cifras presentadas.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Acceso laboral para egresados de universidades”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Construimos los sentidos del texto, para lo cual realizamos una lectura en voz alta a partir de sus características estructurales, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, y hacemos las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se distribuye la información?
 - ¿Cuál es la imagen central que aparece en el texto? ¿A qué profesión representa? ¿Por qué?
 - ¿En qué proporción aparecen datos con palabras?
- Pedimos a los estudiantes que miren solo las imágenes, sin leer palabras, y les preguntamos:
 - ¿Solo con mirar las imágenes se entendería de qué trata el texto?
- Luego les pedimos que observen la infografía completa y preguntamos:
 - ¿Qué información nos proporciona este texto en las cifras que se presentan?



Lectura *scanning* o búsqueda de información específica.

- Invitamos a los estudiantes a realizar una revisión panorámica de la lectura con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas secciones hay? *Hay 7 secciones.*
 - ¿Cómo está organizada la información? *Está organizada en datos-imagen-texto.*
 - ¿Qué elementos paratextuales se resaltan en el texto? *Título e imagen, porcentajes fuente, etc.*
 - ¿Qué palabras clave están asociadas con la imagen central? *Acceso laboral, egresados, universidades, etc.*
- Identificamos, mediante círculos, los aspectos de la infografía:
 1. Imagen central.
 2. Datos de la cantidad de egresados jóvenes que trabajan en la profesión que estudiaron.
 3. Porcentaje de egresados varones y mujeres.
 4. Porcentaje de egresados de universidades públicas y privadas.
 5. Porcentaje de egresados de universidades en Lima y en provincias.
 6. Datos estadísticos sobre las profesiones cuyos egresados tienen empleo.
 7. Datos estadísticos sobre los sueldos.
- Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- *¿Cuál es el punto de vista del autor acerca del tema que plantea? ¿Por qué?*
- Realizamos interpretaciones de los datos propuestos en la infografía a partir de los saberes de los estudiantes:
 - *¿Por qué crees que hay más mujeres profesionales egresadas que hombres?*
 - *¿Por qué razones crees que los jóvenes que egresan de universidades privadas obtienen más puestos de trabajo?*
 - *¿Por qué crees que el mayor porcentaje de estudiantes universitarios se encuentra en Lima?*
 - *¿Entre las carreras que tienen mayor porcentaje de egresados con empleo se encuentra la de Ingeniería Industrial? ¿A qué crees que se debe?*
 - *¿Qué carreras no están presentes en este cuadro? Menciona 3. ¿A qué crees que se debe?*
 - *Si 9 de cada 10 universitarios logran conseguir trabajo en su carrera, ¿qué crees que sucede con aquellos que no lo logran?*
 - *De esta cantidad de egresados que encuentran empleo, ¿qué se puede decir de la oportunidad que tienen los jóvenes universitarios en nuestro país?*
 - *¿Qué debe pasar para que jóvenes de otras carreras, como Medicina, Diseño de Modas, Gastronomía, Educación, Enfermería, entre otras, trabajen en su profesión?*
 - *¿Por qué la carrera de Educación no resulta atractiva para un estudiante?*
 - *¿Qué piensas de la situación laboral en el Perú? ¿Estás de acuerdo con el sueldo mínimo?*
- Ayudamos a los estudiantes a deducir las respuestas. Para ello, es importante resaltar que en estas interpretaciones no hay respuestas correctas, sino lógicas. Nuestras respuestas solo son aproximaciones que se hacen en función de la información que proporciona el texto y que juzgamos desde nuestro conocimiento y experiencia.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Acceso laboral para egresados de universidades”**.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen el texto “**Riesgos por el uso del celular**” y aplican las estrategias trabajadas en la lectura anterior.

Antes de la lectura

- Resaltar las palabras clave del título o encerrarlas en una elipse.
- Realizar predicciones del texto a partir de indicios (título, imagen, gráfico, negritas, organización del texto, etc.).

Durante la lectura

- Realizar una revisión panorámica de la lectura.
- Revisar la estructura textual y las secciones que presenta el texto para luego preguntar a los estudiantes:
 - ¿Cuántas secciones hay?
 - ¿Cómo se organizan y distribuye la información del texto?
 - ¿Cuáles son los elementos paratextuales presentes en el texto?

Después de la lectura

- Comprobar las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.
- Realizar interpretaciones a partir de la información proporcionada en el texto.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (página 149) y socializar las respuestas en equipos.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Identificaste todos los aspectos de la infografía?
 - ¿Tuviste dificultades para encontrar los datos? ¿Qué hiciste para superar esas dificultades?
 - ¿Qué elementos de un texto discontinuo debes considerar para realizar una lectura comprensiva?

Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a leer el texto “**El Caballero de los mares**”, realizar los ejercicios propuestos empleando las estrategias aplicadas en clase y desarrollar las actividades de comprensión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Elaborar una infografía sobre algún tema actual. Para ello, se debe usar el método de 5 pasos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escoger una historia para la infografía.- Seleccionar un tipo de infografía.- Encontrar la información más relevante.- Diseñar la infografía.- Promocionar la infografía.	<p>Organizar una exposición de los trabajos en los que se observen las características de la infografía.</p>

Guía de respuestas para la ficha 12

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Acceso laboral para egresados de universidades	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja.
	Respuesta	c. El 45,2 % de hombres jóvenes menores de 30 años laboran en su carrera.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas comparativas, considerando la información explícita e implícita de la infografía.
	Respuesta	d. Solo se están considerando las carreras con mayor cantidad de egresados que trabajan para lo que fueron preparados.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas explicativas, considerando la información explícita e implícita de la infografía.
	Respuesta	b. Que la educación en el Perú está centralizada en Lima.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor en el uso de recursos gráficos, considerando el sentido global de la infografía.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa solo colores en los gráficos estadísticos para resaltar esta información, que es la más importante. ● La información es básicamente estadística, por esto se usan colores llamativos, que ayudan a visualizar los gráficos sobre el fondo. ● Para que se visualice bien la información estadística, ya que hay una imagen de fondo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La intención es hacer la infografía más llamativa.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque a partir de estos datos estadísticos conocemos el acceso laboral de los egresados y esto debe influir en la decisión de la carrera a estudiar, para no terminar desempleado. ● Creo que esta información es importante y confiable, y debería ser considerada antes de elegir una carrera universitaria, incluso puede ayudar a decidirse por una carrera técnica. ● No, veo que solo se están enfocando en carreras universitarias, y creo que muchos jóvenes pueden optar por estudios en institutos, debido a sus condiciones económicas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque siempre es necesario estar informados.

TEXTO 2		
Riesgos por el uso del celular	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja.
	Respuesta	c. Los celulares tiene bacterias, el 16 % de estas podrían ser de E. Coli.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	a. Que sufre de nomofobia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de objetos, considerando el sentido global y la información explícita e implícita de la infografía.
	Respuesta	b. El color rojo es asociado al peligro y a los daños.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor al usar gráficos, considerando el sentido global y la información explícita e implícita de la infografía.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>La respuesta se debe enfocar en la complementariedad entre el texto y los gráficos y/o la atracción que ejerce en el lector. (Característica básica de las infografías). Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La intención es utilizar los colores para diferenciar la información, de modo que pueda facilitar la lectura. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La intención es hacer más atractiva la infografía.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En primer lugar, le recomendaría reconocer su falta ante sus padres. Supongo que es el miedo a sus reacciones lo que le impide hacerlo, pues no ha respondido adecuadamente a la confianza de sus padres. Luego le diría que un paso para seguir creciendo como humano es aprender a aceptar su responsabilidad. Esta es también una forma de enfrentar sus miedos; miedo a que le restrinjan el uso del celular o se lo quiten por el bajón que ha tenido en la escuela. El asumir su responsabilidad le ayudará a enfrentar sus temores. Además, el mentir puede ser más perjudicial para él. Muchas veces utilizamos la mentira para ocultar situaciones como esta, pero tarde o temprano las tendremos que enfrentar. Como dicen “la mentira tiene patas cortas”. Asimismo, puede ser que más les moleste a sus padres que les haya mentido, que el escuchar la verdad de su propia boca. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que no, porque él está actuando mal.

TEXTO 3		
El Caballero de los mares	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja.
	Respuesta	d. V - F - V - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el propósito de textos con elementos complejos en su estructura, considerando información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Detallar la vida ejemplar y muerte heroica de Miguel Grau.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue información relevante de la complementaria en textos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	b. El 8 de octubre de 1879 Miguel Grau murió en combate frente a Chile por un disparo del enemigo.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto, considerando información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Porque el Huáscar había causado problemas en las costas enemigas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre los valores, a partir de la información del texto, su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo elegí "El Huáscar asoló los puertos chilenos y cortó sus vías de abastecimiento" porque ayuda a resaltar que Miguel Grau fue un marino disciplinado, un buen estratega y una persona con gran fortaleza, ya que la marina chilena era más poderosa que la peruana, pero Grau la enfrentó. Yo elegí "(...) participó en la rebelión iniciada por Manuel Ignacio de Vivanco. Ello le costó la separación del servicio activo en 1858", porque puedo reconocer que Grau era fiel a sus convicciones aunque previera que le traerían problemas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo elijo el fragmento de la muerte de Grau porque se volvió héroe.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos expositivos y vocabulario variado, considerando información explícita e implícita. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando la información.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve. Sustenta su posición sobre el estereotipo presente en el texto expositivo, a partir del contexto sociocultural en el que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.
- Para esta actividad, indicamos a los estudiantes formar grupos.

Antes de la lectura

- A partir de la imagen que se muestra, planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué animal es? ¿Qué características tiene? ¿De qué creen que se alimenta? ¿Dónde habitarán las tortugas con ese tamaño? ¿Saben algo de las islas Galápagos? ¿En qué país queda? ¿Qué amenazas tendrá la existencia de esta tortuga hoy?
- Presentamos el texto **“Hallan nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos”** y escribimos el título en la pizarra. Después seguimos preguntando:
 - ¿De qué creen que tratará el texto?
 - ¿Cómo organizarían la información para poder describirlo?



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/L09XvE>>

- Luego incentivamos a los estudiantes a participar exponiendo sus propuestas. Finalmente, les presentamos el propósito de la sesión:

Identificar ideas temáticas en textos de divulgación científica.



Lectura del texto 1

- Comunicamos a los estudiantes que lean el texto **“Hallan nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos”** y que sigan las estrategias y actividades que desarrollamos.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Les indicamos a los estudiantes que realicen una lectura *scanning* o búsqueda de información específica.

¿En qué consiste el *scanning*?

La exploración es una técnica que se suele utilizar cuando se busca una palabra o idea clave en un texto. *Scanning* significa pasar nuestros ojos sobre un texto, con el propósito de encontrar una pieza de información en particular. Es lo que Cassany (2008) llamaría: la lectura de detalle.

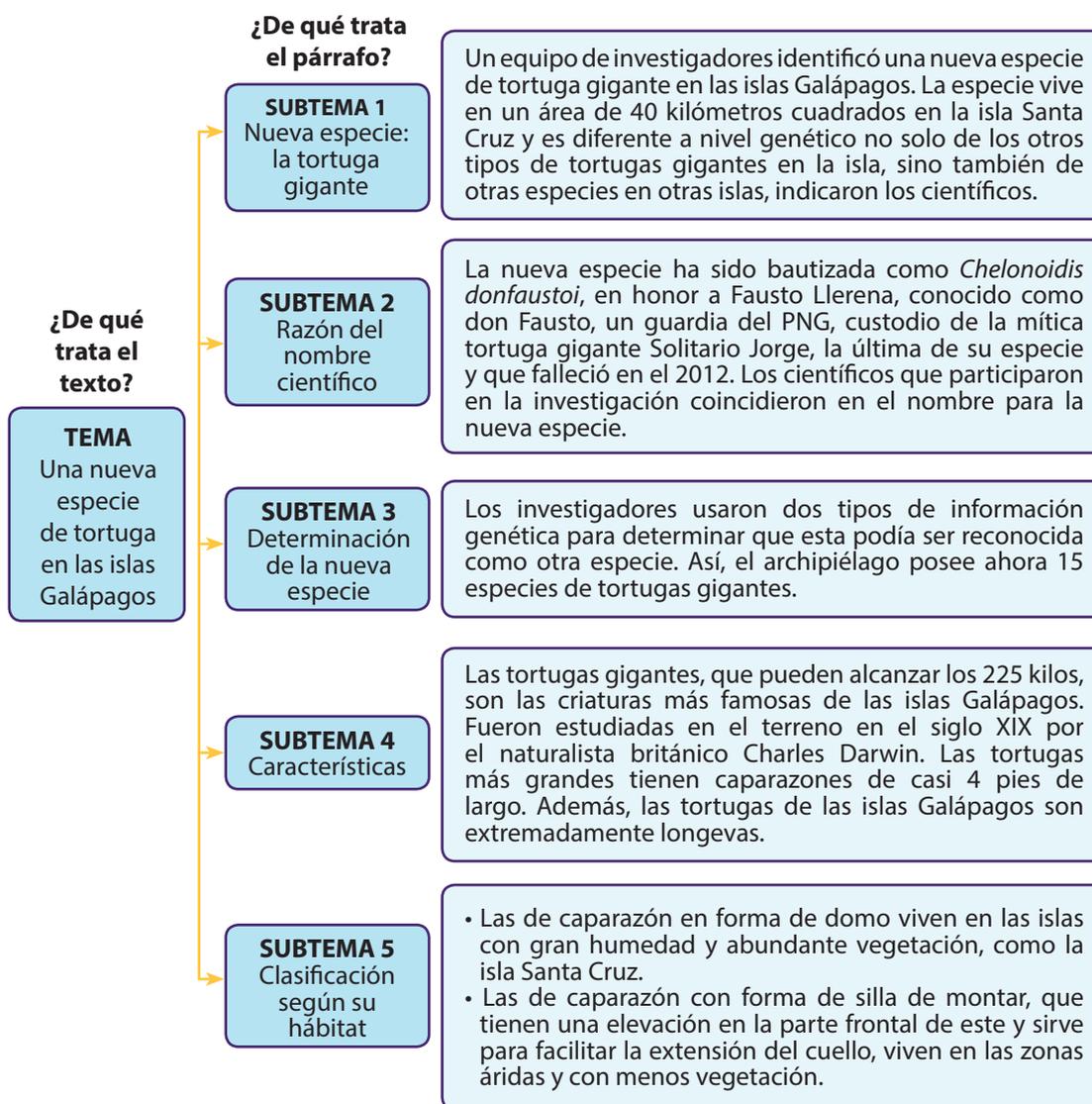
- Invitamos a los estudiantes a numerar los párrafos y encerrar en una elipse las palabras que no conozcan. Por ejemplo: *genética, extinta, extremadamente, longevas, archipiélago, hábitat, domo y árida*. Pero también pueden ser los recursos paratextuales, como imágenes, referencias bibliográficas o virtuales, fuentes de las imágenes y reseñas fotográficas.
- Proponemos una lectura en silencio para que los estudiantes numeren los párrafos y encierren las palabras clave de cada uno.
- Leemos de manera dirigida el texto, pero siempre haciendo un alto en cada párrafo para realizar las siguientes preguntas:
 - ¿En qué se parecen nuestras predicciones con lo que pasa en el texto?
 - ¿Qué identificaron un equipo de investigadores? ¿Dónde? *Un equipo de investigadores identificó una nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos, que vive en un área de 40 kilómetros cuadrados en la isla Santa Cruz.*
 - ¿Por qué es especial?
 - ¿Cómo fue bautizada la nueva especie? *La nueva especie ha sido bautizada como Chelonoidis donfaustoi, en honor a Fausto Llerena, conocido como don Fausto, un guardia del parque nacional Galápagos, custodio de la mítica tortuga gigante Solitario Jorge, la última de su especie y que falleció en el 2012.*
 - ¿Cómo determinaron que esta tortuga es de otra especie? *Los investigadores usaron dos tipos de información genética para determinar que esta podía ser reconocida como otra especie.*
 - ¿Cómo se clasifican? *Estas tortugas se clasifican según su hábitat. Las de caparazón en forma de domo viven en las islas con gran humedad y abundante vegetación, como la isla Santa Cruz. Las de caparazón con forma de silla de montar, que tienen una elevación en la parte frontal de este para facilitar la extensión del cuello, viven en las zonas áridas y con menos vegetación.*

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Identificamos el tema y el subtema del texto de divulgación científica.
- Orientamos a los estudiantes a hallar el tema y subtema mediante las preguntas:
 - ¿De qué trata el texto? ¿De qué trata el párrafo?
- En función de sus respuestas, completamos el siguiente esquema, con el fin de identificar el tema y los subtemas del texto.



