



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

## DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

### Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

### Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

### Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

### Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

### Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

### Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

### Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

### Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

### Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

### Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).  
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

### Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

### Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.  
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

### Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.  
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.  
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

### Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).  
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.  
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

### Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

### Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

### Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

### Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.  
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

### Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.  
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.  
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

### Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

### Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.  
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.  
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.  
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

### Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

### Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.  
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

### Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.  
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.  
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

### Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.  
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

### Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

### Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).  
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.  
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

# Comprensión lectora

## MANUAL PARA EL DOCENTE



# Secundaria 3



## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# > Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria

3



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## COMPRENSIÓN LECTORA 3 MANUAL PARA EL DOCENTE

El presente manual para el docente ha sido elaborado por la Dirección de Educación Secundaria para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

### **Editado por:**

Ministerio de Educación  
Calle Del Comercio N.º 193  
San Borja  
Lima 41, Perú  
Teléfono: 615-5800  
www.minedu.gob.pe

### **Propuesta de contenido**

Pilar Dolores Garro de la Peña  
María Susana Ricalde Zamudio

### **Revisión pedagógica**

María Susana Ricalde Zamudio  
Martina Bazán Untul  
Julio Edwin Vásquez Villena

### **Corrección de estilo**

Armando Stuart Flores Herrera

### **Diseño y diagramación**

Katherine Camacho Laurente

Segunda edición: diciembre de 2017

Tiraje: 4415 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-01818

### **Impreso por:**

Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S. A.,  
Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.,  
Metrocolor S. A.

Se terminó de imprimir en febrero de 2018, en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S. A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima-Perú.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

– <b>Introducción</b> .....	5
– <b>Sesión 1:</b> Identificamos elementos de un texto narrativo .....	9
– <b>Sesión 2:</b> Reflexionamos sobre el uso de recursos textuales en textos expositivos .....	17
– <b>Sesión 3:</b> Explicamos críticamente la intencionalidad de textos discontinuos ...	26
– <b>Sesión 4:</b> Analizamos y comparamos textos expositivos.....	34
– <b>Sesión 5:</b> Identificamos los elementos narrativos de una novela gráfica.....	45
– <b>Sesión 6:</b> Identificamos los elementos de un texto instructivo .....	54
– <b>Sesión 7:</b> Identificamos la información y características del texto expositivo .....	63
– <b>Sesión 8:</b> Identificamos la tesis y los argumentos de textos argumentativos .....	73
– <b>Sesión 9:</b> Deducimos información en textos argumentativos .....	81
– <b>Sesión 10:</b> Aplicamos el sumillado en textos expositivos.....	89
– <b>Sesión 11:</b> Analizamos textos narrativos y establecemos conclusiones .....	97
– <b>Sesión 12:</b> Diferenciamos un hecho de una opinión .....	105
– <b>Sesión 13:</b> Deducimos el uso de recursos textuales .....	117
– <b>Sesión 14:</b> Conocemos los diferentes tiempos de la narrativa.....	125
– <b>Sesión 15:</b> Reconocemos argumentos y contrargumentos en artículos de opinión .....	134
– <b>Sesión 16:</b> Interpretamos poemas a partir de sus recursos expresivos .....	145
– <b>Sesión 17:</b> Reflexionamos sobre el empleo de recursos textuales en textos expositivos .....	154
– <b>Sesión 18:</b> Reflexionamos sobre la intencionalidad de los textos publicitarios .....	163
– <b>Sesión 19:</b> Deducimos expresiones con sentido figurado.....	173
– <b>Sesión 20:</b> Identificamos la estructura de reseñas cinematográficas .....	182



# INTRODUCCIÓN

Los y las docentes, como profesionales de la educación, buscamos ayudar a nuestros estudiantes a comprender lo que leen. Para hacerlo, requerimos fortalecernos más en procedimientos que nos ayuden a lograr este propósito. Por eso, el presente manual para el cuaderno de *Comprensión lectora 3* ha sido elaborado para apoyar tu labor pedagógica.

A continuación, pasamos a exponer las principales consideraciones que han orientado su elaboración.

## ¿Por qué y para qué leer comprensivamente?

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria, por lo cual constituye una base fundamental para el aprendizaje de las personas. Para abordar la didáctica de la lectura, debemos considerar que las concepciones acerca de ella han cambiado a lo largo del tiempo. Ya no se espera una comprensión literal, sino que hoy se asume que para comprender profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto, sobre la estructura del texto, sobre cómo utilizar estrategias de comprensión y autorregulación en función de un propósito determinado. Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de lo aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana. Su práctica y profundización le permitirá al lector ampliar sus conocimientos y participar como ciudadano.

## ¿Cómo están organizadas las sesiones del manual?

El manual presenta veinte sesiones para abordar los textos de diversos tipos, formatos y géneros discursivos (textual), relacionados con diversos temas que componen las veinte fichas de lectura del cuaderno de trabajo de cada grado.

La estructura de las sesiones se presenta como sigue:

Estructura de las sesiones	
<b>Nombre de la sesión</b>	Está asociado a los propósitos de la sesión.
<b>Propósitos de aprendizaje</b>	Presenta la competencia de lectura, sus capacidades y desempeños precisados, en función de los aprendizajes que se pretende desarrollar en la sesión.
<b>Secuencia didáctica</b>	Recoge los procesos pedagógicos para orientar el aprendizaje. Están organizados en inicio, desarrollo y cierre, como secuencia didáctica. <b>Inicio:</b> presentamos sugerencias para la convivencia y el clima del aula. Para desarrollar la competencia lectora, planteamos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Una situación comunicativa relacionada con los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes.</li><li>- Preguntas o actividades para recoger saberes (aspecto importante para la construcción de los aprendizajes), cuestionamientos que los movilicen o situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.</li><li>- El propósito de la sesión, que debe ser comunicado por el docente para permitir que los estudiantes se involucren en su aprendizaje.</li></ul>
	<b>Desarrollo:</b> para orientar los procesos de comprensión lectora, consideramos las capacidades de la competencia que se mencionan a continuación. <b>a. Obtiene información del texto escrito.</b> Proponemos preguntas y actividades de lectura para recoger información del texto en títulos, subtítulos, vocabulario y paratextos, a través de una lectura exploratoria o superficial. Después leemos el texto detenidamente para seguir recogiendo información.

	<p><b>b. Infiere e interpreta información del texto.</b> Planteamos preguntas y actividades para procesar información del texto, establecer relaciones entre sus distintas partes y deducir significados, así como para reconocer secuencias textuales, ideas principales, temas, subtemas, entre otros, con la finalidad de construir su sentido y de establecer relaciones con otros textos o contextos socioculturales.</p> <p><b>c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b> Proponemos al estudiante preguntas y actividades para relacionar información explícita e implícita del texto con sus experiencias y conocimiento. Se busca que el estudiante se distancie del texto para reflexionar y evaluar los valores, principios, situaciones, ideas, entre otros, que se presentan en los textos. Para hacerlo, debe contrastar información del texto con otros textos, con sus conocimientos y experiencias.</p> <p>Cerramos el proceso de comprensión con el recuento de los pasos seguidos para precisar la estrategia utilizada, a fin de aplicarla en los dos textos siguientes que componen cada ficha de lectura.</p> <p>Sugerimos actividades de monitoreo y acompañamiento a los estudiantes en la ejecución de las estrategias, según su propósito lector, y planteamos la reflexión crítica, el análisis del texto, el uso de las técnicas y estrategias, y la discusión en pequeños grupos para resolver las preguntas del cuaderno de trabajo. Damos recomendaciones para realizar la retroalimentación sostenida e intervenir de manera permanente para esclarecer, modelar, explicar, cerrar ideas o establecer conclusiones y reorientar actividades en el proceso de lectura.</p> <p><b>Cierre:</b> precisamos orientaciones para que el docente cierre la sesión, elaborando conclusiones sobre lo trabajado, o realizando la metacognición con los estudiantes para identificar dificultades o logros en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Damos indicaciones para aplicar la estrategia aprendida con otro texto. Sugerimos indicar con claridad lo que se espera que los estudiantes realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en el hogar.</p>
<p><b>Actividades para la oralidad y escritura</b></p>	<p>Presentamos sugerencias para trabajar de manera articulada las tres competencias del área de Comunicación: la oralidad, la escritura y la lectura. Sugerimos elegir aquellas actividades que considere pertinentes con las características de sus estudiantes, sus necesidades e intereses. Recordemos que los procesos de producción, oral o escrita, toman su tiempo y requieren del acompañamiento del docente y de varias sesiones para la concreción de los aprendizajes propuestos en estas actividades.</p>
<p><b>Matrices de corrección de preguntas</b></p>	<p>Presentamos el solucionario de las actividades de cada ficha de lectura propuesta en el cuaderno de trabajo. En la matriz se indican las capacidades y los desempeños precisados que evalúan la comprensión de los estudiantes a través de preguntas abiertas o cerradas. Mostramos las alternativas correctas para las preguntas cerradas y proponemos modelos de respuestas para las preguntas abiertas. Indicamos que los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que se proponen.</p>

### ¿Qué tipo de clasificación textual estamos utilizando?

Existen variadas propuestas tipológicas de los textos desde la lingüística textual, pero hemos optado por la tipología textual propuesta por Egon Werlich (1976) y la de J. M. Adam (1992). Si bien ambas tipologías están ligadas a los procesos cognitivos, Adam adopta la propuesta de Werlich, pero hace algunas modificaciones.

WERLICH (1976)	ADAM (1992)
Texto narrativo	Texto narrativo
Texto descriptivo	Texto descriptivo
Texto expositivo	Texto explicativo
Texto argumentativo	Texto argumentativo
Texto instructivo	Texto dialógico / conversacional

<b>Tipos textuales</b>	
<b>Textos narrativos</b>	Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).
<b>Textos descriptivos</b>	Indican las características o propiedades de un objeto. La información también puede partir de un punto de vista subjetivo (como la descripción valorativa de un lugar en un diario de viajes) o de un punto de vista objetivo (como la descripción de las funciones de un aparato en un manual técnico).
<b>Textos expositivos / explicativos</b>	Explican o desarrollan hechos, ideas o conceptos. Las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés a un público determinado (por ejemplo, un ensayo expositivo).
<b>Textos argumentativos</b>	Tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, a partir de las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, los artículos y columnas de opinión, etc. Suelen tener una carga persuasiva alta, pues buscan convencer al lector apelando a sustentos racionales o, muchas veces, a sustentos que no pasan por la racionalidad lógica (ejemplo claro de esto último son los textos publicitarios).
<b>Textos instructivos - Werlich (1976)</b>	Brindan recomendaciones o instrucciones para hacer (o evitar) algo. Tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos son los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas.
<b>Textos dialógicos/conversacionales - Adam (1992)</b>	Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Por ejemplo, un guion teatral, una conversación por teléfono, una entrevista, entre otros.

Para los textos poéticos, estamos considerando la clasificación que Adam en algún momento indicó como textos retóricos.

### ¿Por qué hablamos de géneros discursivos?

Las formas de comunicarnos, orales y escritas, han variado a lo largo del tiempo. No son las mismas que usaban nuestros abuelos. Ahora con los medios electrónicos se han diversificado.

Para desarrollar las competencias comunicativas que permitan al estudiante aplicar el lenguaje según sus necesidades cotidianas de comunicación, es decir, expresar sus emociones y vivencias, dialogar, formarse una opinión, etc., se requiere abordar las **prácticas sociales del lenguaje o usos del lenguaje**, con los cuales se encuentran relacionados los géneros discursivos.

Estos géneros se han fijado por el uso y se repiten con relativa estabilidad en las mismas situaciones comunicativas. Por eso, son formas reconocibles y compartidas por los hablantes, quienes los identifican por su formato externo (continuo, discontinuo, mixto, múltiple) y por el contexto en el que se suelen producir (público o social, educacional, laboral y personal). **Cada género discursivo responde a la necesidad de conseguir de forma satisfactoria una intención comunicativa determinada.** Así pues, permiten distinguir una receta médica de una receta de cocina, una noticia de un reportaje, un debate de una entrevista, un contrato de ventas de un registro de partida de nacimiento, entre otros.

## ¿De qué manera realizaremos la retroalimentación?

**La retroalimentación forma parte del enfoque de evaluación formativa.** Se refiere a la necesidad de proporcionar información a los estudiantes sobre el desarrollo de sus competencias: sobre lo que sabe, lo que hace y la manera en que actúa.

Para realizar una retroalimentación adecuada al desarrollo de la competencia lectora, recomendamos lo siguiente:

- Resaltar lo positivo, antes que las dificultades. No penalizar los errores; por el contrario, utilizarlos como oportunidad para el aprendizaje. Así los estudiantes recibirán con mejor disposición la retroalimentación.
- Dar retroalimentación de manera oportuna, inmediatamente después del aprendizaje, para que recuerden la experiencia; de lo contrario, pierde valor e impacto. Con este fin, damos ejemplos para modelar lo que sugerimos.
- Focalizar el desempeño del aprendizaje, no al estudiante.
- Precisar lo que la pregunta solicita, es decir, indicar qué es lo que está pidiendo la pregunta. Por ejemplo, recoger información literal o inferencial, contrastar con otros textos, reflexionar a partir de sus creencias o valores, etc.
- Ayudar al estudiante a focalizar cuál es el propósito de la lectura y qué estrategias se están utilizando para ello (los pasos para lograr los propósitos).
- Plantear preguntas y repreguntas para ayudar a pensar y reflexionar sobre los aprendizajes. De esta manera, estaremos contribuyendo a realizar procesos de reflexión de su comprensión.
- Impulsar nuevas y variadas oportunidades para que los estudiantes demuestren sus avances, aclaren dudas y formulen preguntas, comparen situaciones que se presenten en el texto con las de otros textos, etc.
- Crear condiciones de convivencia positiva, de respeto y aceptación de los errores como parte del aprendizaje, que brinde confianza en las capacidades y posibilidades de los estudiantes.
- Expresar inquietudes y preocupaciones de manera respetuosa y propositiva (evitando las acusaciones). Por ejemplo:
  - ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?
  - ¿Cómo explicarías esta situación con tus propias palabras?
  - ¿Crees que en tu respuesta estás considerando experiencias...?
  - ¿Revisamos juntos?

## La mediación del docente y de sus pares

Si bien los procesos de lectura son individuales, la lectura es también una actividad social, porque supone a grupos de personas que comparten significados de un texto a través de las interacciones. En la escuela, se generan estas interacciones para que los estudiantes logren apropiarse de significados del mundo cultural. En este sentido, en el manual se plantean diversas actividades y preguntas para realizar la mediación del docente y la de sus pares de manera activa, a fin de lograr la comprensión del texto. Estas preguntas no son un cuestionario rígido que hay que resolver y dar cuenta de él, sino un recurso para la interacción, la activación de los procesos lectores y la construcción de los significados del texto. El trabajo entre pares activará procesos diversos, dará herramientas de soporte y facilitará el logro de los propósitos de aprendizaje.

*Esperamos que el presente manual te resulte valioso y te acompañe constructivamente en tu labor docente.*

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y la secuencia de hechos relevantes de textos narrativos de estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información del texto. Señala las características de los seres, considerando la información explícita e implícita del texto. Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información del texto.
		Explica el tema del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando la información de los textos narrativos. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia con el contexto sociocultural.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del cuento y mito en los lectores, contrastándolos con su experiencia, conocimiento y contexto sociocultural.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Invitamos a los estudiantes a leer el texto 1: **“El caballo perdido”**.
- Luego responden las siguientes preguntas:
  - ¿Qué me dice el título del texto?
  - ¿Por qué el autor puso la palabra “perdido”?
  - ¿Quiénes serán los personajes y qué les sucederá?
  - ¿Qué tipo de texto nos cuenta historias donde participan personajes?
- Recogemos las respuestas en un papelote o en hojas bond a manera de cartillas.
  - ¿Consideras que este texto puede ser irónico?
- Presentamos el propósito de la sesión:

**Identificar los elementos de un texto narrativo y la intencionalidad de los recursos textuales.**



## Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El caballo perdido”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Leemos el título y lo asociamos con marcas significativas en el texto.
- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto.
- Luego, una lectura silenciosa e indicamos encerrar con elipse los elementos del texto narrativo:
  - Personajes: *¿Quiénes son los protagonistas? El labrador y su hijo, el caballo.*
  - *¿Qué otros personajes forman parte de los hechos? Los vecinos, el emisario del emperador.*
  - Lugares: *¿Dónde ocurren los hechos? Una pobre aldea de China.*
  - Tiempo: *¿Cuándo ocurre? Hace muchos años.*
- Indicamos que subrayen con color rojo las palabras cuyo significado desconocen, por ejemplo: *alborozados, desconcertados, emisario*, etc.
- Seguidamente, que subrayen los principales hechos con color azul. Ejemplo:

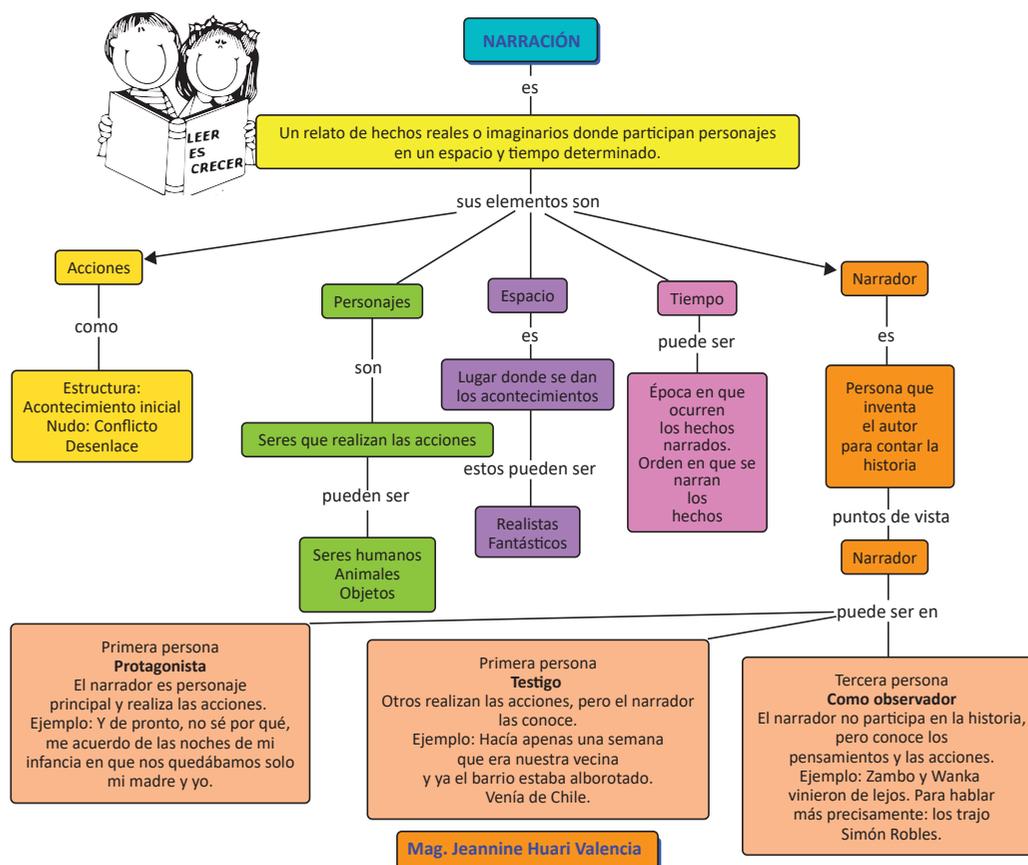
**Hace muchos años**, en una pobre aldea china, **vivía un labrador con su hijo. Su único bien** material, aparte de la tierra y de la pequeña casa de paja, **era un caballo** que había heredado de su padre.

**Un buen día el caballo se escapó, dejando al hombre sin animal para labrar la tierra.** Sus vecinos, que lo respetaban mucho por su honestidad y diligencia, acudieron a su casa para decirle lo mucho que lamentaban lo ocurrido. Él les agradeció la visita, pero preguntó:  
– *¿Cómo podéis saber que lo que ocurrió ha sido una desgracia en mi vida?*

- Los estudiantes resaltan las expresiones y conectores temporales para evidenciar la secuencia de la narración: *hace muchos años, un buen día, una semana después, ahora, antes, pasado un mes, transcurrieron algunos meses.*

## Después de la lectura

- Recogemos los aportes de los estudiantes, realizados con las preguntas anteriores, y concluimos esta parte construyendo con ellos el siguiente esquema que aborda el texto narrativo y su estructura:



### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A qué se refieren las siguientes expresiones:
  - *¿Cómo podéis saber que lo que ocurrió ha sido una desgracia en mi vida?*
  - *¿Pero cómo podéis saber que lo que ocurrió es una bendición en mi vida?*
  - *¿Por qué el autor repite constantemente estos términos? ¿Qué verdaderamente quiere comunicar?*
  - *Frente a los hechos que se viven día a día, ¿cuáles son las semejanzas y diferencias entre la actitud del personaje del padre y la de las personas que tú conoces? Explica.*
- Los estudiantes registran en sus cuadernos el organizador construido con el aporte de todos.

### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto **“El caballo perdido”** e indicamos que, para responder, pueden volver al texto (relectura) de acuerdo a la necesidad y preguntar si desconocen el significado de alguna palabra.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordamos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Luego de la socialización, establecemos **conclusiones** sobre el texto leído.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

## Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el siguiente cuento **“Algo muy grave va a suceder en este pueblo”** e indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Reconocer las palabras nuevas y deducir su significado a partir del contexto.
- Realizar una lectura profunda para examinar los elementos del texto narrativo: personajes, acciones, tiempo y espacio, y los recursos utilizados en el texto que nos llaman la atención (preguntas, palabras en negrita o cursiva, frases que se repiten...).
- Subrayar los principales hechos con color azul.
- Resaltar las expresiones y conectores temporales para evidenciar la secuencia de la narración.
- Identificar los elementos clave que se usan para desencadenar la historia del cuento (primero el presentimiento de una anciana y luego la relación de sucesos que se presentan como consecuencia de ello).
- Reflexionar sobre los hechos que se desencadenan a partir de un rumor.

### Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 13-14) y compartir las respuestas en grupo.

- Permanecemos atentos al desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo).
- Indicamos a los estudiantes que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para la comprensión del texto.
- Al finalizar, les solicitamos que intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las fichas de lectura desarrolladas, a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, se debe reforzar la intencionalidad de los recursos textuales en un texto narrativo, de tal manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.



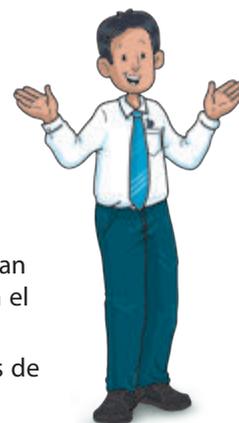
## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
  - ¿Qué estrategias apliqué para comprender mejor la intención del autor?
  - ¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?



### Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes que lean el texto **“Aracné y la diosa Atenea”**, aplicando las estrategias trabajadas en el texto anterior, y que luego resuelvan las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades los ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

## Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p><b>Escribir</b> un cuento breve sobre los efectos del rumor. Orientarlos a que planifiquen su texto, darles las consignas claras y los criterios con los cuales van a elaborarlo.</p> <p>Estas preguntas sobre los elementos pueden ayudarlos a organizar su texto:</p> <p><i>¿A quién le sucederá la historia? ¿Cómo será mi personaje principal? ¿Qué le sucederá al inicio? ¿Cómo logrará enfrentar el problema o situación? ¿Cómo terminará la historia? ¿Dónde y cuándo sucederá?</i></p>	<p><b>Organizar</b> un plenario donde puedan compartir sus cuentos.</p> <p>Establecer turnos para poder leer los cuentos día a día, de tal modo que nadie deje de leer el suyo.</p> <p>Se sugiere que al inicio de cada sesión se dé un tiempo de 10 minutos para que los estudiantes compartan sus textos.</p>

# Guía de respuestas para la ficha 1

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>El caballo perdido</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos en un texto narrativo de estructura compleja.
	Respuesta	c. Reclutaron a todos los jóvenes, menos al hijo del labrador.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información del texto.
	Respuesta	c. Porque en la vida se presentan desgracias que para otros pueden ser motivo de felicidad.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural.
	Respuesta	a. El labrador sabía que la vida está llena de cambios y que debemos aprovecharlos.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la información implícita del texto.
	Respuesta	d. Para aprender a no precipitarse y aceptar las circunstancias de la vida.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastándolos con su experiencia, conocimiento y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante recurre a sus saberes previos y a la funcionalidad de los conectores temporales para dar su respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque el labrador entendía el significado de las cosas y lo que sucedía por cuestiones del destino.</li> <li>● No, porque el labrador tenía el don de la sabiduría y entendía que las cosas que le pasaban eran parte de la vida.</li> <li>● Sí, porque esperaba que todo le pase sin hacer algo por modificar el rumbo de la vida.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque el labrador era un hombre que cuestionaba el destino de las personas.</li> <li>● Sí, porque no decía nada.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>Algo muy grave va a suceder en este pueblo</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto narrativo, seleccionando la secuencia de hechos relevantes.
	Respuesta	b. 5 - 2 - 4 - 3 - 1
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema de un texto narrativo cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	a. A - II
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información del texto narrativo.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> El intenso calor que está haciendo en el pueblo y la presencia de un pajarito en la plaza
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto narrativo.
	Respuesta	b. Los comentarios fueron distorsionando la realidad hasta causar pánico.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio sobre la validez de la información, contrastándola con su experiencia y realidad.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto y lo relaciona con su experiencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo primero que debo hacer es consultar con mis amigos cercanos, a quienes conozco y en quienes confío, para preguntar cómo han ocurrido los hechos y así constatar si lo que se menciona es cierto.</li> <li>● Debo enfrentar directamente la fuente del rumor para constatar si lo que se dice es verdad.</li> <li>● Debo evitar que el rumor se convierta en una profecía que por su propia naturaleza contribuye a cumplirse, tal cual nos muestra el autor en su texto.</li> <li>● No prestarle "atención en absoluto". La mayoría de las personas no piensa mucho en el chisme, sino en la reacción que provocan.</li> <li>● Nunca dejar que los rumores afecten mi rutina diaria y mostrarle al mundo que estos no afectan en lo más mínimo mi manera de vivir.</li> <li>● Alejarme de las personas que hacen uso del rumor, porque ellos te llevan a creer cosas que no son ciertas.</li> <li>● No debo tomarlo como cierto. No dejar que un rumor sin fundamento impacte en mi comportamiento de alguna manera.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Yo no haría nada, porque a mí no me gustan los chismes.</li> <li>● Nada, porque los rumores a veces son ciertos y no me gusta meterme en problemas.</li> <li>● No sé, porque nunca me ha pasado.</li> </ul>

TEXTO 3		
<b>Aracné y la diosa Atenea</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Mito
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en un texto de estructura compleja.
	Respuesta	c. 2 - 5 - 4 - 1 - 3
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características de los seres considerando la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	b. La cólera con que reacciona al observar la actitud de Aracné.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto narrativo cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	b. Aracné y la diosa Atenea.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual.
	Respuesta	c. Para explicar el castigo de Aracné.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastándolos con su experiencia, conocimiento y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto y valida la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produjo en mí sentimientos de decepción, porque Aracné quería ser superior a un dios.</li> <li>● Produjo en mí momentos de desconcierto, al ver que su gran talento para hilar, en vez de llevarla a tener una buena vida, la llevó a querer ser mejor que una diosa, ambición por la que fue castigada.</li> <li>● Produjo en mí tristeza, porque la competencia no era sana, sino que se notaba que Aracné quería demostrar ser la mejor tejedora, era soberbia.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ningún efecto, porque la historia es fantástica.</li> <li>● Sentimientos de envidia.</li> <li>● Tristeza y molestia.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita en textos expositivos con elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Integra información explícita cuando esta se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información abstracta o especializada. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural.
		Determina el significado de la palabra según el contexto.
	Explica la intención del autor, considerando el uso de estrategias discursivas propias del texto expositivo.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastándolos con su experiencia, conocimiento y contexto sociocultural.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Interactuamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas con el ánimo de prepararlos para la lectura que realizarán. Recordamos que estas preguntas no son un cuestionario, sino un medio para ir estableciendo la mediación del aprendizaje.
  - ¿Todos los problemas de salud tienen cura? ¿Por qué?
  - ¿Cuáles siguen siendo enfermedades incurables?
  - ¿Qué situaciones de riesgo existen para los enfermos de sida?
  - ¿Qué sabes del VIH o sida?
  - ¿Cómo se puede prevenir?
  - ¿Qué deberían hacer las personas que padecen esta enfermedad?
- Recogemos sus aportes en la pizarra sin juzgarlos como buenos o malos, sino utilizando esta información para reflexionar acerca del contenido del texto.
- Conducimos la participación de los estudiantes y, a partir de las respuestas que proporcionan, establecemos conexión con el propósito de la sesión:

**Reflexionar sobre el uso de los recursos textuales en los textos expositivos.**



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “VIH/SIDA” y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



#### Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes leen en forma silenciosa, para identificar la forma y el contenido del texto y para reflexionar sobre ello.
- Les indicamos seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Los estudiantes realizan una primera lectura global silenciosa.
- Realizamos una lectura reflexiva teniendo en cuenta los siguientes pasos:
  - Encerrar con elipse las palabras en negrita y aquellas cuyo significado desconocen, para deducirlo al interior del grupo.  
Ejemplo: *inmunodeficiente, infectividad, cefalea, ganglios, linfático, meningitis, antirretrovíricos, politerapia*, etc.
  - De ser necesario, aclaramos los conceptos desconocidos.



#### Modelamos la lectura para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante. Vamos conduciendo paso a paso para profundizar en el texto.

- Los estudiantes identifican el número de párrafos y asignan un número a cada uno.
- Para reconocer la información del texto sobre la cual se reflexionará, los estudiantes subrayan las ideas principales de cada párrafo, teniendo en cuenta la pregunta:
  - *¿Cuál es la idea que resume el párrafo?*
- Subrayan la respuesta y continúa la dinámica con el siguiente párrafo.  
Ejemplo:

El virus de inmunodeficiencia humana (VIH) ataca el sistema inmunitario y debilita los sistemas de vigilancia y defensa contra las infecciones y algunos tipos de cáncer. A medida que el virus destruye las células inmunitarias y altera su función, la persona infectada se va volviendo gradualmente inmunodeficiente.

- Acompañamos la construcción del aprendizaje, ayudando a identificar párrafo a párrafo las ideas principales con ayuda también de esta otra pregunta:
  - *¿Qué me está diciendo este párrafo con relación al tema del texto?*

## Después de la lectura

---

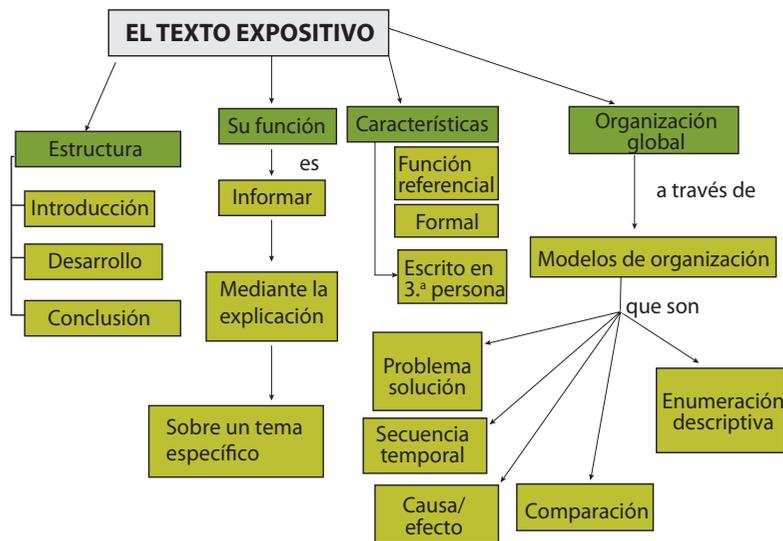


Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A partir de la reconstrucción de lo leído, hacemos la pregunta:
  - ¿Con qué finalidad habrá escrito el autor dicho texto? *Informar sobre la enfermedad del sida, sus síntomas, signos, riesgos, prevención y tratamiento.*
- Los estudiantes participan en un diálogo, en el cual dan respuesta a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué esperanzas se presentan en el texto para las personas que sufren de esta enfermedad?
  - ¿Cuáles crees que sean los temores más grandes que se suscitan en las personas frente a esta enfermedad? ¿Por qué?
  - ¿Cuáles son las aplicaciones de los antirretrovíricos?
  - ¿Consideras necesario que el autor toque el tema de VIH/SIDA? ¿Por qué?
- Construimos, con el aporte de los estudiantes, el concepto de texto expositivo.
- Les señalamos que utilizarán los datos anteriores para identificar la estructura y el género textual.
- A continuación, preguntamos:
  - ¿Qué pretende comunicar el autor? *Explicar sobre la enfermedad del sida, características, recomendaciones y avances científicos.*
  - ¿Cómo el autor ha organizado el texto?
- Conducimos la identificación de la estructura mediante llaves, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo comienza? *Introducción.*
  - ¿Qué información nos brinda? *Desarrollo.*
  - ¿En qué se concluye? *Conclusión.*

Comunicamos que el texto leído es expositivo, porque su propósito es explicarnos sobre un tema específico, en este caso, la enfermedad VIH/SIDA, organizado siguiendo una estructura, como bien lo han identificado, con tres elementos: introducción, desarrollo y conclusión.

- Para ir construyendo con ellos los significados del tipo de texto que han leído, planteamos las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo es el lenguaje del texto?
  - ¿En qué persona están escritos los verbos: ataca, destruye, se define, puede, recomienda, está, es? *3.ª persona del singular.*
  - ¿Por la manera como se usa el lenguaje, es formal o informal? ¿Cómo nos damos cuenta? ¿Quiénes escriben y para quiénes lo hacen? *El lenguaje utilizado es formal, porque los destinatarios pueden ser otros investigadores o científicos como los que han escrito el texto. Además, por ser una información de tipo científico, esta comunidad utiliza el lenguaje formal para comunicar sus descubrimientos.*
  - ¿De qué manera nos están explicando? *Nos describen cómo es la enfermedad del sida, qué riesgos tiene; nos dan recomendaciones y alcances sobre el tratamiento.*
- Elaboramos un cuadro como el siguiente para organizar la información y conceptos abordados en la sesión.



- Luego de lograr el aprendizaje, según el propósito propuesto, y de haber interactuado con los estudiantes sobre el tema, para reflexionar sobre el contenido y la forma del texto leído, procedemos a lo siguiente:



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto **“VIH/SIDA”**.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordamos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando en los estudiantes sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:
  - ¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?

## Lectura del texto 2

- Comunicamos a los estudiantes que, a partir de este momento, leerán el texto **“El dengue, la enfermedad rompe huesos”**.

- Los estudiantes aplican las estrategias empleadas en la lectura anterior.
- Acompañamos con atención el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos. De considerarlo necesario, podemos tener las indicaciones de la estrategia en un papelógrafo.

#### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

#### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura para aproximarnos al contenido del texto.
- Realizar una lectura profunda para identificar información relevante.
  - Encerrar con elipse las palabras en negrita y aquellas cuyo significado desconocen, para deducirlo al interior del grupo.
  - Identificar las ideas principales de cada párrafo.
- Dialogar considerando las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es el dengue?
  - ¿Cómo se contagia?
  - ¿Qué tipo de cuidados se deben realizar para prevenirlo?
  - ¿Cuáles son sus síntomas?
  - ¿Qué tratamiento existe?
  - ¿A quiénes está dirigido este texto? ¿Para qué?
  - ¿A qué crees que se deba que esta enfermedad, propia de los climas tropicales, haya aumentado en las zonas urbanas, que no necesariamente tienen este tipo de clima?
  - ¿En qué situaciones crees que aumenta la proliferación del insecto transmisor de esta enfermedad? Explica.
  - ¿Por qué crees que se afirma que no hay un tratamiento específico para esta enfermedad?
- Identificar el propósito del texto.
- Reconocer la estructura teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo comienza? *Introducción.*
  - ¿Qué información nos brinda? *Desarrollo.*
  - ¿En qué se concluye? *Conclusión.*

#### Después de la lectura

- Confirmar predicciones y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Responder las preguntas de la ficha de comprensión (páginas 25-26 del cuaderno de trabajo).

- Procuramos que, en esta lectura, los estudiantes apliquen las estrategias del proceso lector, individual o grupalmente.
- Monitoreamos y acompañamos constantemente el proceso lector. Para aquellos que presentan algunas dificultades, mediamos la lectura a través de preguntas fraccionadas, es decir, la detenemos en los párrafos por un momento, para ir construyendo con ellos sus aprendizajes, y luego los dejamos trabajar solos, siempre con nuestra mediación.
- Guiamos a los estudiantes a que puedan deducir expresiones como “rompe huesos” a partir del contexto del texto, y si no lo pueden lograr, los invitamos a contrastar sus respuestas con su compañero más cercano. Por último, pueden utilizar el diccionario si es que no pueden descifrar un término.
- Planteamos preguntas que conlleven una problematización constante y desarrollen en los estudiantes una reflexión del texto; por ejemplo:
  - ¿El dengue es una enfermedad mortal? ¿Por qué?

- Les solicitamos que comparen la lectura “VIH/SIDA” con “El dengue, la enfermedad rompe huesos”, sobre la temática y la finalidad, entre otros aspectos.
  - *¿Qué relación existe entre ambos textos?*
- Finalmente, les indicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de lo que se espera obtener como respuesta adecuada.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Para verificar su propia comprensión lectora, planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas que permiten desarrollar, de manera oral, la metacognición:
  - *¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?*
  - *¿Cuál fue la más fácil de realizar?*
  - *¿Cómo podría aplicarla en otro texto?*
  - *¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que luego puede ser colocada en una caja. Luego sacamos algunas de ellas, al azar, para ser socializadas con la clase.

### Lectura del texto 3

A continuación, animamos a los estudiantes a leer individualmente el texto “**El niño por nacer**”, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas.

Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p><b>Escribir</b> un texto expositivo, a partir de la siguiente situación:</p> <p><i>Año 3012, el planeta Tierra ha sufrido cambios en sus características y nuevas enfermedades han aparecido. Eres un científico que escribe un artículo con el mismo propósito de los textos leídos: explicar cómo es la nueva enfermedad, una que ellos inventen, imaginando sus síntomas, riesgos de contagio y recomendaciones.</i></p> <p>Que sigan el mismo formato de los textos expositivos leídos. Pueden hacerlo en grupos de dos o tres integrantes.</p>	<p><b>Organizar</b> la presentación de cada texto simulando que los destinatarios son personas de la época mencionada. Luego reflexionan sobre cómo se originan las enfermedades y qué responsabilidad tenemos los seres humanos en ello.</p>

## Guía de respuestas para la ficha 2

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
VIH/SIDA	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita en textos expositivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	c. 4 - 1 - 5 - 3 - 6 - 2
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	d. Explicar sobre la enfermedad del síndrome de inmunodeficiencia adquirida.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido teniendo en cuenta el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. El VIH no tiene cura, pero los antirretrovíricos controlan y previenen su transmisión.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto expositivo.
	Respuesta	a. Las personas con VIH tienen más riesgo de contraer esta enfermedad porque el sistema inmunitario se debilita.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto considerando la información.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Debemos reforzar el apoyo social a través de la mejora de la vida familiar y del enfoque en los más necesitados. El gobierno debe asignar el presupuesto y el despliegue de recursos para disminuir esta enfermedad.</li> <li>● Debemos facilitar el acceso a tratamientos, incluyendo medicación asequible a la población en general.</li> <li>● Promocionar la prevención y educar a la población en salud sexual, reproductiva y de derechos acorde a la edad.</li> <li>● Reducir la desigualdad de género, la violencia contra la mujer y los menores de edad.</li> <li>● Lograr la implementación de reformas legislativas para modificar y derogar leyes discriminatorias vinculadas al sida.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>El dengue, la enfermedad "rompe huesos"</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto expositivo, seleccionando la secuencia de hechos relevantes.
	Respuesta	c. 3 - 5 - 1 - 4 - 2
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de la palabra según el contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Es un intenso dolor muscular y de articulaciones.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	c. Explicar las medidas de prevención y tratamiento para todas aquellas personas que fueron picadas por el mosquito.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto expositivo con su experiencia y el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. Tomar precauciones es la única forma de combatir esta enfermedad.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando la información.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuesta de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, la municipalidad está realizando campañas para prevenir esta enfermedad a través de diversos medios de comunicación, así como talleres de uso y almacenamiento adecuado del agua, lo que permite la disminución progresiva de este mal.</li> <li>● No, porque no está realizando ningún tipo de campaña sobre el almacenamiento de agua. Esto trae como consecuencia que las personas no tomen medidas preventivas en sus hogares y guardan el agua en diversos recipientes por semanas, convirtiendo estos lugares en focos infecciosos de enfermedades.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La municipalidad se encarga del transporte del agua en la ciudad.</li> <li>● La municipalidad controla el agua.</li> <li>● Sí, porque la municipalidad es responsable de las urbanizaciones.</li> </ul>

TEXTO 3		
<b>El niño por nacer</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto expositivo, seleccionando la secuencia de hechos relevantes.
	Respuesta	c. 3 - 5 - 2 - 4 - 1
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación de causa-efecto entre las ideas del texto escrito a partir de la información.
	Respuesta	c. La picadura se produce por un mosquito. – Fiebre alta, cefalea, hemorragias internas y gripe.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo a partir de la información y su experiencia con el contexto.
	Respuesta	d. Informar sobre la importancia de la vida en las personas.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de hechos y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Para enfatizar que estas instituciones tienen como principio defender la vida de los niños por nacer.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando con su experiencia.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuesta de acuerdo al texto y su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No estoy de acuerdo, porque es una vida; además, se está atentando contra el derecho a la vida.</li> <li>● No estoy de acuerdo, porque también se pone en riesgo la vida de la madre. La Constitución Política del Perú manifiesta que: “La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado”. Por lo tanto, debemos respetar el derecho a la vida.</li> <li>● Sí estoy de acuerdo, porque el bebé puede nacer con alguna anomalía o discapacidad.</li> <li>● Sí estoy de acuerdo, si está en riesgo la vida de la madre o para evitar el nacimiento de un bebé con una enfermedad congénita o genética.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No se debe practicar el aborto.</li> <li>● Las mujeres pueden morir.</li> <li>● En la operación pueden morir los dos.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante de textos discontinuos, seleccionando datos específicos. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto a partir de información del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas del tipo textual y género discursivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastándolos con su experiencia, conocimiento y contexto sociocultural.	
	Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia para la presente sesión.

### Antes de la lectura

- Colocamos una imagen (pegada en la pizarra o proyectada por multimedia) y pedimos a los estudiantes que la observen con atención.
- Entregamos unas tarjetas a los estudiantes para que, en función de la imagen, escriban sus respuestas a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué están haciendo los personajes?
  - ¿Dónde están?
  - ¿Qué creen que están tomando?
  - ¿Todos estarán tomando lo mismo?
  - ¿Crees que la mayoría de personas en las oficinas toman café? ¿Por qué?
  - ¿Te gusta el café? ¿Con qué frecuencia lo consumes?
- Los estudiantes pegan sus tarjetas en la pizarra. A partir de ellas, dialogamos con ellos para encontrar las diferencias y coincidencias entre sus diversas respuestas.



Fuente de imagen: <<http://goo.gl/E6Dhuj>>

- A continuación, leemos la siguiente definición de la palabra *estereotipo*:

Según la definición que se recoge en la RAE, un estereotipo consiste en una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado colectivo. Esta imagen se forma a partir de una concepción estática sobre las características generalizadas de los miembros de esa comunidad.

Tomado de Estereotipo. (s/f). En *Definición.de*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://definicion.de/estereotipo/>>

- Considerando este concepto:
  - ¿Crees que hay un estereotipo de personas que consumen café?
  - ¿Cómo son estas personas entonces?
  - ¿Por qué consumen este tipo de bebida?
- Recogemos los comentarios y registramos las ideas en la pizarra.
- A partir de lo expresado, les mencionamos que leerán un texto sobre el tema del café.
- Luego les presentamos el propósito de la sesión:
 

**Explicar críticamente la intencionalidad del texto discontinuo y los recursos expresivos y verbales que se usan en él.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



100 minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Cómo el café engaña a tu cerebro”** y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes realizan una primera lectura de la infografía presentada, de manera silenciosa e individual. Resaltan el título y las marcas del texto. Además, reconocen el significado de determinadas palabras según el contexto.
- Luego realizan una lectura reflexiva y se detienen en cada uno de los siguientes elementos:

Uso del lenguaje	
Tipo de registro de acuerdo al propósito comunicativo	
Acciones, diálogos, descripciones, según el contenido de la infografía	
Metáforas visuales: color, tamaño, expresiones	
Uso de los recursos expresivos	
Relación del contenido de la infografía con la forma de presentación (viñetas, diálogos, onomatopeya, entre otros)	
Marcas empleadas al final de la infografía	

- Los estudiantes registran sus respuestas en su cuaderno o portafolio.
- Acompañamos el proceso y planteamos preguntas de acuerdo a lo que se va leyendo, aclarando dudas sobre la lectura de la infografía.
  - *¿Con qué finalidad se ha elaborado la infografía?*
  - *¿Qué busca el autor en el receptor?*
  - *¿A qué conclusión se puede llegar?*
  - *¿Consideras que cumple con su propósito? ¿Por qué?*

## Después de la lectura

---



### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Promovemos el diálogo para confrontar la predicción inicial, mediante preguntas que se dan a lo largo de toda la lectura:
  - *¿Por qué se dice que el café engaña a tu cerebro?*
  - *Al final de la infografía, ¿por qué se menciona: “Por eso entre más café tomes... más café necesitarás para sentir sus efectos”?*
  - *Entonces, ¿es conveniente que las personas consuman café? ¿Por qué?*
  - *¿Estás de acuerdo con lo que plantea el autor?*
- Los estudiantes socializan e intercambian ideas con sus compañeros.
- Acompañamos a los estudiantes en su proceso lector y nos detenemos a guiar a aquellos que necesiten más apoyo, realizando una lectura por imagen:
  - *¿Con qué finalidad se han empleado diferentes colores de letras en las imágenes?*
  - *¿Cuál es la consecuencia del consumo de tanto café? ¿Por qué?*
  - *¿Cuál es el propósito de este texto? **Explicar cómo se producen las moléculas denominadas adenosina y cómo funcionan en el cerebro.***

Explicamos que este texto se parece a una historieta, pero no lo es, pues se están utilizando las imágenes de manera secuenciada para explicar cómo funciona el café en el cerebro, es decir, su propósito es explicarnos con imágenes cómo se realiza este proceso. Por lo tanto, podemos determinar que, por el propósito del texto, es una infografía. (Sería una historieta si contara una serie de hechos organizados en la estructura de inicio, nudo y desenlace).

- Buscamos que los estudiantes comprendan la infografía en un nivel inferencial y complejo.



### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes que lean las preguntas del texto 1 “Cómo el café engaña a tu cerebro”.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordamos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando en los estudiantes sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionar juntos y proponer respuestas o alternativas.

- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:
  - ¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?

*Es posible que el café pierda su efecto cuando se tiene espacios de adenosina no bloqueados.*  
*El consumo excesivo del café nos puede llevar a ser dependientes de la cafeína.*

**La infografía** es un texto discontinuo que combina texto e imágenes, con la finalidad de explicar información precisa sobre variadas temáticas.

Santillana (s/f). *La Infografía*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<http://goo.gl/xLM9hp>>

## Lectura del texto 2

- A continuación, comunicamos a los estudiantes que lean el texto “**¿Existen los duendes?**”. Para ello, les indicamos aplicar las estrategias empleadas en la lectura anterior.

**La tira cómica** es un tipo de texto periodístico, que contiene un número reducido de viñetas en las que se cuenta una pequeña historia con un tono de humor. Lo que se cuenta es sobre un aspecto de la realidad cotidiana.

Tomado de Tira cómica. (s/f). En *Definición ABC*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/jPferC>>

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Prestar atención a la pregunta inicial de la tira cómica.
- Identificar las marcas y los elementos empleados.
- Relacionar la expresión con el contexto.
- Realizar una lectura reflexiva de manera pausada para que la información pueda ser abordada críticamente.
- Reflexionar sobre los personajes, el uso de las líneas en el diálogo, las expresiones y el tipo de palabras escritas en mayúscula.

### Después de la lectura

- Confirmar predicciones y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 33-34).

- Los estudiantes leen de manera individual y responden las siguientes preguntas:
  - ¿Realmente se trata de duendes? ¿Por qué?
  - ¿Cuál es la intención del autor?
  - Explica por qué se dice que los chilenos “chupan sangre”.

- Acompañamos la lectura, planteando preguntas constantemente.
- Los estudiantes participan en un diálogo sobre el siguiente texto: *“Eso sí, todos son malos, quieren invadirnos y robar el pisco y el ceviche”*. Voluntariamente, manifiestan su punto de vista. Registramos las participaciones, anotando las palabras clave en la pizarra.
- Los estudiantes argumentan sus respuestas a partir del contexto de la tira cómica.
- Luego proceden a resolver las preguntas de comprensión del texto 2 en un tiempo determinado.
- Socializan las respuestas explicando cada alternativa. En las preguntas abiertas, se orienta a una reflexión crítica.
  - *¿Consideras que el pisco sea un símbolo de la rivalidad? ¿Por qué?*
- Los estudiantes participan de manera voluntaria, brindando argumentos, y retroalimentamos las intervenciones.

Es importante reflexionar con los estudiantes acerca de los mensajes que se emiten por diferentes medios, donde se azuza la cólera y el resentimiento contra los chilenos. Reflexionar también sobre las actitudes que generan estos mensajes en los dos países. Recalcar la importancia de caer en la cuenta del tipo de argumento que se usa para defender su posición. Si este solo se basa en las emociones y la cólera, no es un buen argumento para defender un punto de vista.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas para poder verificar y reajustar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
  - *¿Para qué me ha servido leer y comprender la historieta?*
  - *¿Fue sencillo comprender la intención del autor? ¿Cómo?*
  - *¿Tuve alguna dificultad para comprender la historieta? ¿Cómo la resolví?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Propiciamos un diálogo donde participen voluntariamente los estudiantes.

## Lectura del texto 3

- Animamos a los estudiantes a iniciar la lectura del texto **“Analogía medicina-urbanismo”**. Les indicamos aplicar las estrategias de lectura utilizadas en los textos anteriores.
- Comunicamos a los estudiantes que las estrategias y actividades desarrolladas en los textos ayudan a mejorar la comprensión lectora.

## Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> una tira cómica sobre algún acontecimiento (deportivo, político, social, geográfico...).	<b>Presentar</b> sus tiras cómicas en un mural organizado con todas ellas y establecer una rueda de visitas para apreciarlas. Luego, en círculos de conversación, comentar cuáles les parecieron más creativas y significativas, y por qué.

## Guía de respuestas para la ficha 3

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Cómo el café engaña a tu cerebro</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos con estructura compleja.
	Respuesta	a. Generar la sensación de cansancio en el organismo.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto a partir de información del texto.
	Respuesta	b. Sí, si es posible, cuando tienes espacios de adenosina no bloqueados.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo de una infografía.
	Respuesta	b. El autor quiere mostrar cómo nos volvemos adictos a la cafeína.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el lector esté informado de lo que en realidad produce el café en el cerebro y aclarar creencias acerca de los beneficios de su consumo.</li> <li>• Desmitificar los beneficios del café.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opino que todas las cosas que se hacen en exceso pueden ser perjudiciales, incluso las que parecen más saludables. Si se llevan al extremo, pueden afectar la salud de las personas.</li> <li>• Opino que el café, si se toma en demasía, puede generar dependencia justamente porque siempre se necesitaría más para sentir el efecto inicial.</li> </ul>

TEXTO 2		
¿Existen los duendes?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Tira cómica
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en una tira cómica.
	Respuesta	a. F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.
	Respuesta	a. No cree en muchas cosas fantásticas, pero cree que los chilenos chupan sangre.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas tendrán temor a los chilenos. Pensarán que todos los chilenos son nuestros enemigos y no tendrán confianza en ellos.</li> <li>Los valores antichilenos generan prejuicios y limitan las relaciones fraternales con nuestros vecinos.</li> </ul>
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas.
	Respuesta	b. El autor quiere criticar al pensamiento antichileno mostrándolo como irracional.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>No debemos fomentar la enemistad entre personas por su nacionalidad, porque no podemos generalizar y pensar que todas las personas de un país tienen las mismas características. Tampoco los peruanos somos todos iguales, por ejemplo. Hacer esto es una simplificación de la realidad y, finalmente, solo crea estereotipos que no permiten que conozcamos a las personas como realmente son sin importar su nacionalidad.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>No porque todos somos iguales.</li> <li>Sí, porque los chilenos quieren quitarnos todo lo que tenemos.</li> </ul>

TEXTO 3		
<b>Analogía medicina-urbanismo</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Viñeta
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos con estructura compleja.
	Respuesta	b. V - V - V - F
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto a partir de información del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque las ciudades se expanden y crecen, así como lo hacen los tumores.</li> <li>● Porque las ciudades destruyen incluso zonas que no ocupan los humanos, pero que son adyacentes a las ciudades.</li> <li>● Porque, de la misma forma, el cáncer en una determinada parte puede expandirse a otras zonas del cuerpo.</li> <li>● Porque el estilo de vida de las ciudades puede llevar a la destrucción de nuestro planeta.</li> </ul>
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. III - IV
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	a. Porque se propone explicarnos el desarrollo de las ciudades en términos médicos.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muchas comunidades en nuestro país son autosostenibles. Eso quiere decir que no utilizan energía externa para poder funcionar. Por ejemplo, con relación a los alimentos, solo se consume lo que se produce. De esta manera, no se necesita combustible para poder trasladar los alimentos por largas distancias. Asimismo, no tienen industria alimentaria y no consumen alimentos procesados, lo que hace que no se necesiten envases, con lo que se contamina menos el medio ambiente.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en varias partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información de textos expositivos. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas a partir de una lectura intertextual. Determina el significado de palabras, considerando el contexto, en textos expositivos de estructura compleja.
	Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas y las características del tipo de texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastándolos con su experiencia, conocimiento y contexto sociocultural.	

## II. Secuencia didáctica



**Inicio**

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Saludamos y damos la bienvenida a los estudiantes e inmediatamente les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Pegamos en la pizarra algunas imágenes de insectos como los que se muestran y les pedimos que observen.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/3cseQB>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/CZSXUb>>

- Recogemos saberes previos por medio de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observamos?
  - ¿Se dice que muchos insectos, como moscas, cucarachas y mosquitos, entre otros, pueden transmitir alguna enfermedad? ¿Por qué?
  - ¿Cómo pueden contagiarse y transmitir las enfermedades? Explica.
  - ¿Qué enfermedades conoces que puedan transmitirse por los mosquitos?
- Proponemos el **diálogo abierto** como estrategia, con la participación de los estudiantes.
- Conducimos la participación y registramos las respuestas en la pizarra, a manera de lluvia de ideas, que luego se irán confrontando en el proceso de la lectura.
- A continuación, formulamos las siguientes preguntas:
  - ¿Qué pasaría si tú fueras picado por un mosquito que transmite una enfermedad?
  - ¿Cuál sería tu reacción?
  - ¿Qué medidas tomarías?
- Solicitamos a los estudiantes que formulen hipótesis a partir de los títulos del texto 1.
  - ¿Qué podemos encontrar en ambas lecturas?
  - ¿Qué nos podrían decir sobre este virus?
- Orientamos la reflexión y planteamos el propósito de la sesión:  
**Analizar y comparar textos expositivos para realizar una lectura intertextual.**



## Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Mosquito tigre y virus del Zika: transmisión, síntomas y prevención / El virus del Zika también se transmite por vía sexual”** y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



#### Orientamos los procesos de comprensión lectora.

- Modelamos la lectura para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante que presenta el texto.
- Los estudiantes leen de manera silenciosa e individual el texto asignado.
- Orientamos la identificación de expresiones por el contexto, como *transmisión vectorial, aisladas bajo un mosquitero* y otras, según se requiera. Consideramos la importancia de deducir los significados por el contexto; de no darse, aclaramos el significado de las palabras.
- Los estudiantes vuelven a leer, en forma silenciosa, el texto **“El dengue, la enfermedad rompe huesos”** (páginas 23-25 del cuaderno de trabajo).
- Identificamos las palabras nuevas y las deducimos por el contexto. Si no las identificamos, nos apoyamos en el glosario o con un diccionario.
- Realizamos la segunda lectura de los textos, pero esta vez les damos los siguientes criterios de comparación:

CRITERIOS DE COMPARACIÓN	Mosquito tigre y virus del Zika: transmisión, síntomas y prevención / El virus del Zika también se transmite por vía sexual	El dengue, la enfermedad “rompe huesos”
Tema		
Nombre del insecto		
Riesgo de transmisión/contagio		
Síntomas		
Tratamiento a pacientes		
Zonas/regiones afectadas		
Recomendaciones para evitar su propagación (mencionar cinco)		

## Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes se agrupan en pares para compartir lo trabajado.
- Ponen en común el cuadro que desarrollaron de forma individual. Los acompañamos en la realización de la comparación, a partir de los criterios establecidos.
- Luego abrimos el diálogo en el aula y procuramos que la mayoría participe en la resolución y corrección de las comparaciones, hasta llegar a consensos:
  - ¿Cuál es el tema de los textos leídos?
  - ¿Quién produce estas enfermedades?
  - ¿Qué forma de transmisión tienen?
  - ¿Cuáles son los síntomas de ambas enfermedades?
  - ¿Qué tratamiento reciben los pacientes?
  - ¿Qué zonas o regiones en el mundo se han visto afectadas?
  - ¿Qué recomendaciones se deben seguir para evitar propagarlas?



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes reflexionan sobre la información que proporcionan los textos y la contrastan con situaciones de su contexto y del contexto nacional:
  - Con relación al título, contrasta en qué se diferencian estas enfermedades.
  - ¿Quiénes podrían ser los más afectados con estas enfermedades?
  - ¿Qué riesgos de contraerlas correrían las personas que pudieran ser afectadas por un fenómeno como El Niño costero acaecido en el verano de 2017? ¿Por qué?
  - ¿Qué repercusiones podría tener para el país si estas enfermedades afectaran a un gran número de habitantes? ¿De qué manera se vería afectada nuestra economía, la sociedad y el sistema de salud? Explica.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 (páginas 39-40 del cuaderno de trabajo) **“Mosquito tigre y virus del Zika: transmisión, síntomas y prevención / El virus del Zika también se transmite por vía sexual”**.

- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?*

*El virus del Zika se transmite a las personas por la picadura del mosquito *Aedes aegypti* y también podría contraerse por tener relaciones sexuales con una persona que fue contagiada por vía sexual.*

*Es necesario que tomemos medidas adecuadas, si queremos evitar esta enfermedad, como el uso de mosquiteros, repelentes, cubrir por completo el cuerpo con ropa, vaciar regularmente las aguas estancadas de los recipientes y limpiarlos con el fin de evitar la presencia de larvas del mosquito transmisor.*

## Lectura del texto 2

- Invitamos a los estudiantes a leer los textos **“Violencia escolar entre adolescentes / Las consecuencias del acoso escolar”** y **“Bullying: en el Perú 75 de cada 100 escolares han sido víctimas de agresiones físicas y verbales”**. (Este último se presenta como anexo de esta sesión).
- Orientamos la lectura de los estudiantes para aclarar alguna duda. Es importante que se sientan seguros al momento de realizar la lectura y de desarrollar las preguntas.
- Acompañamos con atención el desarrollo y aplicación de la estrategia.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura global silenciosa de los textos asignados.
- Deducir por el contexto el significado de las palabras que desconocen o, de no lograrlo, recibir orientación del docente para que las comprendan.
- Identificar los subtemas de cada párrafo.
- Identificar el propósito de cada texto.
- Desarrollar un cuadro comparativo entre los textos.
- Luego de leer en forma silenciosa y profunda, comparar los textos a partir de los criterios que se proponen en el siguiente cuadro:

CRITERIOS DE COMPARACIÓN	Violencia escolar entre adolescentes / Las consecuencias del acoso escolar	<b>Bullying: en el Perú 75 de cada 100 escolares han sido víctimas de agresiones físicas y verbales</b>
Tema		
¿Qué características tienen las víctimas?		
¿Cuál es la causa?		
¿Qué consecuencias negativas trae?		
¿Formas de acoso que sufren los adolescentes?		
¿Cuáles son las señales de alerta?		
¿Qué medidas o acciones tomar?		

**Después de la lectura**

- Compartir en pares el desarrollo del cuadro comparativo.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 43-44).

- Orientamos a que registren o destaquen las expresiones desconocidas y se interpreten de acuerdo al contexto del texto; por ejemplo: *conductas transgresoras*, *violencia relacional*, entre otras. Utilizan el diccionario siempre y cuando les resulte difícil interpretarlas.
- Planteamos preguntas para relacionar los textos y realizar una lectura intertextual:
  - ¿Consideran que los dos textos se complementan? ¿Por qué?
  - ¿Qué aspectos en común mantienen?
- Dialogamos con todos los estudiantes y hacemos participar a aquellos que no lo han hecho en la primera lectura.
- Fomentamos el planteamiento de preguntas relacionadas con el contexto real y actual en las escuelas:
  - ¿El bullying a un adolescente puede llegar a situaciones de riesgo? ¿Cuáles y cómo?
  - ¿Qué hay detrás de los agresores y víctimas del acoso escolar?
  - ¿Cómo son las relaciones que pueden tener estas personas con sus familiares para que uno sea el agresor y el otro la víctima?
  - ¿Crees que la escuela es la única responsable para atender esta problemática?
  - ¿Qué papel juegan los padres de familia en este tipo de casos?
  - ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en esta problemática?

Esta actividad demanda que el estudiante reflexione sobre la relación entre ambos textos y reconozca en qué aporta cada uno de ellos (tarea intertextual).

- Finalmente, les indicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 **“Violencia escolar entre adolescentes / Las consecuencias del acoso escolar”** y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de lo que se espera obtener como respuesta adecuada. De este modo, podemos evidenciar que las preguntas que demandan una respuesta abierta de los estudiantes permiten recoger información más enriquecedora sobre los logros de aprendizaje.
- Establecemos conclusiones acerca de lo trabajado en la sesión, sobre los temas abordados y la forma como utilizamos un cuadro comparativo.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para poder verificar y ajustar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
  - *¿Qué lectura me resultó más sencilla y fácil de leer?*
  - *¿Qué lectura me fue difícil de comprender? ¿Cómo superé esta dificultad?*
  - *¿Qué estrategia me resultó más fácil de aplicar en mis lecturas?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Los estudiantes pueden escribir sus respuestas en tarjetas y pegarlas en la pizarra para leerlas y socializarlas en el aula.



### Lectura del texto 3

- Animamos a los estudiantes a leer **“¿Qué alimentos ayudan a reducir el riesgo de cáncer? / Veinte alimentos que ayudan a prevenir el cáncer”** y que apliquen las estrategias aprendidas en la sesión. Enfatizamos el sentido que tiene aplicarlas en forma sostenida para fortalecer la competencia.
- Les comunicamos que esta lectura se realizará de manera individual.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> un texto expositivo de secuencia sobre situaciones de riesgo en los estudiantes.	<b>Organizar</b> un conversatorio sobre las situaciones que afectan a los estudiantes en el aula, con el apoyo del texto expositivo.

## Anexo

### **Bullying: en el Perú 75 de cada 100 escolares han sido víctimas de agresiones físicas y verbales**

*Este es el resultado del sondeo realizado por el INEI y el MIMP al conmemorarse hoy el Día Internacional de Lucha contra el Acoso Escolar o Bullying.*

Preocupante. En nuestro país, 75 de cada 100 escolares han sido víctimas de violencia física y psicológica (*bullying*) por parte de sus compañeros, según una encuesta realizada el año 2015 por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) y el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP).



Este sondeo precisa que, en el 2016, también fueron reportados más de mil casos de *bullying* o acoso escolar en las instituciones educativas del país.

En tanto, en lo que va del año escolar 2017, ya van 26 casos registrados en el portal SíseVe del Ministerio de Educación (Minedu).

Estas cifras fueron dadas al celebrarse, hoy 2 de mayo, el Día Internacional de Lucha contra el Acoso Escolar o Bullying, fecha que tiene como propósito combatir y eliminar la violencia intencional verbal o física que sufre un estudiante en forma reiterada por parte de uno o varios compañeros de clase.

#### **Ciberacoso**

A este tipo de agresión hay que sumar el ciberacoso, que se realiza utilizando medios digitales (celular, computadora o *tablet*) y que ocurre frecuentemente por las redes sociales, como Facebook, Instagram, WhatsApp u otras.

Los especialistas señalan que las causas más frecuentes de agresión en la escuela son las diferencias socioeconómicas, religiosas, étnicas, sexuales y de género, la apariencia personal o la discapacidad.

#### **Consecuencias**

El *bullying* tiene un alto impacto negativo en la autoestima y el rendimiento escolar de la víctima, que, además, puede tener dificultades para relacionarse con otras personas, así como sentimientos de soledad, vergüenza, ansiedad y hasta tendencias suicidas.

Esta agresión reiterada es reforzada por “testigos” que forman parte del mismo grupo. El *bullying* también genera consecuencias negativas en los agresores y en su capacidad para relacionarse y convivir en sociedad.

Para acabar con esta lamentable situación, los especialistas en la materia recomiendan que los testigos cambien de actitud y las víctimas de *bullying* pierdan el temor y reporten los hechos de violencia que sufren en la escuela, ya sea directamente o a través de sus padres, para lo cual cuentan con la plataforma web SíseVe creada por el Minedu en el año 2013.

#### **Señales de alerta**

Se recomienda a los padres estar atentos a las señales de alerta que pueden indicarles si su hijo es víctima de acoso escolar.

Las señales más frecuentes se dan cuando el niño tiene miedo de ir a la escuela, bajan sus calificaciones, presenta lesiones físicas, “se le pierden” o “se rompen” sus pertenencias, cambios repentinos en su estado de ánimo o comportamiento, o se muestra ansioso, temeroso o retraído.

Tomado de Bullying: en el Perú 75 de cada 100 escolares han sido víctimas de agresiones físicas y verbales. (2017, 2 de mayo). *Trome*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/7WqEA8>>

## Guía de respuestas para la ficha 4

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Mosquito tigre y virus del Zika (...) / El virus del Zika también se transmite por vía sexual</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto expositivo.
	Respuesta	d. Fiebre moderada, conjuntivitis, erupción cutánea, dolores intensos de las articulaciones y musculares.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de la expresión de acuerdo al contexto en el texto expositivo.
	Respuesta	b. Que en gran parte de los casos no se presentan síntomas visibles.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información de textos expositivos.
	Respuesta	c. El zika se transmite a las personas por la picadura de mosquitos <i>Aedes aegypti</i> .
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas y las características del tipo de texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quiere explicar, primero, cómo se transmite el virus del Zika, los síntomas, el tratamiento y las recomendaciones cuando se presente esta enfermedad en la zona. En segundo lugar, alertar que, según la OMS, el virus del Zika no solo se transmite por una picadura del mosquito, sino también por relaciones sexuales con una persona que fue contagiada por vía sexual. Sin embargo, esta forma de transmisión está siendo todavía estudiada.</li> <li>● Que el virus del Zika no solamente se daría por una picadura del mosquito tigre, sino también por mantener relaciones sexuales con una persona que padecía la enfermedad.</li> <li>● Quiere explicar todo en relación con las investigaciones sobre el zika, para luego darnos a conocer que los estudios en torno a este insecto no acaban.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que el virus del Zika también se contrae por mantener relaciones sexuales.</li> <li>● Que el virus del Zika es transmitido por el mosquito tigre.</li> <li>● Que un paciente del condado de Dallas tiene el virus de Zika.</li> <li>● Que muestra los síntomas de las personas que tienen la infección.</li> </ul>

<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, contrastándolo con su experiencia y conocimiento, y con el contexto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, estamos preparados actualmente, porque los medios de comunicación nos informan sobre el zika y en la escuela también nos conversan acerca del tema. Esta enfermedad la podemos evitar con el uso de mosquiteros y repelentes. La ropa que cubre por completo nuestras extremidades también ayuda a protegernos.</li> <li>● No estamos preparados, porque aún nos falta tomar conciencia sobre las consecuencias de la enfermedad del Zika. Debemos vaciar regularmente las aguas estancadas de los recipientes y limpiarlos, como macetas y floreros, así como proteger de la lluvia las herramientas del jardín, con el fin de evitar la presencia de larvas del mosquito transmisor.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí estamos preparados.</li> <li>● No estamos preparados.</li> <li>● Todavía no se registran muertes.</li> </ul>
<b>TEXTO 2</b>		
<b>Violencia escolar entre adolescentes / Las consecuencias del acoso escolar</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto expositivo.
	Respuesta	a. Muestran disgusto, soledad, aspecto triste y constante depresión.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de problema-solución a partir de información implícita de una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Aplicando estrategias de prevención para las relaciones interpersonales.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue la idea relevante que sintetiza la información de los dos textos expositivos.
	Respuesta	d. La violencia afecta las relaciones interpersonales de los escolares.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, las estrategias discursivas y la intención del autor.