- Orientamos a los estudiantes a la identificación del porqué es un texto de divulgación científica con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tema aborda este texto?
 - ¿A quiénes está dirigida esta información?
 - ¿Para qué tipo de lectores estará dirigido este texto?
 - ¿Cuál ha sido la intención del autor?
 - ¿Para qué el autor utiliza las fotos en el texto? *Para poder visualizar por qué se llaman tortugas gigantes.*
 - ¿Cuál es la intención de utilizar una reseña fotográfica?
 - ¿Crees que se cumplió la intención del autor? ¿Por qué?
 - En tu opinión, ¿es importante conocer este tipo de información? ¿Por qué?
- Precisamos el tipo de texto a partir de las respuestas que dan los estudiantes:

Un artículo de **divulgación científica** es un texto en el que se comparte información fiable, avalada por una comunidad de expertos, sobre sucesos, objetos o fenómenos de una determinada disciplina científica. Tiene poca extensión y su lenguaje es objetivo, claro y directo para ser entendido por el público. Puede presentar figuras, gráficos, fotos, cuadros y otros con la finalidad de complementar y clarificar la información.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Hallan nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos”**.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto **“Flamenco andino”**, en el que aplicarán las estrategias desarrolladas para la comprensión global de la lectura.

Antes de la lectura

- Resaltar las palabras y observar los gráficos para las predicciones.

Durante de la lectura

- Buscar palabras que no se conozcan para deducir el significado.
- Reconocer los recursos paratextuales.
- Realizar una lectura sostenida del texto para identificar ideas principales y determinar el tema y subtema del texto.
- Deducir y reconocer el tipo de texto.
- Reconocer la estructura del texto mediante llaves.
- Reconocer la intención del autor en el fondo y forma de su mensaje.
- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el autor utiliza las fotos en el texto?
 - ¿Cuál es la intención del autor al utilizar debajo del título la frase "Animal en peligro de extinción"?

Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 158-159) y socializarlas en plenaria.

- Realizamos el acompañamiento de la misma manera en que lo hicimos en la actividad anterior.
- Seguimos las recomendaciones dadas para realizar la retroalimentación.
- Resaltamos los logros, las dificultades y damos sugerencias para mejorar la siguiente sesión.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Cómo he logrado hallar el significado de palabras desconocidas en el texto?
 - ¿En qué me ayudó presentar las ideas temáticas?
 - ¿Qué texto me resultó más complicado de resolver? ¿Por qué?

Lectura del texto 3

- A manera de motivación leemos el título del texto 3: "**EI ADN**". Luego lo escribimos en la pizarra y preguntamos a los estudiantes:
 - ¿De qué creen que se trate esta lectura?
 - ¿Para qué piensan que pusieron la imagen?
 - ¿Cómo podrán determinar los temas y subtemas del texto?
 - ¿Qué estrategias podrán aplicar para comprender mejor este texto?
- Indicamos a los estudiantes que lean el texto "**EI ADN**" empleando las estrategias aplicadas en clase.
- Finalmente, les solicitamos que desarrollen las actividades de comprensión, que les ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto que describa a un animal que está en peligro de extinción en su comunidad o región.</p> <p>Proceso para redactar un texto de divulgación científica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Paso 1. Buscar información sobre el animal elegido. Pueden consultar en los libros proporcionados en el módulo de biblioteca; por ejemplo: "La biblia de las ciencias naturales".- Paso 2. Redactar el cuerpo del texto, considerando la siguiente estructura:<ul style="list-style-type: none">• Ubicación del lugar de origen y del nombre científico del animal.• Descripción de su tipología, configuración anatómica, características más saltantes con relación a su especie, hábitat, alimentación, reproducción.• Señalar por qué está en peligro de extinción.	<p>Exponer las descripciones de los animales elegidos. Se pueden presentar a los animales en fotos o gráficos y hablar de ellos.</p>

Guía de respuestas para la ficha 13

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Hallan nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	d. Las tortugas gigantes pueden alcanzar los 225 kilos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo de textos expositivos y vocabulario variado, considerando información explícita e implícita.
	Respuesta	d. Dar a conocer el descubrimiento de la tortuga <i>Chelonoidis donfaustoi</i> en las islas Galápagos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	b. Las especies de tortugas evolucionaron adaptándose a su medio.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque esta afirmación ayuda a entender la importancia de la nueva especie: cambió los conocimientos que se tenían de las tortugas. ● Sí, porque esta afirmación demuestra que los conocimientos de los científicos cambiaron gracias a la nueva especie, de ahí su importancia. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque ayuda a entender el texto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipo presente en el texto expositivo, a partir del contexto sociocultural en el que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: El estudiante debe responder reconociendo la labor abnegada de Fausto, durante tantos años. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí estoy de acuerdo porque, aunque él no es científico, ha dedicado muchos años al cuidado y preservación de las tortugas gigantes de manera responsable. ● Sí, porque él ha cuidado las tortugas gigantes e incluso ha sido responsable del Centro de Reproducción y Crianza en Cautiverio de Tortugas, lo cual señala que es muy responsable y comprometido en su labor, aunque no sea un científico. Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque Fausto cuida tortugas gigantes.

TEXTO 2		
Flamenco andino	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. Los flamencos ponen un solo huevo, a no ser que este sea atacado.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca los subtemas en textos con vocabulario variado, considerando información explícita e implícita.
	Respuesta	a. Características físicas, hábitat, comunicación, amenazas y reproducción.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca las características implícitas de seres, considerando información presentada en el texto.
	Respuesta	c. Los flamencos han desarrollado un sistema de comunicación.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, este artículo puede llevarnos a valorar a esta especie y buscar protegerla. Además, nos ayuda a reconocer que todas las personas somos responsables en la conservación del planeta. Los que vivimos lejos del hábitat de esta ave también nos debemos sentir comprometidos, porque todo el planeta está conectado ecológicamente. ● No, este artículo es principalmente descriptivo. Pienso que me ayuda a conocer y valorar esta especie, pero no da recomendaciones claras de cómo ayudar a conservarla. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No, porque el texto no es claro en ese aspecto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las creencias a partir de la información del texto, de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los mineros que atacan a los flamencos no saben que esas son creencias sin fundamento científico. ● Sí, porque las poblaciones que rodean a los flamencos andinos son las que les pueden hacer más daño, muchas veces por ignorancia, no por maldad. ● No, pienso que los pobladores lo hacen para tratar de proteger su salud y se basan en creencias ancestrales que deben ser valoradas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque esas creencias son erradas.

TEXTO 3		
El ADN	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos de vocabulario variado.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> El ADN es una molécula que contiene información acerca de quiénes somos y cómo somos. Esta información nos hace únicos y ha sido heredada de nuestros padres.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema y los subtemas, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	a. II - III
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita.
	Respuesta	c. V - V - F - F
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la información del texto al realizar una lectura intertextual, considerando su conocimiento, experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	a. Porque es hermoso y mágico darnos cuenta que nuestros ancestros viven en nosotros.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> En la personalidad hay factores que están relacionados con las experiencias que vivimos. Por ejemplo, nuestro ADN puede indicar que somos impulsivos, pero si vivimos en un entorno calmado, en donde nos enseñan a reflexionar en las consecuencias de nuestros actos, entonces esa impulsividad puede verse disminuida.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos instructivos. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de textos instructivos a partir de información explícita e implícita. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información.
		Explica la intención del autor en la organización de la información, lo que aportan los gráficos, el uso de los verbos y otros elementos paratextuales, considerando características del tipo textual y del género discursivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la información de textos instructivos. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos instructivos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Proponemos la situación comunicativa sobre el tema del texto que leerán, a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Han visto o leído algún texto donde se diga cómo se preparan los alimentos? ¿Cómo se llaman estos textos?
 - ¿Las instrucciones están presentes en nuestra vida diaria?
 - ¿Qué características resaltan en este tipo de texto?
 - ¿En qué situaciones se puede necesitar este tipo de texto? *Cuando vamos a cocinar un nuevo platillo, para armar un mueble, para seguir reglas de un juego, etc.*
- Planteamos el título del texto **“El agua que no cae - presión del aire”** en la pizarra y preguntamos lo siguiente:
 - ¿Por qué creen que el agua no cae a pesar de que el vaso tiene un agujero?
- Anotamos las respuestas en la pizarra, para relacionarlas con el propósito de la sesión:

Identificar información explícita e implícita en los textos instructivos.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El agua que no cae - presión del aire”** y sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Leemos el título y lo asociamos a la imagen del texto.
- Realizamos predicciones a partir del título.
- Encerramos en un círculo o elipse las palabras claves del título o las que están en negrita, por ejemplo: *agua, cae, presión, aire.*
- Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante (en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto).
- Proponemos una segunda lectura para identificar lo más importante.
- Formulamos las siguientes preguntas para mediar la construcción de significados:
 - *¿Para qué están los subtítulos? ¿Qué significan las flechas?*
 - *¿Qué secciones tiene el texto? Objetivo, fundamento teórico, material, procedimiento, explicación.*
 - *¿Cuál es el objetivo? Observar los efectos de la presión atmosférica.*
 - *¿Qué dice el fundamento teórico? La presión atmosférica es la fuerza y la compresión ejercida por el aire espacial en cualquier punto de la atmósfera.*
 - *¿Qué materiales utiliza? Vaso de vidrio, vaso de tecnopor, agua.*
 - *¿Qué verbos nos indican los procedimientos que debemos realizar? Hacemos, colocamos, agregamos.*
 - *¿Para qué sirve la explicación? Para aclarar de qué manera se producen los resultados del procedimiento efectuado.*

Después de la lectura

- Con los datos recogidos en la interacción anterior, identificamos la estructura y las características del texto instructivo.



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes leen nuevamente el texto y determinan cómo está estructurado mediante las siguientes preguntas:
 - *¿Qué se presenta en la parte inicial? Introducción.*
 - *¿Qué son las cosas u objetos que se van a utilizar? Materiales.*
 - *¿Qué se sigue para cumplir con el objetivo? Procedimientos o pasos.*
 - *¿Cómo termina? Con una explicación.*
- Con base en las respuestas se completa el esquema para identificar la estructura de este texto instructivo (precisamos que no todos los textos presentan la misma estructura, varían dependiendo del propósito del autor).

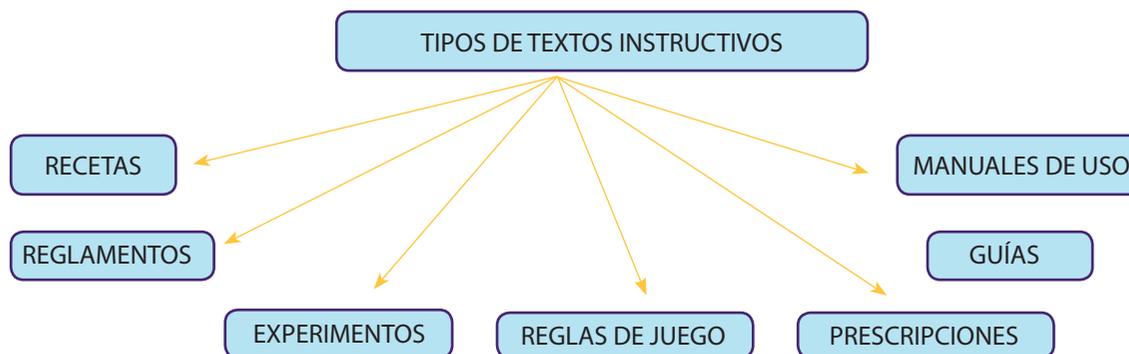
- Les pedimos a los estudiantes que en el texto vayan reconociendo las partes del texto instructivo (pueden usar lápiz o colores para marcar las partes).



- A partir de la interacción con los estudiantes, precisamos el propósito de un texto instructivo. (Su propósito es dar pautas o indicaciones para elaborar, armar, o construir algo). De acuerdo a ello, presentamos la definición siguiente:

Los textos instructivos son aquellos que se refieren a la secuencia de indicaciones sobre cómo llevar a cabo una determinada acción, su complejidad varía dependiendo del objeto a manipular o las acciones por realizar.

Al respecto, presentamos el siguiente esquema:



- Reconocemos las características del texto instructivo mediante las siguientes preguntas:
 - ¿En qué persona gramatical y en qué número se encuentran los verbos que nos indican el procedimiento? *Primera persona del plural.*
 - ¿Son iguales los verbos que se usan en la explicación? ¿Por qué crees que hay esta diferencia?
 - ¿A quién crees que está dirigido este texto? *Escolares y docentes.*
 - ¿Para qué se ha escrito este texto? *Para orientar de qué manera se procede a comprobar la presión atmosférica.*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“El agua que no cae - presión del aire”**.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen el texto **“Tips para curar una herida infectada”** y aplican las estrategias trabajadas anteriormente para textos instructivos.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con la imagen.
- Resaltar las palabras claves del título y encerrarlas con una elipse.