Ítem 4	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante podrá responder sí o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí contribuye a comprender mejor el primer texto, porque brinda información especializada sobre las consecuencias del acoso escolar o <i>bullying</i>, mientras que el primer texto solo explica la información de la violencia escolar de manera muy general.</li> <li>● Sí contribuye a comprender mejor el primer texto, porque amplía, detalla o precisa la información sobre las consecuencias del acoso escolar, en tanto que el primer texto solo presenta información general de la violencia escolar.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque ayuda a comprender el <i>bullying</i>.</li> <li>● Sí, porque incluye varios tipos de conductas transgresoras.</li> </ul>
	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
Ítem 5	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando con su experiencia personal.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden tomando como referencia la situación presentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Puedo contribuir respetando los acuerdos de convivencia, las opiniones y diferencias. Sobre el acoso escolar o <i>bullying</i>, contribuyo detectando situaciones de riesgo ante la presión que puedan sufrir mis compañeros por parte de los agresores o los que intimidan, alejándome de las personas que actúan de manera violenta con otra, o denunciándolas ante las autoridades o padres.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablando con sus padres.</li> <li>● Conversando con ellos.</li> <li>● Identificando a los agredidos.</li> </ul>
	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
<b>TEXTO 3</b>		
¿Qué alimentos ayudan a reducir el riesgo de cáncer? / Veinte alimentos que ayudan a prevenir el cáncer	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos con estructura compleja.
	Respuesta	b. El cáncer de colon se puede prevenir con la ingesta de alimentos ricos en fibra.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras, considerando el contexto, en textos expositivos de estructura compleja.
	Respuesta	d. Son alimentos que han sufrido un cambio químico.

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	c. Hacer deporte y comer sano disminuye la posibilidad de contraer cáncer.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando alguna estrategia a partir de la información explícita del texto.
	Respuesta	a. Para prevenir en las personas todo tipo de cáncer.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando con su experiencia personal.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actualmente, las personas están consumiendo alimentos procesados porque son más rápidos de cocinar. Estos alimentos no contienen nutrientes, por lo que, con el tiempo, las personas pueden presentar algunas enfermedades.</li> <li>● Porque no incluyen dentro de su dieta el consumo de frutas, verduras y granos, que tanto podría ayudar a reducir el riesgo de contraer algún tipo de cáncer.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que no les gustan algunas frutas.</li> <li>● Porque a veces no hay frutas.</li> <li>● Porque algunas verduras son amargas.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita de una historieta, seleccionando la secuencia de hechos relevantes con elementos complejos en su estructura. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Señala las características explícitas e implícitas de los seres y de lugares, a partir de la información del texto. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
		Explica la intención del autor, considerando las estrategias discursivas y las características del tipo textual utilizadas en el texto narrativo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre los recursos paratextuales, a partir de la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando con su experiencia personal.
		Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto narrativo.

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Saludamos y damos la bienvenida a los estudiantes e, inmediatamente, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Pegamos en la pizarra una historieta de Mafalda:



Fuente de imagen: <<http://goo.gl/3xq73L>>

- Interactuamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas con el ánimo de prepararlos para la lectura que realizarán.
  - ¿Cómo se llama el texto que están observando? *Historieta.*
  - ¿Qué elementos encuentran? *Imagen, personajes.*
  - ¿Qué extensión tiene?
  - ¿Qué entienden por novela gráfica?
  - ¿Consideras que las historietas o novelas gráficas transmiten una realidad?
- Solicitamos que relacionen el título del texto 1 con las imágenes que presenta.
- Pedimos a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:
  - ¿Qué podrían deducir del título “Arrugas”? ¿Por qué se titula con ese término?
  - ¿Cuál será el contenido de la lectura?
  - ¿Quiénes son los personajes que se observan en la novela gráfica?
- Registramos las intervenciones en la pizarra sin juzgar sus aportes como buenos o malos, sino que utilizamos esta información para reflexionar el contenido del texto.
- Presentamos el propósito de la sesión:

**Identificar los elementos narrativos de la novela gráfica y la intencionalidad del autor.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión

100  
minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “Arrugas” y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Los estudiantes realizan una lectura superficial y rápida, de manera silenciosa.
- Después indicamos una lectura reflexiva, para la cual deben obtener información de lo leído.
  - Resaltan los elementos gráficos: viñetas, números, imágenes del rostro.
  - Se detienen en cada una de las viñetas para determinar de qué trata.
- Construimos con los estudiantes el concepto de novela gráfica por medio de preguntas:
  - ¿Qué tipo de texto has leído?
  - ¿Consideras que es importante agregar imágenes y diálogos en el texto? ¿Por qué?
- Conducimos las participaciones de los estudiantes que registramos en la pizarra.
- Seguidamente, durante la lectura, los estudiantes van identificando algunos elementos narrativos, como imágenes, color, contenido, expresiones, entre otros, que anotan en la pizarra a manera de lluvia de ideas. Ejemplo:



- ¿Qué denotan las expresiones que presentan? *Se les nota cansados.*
- ¿Qué quiere decir “retrasa el alzhéimer”? *Motiva a que lean como alternativa para contrarrestar la enfermedad de Alzheimer.*
- ¿Qué están pensando los personajes?
- Los estudiantes hacen esta actividad con cada viñeta.
- Acompañamos la lectura realizando algunas preguntas:
  - ¿De qué manera se crea información sobre un personaje a partir de sus expresiones faciales y corporales?
  - ¿Cuál es el significado y la anticipación que la composición y el punto de vista de las ilustraciones pueden transmitir?
- Podemos animar a los estudiantes a aportar ejemplos de momentos en los que el punto de vista es esencial para comprender la historia.

## Después de la lectura



### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A continuación, indicamos a los estudiantes que utilizarán los datos anteriores para identificar los elementos y la intencionalidad del autor.



### Identificar el propósito del texto.

- Ayudamos a los estudiantes a identificar el propósito del texto. Para ello, a partir de la reconstrucción de lo leído, hacemos la pregunta:
  - ¿Con qué intención habrá escrito el autor la novela gráfica?
- Propiciamos un intercambio de ideas entre los estudiantes sobre lo planteado anteriormente y, de manera voluntaria, solicitamos la participación.
  - ¿Cómo el autor ha organizado el texto gráfico para hacerlo más comprensible? *Colocándole números.*
- Los estudiantes indican los elementos de la novela gráfica, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo están caracterizados los personajes? *Por la edad.*
  - ¿Qué transmite la expresión facial de los personajes? *Preocupación, desilusión.*
  - ¿Cómo se expresan las metáforas visuales? *Transmiten ideas.*
  - ¿Qué función cumplen los globos, el texto, el código gestual y los sonidos onomatopéyicos?
- Paralelamente, completan el siguiente gráfico en su cuaderno:

NOVELA GRÁFICA		
¿Para qué sirve la importancia del paisaje?	¿Qué función cumple el color?	¿Cómo es la diversificación de la mirada?

- Propiciamos un intercambio de ideas entre los estudiantes sobre lo planteado anteriormente y, de manera voluntaria, solicitamos la participación. Podemos utilizar la siguiente información para ayudarlos a construir el concepto de novela gráfica e ir llenando el cuadro con ellos.

**Novela gráfica** es un término que se usa para definir un nuevo tipo de historieta dirigido a un público maduro, que posee un formato de libro, pertenece generalmente a un único autor, relata una historia prolongada y posee una elevada aspiración literaria. La novela gráfica recoge características de la novela escrita, tales como el subjetivismo autobiográfico, los diferentes tiempos narrativos, el desarrollo de la psicología de los personajes, la construcción de una atmósfera particular y envolvente que describe el ambiente y lo relaciona con el protagonista y los personajes secundarios de la historia, la exploración lógica y la motivación en el relato, el desarrollo de la relación causal de los hechos, entre otros.

A nivel visual, la novela gráfica desarrolla una estética coherente con la descripción dinámica de una atmósfera cuya misión es referir una acción concreta llevada a cabo por ciertos personajes. El modelo estético de una novela gráfica toma en cuenta el público maduro al cual va dirigido.

Tomado de Castillejo, Iván (2010, 4 de junio). ¿Qué es una novela gráfica? [Mensaje en un blog]. *Fuga historietas*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/bZEEpY>>



**Confirmamos predicciones y opinamos sobre el contenido según su experiencia.**

- Los estudiantes participan en un diálogo, en el cual dan respuesta a las siguientes preguntas:
  - *¿Qué esperanzas se presentan en este texto para las personas que sufren de esta enfermedad?*
  - *¿Te parecen realistas esas representaciones? ¿Perpetúan estereotipos o intentan cuestionarlos?*
  - *¿Cómo el dibujo refuerza o cuestiona los estereotipos?*
  - *¿Qué propósito crees que tiene el autor al presentar este caso?*



**Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.**

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 (páginas 51-52 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión del texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

- *¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?*

Las novelas gráficas pueden suponer una notable mejora en el desarrollo de las habilidades lectoras para aquellos estudiantes a quienes les cuesta manejar la adquisición del lenguaje, incluyendo a los que tienen necesidades especiales, puesto que las ilustraciones aportan información contextual sobre el significado de la palabra escrita.

- Al término de la lectura, dialogamos con los estudiantes sobre los pasos o estrategias que emplearon al leer y cuando lograron resolver las preguntas. Anotamos en la pizarra sus participaciones:
  - *¿Qué pasos realicé en la primera lectura?*
  - *¿Qué estrategia utilicé para leer el texto?*
  - *¿Qué actividades me permitieron comprender la novela gráfica?*
- Procuramos, en todo momento, guiar la lectura de los estudiantes, acompañarlos en el proceso lector y absolver sus consultas cuando manifiestan alguna duda o inquietud.

## Lectura del texto 2

- Solicitamos a los estudiantes leer el texto 2 **“Alzhéimer”**. En esta oportunidad, realizarán una lectura individual, en la que emplearán las estrategias aplicadas en el texto anterior.
- Animamos a continuar con la identificación de elementos de este tipo de textos, como la onomatopeya, el cambio de rostro, la importancia de la imagen, entre otros.
- Acompañamos a los estudiantes que menos participan en el desarrollo de la lectura.
- Formulamos preguntas constantemente para recoger información sobre el proceso lector. De preferencia, comenzamos con los estudiantes que participan poco y luego con los demás:
  - *¿Cuál es la intención del autor del texto?*
  - *¿Qué ha querido transmitir?*
  - *¿Se pueden determinar los rasgos físicos y psicológicos de los personajes? ¿Cómo?*
- Dialogamos con los estudiantes a partir de las preguntas planteadas para que puedan inferir las ideas.
- Acompañamos con atención el desarrollo y aplicación de la estrategia.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura superficial y rápida.  
Realizar una lectura profunda para identificar información relevante.
  - Resaltar los elementos gráficos: viñetas, números, imágenes del rostro.
  - Detenerse en cada una de las viñetas para determinar de qué trata.
- Identificar el propósito del texto.
- Reconocer la estructura, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - *¿Cómo están caracterizados los personajes?*
  - *¿Qué transmite la expresión facial de los personajes?*
  - *¿Cómo se expresan las metáforas visuales?*
  - *¿Qué función cumplen los globos, el texto, el código gestual y los sonidos onomatopéyicos?*

### Después de la lectura

- Confirmar predicciones y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 54-55).

- Finalmente, comunicamos a los estudiantes que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de lo que se espera obtener como respuesta adecuada. De este modo, podemos evidenciar que las preguntas que demandan una respuesta abierta de los estudiantes permiten recoger información más enriquecedora sobre los logros de aprendizaje.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar y ajustar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
  - *¿Cómo pude reconocer la estructura de la novela gráfica?*
  - *¿Qué habilidades comunicativas he desarrollado?*
  - *¿Fue fácil la lectura? ¿Por qué?*
  - *¿Qué estrategia me resultó más sencilla de aplicar a la lectura?*
  - *¿Qué dificultades se me presentaron? ¿Cómo las resolví?*
  - *¿Cumplimos con el propósito del texto?*

### Lectura del texto 3

- Animamos a los estudiantes a leer el texto 3 **“Persépolis”** e indicamos que apliquen las estrategias aprendidas en la sesión. Enfatizamos el sentido que tiene aplicarlas en forma sostenida para fortalecer la competencia lectora.
- Comunicamos a los estudiantes que esta lectura se realizará de manera individual.
- Les recordamos que las actividades de la ficha de comprensión ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.
- Damos un tiempo para que contrasten las respuestas de la lectura con sus compañeros.

A medida que los estudiantes adquieran habilidades en este formato de la narración autobiográfica, podemos ir añadiendo episodios que acaben convirtiéndose en su propia autobiografía gráfica.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p><b>Elaborar</b> una novela gráfica. Para ello, proponer a los estudiantes que elijan un cuento de Julio Ramón Ribeyro, entre los que se encuentran en la biblioteca de la IE o en las antologías literarias.</p> <p>Tomar cuatro sesiones, como mínimo, para ayudarlos a desarrollar toda la propuesta.</p> <p>Establecer criterios de evaluación para la producción escrita, explicarles cada criterio y orientarlos a utilizar la evaluación como una herramienta que guíe su trabajo.</p>	<p><b>Organizar</b> una exposición sobre la novela gráfica creada.</p> <p>Permitir un espacio para que los estudiantes puedan leer el trabajo del otro.</p> <p>Establecer criterios para compartir el trabajo realizado por los estudiantes.</p>

# Guía de respuestas para la ficha 5

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Arrugas</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Novela gráfica
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto narrativo, seleccionando la secuencia de hechos relevantes.
	Respuesta	b. 4 - 3 - 1 - 5 - 2
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características de lugares, considerando la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	c. A los que han perdido la memoria.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Ser una persona que no aporta a la comunidad.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el texto narrativo, considerando la información implícita.
	Respuesta	c. Miguel ayuda a Emilio para mermar la enfermedad de Alzheimer.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto narrativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> La respuesta es libre, pero teniendo en cuenta el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que las personas pueden llevar a sus padres a un asilo si es que no tienen quien los atienda, tanto para la alimentación y el aseo como para la vestimenta. Por ejemplo, si están solos, en este lugar entablan alguna amistad con otros ancianos y no sienten su soledad.</li> <li>● Considero que no es necesario llevar a los padres ancianos a un asilo, ahí no existe el calor familiar. Por ejemplo, a veces no se comunican, están solos casi todo el tiempo.</li> <li>● No es necesario, porque dentro de la familia siempre hay alguien que los pueda cuidar y velar por su salud y sus alimentos. Por ejemplo, los llevan al parque, a sus citas médicas y conversan con él o ella.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque están enfermos.</li> <li>● Sí, porque no hay quien los cuide.</li> <li>● No, porque cuesta muy caro.</li> </ul>
TEXTO 2		
<b>Alzhéimer</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Novela gráfica
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto narrativo, seleccionando la secuencia de hechos relevantes.
	Respuesta	c. 3 - 2 - 1
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de los seres, a partir de la información de una lectura intertextual.
	Respuesta	d. Es una persona anciana, cuya bondad y solidaridad se refleja con sus compañeros.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando la temática del tipo textual utilizadas en el texto narrativo.
	Respuesta	c. Para demostrar que se puede luchar para contrarrestar el alzhéimer.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los recursos paratextuales a partir de la intención del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El autor realiza este cambio para demostrar que el personaje de Emilio ha retrocedido en el tiempo, cree sentirse joven y que debe ir a trabajar. Este es uno de los síntomas del alzhéimer.</li> <li>● Para demostrar que el cabello negro y el rostro joven representan el pasado, mientras que el cabello blanco y el rostro arrugado representan el presente.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para que le dé un tono diferente.</li> <li>● Porque es una persona adulta.</li> <li>● Para indicar que ya es viejo.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos de la novela gráfica en los lectores y contrastando con su experiencia personal.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produjo en mí tristeza, al saber que algunas personas padecen de la enfermedad de Alzheimer.</li> <li>● Produjo admiración, al ver que el personaje de Miguel trata en todo momento de ayudar a Emilio, cuando este muestra algunas consecuencias de la enfermedad de Alzheimer.</li> <li>● Produjo nostalgia, al saber que Emilio había retrocedido en el tiempo y no se daba cuenta de que ya no era joven, que ya no trabajaba.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.</p>
<b>TEXTO 3</b>		
Persépolis	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Novela gráfica
	Formato textual	Discontinuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos narrativos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	d. Que no se olvide nunca de sus rasgos característicos y de sus orígenes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado, de acuerdo a la información del texto.
	Respuesta	c. Que ofrece una serie de oportunidades económicas y de mejora personal.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	b. Inicio: 1, 2, 3, 4; Nudo: 5, 6, 7, 8, 9, 10; Desenlace: 11,12
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando las características del tipo textual utilizadas en el texto narrativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo a la información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La intención es comparar la despedida de los padres con la muerte, porque a veces no se sabe si se volverán a reencontrar, tal como piensa la niña en un momento de la historia: "Mis dudas se confirmaban, a lo mejor vendrían a visitarme, pero nunca más volveríamos a vivir juntos".</li> <li>● La intención es manifestar que tanto la separación de la familia como la muerte causan gran dolor y sufrimiento, con la posibilidad de que ya no vuelvan a reunirse más.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> La respuesta es vaga e imprecisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La muerte es triste.</li> <li>● La despedida es triste.</li> <li>● Los hijos se tienen que separar de sus padres.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos de la novela gráfica en los lectores y contrastando con su experiencia personal.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Es una respuesta libre, pero tomando como referencia el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque a veces en su país no hay oportunidades de trabajo o de mejorar la calidad de vida, por eso migran a otros lugares sabiendo que esto podría causarles nostalgia por la separación de sus familiares o amistades, tal como se observa en la historia, en la que los padres sufren al ver a su hija irse de viaje.</li> <li>● No, porque se puede buscar oportunidades en su mismo país, es solo cuestión de ver en qué podemos ser útiles. En el texto, se observa que es la niña quien viaja, cuando podría haber sido, en todo caso, uno de los adultos, pues es muy peligroso para los niños viajar solos.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque quiere tener plata.</li> <li>● No, porque puede trabajar en lo que más le gusta.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
<b>Lee diversos tipos de textos en lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos en un texto instructivo. Integra información explícita cuando se encuentra dispersa en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto. Determina el significado de palabras de acuerdo al contexto.
		Explica el propósito comunicativo del texto, cuando este presenta información contrapuesta y vocabulario especializado. Establece conclusiones sobre el texto, contrastándolo con su experiencia y conocimiento.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto, considerando la información del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez y eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

15

minutos

- Saludamos a los estudiantes y recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicarse y promoverse durante las clases.

### Antes de la lectura

- Los estudiantes entran en contacto con el texto y realizan lo siguiente:
  - Encierran con elipse las palabras en negrita.
  - Subrayan los subtítulos (del 1 al 9).
  - Relacionan la imagen con el título.
- Les indicamos que formulen sus hipótesis a partir del título del texto 1 y que escriban sus respuestas en su cuaderno:
  - *¿Por qué debemos protegernos de los rayos del Sol?*
  - *¿Por qué en el título se afirma que los rayos del Sol son dañinos?*
  - *¿En qué persona y modo está el verbo protéjase? 2.ª persona, modo imperativo.*
- Promovemos un diálogo con la participación de los estudiantes y los motivamos para que la mayoría intervenga.
- Planteamos el propósito de la sesión:
 

**Identificar los elementos de un texto instructivo y la intención del autor.**



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Protéjase contra los rayos dañinos del Sol”** y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Comunicamos las consignas y acompañamos cada proceso para la comprensión del texto.
- Los estudiantes realizan una primera lectura silenciosa individualmente.
- A continuación, una lectura comprensiva, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:
  - Dotarse de objetivos de lectura: *¿Para qué voy a leer? Para identificar la estructura del texto y reconocer.*
  - Predecir, realizando pausas en la lectura: *¿De qué tratará cada subtítulo?*
  - Buscar y encontrar algunas palabras desconocidas para que las anoten en su cuaderno, por ejemplo: *rayos UVA, radiación.*
  - Detectar y compensar fallos de comprensión: *¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo?*
- Acompañamos a los estudiantes en el proceso lector, proporcionando las orientaciones que requieran.
- Si se dispone de tiempo y de manera opcional, agrupamos a los estudiantes en pares para llevar a cabo la otra estrategia de lectura, denominada **tareas de lectura compartida** (Palincsar y Brown, 1984):
  1. Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
  2. Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
  3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
  4. Resumir las ideas del texto.

El objetivo de realizar las tareas de lectura compartida es enseñar a los estudiantes a comprender y a conducir su comprensión.

- Acompañamos y monitoreamos a los estudiantes en el desarrollo del proceso lector. Resolvemos las dudas que pudieran presentarse.
- Colocamos en la pizarra un papelote con el siguiente cuadro, que se irá completando de manera breve (luego lo escribirán en su cuaderno). Esto se realiza con cada subtítulo.

Subtítulos	¿Qué nos quiere decir?
Evitar la exposición directa al mediodía	<i>Evitar exponerse al sol entre las 12 del mediodía hasta las 3 de la tarde.</i>
Elegir el factor de protección solar adecuado	
Calcular el tiempo de la exposición al sol	
Usar suficiente protector solar	
Protegerse con antelación	

Subtítulos	¿Qué nos quiere decir?
Evitar el uso de cremas solares poco fiables	
La ropa también protege	
No olvidar los lentes de sol	
Cuidados tras la exposición al sol	

## Después de la lectura

### Comentamos y reflexionamos sobre el contenido del texto.

- Fomentamos el diálogo participativo con todos los estudiantes sobre la lectura y completamos el cuadro con el aporte de cada uno de los integrantes:
  - *¿A qué crees que se deba que ahora la luz solar pueda afectar más que antes a las personas?*
  - *Según la información, ¿qué tipo de profesionales o trabajadores de distintos oficios quedarían más expuestos a esta radiación? ¿Y qué tipo de profesionales o trabajadores quedarían menos expuestos?*
  - *¿Qué riesgos corren las personas que no puedan acceder a este tipo de información o no tienen los recursos suficientes para comprar lo que se indica (lentes, protector solar, geles, remedios, etc.)?*
  - *¿Qué industria se vería beneficiada por esta situación? ¿Y qué industria se vería más perjudicada?*
  - *¿Por qué el autor considera una jerarquía en la presentación del texto?*
  - *¿Cuál será la intención del autor? ¿Qué quiere demostrar?*

### Identificamos los elementos y la intención del autor.

- A partir de lo leído, los estudiantes responden las siguientes interrogantes:
  - *¿Con qué intención el autor ha escrito el texto? Para instruir sobre el uso adecuado de una crema protectora contra los rayos solares.*
  - *¿Cómo se presentan las indicaciones? De manera clara y precisa. Con un orden claro, paso a paso.*
  - *¿Cómo se emplean las expresiones? Mediante verbos que ordenan.*
- Acompañamos el proceso lector de los estudiantes que presentan dificultades en la lectura, con preguntas orientadoras que los ayuden a comprender el texto:
  - *¿Por qué las personas deberían utilizar una crema para protegerse de los rayos del Sol?*
  - *¿Qué pasaría si no la usaran a pesar de estar varias horas expuestas al Sol?*
  - *¿En qué época del año se deben utilizar protectores solares? ¿Por qué?*
  - *¿Por qué están numerados los párrafos?*
  - *¿Qué creencias se plantea en este texto sobre la luz del sol?*

### Confirmamos predicciones y opinamos sobre el contenido según nuestra experiencia.

- Los estudiantes comparten opiniones en un diálogo, en el cual dan respuesta a las siguientes preguntas:
  - *¿Qué características debería tener un texto instructivo para cumplir su función?*
  - *¿Es necesario que ilustraciones o imágenes acompañen al texto?*
  - *¿Qué pasaría si los pasos no se mostraran con claridad?*
  - *¿Consideras importante el tema del texto?*

### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Protéjase contra los rayos dañinos del Sol” (páginas 62-64 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.

- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización podamos hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos **conclusiones** sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*Es muy importante protegerse adecuadamente para evitar quemaduras y prevenir el cáncer de piel.*

## Lectura del texto 2

- Comunicamos a los estudiantes que lean el texto 2 **“Terremoto: previene, infórmate y prepárate”**. Orientamos y conducimos su proceso lector, y les indicamos que esta actividad de lectura se realizará de manera individual, en la cual aplicarán las estrategias desarrolladas en el texto anterior.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Lectura *scanning* para buscar información específica (palabras, párrafos, tema).
- Lectura profunda para identificar las ideas principales por párrafo.
- Identificar el propósito del texto.
- Reconocer los elementos y la intención del autor de acuerdo a las preguntas:
  - *¿Por qué es importante que las personas conozcan esta información?*
  - *¿Por qué el texto instructivo utiliza el verbo en modo imperativo: infórmate, prepárate?*
  - *¿Qué dificultades crees que se pueden encontrar para aplicar estas instrucciones durante un sismo de gran intensidad?*
- Leer los siguientes resúmenes de noticias:
 

N.º 1: TERREMOTO EN HAITÍ  
El 12 de enero de 2010, un terremoto de 7,3 grados Richter sacudió Haití y dejó 222 570 muertos, un millón y medio de damnificados, así como pérdidas materiales por 7900 millones de dólares estadounidenses.

N.º 2: TERREMOTO EN JAPÓN  
Más 15 000 personas perdieron la vida en el terremoto de 8,9 grados en la escala de Richter que se registró a las 2:46 p. m. en Japón, el 11 de marzo de 2011. El terremoto provocó un tsunami de más de 10 metros de altura que arrasó con la costa del país. El número de víctimas mortales se situaba en 15 893 y hay 2553 desaparecidos.

- Relacionar la información proporcionada en estas noticias con el texto instructivo sobre el terremoto y responder:
  - *¿A qué crees que se debe que el terremoto de Haití de 7,3 grados causó más muertos que el terremoto de Japón que fue de 8,9 grados, considerando que en ambos países se repartieron instructivos sobre qué hacer frente a un terremoto?*
  - *¿Quién estuvo mejor preparado? ¿Por qué?*
  - *Si sucediera un terremoto en el Perú, ¿cómo crees que reaccionaríamos? ¿Cómo Japón o como Haití? ¿Por qué?*

#### Después de la lectura

- Confirmar predicciones y opinar sobre el contenido según su experiencia.
  - Responder las preguntas de la ficha de comprensión y socializar las respuestas.
- Sugerimos realizar las siguientes preguntas problematizadoras antes de abordar el texto en referencia. Recordemos que constantemente activamos los saberes para establecer puentes con la nueva información.
    - *¿Por qué es importante un texto instructivo?*
    - *¿Los textos instructivos también pueden recomendar? ¿Por qué?*
    - *¿Las imágenes ayudan a comprender el texto? ¿Por qué?*
  - Para las preguntas abiertas, propiciamos un espacio de discusión e intercambio de ideas para guiar las respuestas, mediante la lectura comprensiva de párrafos.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión, porque se busca lograr lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para poder verificar y ajustar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - *¿Para qué me ha servido este tipo de lectura?*
  - *¿Con qué finalidad lo utilizaré en mi vida cotidiana?*
  - *¿Presenté algunas dificultades? ¿Cómo logré superarlas?*
  - *¿Qué estrategia me resultó más fácil? ¿Por qué?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión? ¿Por qué?*
- Los estudiantes escriben las respuestas en unas tarjetas de colores que luego socializamos.
- Escuchamos y tomamos nota de los aportes de los estudiantes para considerar en las siguientes sesiones de qué manera mejorar la intervención pedagógica para el logro de los aprendizajes.



### Lectura del texto 3

- Motivamos a los estudiantes a realizar una lectura individual del texto “**7 pasos para preparar yogur casero**”. En esta actividad, podrán utilizar las estrategias aplicadas a los textos anteriores.
- Promovemos en los estudiantes el trabajo autónomo durante el desarrollo del texto para mejorar sus destrezas en el proceso lector.
- Finalmente, les planteamos tareas de escritura y comunicación oral a partir de los textos leídos.

---

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> un texto instructivo sobre cómo organizar las tareas personales y escolares para dar tiempo a las actividades de recreación (deportes, juegos de videos, cine, lectura, etc.).	<b>Organizar</b> un conversatorio informal sobre las recomendaciones para utilizar las redes sociales.

# Guía de respuestas para la ficha 6

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Protéjase contra los rayos dañinos del Sol</b>	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de recomendaciones
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en la información del texto instructivo con estructura compleja.
	Respuesta	b. Visitar a un dermatólogo, aplicar gel para calmar el dolor, beber cantidad de agua para rehidratarse y aplicar cremas hidratantes en las áreas afectadas.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. Tendría reacciones en la piel, pues provocaría daños a largo plazo.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de las palabras por el contexto, teniendo en cuenta información explícita.
	Respuesta	d. Que debemos buscar productos dermatológicamente avalados y que no puedan dañar nuestro organismo.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto, vinculándolo con la información proporcionada.
	Respuesta	c. Recomendar cómo protegerse de manera adecuada contra los rayos solares.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio sobre la validez de la información, contrastándola con su experiencia y conocimiento, y con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo a la información del texto y contrasta con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que las personas tienen desconocimiento sobre las consecuencias fatales de exponerse mucho tiempo al sol. Si utilizan los bloqueadores, la cantidad es mínima por temor a que se gaste rápido.</li> <li>● Opino que las personas piensan que solo las partes del cuerpo expuestas al sol todo el tiempo pueden sufrir cáncer de piel. Además, algunos consideran que la piel blanca es la única que puede padecer este tipo de cáncer.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pienso que no les gusta echarse bloqueador.</li> <li>● Pienso que solo a los niños se les puede proteger contra los rayos solares porque su piel es delicada.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>Terremoto: previene, infórmate y prepárate</b>	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Guía de recomendaciones
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos en la información del texto con estructura compleja.
	Respuesta	d. Asignar responsabilidades a cada miembro de la familia – Ubicarse en zonas seguras que hayan sido identificadas previamente – Usar el teléfono solo en caso de una real emergencia.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo a partir de la información especializada del texto.
	Respuesta	b. Dar recomendaciones de cómo conducirse en un caso de terremoto.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce conclusiones sobre el texto, contrastándolo con su experiencia y conocimiento.
	Respuesta	c. solo deben enviar mensajes de texto para no provocar un colapso en las llamadas telefónicas.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando la información del texto instructivo.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo al texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la intención de graficar, mediante imágenes, lo que debemos hacer antes, durante y después de un sismo o terremoto.</li> <li>● Para que se comprenda con mayor precisión el texto instructivo.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque el autor quiere mostrar imágenes.</li> <li>● Para que las personas puedan colocarlas en su pared.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo a la lectura del texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque se señalan los lugares resistentes al sismo o zonas de seguridad en la casa y otros espacios. Lugares demarcados.</li> <li>● Sí, porque tenemos conocimiento de las acciones preventivas antes, durante y después.</li> <li>● Sí, porque mantenemos la calma en todo momento y evacuamos con rapidez por los lugares de seguridad.</li> <li>● No, porque existen algunas casas todavía en construcción de adobe que deben ser verificadas por las autoridades.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque hemos leído la cartilla.</li> <li>● Sí, porque en la escuela se realizan simulacros.</li> <li>● Sí, porque todos somos defensa civil.</li> <li>● No, porque nos falta leer más.</li> </ul>

TEXTO 3		
7 pasos para preparar yogur casero	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Receta
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos instructivos.
	Respuesta	c. Es importante que la leche no hierva para que el proceso se realice correctamente.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras de acuerdo al contexto.
	Respuesta	b. Es un táper sellado y que puede durar porque impide que ingresen microorganismos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo a partir de la información especializada.
	Respuesta	b. Explicar cómo se prepara el yogur casero.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando las estrategias del texto instructivo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque da a conocer que su consumo es importante. Además de ser saludable, lo recomienda en la dieta de las personas con diabetes o problemas gástricos, de niños en etapa de crecimiento y para poder adelgazar.</li> <li>● Porque su consumo es natural y muy beneficioso para las personas con problemas gástricos, en crecimiento y para adelgazar. También es importante en la dieta de quienes padecen de diabetes o enfermedades digestivas. Además, de esta manera, se está motivando su consumo diario.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque el yogur es muy rico.</li> <li>● Porque resulta fácil de preparar.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando la información del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Me parece que ambos son beneficiosos para la salud de todas las personas, es decir, niños, adolescentes y adultos.</li> <li>● Considero que el yogur no reemplaza a la leche, pero que es importante y beneficioso para la salud.</li> <li>● Considero que el yogur es nutritivo y bueno para los casos en que las personas sufren malestar cuando consumen leche, por lo que consumiendo yogur también pueden mantenerse bien físicamente.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las personas consumen yogur porque les gusta.</li> <li>● Porque es más barato que comprar leche.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Indicadores
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante, seleccionando datos del texto expositivo con elementos complejos en su estructura. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o al realizar una lectura intertextual.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas de comparación, complementación y semejanza-diferencia, a partir de la información contrapuesta o al realizar una lectura intertextual.
		Explica el tema, el subtema y el propósito comunicativo, a partir de la información especializada. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto al realizar una lectura intertextual.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información y los efectos, contrastando con su experiencia y contexto sociocultural del texto.
Justifica la recomendación de uno de los textos de su preferencia, compartiéndolo con otro.		

## II. Secuencia didáctica



**Inicio**

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Saludamos a los estudiantes y recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicarse y promoverse durante la clase.

### Antes de la lectura

- Buscamos un video sobre las momias de Nazca en internet e invitamos a los estudiantes a observarlo.
- Formulamos las siguientes preguntas:
  - ¿Qué nos dice de las momias?
  - ¿Por qué es tan sorprendente la aparición de algunas partes encontradas de la momia?
  - ¿Consideras que su existencia pudo haber sido diferente a la nuestra? ¿Por qué?
  - ¿Conoces otro tipo de momias? ¿Cuáles?
  - ¿Qué diferencias y semejanzas podrías encontrar entre ellas?
  - ¿Cómo crees que se han conservado las momias?
  - ¿Consideras que su hallazgo pueda cambiar el rumbo de la historia? ¿Por qué?
  - ¿Consideras que estas momias pudieron haber sufrido de algún mal que hoy aún está presente? ¿Cómo?

- Fomentamos el **diálogo abierto** con la participación de los estudiantes y anotamos en la pizarra las conclusiones.
- Presentamos los títulos “Las momias enseñan medicina”, “Los secretos que guardan las momias” y los asociamos con marcas significativas de los textos.
- Los estudiantes subrayan las palabras clave de los títulos o aquellas que se repiten. *Momias*.
- Luego responden las siguientes preguntas:
  - ¿De qué tratarán las dos lecturas?
  - ¿Crees que cumplirán su propósito comunicativo?
  - ¿Por qué el autor presenta diferentes formatos de textos?
  - ¿Existe una relación entre el título y el contenido del texto? ¿Cuál?
  - ¿Las imágenes ayudan a comprender los textos? ¿Por qué?
- Registramos la participación de los estudiantes en tarjetas de colores que se colocan en la pizarra hasta terminar la lectura (se contrastan al final).
- Presentamos el propósito de la sesión:
 

**Identificar información relevante y las características de un texto expositivo.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que leerán el texto “**Las momias enseñan medicina / Los secretos que guardan las momias**” y que deberán seguir las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes las consignas para una mayor comprensión.
- Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Seguidamente, realizamos una **lectura comprensiva**, pausada para que los estudiantes procuren entender el contenido de los textos y les permita una lectura intertextual a partir del segundo texto:
  - ¿Cómo se ha organizado la información de los textos? *Texto continuo y discontinuo.*
  - ¿De qué tema nos hablan en los textos? *Sobre la valiosa información que nos proporciona el estudio de las momias.*
  - ¿Existe relación entre ambos textos? ¿Cuál?
- Los estudiantes registran los términos poco conocidos. En un primer momento, deben contextualizarlos. De no darse esta interpretación del significado, se utiliza el diccionario; por ejemplo, en las siguientes palabras: *esquistosomiasis, póstumo, paleopatología, laparoscópica, biliarzia*, entre otras.



Orientamos a identificar la información relevante del texto.

- Identificamos el número de párrafos que contiene el texto.
- Planteamos preguntas para identificar información relevante del texto. Por ejemplo, ¿qué nos dice este párrafo con respecto al tema?

- Realizamos anotaciones específicas en cada párrafo utilizando las siguientes preguntas:

#### **“Las momias enseñan medicina”**

- Párrafo 1: *¿Para qué estudian los científicos a las momias?*
- Párrafo 2: *¿Por qué se afirma que las momias “hablan”?*
- Párrafo 3: *¿Cómo obtienen la información que requieren?*
- Párrafo 4: *¿Cuál es el propósito de los científicos estadounidenses, egipcios y británicos al estudiar a las momias?*
- Párrafo 5: *¿Qué requieren determinar los científicos en relación con el Schistosomiasis Research Project?*
- Párrafo 6: *¿Qué información importante han encontrado además?*
- Párrafo 7: *¿Cuál es la certeza que tienen los científicos al estudiar a las momias?*

- A partir de las preguntas, orientamos a los estudiantes a subrayar aquellas partes del párrafo que nos ayuda a responder el texto.
- Damos indicaciones para realizar la lectura en el sentido de las agujas del reloj, de izquierda a derecha y, además, de arriba abajo.
- Señalamos que se deben observar los colores, los títulos, las citas o pies de página y relacionar las imágenes y la información que conforman el gráfico.

#### **“Los secretos que guardan las momias” (infografía)**

- *¿Por qué los exámenes a las momias deben ser cuidadosos?*
- *Observa las imágenes y la información del texto. ¿De qué manera se hace el registro minucioso del sitio y del contexto? Emplean cámaras de fotografía y de filmación, toman notas y medidas de la momia, utilizan lentes especiales, sacan radiografías, toman muestra del tejido, realizan tomografías y resonancias magnéticas.*
- *¿Qué registran los investigadores? Su tamaño, los datos geográficos y topográficos, la profundidad a la que se halló el cuerpo, la posición y orientación del cuerpo, su cabello, la medida de sus huesos, las cicatrices que encuentran, la pintura y el tejido de la piel.*

### Después de la lectura

- Los estudiantes completan el siguiente cuadro de comparación (en un papelote) entre ambos textos:

Textos	Las momias enseñan medicina	Los secretos que guardan las momias
¿Cuál es el propósito del texto?		
¿Qué tipo de texto es?		
¿Quiénes son sus destinatarios?		
¿Para qué sirve la información que proporciona?		
¿Cuál es el significado del título? Explica.		

- Verificamos el trabajo de los estudiantes y los acompañamos escuchándolos y haciendo preguntas para ayudarlos a reparar en aspectos del texto.
- Los estudiantes ponen en común lo trabajado. A partir de lo expuesto y recogido durante el acompañamiento, aclaramos dudas y damos recomendaciones.



#### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes comparten sus opiniones según su experiencia, en función de la pregunta:
  - *¿Por qué es importante realizar investigaciones a las momias?*



#### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Las momias enseñan medicina / Los secretos que guardan las momias” (páginas 74-76 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:
  - *¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?*
  - Ambos textos investigan el origen de las enfermedades mediante el estudio de la paleopatología.*
  - El estudio de las momias permite recopilar datos del pasado y del presente.*
  - La esquistosomiasis es una enfermedad neurológica infecciosa que afecta actualmente a 300 millones de personas.*



## Lectura del texto 2

- Solicitamos a los estudiantes que lean el texto 2 “**El embalsamamiento en el antiguo Egipto / Juicio de Osiris**”, de manera individual. Para ello, eligen una de las estrategias de lectura aplicadas a los textos anteriores.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura superficial.
- Luego, una lectura comprensiva para una lectura intertextual:
  - *Identificar palabras desconocidas.*
  - *Identificar el tema del texto.*
  - *Identificar las ideas principales de cada párrafo con ayuda de preguntas.*
  - *Establecer relaciones de comparación entre ambos textos a partir de criterios específicos.*
- Reconocer la estructura, teniendo en cuenta la siguiente pregunta:
  - *¿Cómo se ha organizado la información de los textos?*
- Establecer comparaciones en relación con lo siguiente:
  - *¿De qué tratan ambos textos?*
  - *¿Cuál es el propósito de ambos textos?*
  - *¿Qué tipo de textos son cada uno?*
  - *¿Quiénes son sus destinatarios?*
  - *¿Para qué sirve la información de ambos textos?*
  - *¿Cuál es el significado de cada una de los títulos? Explica.*

### Después de la lectura

- Confirmar predicciones y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Responder las preguntas de la ficha de comprensión (página 79 del cuaderno de trabajo).

- Los estudiantes refuerzan sus habilidades lectoras, utilizando las pausas en los párrafos y formulándose predicciones o hipótesis.
- Monitoreamos la lectura, mediante lo cual verificamos que todos los estudiantes lean aplicando estrategias.
- Escuchamos sus interacciones y hacemos aclaraciones, preguntas y repreguntas para encausar la discusión.
- Cerramos este proceso con el reconocimiento de lo más importante.
- Ayudamos a reparar en las palabras poco conocidas, para ello les indicamos que pueden hallar el significado considerando el contexto del texto, y si no logran hacerlo, les invitamos a usar diccionario. Por ejemplo, palabras como *parachistas*, *embalsamiento*, *momificación*, entre otras.
- Formulamos las siguientes preguntas:
  - *¿Consideras que la creencia de la inmortalidad se aplique hoy en día? ¿Por qué?*
  - *¿El texto “Juicio de Osiris” complementa la información del texto “El embalsamamiento en el antiguo Egipto? ¿Por qué?*
  - *¿Por qué era importante gozar de la vida eterna?*

El diálogo permite a los estudiantes realizar contrastes, comprender lo que no se tenía muy claro, acercarse a la respuesta.

- Los estudiantes socializan las respuestas, intercambiando sus ideas para corregirlas de manera reflexiva. En las preguntas abiertas, discuten y llegan a acuerdos muy próximos.
- Escuchamos sus interacciones y hacemos aclaraciones, preguntas y repreguntas para encausar la discusión.
- Cerramos este proceso con el reconocimiento de lo más importante.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3

20

minutos

- Los estudiantes plantean las siguientes preguntas para poder verificar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - ¿Qué me propuse lograr con mi lectura?
  - ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo logré superarlas?
  - ¿Cómo evalué el logro del objetivo propuesto en la lectura?
  - ¿Dónde podré aplicar lo aprendido?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes participan voluntariamente, expresando oralmente sus respuestas y respetando los acuerdos de convivencia.



## Lectura del texto 3

- Los estudiantes se proponen a leer el texto **“La religión en la antigua Grecia / La religión en el antiguo Egipto”**.
- A continuación, aplican una de las estrategias aprendidas durante la lectura de los dos textos anteriores. Paralelamente, formulan hipótesis y preguntas como parte de su andamiaje.
- Los estudiantes resuelven las preguntas del texto 3, poniendo énfasis en la pregunta abierta, comparando y contrastando sus respuestas de manera reflexiva y llegando a acuerdos con sus compañeros.

## Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> un texto expositivo sobre las costumbres de su localidad para enterrar a los muertos.	<b>Organizar</b> un diálogo en el que puedan compartir sus costumbres para enterrar a los muertos.

# Guía de respuestas para la ficha 7

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Las momias enseñan medicina / Los secretos que guardan las momias</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Mixto
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos del texto expositivo con elementos complejos en su estructura, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. neurológica infecciosa que afecta actualmente a 300 millones de personas.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de comparación, a partir de la información que presentan los textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. Que ambos textos investigan el origen de las enfermedades mediante el estudio de la paleopatología.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce los subtemas del texto, teniendo en cuenta la información especializada.
	Respuesta	c. 1 - c, 2 - b, 3 - g, 4 - a, 5 - f, 6 - e, 7 - d
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	c. Informar sobre el estudio de las momias para recopilar datos del pasado y del presente.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la recomendación de uno de los textos de su preferencia, compartiéndolo con otro.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque nos ayuda a comprender que estudiando a las momias podemos encontrar similitudes de enfermedades del pasado con las que hoy padecemos. Tal como se menciona en el texto, mediante el análisis de los tejidos y ADN de las momias, se puede conocer más sobre antiguas dolencias que persisten y encontrar nuevas posibilidades para curarlas.</li> <li>● Sí, porque el estudio de las momias permite la posibilidad de encontrar cura para una enfermedad neurológica infecciosa que muchos padecen hoy en día. Esta enfermedad es causada por un gusano actual, que pudo haber sido el parásito que afectó a egipcios de antaño.</li> <li>● No, porque emplea en los textos algunos términos especializados cuyo significado debemos buscar para comprenderlo mejor, como <i>paleopatología</i>, <i>laparoscópica</i>, <i>esquistosomiasis</i>, <i>videoendoscopia</i>, <i>radiografía convencional</i>.</li> </ul>

<b>Ítem 5</b>	Respuesta	<p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque es interesante.</li> <li>● Sí, porque nos habla de las momias.</li> <li>● Sí, porque cuenta sobre los antepasados.</li> <li>● No, porque son historias muy antiguas.</li> <li>● No, porque parece un relato fantástico.</li> </ul>
	<b>TEXTO 2</b>	
<b>El embalsamamiento en el antiguo Egipto / Juicio de Osiris</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Múltiple
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos expositivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	b. ante cada dios para superar las fases del juicio.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de complementación entre las ideas de los textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. dirigirse a Osiris y superar las fases del juicio.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema a partir de la información especializada mediante una lectura intertextual.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El tema en el que coinciden ambos textos es la inmortalidad o la vida eterna. En el primer texto, este tema se desarrolla a partir de una técnica para preservar la identidad del individuo en la otra vida, mediante el proceso de embalsamamiento y momificación como creencia y preparación para alcanzar la inmortalidad. En el segundo texto, este propósito se lograría por medio de un juicio a las acciones realizadas en vida por el difunto, como momento clave para determinar si la persona hizo los merecimientos necesarios para alcanzar o no la vida eterna.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que hablan de la muerte.</li> <li>● Que practican la momificación.</li> <li>● Que tienen varios juicios.</li> </ul>
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto, al realizar una lectura intertextual.

Ítem 4	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas que llegan a conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La inmortalidad o la vida eterna para curar las almas.</li> <li>● La inmortalidad del espíritu humano que debía conservarse para llegar a la vida eterna.</li> <li>● La creencia de la inmortalidad o la vida eterna para salvarse del pecado.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De los cuerpos embalsamados.</li> <li>● Que todos los fallecidos eran embalsamados.</li> <li>● Todos pasaban por un juicio.</li> </ul>
	Ítem 5	Capacidad
Desempeño específico		Emite un juicio crítico sobre la validez de la información y los efectos, contrastando con su experiencia y contexto sociocultural del texto.
Respuesta		<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, era un acontecimiento muy importante para el difunto. Contiene un gran valor moral, pues pone de manifiesto la importancia que para los antiguos egipcios tenía el hecho de haber llevado una vida honesta y respetable para alcanzar la inmortalidad. Este valor trasciende hasta nuestros días porque, creamos o no en una vida después de la muerte, nos recuerda que debemos vivir con rectitud y buscar ser personas de bien en todo momento.</li> <li>● Sí, era de suma importancia para los egipcios, pues creían que en este acontecimiento se juzgaba la calidad de sus acciones en vida, cuya consecuencia era tener o no la oportunidad de una existencia más allá de la muerte. Contiene un valor religioso, similar a la creencia del juicio final, donde las personas que fallecen serían juzgadas por sus actos realizados en vida, cuyo resultado se simboliza con el paraíso o el infierno, según que se hayan conducido observando o contraviniendo, respectivamente, los principios morales, éticos y religiosos de la fe que profesan.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí era muy importante, porque tenían una segunda vida.</li> <li>● Sí, porque con ello se immortalizaban.</li> <li>● No, porque solo es una creencia.</li> </ul>

TEXTO 3		
La religión en la antigua Grecia / La religión en el antiguo Egipto	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato textual	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos en textos expositivos con elementos complejos en su estructura.
	Respuesta	c. VII - IX - VI - IV - I - III - VIII - V - II
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de semejanza-diferencia entre las ideas del texto, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. Que ambas adoraban a dioses. La griega no creía en la vida después de la muerte; en cambio, la egipcia sí.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el subtema a partir de la información especializada, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. Las representaciones de las divinidades griegas y egipcias en la historia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo en ambos textos cuando presentan información especializada.
	Respuesta	b. Para explicar la concepción que tenían del mundo a través de sus dioses.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, contrastándolo con su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto y a su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, en el caso de que creer en varios dioses fuera parte de nuestra cultura e idiosincrasia. Aun así, para llegar a la vida eterna o inmortalidad, no solo se debería tener presente a cada dios, sino, sobre todo, llevar una vida recta.</li> <li>● Sí, en el caso de que creer en varios dioses fuera normal en nuestra cultura, ya que las creencias de los pueblos constituyen una manifestación cultural que responde a una cosmovisión propia. Pero esa creencia por sí sola no podría llevarnos a la vida eterna, si no hemos sido en vida personas de bien.</li> <li>● No, porque si bien cada persona, pueblo o nación tiene sus propias creencias y manifestaciones religiosas, de las cuales depende si realizan culto a uno o varios dioses, alcanzar la vida eterna no depende de eso, sino de actuar con valores.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque adorar a varios dioses da más oportunidades.</li> <li>● No, porque cada uno tiene su propia vida.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la tesis del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en el texto argumentativo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder y estereotipos de los personajes, considerando la información del texto.
Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto argumentativo.		

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes e, inmediatamente, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Los estudiantes observan el tráiler de la película *Avatar* (1 min, 20 s) en el siguiente enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=SI55G1NIA2o>>
- Luego, formados en círculo, participan en un diálogo, respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿De qué trata lo observado? ¿Qué ocurrió?
  - ¿Qué quiere demostrar uno de los personajes con su discurso?
  - ¿Qué les dice a los demás?
  - ¿Por qué los moviliza? ¿Qué quiere conseguir de ellos?
  - ¿Cómo se dirige a las demás personas? ¿Por qué?
  - ¿Fue significativo su discurso? ¿Por qué?
  - ¿Qué harías tú si alguien quisiera quitarles la casa a tus padres?
  - ¿Qué pasaría si una autoridad indicara que debes dejar el lugar donde vives porque van a construir una carretera?
- Acompañamos al grupo, aclarando algunas dudas que se pudieran presentar y procurando que todos los estudiantes dialoguen.
- Leemos los títulos y asociamos con marcas significativas de los textos.
- Destacamos con los estudiantes las palabras clave del título, por ejemplo: *carta, jefe*.

- Luego responden las siguientes preguntas:
  - ¿Qué podríamos encontrar en el texto “Carta del Jefe Seattle”?
  - ¿Con qué propósito se ha escrito el texto?
  - ¿A quién estará dirigido?
- Los estudiantes hacen predicciones sobre el título y el contenido del texto, completan el siguiente cuadro:

Carta del Jefe Seattle	Contenido anticipado

- Registramos las respuestas en la pizarra, que servirán después cuando analicemos el texto.
- Planteamos el propósito de la sesión:

**Identificar la tesis y los argumentos de un texto argumentativo para convencer al lector.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**Carta del Jefe Seattle**” y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas que se darán a lo largo de la sesión. La lectura se hará en grupos de dos integrantes.
- Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Realizan una primera lectura individual silenciosa.
  - Los estudiantes identifican expresiones como *nosotros estamos huérfanos y su voracidad acabará por devorar la tierra*, que tratan de interpretar de acuerdo al contexto del texto.
  - Identifican la estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión.
  - Después, numeran los párrafos, determinando dónde se encuentran la tesis y los argumentos.
- Brindamos atención a los estudiantes que presentan algunas dificultades de comprensión, acompañándolos y guiando el proceso con preguntas en cada párrafo.
- Orientamos la actividad de la comprensión del texto, numeramos los párrafos y preguntamos:
 

Párrafo 1: *¿Qué nos dice el Jefe Seattle de la compra de tierras? (Para este párrafo se sugiere que se aplique la macrorregla de construcción debido a que las ideas no están explícitas, sino que se deben deducir).*

Con la intervención de los estudiantes concluimos la idea del párrafo 1: **La tierra es sagrada y pertenece a todos, no se puede comprar.**
- Planteamos las siguientes preguntas para identificar las ideas de los párrafos del texto (nos ayudamos de las macrorreglas para ello. Sobre el tema, podemos revisar las páginas 176-177 de las Rutas del Aprendizaje, VI ciclo).
 

Párrafo 2: *¿Qué hará el hombre blanco para que el pueblo de Seattle venda sus tierras?*

Párrafo 3: *¿Qué es lo que no entiende el hombre blanco?*

Párrafo 4: *¿Cuál es la condición que el jefe pone para vender sus tierras?*

Párrafo 5: *¿Cuál es la preocupación que tiene el jefe Seattle?*

Párrafo 6: *¿Qué recomendaciones da el jefe Seattle?*

## Después de la lectura

---



### Identificamos el propósito del texto.

- A partir de la reconstrucción de lo leído, preguntamos:
  - *¿Cuál es la intención del autor? **Convencernos de ser más responsables con la naturaleza, que es de todos y por eso la debemos cuidar.***
  - *¿Cómo ha organizado el autor el texto para hacerlo más comunicable?*
- Indicamos con llaves la estructura, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - *¿De qué habla el texto? (Tema).*
  - *¿Cuál es la postura del Jefe Seattle? (Tesis).*
  - *¿Qué razones sustentan su posición? (Argumentos).*
  - *¿Cómo concluye? (Conclusión).*
- Los estudiantes proceden a realizar una relectura que les permite abordar el tema, la tesis y los argumentos. Para ello, responden las preguntas en un papelote.
- Luego exponen sus respuestas, intercambiando sus ideas.
- Tomamos nota de sus aportes para ir tejiendo las ideas.



### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Reflexionamos con los estudiantes con base en las siguientes preguntas:
  - *¿A quiénes se dirige el gran jefe Seattle?*
  - *¿Por qué el gran jefe Seattle le hace esta invocación al “hombre blanco”?*
  - *¿Qué valora más y qué le preocupa de la acción del ser humano?*
  - *¿Crees que se mantiene esta actitud del “hombre blanco” en la actualidad? ¿Por qué?*
  - *Señala tres consecuencias que podemos apreciar de la actitud del “hombre blanco” en la naturaleza y en la sociedad.*
- Comentamos la siguiente cita: “Meditaremos la idea de vender nuestras tierras, y si decidimos aceptar será solo con una condición: el hombre blanco deberá tratar a los animales del país como a sus hermanos”.
  - *¿Por qué el jefe Seattle plantea esta condición?*
  - *¿Crees que, en realidad, es un salvaje como afirman? ¿Por qué?*
- Identificamos el propósito del texto.  
A partir de la reconstrucción de lo leído preguntamos:
  - *¿Cuál es la intención del jefe Seattle en su carta?*
  - *¿De qué nos quiere convencer?*
- Establecemos el cierre de esta parte haciendo un recuento de lo trabajado para precisar los pasos que seguiremos con la siguiente lectura.



### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Carta del Jefe Seattle” (páginas 86-88 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos de no más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

- *¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?*

*Debemos respetar, valorar y cuidar el lugar donde vivimos.*

*El aire y la naturaleza, en general, no se pueden vender ni comprar porque no nos pertenecen; son nuestros hermanos.*

## Lectura del texto 2

- Animamos a los estudiantes a continuar con la lectura del texto 2 **“Carta a una hija”**. Esta actividad debe realizarse de manera individual, aplicando una o dos de las actividades del texto anterior.
- Monitoreamos a cada estudiante y acompañamos el desarrollo de la lectura, formulando preguntas para la comprensión. A aquellos estudiantes que presentan alguna dificultad, los guiamos con la lectura por párrafos.
- Los estudiantes dialogan sobre el contenido del texto, a partir de la siguiente pregunta:
  - *¿Cuán importante es dejar a la nueva generación un mundo más saludable?*

### Antes de la lectura

- Realizar una primera lectura individual silenciosa.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Resaltar palabras claves del título.
- Reconocer las palabras nuevas y deducir su significado a partir del contexto.

### Durante la lectura

- Realizar una lectura reflexiva para examinar los elementos del texto argumentativo:
  - Tesis
  - Argumentos
  - Conclusiones
- Subrayar las ideas principales de cada párrafo, luego de numerarlo.

### Después de la lectura

- Reflexionar:
  - *¿Cuál es la motivación de los padres de la pequeña Max para escribirle esta carta?*
  - *¿En qué radica la esperanza del padre? ¿Por qué?*
  - *¿Qué valores puedes apreciar en Mark Zuckerberg? Señala tres.*
- Responder las preguntas de la ficha de comprensión del cuaderno de trabajo (páginas 91-93).

- Los estudiantes dialogan sobre las preguntas. Formamos parte del diálogo, aclarando algunas dudas que se pudieran presentar y ampliando algunos datos.

La interacción docente-estudiante se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, cuando el estudiante reflexiona acerca de lo que va leyendo y sobre su propia ejecución. Así, el estudiante intenta construir y verificar los significados de lo que lee y ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro. Por ello, se plantea para autorregular su comprensión de lectura:

- ¿Cuál es la tesis?
- ¿Cuáles son los argumentos que defienden la tesis?
- ¿A qué conclusión quiere llegar el autor?

- Proceden a resolver la ficha del texto 2 **“Carta a una hija”** y luego contrastan las respuestas con su compañero más cercano.
- Para las respuestas con alternativas, el estudiante menciona la correcta y explica por qué las demás no lo son. Para las preguntas abiertas, promovemos en los estudiantes una respuesta adecuada o una aproximación a lo que se espera. Cada una de las respuestas son verificadas sin dejar incógnitas en los estudiantes.



**Cierre**

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Los estudiantes responden, de manera oral, las siguientes preguntas para poder verificar y ajustar su propia comprensión lectora a través de la metacognición:
  - ¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?
  - ¿Resultó sencilla la aplicación de estrategias? ¿Por qué?
  - ¿Cómo podría aplicarlas en otro texto?
  - ¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes logran concretizar sus opiniones y las escriben en su cuaderno.

### Lectura del texto 3

- A continuación, motivamos a los estudiantes a leer individualmente el texto 3 **“Carta del explorador Scott al pueblo de Inglaterra: A la conquista del Polo Sur”**, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas. Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.
- Indicamos a los estudiantes que esta actividad será evaluada, por lo que se dará un tiempo y luego se comprobarán las respuestas del texto, con la participación de todos.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> una carta a la autoridad de su distrito donde se comunique que las personas no están conservando el medio ambiente.	<b>Organizar</b> una asamblea para presentar la carta a la autoridad.

## Guía de respuestas para la ficha 8

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Carta del Jefe Seattle</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Carta de opinión
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	b. una máquina humeante sea más importante que los bisontes.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto, considerando información detallada y específica.
	Respuesta	a. la usa como un medio de negocio, arrebatando todo a su paso para construir ciudades.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto a partir de la información del texto argumentativo
	Respuesta	b. A - I y B - III.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en el texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para demostrar que debemos respetar, cuidar, valorar y conservar el lugar donde vivimos.</li> <li>● Para afirmar que existe una relación entre los seres y el lugar donde vivimos, que entre todos debemos conservarlo.</li> <li>● Para darnos a entender que necesitamos de la tierra para existir y permanecer en esta vida.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder, considerando la información del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que sí se mantienen vigentes, porque todavía hay lugares donde se conservan los árboles o la naturaleza sin presencia de la industrialización.</li> <li>● No, porque las ciudades han hecho que los paisajes pierdan sus formas llenas de naturaleza; ahora, en cambio, están urbanizados por empresas.</li> <li>● La presencia de industrias contaminantes, poco a poco, va a afectar a la naturaleza y, por ende, a las personas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> La respuesta es vaga e imprecisa.</p>

TEXTO 2		
<b>Carta a una hija</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Carta de opinión
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. Que la sociedad debe invertir para mejorar la calidad de vida.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diferentes puntos de vista presentes en el texto argumentativo.
	Respuesta	a. Argumento 1 - I. / Argumento 2 - IV.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la tesis del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	c. El mundo de las próximas generaciones puede ser mejor que el que ellos han vivido si se trabaja desde ahora para lograrlo.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en el texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a la unión de todos para contribuir en la construcción de un mundo mejor para las nuevas generaciones.</li> <li>Dar el mensaje de que trabajando juntos cumpliremos la misión de proteger y mejorar la vida de las futuras generaciones.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decir que las personas tienen esperanzas.</li> <li>Que somos solidarios con los niños.</li> <li>Que Max es la hija de Mark Zuckerberg y Priscilla Chan.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Expone su opinión y la sustenta en forma clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sí, porque invertirán en tecnología y nuevos descubrimientos, ello va a repercutir en beneficio de todo el mundo.</li> <li>Sí, porque están donando un porcentaje importante de sus ingresos para garantizarlo.</li> <li>No, porque tenemos problemas muy grandes como país, no solo económicos.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Asume una postura, pero no la sustenta o no la relaciona con el texto, o responde en forma vaga, imprecisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sí, los Zuckerberg son una familia de dinero.</li> <li>Sí creo.</li> <li>No lo creo.</li> </ul>

TEXTO 3		
<b>Carta del explorador Scott al pueblo de Inglaterra</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Carta de opinión
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. Porque demuestra la resistencia de los ingleses, su espíritu solidario y, sobre todo, mirar a la muerte con tanto valor.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diferentes puntos de vista presentes en el texto argumentativo
	Respuesta	d. La expedición de Robert Scott fracasó por causas más del destino que humanas.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la tesis del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	a. I-d, II-a, III-b, IV-c.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo al texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>La creencia que se evidencia en el texto es religiosa. Los personajes manifiestan tener un Dios (providencia) y, según su expresión, deben asumir las decisiones que han tomado. Lo vivido no se ajusta a lo que esperaban, por eso hay queja. La queja es una manifestación de desconfianza en el Señor. Queda, según su creencia, ser humildes ante su Dios para reconocer sus faltas y pedirle que se haga su voluntad. Aceptando esta voluntad, seguirán luchando hasta el momento final.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su postura sobre estereotipos de los personajes presentes en el texto argumentativo.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo al texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>Entre los valores que se identifican en el capitán Robert Scott se encuentra la solidaridad, porque ante todo estuvo siempre con las personas que lo acompañaron y se preocupó mucho por la caída que sufrió Edgar Evans. La gratitud es otra de sus virtudes, pues por más adversidades que pasó nunca dejó de dar gracias a la providencia. Otro valor es la responsabilidad, porque no abandonó en ningún momento a su equipo, ni en los malos vientos ni en la escasez de la comida.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> Respuestas vagas e imprecisas.

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto continuo con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce una relación de semejanza y causa-efecto entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
		Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto continuo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.		Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto continuo.

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Saludamos a los estudiantes y recordamos con ellos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Los estudiantes observan algunas imágenes como las que presentamos. Al respecto, les planteamos las siguientes interrogantes:



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/FHXZDC>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/7M7LgX>>

- ¿Qué nos muestran estas imágenes?
- ¿Por qué se produjo esta situación?
- ¿De qué manera afecta a la población este tipo de fenómenos?
- ¿Qué medidas se deben tomar en cuenta?
- ¿De qué manera podríamos ayudar?
- ¿Qué harías tú si te encontraras en esa situación de riesgo? ¿Cómo la enfrentarías?

- Los estudiantes relacionan la imagen con el título del texto.
- Resaltan las palabras con elipses: *hipotermia, fogonero, fletaron*.
- A partir del título, los estudiantes comentan lo que se les viene a la mente. Por ejemplo:
  - ¿Qué saben acerca del contenido del texto?
  - ¿Recuerdan la película Titanic? ¿Qué parte les impactó más?
  - ¿Qué sucede con los protagonistas?
  - ¿Cuáles son las situaciones más emocionantes?
- Fomentamos el diálogo entre los estudiantes, intercambiando ideas y ampliando la información.
- Conducimos sus participaciones y anotamos en la pizarra las intervenciones sobre la situación presentada.
- Planteamos el propósito de la sesión:
 

**Deducir información de un texto argumentativo y las relaciones que se establecen entre las ideas.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



100 minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**La noche en la que se hundió el mundo**” y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Leen individualmente y en silencio el texto 1, subrayando durante la lectura las palabras que consideren desconocidas para trabajar con ellas más adelante.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de dos integrantes y planteamos realizar la siguiente estrategia de **lectura reflexiva**, destacando las características del tipo de texto.
- Registran las palabras que consideraron desconocidas durante su primera lectura y las contextualizan de acuerdo al texto para hallar su significado. De no lograr entenderlas de esta manera, utilizan el diccionario. Por ejemplo: *hipotermia, banquisa, eslor, desmitificar*, entre otras.
- Guiamos la lectura con algunas recomendaciones:
  - Dar una lectura rápida.
  - Buscar datos: como una pesquisa. (Esto les permite a los lectores leer a su propio ritmo de interés).
  - Releer y detenerse cuando lo estimen conveniente. (Aplicarlo en cada párrafo).

- Formulamos preguntas acercándonos a los estudiantes:
  - ¿Quién escribe el texto?
  - ¿Para qué lo escribe?
- Los estudiantes numeran los párrafos del texto. Leen párrafo a párrafo y responden las siguientes preguntas:
  - Párrafo 1: ¿A quiénes se refiere el autor cuando utiliza el verbo “Dicen”? ¿Quiénes crees que son estas personas?
  - Párrafo 2: ¿Qué oficio o profesión tiene el autor?
  - Párrafo 3: ¿En qué se basa el autor para señalar que lo del Titanic no fue un naufragio?
  - Párrafo 4: ¿Qué significa la expresión “la noche que se hundiría el mundo”? ¿Qué relación tiene esta expresión con los 58 niños que menciona?
  - Párrafo 5: Lee el testimonio que utiliza el autor, ¿por qué considera que este testimonio es sencillo y a la vez emotivo? Explica sustentando tus ideas con dos ejemplos.

Para efectos del análisis, no contamos los párrafos del testimonio porque este es usado como un recurso del autor para apoyar su punto de vista.

- Párrafo 6: ¿A quién atribuye el autor la responsabilidad del hundimiento del Titanic? ¿Qué intención tiene el autor cuando señala entre comillas “El capitán de los millonarios”?
- Párrafo 7: (“Desde un punto de vista” hasta “banquisa”). ¿Para qué se usan los guiones en este párrafo?
- Párrafo 8: ¿Por qué crees que el autor señala que los oficiales sobrevivientes trataron de disculpar al capitán Smith?
- Párrafo 9: ¿Por qué crees que el autor considera que es absurdo afirmar que “el iceberg acuchilló el casco del Titanic imperceptiblemente”? ¿Qué significado tendrá para él que lo considere absurdo?
- Párrafo 10: ¿Qué evitó que el número de víctimas fuera superior a 1517 personas?
- Párrafo 11: ¿Cuál es el propósito del autor al escribir este texto? ¿Qué significa la expresión: “Hace ya más de treinta años que el Titanic y su historia se cruzaron en la derrota de mi vida”? Explica.

## Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- ¿Por qué consideran que la historia es auténtica? ¿Qué características le dan la autenticidad? ¿Qué emociones y sentimientos del autor se traducen en este texto con respecto al hecho descrito?
- Guiamos y orientamos el diálogo a partir de las preguntas, tratando de que participen todos los estudiantes. Les ayudamos a realizar las inferencias, dando indicios y pistas para ello.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “La noche en la que se hundió el mundo” (páginas 101-102 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*El Titanic se hundió por chocar contra un témpano de hielo a toda máquina. La causa de la colisión fue el negligente gobierno del barco por parte del capitán Edward J. Smith, que a pesar de conocer la existencia de hielo en la zona mantuvo el Titanic a toda máquina en una noche sin luna.*

*Esta tragedia histórica del Titanic seguirá formando parte de nuestras vidas porque es uno de los accidentes más trágicos ocurridos en el mar, donde desaparecieron los ideales, el modo de vida y el sentido de un mundo que descubrió el progreso como el camino rápido para llegar a la prosperidad.*

*Lo cierto es que aun estando en lo mejor de nuestras vidas siempre estamos muy cerca de la muerte.*

## Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que esta lectura del texto 2 **“El doctor de los corazones”** se realizará de manera individual, para lo cual pueden elegir una de las estrategias que más le haya causado interés.
- Los estudiantes formulan preguntas para deducir ideas del texto. Estas, en algunos casos, son aclaradas por el docente.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una lectura reflexiva para:
  - *Encerrar en elipse las palabras en negrita y aquellas de las que desconocen el significado para deducirlo al interior del grupo.*
  - *Identificar las ideas principales de cada párrafo.*
  - *Identificar el propósito del texto.*
  - *Numerar los párrafos y realizar inferencias a partir de la información proporcionada.*

### Después de la lectura

- Elaborar un organizador visual con las ideas del texto.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 105-107).