Durante la lectura

- Realizar la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Dar una primera lectura global.
- Identificar la estructura y las características del texto instructivo.
- Determinar la estructura mediante preguntas:
 - ¿Qué se presenta en la parte inicial? *Introducción.*
 - ¿Qué son las cosas u objetos que se van a utilizar? *Materiales.*
 - ¿Qué se sigue para cumplir con el objetivo? *Procedimientos o pasos.*
 - ¿Cómo termina? *Con una explicación.*
- Reconocer las características mediante las preguntas:
 - ¿Qué verbos encontramos en las indicaciones? ¿En qué tiempo y persona gramatical se encuentran los verbos de este texto? *Los verbos que se presentan en cada paso son distintos. En los pasos 1, 2 y 3 se usan verbos en infinitivo: limpiar, cubrir, quitar, evitar. En los pasos 4, 5 y 6 se usan verbos en segunda persona del singular, modo imperativo: evita, examina, controla.*
 - ¿Esta estructura es igual a la del texto **“El agua que no cae - presión del aire”**?
- Confirmar el propósito comunicativo y opinar sobre el contenido según su experiencia.
 - ¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Por qué?
 - ¿A quiénes está dirigido este texto?
 - ¿Crees que es importante comprender este tipo de textos para nuestra vida diaria?

Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 167-168) y socializarlas en una plenaria.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué texto me resultó más complicado de resolver? ¿Por qué?
 - ¿Los textos instructivos pueden ayudarme en mi vida diaria?
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy?
 - ¿Qué texto me generó mayores dificultades?



Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a que lean el texto "**El huevo saltarín**" y realicen los ejercicios propuestos empleando las estrategias aplicadas en clase.
- Después de la lectura, los invitamos a desarrollar las actividades de comprensión.
- Finalmente, les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir las instrucciones de un juego de antaño, consultando a sus familiares.</p> <p>Pasos para hacer un instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elegir la acción que vas a enseñar a realizar con tu instructivo. Por ejemplo: enseñar a jugar yases, trompo, bata, salta soga, mundo, etc. Hacer una lista de los materiales que se van a necesitar. Señalar, paso a paso, las acciones por realizar para obtener un resultado. Buscar imágenes adecuadas para ilustrar el instructivo. 	<p>Exponer los textos instructivos y luego organizar una actividad con los estudiantes en la que estos ejecuten los juegos según las instrucciones de sus compañeros. Luego, en un círculo dialógico (de preferencia, grupos pequeños para que todos puedan compartir sus experiencias), comentan sobre la experiencia vivida.</p>

Guía de respuestas para la ficha 14

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
El agua que no cae - presión del aire	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de experimentos
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos instructivos de vocabulario variado.
	Respuesta	b. F - V - F - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo de textos instructivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	b. Orientar y explicar la realización de un experimento de física sobre la presión atmosférica y la temperatura.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto instructivo a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	d. La temperatura
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de los textos instructivos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, este tipo de experimentos hacen sencillo entender cómo se producen los huracanes, tornados y lluvias torrenciales, porque todos se relacionan con cambios de la temperatura. ● Sí, estos experimentos explican de manera simple que la temperatura afecta la presión atmosférica, y los fenómenos atmosféricos son la prueba de que estos cambios son importantes. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque estos experimentos son entretenidos y sencillos. ● Sí, porque ayuda a entender el texto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina considerando la información de textos instructivos, su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante debe enfocarse en la importancia de la física y los estudios acerca de este tema. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, nuestro país está expuesto a muchos fenómenos atmosféricos. Se debería invertir en investigaciones y así prever las consecuencias. Si bien no podemos frenar los fenómenos naturales, podemos estar preparados. ● Sí, en nuestro país se debería dar importancia a la ciencia que ayuda a enfrentar mejor los fenómenos naturales inevitables. Si se hubieran realizado más estudios, es muy probable que el número de perjudicados por este fenómeno hubiera sido menor. Por eso, hay que organizar y respaldar las investigaciones oportunas.

Ítem 5	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> No, porque eso puede esperar. A pesar de ser importante la investigación, la prioridad debe ser, ahora, los problemas de salud, de vivienda, de pérdida de cosechas para los campesinos, etc. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, porque las investigaciones científicas siempre son interesantes y productivas.
TEXTO 2		
Tips para curar una herida infectada	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de primeros auxilios
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos instructivos de vocabulario variado.
	Respuesta	d. Aumento de dolor.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto
	Respuesta	a. 3 - 4 - 2 - 1
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de explicación entre las ideas de textos instructivos, a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. Que el propio cuerpo humano tiene forma de autocurarse.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la información que aporta ilustraciones de acuerdo con el sentido global de textos instructivos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>La respuesta debe enfocarse en la secuenciación y orden de los pasos. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las flechas y los números ayudan a dejar claro el orden de los pasos para que no se produzca una infección en la herida. Las flechas y los números indican la secuencia, para que la información sea clara y se aprenda a curar una herida correctamente. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las flechas y la numeración ayudan a entender el texto.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, considero que se pueden aprovechar los recursos naturales, en mi comunidad es común que los usemos y confiemos en ellos. Sí, considero que los productos naturales son más económicos y, además, son la base de todas las medicinas hechas en laboratorios. No, pienso que tantas décadas de estudios científicos deben aprovecharse. Además, la medicina natural, generalmente, tarda más en hacer efecto. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, la medicina hecha en laboratorios es mejor.

TEXTO 3		
El huevo saltarín	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de experimento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos instructivos de vocabulario variado.
	Respuesta	d. V - V - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito en textos instructivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. Enseñar los pasos para realizar y comprobar el experimento denominado ósmosis.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de analogía en textos instructivos, a partir de información explícita e implícita, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	a. el agua.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos instructivos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque es una experiencia sencilla de realizar con elementos fáciles de conseguir y con resultados visibles. ● Sí, porque es evidente que el huevo sufre un cambio, y la explicación a esto es la ósmosis. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque ahora sé qué es ósmosis.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la importancia del contenido de textos instructivos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque gracias a este tipo de investigaciones podemos entender cómo funcionan diferentes órganos de los seres vivos y así proponer curas para enfermedades. ● Sí, porque este tipo de investigaciones sobre la ósmosis u otras reacciones se deben entender y aprovechar. Quizá puedan ayudar a curar enfermedades o a salvar el ecosistema. ● No si considero específicamente el caso de la ósmosis, porque ya se han hecho suficientes investigaciones sobre ella, pero supongo que no todas las reacciones han sido tan estudiadas, y se pueden descubrir muchos beneficios si se estudian más. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque el avance de la ciencia es importante.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja y de vocabulario variado. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de diversos tipos de texto, a partir de información explícita e implícita. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información.
		Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto, a partir de información explícita e implícita.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto. Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión.

Antes de la lectura

- Con el fin de contextualizar el tema de la lectura, proponemos la siguiente situación:

“Miguel es un estudiante preocupado por los desastres naturales que ve por la televisión, como terremotos, temblores y huracanes, por eso decide prevenir para estar listo y seguro en su casa ante un eventual sismo”.

- ¿Qué debe contener una mochila de emergencia?
- ¿Cuánto costará armarla en promedio?
- ¿Qué recomendaciones recuerdan que se deben hacer antes, durante y después de un sismo?
- ¿La mochila de emergencia será la misma en todo desastre natural? ¿Por qué?
- Recogemos sus aportes y los registramos en la pizarra o en un papelote con la finalidad de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.
- Enseguida enunciamos el propósito de la sesión:
Identificar información explícita e implícita en textos discontinuos.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**¿Cómo prepararse y qué hacer en caso de sismo?**” y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Identificamos con los estudiantes los elementos paratextuales en el texto. Sugerimos la identificación de símbolos, figuras, líneas de colores, números, entre otros elementos paratextuales.
- Realizamos una lectura *scanning* o búsqueda de información específica.
- Realizamos la lectura del texto de manera silenciosa y en el orden adecuado.
- Pedimos que observen el texto: *¿Cuántas secciones hay? Hay cuatro secciones.*
- Pedimos que nos indiquen de qué manera está organizada la información. *Está organizada en datos, imagen, texto.* Les pedimos que encierren mediante círculos esta información.
- Comprobamos las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.
- Luego sugerimos realizar una lectura más sostenida para reparar en algunos aspectos del contenido. Formulamos las siguientes preguntas para interactuar con los estudiantes a fin de que podamos construir los sentidos del texto:

Mochila de emergencia

- *¿Qué artículos debe contener nuestra mochila de emergencia?*
- *¿Para qué nos servirá un radio portátil y las navajas multiusos en el caso de emergencias?*
- *¿Por qué es preferible llevar dinero en efectivo y no tarjeta?*
- *¿Por qué crees que si la emergencia es un tsunami, se debe priorizar el abrigo y mayor cantidad de prendas de vestir?*

Recomendaciones

- *¿Qué hacemos antes del sismo?*
- *¿Qué hacemos durante el sismo?*
- *¿Qué hacemos después del sismo?*

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Leemos nuevamente el texto y determinamos cómo está estructurado. Realizamos las siguientes preguntas:
 - *¿Qué dice el titular de infografía? ¿Cómo prepararse y qué hacer en caso de sismo?*
 - *¿Qué complementa la información? Las imágenes.*
 - *¿Qué son las descripciones? El texto que da a conocer las características.*

- Con base en las respuestas, completamos el siguiente esquema de la estructura de este texto:



- Revisamos con los estudiantes la siguiente información para identificar el tipo de infografía que se empleó en el texto:

TIPOS DE INFOGRAFÍA
1. Secuencial , que representa una historia paso a paso.
2. De proceso , en la que se visualizan diversos pasos para la elaboración de algún producto.
3. Geográfica , la cual ubica el lugar de un hecho por medio de mapas.
4. Característica , basada en descripciones de diferentes aspectos fundamentales de un determinado objeto.
5. Estadística , en la que se presentan tendencias o resultados con gráficos.
6. Biográfica , en la que se explica la vida y obra de algún personaje.

- Formulamos una pregunta para determinar el tipo de infografía que hemos leído (infografía de tipo característico).



Establecemos inferencias y reflexionamos sobre el contenido del texto.

Esta sección es importante trabajarla con los estudiantes, haciendo una transferencia de la información del texto hacia su contexto real del aula y de la escuela. Por esa razón, las siguientes preguntas tienen la finalidad de ayudar al estudiante a tomar conciencia de sus actos para evitar accidentes en caso de sismo. Debemos diferenciar las responsabilidades propiamente del estudiante con las que debemos asumir los docentes, directivos y demás miembros de la comunidad educativa.

- ¿Cuántos de ustedes tienen la mochila viajera en casa? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las zonas seguras de tu salón y de tu escuela si se produjera un sismo?
- ¿Tienes un plan familiar en caso de sismo? (Puntos de encuentro, contacto u otros).
- ¿Qué debes hacer en caso de que uno de tus compañeros sufra un accidente durante la evacuación?
- Las lunas o puertas de tu escuela y aula, ¿en qué condiciones están? Si estuvieran en malas condiciones, ¿qué deberíamos hacer para prevenir accidentes durante un sismo?
- Si nos quedáramos atrapados en el aula, ¿cómo tendríamos que reaccionar? ¿Por qué?
- Para evitar accidentes en el aula, ¿cómo tendrían que estar ubicados el mobiliario, el tacho de basura, las escobas y lo que forma parte de las aulas?
- En tu opinión, ¿los peruanos estamos preparados para enfrentar este tipo de desastre? ¿Por qué?
- ¿Qué pretende el autor con este texto? ¿Por qué?
- ¿Crees que es importante comprender este tipo de textos para nuestra vida diaria?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “¿Cómo prepararse y qué hacer en caso de sismo?”.

- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen el texto **“Conocer y erradicar el dengue”** y aplican las estrategias trabajadas anteriormente para este tipo de textos.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Resaltar las palabras claves del título o encerrarlas con una elipse.
- Responder: *¿Qué me dice el título?*
- Recoger las respuestas en un paleógrafo o en hojas bond a manera de cartillas.

Durante la lectura

- Realizar una lectura *scanning* para buscar información específica.
 - *¿Cuántas secciones hay?*
 - *¿Cómo está organizada la información? ¿Qué elementos paratextuales ubicamos en el texto?*
 - *¿Cuáles son las palabras clave asociadas con la imagen central?*
- Comprobar las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.
- Realizar la transferencia de la información al contexto de los estudiantes y reflexionar sobre el impacto en sus vidas.

Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (página 176) y socializar las respuestas en equipos.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Cómo puedo determinar la estructura del texto?
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor los textos trabajados hoy?
 - ¿Qué texto me generó mayores dificultades?



Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a que lean el texto “¿Qué debe contener una lonchera saludable?” y realicen los ejercicios propuestos empleando las estrategias aplicadas en clase.
- Después de la lectura, los invitamos a desarrollar las actividades de comprensión.
- Finalmente, les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Crear un afiche sobre prevención en caso de sismo.</p> <p>Pasos para elaborar un afiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el objetivo del afiche, qué es lo que se quiere comunicar. - Tener en cuenta a quiénes va dirigido. - Crear un eslogan: el eslogan es una frase publicitaria corta y contundente que resume el beneficio o las cualidades de la marca. Esta frase debe ser fácil de percibir, de comprender, de recordar y repetir. - Incorporar una imagen: es de gran importancia, pues el mensaje a través de la imagen adquiere un contacto inmediato con el receptor sin mayor reflexión sobre el contenido, y puede quedar bastante tiempo en la memoria de las personas. - Buscar tipografías atractivas: deben poderse leer a distancia. Su colocación y originalidad son importantes. - Incluir los datos del producto promocionado o de la invitación que se hace. Por ejemplo: lugar, día, hora, etc. - La marca o logotipo siempre debe estar presente en el afiche. 	<p>Organizar un plenario donde puedan exponer sus afiches.</p>

Guía de respuestas para la ficha 15

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
¿Cómo prepararse y qué hacer en caso de sismo?	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de recomendaciones
	Formato textual	Mixto
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	b. Números telefónicos de emergencia.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	a. 1 - 2 - 3 - 2 - 3 - 1
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de textos instructivos de estructura compleja.
	Respuesta	c. Se debe preparar una mochila de emergencia apropiada, así como conocer y seguir las recomendaciones para antes, durante y después de un sismo.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de textos instructivos en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque la información es bastante precisa y me ayuda a estar preparado para enfrentar los problemas que trae un sismo, sobre todo considerando que vivo en una zona altamente sísmica. ● Sí, porque la información está presentada de manera clara y rápida de observar. Además, yo comparto la idea de que es importante ser precavidos. Es urgente difundir este tema a nivel nacional y es necesario que se asuma con responsabilidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque es importante para todos. ● Porque todos debemos estar prevenidos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta con argumentos apropiados su posición sobre el tema presente en los textos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que hay poca difusión al respecto y no se toman en serio los peligros de un sismo. ● Creo que la gente piensa que nunca va a pasarles nada y no interioriza la necesidad de la prevención. <p>inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que la gente es irresponsable.