- Fomentamos el diálogo entre los estudiantes, motivando que participen aquellos que aún no lo han hecho.

- Acompañamos y monitoreamos el proceso lector de cada uno de los estudiantes, brindando apoyo a la lectura y formulando preguntas que permitan la comprensión inferencial:
  - *¿Por qué es importante salvar vidas?*
  - *¿Qué relación tiene el título con el contenido del texto?*
- Dialogamos con los estudiantes de manera participativa.
- Finalmente, comunicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y luego que compartan y contrasten sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de las respuestas mediante interrogantes. De este modo, podemos evidenciar que las preguntas que demandan una respuesta abierta de los estudiantes permiten recoger información más enriquecedora sobre los logros de aprendizaje.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Entregamos unas tarjetas y planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para poder verificar y autorregular su propia comprensión lectora, expresándose de manera oral en la metacognición:
  - *¿Cómo fue mi comprensión de lectura?*
  - *¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?*
  - *¿Cuál de ellas me resultó más fácil de aplicar? ¿Por qué?*
  - *¿Cómo podría aplicarla en otro texto?*
  - *¿He tenido dificultades al momento de la lectura? ¿Cómo logré superarlas?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Los estudiantes interactúan con sus compañeros y, de manera voluntaria, responden las preguntas.

### Lectura del texto 3

- Invitamos a los estudiantes a leer de manera individual el texto 3 “**La muerte y Lobo**”, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas.
- Los estudiantes van en la búsqueda de ser unos lectores autorregulados, que logran tomar conciencia de lo que resulta importante para su aprendizaje y que son capaces de conocer, seleccionar, aplicar y evaluar sus propias estrategias de lectura.  
Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.
- Los estudiantes resuelven las preguntas del texto 3 y contrastan sus respuestas con las de sus compañeros.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> un breve relato histórico sobre una situación verídica que le haya sucedido o que se produjo en su localidad: fenómeno de El Niño, accidentes de tránsito, etc.	<b>Organizar</b> una asamblea para tomar acuerdos sobre las medidas ante una situación de riesgo.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>La noche en la que se hundió el mundo</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. Que el iceberg dañó gravemente 107 metros de la eslora.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica una relación de semejanza entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto e infiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Por las innumerables pérdidas humanas, así como materiales y económicas.</li> <li>● Por la lucha y por querer aferrarse a la vida sin éxito.</li> <li>● Por perder generaciones que pudieron cambiar el rumbo de la historia.</li> <li>● Porque al morir tantas personas también se perdieron nuevas generaciones con sentido de cambio y oportunidades de lograr objetivos para el progreso.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de la expresión a partir del contexto.
	Respuesta	b. Significa que su vida y la historia del Titanic tienen aspectos comunes de fracaso.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto continuo cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	c. Describir lo sucedido para afirmar la responsabilidad del capitán, a quien según las investigaciones no lo consideraron responsable.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto continuo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto para validar argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que el capitán John Smith es un héroe porque tenía al mando más de 1500 personas y supo manejar la situación, hasta que por razones geográficas, es decir, por la presencia de un iceberg, no pudo realizar ninguna estrategia de emergencia, dado que el Titanic era sumamente enorme y recibió un golpe que lo dañó con consecuencias fueron fatales.</li> </ul>

Ítem 5	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considero que el capitán John Smith es responsable de la tragedia del Titanic, porque podía haberlo evitado aplicando estrategias como disminuir la velocidad del buque, cambiar el rumbo hacia el sur, entre otras.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>
<b>TEXTO 2</b>		
<b>El doctor de los corazones</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato histórico
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. Washkansky, a pesar de los esfuerzos heroicos de Barnard y su equipo, muere de pulmonía el 21 de diciembre de 1967.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	a. I - IV - VI - VIII
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Que continúa respirando aferrándose a la vida.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor a partir de la información del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuesta de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para explicar que las personas podemos lograr nuestros objetivos, todo está en nosotros.</li> <li>Para indicar que querer es poder si nuestros actos son asumidos con gran responsabilidad.</li> <li>Para manifestar que podemos lograr lo que nos proponemos.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es admirable el hecho de haber realizado por primera vez un trasplante de corazón a una persona, porque ello significó dar esperanzas de vida. Aunque no resultó del todo satisfactorio por causas ajenas.</li> <li>Es admirable, pues por segunda vez realiza otro trasplante de corazón. Esta vez el paciente sobrevivió casi año y medio.</li> <li>Es admirable el hecho de haberse negado a asistir a una operación de trasplante de cabeza humana. La tachó de inmoral, impracticable y, probablemente, ilegal.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>

TEXTO 3		
<b>La muerte y Lobo</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Relato
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de texto narrativo con estructura compleja.
	Respuesta	d. Ocuparía su lugar, vagando en busca de los accidentados y enfermos.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Equivocación grave y que no tiene disculpas.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto continuo.
	Respuesta	c. Que los presentimientos, a veces, se cumplen en la realidad.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando las descripciones del tipo textual.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El autor presenta a la muerte con estas descripciones porque la relaciona con el sufrimiento del ser humano.</li> <li>● Porque las descripciones se centran en la angustia y el suspenso.</li> <li>● Porque las descripciones se centran en la superstición.</li> <li>● Porque es parte de su pensamiento sobre la muerte.</li> </ul>
		<p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre las creencias en el texto a partir de la información del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto y justifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Una de las creencias consiste en que, cuando el bebé está “asustado”, lo llevan con alguna persona que limpia del susto mediante el rezo o que coloca en el piso al bebé y camina haciendo una cruz.</li> <li>● Creer que cuando el perro aúlla es símbolo de mala suerte porque se puede presentar la muerte o porque llama a alguien que está próximo a morir.</li> <li>● En la comunidad se practica lo que se conoce como “lo han asustado”. Para ello, se llama a una curandera para que vea lo que tiene el niño y, efectivamente, parece que sí lo sana, pues deja de llorar.</li> </ul>
		<p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, a partir de la información relevante y complementaria del texto expositivo.
		Deduce los subtemas presentes en el texto expositivo con información especializada. Establece conclusiones sobre lo comprendido, a partir de la información presentada en el texto y el contexto sociocultural del texto.
		Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir del contexto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el tema del texto y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto expositivo.

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

15

minutos

- Saludamos y les damos la bienvenida a los estudiantes. Luego les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- A continuación, les presentamos un video de 5 minutos sobre las lenguas en el Perú: <<https://www.youtube.com/watch?v=9ZCUzs2XiJ4>>
- Los estudiantes participan en un diálogo a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué consideran que deben mantener viva su lengua? ¿Qué los motiva?
  - ¿Consideran que en las instituciones educativas se deben valorar las lenguas originarias? ¿Por qué?
  - ¿Qué es para ti mantener viva una lengua?
  - ¿De quién depende que perdure en el tiempo una lengua?
  - Desde tu rol como estudiante, ¿cómo harías para mantener una lengua originaria?
- Pedimos a los estudiantes que ubiquen el texto "Origen del léxico español" (página 112 del cuaderno de trabajo).
- Los estudiantes subrayan algunas palabras clave o que se repiten en el texto y engloban algunas expresiones.

- Planteamos algunas interrogantes:
  - ¿Qué me sugiere el título “Origen del léxico español”?
  - ¿Qué podría encontrar en la lectura?
  - ¿Con qué finalidad se ha escrito el texto?
- Anotamos los aportes de los estudiantes para luego establecer un puente con el propósito de la sesión.
- Presentamos el propósito de la sesión:

**Aplicar la técnica del sumillado para identificar ideas relevantes en textos expositivos.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



100 minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que van a leer el texto “**Origen del léxico español**” y que deberán seguir las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura

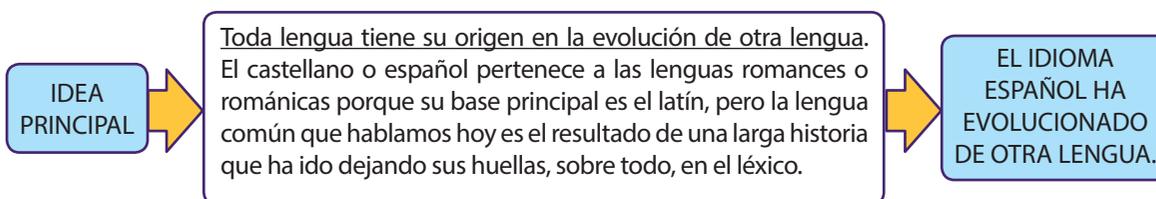


Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes escuchan las consignas que les damos para el desarrollo de las actividades.
- Los estudiantes realizan una lectura silenciosa y rápida del texto 1 para captar las ideas de manera global.
- Iniciamos con la estrategia de lectura oral, para lo cual mencionamos qué aspectos se deben tener en cuenta:
  - La entonación, la vocalización, la dicción, la mirada al público mientras se lee, las pausas para comprender el texto.

La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunos la prefieren porque el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento en el que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiental, pues al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y, de esta manera, disipan un tanto la distracción.

- Indicamos a los estudiantes que haremos una lectura modelada y, por esta razón, vamos a hacer cortes entre párrafo y párrafo para identificar la idea principal. Para ello utilizamos preguntas como:
  - ¿Qué nos dice? ¿Qué sostiene? ¿De qué habla este párrafo? ¿En qué oración se encuentra la idea principal?
- A continuación, invitamos a un estudiante a que lea el segundo párrafo (¿Qué nos dice este párrafo?).
- Después, indicamos que otro estudiante continúe con el tercer párrafo. Luego responden de manera oral (¿Qué nos quiere decir el tercer párrafo?). Y así, sucesivamente, hasta concluir con el texto.



- Los estudiantes completan un cuadro, con las sumillas de cada uno de los párrafos.
- Para ello, escriben una oración breve con un lenguaje sencillo; además, consideran los siguientes pasos:
  - Leer todo el texto.
  - Resaltar las ideas importantes por párrafo.
  - Reescribir (sumilla).

PÁRRAFOS	SUMILLAS
Párrafo 1	
Párrafo 2	
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	
Párrafo 6	

- Acompañamos y monitoreamos el trabajo de los estudiantes, formulamos preguntas para orientar su comprensión de la lectura.
- Los estudiantes participan intercambiando ideas de manera voluntaria entre los integrantes del grupo, con relación al trabajo planteado.

## Después la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A continuación, formulamos las siguientes preguntas:
  - *¿De qué se habla en todo el texto?*
  - *¿De qué o de quién habla el autor y qué sostiene?*
  - *¿Cómo he organizado las ideas sustanciales del texto? Realizando sumillas al margen.*
  - *¿Por qué se dice que el castellano es una lengua romance?*
  - *¿El castellano proviene de un latín vulgar? ¿Por qué?*
- Luego esta actividad se contrastará con la lectura completa y su comprensión final.
- Acompañamos la lectura oral, aclarando dudas e interviniendo cuando se necesite.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Origen del léxico español” (páginas 113-114 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.

- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

- *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*Toda lengua tiene su origen en la evolución de otra lengua.*

*Las palabras de las lenguas indígenas han sido tan relevantes como los anglicismos, italianismos, gallegismos, etc. Existen muchas palabras del quechua en el castellano, que son muy vitales, como cancha, chacra, pucho. Asimismo, existen muchas palabras del inglés asociadas a las nuevas tecnologías, que son muy usadas: chat, Facebook, email, es decir, de una u otra manera las lenguas se necesitan y se prestan ciertos términos unas a otras.*

## Lectura del texto 2

- Los estudiantes revisan su cuaderno de trabajo y ubican el texto **“La anorexia y la bulimia”**. Les indicamos que apliquen las estrategias de lectura en silencio y lectura oral. Previamente, solicitamos que expresen sus conocimientos a partir del título del texto:
  - *¿Con qué podrían relacionar la anorexia y la bulimia?*

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Resaltar palabras claves del título.
- Realizar una lectura profunda para examinar:
  - El tema. *¿De qué me habla todo el texto?*
  - La idea principal. *¿De qué o de quién me habla el autor y qué sostiene?*
  - El sumillado (escribir anotaciones al margen).
- Subrayar las ideas principales y elaborar las anotaciones al margen (sumillas).
- Aplicar el sumillado en todo el texto (considerar que no siempre se escriben sumillas por párrafo).

### Después de la lectura

- Responder las preguntas y compartir las respuestas en grupo.

- Fomentamos el diálogo abierto y participativo, acompañando su proceso lector y formulando preguntas:
  - *¿Cuán importante es tener una vida saludable?*
  - *¿De quién depende? ¿Por qué?*
- Monitoreamos acompañando a todos los estudiantes, desplazándonos para absolver las dudas que pudieran presentar. Con este propósito, planteamos preguntas como la siguiente:
  - *¿Por qué la anorexia y la bulimia pueden ocasionar la muerte?*

- Detenemos la lectura luego de cada párrafo para que los estudiantes escriban las sumillas.
- Luego invitamos a un estudiante a leer la sumilla que ha redactado y pedimos que los demás participen aportando algunas ideas que no se hayan considerado.
- Debemos motivar constantemente a los estudiantes para que participen en el desarrollo de las estrategias.
- Finalmente, les comunicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas analizando todas las alternativas. Para el caso de las preguntas abiertas, brindamos espacios de socialización de las respuestas entre los propios estudiantes y guiamos la proximidad de cada una de ellas al contenido.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
  - *¿Cómo apliqué el sumillado en los textos?*
  - *¿Tuve algunas dificultades? ¿Cómo las resolví?*
  - *¿Qué estrategia me resultó más sencilla de aplicar a la lectura?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Colocamos las preguntas en la pizarra y entregamos unas hojas de colores para sus respuestas que se socializan en el aula.

### Lectura del texto 3

- Los estudiantes proceden a leer el texto 3 “**El comercio ambulatorio**” y emplean las estrategias aprendidas en la sesión, es decir, desarrolladas en los textos anteriores. Enfatizamos el sentido que tiene aplicarlas en forma sostenida para fortalecer la competencia lectora.
- Comunicamos a los estudiantes que esta lectura se realizará de manera individual.
- Al término, contrastan sus respuestas de la ficha de lectura con las de sus compañeros. Para cada pregunta, realizamos un análisis reflexivo con la participación de los estudiantes.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> un texto expositivo sobre el tráfico vehicular.	<b>Organizar</b> un plenario sobre la importancia del uso del sumillado en la comprensión de textos.

## Guía de respuestas para la ficha 10

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Origen del léxico español</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del artículo.
	Respuesta	b. Las palabras patrimoniales, a diferencia de los cultismos, son palabras del latín que han sufrido varias modificaciones al formar parte del castellano.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito a partir de la información relevante y complementaria del texto expositivo.
	Respuesta	a. Por orden cronológico
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, a partir de la información presentada en el texto y del conocimiento sociocultural del texto.
	Respuesta	El orden es el siguiente: 1. Influencia de los pueblos prerromanos 2. Influencia romana 3. Influencia bárbara 4. Influencia musulmana 5. Influencia francesa
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos en el texto expositivo.
	Respuesta	b. La influencia europea en la formación del léxico del castellano.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las lenguas indígenas han sido tan relevantes como los anglicismos. Por ejemplo, existen muchas palabras del quechua en el castellano, que son muy vitales, como <i>cancha</i>, <i>chacra</i>, <i>pucho</i>. Asimismo, existen muchas palabras del inglés asociadas a las nuevas tecnologías, que son muy usadas: <i>chat</i>, <i>Facebook</i>, <i>email</i>.</li> </ul>
TEXTO 2		
<b>La anorexia y la bulimia</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	c. Alteración incontrolable por perder peso, ocultamiento de su físico, decaimiento y pérdida de interés.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.									
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto.									
	Respuesta	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tema</th> <th>Párrafo</th> <th>Subtema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">La anorexia y la bulimia</td> <td>Párrafo 1</td> <td>Un problema social: la anorexia y bulimia nerviosas</td> </tr> <tr> <td>Párrafo 2</td> <td>Las causas de la anorexia y la bulimia nerviosas</td> </tr> <tr> <td>Párrafo 3</td> <td>Las consecuencias de la anorexia y la bulimia</td> </tr> </tbody> </table>	Tema	Párrafo	Subtema	La anorexia y la bulimia	Párrafo 1	Un problema social: la anorexia y bulimia nerviosas	Párrafo 2	Las causas de la anorexia y la bulimia nerviosas	Párrafo 3
Tema	Párrafo	Subtema									
La anorexia y la bulimia	Párrafo 1	Un problema social: la anorexia y bulimia nerviosas									
	Párrafo 2	Las causas de la anorexia y la bulimia nerviosas									
	Párrafo 3	Las consecuencias de la anorexia y la bulimia									
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.									
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, teniendo en cuenta el contexto sociocultural del texto.									
	Respuesta	b. Que la sociedad impone ciertos estereotipos a las mujeres adolescentes.									
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.									
	Desempeño específico	Opina sobre el tema del texto y la intención del autor.									
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> La respuesta es libre, pero es importante que los estudiantes expresen con claridad su posición y que puedan fundamentarla con razones a partir del texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, considero que desde mi IE se podría hacer algo para tomar conciencia del problema. Por ejemplo: campañas sobre las consecuencias de estos trastornos alimenticios; debates en los que se analice la problemática de muchas jóvenes que se someten a dietas rigurosas para parecerse a la modelo de moda; coordinaciones con el centro de salud para realizar charlas sobre temas que involucran a los adolescentes, como es el tema alimenticio, etc.</li> <li>● No, considero que no hay especialistas exclusivos para tratar este tema. Tampoco los profesores muestran interés, inclusive considero que esto se da desde la dirección del colegio y que los acuerdos con los tutores priorizan otros temas y no este.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> No responde ni opina. La respuesta es vaga e imprecisa.</p>									
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.									
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre estereotipos presentes en el texto expositivo.									
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> La respuesta es libre, pero los estudiantes deben partir de datos que nos proporciona el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, considero que el aspecto físico es muy importante en las personas y, sobre todo, en las mujeres, porque se las ve más atractivas.</li> <li>● Sí, porque son más saludables, están realizando ejercicios constantemente, su dieta es equilibrada y tienen un régimen alimenticio nutritivo.</li> <li>● No, porque las personas delgadas u obesas no deben ser consideradas por su contextura, sino por su manera de ser.</li> <li>● No, porque también hay mujeres delgadas que no son atractivas o pueden tener un carácter muy agresivo y, en cambio, existen mujeres gorditas muy atractivas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> No responde ni opina. La respuesta es ambigua y/o incoherente.</p>									

TEXTO 3		
<b>El comercio ambulatorio</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	a. Los conglomerados y las paraditas.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	d. Porque logra mantenerse ante situaciones adversas.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir del contexto.
	Respuesta	a. Se refiere a una zona o lugar que ocupan los ambulantes.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce los subtemas presentes en el texto expositivo con información especializada.
	Respuesta	d. I B - II A - III C
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el tema del texto y la intención del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como autoridad, haría que los ambulantes estén registrados o empadronados para ubicarlos en lugares estratégicos sin interrumpir el tránsito vehicular y peatonal, donde, inclusive, si sucediera algún movimiento sísmico, se pudiera evacuar con mucha facilidad.</li> <li>• Haría que se organicen para formalizar su trabajo y tengan una mejor atención, limpieza, seguridad y control.</li> <li>• Como autoridad, no los dejaría que estén en lugares públicos porque contaminan el espacio, interrumpen el tránsito y, en muchos casos, no son higiénicos.</li> <li>• No les permitiría el acceso a lugares públicos porque ocasionan desorden y caos en las calles.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los ambulantes necesitan trabajar para vivir.</li> <li>• Haría que trabajen en algunos lugares.</li> <li>• No debe haber ambulantes en la calle.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un cuento. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica los subtemas y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, a partir de la información presentada en el texto.
		Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre las estrategias discursivas y los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Colocamos en la pizarra un texto sobre una situación inesperada.

#### Situación inesperada

“Imagina que solo te queda un día de vida. ¿Qué harías? ¿A quién acudirías? ¿Hasta dónde llegarías para librarte de morir? Samanta lo tiene todo a su favor: es guapa, es popular y sale con el chico perfecto. El viernes 12 de febrero debería ser un día más en su fácil vida, pero no lo es: es el último día. O más bien los últimos, porque Samanta se despierta una y otra vez en la mañana del viernes 12 de febrero y vuelve a vivir la misma jornada siete veces convertida en un extraño insecto, hasta que se da cuenta de que ya no podía hacer nada, solo continuar con su rutina, aunque esto le trajera grandes consecuencias”.

- Proponemos como estrategia el diálogo abierto y participativo, donde se evidencia que la mayoría de los estudiantes intervienen con sus aportes.
- Luego planteamos las siguientes interrogantes:
  - ¿Has tenido alguna vez un sueño parecido al que se relata? ¿O te has imaginado a ti mismo en una situación similar? ¿Cómo?
  - ¿Es posible que de un momento a otro podamos despertar convertidos en un ser diferente? ¿Por qué?
  - ¿Has leído historias o has visto películas donde las personas se transforman en seres extraños? ¿Cuáles? *La bella y la bestia, Harry Potter, La Sirenita, Avatar...*
  - ¿Consideras que estas historias esconden otras intenciones? ¿Por qué?
  - ¿Qué harías tú si al término de la semana despertaras convertido en otra persona o tal vez en un insecto?
  - ¿Por qué el ser humano crea historias de este tipo?
  - ¿Qué se querrá expresar al presentar transformados a los seres humanos?
- Planteamos el propósito de la sesión:  
**Identificar los elementos narrativos de un texto y reflexionar sobre su contenido para llegar a conclusiones.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



100 minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Meta-morfosis”** y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Comunicamos a los estudiantes que deberán seguir las consignas para el desarrollo de la lectura. Acompañamos cada uno de los procesos.



Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta del texto 1, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto.
- Luego los estudiantes realizan una lectura comprensiva, para lo cual les indicamos subrayar los términos que consideren poco conocidos, como *pudor, recaudo, lunático, himenóptero*, entre otros. Orientamos a deducir sus significados mediante la construcción de oraciones.
- Luego trabajamos los elementos narrativos:
  - Narrador. ¿Quién o quiénes cuentan la historia? *Narrador omnisciente.*
  - Personajes. ¿Quiénes son los protagonistas? *Macarena.* ¿Qué otros personajes forman parte de los hechos? *Los hijos, los periodistas, los religiosos, el policía, el conductor de un programa.*
  - Lugares. ¿Dónde ocurren los hechos? *En su dormitorio y luego en diferentes sitios.*
  - Tiempo. ¿Cuándo ocurre? *Una mañana.*
  - Acción. ¿Qué hechos suceden en la historia? *Se convirtió en un insecto.*

- Indicamos a los estudiantes que analizaremos el texto para identificar los hechos más importantes.  
**Ejemplo:**

Colocar la siguiente estructura:

**Inicio:** *¿Qué le sucede a Macarena al inicio de la historia? Macarena despertó convertida en un monstruoso insecto y sin preocuparse siguió haciendo su vida. (La estructura planteada va organizada en un esquema de llaves o simple).*

**Nudo:** *¿De qué manera esta transformación le afectó su vida? ¿Qué le sucedió luego? Su hijo publicó su transformación en las redes sociales, lo que desencadenó una serie de hechos desde el repudio, asedio, curiosidad, investigación y la fama.*

**Desenlace:** *¿Cómo finaliza la historia? Volvió a su vida normal, debido a que otro hecho impactante de transformación ocupó la atención de los medios de comunicación y las redes sociales.*

- Ayudamos a los estudiantes a identificar al narrador en el texto: *¿Qué es lo que sabe el narrador de sus personajes? Sabe lo que piensan, hacen, temen, lo que les va a pasar y lo que les ha pasado.* A este narrador que conoce **todo del personaje**, se le conoce como **narrador omnisciente**.
- Presentamos a continuación la siguiente definición:  
El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...

**Ejemplo de narrador omnisciente:** *¿Qué es lo que se nota que sabe el narrador del personaje?*

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Macarena despertó sobre su cama convertida en un monstruoso insecto. Su primer pensamiento fue que tendría que programar una rigurosa dieta pues el caparazón que ahora era su cuerpo no cabría en sus ropas. Fuese como fuese, decidió concentrarse en sus labores cotidianas.

- Orientamos para que remarquen los conectores con el fin de diferenciar la conclusión de los hechos: *pues, pero, ya que, aunque, al principio, una vez que, etc.*

## Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A continuación, les pedimos que formen grupos de cinco, que dialoguen entre ellos y que luego comenten las preguntas y respuestas en el aula.
- Dividimos las preguntas en dos bloques: pares e impares. Encargamos las pares a unos grupos y las impares a otros. Luego, en el compartir de respuestas, pedimos que cada grupo aporte sus comentarios y opiniones a las preguntas que le tocó responder a otro grupo.
- Otra opción es conducir un diálogo abierto con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:
  1. *¿Por qué sus hijos toman la nueva figura de su madre como algo natural?*
  2. *¿Por qué uno de sus hijos sube a las redes sociales la transformación de su madre? ¿Qué papel juegan las redes sociales en esta historia?*

3. *Llega un momento en que Macarena no tenía tiempo para nada. ¿A qué se debe?*
4. *¿Por qué a Macarena quisieron quitarle sus derechos? ¿Qué argumentos se utilizaron para ello? Explica.*
5. *¿Crees que la situación vivida por Macarena, al transformarse en insecto, se convirtió en un problema o en una oportunidad? Explica a qué crees que se deba.*
6. *¿Qué sucedió cuando Macarena dejó de ser el único ser humano convertido en insecto en el mundo? Explica por qué pasó esto.*
7. *Al final, Macarena hace su vida normal y la gente ya no se sorprende de ella. ¿Por qué crees que sucede esto?*
8. *Un hecho real en nuestra sociedad es que a las mujeres se las ha maltratado física y psicológicamente por mucho tiempo, y las personas (varones y mujeres incluidas) creían que eso era normal. Por ello, no lo denunciaban, pues, además, no estaba penado. Ahora, es un delito maltratar física y psicológicamente a las mujeres en nuestro país. ¿Crees que los medios de comunicación han jugado un papel importante en este cambio de mentalidad? ¿Por qué? ¿Qué parecido encuentras entre esta situación y la de Macarena?*
9. *¿Qué crees que denuncia, en el fondo, el autor de esta historia literaria con respecto a los medios de comunicación? Explica.*
10. *¿Qué opinas del poder que tienen los medios de comunicación y las redes sociales en la vida de una persona? ¿Qué beneficios y perjuicios pueden traer a los usuarios si estos no están al tanto de sus mecanismos y no son críticos de estos medios?*
11. *En conclusión, ¿por qué el texto se titula Meta-morfosis?*

- Solicitamos a los estudiantes que comparen la lectura “Meta-morfosis” con *La metamorfosis*, de Kafka.
  - *¿Qué relación existe entre ambos textos?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Meta-morfosis” (páginas 124-125 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

- *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*La fama puede ser efímera.*

*Las personas nos podemos adaptar rápidamente a los cambios y los problemas pueden convertirse en oportunidades.*

## Lectura del texto 2

A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto 2 “**La puerta**” e indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura global en voz alta.
- Luego, una lectura comprensiva para examinar los elementos del texto narrativo y llegar a conclusiones:
  - Remarcar las palabras desconocidas que serán contextualizadas.
  - Identificar los elementos narrativos: personajes, acciones, tiempo, espacio.
  - Subrayar con color azul los principales hechos en el texto.
  - Identificar el tipo de narrador existente en el texto.
  - Resaltar los conectores para evidenciar las conclusiones a partir de la narración.

### Después de la lectura

- Confirmar predicciones y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Formular preguntas para orientar la comprensión del texto:
  - *¿Qué le sucedió a la protagonista?*
  - *¿Qué hecho sobrenatural se cuenta en este texto?*
  - *¿Qué creencias se manifiestan en esta historia? (La existencia de extraterrestres que se llevan a los seres humanos para intervenir en sus vidas, la existencia de videntes, los viajes astrales, las puertas dimensionales, los extraterrestres tienen forma de lagarto...).*
  - *¿Cómo reacciona la protagonista frente a la situación que le sucede?*
  - *¿En qué se parece o diferencia de la reacción de Macarena en el cuento “Meta-morfosis”? Explica.*
  - *Al final del texto, la protagonista piensa lo siguiente: “De esta me quedo sin trabajo, me digo, loca y sin trabajo, pero seguro que salgo en la televisión”. ¿Qué papel tienen los medios de comunicación en esta historia? ¿En qué se parece con la historia de Macarena?*
- Identificar el propósito del texto.
- Establecer conclusiones.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (página 128) y socializar lo trabajado.

- Comunicamos a los estudiantes que, de preferencia, desarrollen esta lectura de manera individual, en la que deberán aplicar las estrategias aprendidas.
- Monitoreamos y acompañamos constantemente el proceso lector de los estudiantes. Para aquellos que presentan algunas dificultades, mediamos la lectura a través de preguntas fraccionadas, es decir, nos detenemos en los párrafos y vamos construyendo con ellos sus aprendizajes por un momento; después los dejamos para que trabajen solos, siempre con nuestra mediación.
- Procedemos a asignar las preguntas por grupos y luego las comparten. Podemos mantener la misma dinámica anterior, es decir, las preguntas pares a algunos grupos y las preguntas impares a otros. Luego las respuestas se ponen en común y se comparten.
- Acompañamos a los estudiantes y los orientamos ante las dudas. Les indicamos que este texto es ficcional, que nos permite representar ideas o situaciones de los seres humanos y que es preciso reflexionar sobre la mirada que pone el autor en las formas en que actúan los personajes.

- Finalmente, comunicamos a los estudiantes que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas. En el caso de la pregunta abierta, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad a la respuesta adecuada.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando de la metacognición:
  - ¿Qué elementos comunes encontré en ambos textos?
  - ¿Qué me llamó más la atención de estos textos?
  - ¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?
  - ¿Para qué se escribe la literatura? (Para representar, en situaciones determinadas, la mirada del autor, su concepción sobre la vida y las relaciones entre las personas, su mirada de la sociedad).
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones colocando sus respuestas en una hoja de papel para que el docente las socialice con la clase.



## Lectura del texto 3

- A continuación, animamos a los estudiantes a leer individualmente el texto 3 “Inmersión”, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.

## Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p><b>Escribir</b> un cuento sobre situaciones que nos hacen cambiar de un momento a otro. Utilizar criterios de evaluación para la redacción.</p>	<p><b>Organizar</b> un conversatorio para presentar los cuentos y anotar las conclusiones.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

Texto 1		
Meta-morfosis	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un cuento.
	Respuesta	b. Es una observadora externa.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.
	Respuesta	b. Se mostró serena.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	d. Humor.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, tomando en cuenta las características del texto.
	Respuesta	a. La fama puede ser efímera.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre las estrategias discursivas.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opino que es una estrategia válida. La creación no consiste solo en crear algo totalmente nuevo, sino en transformar también lo que ya se ha hecho. En este caso, si bien tiene similitudes con el texto de Kafka, la autora ha creado otra historia, con una extensión más corta, con un personaje con características distintas y en un tiempo diferente. Todo ello produce que el resultado sea muy diferente a la obra de Kafka y, por lo tanto, se haya creado una historia nueva. Asimismo, hacerlo de esta manera es también rendir un homenaje a nuestros escritores favoritos.</li> </ul>
Texto 2		
La puerta	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información relevante, seleccionando datos específicos en un cuento.
	Respuesta	d. Es la protagonista de la historia.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto.
	Respuesta	c. V - V - F - F

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	c. Una mujer es abducida por extraterrestres a través de una puerta ubicada en su cerebro.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características del cuento.
	Respuesta	c. Proporcionarle realismo a una narración fantástica.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí es necesario, porque se ha dado muy poca difusión a los textos escritos por mujeres, así como a las historias en las cuales ellas son protagonistas. En el colegio, por ejemplo, la mayoría de textos que leemos han sido escritos por hombres y la mayoría de historias en la literatura son protagonizadas por hombres también. La consecuencia de ello es que se piense que escribir es tarea de hombres o que solo las historias de los hombres son las que importan.</li> </ul>
<b>Texto 3</b>		
Inmersión	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un cuento.
	Respuesta	c. Es un observador que es parte de la historia.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca relaciones causa-efecto entre las ideas del texto escrito.
	Respuesta	b. La abuela se sentiría decepcionada.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los subtemas y deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	a. La tradición puede determinar un destino fatal para algunas personas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	a. No se anticipa que la protagonista fallece al final de la historia.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No me parece una situación justa, porque todos en la sociedad debemos encargarnos del cuidado de nuestros familiares enfermos y de los ancianos. El reparto de las tareas de cuidado también debe ser compartido para que las mujeres no sean las únicas sacrificadas.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos y hechos específicos de la crónica periodística con estructura compleja. Integra información que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario en la crónica periodística a partir de la información explícita e implícita. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce una relación lógica de causa-efecto entre las opiniones y hechos, a partir de la información de detalle de la crónica periodística.
		Deduce la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en la crónica periodística. Explica diferentes puntos de vista sobre las representaciones sociales presentes en el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre las estrategias discursivas y los efectos de la crónica y el reportaje en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

20

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes e, inmediatamente, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Los estudiantes forman grupos para este trabajo. A cada grupo le entregamos un artículo sobre "Lenguas originarias del Perú en riesgo de desaparecer" (ver anexo de la sesión). Puede ser también solo el titular.

# Lenguas originarias del Perú en riesgo de desaparecer

Enseñarlas en las escuelas es una de las estrategias principales para evitar que mueran



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/pftjeL>>

- Promovemos la estrategia del diálogo abierto participativo para reflexionar y compartir sus opiniones.
- A continuación, planteamos las siguientes interrogantes:
  - ¿De quién depende que una lengua se mantenga vigente?
  - ¿A qué se debe que las autoridades no hablen el quechua cuando quieren juzgar a las personas?
  - ¿Existe una necesidad de enseñar quechua en las escuelas? ¿Por qué?
  - ¿Por qué se afirma que cuando desaparece una lengua, desaparece un pueblo?
- Pedimos a los estudiantes que ubiquen el texto de la página 133 del cuaderno de trabajo y resalten palabras o expresiones claves del título. *Defensa del idioma, lengua*
- Los estudiantes subrayan los subtítulos. *El quechua en la currícula escolar. No desean heredar el quechua. Oportunidad laboral. Las élites respetan el quechua.*
- Luego responden las siguientes preguntas:
  - ¿Qué me dice el título del texto?
  - ¿De qué puede tratar la lectura?
  - ¿A quiénes les interesaría esta lectura?
- Anotamos las intervenciones de los estudiantes para luego relacionarlas con el contenido del texto.
- Comentamos que las personas tienen diferentes puntos de vista sobre la enseñanza del quechua en la escuela y leeremos un texto para reflexionar sobre estas posturas.
  - ¿Es responsabilidad de las escuelas promover el uso comunicativo del quechua? ¿Por qué?
  - ¿Qué pasaría si se llegara a extinguir el idioma quechua?
- Presentamos el propósito de la sesión:  
**Diferenciar los hechos de las opiniones en los textos.**



**Desarrollo**

Aplicación de estrategias para la comprensión

**100**

minutos

## Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“En defensa del idioma: Mantener viva una lengua es mantener su cultura”** y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

## Durante la lectura

 Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes prestan atención a las consignas para el desarrollo de la sesión.

 Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto.
  - ¿Conocen la diferencia entre un hecho y una opinión?
  - ¿Cómo reconocen que están ante una opinión?
  - ¿Cómo saben que es un hecho? ¿Qué lo caracteriza?
- Después llevamos a cabo una lectura reflexiva, teniendo en cuenta lo siguiente:
  - Enmarcar las palabras desconocidas. *Prejuicios, indolencia, mofa*. Deducir sus respectivos significados de acuerdo al contexto.
  - Identificar un hecho. *El grave riesgo de tener lenguas a punto de extinguirse en el Perú.*
  - Identificar una opinión. *Lamentablemente, el quechua y nuestras lenguas amazónicas van cayendo en desuso por prejuicios, indolencia y mucha ignorancia.*
- Presentamos las diferencias entre hecho y opinión, y las aclaramos con ejemplos.

HECHO	OPINIÓN
<p>Existe independientemente de si alguien tiene una opinión positiva o negativa en relación con él.</p> <p>Puede ser comprobado y verificado frente a la realidad objetiva.</p> <p>Un hecho es cualquier cosa que se realizó o que sucedió, que realmente existe, una declaración estrictamente verdadera y real.</p> <p>Es una pieza de información que se presenta como una realidad objetiva.</p> <p><b>Ejemplo:</b> En mi pueblo celebramos la festividad a la Virgen del Carmen el 16 de julio. El fenómeno de El niño costero dejó miles de damnificados en la zona norte del país.</p>	<p>Se define como un punto de vista, una creencia, un juicio que se ha creado en relación con un evento, una persona, una situación; que no necesariamente está basada en hechos reales.</p> <p>La opinión puede llegar a ser muy confiable, cuando le pertenece a un experto en ciencias o alguna otra materia, que se basa en evidencia y en datos duros.</p> <p>Al ser un pensamiento, puede llevar a grandes desacuerdos y controversias. Aun cuando la persona que la emita crea tener la razón, su opinión puede ser apoyada o no por otras personas.</p> <p><b>Ejemplo:</b> Me encantan las celebraciones a la Virgen del Carmen. En mi pueblo preparamos comida y bebida para todos aunque luego nos quedemos sin dinero, pues lo más importante es la celebración de nuestra comunidad.</p>

- A continuación, los estudiantes identifican un hecho y una opinión en los párrafos. Por ejemplo:

HECHO

➔

Julia Félix Rosales es quechuahablante, tiene 48 años. Hace 6 meses viajó desde Apurímac para llegar a Arequipa y estar junto a sus 5 hijos. Desde que llegó sale muy poco de casa, debido a que cuando habla muchas personas no la entienden o simplemente la ignoran. Julia habla quechua. “En mi pueblo todos hablamos quechua, es nuestra forma de comunicación”, dice tímidamente.

## OPINIÓN



El profesor Alcides Prieto Delgado es otro de los incansables precursores para que el quechua no desaparezca. Ha trabajado en varias provincias de la región y desde ahí busca que el idioma se introduzca en el currículo educativo. “Si bien es cierto el inglés es importante, lo es más aún aprender el runasimi, es nuestra lengua, nuestra cultura, el Estado se ha olvidado de incentivar en los colegios su enseñanza”, dice.

- Para esta actividad, dividimos el aula en dos grupos: los de la derecha encontrarán los hechos y los de la izquierda, las opiniones. De esta manera, se continúa con la actividad de los siguientes párrafos.

## Después de la lectura

- A continuación, comunicamos a los estudiantes que apliquen los datos anteriores para identificar un hecho de una opinión.



### Orientamos la identificación del propósito del texto.

- A partir de la reconstrucción de lo leído, hacemos la pregunta:
  - ¿Con qué intención el autor habrá escrito este texto? *Informar la decadencia del idioma quechua en el Perú.*
  - ¿De qué manera se han considerado los hechos y las opiniones en el texto?
- Los estudiantes indican los hechos con color azul y las opiniones con tinta roja:
  - ¿Qué palabra clave me indica un hecho? *Hoy, hace.*
  - ¿Qué palabra clave me indica una opinión? *Si bien es cierto, pese a que, debido a que...*
  - ¿Qué sucesos o datos se expresan de manera objetiva? *Los hechos.*
  - ¿Cuál manifiesta un parecer o juicios de valor? *La opinión.*
- Promovemos el intercambio de ideas entre los estudiantes para compartir sus opiniones.
- Los estudiantes identifican la organización del texto:
  - La idea principal de los subtítulos
  - Un hecho o datos que pueden ser verificados
  - Una opinión o juicio de valor



### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Formulamos preguntas para orientar la comprensión del texto:
  - ¿Cuáles crees que sean los temores de los jóvenes al no emplear su idioma quechua cotidianamente?
  - ¿De qué manera podemos revalorar el idioma quechua en las escuelas?
  - ¿Cómo podemos expresar mejor nuestras opiniones?
  - ¿Qué funciona mejor a la hora de justificar una acción: un hecho o una opinión?



### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “En defensa del idioma: Mantener viva una lengua es mantener su cultura”(páginas 135-136 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*Lamentablemente, el quechua y nuestras lenguas amazónicas van cayendo en desuso por prejuicios, indolencia y mucha ignorancia.*

*El quechua podría desaparecer y quedar en el olvido si es que no se usa en la comunicación.*

## Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el texto 2 **“Máxima Acuña, la Dama de la laguna Azul, versus la laguna Negra”** e indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Luego, una lectura reflexiva para:
  - Enmarcar las palabras desconocidas y deducirlas de acuerdo al contexto.
  - Reconocer palabras que ayudan a identificar un hecho y una opinión.
- Identificar hechos y opiniones.
  - Un hecho o datos que pueden ser verificados.
  - Una opinión o juicio de valor.

### Después de la lectura

- Reflexionar y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Formular preguntas para acompañar los procesos:
  - *¿Qué ha sucedido con la laguna Azul? ¿Por qué?*
  - *Mientras que por un lado la minera promete beneficios económicos y dividendos al país, por otro lado ingenieros y ambientalistas se oponen. ¿Cuáles son las razones que cada uno usa para argumentar su posición?*
  - *¿Qué significa la pregunta: ¿Vale más el oro de todo un país que la tierra y el agua de una familia?*
  - *¿Por qué esta mujer ha sido distinguida con el Premio Internacional Goldman?*
  - *¿Qué representa Máxima Acuña para muchas mujeres peruanas y para el país? Explica.*
- Identificar el propósito del texto.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 139-140).

- Comunicamos a los estudiantes que esta lectura se desarrollará de manera individual o grupal, de modo tal que apliquen las estrategias desarrolladas.
- Monitoreamos y acompañamos constantemente el proceso lector de los estudiantes. Para aquellos que presenten algunas dificultades, mediamos la lectura a través de preguntas fraccionadas, es decir, nos detenemos en los párrafos y vamos construyendo con ellos sus aprendizajes por un momento; luego los dejamos para que trabajen solos, siempre con la mediación del docente.
- Guiamos a los estudiantes a que puedan deducir el significado de algunas expresiones, como “Máxima Acuña es un ejemplo de coraje y resistencia”, a partir del contexto del texto. Los invitamos a contrastar sus respuestas con la de su compañero más cercano. También pueden utilizar el diccionario si es que no pueden descifrar un término.
- Formulamos preguntas que conllevan una problematización constante y desarrollamos en los estudiantes una reflexión sobre el texto; por ejemplo:
  - *¿Cómo se describe a Máxima Acuña, según los campesinos y según los que desean su tierra?*
  - *¿Qué ha sucedido con la laguna Azul? ¿Por qué?*
  - *¿Qué efectos tiene el cianuro en el medio ambiente?*
- Pedimos a los estudiantes que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y que, al cabo de un tiempo, compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre sus aproximaciones a lo que se espera como respuestas adecuadas.
- Les solicitamos que comparen los textos “En defensa del idioma: mantener viva una lengua es mantener su cultura” y “Máxima Acuña, la Dama de la laguna Azul, versus la laguna Negra”, con respecto a la temática y la finalidad.
  - *¿Qué relación existe entre ambos textos? (Actividad opcional).*



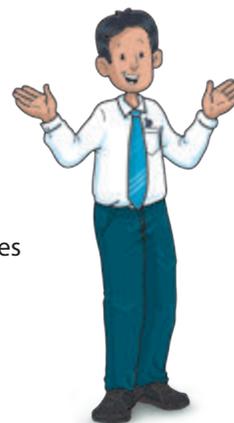
## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



15 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - *¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?*
  - *¿Pude identificar la idea más importante del texto? ¿Cómo?*
  - *¿Logré diferenciar un hecho de una opinión? ¿Cómo?*
  - *¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Los estudiantes participan de manera oral y luego reciben unas hojas de colores donde colocarán sus respuestas.



## Lectura del texto 3

- Finalmente, indicamos a los estudiantes que lean el texto 3 “**Javier Ascue en el recuerdo: La historia del primer periodista que llegó a Yungay tras el terremoto**”, que empleen las estrategias de lectura aplicadas en clase para facilitar su comprensión y que respondan las preguntas planteadas.

## Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> un texto en el que se exprese la opinión sobre las lenguas en extinción en el Perú: <i>¿De qué manera podríamos evitar que estas lenguas desaparezcan? ¿Qué razones darías para que la población en general cuide y proteja estas lenguas?</i>	<b>Organizar</b> un conversatorio sobre las razones por las que se debieran cuidar y proteger las lenguas en extinción. Compartir sus comentarios de opinión a los docentes y compañeros.

## Anexo

### Lenguas originarias del Perú en riesgo de desaparecer

*Enseñarlas en las escuelas es una de las estrategias principales para evitar que mueran*



13 de diciembre de 2015

El escritor y filósofo Miguel de Unamuno dijo alguna vez que **“la lengua es la base de la continuidad, en espacio y tiempo, de los pueblos y es, a la vez, el alma de su alma”**. Efectivamente, la lengua y el pueblo que la habla tienen una estrecha relación de identificación y coexistencia.

Prueba de esto es que una comunidad muchas veces es llamada por el nombre de su lengua, y **si esta llega a desaparecer**, es muy probable que **el pueblo que la habla también se extinga**.

“Cuando desaparece una lengua, desaparece un pueblo, generalmente. La desaparición de la lengua es un problema social de la dominación cultural. Me refiero a la existencia de jerarquías en una sociedad, donde hay pueblos y, por lo tanto, lenguas que son consideradas importantes y reciben apoyo y otras que no y son empujadas a la desaparición”, señala Agustín Panizo, director de Lenguas Indígenas del **Ministerio de Cultura**.

**Situación de nuestras lenguas.** Según el Documento Nacional de Lenguas Originarias del Perú, publicado en 2013 por el Ministerio de Educación, existen actualmente 47 lenguas identificadas, cuatro de ellas están en condición de peligro, 17 seriamente en peligro y 35 se han extinguido desde la llegada de los españoles.

**ACCIONES.** El Ministerio de Cultura, en conjunto con otros sectores, ha puesto en marcha acciones para fortalecer nuestras lenguas originarias y evitar su extinción. Un ejemplo es el trabajo coordinado con el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (Midis), que consiste en que los adultos mayores hablantes de lenguas nativas del programa Pensión 65 transmitan los conocimientos sobre su idioma a las generaciones más jóvenes.

También está la labor en conjunto con el Poder Judicial, con el que se realizan actividades como la capacitación e incorporación de intérpretes y traductores en procesos judiciales con el objetivo de que ayuden a los miembros de las comunidades y etnias, que se encuentren en condición de procesados, a comprender los actos procesales que se ejecutan y así garantizar el debido proceso.

Panizo resalta la importancia de estas acciones, pero asegura que las más importantes son las de revitalización de la lengua, las cuales son realizadas principalmente por el **Ministerio de Educación** (Minedu). Así lo reafirma Elena Burga Cabrera, directora general de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural del Minedu, quien sostiene que trabajan en el fortalecimiento y revitalización de las lenguas en la escuela. Indica que es importante que los estudiantes de los colegios aprendan en su lengua originaria y en castellano, es decir, que se formen en una escuela bilingüe.

Para esto, el Minedu viene desarrollando diferentes estrategias. Una de ellas es la enseñanza del quechua en los colegios como asignatura obligatoria y, en el caso de los estudiantes que manejan el idioma, algunos cursos se les imparten en esta lengua. Otra estrategia es la “cuna lingüística”, que consiste en reunir a los bebés para que escuchen a los ancianos hablar en su lengua materna y así se acostumbren a sus sonidos y comiencen a aprenderla. Además, está la constante capacitación que realiza el ministerio a los profesores en la enseñanza del idioma.

**CONDENADAS A MORIR.** A pesar de estos esfuerzos, según Burga, siete lenguas desaparecerán con el tiempo debido, principalmente, a que ya no es posible que sean enseñadas por su poca cantidad de hablantes. Estas son el isconahua, taushiro, cauqui, chamicuro, iñapari, muniche y resígaro.

**IMPORTANCIA.** No dejemos que desaparezcan. Para Burga, un niño que aprende su lengua se siente seguro de sí mismo, ya que esta reafirma su identidad. Por su parte, Panizo resalta: “Fortalecer la lengua es dar a los pueblos la oportunidad de subsistir”.



Tomado de Aguirre, Diana (2015, 3 de diciembre). Lenguas originarias del Perú en riesgo de desaparecer. *Correo*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/pftjeL>>

# Guía de respuestas para la ficha 12

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>En defensa del idioma: Mantener viva una lengua es mantener su cultura</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Crónica
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos de la crónica periodística con estructura compleja.
	Respuesta	a. Que niños y niñas se niegan a recibir al quechua como herencia por temor a la exclusión y a las burlas de sus compañeros que dominan el castellano.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de causa-efecto entre las opiniones y hechos, a partir de la información de detalle de la crónica periodística.
	Respuesta	d. IB, IIA, IIID, IVC
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado de acuerdo al contexto.
	Respuesta	d. Superar los prejuicios y recuperar el lugar que le corresponde.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones a partir de la información presentada en el texto, contrastándolo con su contexto.
	Respuesta	c. El quechua podría quedar en el olvido si es que no se usa en la comunicación
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre las estrategias discursivas y los efectos de la crónica en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes elaboran sus respuestas afirmando si justifican o no el temor de los niños. Luego expresan su posición frente a ello con hechos o razones coherentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí es justificado, en la escuela se burlan de los que hablan quechua. Considero que es una actitud prejuiciosa y absurda, el quechua es la lengua de una gran civilización, merece respeto como todas.</li> <li>● Sí, eso ocurre en las escuelas. No me parece bien, las personas deben tener una buena autoestima, respetar al otro y respetarse a sí mismas.</li> <li>● No, no he visto algo así en la escuela, los maestros no lo permitirían. No me parece bien que los niños rechacen la herencia o legado de sus abuelos.</li> <li>● No, uno debe tener personalidad y autoestima. Me parece mal que alguien se burle del idioma o lengua de otra persona; además, es la lengua originaria de nuestro país, merece respeto.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Los estudiantes emiten respuestas ambiguas o incompletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque saben quechua.</li> <li>● No, porque ya hablan castellano o español.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>Máxima Acuña, la Dama de la laguna Azul, versus la laguna Negra</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Reportaje
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando hechos de la crónica periodística con estructura compleja.
	Respuesta	a. A que la despojen de la tierra donde vive y conviertan su laguna Azul en un depósito de desechos tóxicos.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas (hechos y opiniones) expuestas en un reportaje.
	Respuesta	b. El defender su derecho a vivir en paz y al cuidado de su propia tierra.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del reportaje cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	c. Que es una defensora del medioambiente y del agua.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica diferentes puntos de vista sobre las representaciones sociales presentes en el texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No soy partidario de la explotación minera, porque aunque esta pueda generar progreso económico creando nuevos puestos de trabajo y trayendo modernidad a los pueblos, con el paso del tiempo y sin la reglamentación justa y adecuada contamina y daña nuestro propio hogar. Si el medio ambiente se contamina, nuestras vidas también lo estarán, mucho más considerando la fragilidad de nuestros ecosistemas. Definitivamente, el ser humano forma parte de este medio y necesita de la naturaleza para vivir; aceptar la explotación minera es marcar el camino para la autodestrucción.</li> <li>● No soy partidario de la explotación minera. Al principio genera auge económico, crea ilusiones porque concreta trabajos y “progreso económico”; pero no dura para siempre, porque no se propone un crecimiento sistemático y sostenido. ¿Qué ha pasado con la mayoría de poblaciones, ciudades y medio ambiente después que han servido para la explotación minera? ¿Acaso no nos servimos del medio ambiente para vivir “bien” un tiempo y luego lo abandonamos a su suerte? ¿No se convierten estos lugares en poblaciones fantasmas? ¿No se ha visto afectada la salud de los pobladores? ¿No ha quedado afectada la naturaleza? ¿Qué medidas se han tomado para revertir esta situación? Debemos reflexionar y pensar en las futuras generaciones, en qué planeta queremos heredarles. Por eso, no estoy de acuerdo con la explotación minera.</li> <li>● Sí soy partidario, porque debemos pensar en lograr un desarrollo sostenible donde los recursos de nuestro planeta sean explotados racionalmente, cuidando y protegiendo el medio ambiente de la devastación. Además, el Perú es un país eminentemente minero, y estos recursos nos pertenecen a todos los peruanos y no solo a un grupo. Con normas y reglas adecuadas de parte del Estado, evitaremos afectar a las regiones y los pueblos del país. Por el contrario, estos deben verse más beneficiados en todos los planos.</li> </ul>

Ítem 4	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soy partidario de la explotación minera, porque va a traer desarrollo y progreso a nuestro pueblo. Gracias a la minería nuestros padres pueden obtener un trabajo y darnos lo que necesitamos para vivir dignamente. Lo único que debemos tener en cuenta es que esta actividad se desarrolle de manera responsable.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No sé, pero el medio ambiente hay que cuidarlo.</li> <li>Creo que la vida es lo más importante.</li> <li>Pienso que el desarrollo económico no se puede detener.</li> <li>La minería crea puestos de trabajo.</li> </ul>
	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
Ítem 5	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastándola con su experiencia y el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sí, porque nadie se puede apropiarse de la propiedad privada, así lo garantiza nuestra Constitución; y no solo ella debe proteger que el agua se contamine, sino todos y cada uno de nosotros porque el agua es el elemento primordial para la existencia de todos los seres vivos. El agua es vida y hay que cuidarla. Muchos en mi comunidad desperdician el agua, abren un caño y no lo cierran después de hacer uso de él. Existe gente que se adueña de terrenos que no les pertenece y los venden como si fueran los dueños.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Los estudiantes emiten respuestas ambiguas o incompletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sí. / No.</li> <li>No lo sé. / No estoy seguro(a).</li> <li>No, porque ella impide el progreso de su comunidad.</li> <li>No, porque puede vivir en otro lugar y el agua nunca se va a terminar.</li> </ul>
<b>TEXTO 3</b>		
Javier Ascue en el recuerdo	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Crónica
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando hechos de la crónica periodística con estructura compleja.
	Respuesta	d. Había subido al avión con Michilot en vez de ir a <i>El Comercio</i> .
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las opiniones y hechos, considerando la información de la crónica periodística.
	Respuesta	a. cumplió su labor informativa por encima de todo; la fotografía y su reportaje dieron la vuelta al mundo.

Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece una conclusión sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo a la lectura para explicar con fundamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque para buscar información de primera fuente no debe importar los riesgos que se puedan presentar. Tal cual lo hizo Ascue que viajó a Yungay sin conocer el lugar para recoger información tras el terremoto y con ello lograr ayuda para los damnificados.</li> <li>● Sí, porque ante todo está el profesionalismo de ser un buen periodista, para mantener a la sociedad informada de los hechos ocurridos en el terremoto.</li> <li>● No, porque primero es la seguridad integral de las personas y no se puede estar tomando riesgos para obtener alguna primicia. Si corre riesgo su vida, tiene que tomar las debidas previsiones para cuidar su integridad y pueda seguir informando, porque una vez muerto de qué le sirvió obtener una primicia.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí. / No.</li> <li>● No sé.</li> <li>● Sí, porque ese es su trabajo.</li> <li>● Sí, porque quiere tener fama mundial.</li> <li>● No, porque la vida es primero.</li> </ul>
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en la crónica periodística.
	Respuesta	c. Otorgarle un valor secuencial y testimonial a la crónica.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la existencia de un buen o mal periodista, considerando la información del texto y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes afirman o niegan los rasgos de buen periodista que plantea el autor; mencionan un ejemplo y argumentan qué tipo de periodistas hay en nuestro país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, considero que en nuestro país existen buenos periodistas que nos permiten estar informados y actualizados con la verdad.</li> <li>● Sí, considero que los periodistas son personas que tienen una misión de ser solidarios, caritativos y, sobre todo, apasionados por la verdad.</li> <li>● No, considero que faltarían algunos otros atributos más importantes, como cubrir noticias donde no se observe la parcialidad de los periodistas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> Los estudiantes emiten respuestas ambiguas o incompletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí. / No.</li> <li>● No lo sé. / No estoy seguro(a).</li> <li>● El periodismo es interesante.</li> <li>● Ascue era un buen periodista.</li> <li>● Michilot también es periodista.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos del texto expositivo con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema y el propósito comunicativo del texto expositivo, presentando información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario en el texto. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto expositivo.
		Deduce una relación de causa-efecto y problema-solución entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto. Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir del contexto del texto.
	Explica la intención del autor sobre los recursos textuales, considerando la información del texto.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información y los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Colocamos en la pizarra cuatro imágenes diferentes sobre alimentos, como las que se muestran:



- Proponemos como estrategia el diálogo abierto, donde participe la mayoría de los estudiantes después de la lectura.

- A continuación, planteamos las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué significa la palabra “transgénicos”?

**TRANS:** *movible, cambiable.*

**GEN:** *unidad funcional que se encarga de traspasar o transmitir lo hereditario de cada ser.*

**ICO:** *terminación adjetiva que significa “que posee esta característica”.*

  - ¿Creen que es posible cambiar los genes de los alimentos y modificarlos hasta transformarlos en algo distinto?
  - ¿Qué riesgos involucra para el medioambiente cultivar plantas transgénicas?
  - ¿Consideras que los agricultores estarían en desventaja con sus productos al aparecer los alimentos transgénicos? ¿Por qué?
- Conducimos la participación y anotamos en la pizarra las intervenciones sobre los alimentos que circulan en algunos lugares como los supermercados.
- Hacemos preguntas para recoger saberes previos:
  - ¿Cuál sería la principal preocupación para la salud humana?
  - ¿Por qué se comercializan estos productos transgénicos?
  - ¿Qué pasaría si consumieras este tipo de alimentos?
  - ¿Qué recursos textuales se utilizan en los textos para persuadir al público a consumir productos transgénicos?
- Planteamos el propósito de la sesión:
 

**Deducir el uso y la intencionalidad de los recursos textuales.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión

100  
minutos

### Lectura del texto 1

- Comunicamos a los estudiantes que lean el texto 1 “**Los transgénicos en la mira**” y que desarrollaremos diferentes estrategias de comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

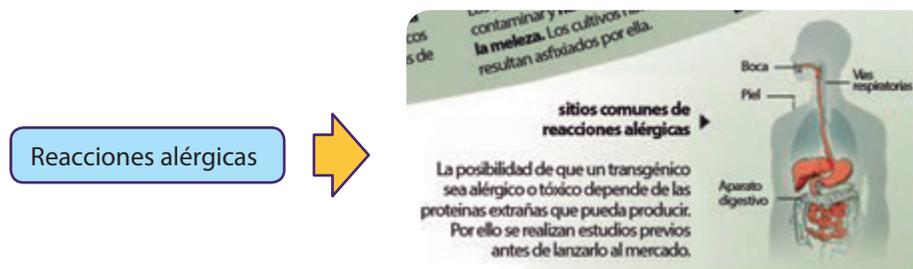
- Indicamos a los estudiantes seguir con las consignas para el desarrollo de la comprensión del texto y acompañamos cada proceso.



Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.

- Realizamos una primera lectura global silenciosa para tener una idea del tema. Luego realizamos una lectura comprensiva que permita conocer con claridad y precisión sus distintos elementos y la relación entre ellos, para lo cual se toma en cuenta lo siguiente:
  - Identificar las partes o subtemas en que se encuentra dividido el texto. *¿Cómo se crea un transgénico?, beneficios y perjuicios de los transgénicos, panorama mundial de los transgénicos, reacciones alérgicas y evolución mundial del cultivo de los transgénicos.*
  - Identificar los elementos que lo constituyen. *Imagen, texto escrito, signos, símbolos o íconos.*
  - *¿Qué está ocurriendo con los transgénicos a nivel mundial?*
- Los estudiantes van deduciendo y compartiendo opiniones con sus compañeros.
  - Subrayar o señalar con flechas y elipses los datos y términos vinculados con los transgénicos y los elementos vinculados a estos.

- Identificar el contenido y la organización de los distintos elementos de la infografía (*imágenes, texto escrito y marcas gráficas*), clasificarlos y establecer relaciones entre ellos. Por ejemplo, las infografías pueden leerse de distinta forma, es decir, se puede comenzar por explorar los textos y luego analizar las imágenes, o se pueden leer yendo del margen superior de la página al inferior, o de la derecha a la izquierda.



- Acompañamos la comprensión del texto formulando preguntas:
  - *¿De qué manera los transgénicos afectan a la biodiversidad?*
  - *¿Cuál es la idea que resume cada parte o subtítulo del texto?*
- Desarrollamos esta actividad con cada una de las partes o subtítulos encontrados.

## Después de la lectura

- A continuación, señalamos a los estudiantes que utilizarán los datos anteriores para identificar las características y deducir la intencionalidad del tipo textual.

### Ayudamos a identificar el propósito del texto.

- A partir de la reconstrucción de lo leído, hacemos la pregunta:
  - *¿Con qué intención se habrá escrito el texto? Alertar a las personas sobre el consumo de productos transgénicos.*

### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Formulamos preguntas para orientar la comprensión del texto:
  - *¿Son seguros los transgénicos para el consumo humano? ¿Por qué?*
  - *¿Por qué estos alimentos son dañinos para el medioambiente?*
  - *¿Su cultivo beneficiaría o perjudicaría a los agricultores?*
  - *¿Qué impacto tendría realizar campañas sobre su consumo?*
  - *¿A quiénes está dirigido el texto?*
  - *¿Para qué sirve esta información? ¿Qué pretende el autor de este texto?*

### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Los transgénicos en la mira” (páginas 146-148 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).

- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*Los transgénicos pueden contaminar y causar extinción de sus pares orgánicos al tener mejores características de supervivencia.*

*A pesar del debate y de los cuestionamientos que se hacen a los transgénicos en el mundo, su uso en diversos países va en ascenso.*

## Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean **“El planeta en batalla contra los transgénicos”** e indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura global silenciosa.
- Luego, una lectura comprensiva para:
  - Identificar el contenido y la organización de los distintos elementos de la infografía (imágenes, texto escrito y marcas gráficas).
  - Deducir la información de acuerdo al texto y la imagen.
- Identificar el propósito del texto.
- Reconocer la organización teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - *¿Qué tipo de información presenta? Expositiva.*
  - *¿De qué modo se ha organizado el texto? Formato, tipo y género textual.*
  - *¿Cuáles son las características formales? Organización de la información y estructura.*

### Después de la lectura

- Reflexionar sobre el contenido y opinar sobre él según su experiencia.
  - *¿Por qué estos productos han sido vetados en la agroindustria peruana?*
  - *¿Qué hay detrás de la producción de estos productos?*
  - *¿Qué evidencias se muestran en el texto sobre la toxicidad de los transgénicos?*
  - *¿Qué impacto producen los transgénicos en la agricultura?*
  - *¿Qué significa: “Come rico, come sano, come peruano”?*
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 151-152) y luego socializar las respuestas.

- Estamos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos.
- Luego damos las indicaciones para que individualmente resuelvan las preguntas de comprensión propuestas en el texto 2 y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas. En el caso de la pregunta abierta, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad a la respuesta adecuada.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus fichas de lectura y procedemos con la respectiva socialización de lo trabajado, a manera de revisión. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización, debemos reforzar la intencionalidad de los recursos textuales, de tal manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3

20

minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
  - ¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?
  - ¿Deduje las ideas específicas para llegar a conclusiones? ¿Cómo?
  - ¿Tuve alguna dificultad para determinar el contenido que presentan los textos? ¿Cómo logré superarla?
  - ¿Para qué me sirve la formulación de inferencias?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes participan de manera voluntaria, reflexionando y aportando sus opiniones.



## Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a los estudiantes leer el texto 3 **“Alimentos transgénicos: ventajas y desventajas”**, aplicando las estrategias trabajadas en los textos anteriores, y luego resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora a partir del pensamiento crítico, que implica cuestionar lo que se lee, relacionarlo con aprendizajes previos y actuales, sin dejar de lado la intención de perfeccionar lo que se sabe.

## Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> una infografía sobre los beneficios y perjuicios de los alimentos transgénicos y orgánicos.	<b>Organizar</b> un debate a favor y en contra de los alimentos transgénicos y orgánicos.

## Guía de respuestas para la ficha 13

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Los transgénicos en la mira</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos del texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	d. I - II - III
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de la infografía.
	Respuesta	c. El maíz y la canola que llegan de Estados Unidos y Canadá tienen alterada su estructura molecular.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema y propósito comunicativo de la infografía.
	Respuesta	b. Los productos transgénicos son aquellos que se han producido a partir de un organismo modificado.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor sobre los recursos textuales, considerando la información del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para mostrar cómo se ha ido incrementando el cultivo de los transgénicos a nivel mundial, con relación a la evolución en la superficie en hectáreas cultivadas. Esta información nos ayuda a comprender los daños que los transgénicos generan en nuestra biodiversidad.</li> <li>● Para informar que el crecimiento de cultivo de los transgénicos en países desarrollados y países en desarrollo se han nivelado o se han igualado en los últimos años, de tal manera que esto puede resultar alarmante para la economía, ya que podrían afectar a la producción agrícola, en la calidad de los productos y de la tierra donde se cultiva. La información presentada preocupa porque este tipo de alimentos puede provocar reacciones alérgicas y algunos tumores a las personas, tal como lo demuestran las investigaciones.</li> <li>● Para mostrar que a pesar del debate o cuestionamiento en nuestro país y el mundo, su uso, en diversos países, va en ascenso. La información presentada preocupa porque en el afán de crecer económicamente, no tomamos en cuenta los daños que pueden causar a nuestra biodiversidad.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante responde de manera vaga e imprecisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No sé.</li> <li>● Para explicar mejor.</li> <li>● Para mostrar una competencia entre los países desarrollados y en desarrollo.</li> <li>● Para mostrar los cultivos a nivel mundial.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez y eficacia de la información, considerando los efectos de la infografía en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

<b>Ítem 5</b>	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuestas de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que se benefician las grandes empresas agrícolas que son exportadoras de alimentos. Además, las empresas que se encargan de proporcionar estos insumos a otras empresas y sus cadenas. Estas empresas, que son extranjeras, pueden en un primer momento verse beneficiadas económicamente, pero, a lo largo del tiempo, pueden generar repercusiones en la salud de los consumidores y en la producción agrícola. Si bien es cierto que la ciencia aporta a la humanidad, también es cierto que lo hacen para que un grupo económico y político se beneficie. El Estado debe proteger la producción nacional en todo sentido impidiendo que los productos transgénicos ingresen al mercado nacional.</li> <li>● Considero que beneficia a los grupos económicos que son grandes exportadores y productores de alimentos. Esta intervención afecta también a la biodiversidad porque utilizan insecticidas en los productos contra las plagas, generando que los insectos puedan dañar otra planta hasta su posible extinción. Tal como se menciona en la infografía, los transgénicos pueden causar la extinción de sus pares, lo que repercutiría en la producción de alimentos, en la calidad de las tierras de cultivo y en la salud de las personas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante menciona respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Considero que benefician a todos.</li> <li>● Benefician económicamente, pero hacen daño a la salud.</li> <li>● No benefician porque alteran la composición original de los alimentos y atentan contra la salud.</li> <li>● No, porque son dañinos para la salud.</li> </ul>
---------------	-----------	--

**TEXTO 2**

<b>El planeta en batalla contra los transgénicos</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo periodístico
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	a. Defender la ventaja que poseen los alimentos orgánicos.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca una relación de problema-solución entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	c. Desarrollar una política nutricional con los productos que poseemos y que sean orgánicos.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir del contexto del texto.
	Respuesta	c. Los productos orgánicos son una oportunidad económica para los productores peruanos.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas en el texto expositivo.
	Respuesta	a. Para resaltar que las ideas expuestas son importantes en el texto.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto y la intención del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante responde de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí estoy de acuerdo, porque al ingresar los productos transgénicos al Perú se estaría alterando su crecimiento normal, afectando nuestra biodiversidad y dejando a los agricultores sin cosecha natural; además, porque podría perjudicar a nuestra ecología.</li> <li>● No estoy de acuerdo, porque considero que lograr la comercialización de estos productos transgénicos es una gran oportunidad para el Perú.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante responde de manera vaga e imprecisa.</p>
<b>TEXTO 3</b>		
<b>Alimentos transgénicos: ventajas y desventajas</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo periodístico
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto expositivo.
	Respuesta	c. 1 - 4 - 5 - 3 - 2
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	a. Tienen capacidad natural para mutar.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo, presentando información especializada.
	Respuesta	d. Explicar los beneficios y perjuicios de los productos transgénicos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones a partir de la información implícita del texto expositivo.
	Respuesta	a. Que los productos transgénicos deben ser retirados del mercado si no tienen una etiqueta para el conocimiento del consumidor.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del artículo periodístico y la intención del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante puede responder que está a favor o en contra de la comercialización de productos transgénicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estoy a favor, porque considero que estos productos transgénicos son más resistentes a cualquier tipo de plagas; en cambio, los orgánicos se malogran y se perjudica la cosecha.</li> <li>● Estoy en contra de su comercialización, porque muchas veces no se puede advertir que estos alimentos no son aptos para el consumo humano.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante responde de manera vaga e imprecisa.</p>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto narrativo. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce diversas relaciones lógicas de secuencia y temporalidad entre las ideas de un texto narrativo. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas y características del texto narrativo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre la validez y el efecto de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes e, inmediatamente, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Para el desarrollo de la sesión, los estudiantes formarán grupos de dos integrantes.
- Colocamos una imagen (en proyector o papelote) para motivar la participación de los estudiantes:



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/c5H63R>>

- Interactuamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas con el ánimo de prepararlos para la lectura.
  - *¿Qué estará realizando este payaso ante las personas?*
  - *¿Por qué crees que se dedica a esta actividad?*
  - *¿Qué situaciones de riesgo se podrían dar? Explica.*
  - *¿De qué manera se podrían evitar? Explica.*
- El texto que leeremos a continuación se llama **“Fideíto”**, ¿sobre qué tema crees que se trate la historia que leeremos?
- Proponemos como estrategia el diálogo abierto con la participación de los estudiantes.
- Conducimos la participación y registramos las ideas en la pizarra, que luego se irán confrontando en el proceso de la lectura.
- A continuación, formulamos las siguientes preguntas para problematizar:
  - *¿Crees que hay actividades o trabajos que pueden resultar peligrosos?*
  - *¿Qué pasaría si tú fueras uno de los tantos payasos que se dedican a esta actividad? ¿Cómo actuarías? ¿Qué medidas tomarías?*
- Orientamos la reflexión con los estudiantes y planteamos el propósito de la sesión:
 

**Deducir el uso del tiempo y los recursos narrativos presentes en la narrativa contemporánea.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que leerán el texto 1 **“Fideíto”**, siguiendo las estrategias y actividades que realizaremos para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir con las consignas para el desarrollo de la comprensión del texto y acompañamos cada proceso.