TEXTO 2		
Conocer y erradicar el dengue	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	c. 12 meses en agua estancada.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos expositivos, a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. no se contagie de dengue.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la información textual y gráfica.
	Respuesta	d. Informar sobre los hábitos del <i>Aedes aegypti</i> para erradicar el dengue.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido de textos expositivos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>La respuesta debe basarse en la necesidad que tienen estos pobladores de guardar agua en recipientes. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque estos pobladores tienen que guardar agua en baldes u otros recipientes, y el mosquito puede poner sus huevos en esas aguas. ● Sí, porque el mosquito usa agua guardada para reproducirse, y estos pobladores tienen la necesidad de tener agua en recipientes por días. ● No, porque estos pobladores, al no tener agua potable, la cuidan extremadamente en su uso diario. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque, generalmente, tienen problemas de higiene.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la recomendación de textos expositivos basándose en la información.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>El estudiante debe basar su respuesta en la importancia de erradicar o controlar este mosquito para evitar el dengue. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque con esta infografía María tiene valiosa información para aprender los hábitos del mosquito y prevenir las picaduras y la enfermedad. ● Porque gracias a esta importante infografía podrá conocer al mosquito <i>Aedes aegypti</i> para controlarlo o erradicarlo y así detener el dengue. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porque la infografía brinda conocimientos necesarios para los que viven en el norte del Perú.

TEXTO 3		
¿Qué debe contener una lonchera saludable?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	c. Actividad física, formadores, reguladores y energéticos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita de textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	c. Que no está consumiendo las kilocalorías que su cuerpo necesita.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la información textual y gráfica de textos de estructura compleja.
	Respuesta	c. El estudiante tendría dificultades al realizar actividades físicas o deportivas.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo pienso que estos estudiantes no se dan cuenta del daño que le están haciendo a su organismo, porque no están consumiendo los grupos de alimentos necesarios y esto puede tener consecuencias a largo plazo. Yo opino que no están considerando la importancia de la lonchera. Muchos estudiantes y personas mayores creen que con el desayuno, almuerzo y cena es suficiente, pero no es así, nosotros estamos creciendo y necesitamos más nutrientes. Además, en la escuela hacemos esfuerzo mental, por eso debemos alimentarnos apropiadamente también en el colegio. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo opino que no se están alimentando bien.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la importancia del contenido de textos expositivos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Los estudiantes deben manifestar que se debería imitar a Alejandro porque demostró amor propio, responsabilidad y cuidado de su cuerpo. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se debe imitar a Alejandro porque demostró tener buena autoestima, al cuidar su cuerpo con responsabilidad. Se debe imitar a Alejandro porque con una dieta adecuada cuidaremos nuestra salud y estaremos actuando guiados por el amor propio. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque lo que ha hecho Alejandro es correcto.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos al realizar una lectura intertextual. Integra información explícita cuando se encuentra en distintos textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito en textos argumentativos múltiples al realizar una lectura intertextual. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Justifica su recomendación en el uso de argumentos cuando los comparte con otros a partir de una lectura intertextual. Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en textos argumentativos múltiples al realizar una lectura intertextual.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión.

Antes de la lectura

- Con el fin de contextualizar el tema de la lectura, les planteamos a los estudiantes la siguiente situación:
 - Si te dieran la posibilidad de asistir a la escuela con ropa de calle de ahora en adelante, ¿estarías de acuerdo? ¿Por qué?
 - ¿Qué ventajas y desventajas encuentras en el uso del uniforme escolar?
 - ¿Cómo reaccionarían sus padres y por qué?
 - ¿Qué argumentos utilizarías para convencer a tus padres de ir con ropa de calle a la escuela?
- Anotamos las intervenciones en la pizarra, a modo de lluvia de ideas, para poder verificar nuestras predicciones después.
- Planteamos el propósito de la sesión:

Comparar y contrastar opiniones a partir de textos argumentativos.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El uniforme escolar”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Los estudiantes comparan sus predicciones con la información del texto y les pedimos señalar la tesis y los argumentos que usan las dos autoras para defender su posición.
- Luego se propone una segunda lectura y hacemos pausas para realizar las preguntas que se presentan a continuación:

Estas preguntas no son un cuestionario, sino un recurso de mediación docente para establecer la interacción con el estudiante y ayudarlo a construir los sentidos del texto. Las respuestas que se colocan después de cada pregunta son interpretaciones que se dan a lo que se plantea (pueden haber otras que los estudiantes asocien de acuerdo a su experiencia).

- *¿Por qué Sara se siente aliviada gracias al uniforme escolar? Debido a que realiza un solo gasto y no debe preocuparse por la ropa que necesita su hija para ir al colegio.*
- *¿Cuáles son las ventajas del uso de uniforme escolar?
Es económica porque la ropa de casa se conserva más.
Fomenta la igualdad entre los estudiantes.
Se valora al estudiante por su esfuerzo y no por su ropa.*
- *¿Con qué intención Claudia utiliza el refrán “El hábito no hace al monje”? Para convencer que ella tiene razón, ya que si su madre dice que no importa la ropa que se use a diario, ¿por qué debería importar la que usa en el colegio? Ellos seguirán siendo las mismas personas.*
- *Según Claudia, ¿en qué los perjudica el uso del uniforme escolar?
No es cómodo ni práctico, pues a veces hace frío y la falda no abriga.
No considera la opinión de los estudiantes, ya que cada uno tiene sus preferencias. Además, el uniforme no realiza ningún cambio, la persona es la misma con o sin él.*

Después de la lectura



Identificamos la tesis y argumentos del texto.

- Identificamos la tesis y los argumentos de Claudia y Sara mediante el subrayado.
- Recogemos los aportes de los estudiantes y los registramos en un cuadro comparativo.

	Sara	Claudia
TESIS	El uniforme escolar, sin duda alguna, es una forma práctica y mucho más adecuada de vestirlos.	“El hábito no hace al monje”.
ARGUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Evitas conflictos sobre la ropa que deben ponerse los hijos. - Es más económica, pues permite que la ropa habitual se estropee menos. - Es una forma práctica y adecuada de vestirse. - Unifica modelos y estilos, al ayudar a que todos se sientan iguales. Cada estudiante es valorado por su empeño, por su aporte como persona, y no por lo que lleva puesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - No es algo justo, porque no se tiene en cuenta mi libertad. - Con el uso de uniformes escolares no se considera nuestra opinión. - No se toma en cuenta la opinión de los estudiantes. - No siempre es cómodo usar uniforme, principalmente para las mujeres.
CONCLUSIÓN	Las elecciones personales se hacen fuera del colegio.	La opinión sobre cómo vestirse y sus preferencias no son tomadas en cuenta.

 **Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.**

- Orientamos a los estudiantes a reconocer los propósitos del texto y la consistencia de los argumentos:
 - *¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto? **Comparar y contrastar opiniones.***
 - *¿Crees que las opiniones dadas tienen argumentos consistentes para sustentar su posición? (Indicamos que se pueden usar casos, testimonios, citas textuales, ejemplos, para dar consistencia a los argumentos).*
- Planteamos preguntas para abordar cada una de las posiciones propuestas en el texto a fin de reflexionar que el valor de las opiniones radica en el sustento lógico que se dé para darle consistencia a las opiniones.
 - *¿Qué quiere demostrar (Sara / Claudia) sobre el uniforme escolar?*
 - *En tu condición de estudiante, ¿con cuál de las autoras estás más de acuerdo? ¿Por qué?*
 - *Si tú fueras padre de familia, ¿con quién estarías más de acuerdo? ¿Por qué?*
- A partir de las respuestas, indicamos que las opiniones van a variar desde la experiencia que tengan las personas, por eso es importante que para comunicarnos desarrollemos la empatía, como medio de comprensión del otro. Además, el hecho de que las personas no compartan nuestra posición sobre un tema no significa que será una enemiga. Aclaremos que cuando una persona no acepta o valora otras posiciones distintas a la suya, se vuelve intransigente y dogmática. El encuentro con alguien que piensa distinto o tiene ideas diferentes es una muestra de la diversidad y un motivo para invitarnos a la comprensión del otro.

 **Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.**

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“El uniforme escolar”**.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Comunicamos a los estudiantes que, a partir de este momento, lean el texto 2: **“Ventajas y desventajas de la leche para tu salud”**. Les indicamos que elijan una de las estrategias aplicadas en la lectura anterior. El docente estará atento en el desarrollo y aplicación de la estrategia.

Antes de la lectura

- Resaltar las palabras claves del título, por ejemplo: *ventajas, desventajas, leche, salud*.
- Relacionar las imágenes con el título.
- Responder las siguientes preguntas:
 - *¿Qué me dice el título? ¿Qué se podría encontrar en la lectura?*

Durante la lectura

- Realizar una primera lectura global.
- Realizar la lectura reflexiva para identificar la posición o tesis, los argumentos y la conclusión mediante el subrayado.

Después de la lectura

- Comparar los aportes de ambas autoras y reflexionar sobre las razones que ofrecen para sustentar sus respectivas opiniones.
- Reflexionar sobre la consistencia de los argumentos y el valor de la diversidad de opiniones sobre el tema.
- Preguntar:
 - *Según tu posición, ¿crees que las razones que se dan para tomar o no la leche son consistentes? ¿Por qué?*
 - *Según la información, ¿por cuál postura te inclinas y por qué?*
 - *Después de leer el texto, ¿crees que la leche es un alimento indispensable para la alimentación?*
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 184-185) y socializar las respuestas en plenaria.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- En la socialización retroalimentamos a los estudiantes positivamente y les brindamos recomendaciones posibles de realizar.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para poder verificar y ajustar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
 - ¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?
 - ¿Cuál fue la más fácil de realizar?
 - ¿Cómo podría aplicarla en otro texto?
 - ¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que luego puede ser colocada en una caja para que, sacadas al azar, puedan ser socializadas con la clase.

Lectura del texto 3

- A continuación, animemos a los estudiantes a que lean individualmente el texto “El Expreso de Lima: ¿solución o dolor de cabeza?”, en el que podrán aplicar las estrategias aprendidas.
- Luego solicitamos que desarrollen las actividades de comprensión.
- Finalmente, les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto argumentativo sobre el consumo de productos saludables.</p> <p>Para elaborar un texto argumentativo necesitamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una tesis (el tema de que va a tratar la argumentación). - Un título (preferentemente un sintagma nominal). - Tres párrafos (separados cada uno de ellos por un espacio): <ul style="list-style-type: none"> ● Exposición de la tesis (párrafo 1): aparece la palabra clave o tesis de la argumentación. ● Argumentación (párrafo 2): se exponen los tipos de argumentos que se crean convenientes. ● Conclusión (párrafo 3): breve resumen del texto argumentativo. En él vuelve a aparecer la tesis y se puede repetir o redactar algún nuevo argumento. - Argumentos (párrafos 2 y 3). - Dos argumentos a favor. - Dos argumentos en contra. - Conectores textuales (en los párrafos 2 y 3). 	<p>Organizar un debate sobre el texto elaborado.</p> <p>Se asigna una fecha. El docente actúa de moderador. Para preparar el debate. Los grupos deben considerar los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Un representante de cada grupo presenta y defiende una postura sobre el tema en tres minutos. b. El moderador da la palabra al resto de la clase para que hagan un máximo de cuatro preguntas. Luego de cada pregunta, los grupos tienen un minuto para responder por turno. Dos representantes de cada grupo deben responder todas las preguntas. c. Un estudiante de cada grupo presenta los argumentos finales y la conclusión respecto del tema. d. El moderador evalúa el debate y en la próxima clase entrega el veredicto.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1																	
El uniforme escolar	Tipo textual	Argumentativo															
	Género textual	Opinión															
	Formato textual	Múltiple															
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.															
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.															
	Respuesta	b. libertad- iguales															
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.															
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintos textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.															
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Opiniones sobre el uso del uniforme escolar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Semejanza:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Al principio ambas posturas no estaban de acuerdo con el uso del uniforme.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Diferencias</td> </tr> <tr> <th>A favor del uso del uniforme</th> <th>En contra del uso del uniforme</th> </tr> <tr> <td>Practicidad (no se tiene que elegir ropa todos los días).</td> <td>Injusticia (no se tiene en cuenta la libertad).</td> </tr> <tr> <td>Economía (no se estropea la ropa habitual).</td> <td>Incomodidad (la falda es incómoda para las chicas).</td> </tr> <tr> <td>Unificación (todos se sienten iguales).</td> <td>Sin opinión (no se consideran las preferencias).</td> </tr> </tbody> </table>	Opiniones sobre el uso del uniforme escolar		Semejanza:		Al principio ambas posturas no estaban de acuerdo con el uso del uniforme.		Diferencias		A favor del uso del uniforme	En contra del uso del uniforme	Practicidad (no se tiene que elegir ropa todos los días).	Injusticia (no se tiene en cuenta la libertad).	Economía (no se estropea la ropa habitual).	Incomodidad (la falda es incómoda para las chicas).	Unificación (todos se sienten iguales).
Opiniones sobre el uso del uniforme escolar																	
Semejanza:																	
Al principio ambas posturas no estaban de acuerdo con el uso del uniforme.																	
Diferencias																	
A favor del uso del uniforme	En contra del uso del uniforme																
Practicidad (no se tiene que elegir ropa todos los días).	Injusticia (no se tiene en cuenta la libertad).																
Economía (no se estropea la ropa habitual).	Incomodidad (la falda es incómoda para las chicas).																
Unificación (todos se sienten iguales).	Sin opinión (no se consideran las preferencias).																
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.															
	Desempeño específico	Deduce el propósito en textos argumentativos múltiples al realizar una lectura intertextual.															
	Respuesta	d. Presentar razones por las cuales los escolares deben o no usar uniformes.															
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.															
	Desempeño específico	Justifica su recomendación en el uso de argumentos cuando los comparte con otros a partir de una lectura intertextual.															
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le recomendaría a Darío el texto escrito por Claudia, porque las opiniones se basan en situaciones reales y cotidianas de los estudiantes, como el deseo de manifestar su libertad, su incomodidad, su deseo de cambio. Le recomendaría a Sofía el texto de Sara, porque las opiniones se basan en la practicidad, la economía y la igualdad, asuntos básicos para sostener la postura. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recomendaría a Darío el texto escrito por Claudia, porque los estudiantes ya no desean usar el uniforme nunca más. 															