Examinamos el tipo de información y reconocemos lo más importante.

- Realizamos la lectura modelada en voz alta, haciendo pausas e inflexiones de voz, según las situaciones que se presentan en el texto, y planteamos algunas preguntas para predecir los hechos del texto.
- Los estudiantes realizan una segunda lectura silenciosa.
- Luego, una lectura reflexiva, durante la cual remarcan los elementos del texto narrativo.



Ayudamos a deducir las palabras por el contexto.

- Indicamos a los estudiantes subrayar las palabras cuyo significado desconocen, como *acicala, desafiar, peculiar, intersección, temeridad, embestido, paradójico*, y otras, según lo consideren necesario.
- Los orientamos para que deduzcan los significados por el contexto.



### Realizamos la identificación de los personajes.

- Los estudiantes reconocen a los personajes del texto:
  - ¿Cuál es la identidad de los dos personajes?
  - ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre ellos? *Trabajo, procedencia, características de la familia, actitudes.*
- Subrayan las características y expresiones que señalan la condición y procedencia de Fideíto.

Frente **al único espejo de su casa, roto y antiguo**, Jacinto se acicala. Usa el mismo **peine viejo** que **todas las mañanas** contribuye a darle a su rostro el aspecto que necesita para poder trabajar. Con un poco de agua y jabón se atreve a eliminar la pereza de una fría mañana en Lima y **con sus dedos decora su piel. Con pintura blanca cubre la totalidad de su cara y una luminosa esfera roja, como cereza de torta, culmina su transformación.** Como todas las mañanas se convierte en Fideíto para desafiar a un público siempre distinto.

- Los estudiantes hacen lo mismo con la descripción de Renato.



### Identificamos al narrador.

- Para identificar al narrador, formulamos las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo es el narrador? ¿Participa de los hechos?
  - ¿En qué persona nos cuenta la historia?
  - ¿Qué sabe de los personajes?

**El narrador omnisciente** es el que conoce TODO DEL PERSONAJE. Se trata de un narrador externo, es decir, no es un personaje de la historia, no participa en ella, que utiliza habitualmente la tercera persona del singular. (...) El narrador omnisciente es como un Dios: lo ve todo, lo sabe todo. Puede introducirse en la mente de los personajes, conoce lo que piensan y lo que sienten.

Tomado de Narrador omnisciente ejemplos. (2016, 19 de agosto). En *Escuela de escritura*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/3ujZLG>>

- Los estudiantes concluyen que el narrador es omnisciente.



### Identificamos los recursos literarios.

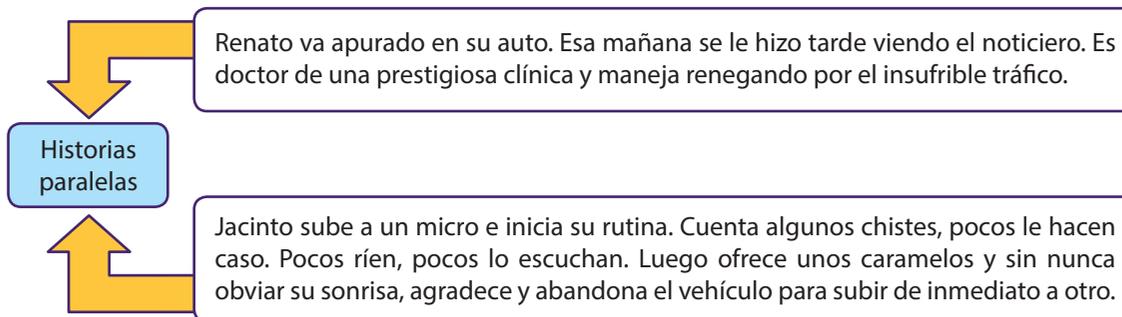
- Sobre los recursos literarios, planteamos las siguientes interrogantes:
  - ¿Cuántas historias se presentan?
  - ¿En algún momento se juntan?
  - ¿Cómo se relata la historia de los dos personajes? *Se muestra en paralelo lo que hace cada uno.*
  - ¿Qué efectos provoca en ti esta narración en paralelo?

**Los recursos literarios** son el conjunto de técnicas, figuras retóricas y planteamientos estilísticos que un escritor utiliza para crear una obra literaria. Hay que tener en cuenta que todo escritor busca comunicar y, al mismo tiempo, hacerlo de una forma bella y creativa.

Tomado de Recursos literarios. (2016, 19 de agosto). En *Definición ABC*. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/EUD45r>>

En este caso, el recurso literario que utiliza el autor es la narración en **paralelo**, es decir, nos cuenta dos historias a la vez que luego se juntan en una sola.

- Los estudiantes identifican el relato en paralelo. Ejemplo:



### Identificamos el tiempo.

- Con el fin de conocer el tiempo en que se desarrolla la historia, preguntamos:
  - ¿Cuándo ocurren los hechos? *En la mañana.*
  - ¿Qué frases o expresiones te dan idea del tiempo en este cuento? *Como todas las mañanas... Esa mañana se le hizo tarde...*

### Identificamos los hechos de la historia.

- Los estudiantes reconocen que los hechos se van sucediendo en personas diferentes en el mismo tiempo hasta que sus caminos se cruzan en el cuento.
- Para causar este efecto, el narrador usa un recurso literario llamado narración en paralelo.
  - ¿Cuál es el problema que debe resolver cada personaje? *Fideíto realiza un trabajo informal con mucho riesgo. Renato salió tarde para ir a trabajar.*

¿Qué sucede primero con los personajes?	<i>Se preparan para ir a trabajar.</i>
¿Qué sucede luego?	<i>Salen a sus trabajos, uno sonriente, el otro más rápido y apresurado.</i>
¿Cómo finaliza la historia?	<i>Se entrecruzan sus caminos por un accidente de tránsito. Uno es víctima y el otro victimario.</i>

## Después de la lectura

### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A continuación, realizamos preguntas para buscar la comprensión en los estudiantes:
  - ¿Qué quiere decir el autor cuando menciona “desafió la luz roja”?
  - ¿Por qué el autor habrá construido dos historias paralelas?
  - ¿Pudo evitarse el final inesperado? ¿Cómo?
  - ¿Cuáles son las consecuencias para ambas familias luego del accidente? Explica.
  - ¿Cuál de las familias es la más afectada según tu parecer? ¿Por qué?
- A partir de la reconstrucción de lo leído, hacemos la pregunta:
  - ¿Cuál es el propósito del texto? *Narrar una historia en paralelo donde dos vidas se entrecruzan y son afectadas por las distracciones o preocupaciones que se les presentan a los personajes.*

### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Fideíto” (páginas 158-159 del cuaderno de trabajo).

- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto leído?*

*En el cuento, se presentan dos estereotipos: al pobre como un sujeto que vive una desgracia constante por sus necesidades y al rico como un renegado y egoísta.*

## Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean “**El oficinista**” e indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura global silenciosa.
- Luego, una lectura reflexiva para remarcar los elementos narrativos: tiempo, conflicto, identidad del personaje, narrador y recursos literarios.
  - Subrayar las palabras desconocidas.
  - Reconocer las características de los personajes.
  - Identificar el tipo de narrador.
  - Reconocer los recursos literarios usados para la narración. (*En este texto, las repeticiones constantes de palabras y expresiones*).
  - Interpretar expresiones, acciones o situaciones presentes en el texto con ayuda del docente: Ejemplo:
 

“Al levantarse, siente un metal frío entre los dedos. Pronto amanecerá. No hay sangre y es hora de alistarse para ir al trabajo”.
  - Reconocer el uso del tiempo narrativo. (*La rutina en el trabajo marcada por la repetición, el dispararse, llegar a su casa. Es una constante del trabajo de Hermann, no encontrar sentido a su vida le provoca un constante suicidio*).
  - Identificar los hechos en el relato de la historia.
  - Reflexionar sobre el propósito del autor.

#### Después de la lectura

- Identificar el propósito del texto.
- Reflexionar y opinar sobre el contenido según su experiencia.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 162-163).

- En la socialización, debemos reforzar el empleo de los recursos literarios en un texto narrativo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarlo al momento de leer.
- Finalmente, les comunicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y, al cabo de un tiempo, que compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de sus intervenciones a las respuestas que se esperan como adecuadas. De este modo, podemos evidenciar que las preguntas que demandan una respuesta abierta de los estudiantes permiten recoger información más enriquecedora sobre los logros de aprendizaje.



### Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Motivamos a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje a través de las siguientes preguntas de metacognición para verificar su propia comprensión lectora:
  - ¿Reconocí los diferentes tiempos que se presentan en el relato?
  - ¿Qué dificultad se ha presentado en el proceso de mi aprendizaje?
  - ¿Qué estrategia me resultó más fácil de aplicar para comprender?
  - ¿Logré expresar mis opiniones en relación con las preguntas? ¿Cómo?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en hojas de papel, que luego serán colocadas en la mesa para socializarlas en la clase.

### Lectura del texto 3

- A continuación, animamos a los estudiantes a leer individualmente el texto **“El otro yo”**, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas.
- Esta lectura, necesariamente, se debe realizar de manera individual para autorregular su comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> un cuento breve que desarrolle dos historias paralelas, siguiendo los procesos de producción de textos.	<b>Organizar</b> una exposición sobre los cuentos elaborados y que posteriormente serán presentados en el mural del área.

## Guía de respuestas para la ficha 14

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Fideíto	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto narrativo.
	Respuesta	c. La historia de Renato y Jacinto son narradas en paralelo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de secuencia y temporalidad entre las ideas de un texto narrativo.
	Respuesta	a. 3 horas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. F - V - F - V
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al morir su padre, sustento familiar, el hijo de Jacinto posiblemente quede desamparado si es que no se informa a las autoridades sobre el estado de abandono en que se encontrarían el hijo y la anciana que vive con él. Según el código de protección al menor, el hijo de Jacinto puede recibir ayuda. Por el contrario, si no se denuncia el caso, entonces el hijo de Jacinto se quedará junto a su abuela, en estado de abandono.</li> <li>Puede suceder también que Renato, movilizado por su labor de médico, asuma la responsabilidad de haber atropellado a Jacinto e indemnice al hijo y a la madre del fallecido. Además, la fiscalía debe apoyar en todos los procesos para ayudar a que este niño no quede desamparado.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No siempre es así. En todos los niveles sociales las personas pueden tener dificultades en la familia, con parientes enfermos y conflictos familiares, pero las respuestas ante estas situaciones pueden ser distintas. Depende de los valores y concepciones que tienen de la vida para reaccionar frente a ella. Por ejemplo, un médico que hace un juramento para respetar y cuidar la vida no siempre es indiferente y despreocupado ni piensa solo en la posesión material. Hay médicos comprometidos con su carrera que se dedican a trabajar con quienes más lo necesitan, muchas veces sin que prime lo personal. De igual forma, se califica de pobre a una persona de bajos recursos, pero esto no implica que tenga pobreza espiritual; por el contrario, los valores son sus grandes riquezas y sabe disfrutar de la vida con lo poco que tiene, pese a las dificultades.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>El oficinista</b>	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del cuento.
	Respuesta	c. Trabaja colocando sellos.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	a. V - V - F - F
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de secuencia y temporalidad entre las ideas de un texto narrativo.
	Respuesta	a. Significa que la historia se repite todos los días.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El autor busca aquí recrear un trabajo monótono, en el cual el oficinista cumple la acción de sellar y leer, pero que luego estas acciones se olvidan, porque no significan nada especial para él.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico, considerando los efectos del texto y contrastando su sus conocimientos con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>No siempre todo lo que tenemos que hacer nos gusta, pero es necesario para obtener algunas cosas. Por ejemplo, si deseamos comprar un casa, puede ser que por un tiempo tengamos que trabajar en algo que no nos motive mucho, pero que nos permitirá obtener algo más que sí deseamos. Ese trabajo se convierte, entonces, en una oportunidad. El peligro de trabajar en algo que no está de acuerdo con nuestra vocación es que nos olvidemos de nuestros sueños.</li> </ul>

TEXTO 3		
El otro yo	Tipo textual	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del cuento.
	Respuesta	c. V - V - V - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas de entre las ideas del cuento.
	Respuesta	a. El otro yo se sintió menospreciado por Armando.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esta actitud proviene del miedo y de la imaginación de Armando, pues él no se sentía cómodo consigo mismo y le echaba la culpa de ello a su yo interno, que le recordaba su timidez y melancolía.</li> <li>● Creo que los verdaderos amigos nos aceptan como somos, siempre que no lastimemos a los demás.</li> <li>● Con los verdaderos amigos no deberíamos avergonzarnos de ser como somos.</li> <li>● Principalmente, nosotros somos los que debiéramos sentirnos a gusto con nosotros mismos para que podamos sentirnos cómodos con nuestros amigos.</li> </ul>
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que los amigos sentían compasión por Armando y que tenían de él un concepto distinto del que pensaba. Además, da a entender que Armando había muerto y por eso se lamentan de su ausencia.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico, considerando los efectos del texto, su conocimiento y el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, no es justo, pues tanto hombres como mujeres podemos ser sensibles. Creer que la sensibilidad es un atributo solo femenino es erróneo. Al burlarnos del lado sensible de las personas, lo que hacemos es limitar su mundo emocional y la expresión de sus sentimientos. Ello solamente lleva a esas personas al sufrimiento, porque deben aparentar ser lo que no son.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un artículo de opinión. Integra información explícita, comparándola en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre el tema, al realizar una lectura intertextual y contrastando su sus conocimientos con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas del género textual. Explica los puntos de vista presentados en el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Emite un juicio crítico, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Sustenta su postura sobre estereotipos presentes en el texto argumentativo.

## II. Secuencia didáctica



**Inicio**

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Entregamos a cada estudiante una opinión del actor Leonardo DiCaprio, expresada en compañía del expresidente de EE. UU., Barack Obama:

“El cambio climático es real y está ocurriendo ahora mismo. Esta es la amenaza más urgente que afronta nuestra especie y debemos trabajar colectivamente y dejar de posponerlo. Debemos apoyar a los líderes alrededor del mundo que no hablan por los grandes contaminadores ni las grandes industrias, sino que hablan por toda la humanidad y por los miles de millones de personas menos privilegiadas en el mundo que están afectadas por esto. Por los hijos de nuestros hijos y por aquellas personas cuyas voces han sido ahogadas por las políticas de avaricia”.

Tomado de Vargas Morera, Alejandra (2016, 29 de febrero). Leonardo Di Caprio: “El cambio climático es real y está ocurriendo ahora mismo” Leonardo DiCaprio. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/29QF9i>>

- Contrastamos la información del recuadro con el título del texto que se leerá: **“El cambio climático es real”**.
- Proponemos como estrategia un diálogo abierto y participativo entre todos los estudiantes, mediante las siguientes preguntas para llamar a la reflexión:
  - *¿Por qué se afirma que el cambio climático es real?*
  - *¿Somos indiferentes ante este problema? ¿Por qué?*
  - *¿Qué quiere decir “cuyas voces han sido ahogadas por las políticas de avaricia”?*
- Conducimos la participación de los estudiantes y registramos en la pizarra sus intervenciones sobre el cambio climático.
  - *¿Es lo mismo decir calentamiento global y cambio climático? ¿Por qué?*
  - *¿Podemos detener el cambio climático?*
  - *¿Qué sabes sobre el efecto invernadero?*
  - *¿Qué relación encontramos entre el texto que hemos leído y el título del texto que vamos a leer: “El cambio climático es real”?*
- Presentamos el propósito de la sesión:  
**Identificar los argumentos y contraargumentos en un artículo de opinión.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El cambio climático es real”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Realizamos una primera lectura silenciosa para identificar los argumentos y contraargumentos que se presentan en el texto.
- Resaltamos las palabras desconocidas, como *antropocéntrico*, *escepticismo*, *negacionismo*, *a priori*, *alegar*, *efecto invernadero*, entre otras que considere el estudiante. Orientamos a que contextualicen las palabras para conocer su significado.
- Luego los estudiantes realizan la lectura profunda del texto, con el fin de identificar el tipo de argumentos presentes en el artículo de opinión.
- En la medida que vamos orientando la comprensión, pedimos a los estudiantes que vayan subrayando la tesis, los argumentos y contraargumentos presentados en cada párrafo.
- En este proceso, numeran los párrafos del texto, identifican la tesis y los argumentos mediante las siguientes preguntas:
  - Párrafo 1: *¿Qué es ser una persona escéptica de lo que se dice? Que duda o desconfía de la verdad, eficacia o posibilidades de algo, especialmente de las creencias comúnmente admitidas.*

¿Y qué es un negacionista? *Que niega las ideas y la realidad para asumir una verdad que incomoda.*  
Entonces, ¿los científicos son escépticos o negacionistas? ¿Por qué?  
Según el texto, ¿qué promueve el escepticismo?

– Párrafo 2: ¿Qué es lo que le preocupa al autor de lo que está pasando actualmente en la comunidad científica sobre el cambio climático? *Que no haya dudas razonables sobre lo que está pasando sobre el cambio climático. Que los negacionistas, como Carlos Duarte, aducen que el cambio climático no es producto de la actividad humana.*

¿Qué manifiesta el quinto informe de evaluación del IPCC (Panel Intergubernamental de Cambio Climático) y los organizadores de la cumbre del Clima de París? *Contradicen la posición de los negacionistas.*

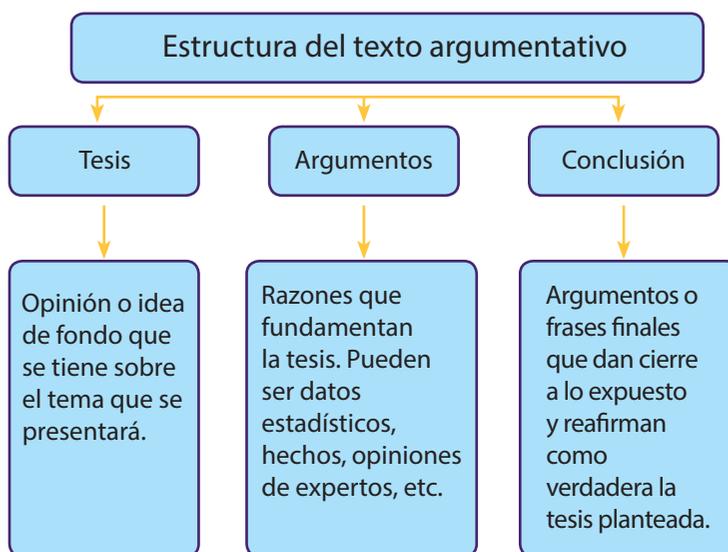
– Párrafo 3: ¿Qué argumentan los negacionistas sobre el calentamiento global? ¿Qué contraargumentos se presentan frente a ello? *Negacionistas: el calentamiento global se produce por los cambios en la actividad solar. Científicos escépticos: el calentamiento no es igual en todas las capas de la atmósfera y hay muchas zonas donde el calentamiento se produce en las capas bajas, “aquellas que se encuentran más en contacto con la corteza terrestre” producto del “efecto invernadero”.*

– Párrafo 4: ¿Qué argumentos afirman los negacionistas sobre el calentamiento global? ¿Qué contraargumentos se dan en este párrafo? *Negacionistas: el calentamiento es un fenómeno natural producto de los cambios de la actividad solar, erupciones volcánicas y las corrientes marinas. Científicos escépticos: “La actividad del hombre es un factor central en este cambio”. “... después de la Revolución Industrial, el daño al planeta ha ido en aumento”.*

– Párrafo 5: ¿Qué argumentos afirman los negacionistas sobre el calentamiento global? ¿Qué contraargumentos se dan en este párrafo? *Negacionistas: Alegan que los científicos de la IPCC actúan por un conflicto de intereses porque son pagados por los Gobiernos. Científicos escépticos: el sistema de científicos que conforman la IPCC está diseñado para evitar la excesiva influencia de una sola persona, para lograr consensos y promover diferentes puntos de vista.*

– Párrafo 6: ¿Qué conclusión cierra el texto? *Aceptar que el cambio climático es un problema real y tomar acciones para proteger el planeta desde el ámbito particular y público.*

- Identificamos el conector que nos ha permitido reconocer los argumentos y los contraargumentos: *sin embargo.*
- Los estudiantes encierran en una elipse este conector e identifican también su significado: *da idea de contrario u opuesto.*
- A partir de las preguntas formuladas, concluimos que el texto presenta la siguiente estructura:



- Los estudiantes realizan, en un esquema, la identificación de la tesis, los argumentos, los contraargumentos y la conclusión del texto leído.

- Orientamos a los estudiantes indicándoles que para desarrollar el cuadro deben considerar las ideas subrayadas en su cuaderno de trabajo.

Tesis	
Argumento 1	
Contraargumento 1	
Argumento 2	
Contraargumento 2	
Argumento 3	
Contraargumento 3	
Conclusión	

## Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A partir de la reconstrucción de lo leído, hacemos la pregunta:
  - *¿Con qué intención se habrá escrito el artículo de opinión? Dar a conocer su punto de vista sobre el problema del cambio climático.*
- Luego de precisar las características del texto y su estructura, dialogamos con los estudiantes sobre las ideas vertidas en el texto para profundizar su comprensión:
  - *¿Puede el cambio climático traer nuevas enfermedades para el ser humano?*
  - *¿Cuáles creen que sean los temores por los que las personas no quieren decir la verdad sobre el cambio climático? ¿Por qué?*
  - *¿Consideran que los cambios bruscos son parte del cambio climático? ¿Por qué?*
  - *¿La presencia de El Niño costero es parte del cambio climático? ¿Por qué?*
  - *¿Comparten los argumentos vertidos por los científicos o los negacionistas? ¿Por qué?*
- Fomentamos el espacio donde los estudiantes opinen con base en argumentos que hayan leído o escuchado. Esta actividad le permite al estudiante deducir argumentos.
- Acompañamos a los estudiantes para que la lectura sea más comprensible, con preguntas fraccionadas por párrafos.



Retoolimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “El cambio climático es real” (páginas 168-169 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.

- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*El cambio climático es un fenómeno tan complejo, con tantos factores y consecuencias implicadas, que estudiarlo no es una cuestión sencilla y, sin embargo, en los últimos años, la comunidad científica alberga cada vez menos dudas.*

*Es necesario tomar conciencia de que el cambio climático es un problema real y no seguir desestimando lo que es evidente. Lo siguiente es tomar acciones que resguarden a nuestro planeta.*

*Requerimos mejorar nuestros hábitos y formas de vida para contribuir a mejorar el medio ambiente.*

*Podemos usar objetos ahorradores de energía eléctrica como los LED.*

*Las condiciones de calidad de vida deben ser para todos y no solo para los que tienen poder adquisitivo.*

## Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que, a partir de este momento, darán lectura al texto 2 **“Ir por todo: La ciudad y los trabajadores”**. Les solicitamos aplicar las estrategias empleadas en la lectura anterior.
- Podemos colocar las estrategias en un papelote o tarjetas de colores para que los estudiantes puedan recordar los procesos. Estamos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura superficial, silenciosa y rápida
- Luego se realiza una lectura reflexiva para:
  - Resaltar las palabras desconocidas y luego contextualizarlas. De lo contrario, orientar su definición con oraciones.
  - Numerar los párrafos.
  - Identificar la tesis del texto con preguntas:
    - ¿Qué posición o postura toma el autor sobre un tema específico?*
  - Reconocer los argumentos presentes en cada párrafo:
    - ¿Qué argumentos o contraargumentos se plantean en cada párrafo para sustentar su postura o tesis?*
  - Reconocer la conclusión con la que se cierra el texto.
- Identificar el propósito del texto.
- Reconocer la estructura del texto y elaborar un esquema con las ideas identificadas: tesis, argumentos y conclusión. Para las preguntas abiertas, propiciamos un espacio de intercambio de ideas para guiar las respuestas mediante la lectura de párrafos.

Párrafo 1:

- *¿A raíz de qué situación la autora plantea este análisis sobre las condiciones laborales de los trabajadores?*
- *¿Qué escalas distingue la autora para comprender y mejorar las condiciones laborales de los trabajadores?*
- *¿Qué es la escala nacional?*
- *¿Quién es la autora de este texto?*
- *Según la autora, los gobiernos regionales no están preparados para regular económicamente las políticas, ¿por qué hace esta afirmación?*

Párrafo 2:

- *¿Qué les compete hacer a los ministerios en relación con políticas laborales? Crear instrumentos sectoriales que puedan incidir en la fiscalización a empresas e incentivar la formalización a nivel nacional.*

Párrafo 3:

- *¿Por qué afirma que se podrá hacer poco en la defensa de los derechos laborales de los trabajadores desde los municipios? Porque, según la Constitución de 1993, se restringen las funciones del municipio solo a otorgar licencias de funcionamiento y defensa de la zonificación a cargo de Defensa Civil.*
- *¿Cuál es la responsabilidad de los gobiernos locales y de la unidad de fiscalización y control?*

Párrafo 4:

- *Si un gobierno local toma la justicia social como condición laboral de los empleados, antes que el crecimiento económico, ¿qué generaría? Políticas urbanas para generar cambios en las reivindicaciones laborales, es decir, podría favorecer las condiciones de trabajo de los empleados.*

Párrafo 5:

- *¿Qué beneficios traería la propuesta de políticas urbanas en los trabajadores? Propuestas para la lucha contra la corrupción en la contratación de los empleados y trabajadores; fiscalizar a las empresas en materia de esta contratación, mejorar la calidad de los servicios de las empresas, reducir los peligros a los que se exponen los trabajadores, brindar mejores espacios de trabajo, defender los espacios públicos para el ocio y el juego de los mismos trabajadores.*
- *¿A qué conclusión llega la autora? El neoliberalismo económico precariza nuestras vidas y las condiciones laborales de los trabajadores, por eso es necesario un cambio a escala nacional que ayude a los gobiernos locales a generar políticas urbanas alternativas.*

Después de la lectura

- Reflexionar sobre el contenido del texto.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (página 172).

- Finalmente, comunicamos a los estudiantes que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y que, al término de un tiempo, compartan sus respuestas. En el caso de la pregunta abierta, propiciar una discusión en el aula sobre la proximidad a la respuesta esperada, por medio de interrogantes.



**Cierre**

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3

20

minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para poder verificar y ajustar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - *¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?*
  - *¿Identifiqué los tipos de argumentos presentes en los artículos de opinión? ¿Qué hice para lograrlo?*
  - *¿Cuál fue la actividad más fácil de realizar? ¿Por qué?*
  - *¿Cómo podría aplicarla en otro texto?*
  - *¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Los estudiantes pueden escribir sus opiniones en una hoja de papel, que luego puede ser colocada en una caja para sacarlas al azar durante la socialización de las respuestas.

### Lectura del texto 3

- A continuación, animamos a los estudiantes a leer individualmente el texto 3 **“Porque en gustos y colores no han escrito los autores: Los peruanos y la música”**, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas en esta sesión para identificar los elementos de un texto argumentativo.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> una carta argumentativa a los negacionistas o a los científicos, sobre sus razones para apoyarlos en su posición con relación al cambio climático. Utilicen tres argumentos.	<b>Organizar</b> una asamblea para tomar acuerdos sobre las situaciones que afectan el cambio climático, tomando como referencia la carta de opinión escrita por los estudiantes.

### Anexo

El **artículo de opinión** es un texto argumentativo en el que un autor da a conocer su punto de vista sobre algún aspecto de la realidad política, cultural o social. Aunque forma parte del mundo periodístico, su finalidad principal no es suministrar información, como ocurre en la noticia, sino la de crear opinión sobre un tema de interés general.

- 1. La tesis:** incluida en la introducción del artículo; por lo general, al final.
- 2. Cuerpo argumentativo:** lo constituyen la lista de argumentos que sustentan la tesis.
- 3. Conclusión:** parte final, en la que el autor afianza sus ideas y deja una reflexión que contribuye a su propósito central, que es lograr la aprobación de su opinión sobre el tema tratado.

## Guía de respuestas para la ficha 15

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>El cambio climático es real</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un artículo de opinión.
	Respuesta	c. El escepticismo cuestiona basándose en la investigación científica y el negacionismo cuestiona de manera <i>a priori</i> .
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto.
	Respuesta	a. La tropósfera.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	a. El cambio climático no es un fenómeno sencillo, sino que es un fenómeno complejo, por este motivo no se puede dudar de su existencia.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas del género textual.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pienso que no justifica, porque pueden existir maneras alternativas de vivir, sin dañar el planeta, pero los modelos económicos nos imponen ciertos patrones que aparentemente nos dan calidad de vida, cuando en realidad nos esclavizan. Por ejemplo, el actual diseño de los celulares nos ha hecho dependientes a ese aparato y muchas veces daña nuestras relaciones con las personas más cercanas de nuestro entorno.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Es importante, por ejemplo, comenzar a utilizar menos plástico. Así pues, en lugar de utilizar muchas bolsas de plástico, deberíamos utilizar una bolsa de tela o una canasta.</li> <li>● Es importante dejar de consumir productos envasados y comenzar a consumir productos naturales. De esta manera, produciremos menos basura sintética que no se degrada fácilmente.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>Ir por todo: La ciudad y los trabajadores</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del artículo.
	Respuesta	c. Por medio de políticas urbanas alternativas, los municipios pueden combatir el sistema laboral precario.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del artículo.
	Respuesta	b. V - F - V - V
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	a. Clausura de locales por no tener las condiciones de seguridad apropiadas.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas.
	Respuesta	b. El Poder Ejecutivo.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Indicador	Emite un juicio crítico, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El Estado debe velar por el recurso humano; por lo tanto, debe cuidarlo y no exponerlo a las contrataciones que no brindan garantías para el cuidado de sus vidas.</li> <li>● Que el Estado debe fiscalizar y controlar a estas empresas, sancionarlas si no cumplen con estos requisitos. Para ello, debe facilitar la intervención de otras instancias, como los gobiernos regionales y locales.</li> <li>● El Estado debe luchar contra la precariedad del trabajo juvenil o también contra el racismo; además, en temas como la protección del derecho de las mujeres, la homofobia, la protección al medio ambiente, la protección a los animales, etc.</li> </ul>

TEXTO 3		
<b>Porque en gustos y colores no han escrito los autores: Los peruanos y la música</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Múltiple
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita, comparándola con distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. la música transmite alegría; el huayno y la cumbia identifican a los peruanos.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	b. I a, II b
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el tema, al realizar una lectura intertextual y contrastando su sus conocimientos con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. La música es un arte necesario en la vida del ser humano, porque transmite sentimientos y marca nuestra identidad y nuestras raíces. Pero también nos permite compartir la idiosincrasia de otras culturas. Además, evoluciona de generación en generación.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los argumentos que genera la información del texto, considerando su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> El estudiante da respuesta sobre su experiencia y entorno sin alejarse del texto.</p> <p>Argumentos para reforzar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La salsa es una música que escuchan y bailan la gran mayoría de los peruanos.</li> <li>● La salsa es una música que forma parte de una cultura latinoamericana y que nos une por su ritmo a pesar de las diferentes idiosincrasias.</li> <li>● La alegría que transmite, a través de su ritmo contagioso, integra a Latinoamérica y le brinda identidad al ser reconocida en el resto de los continentes como un baile característico de la zona.</li> </ul> <p>Argumentos para contradecir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La salsa es una música que proviene de otro continente.</li> <li>● La música salsa representa a un estatus de nivel bajo; por lo tanto, se centra en una parte de la población peruana.</li> <li>● Al ser una música con cultura latinoamericana, se deja de lado lo autóctono que representa al Perú, sus raíces y orígenes.</li> </ul>

<p><b>Ítem 4</b></p>	<p>Respuesta</p>	<p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, la salsa se escucha en el Perú.</li> <li>● La salsa tiene mucho sabor y <i>swing</i>.</li> <li>● No, porque cada uno es libre de elegir la música de su agrado y esto no lo hace ni superior ni inferior.</li> </ul>
<p><b>Ítem 5</b></p>	<p>Capacidad</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>
	<p>Desempeño específico</p>	<p>Sustenta su postura sobre estereotipos presentes en el texto argumentativo.</p>
	<p>Respuesta</p>	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque escuchar la música andina nos vincula con nuestros antepasados, nos recuerda momentos de dolor y tristeza, nos hace tener mayor identidad. Además, porque es la más escuchada por los peruanos. En cambio, la salsa o el <i>rock</i> son expresiones foráneas o que han surgido de otras culturas.</li> <li>● No, porque representa nuestra cultura, es parte de nuestras vidas, las letras de las canciones nos hacen sentir más peruanos. En cambio, la salsa y el <i>rock</i> tienen una aceptación inferior a la del huayno (salsa, 10 %; <i>rock</i>, 9 %; huayno, 19 %).</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque no escucho música.</li> <li>● No, porque las personas pueden elegir cualquier música.</li> <li>● No, porque el <i>rock</i> es de los jóvenes.</li> <li>● No justifica ni menciona los argumentos.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante en textos de estructura compleja. Integra información cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas a partir de la información del texto poético. Señala características implícitas de seres, objetos, hechos y determina el significado de palabras y de expresiones con sentido figurado.
		Deduce el tema del texto poético con información explícita e implícita.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la intención del autor en el uso de figuras retóricas, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista y el modo en que diversas figuras construyen el sentido del texto poético.
		Opina sobre el contenido del texto lírico y la intención del autor. Emite un juicio sobre la eficacia de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

## II. Secuencia didáctica



## Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y, de manera conjunta, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

## Antes de la lectura

- Luego colocamos un audio del "Poema del renunciamento", de José Ángel Buesa, y damos las siguientes indicaciones:
  - Cerrar los ojos.
  - Imaginar lo que se expresa.
 El audio se encuentra disponible en el siguiente enlace:  
 <<https://www.youtube.com/watch?v=D4sRkLkLxW4>>  
 Si no es posible acceder al audio, leemos el poema para los estudiantes.
- A continuación, planteamos las siguientes preguntas para abrir un diálogo participativo:
  - ¿Qué se imaginaron al escuchar el audio?
  - ¿Qué sentimientos ha despertado en ti el poema?
- Luego conducimos la participación de los estudiantes y anotamos sus respuestas en tarjetas de colores que pegamos en la pizarra, para contrastarlas durante la sesión.
  - ¿Les ha pasado o conoces a personas que se han enamorado y no han sido correspondidas? ¿Qué actitudes tienen estas personas? ¿Cómo se comportan cuando saben que está enamoradas de un "imposible"?