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en textos argumentativos múltiples al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, creo que no debería haber diferencias. El uso de prendas distintas solo se da para mantener estereotipos sobre la feminidad. Además, no se está considerando la comodidad, como lo reclama Claudia, ni la protección de la salud de las alumnas, ya que tienen más riesgo de resfriarse en invierno. Sí, creo que se debe mantener la diferencia entre varones y mujeres, el uniforme ayuda a las alumnas a mantener una actitud más femenina, y es la edad escolar donde se refuerza la identificación de género. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque el uniforme es inapropiado para las alumnas.
TEXTO 2		
Ventajas y desventajas de la leche para tu salud	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. La proteína caseína contiene ocho aminoácidos esenciales.
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto leído.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Osteoporosis.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de semejanza a partir de la información de los textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	a. En que ha sido ampliamente investigada.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando la información explícita e implícita del texto argumentativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, una persona con intolerancia a la lactosa debe buscar la manera de seguir consumiendo leche, como la leche deslactosada, porque el cuerpo no puede producir los aminoácidos que trae la leche. No, la leche tiene aminoácidos que el cuerpo no produce, por esto debe consumir leche deslactosada u otra variación. Sí, porque puede sustituir la leche por otros productos con igual o más proteínas que necesita el organismo, sin tener que pasar por malestares. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque la leche es muy necesaria. Sí, porque se pueden tomar otras bebidas.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica apropiadamente su elección de textos, en textos argumentativos de estructura compleja.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La postura en contra, porque presenta situaciones reales de cómo afecta la leche a algunas personas que no poseen suficiente enzima lactasa. ● La postura a favor, porque demuestra que la leche es un alimento necesario para nuestro organismo e inteligencia. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La postura a favor, porque la leche tiene muchos beneficios.
TEXTO 3		
El Expreso de Lima: ¿solución o dolor de cabeza?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Cartas
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos de estructura compleja al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Puedo pagar con tarjeta electrónica.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce subtemas en textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. La seguridad
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de ejemplificación a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. valorar el buen servicio que brindan los conductores del Expreso de Lima.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos de los textos al realizar una lectura intertextual, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que la carta de Marina al terminar en preguntas da la posibilidad al lector de seguir reflexionando sobre el tema, para que apoye su posición. ● Creo que esta forma ayuda a que el lector siga pensando en el tema y así tome una posición y no solo reciba los argumentos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que el final de la carta es apropiado, es llamativo y te hace pensar.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Contrasta textos entre sí y determina las características de los autores de textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La que adopta Arnaldo, él tiene una mejor manera de enfrentar los hechos cotidianos: es positivo, optimista; es decir, ve el lado bueno de las circunstancias y esto lo lleva a sentirse contento, a diferencia de Martina. ● La que adopta Martina, ella tiene una manera correcta de enfrentar las situaciones: hace un análisis del transporte y no se conforma con lo que considera que está mal, reclama mejoras; por el contrario, Arnaldo parece estar contento con todo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Como lo hace Arnaldo, él ve las cosas de manera positiva, es mejor ver la vida así. ● Como lo hace Martina, ella es muy crítica y eso es bueno.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos argumentativos al realizar una lectura intertextual. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo, el tema y el subtema de textos expositivos. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información.
		Deduce relaciones lógicas entre las ideas de un texto argumentativo a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Determina el significado de expresiones con sentido figurado en textos argumentativos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
Sustenta su posición sobre estereotipos relacionados con los textos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.		

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



20 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Realizamos las siguientes preguntas, a modo de diálogo abierto, sobre el uso del celular:
 - ¿Cuáles son las funcionalidades que utilizas con más frecuencia en tu celular? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los tres atributos que más valoras a la hora de escoger un teléfono móvil? ¿Por qué?
 - Cuando compres tu próximo celular, ¿qué tan importante va a ser para ti que posea internet? ¿Has tenido alguna mala experiencia visitando algún sitio desde tu teléfono celular? ¿Cuál?
- Escribimos los títulos de los textos en la pizarra y seguimos preguntando:
 - ¿Qué argumentos darías para defender el uso del celular o para que te compren uno?
 - ¿Qué contraargumentos usarían tus padres para oponerse al uso del celular?
- Recogemos los aportes de los estudiantes y los registramos en la pizarra o en un papelógrafo, con la finalidad de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.
- Luego presentamos el propósito de la sesión:

Identificar argumentos y contrastar posturas en textos argumentativos con formato múltiple.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que van a leer los textos **“Amo el celular / Odio el celular”**, en los que deben seguir las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Leemos los títulos de las lecturas y los asociamos con marcas significativas en el texto para formular una predicción de su contenido.
- Resaltamos las palabras clave, como *amo*, *odio* y *celular*.
- Observamos el gráfico sobre los celulares.
- Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Damos inicio a una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Realizamos la lectura *scanning* o búsqueda de información específica.
- Ubicamos los elementos paratextuales y los resaltamos en el texto, como título, imágenes, fuente.
- Resaltamos las palabras que los estudiantes desconocen para deducir el significado según el contexto. Por ejemplo: *obvias*, *seduce*, *complicidad*, *ingrata*, *súbito*, *evasivo*, *hipotética*, *adicción*.
- Formulamos preguntas para asegurar la comprensión. Recordemos que estas preguntas nos servirán para interactuar con los estudiantes, a fin de ir construyendo los sentidos del texto.
 - ¿Por qué Octavio dice que ama el teléfono celular? *Porque da más movilidad a la vida. Además, gracias a él uno puede ir distraído de compras al mercado sin temor a olvidar las cosas que le encomendaron.*
 - ¿Qué es lo que más le agrada? ¿Por qué? *El identificador de llamadas telefónicas, porque le permite evitar el contacto con personas indeseables y, en todo caso, siempre puede poner como pretexto algún inesperado problema de conexión para acabar con una conversación ingrata (“¿Hola? ¿Estás ahí? ¿Me escuchas?”).*
 - ¿Por qué Marco Avilés odia el celular? *Porque con el celular las malas noticias te atrapan en cualquier lugar (“Siéntate, no sabes lo que ha pasado”) y porque destruye con su timbre, como un súbito disparo, esa fiesta enloquecida, ese viaje evasivo.*
 - ¿Por qué lo detesta? *Porque cuando olvidas en casa el teléfono móvil, te sientes incompleto, y no siempre se debe a una angustia real, por aquella hipotética llamada importante que no estás contestando, sino porque te afecta una culpa.*
- Indicamos que resalten con color los marcadores textuales que indican oposición en el texto, como *amo*, *odio*, *me gusta*, *me molesta*, etc.

Después de la lectura

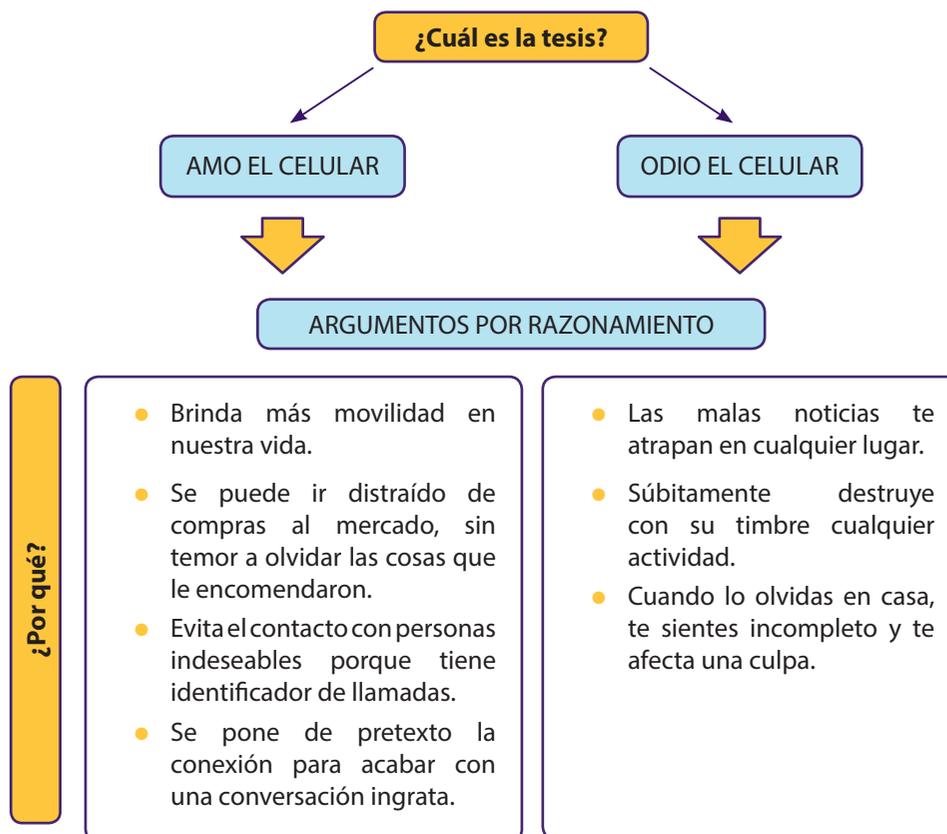
- Realizamos con los estudiantes un cuadro comparativo con las palabras subrayadas y el uso de conectores para organizar la información.

- Los ayudamos a reconocer los argumentos a favor o en contra con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las razones que se presentan para sustentar su “amor” por el celular?
 - ¿Cuáles son los argumentos que se utilizan para argumentar en contra del uso del celular?

Opinión a favor	Opinión en contra
<ul style="list-style-type: none"> • Brinda más movilidad en nuestra vida. • Se puede ir distraído de compras al mercado, sin temor a olvidar las cosas que le encomendaron. • Evita el contacto con personas indeseables porque tiene identificador de llamadas. • Se pone de pretexto la conexión para acabar con una conversación ingrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las malas noticias te atrapan en cualquier lugar. • Súbitamente destruye con su timbre cualquier actividad. • Cuando lo olvidas en casa, te sientes incompleto y te afecta una culpa.

 Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Comunicamos a los estudiantes que deben identificar la estructura mediante las preguntas:
 - ¿Qué se afirma? *Tesis: primera oración (en ambos textos).*
 - ¿Cuáles son las razones? *Argumentos (el resto del contenido del texto).*
 - ¿En qué concluye? *Conclusión (se deduce del contenido del texto).*
- De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, completamos el esquema con la finalidad de identificar la estructura del texto.



- Señalamos a los estudiantes que el texto leído es argumentativo, ya que tiene una secuencia organizada en tesis, argumentos y conclusión. Además, les recordamos que hay tipos de argumentos:

Tipos de argumentos	
Argumentos de autoridad o por citación:	se apoyan en citas de expertos sobre el tema en mención. Se indica o nombra a las personas o instituciones especializadas.
Argumentos de hecho:	se basan en pruebas comprobables. Por ejemplo, utilizan datos estadísticos.
Argumentos racionales o por razonamiento:	se basan en las ideas o verdades admitidas por la sociedad. Por lo general, utilizan relaciones de causa-consecuencia.

- Luego ayudamos a los estudiantes a identificar el tipo de argumentos que se han dado en estos textos. Se concluye que los argumentos presentados son por razonamiento.
- Les recordamos que un artículo de opinión es un texto que manifiesta el sentir o el pensar de una determinada persona o medio de comunicación, con respecto a un asunto que despierta el interés de la opinión pública.
- Les indicamos que el texto leído es de formato múltiple, porque estamos contrastando el mismo tema en dos textos del mismo tipo (argumentativo).
- Acompañamos a los estudiantes en reconocer la intención del autor en el fondo y forma de su mensaje, para lo cual les preguntamos lo siguiente:
 - *¿En qué medida las imágenes contribuyen a darles un significado más preciso a los textos?*
 - *¿Cuál es el propósito de los textos?*
 - *¿Con cuál de las opiniones estás de acuerdo? ¿Por qué?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Amo el celular/Odio el celular”**.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- A continuación, indicamos a los estudiantes que lean los textos “¿Perú es el país con mayor inseguridad ciudadana en Latinoamérica?” y “Colombia está en una crisis de seguridad ciudadana: procurador general”, y que apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto para formular una predicción de su contenido.
- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

Durante la lectura

- Realizar una lectura *scanning* o búsqueda de información específica.
- Resaltar las palabras que los estudiantes desconocen para deducir el significado según el contexto.
- Subrayar la tesis y los argumentos en el texto.
- Identificar el tipo de argumento que se ha presentado en el texto.
- Realizar un cuadro comparativo con las palabras subrayadas y el uso de conectores para organizar la información.
- Resaltar con otro color los marcadores textuales que indican oposición en el texto.
- Deducir y reconocer el tipo de texto, así como la estructura del texto (tesis, argumento y conclusión).
- Reconocer la intención del autor en el fondo y forma de su mensaje: *¿Para qué utiliza las imágenes y los vocablos de oposición? ¿Cuál es el propósito de los textos? ¿Con cuál de las opiniones estás de acuerdo? ¿Por qué?*

Después de la lectura:

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 194-195).

- Realizamos el acompañamiento en el proceso de la lectura según lo descrito en el protocolo anterior.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Cómo reconocí los argumentos contrastados?
 - ¿Qué dificultades tuve para hacerlo?
 - ¿Cómo las solucioné?

Lectura del texto 3

- A manera de motivación les leemos el título del texto **“Internet, la red de redes / ¿Soy preso de internet?”**. Escribimos los títulos de las lecturas en la pizarra y formulamos la siguiente pregunta a los estudiantes:
 - *¿Qué temas tratarán ambos textos?*
- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que durante la lectura de este texto apliquen las estrategias trabajadas en el texto anterior y que luego resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir en grupo un artículo de opinión con formato múltiple sobre los videojuegos.</p> <p>Estos son los pasos básicos para elaborar un artículo de opinión:</p> <p>A nivel individual:</p> <ul style="list-style-type: none">- Una tesis (el tema de que va a tratar la argumentación).- Un título (preferentemente un sintagma nominal).- Tres párrafos (separados cada uno de ellos por un espacio):<ul style="list-style-type: none">● Exposición de la tesis (párrafo 1): aparece la palabra clave o tesis de la argumentación.● Argumentación (párrafo 2): se exponen los tipos de argumentos que se crean convenientes.● Conclusión (párrafo 3): breve resumen del texto argumentativo. En él vuelve a aparecer la tesis y se puede repetir o redactar algún nuevo argumento. <p>A nivel grupal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Extraer la parte del texto donde se escribió la opinión y unirla con las opiniones de los otros integrantes en un solo artículo de opinión.	<p>Realizar un diálogo en grupos sobre el tema abordado en el artículo de opinión que elaboraron de manera colectiva.</p>

Guía de respuestas para la ficha 17

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1												
Amo el celular / Odio el celular	Tipo textual	Argumentativo										
	Género textual	Artículo de opinión										
	Formato textual	Múltiple										
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.										
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.										
	Respuesta	Adecuada:										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Opiniones de los autores sobre el uso del celular</th> </tr> <tr> <th>Aspectos positivos</th> <th>Aspectos negativos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Da movilidad a la vida, siempre me pueden ubicar.</td> <td>Recibo malas noticias de inmediato, destruyendo la tranquilidad.</td> </tr> <tr> <td>Facilita las compras. Si olvido algo, puedo consultarlo.</td> <td>Si lo olvido, me siento incompleto.</td> </tr> <tr> <td>Crea complicidad, puedo evadir a los indeseables.</td> <td>Crea adicción, no se puede vivir sin él.</td> </tr> </tbody> </table>		Opiniones de los autores sobre el uso del celular		Aspectos positivos	Aspectos negativos	Da movilidad a la vida, siempre me pueden ubicar.	Recibo malas noticias de inmediato, destruyendo la tranquilidad.	Facilita las compras. Si olvido algo, puedo consultarlo.	Si lo olvido, me siento incompleto.	Crea complicidad, puedo evadir a los indeseables.
Opiniones de los autores sobre el uso del celular												
Aspectos positivos		Aspectos negativos										
Da movilidad a la vida, siempre me pueden ubicar.	Recibo malas noticias de inmediato, destruyendo la tranquilidad.											
Facilita las compras. Si olvido algo, puedo consultarlo.	Si lo olvido, me siento incompleto.											
Crea complicidad, puedo evadir a los indeseables.	Crea adicción, no se puede vivir sin él.											
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.										
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario en textos argumentativos de estructura compleja.										
	Respuesta	c. Situación inesperada.										
Ítem 3	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.										
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.										
	Respuesta	Adecuada:										
		<ul style="list-style-type: none"> ● Pienso que hacer eso es deshonesto, se está mintiendo para evadir continuar con una conversación incómoda, lo correcto sería enfrentar la situación. ● Pienso que no es una conducta correcta. Octavio está demostrando no ser sincero, además de ser cobarde por no enfrentar la situación incómoda en la que se encuentra. ● Pienso que Octavio está demostrando astucia para evadir una situación incómoda, pero a la vez está mintiendo. Él pudo simplemente decir: "No deseo continuar hablando" y colgar. 										
	Inadecuada:											
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pienso que es un ejemplo a seguir. 											
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.										
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.										
	Respuesta	Adecuada:										
		<ul style="list-style-type: none"> ● No estoy de acuerdo, hay muchas personas que no tienen celular y viven tranquilos. Si necesitan comunicarse, usan otros medios, como el teléfono fijo o público, y mantienen su libertad. ● Creo que la modernidad nos exige estar conectados constantemente con las demás personas y si no tenemos un celular, esto se dificulta. Creo que sí necesitamos un celular. 										

Ítem 4	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> Creo que sí se necesita un celular, pero no creo que sea algo sin lo que no podamos vivir. Creo que cada persona debe darle el uso correcto a su celular porque, de no ser así, terminará siendo adicto a su teléfono. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estoy de acuerdo porque es normal, todos se sienten así con sus celulares.
	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Ítem 5	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, relacionados con los textos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Considero que esta opinión está equivocada, hoy es una necesidad poder comunicarte de inmediato con las personas. Los adultos deben entender que los adolescentes también necesitamos estar en contacto con diferentes amigos y familiares. Estoy de acuerdo con esta opinión porque, realmente, un adolescente no necesita un celular, no tiene negocios ni asuntos inmediatos que resolver. Asimismo, si quiere comunicarse con alguien, puede llamarlo desde un teléfono fijo en su casa o en la vía pública. Además, invierten mucho tiempo conectados a su aparato e incluso descuidan sus labores escolares. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No estoy de acuerdo porque está equivocado, los adolescentes tenemos derecho a un celular. Sí estoy de acuerdo porque los adolescentes no necesitan celulares.
TEXTO 2		
¿Perú es el país con mayor inseguridad ciudadana en Latinoamérica? / Colombia está en una crisis de seguridad ciudadana: procurador general	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	c. 30,6 %
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones en contexto, a partir de información explícita e implícita de textos expositivos.
	Respuesta	c. la respuesta de los colombianos ante la crisis de inseguridad.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos expositivos, a partir de información explícita e implícita de textos expositivos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Mínimos resultados en las investigaciones de los crímenes y problemas graves al impartirse justicia.

Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque en nuestro país vemos constantemente en los programas periodísticos cómo los jueces y fiscales no estarían cumpliendo su labor correctamente, liberando a delincuentes que deberían cumplir penas por sus delitos. ● Sí, porque la Policía presenta a los delincuentes atrapados y estos estarán siendo liberados por jueces corruptos o por jueces que habrían sido amenazados por los delincuentes. ● Sí, porque en nuestro país las penas para los delincuentes son muy cortas, pareciera que los derechos de los delincuentes están por encima de los derechos de las víctimas. ● No, yo creo que Colombia tiene una realidad distinta a la nuestra. El problema en nuestro país no es la justicia, pues existen leyes y códigos claros; el problema es la corrupción que no permite que se cumplan estas leyes. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque somos países con problemas similares.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición con base en la información de textos argumentativos, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que no. Lamentablemente, esto puede agravar la situación, porque las personas que usen armas no letales se enfrentarán a los delincuentes y en este enfrentamiento podrían resultar heridas o muertas. ● Creo que sí, porque vemos, a través de los medios, cómo cada día son asaltadas y hasta asesinadas muchas personas. Y si estamos preparados para enfrentar a los delincuentes, ellos tendrán más reparos en atacarnos. ● Creo que no, estas armas no letales nos exponen a más peligros. Además, comparto la opinión del procurador: es el Estado quien se debe de encargar de cuidarnos. ● Creo que sí, tenemos derecho a protegernos, parece que el problema de la delincuencia ya sobrepasó la capacidad de la Policía. Entonces, los ciudadanos tenemos que tomar medidas para cuidarnos a nosotros mismos y a nuestras familias. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creo que no, se puede empeorar la situación. ● Creo que sí, todos debemos combatir la delincuencia.
TEXTO 3		
Internet, la red de redes / ¿Soy preso de internet?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos con información contrapuesta y vocabulario variado al realizar una lectura intertextual.

Ítem 1	Respuesta	Internet	
		Beneficios	Perjuicios
		Fuente de contenidos	Extracción de información confidencial
		Expansión	Acoso y <i>ciberbullying</i>
		Facilita el comercio	Adicción
		Hiperconectividad	Aislamiento
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.	
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de ejemplificación entre las ideas de los textos argumentativos, a partir de la información explícita e implícita, al realizar una lectura intertextual.	
	Respuesta	d. Hiperconectividad/acoso.	
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.	
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado en textos argumentativos.	
	Respuesta	c. Que todos necesitamos a la internet, incluso de manera forzosa.	
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve al realizar una lectura intertextual.	
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Considero que la internet para los adolescentes es más beneficiosa que perjudicial, porque es un instrumento necesario para aprender más sobre muchos temas y para comunicarnos con inmediatez. Además, si es usada con responsabilidad, los peligros pueden ser minimizados. ● Considero que la internet es más perjudicial que beneficiosa, porque los adolescentes, por su inmadurez, cometen muchos errores al usarla que los pueden poner en peligro. Además, la información que está en internet también está en los libros. 	
		Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● La internet es más beneficiosa para los adolescentes porque la usan mucho. 	
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
	Desempeño específico	Opina sobre los recursos textuales a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, los ejemplos le dan al texto mayor credibilidad; es decir, los casos muestran que realmente hay peligro en internet. ● Sí, los casos también pueden hacer que los lectores se identifiquen o identifiquen a alguien conocido con las historias, y lean con más interés y seriedad sobre los peligros. ● No, los casos son alejados de mi realidad y pienso que pudieron ser excluidos para hacer el texto más breve y sencillo. ● No, creo que se podría haber ejemplificado sin poner nombres y apellidos, considerando que son menores de edad y deben ser protegidos. 	
		Inadecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, porque los casos hacen más entretenido el texto. 	

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos al realizar una lectura intertextual. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo, el tema y el subtema de textos expositivos. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastándolas con su experiencia y conocimiento.
		Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo. Explica la información que aportan gráficos en textos con elementos complejos en su estructura.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto a partir de su comprensión, su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Con el fin de contextualizar el tema de la lectura, planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Dónde se desarrolla la agricultura?
 - ¿Qué condiciones deben presentarse para desarrollar la agricultura?
 - ¿Crees que es posible desarrollar la agricultura en la ciudad?
 - Del siguiente título: “**¿Qué es la agricultura urbana?**”, ¿qué deducciones puedes realizar?
- Registramos las respuestas en la pizarra o en un papelógrafo a fin de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar información explícita e implícita en textos expositivos y realizar comentarios sobre su contenido.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “¿Qué es la agricultura urbana?” y que desarrollen las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura

- Indicamos a los estudiantes que sigan las consignas y acompañamos cada proceso.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Proponemos a los estudiantes realizar una lectura *scanning* para ubicar las palabras cuyo significado se desconoce, por ejemplo: *periurbana*, *periferia*, *agroecológicas*, *agrodiversidad* y *desabastecida*.
- Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Para ello, realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Luego resaltamos la información relevante por medio de preguntas:
 - ¿Cómo se define la agricultura urbana? *La agricultura urbana se refiere simplemente al cultivo de plantas comestibles y a la crianza de animales dentro de las ciudades.*
 - ¿Cuáles son sus beneficios? *Promueve la soberanía alimentaria, permite convertir espacios menos usados en verdes, se reduce la huella de carbono de los alimentos, permite reducir los gastos económicos y ofrece la oportunidad de crear convivencia social a través de huertos y cultivos comunitarios.*
 - ¿Qué riesgos tiene Lima por encontrarse en un desierto? *Depende de la producción de otras regiones centrales del país, corriendo el riesgo de desabastecimiento por causa de lluvias torrenciales que afectan la carretera Central, que es la única puerta de ingreso a Lima desde el centro del Perú.*

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Dialogamos con los estudiantes basándonos en las siguientes preguntas (luego de cada una, presentamos algunas respuestas tipo para guiar el trabajo. Estas no son las únicas que pueden responder los estudiantes; dependerá de su experiencia):
 - ¿Crees que sea necesaria la autosostenibilidad en Lima? ¿Por qué? *Sí, porque el único medio para abastecer de alimentos a la ciudad de Lima, principalmente, es la carretera Central y, cuando los fenómenos naturales interrumpen el paso de los camiones a la capital, Lima queda desabastecida.*
 - ¿Qué ventajas supone la agricultura urbana para el medioambiente y para las personas? *Las personas pueden comer alimentos sanos, frescos y locales. Además, pueden contribuir a la disminución de la producción de carbono en el aire.*
 - En tu opinión, ¿es más factible realizar la agricultura urbana en el centro o en la periferia? *En el centro, porque en las macetas y los jardines de las casas es posible cultivar algunos productos, como limones, tomates e incluso zapallos.*
En la periferia, porque en los cerros y lugares alejados hay más espacios destinados para áreas verdes, los cuales se pueden utilizar para sembrar algunos productos.

- *¿Qué opinas de que la agricultura urbana sea una opción para las familias que viven en Lima? Es una opción saludable, económica y ecológica que se presenta para las familias de Lima. Es importante que las personas estén enteradas de esta opción y que puedan recibir capacitación adecuada para hacer de esta una posibilidad en casa. Las familias tendrían en esta actividad un recurso de abastecimiento y ganarían en salud y en economía.*
- *Por otro lado, con la debida orientación, un espacio disponible y las condiciones adecuadas, puede constituirse como un recurso económico para algunos pobladores.*
- Luego explicamos a los estudiantes qué es un artículo informativo.

Un artículo informativo es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. Para realizarlo, es necesario tener en consideración ciertos factores, entre los que destacan el tipo de audiencia a la que se dirigirá y el propósito comunicativo.



Identificamos la estructura y evaluamos el propósito comunicativo.

- Planteamos las siguientes preguntas a los estudiantes:
 - *¿Cuál es la estructura del texto expositivo? El primer párrafo es la introducción; el segundo, el desarrollo, y el tercero, la conclusión.*
 - *¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?*
- Les informamos que este texto pretende explicar una información sobre la agricultura urbana, tema que resulta significativo para la población que reconoce como importante la alimentación saludable y que de alguna manera desea contribuir con el cuidado del medioambiente. Se presenta en un lenguaje sencillo y accesible, que puede entender cualquier lector.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “**¿Qué es la agricultura urbana?**”.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**¿En qué consiste el fenómeno El Niño?**” y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título y las siguientes palabras clave: *Niño, fenómeno, Navidad, pescadores, aguas, cálidas, heladas, tres, ocho, años.*
- Pegar las fichas con sus predicciones en un papelógrafo a manera de *collage* y compartir algunas de ellas.
- Reconocer las palabras cuyos significados desconocen, por ejemplo: *intertropical, rigurosamente, subsistencia, superposición, alisios, migración.*

Durante la lectura

- Realizar una lectura silenciosa para resaltar la información relevante por medio de preguntas:
 - ¿Cuándo y dónde ocurre el fenómeno El Niño?
 - ¿Por qué se llama el fenómeno El Niño?
 - ¿Por qué cambia el movimiento de las corrientes marinas?
 - ¿Principalmente en qué lugares ocurre el fenómeno El Niño?
 - ¿Qué causa la disminución del contenido del oxígeno?
 - ¿Cuáles son las consecuencias del fenómeno El Niño en el Pacífico y en el Atlántico?
 - ¿Qué es La Niña?
 - En tu opinión, ¿cuál es el principal daño del fenómeno El Niño? ¿Por qué?

Después de la lectura

- Identificar la estructura y evaluar el propósito comunicativo.
- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la estructura del texto expositivo?
 - ¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- En la socialización debemos reforzar la estructura del texto expositivo, de manera que los estudiantes sean capaces de identificarla al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



15 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor el texto?
 - ¿Qué dificultades he encontrado para exponer mi opinión sobre el tema?

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto “¿Qué es el desarrollo sostenible?”, en el que aplicarán las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores, y que luego resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.



Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto sobre la alimentación adecuada de los adolescentes.</p> <p>Pasos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acordar con un compañero escribir individualmente un texto de 3 párrafos sobre un mismo tema. Puede ser, por ejemplo, que uno de los estudiantes escriba acerca de su predilección por la comida casera y el otro sobre los beneficios de comer fuera de casa.- Unir ambos textos de tal manera que se evidencien las dos posiciones.	<p>Organizar un foro donde libremente los estudiantes presenten sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se debe contar con un moderador.- Se le debe dar un tiempo específico a quien tome la palabra.- Todos deben tener la oportunidad de participar.

Guía de respuestas para la ficha 18

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
¿Qué es la agricultura urbana?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y datos específicos en textos expositivos.
	Respuesta	d. F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los subtemas del texto expositivo.
	Respuesta	b. Que debemos producir aquello que consumimos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de causa-consecuencia entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita.
	Respuesta	Correspondencia Alimentos más sanos: mejora de la salud de las personas. Más espacios verdes: mayor sensación de tranquilidad. Menor necesidad de transporte: menor contaminación. Reducción de los gastos económicos: mayor capacidad de ahorro de las familias.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica las motivaciones de las personas de acuerdo con el sentido global del texto.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Existen muchas razones para que las personas no practiquen la agricultura urbana. Una de ellas es el estilo de vida de las ciudades. En ellas, la vida es muy rápida y cultivar tus propios alimentos toma tiempo. Mucha gente por eso prefiere comprar comida envasada, por ejemplo, aunque esta le pueda hacer daño. Las personas piensan que no se puede vivir de otra manera en la ciudad.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> La escuela puede fomentar la agricultura urbana. Por ejemplo, enseñando a los niños y niñas a cultivar sus alimentos. Hay muchos colegios que tienen sus propios huertos. Si a los estudiantes se les enseña sobre la tierra y los diferentes tipos de cultivos y cómo llevarlos a cabo, podrán utilizar esos conocimientos en sus hogares.

TEXTO 2		
¿En qué consiste el fenómeno El Niño?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita en textos expositivos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	b. Porque sucede en diciembre, mes del nacimiento del niño Jesús.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de causa-consecuencia entre las ideas del texto escrito a partir de información explícita.
	Respuesta	d. abundantes precipitaciones.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación de causa-consecuencia entre las ideas del texto escrito a partir de su experiencia y conocimiento de otros contextos.
	Respuesta	Adecuada: Hay que tener en cuenta el contexto de cada estudiante. <ul style="list-style-type: none"> En la zona urbana de Lima, por ejemplo, debido al fenómeno El Niño se cortó el agua por varios días. El agua se tuvo que juntar durante las pocas horas en las que había servicio. Algunas familias se turnaban para recolectar agua de los camiones cisterna.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	c. Explicar las características generales del fenómeno El Niño.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> Las autoridades deben construir con miras a un nuevo fenómeno. En mi comunidad, por ejemplo, deberían diseñar las avenidas con canaletas y drenajes para que el agua pueda circular en caso de lluvias intensas o desbordes de los ríos.

TEXTO 3		
¿Qué es el desarrollo sostenible?	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado.
	Respuesta	a. Es el desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin poner en peligro los recursos que utilizarán las nuevas generaciones.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los subtemas del texto expositivo.
	Respuesta	b. Que el desarrollo sostenible promueve que consumamos lo que producimos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones de causa-consecuencia entre las ideas del texto escrito a partir de información del texto.
	Respuesta	a. I - II - III
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la información que aportan los gráficos e ilustraciones.
	Respuesta	Adecuada: <ul style="list-style-type: none"> ● La solidaridad, porque cuando cuidamos el medioambiente no lo cuidamos solo para nosotros, sino para aquellos que aún no han nacido, con el fin de que tengan una vida más saludable y plena. ● El amor por los animales, porque al cuidar el medioambiente cuidamos y no alteramos el espacio en el que viven otras especies. ● La igualdad, porque al dejar de consumir productos innecesarios o artificiales todas las personas tenemos un estilo de vida similar que, en lugar de priorizar el consumo, prioriza el cuidado del planeta.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de su comprensión, su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	Posible respuesta: <ul style="list-style-type: none"> ● Podemos contribuir con las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> - Revisar si las cañerías están en buen estado para evitar fugas de agua. - Utilizar el agua con moderación, al bañarnos, al lavarnos los dientes o al lavar la vajilla. - Utilizar tazones, baldes o vasos para moderar el uso del agua. - Clasificar la basura para facilitar el reciclaje. - Evitar usar de manera simultánea y en horas inadecuadas los aparatos electrodomésticos, como plancha, televisor, radio, licuadora, porque se consume mayor energía. ● Podemos contribuir con lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Tener una huerta. - Evitar los aparatos eléctricos que sean innecesarios. - Uso prudente de la energía eléctrica. - Reciclaje. - Utilizar poco papel.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de textos expositivos. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastándolas con su experiencia y conocimiento.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en textos a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve. Opina sobre la intención del autor con respecto a las ideas presentes en el texto, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Con el fin de contextualizar el tema de la lectura, proponemos a los estudiantes la siguiente situación:

Aumentan a 5 horas la práctica de Educación Física en colegios

Serán 1300 las escuelas a nivel nacional que ampliarán sus horas. La medida involucra a alrededor de 400 000 estudiantes.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/9yv6x1>>

- Luego planteamos a los estudiantes las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué te parece la decisión de aumentar horas en Educación Física?
 - ¿Por qué es importante el área de Educación Física?
 - ¿Crees que en las horas de Educación Física solo hay que hacer deporte? (Cuando los estudiantes aporten, es importante aclarar que hacer deporte es distinto que hacer educación física. El propósito de esta área es proporcionar herramientas para que las personas tengan un cuerpo saludable, para que comprendan su propio cuerpo y sus posibilidades, y para conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas).
 - ¿De qué manera el deporte nos ayuda a aprender?
- Escribimos las respuestas en un papelógrafo o en hojas bond a manera de cartillas.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar el propósito comunicativo y el tema de un texto expositivo continuo para establecer conclusiones.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“La importancia del deporte en la educación”** y que desarrollen las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- Luego proponemos una segunda lectura y les pedimos que numeren los párrafos del texto.
- Formulamos la siguiente pregunta:
 - ¿Cuál es el tema del texto? *La importancia del deporte en la formación de las personas.*
- Pedimos a los estudiantes que subrayen las ideas clave por párrafo, utilizando un lápiz, con la finalidad de que luego las pongan en común y realicen aclaraciones.
- Solicitamos que deduzcan las palabras que no entienden según el contexto o se apoyen en un diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes comprobar las predicciones comparando sus respuestas con el texto leído.

Después de la lectura

- Ponemos en común lo trabajado por los estudiantes y, a partir de cada párrafo, vamos identificando las ideas principales con la siguiente pregunta: *¿Qué se dice respecto del tema en el párrafo 1?*

- Motivamos a los estudiantes a compartir lo que saben y luego establecemos las ideas por párrafo. Por ejemplo:
 - Párrafo 1: *Todo deporte está ligado a la educación, al desarrollo físico y cognitivo, así como a la formación de valores en los niños.*
 - Párrafo 2: *Con los deportes, los niños aprenden a hacer buen uso de su tiempo, lo que es necesario para que puedan cumplir con sus tareas y organizar su tiempo para asistir a los entrenamientos.*
 - Párrafo 3: *Pueden contribuir a fortalecer la forma de sociabilizar entre los pequeños.*
 - Párrafo 4: *Algunos deportes ponen límites claros y consistentes que podrían ayudar a niños con problemas de disciplina.*
 - Párrafo 5: *Hay niños con problemas de disciplina que no saben obedecer reglas y pueden obstaculizar el buen funcionamiento de un equipo.*
 - Párrafo 6: *No solo los deportes son favorables para la educación de los niños, sino también otro tipo de actividades.*
 - Párrafo 7: *Es importante destacar la predisposición antes que la imposición. Los padres no deben obligar a un niño a practicar un deporte porque ellos así lo quieren.*
 - Párrafo 8: *Debemos indagar sobre las preferencias del niño antes de obligarlo a participar en algún deporte que no le guste.*
- Verificamos que los estudiantes vayan subrayando las ideas en el texto con un color que les permita identificarlas.



Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Preguntamos a los estudiantes sobre el propósito del texto leído:
 - *¿Qué intención tiene el autor? Informarnos sobre la importancia del deporte.*
 - *¿Consideras que la información proporcionada es fácil y clara de entender? ¿Por qué? Sí, porque nos habla de un tema que conocemos, por lo tanto, nos resulta familiar.*
- Comentamos, a partir de esta respuesta, que el texto leído es un artículo informativo, debido a que...

Un artículo informativo es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. Para realizarlo, es necesario tener en consideración ciertos factores, entre los que destacan el tipo de audiencia a la que se dirigirá y el propósito comunicativo.

- Formulamos las siguientes preguntas para reflexionar sobre el propósito del autor y el contenido del texto:
 - *¿Estás de acuerdo con las ideas vertidas en este texto acerca de que no se debe imponer un determinado deporte a las personas? ¿Por qué?*
 - *Según tu experiencia, ¿crees que la práctica deportiva ayuda a las personas a ser disciplinadas? ¿Por qué?*
 - *Existen deportes para todo tipo de gustos, los hay individuales (el tenis, la natación, la gimnasia, el atletismo, etc.) y grupales (fútbol, vóley, básquet, balonmano, béisbol, entre otros). ¿Cuál de ellos prefieres y por qué?*
 - *¿Qué dificultades pueden presentar las personas que no hacen deporte? Explica.*
 - *¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“La importancia del deporte en la educación”**.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.

- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Establecemos conclusiones de lo leído a partir de las ideas principales del texto:
 - *A través de los deportes y las actividades deportivas, la persona se desarrolla física y cognitivamente, aprende a disciplinarse y se forma en valores.*
 - *El deporte contribuye a la socialización de las personas y a respetar reglas de grupo.*
 - *No se debe imponer la práctica de un deporte. Es preferible indagar sobre las preferencias del estudiante antes de obligarlo a participar en algún deporte que no le guste.*

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean individualmente o en equipo el texto **“Preocupante: hay más de 500 casos de bulimia y anorexia en el Perú”** y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Resaltar palabras clave del título y aquellas palabras desconocidas, a fin de deducir sus significados según el contexto o utilizando un diccionario.

Durante la lectura

- Realizar una primera lectura silenciosa y luego una lectura profunda.
- Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- Identificar el tema y la estructura del texto con la pregunta: *¿De qué trata el texto?*
- Identificar y evaluar el propósito comunicativo y sustentar su posición.

Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 214-216).
- Establecer conclusiones del texto leído.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- En la socialización debemos reforzar la estructura del texto expositivo, de manera que los estudiantes sean capaces de identificarla al momento de leer.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor la estructura de un texto expositivo?
 - ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las superé?

Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes leer el texto **“El primer amor en la adolescencia”**, en el que aplicarán las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores. Además, resolverán las preguntas de comprensión.
- Recordamos a los estudiantes que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.



ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir un texto expositivo sobre la historia del deporte en el Perú. Para ello se deben tener en cuenta estas pautas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un esquema con aquellos puntos que se van a desarrollar sobre el tema. - Investigar sobre el tema en dos o tres fuentes confiables. - Redactar un texto expositivo con la información obtenida. - Revisar el texto de acuerdo con la situación comunicativa (propósito, destinatario, registro, tipo de texto). 	<p>Organizar un conversatorio en grupos, donde compartan sus hallazgos sobre el tema.</p>

Guía de respuestas para la ficha 19

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
La importancia del deporte en la educación	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	c. Pone límites claros y consistentes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. Los deportes, así como otras actividades físicas y artísticas, brindan a los niños habilidades que favorecen su educación.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de problema-solución en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. Integrar algún equipo deportivo.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en textos, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Considero que no, estos padres están actuando así porque creen que con el deporte sus hijos van a “perder el tiempo”. No saben que el deporte, cuando es bien practicado, ayuda a desarrollar habilidades que son útiles en diferentes áreas de la vida. Además, ellos pueden tener acuerdos con sus hijos para asegurar que continúen sin problemas sus estudios. Considero que no, entiendo que ellos quieren proteger el futuro de sus hijos, pero sus prejuicios no les permiten ver que realmente el deporte puede ayudarlos a mejorar en los estudios y como personas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, porque los padres están equivocados: practicar deporte es bueno. No, porque si los padres les permiten jugar, Martín y Martha se pueden convertir en deportistas exitosos y ser millonarios, y no necesitarán estudiar.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su recomendación de textos, reconociendo los valores presentes.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Este texto es altamente recomendable porque transmite los beneficios del deporte y de otras actividades físicas y culturales. Además, reconoce que el deporte ayuda a inculcar valores, como la solidaridad, la puntualidad, el respeto y conductas apropiadas, como el compromiso al trabajo en equipo. Los profesores y los padres de familia deben leerlo para terminar con los prejuicios que no permiten el desarrollo de potenciales deportistas.

Ítem 5	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> Este texto es muy recomendable porque ayuda a desmentir prejuicios contra el deporte, como creer que se pierde el tiempo jugando. Asimismo, los estudiantes que lo lean pueden reconocer que la práctica de un deporte implica compromiso y responsabilidad, y que no se trata de un simple pasatiempo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Este texto se puede recomendar porque es entretenido e interesante.
TEXTO 2		
Preocupante: hay más de 500 casos de bulimia y anorexia en el Perú	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	b. F - V - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información en textos expositivos con vocabulario variado.
	Respuesta	c. La anorexia y la bulimia son trastornos alimenticios que afectan, sobre todo, a las mujeres jóvenes en Perú. Son originados por problemas psicológicos y son reforzados por la sociedad y la publicidad. Quienes sufren esta enfermedad deben recibir un tratamiento integral.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas de textos expositivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	b. La publicidad.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica su accionar, considerando los efectos del texto a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque es evidente que está necesitando ayuda, su salud está en riesgo, ella debe seguir un tratamiento, aunque crea que está bien o niegue su situación. Ella tiene todas las características de las jóvenes que sufren anorexia. Hablaría con un profesor y le explicaría el caso para que pueda ser evaluada por el psicólogo del colegio y le hagan seguimiento a su salud. Las chicas como Nelly deben recibir ayuda. Porque si ella no recibe ayuda de inmediato, su situación puede agravarse. Los casos de anorexia son muy complicados y deben ser tratados integralmente. Buscaría la manera de hablar con sus abuelos para que noten el problema y la ayuden, porque tiene un trastorno alimenticio y psicológico. Según el texto, la depresión y los hogares disfuncionales son causas de la anorexia. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque ella está enferma, llevaría a Nelly a un hospital para que inicie un tratamiento.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No. La gente debería ser más consciente de que esa imagen es irreal y no intentar imitarla. Debemos entender que el físico no es lo más importante y que a una mujer se la debe valorar por muchos factores: principios, valores, educación, inteligencia, etc. No. Deberíamos reconocer que la publicidad solo intenta vender, no es un modelo que seguir. Ella usa un estereotipo que distorsiona la imagen de las mujeres, lo cual puede afectar la autoestima de muchas de ellas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deberíamos rechazar este tipo de publicidad y dejar de verla.
TEXTO 3		
El primer amor en la adolescencia	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de vocabulario variado.
	Respuesta	d. El acercamiento y demostración de afecto a sus parejas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas explicativas en textos expositivos a partir de información explícita e implícita.
	Respuesta	c. El primer amor se convierte en la referencia de las próximas experiencias.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. Superar los conflictos.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, la afirmación es clara en explicar que los padres se pueden sentir desplazados por el/la enamorado(a) de su hijo(a), ya que sus opiniones no serán muy importantes. Además, nos permite reflexionar y darnos cuenta de que debemos valorar la opinión de nuestros padres, quizá sea distinta, pero debe ser respetada. Sí, la afirmación explica que los padres sienten que con su experiencia saben más que sus hijos, pero a estos les importa más lo que diga su enamorado(a) y no valoran la opinión de sus padres, generándose conflictos. Los padres deberían entender que los adolescentes idealizan a su pareja y se ciegan a todo, como lo afirma el artículo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sí, la afirmación es clara, se puede entender por qué habrá problemas.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos relacionados con el texto, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yo no estoy de acuerdo, porque ese prejuicio los puede llevar a tener conflictos con sus hijos. El enamoramiento es natural en la adolescencia. Si esos padres cambian de actitud, pueden ayudar mucho a sus hijos y crear mejores vínculos con ellos. ● Sí estoy de acuerdo, porque el enamoramiento trae consigo muchas emociones difíciles de manejar, como los celos, y es mejor esperar a estar más maduros para afrontarlas mejor. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Yo no estoy de acuerdo, esos padres están equivocados. ● Yo sí estoy de acuerdo, los adolescentes deben esperar para enamorarse.

I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado al realizar una lectura intertextual. Integra información cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de textos expositivos al realizar una lectura intertextual. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastándolas con su experiencia y conocimiento.
		Deduce relaciones lógicas explicativas entre las ideas de textos expositivos al realizar una lectura intertextual. Determina el significado de palabras en contexto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la intención del autor en el uso de diversos recursos textuales. Evalúa los efectos del texto en los lectores, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión.

Antes de la lectura

- Con el fin de contextualizar el tema de la lectura, indicamos a los estudiantes que observen las imágenes del anexo sobre contaminación visual y sonora (página 188 de este manual) y contesten las siguientes preguntas:

Imagen 1:

- ¿Qué observan en la imagen? ¿Dónde se produce esta situación?
- ¿Qué efectos producen estas imágenes en el chofer o transeúnte?
- ¿Su efecto será igual de día que de noche?

Imagen 2:

- ¿Qué está haciendo la imagen del mundo? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencia hay entre el sonido y el ruido?
- ¿Qué efectos producen los sonidos y los ruidos en los oyentes?
- Colocamos en la pizarra el título de la lectura **“Consejos del papa ecológico”**.
 - ¿Quién es el papa? ¿Qué significa ecológico? ¿A qué se referirá la expresión el papa ecológico? ¿Qué crees que nos dirá el papa sobre lo que hemos conversado?
- Presentamos el propósito de la sesión de hoy:

Deducir el propósito comunicativo y las conclusiones cuando se leen textos expositivos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Consejos del papa ecológico / Led, la luz que puede salvar al mundo”** y que sigan las consignas y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Les indicamos que reparen en las divisiones que tiene el texto **“Consejos del papa ecológico”** y les recomendamos que en su lectura tomen en cuenta que cada división aborda un aspecto del tema.
- Sugerimos que contrasten sus predicciones con la información que nos proporciona el texto.
- Realizamos una segunda lectura en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.
- En seguida formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿De qué se lamenta el papa?
 - ¿Por qué señala que hay contaminación visual? *Porque observa el crecimiento desmedido de las ciudades, todas llenas de edificios y asfalto sin un lugar verde para mirar y respirar.*
 - ¿Por qué está en contra de los barrios de lujo? *Porque generan la desigualdad, unos cuantos se benefician de un ambiente agradable y ficticio. El servicio “ecológico” solo lo tienen unos pocos.*
 - ¿Por qué está en desacuerdo con los acondicionadores de aire? *Porque producen un gasto innecesario de energía.*
- A continuación, les pedimos a los estudiantes que lean el segundo texto **“Led, la luz que puede salvar al mundo”**. Para ello, les indicamos que primero observen el título y establezcan predicciones; después que observen las secciones del texto, lean de manera silenciosa y contrasten sus predicciones.
- Luego comentamos el texto con ayuda de las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué el foco común genera contaminación?
 - ¿Qué son los ledes?
 - ¿De qué manera genera luz un led?

Después de la lectura

 Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Les pedimos que encierren en círculos los elementos paratextuales vinculados al tema central.

	Consejos del papa ecológico	Led, la luz que puede salvar al mundo
Verbales	Títulos: Consejos del papa ecológico, etc.	Led, la luz que puede salvar al mundo, LED: <i>light-emitting</i>
Icónicos	 Fuente de imagen: < https://goo.gl/DzjKTX >	 Fuente de imagen: < https://goo.gl/p2MQwf >
Estructurales	Distribución del texto: título y subtítulos.	Distribución del texto: título, subtítulo y palabras en negrita.

- Deducimos la información relevante:
 - Tema de ambos textos: *Buenas prácticas ecológicas*.
 - Ideas en común:
 - *¿Cuáles son las ideas en común que tienen ambos textos? Manifestar puntos de vista sobre el cuidado del ambiente. Explicar ideas y conceptos acerca de la protección del planeta.*
 - *¿Cuál es la diferencia entre los dos textos? Un texto informa la postura del papa sobre la contaminación ambiental. El otro texto presenta desde la comunidad científica un objeto que permite ahorrar energía y, por lo tanto, contribuye a disminuir la contaminación ambiental.*
 - *¿Con qué finalidad habrá escrito el autor de cada texto? Motivar a las personas para que se responsabilicen del cuidado medioambiental y tomen medidas para ello.*
 - *¿Estás de acuerdo?*
 - *¿Crees que ambos textos lograron su propósito comunicativo? ¿Por qué?*

 Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“Consejos del papa ecológico / Led, la luz que puede salvar al mundo”**.
- Podemos guiar la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos que lean nuevamente el texto (relectura) si lo creen necesario e indaguen sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos a los estudiantes que para este momento trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, debemos evitar decir las respuestas; pero sí podemos ayudarlos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para resolver las dudas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.

- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en un plenario. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes que hagan un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído mediante la pregunta:
 - *¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?*
Requerimos mejorar nuestros hábitos y formas de vida para contribuir a mejorar el medioambiente.
Podemos usar objetos ahorradores de energía eléctrica como los ledes.
Las condiciones de calidad de vida deben ser para todos y no solo para los que tienen poder adquisitivo.

Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que lean individualmente o en equipo el texto **“La teoría del Big Bang / Teoría inflacionaria”** y apliquen las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

Antes de la lectura

- Observar las imágenes de los textos **“La teoría del Bing Bang / Teoría inflacionaria”**.
- Leer los títulos de los textos, realizar predicciones y comentar acerca del tema que tratarán cada uno de ellos.

Durante la lectura

- Señalar con círculos los elementos paratextuales vinculados a la idea central.
- Deducir información relevante:
 - Tema de ambos textos.
 - Ideas en común :
 - *¿Con qué finalidad habrá escrito el autor de cada texto?*
 - *¿Crees que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Por qué?*

Después de la lectura

- Responder las preguntas de la ficha de comprensión y socializar las respuestas.
- Establecer conclusiones del texto.

- Nos mantenemos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos (podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- En la socialización, debemos reforzar la estructura del texto argumentativo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.



- Indicamos a los estudiantes que reflexionen sobre sus aprendizajes mediante la siguiente pregunta:
 - ¿Qué estrategias he aplicado para comprender mejor la estructura de un texto argumentativo?



Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Animales vertebrados / Animales invertebrados”**, en el que aplicarán las estrategias trabajadas en las lecturas anteriores, y que luego resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar su competencia lectora.

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribir la biografía de alguien que conozcas y valores (padres, hermanos, tíos, abuelos, etc.), en dos páginas. Tener en cuenta los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir a la persona de quien se hará la biografía. - Entrevistarla (formular previamente las preguntas que ayudarán a indagar los logros y dificultades en su vida y que la llevaron a ser quien ahora es). - Organizar la información obtenida de manera cronológica. - Escribir la biografía considerando el propósito, el destinatario, la estructura textual, el registro y la información obtenida. Utilizar ejemplos que ayuden a demostrar las afirmaciones o hechos que se presentan (solo de aquellos que se quiera destacar). - Releer y corregir su texto en función de su propósito comunicativo, el destinatario, el tipo textual y los recursos de coherencia y cohesión. 	<p>Organizar una exposición sobre el tema, en la que compartan sus textos y cada uno presente al personaje de la biografía que ha redactado.</p>

ANEXO 1



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/ibZf6L>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/tpNE8z>>

Guía de respuestas para la ficha 20

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que aquí se presentan como ejemplo.

TEXTO 1		
Consejos del papa ecológico / Led, la luz que puede salvar al mundo	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	a. V - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas explicativas entre las ideas de textos expositivos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Son críticos con la contaminación y buscan mejorar nuestros hábitos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas explicativas entre las ideas de textos expositivos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Para transmitir sarcasmo.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor en el uso de diversos recursos textuales, en textos con estructura compleja, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estoy de acuerdo, porque cuando el autor manifiesta que somos suicidas se refiere a la forma como nos comportamos con el medioambiente, pues no lo cuidamos y lo estamos destruyendo. ● No estoy de acuerdo, porque aún existen personas que realmente se preocupan por la conservación del medioambiente. Si logramos un cambio de actitud consciente, podemos salvar a nuestro planeta. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No sé. ● Sí, estoy de acuerdo. Hay que cuidar el planeta. ● No estoy de acuerdo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.

Ítem 5	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No, no estoy de acuerdo. La responsabilidad del cuidado del medioambiente, nos concierne a todos. Debemos realizar una autoevaluación del consumo de energía que hacemos en nuestros hogares. Por ejemplo, muchas veces tenemos el televisor, la computadora y la radio encendida a la vez, sin poner atención a una de las tres. Estamos acostumbrados a los ruidos y por eso no nos damos cuenta de este tipo de contaminación. Podríamos decir lo mismo en cuanto a nuestra producción de basura o las luces que encendemos durante la noche, a veces sin necesidad. Miramos a otros, pero no somos capaces de mirarnos a nosotros mismos y creo que la solución a este problema empieza por asumir nuestra responsabilidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Me parece bien que opine así, me hizo pensar.
	TEXTO 2	
La teoría del Big Bang / Teoría inflacionaria	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja y vocabulario variado al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. BB - TI - TI - BB
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando información al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. Se basan en estudios de física para explicar el origen del universo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca relaciones lógicas de semejanza entre las ideas de textos expositivos, a partir de información explícita e implícita al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. En que está en expansión.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca relaciones lógicas de diferencia entre las ideas del texto expositivo, a partir de información explícita e implícita al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Inicialmente la concentración fue de materia en una y de energía en otra.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la intención del autor en el uso de diversos recursos textuales, a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <p>Se debe enfocar en la aceptación científica de estas teorías. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque estas teorías ya tienen la aceptación de la comunidad científica y con esto respaldan la teoría del Big Bang. Porque estas teorías tienen reconocimiento mundial y si son el fundamento de la del Big Bang, esta también será aceptada. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque Albert Einstein es conocido mundialmente.

TEXTO 3																					
Animales vertebrados / Animales invertebrados	Tipo textual	Expositivo																			
	Género textual	Artículo de divulgación																			
	Formato textual	Múltiple																			
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.																			
	Desempeño específico	Identifica información explícita complementaria, seleccionando datos específicos en textos expositivos de estructura compleja, al realizar una lectura intertextual.																			
	Respuesta	a. V - F - V - V																			
Ítem 2	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.																			
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de los textos expositivos al realizar una lectura intertextual.																			
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Vertebrados e invertebrados</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Semejanza:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Son animales.</td> </tr> <tr> <th colspan="2">Diferencias:</th> </tr> <tr> <th>Vertebrados</th> <th>Invertebrados</th> </tr> <tr> <td>Poseen esqueleto interno articulado.</td> <td>Carecen de esqueleto interno articulado.</td> </tr> <tr> <td>Son menos abundantes.</td> <td>Son abundantes.</td> </tr> <tr> <td>Poseen sangre.</td> <td>Poseen hemolinfa.</td> </tr> <tr> <td>Son menos variados.</td> <td>Tienen una gran variedad de especies.</td> </tr> <tr> <td>Son de menor antigüedad.</td> <td>Son muy antiguos.</td> </tr> </tbody> </table>	Vertebrados e invertebrados		Semejanza:		Son animales.		Diferencias:		Vertebrados	Invertebrados	Poseen esqueleto interno articulado.	Carecen de esqueleto interno articulado.	Son menos abundantes.	Son abundantes.	Poseen sangre.	Poseen hemolinfa.	Son menos variados.	Tienen una gran variedad de especies.	Son de menor antigüedad.
Vertebrados e invertebrados																					
Semejanza:																					
Son animales.																					
Diferencias:																					
Vertebrados	Invertebrados																				
Poseen esqueleto interno articulado.	Carecen de esqueleto interno articulado.																				
Son menos abundantes.	Son abundantes.																				
Poseen sangre.	Poseen hemolinfa.																				
Son menos variados.	Tienen una gran variedad de especies.																				
Son de menor antigüedad.	Son muy antiguos.																				
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.																			
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información explícita e implícita del texto.																			
	Respuesta	d. Análisis comparativo de los vertebrados e invertebrados.																			
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.																			
	Desempeño específico	Deduce conclusiones a partir de la información explícita e implícita de textos expositivos de estructura compleja.																			
	Respuesta	c. Son más evolucionados que los de sangre fría.																			
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.																			
	Desempeño específico	Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y los contextos socioculturales en los que se desenvuelve.																			
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estoy totalmente de acuerdo con este propósito porque necesitamos preservar todas las especies, ya que la pérdida de una sola especie animal o vegetal puede tener graves consecuencias para el ecosistema; por ejemplo, puede ocasionar una reacción en cadena que afecte a otras especies. El impacto total no siempre es evidente y es difícil de predecir. La extinción de una especie animal o vegetal puede llevar a poner en peligro a otras. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> No sé. No, porque los recursos son inagotables. 																			

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional

democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.