- Planteamos el propósito de la sesión, pues vamos a leer poesía para:  
**Disfrutar y reflexionar sobre el uso de los recursos expresivos.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Poema del renunciamento”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Los estudiantes escucharán la lectura que realizamos. (*Para ello, hemos practicado previamente la lectura del texto, para que podamos transmitir las emociones y la sonoridad del texto*).
- Después indicamos que se concentren en una sola palabra de cada verso y que identifiquen el contenido sensorial: color, tamaño, gusto, sonido, etc.
- Los estudiantes se van imaginando cada verso a lo largo de la lectura.
- Al término de cada estrofa, realizamos preguntas:
  - ¿Qué efectos produjo en ti esta estrofa?
  - ¿Qué sentimientos expresa?
- Los estudiantes comparten las emociones y sensaciones imaginadas o sentidas a partir de la lectura del poema mediante el diálogo (evitar que sea un cuestionario de preguntas y respuestas):
  - ¿Cómo se han sentido? ¿Qué imaginaron?
  - ¿Qué les llamó la atención del poema?
  - ¿A quién creen que está dirigido el poema?
- Los estudiantes realizan una lectura silenciosa y seguimos conversando sobre el poema.
- Leemos nuevamente en voz alta para reparar en su musicalidad. Vamos comentando estrofa por estrofa mediante las preguntas que se presentan a continuación.

*Estas preguntas son para dar pautas para dialogar, no es un cuestionario de preguntas y respuestas.*

Estrofa 1:

- ¿Qué quiere decir el primer verso: “Pasarás por mi vida sin saber que pasaste”?
- ¿Y en los tres versos que continúan, qué nos está diciendo el poeta?
- ¿Crees que el poeta es correspondido por la persona que ama? ¿En qué te basas para afirmarlo?

Estrofa 2:

- ¿Con qué soñará el poeta?
- ¿Podemos imaginarnos cómo es la amada del poeta a través de esta descripción? (... nácar virginal de tu frente... ojos esmeralda de mar...).
- ¿Qué emoción te transmite esta estrofa?

Estrofa 3:

- ¿Qué imagina el poeta?
- ¿Por qué crees que, a pesar de no estar con él y de estar con otro, le dice que la amará más que nunca?

Estrofa 4:

- ¿Por qué no le puede declarar su amor?
- ¿Qué palabras nos dan cuenta de esta situación? (... inaccesible... un sueño que nunca lograré realizar... el lejano perfume... amor imposible...).

Estrofa 5:

- ¿El poeta es cercano a la persona que ama?
- ¿Por qué crees que teme ser descubierto?

## Después de la lectura



Ayudamos a identificar las características del texto poético.

- Preguntamos:
  - ¿Cómo el autor ha organizado el texto para hacerlo más comunicable?
- Indicamos con llaves los elementos del texto poético teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo es la estructura del poema?
  - ¿Cómo es la voz poética? ¿A quién se dirige?
  - ¿Qué razones crees que pueda haber para que alguien no le declare su amor a quien ama?
- Identificamos el uso de recursos textuales con las siguientes preguntas:
  - ¿A qué se refiere con "dulce contraste"?
  - ¿Qué adjetivos utiliza en el poema?
- Les pedimos que subrayen el adjetivo con un color y el sustantivo que cualifica con otro (*dulce contraste*, nácar *virginal*, amor *inadvertido*, algo *inaccesible*, lejano perfume, amor *imposible*, tormento *infinito*).
- Los ayudamos a reparar en el uso de los recursos que el poeta utiliza en el poema y las imágenes y sensaciones que producen. Por ejemplo:

Metáfora: ojos de esmeralda de mar  
Sinestesia: dulce contraste  
Epíteto: nácar virginal

- ¿Qué palabras ayudan a recalcar que el amor del poeta es silencioso? *La repetición de palabras o frases en cada verso: ... y jamás lo sabrás.*
  - ¿Por qué crees que lleva el título: "Poema del renunciamento"?
  - ¿Por qué debe renunciar a su amor?
  - ¿Qué sentimientos muestra el yo lírico?
  - ¿Verdaderamente quiere renunciar al amor de aquella mujer? ¿Por qué?
  - ¿Alguna vez has renunciado a algún amor? ¿Tuviste los mismos sentimientos que el yo lírico?



Reflexionamos sobre el contenido del poema.

- ¿Crees que es saludable para las personas asumir esta actitud?
- El poeta no comunica lo que siente, ¿por qué crees que no lo hace? ¿A qué tiene miedo?
- Muchas personas por vivir en la imaginación de un amor imposible se niegan a experimentar otras situaciones amorosas y viven pensando en el ideal que construyen de esa relación que no fue. ¿Qué opinas de ello?
- ¿Crees que para amar a alguien hay que sufrir? Entonces, ¿por qué se dice que el que ama es feliz? ¿Será amor de verdad o una creencia?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Poema del renunciamiento” (páginas 178-179 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidar de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– ¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos leídos?

*Renunciar al amor, específicamente a la mujer que le provoca el tormento de amar.*

## Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean “Poema XX” y les indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Leer el poema de manera compartida.
- Leer en voz alta. Pueden distribuirse la lectura de las estrofas del poema. También pueden escuchar el audio que está en el siguiente enlace: <<https://www.youtube.com/watch?v=xDgSj-hNzFU>>
- Durante la lectura del poema, imaginar lo que se va diciendo, escucharlo, identificar las distintas sensaciones que provoca el poema, así como las sensaciones que provoca la sonoridad del poema, el tono del poema.
- Identificar las palabras que se repiten y las que les llamen la atención, los adjetivos que se utilizan al lado de los sustantivos.
- Compartir en grupos lo que les provoca o dice cada estrofa del poema. Cada estudiante comenta, de manera libre, las expresiones que le gustan:
  - “La noche está estrellada y tiritan, azules, los astros, a lo lejos”.
  - “El viento de la noche gira en el cielo y canta”.
  - ...

- Luego de compartir las sensaciones, imágenes, emociones que les transmite el poema, identificar los recursos que se usan en él: *cielo infinito*

#### Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 181-182).

- Estamos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos. (Pueden volver a colocar el audio de "Poema XX").
- Luego indicamos que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para dicho texto.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus respuestas y procedemos con la socialización. Los motivamos para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización debemos reforzar la intencionalidad de los recursos textuales en un texto poético, de tal manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - ¿Qué estrategias apliqué en mi proceso lector?
  - ¿Cuál fue la más fácil de realizar?
  - ¿Cómo podría aplicarla en otro texto?
  - ¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes pueden concretizar sus opiniones en una hoja de papel que luego puede ser colocada en una caja. Luego sacamos algunas de ellas, al azar, para ser socializadas con la clase.

### Lectura del texto 3

- A continuación, animamos a los estudiantes a leer individualmente el texto "Rima XXX", donde podrán aplicar las estrategias aprendidas.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p><b>Describir</b> las emociones y sensaciones que provocan los poemas trabajados en el aula.</p> <p><b>Escribir</b> un poema sobre el tema del amor, a través del calcado de poemas, que consiste en tomar como referencia un poema y crear otro similar.</p>	<p><b>Organizar</b> una exhibición oral donde se muestren los poemas creados.</p>

## Guía de respuestas para la ficha 16

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Poema del renunciamiento</b>	Tipo textual	Retórico
	Género textual	Poético
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado, considerando el sentido del poema.
	Respuesta	c. Renuncia porque tiene temor de que la persona que ama se dé cuenta de su amor.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce los sentimientos del yo poético con información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	d. Renuncia, pasión y sufrimiento.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Indicador	Explica la intención del autor, considerando algunos recursos expresivos utilizados en el poema.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque necesita enfatizar cuán importante es su amada para el yo poético y para convencerse de que, sienta lo que sienta, jamás podrá expresarle su amor, jamás podrá demostrarlo cualquiera sea la razón o la circunstancia.</li> <li>● Porque el autor plantea un yo poético que no desea que la persona a quien ama se entere de su amor secreto.</li> <li>● Porque no desea que la mujer a quien ama se entere del amor que siente, no quiere delatar este amor ante nadie ni menos ante ella.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque le gusta utilizar ese verso.</li> <li>● Porque se encuentra enamorado.</li> </ul>
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Indicador	Opina sobre el contenido del poema, contrastándolo con su experiencia y su conocimiento.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No es saludable estar sufriendo constantemente porque tanto dolor puede llevarlo a una depresión y esto requiere de ayuda profesional. Aunque haya tomado la decisión de callar sus sentimientos porque considera una relación “imposible”, el dolor queda con él y sus pensamientos lo torturarán. Eso sería vivir infelizmente. Se niega el derecho a ser feliz con otra persona en su necedad de mantenerse enamorado.</li> <li>● Es peligroso vivir en este estado mucho tiempo. Las personas que sienten esta angustia por la pérdida de un ser querido o por un amor no correspondido se desesperan y buscan salidas desesperadas también. Pero, por otro lado, me parece que el poeta utiliza estas expresiones porque no sabe cómo calificar el dolor que siente por su amor imposible.</li> </ul>

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Indicador	Opina sobre el contenido del texto lírico, contrastándolo con su experiencia sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opino que algunas personas no desean mostrar sus sentimientos porque consideran que la persona que aman es inalcanzable.</li> <li>Pienso que tienen temor de ser rechazados por la persona que aman en silencio y de que tal vez no sean aceptados; por lo tanto, no quieren que se entere de ese sentimiento, para conservarlo como un amor platónico.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porque les da vergüenza.</li> <li>Porque están confundidas.</li> <li>Opino que los sentimientos son pasajeros.</li> </ul>
<b>TEXTO 2</b>		
Poema XX	Tipo textual	Retórico
	Género textual	Poético
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, considerando el sentido del texto lírico.
	Respuesta	c. Al llegar la noche, se incrementa el sentimiento de soledad.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto poético con información explícita e implícita.
	Respuesta	d. El amor ausente e inalcanzable.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto poético.
	Respuesta	b. Que es un acto doloroso, pero liberador.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando el uso de figuras literarias.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <p>Los estudiantes explican que se utiliza la personificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porque quiere expresar a través de atribuciones cuánto la amaba, la buscaba, y también para expresar sus sentimientos hacia ella. "El viento de la noche gira en el cielo y canta". "Mi alma no se contenta con haberla perdido". "Mi corazón la busca". "Mi voz buscaba el viento para tocar su oído".</li> <li>Porque representa sentimientos puros de un momento que la tuvo y la quería, a quien está ausente porque se alejó sin explicación. "Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos, / Mi alma no se contenta con haberla perdido".</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <p>No opina ni comenta. No reconoce versos con personificación.</p>

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto poético, considerando su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque el amor debe ser puro, sincero y honesto para que funcione y dure como la primera vez, hasta siempre.</li> <li>● Sí, porque depende de los dos para que el amor perdure por siempre. Conservarlo y tratar ambos de ser honestos. De lo contrario, se podría herir a la persona. Por ejemplo, en el poema menciona: “Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos”.</li> <li>● No, porque muchas veces no se conoce bien a la persona amada; conforme la vas tratando, vas conociendo su personalidad, a tal punto que es preferible separarse para que ninguno sea lastimado emocionalmente.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque todos aman a su pareja.</li> <li>● No, porque todo tiene un fin.</li> <li>● No opinan ni comentan.</li> </ul>
<b>TEXTO 3</b>		
Rima XXX	Tipo textual	Retórico
	Género textual	Poético
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	a. Que el orgullo pudo más que el amor.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto poético con información explícita e implícita.
	Respuesta	b. No perdonó a su amada.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto poético.
	Respuesta	a. Melancólico.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del yo poético, considerando las características del texto poético.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De que su orgullo fue tonto porque perdieron la oportunidad de reconciliarse y de ser felices. Se dejaron llevar por sus miedos y sus creencias. Muchas personas se imaginan la situación que va a pasar y tienen temor de expresar lo que sienten porque piensan que lo van a rechazar. Esto no se sabrá si no se arriesga. Nuestra imaginación nos hace sufrir antes de tiempo. Por eso muchas relaciones se dejan llevar por lo que el otro piense. Esto lo hemos aprendido de nuestros padres y de la sociedad y eso nos hace daño, por eso es común que se repita entre las parejas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <p>Presenta respuestas vagas e incompletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque el amor es confuso.</li> <li>● Porque nadie quiere enamorarse.</li> </ul>

<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto lírico, contrastándolo con su experiencia sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque en lugar de terminar una relación donde ninguno de los dos se vea lastimado, con el orgullo ambos o uno de ellos puede sentirse emocionalmente frustrado o arrepentido, y a veces ya es demasiado tarde para recuperar el amor perdido a consecuencia del orgullo.</li> <li>● No, porque a veces el orgullo es efímero, donde las parejas se reconcilian y no necesariamente se termina una relación.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El orgullo no existe.</li> <li>● Las parejas que se aman no tienen orgullo.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Indicadores
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita con datos específicos del texto expositivo con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo, considerando información detallada del texto. Determina el significado de palabras en contexto con la información del texto.
		Explica la intención del autor, considerando características del texto expositivo.
		Deduce el tema y la idea principal del párrafo, sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto expositivo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto expositivo, contrastando con su experiencia sociocultural.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Saludamos y les damos la bienvenida. Inmediatamente, los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Distribuimos una nota periodística a cada grupo de estudiantes (ver anexo).

### Salvador del Solar sorprendió al público bailando al ritmo del hip hop

- Después de leer la noticia, responden las preguntas que presentamos escritas en la pizarra:
  - ¿Qué tipo de música se difunde?
  - Salvador del Solar era entonces el ministro de Cultura, ¿consideras que su participación fue adecuada? ¿Por qué?
  - ¿Han escuchado o visto el festival "Pura calle"?
  - ¿Qué saben de la música urbana?
  - ¿Qué saben de la música rap?
  - ¿Han escuchado sobre la música hip hop? ¿Qué saben?
  - ¿Es la música urbana, como el rap, el hip hop, una manifestación que incita a la violencia?; por lo tanto, ¿debe prohibirse?

- Planteamos el título del texto que leeremos a continuación : “El hip hop y el rap peruano”.
- Leemos el título y lo asociamos con marcas significativas en el texto.
  - ¿Qué podrían deducir del título del texto?
- A continuación, conducimos la estrategia del diálogo participativo abierto con los estudiantes para socializar las respuestas.
- Recogemos sus comentarios y los escribimos en la pizarra.
- Planteamos el propósito de la sesión:

**Reflexionar sobre el empleo de recursos textuales (conectores) en los textos expositivos.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto “**El hip hop y el rap peruano**” y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Realizamos la lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Realizamos una primera lectura global silenciosa.
- Luego, una lectura reflexiva teniendo en cuenta los siguientes pasos:
  - Formar grupos de dos integrantes para desarrollar esta lectura.
  - Encerrar las palabras cuyo significado desconocen para deducirlo al interior del grupo. Ejemplo: *deleitaba, capella, beatboxer, crews, etc. (De haber dificultad, aclaramos los conceptos desconocidos).*
  - Identificar la información del texto sobre la cual se reflexionará:

IDEA PRINCIPAL



1. Subrayar las ideas principales de cada párrafo, teniendo en cuenta la pregunta:

– ¿Cuál es la idea que resume el párrafo?

Subrayar la respuesta y continuar la dinámica con el siguiente párrafo.

**Ejemplo:**

*Como en casi toda Latinoamérica, el hip hop y el rap llegan al Perú impulsados por la influencia de películas que mostraban la cultura de los barrios negros neoyorquinos y por todo el ritmo y la pasión del break dance.*

2. Identificar algunos conectores: *pero, aunque, por otro lado*, entre otros.

– ¿A qué se debe que el hip hop sea un movimiento de cultura?

– ¿Qué relación existe entre el rap y el hip hop? ¿Son acaso lo mismo?

**Ejemplo:**

*El rap es la música, la fusión entre el MC (rapero) y el DJ,  **aunque**  también el MC puede rapear a capella o con un Beatboxer.  **Por otro lado**, el hip hop es la cultura-movimiento que engloba esos elementos.*

CONECTORES



## Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A continuación, comunicamos a los estudiantes que utilizarán los datos anteriores para reflexionar sobre el uso de relaciones lógicas en el texto.
- A partir de la recapitulación grupal de lo leído, hacemos la pregunta:
  - *¿Con qué propósito el autor habrá escrito este texto?*
- Propiciamos un intercambio de ideas entre los integrantes del grupo sobre lo planteado anteriormente y, de manera voluntaria, solicitamos la participación.
  - *¿Cómo el autor ha organizado el texto para hacerlo más comunicable?*
- Indicamos con flechas las relaciones, teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

DEDUCE LA CAUSA  
DE UN HECHO



- *¿Por qué el rap está perdiendo su esencia y permanencia?*
- *¿Por qué se dice que el hip hop que llegó al Perú mostraba su voz de renovación y cambio?*
- *¿Qué relación existe entre el hip hop y los cambios sociales?*

- Acompañamos en la lógica de los estudiantes. Los orientamos a organizar sus ideas y a darse cuenta de las relaciones que deben hacer para buscar la causa y el efecto de una situación del texto.
- Comentamos que el hip hop toca temas como la política:
  - *¿Qué crees que busca?*
  - *¿En qué contexto nace el hip hop en el Perú?*
  - *¿Qué relación existe entre el contexto social y la música? ¿De qué manera la música y la sociedad están conectadas?*
  - *¿Qué elementos se asocian al rap y al hip hop? ¿Qué se quiere transmitir a través de estos elementos?*
  - *¿Consideras de suma importancia haber leído sobre el hip hop y el rap? ¿Por qué?*
  - *Por medio de esta información, ¿qué conclusiones puedes establecer sobre la música y los jóvenes?*
  - *¿Para qué nos sirve esta información?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “El hip hop y el rap peruano” (páginas 187-188 del cuaderno de trabajo). Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.

- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– *¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?*

*El hip hop y el rap llegan al Perú por la influencia de películas que mostraban la cultura de los barrios negros neoyorquinos y el break dance.*

*El rap peruano es una manifestación que nace de personajes de barrio que utilizan la música rap para denunciar una realidad, a través de sus vivencias.*

## Lectura del texto 2

- A continuación, solicitamos a los estudiantes que lean el siguiente texto **“Música psicodélica”** y les indicamos aplicar las estrategias desarrolladas para la comprensión global de la lectura.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura global silenciosa.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Resaltar palabras claves del título.
- Luego realizar una lectura profunda de reflexión para reconocer las relaciones lógicas presentes en el texto.
- Identificar el propósito del texto.
- Reconocer la estructura teniendo en cuenta las siguientes actividades:
  - *Identificar las ideas principales del texto (párrafos).*
  - *Resaltar los conectores para evidenciar las causas, las consecuencias y otras deducciones.*

### Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 191-192).

- Estamos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia. Si hay algo que no entienden, los orientamos. (Podemos tener las indicaciones de la estrategia en cartillas de colores colocadas en diferentes lugares del aula).
- Luego indicamos que, de forma individual, resuelvan las preguntas propuestas para el texto.
- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus cuadernos de trabajo y procedemos con la socialización de las respuestas a manera de revisión, motivamos a los estudiantes para que sustenten cada una de sus respuestas y retroalimentamos las intervenciones.
- En la socialización debemos reforzar la intencionalidad de las relaciones lógicas en un texto expositivo, de manera que el estudiante sea capaz de identificarla al momento de leer.
- En las preguntas abiertas, los estudiantes deben llegar a consensos, en espacios de socialización de las respuestas, de acuerdo a la proximidad de cada una de ellas con respecto a la respuesta esperada.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando de manera oral la metacognición:
  - ¿Qué habilidades comunicativas he desarrollado? ¿Fue fácil la lectura? ¿Por qué?
  - ¿Qué estrategia me resultó más sencilla de aplicar a la lectura?
  - ¿Qué dificultades se me presentaron? ¿Cómo las resolví?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión? ¿Por qué?

### Lectura del texto 3

- A continuación, animamos a los estudiantes a leer “**La tablet o iPad para invidentes**” y que empleen las estrategias aprendidas en la sesión. Enfatizamos el sentido que tiene aplicarlas en forma sostenida, para fortalecer la competencia lectora.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.
- Comunicamos a los estudiantes que esta lectura se realizará de manera individual y que apliquen las estrategias desarrolladas en los textos anteriores.
- Dejamos un tiempo para que contrasten las respuestas de la lectura con sus compañeros y compañeras.

*Las tareas de lectura compartida están pensadas no solo para que se enseñen estas estrategias, sino para asegurar, con los andamios necesarios, que los estudiantes puedan ir utilizándolas con competencia.*

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p><b>Escribir</b> un texto expositivo comparativo sobre las músicas bachata y merengue.</p> <p>Establecer criterios de evaluación sobre la producción escrita, explicarles cada criterio de evaluación y orientarlos a utilizarlo como una herramienta que guíe su trabajo.</p>	<p><b>Organizar</b> una exposición de los textos sobre las músicas bachata y merengue.</p> <p>Permitir un espacio para que los estudiantes puedan leer el trabajo del otro.</p>

## Anexo

---

### Salvador del Solar sorprendió al público bailando al ritmo del *hip hop*

Perú 21

El ministro se dejó llevar por la música e improvisó unos pasos en pleno escenario del festival 'Pura Calle'.

El ministro de Cultura, **Salvador del Solar**, se subió al escenario, se puso una gorra y bailó al ritmo del *hip hop*.

En el video, que quedó registrado y difundido en Facebook, en la página de 'Pura Calle', se le ve bailando con Vania Masías, directora del evento. Los comentarios de los usuarios son en su mayoría de elogios.



El festival internacional 'Pura Calle', que se realiza en el Parque de la Exposición, en Lima, reúne a los exponentes del *hip-hop*, el rap, el *breakdance*, entre otras manifestaciones urbanas.

Claro que Del Solar es director de cine, actor, pero no bailarín. Sin embargo, eso no le impidió dejarse llevar por el movimiento.

Como ven, el ministro sube los brazos, los agita en el aire, salta, apunta con el dedo, ovaciona al público, aplaude, hace una reverencia y se va. Toda una performance la del ministro.

Salvador del Solar sorprendió al público bailando al ritmo del *hip hop*. (2017, 5 de junio). Perú 21. Recuperado el 10 de enero de 2018 de <<https://goo.gl/YPHgNJ>>

# Guía de respuestas para la ficha 17

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>El hip hop y el rap peruano</b>	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	b. Por la influencia de películas que mostraban la cultura de los barrios negros neoyorquinos y el <i>break dance</i> .
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	a. expresaba la fuerza, espíritu y deseo de transformar un pueblo.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto expositivo.
	Respuesta	c. es el resultado de una cultura y un estilo de vida para sus seguidores.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor a partir de la información del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque las letras del rap representan el mensaje y la historia que se quiere contar a través de esta música rítmica.</li> <li>● Porque los contenidos de las letras de rap transmiten ideales, actitudes y emociones. Así, los raperos otorgan a esta música una manera de vivir y construir el mundo.</li> <li>● Porque transmiten preocupaciones sociales y quieren expresarse haciendo música para lograr cambios en la sociedad.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque les gusta expresarse haciendo música.</li> <li>● Porque expresan su sentir.</li> <li>● Porque a los jóvenes les gusta la música.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto expositivo de acuerdo al contexto sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque forma parte del <i>hip hop</i> que es una cultura de movimiento.</li> <li>● Sí, porque nace de personajes de barrio que utilizan la música rap para denunciar una realidad, a través de sus vivencias.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <p>El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque es parte de nuestra cultura.</li> <li>● Sí, porque a través de ella conocemos nuestra cultura.</li> <li>● No, porque no es música.</li> <li>● No, porque no transmite nada, solo música.</li> </ul>

TEXTO 2		
Música psicodélica	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita con datos específicos del texto expositivo con estructura compleja.
	Respuesta	b. La música psicodélica fue influenciada, a mediados de la década del 60, por el movimiento <i>hippie</i> , que buscaba compartir el arte con sus formas visuales.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto entre las ideas del texto expositivo, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	d. es un género de música psicodélica basado en los sonidos clásicos y folclóricos modernos de muchos países.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de las palabras según el contexto.
	Respuesta	d. Se entiende al uso de drogas y música para llegar al trance.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema del texto cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	d. En el <i>freakbeat</i> existen dos tipos de <i>rock</i> , el psicodélico y el progresivo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto expositivo, contrastando con su experiencia sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Me parece mal que se hayan utilizado algunas sustancias alucinógenas desde la aparición del movimiento <i>hippie</i>, que movilizaba a una gran cantidad de jóvenes y los incitaba al consumo de drogas para sentirse bien o alucinar con el <i>rock</i>.</li> <li>● Me parece mal que en alguna música, como el <i>rock pesado</i>, <i>heavy metal</i>, se usen drogas, porque quieren demostrar libertad y lo hacen a través de esta sustancia para sentirse bien.</li> <li>● Me parece que depende de quién escuche y sea seguidor de la música de <i>rock</i> psicodélico, <i>acid house</i>, <i>psybient</i>, <i>freakbeat</i>, <i>acid folk</i>, y disfrute de lo que escucha.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <p>El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Opino que la música es expresión artística.</li> <li>● Pienso que la droga no debe confundirse con la música.</li> <li>● Pienso que no es bueno drogarse.</li> </ul>

TEXTO 3		
La <i>tablet</i> o iPad para invidentes	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en textos con estructura compleja.
	Respuesta	c. no podrán competir tecnológicamente con las demás personas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto con la información del texto.
	Respuesta	c. Una herramienta que posibilita la comunicación mediante la representación.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Indicador	Deduce el propósito comunicativo del texto expositivo a partir de la información explícita e implícita.
	Respuesta	a. Informar acerca de un nuevo dispositivo electrónico para que los invidentes puedan comunicarse con facilidad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando características del texto expositivo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque considera que es un gran avance y una oportunidad para que todos los invidentes utilicen esta <i>tablet</i>.</li> <li>● Porque se estaría incluyendo a los invidentes en el uso de la tecnología y más aún si su costo no es tan elevado.</li> <li>● Porque quiere que, en su mayoría, todos los invidentes cuenten con una <i>tablet</i>, que el costo sea accesible y su uso permita la lectura a los ciegos.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque Chris Danielsen es una persona reconocida de la Federación Nacional de Ciegos de Estados Unidos.</li> <li>● Porque está dirigido para los invidentes.</li> <li>● Porque está muy caro.</li> <li>● Porque los ciegos tendrán una <i>tablet</i>.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando la información del texto expositivo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque los invidentes podrán tener acceso a la información a través de internet, igual que las demás personas.</li> <li>● Sí, porque los invidentes contarán con todas las herramientas para comunicarse igual que todos los usuarios.</li> <li>● No, porque sería muy lento su aprendizaje y, además, porque estaría con un costo tan elevado que solo algunos podrían acceder.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque el precio elevado del nuevo invento no permitirá que todos los invidentes puedan acceder a la nueva tecnología.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita a partir del texto argumentativo con estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce una relación lógica de diferencia- semejanza entre las ideas del texto argumentativo al realizar una lectura intertextual. Señala características implícitas de seres u objetos a partir de la información del texto. Determina el significado de expresiones con doble sentido a partir de la información texto.
		Explica la intención del autor, considerando algunas estrategias discursivas del texto argumentativo.
		Deduce el propósito del texto comunicativo, considerando la información explícita e implícita. Establece conclusiones, contrastando con la experiencia sociocultural del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto argumentativo. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando con la experiencia sociocultural del texto argumentativo.	

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

15

minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicar durante la sesión de comprensión lectora.

### Antes de la lectura

- Colocamos una imagen (pegada en la pizarra o proyectada por el multimedia) y entregamos unas tarjetas a los estudiantes para que coloquen las respuestas, según las indicaciones.
- Los estudiantes observan la imagen.
- Proponemos el diálogo abierto como estrategia, donde participe la mayoría de los estudiantes después de la lectura.
- A continuación, planteamos algunas preguntas:
  - ¿Qué observas en el texto?
  - ¿Qué es lo que quiere transmitir?
  - ¿Qué elementos encuentras?
  - ¿Tendrá relación la imagen con el texto? ¿Cómo?
  - ¿Qué es lo que te impacta de esta publicidad?
  - ¿Es la publicidad un medio por el cual se busca persuadir a las personas para conseguir un fin? ¿Cómo?



Fuente de imagen: <https://goo.gl/bU5i0c>

- Leemos las frases y las asociamos con marcas significativas en el texto.
- Resaltamos las palabras clave del contenido de este grupo de textos.
- Relacionamos las imágenes con las frases.
- Luego respondemos las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué llevarán como título “Texto 1 A, Texto 1 B, Texto 1 C y Texto 1 D”? ¿Existe relación entre ellos?
  - ¿Qué se podría encontrar en cada uno?
- Fomentamos un ambiente de diálogo entre todos los estudiantes y luego registramos las respuestas en papelotes que serán colocados en la pizarra.
- Conducimos la participación y anotamos en la pizarra las intervenciones sobre lo observado.
- Formulamos preguntas para recoger saberes previos:
  - ¿La información presentada nos brinda todos los datos que necesitamos para responder las preguntas anteriores?
  - ¿Cómo hemos logrado dar respuesta a estas interrogantes?

*La publicidad se utiliza con frecuencia como un vehículo para educar e informar al público sobre diversos temas.*

- Planteamos el conflicto cognitivo:
  - ¿Es la publicidad un medio por el cual se busca persuadir a las personas para conseguir un fin? ¿Cómo?
- Presentamos el propósito de la sesión:

**Reflexionar sobre la intencionalidad de los textos publicitarios para realizar una lectura intertextual.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean lo siguiente: **Texto 1 A - Texto 1 B - Texto 1 C - Texto 1 D**, y que sigan las orientaciones de las estrategias y actividades para la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Comunicamos a los estudiantes tener en cuenta las consignas para el trabajo de análisis de los textos y acompañamos cada uno de los procesos.
- Realizamos una primera lectura superficial y rápida de manera silenciosa.
- Luego indicamos que se dé una lectura comprensiva, teniendo en cuenta los siguientes pasos:
  - Identificamos palabras cuyo significado desconocen para deducirlo por el contexto. Ejemplo: *patrocinio, libérese, coacción, cómplices, pilar*, etc. Los orientamos a deducir el significado empleando oraciones por contexto; en todo caso, vamos aclarando los conceptos desconocidos.

- Identificamos los elementos de los anuncios publicitarios: imagen, eslogan, cuerpo del texto, marca, imagen del producto y logo.
- Identificamos las estrategias apelativas empleadas en el texto: frases imperativas que atraigan al receptor.
- Seguidamente, los estudiantes van identificando algunos elementos del anuncio, como imágenes, color, contenido, expresiones, entre otros, los que anotan en la pizarra a manera de lluvia de ideas.

### Ejemplo: Texto 1 B



- Con las siguientes preguntas, orientamos la comprensión de las imágenes de este afiche:
  - ¿Qué observas? ¿Qué figura aparece en el fondo? ¿Qué palabras están asociadas a la imagen? ¿Qué querrá transmitir el texto?
  - ¿Quién lo difunde? [Organización Internacional para las Migraciones](#)
  - ¿Qué es la trata de personas? ¿Por qué es un delito?
  - ¿Qué quiere decir “Ver y callar nos convierte en cómplices”? [El ser indiferentes nos convierte en cómplices.](#)
- Luego esta actividad se va desarrollando con cada uno de los textos.

### Texto 1 C

- ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué sucede?
- ¿Cómo es el paisaje?
- ¿Qué tiene el hombre en sus manos?
- ¿Para quiénes se habrá realizado esta imagen? ¿Para qué?
- ¿Qué crees que pueda haberles impactado a los lectores de esta imagen?

### Texto 1 D

- ¿Qué observamos en este texto?
- ¿Quién escribe? ¿Qué nos dice?
- ¿Cómo lo dice? ¿En qué tono (triste, alegre, melancólico, colérico, irónico...)?
- ¿A quiénes les escribe? ¿Para qué?
- ¿Crees que el color usado transmite algunas sensaciones o emociones?
- Encierra los verbos del texto y luego comenta, ¿crees que estos verbos transmiten el sentido del texto? ([Jugar, correr, esperar, dejó y dejó](#)).
- ¿Compara la primera viñeta y la última viñeta del texto? ¿Cuál es la diferencia entre ellas? ¿Qué transmiten cada una? ¿Qué emociones te provocan?

- A continuación, señalamos a los estudiantes que utilizarán los datos anteriores para identificar los elementos y la intencionalidad del autor.

## Después de la lectura

---



### Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- A partir de la construcción y de la recopilación de lo leído, hacemos la pregunta:
  - ¿Con qué intención habrá escrito el autor los anuncios e historietas?
  - ¿Qué relación existe entre los textos 1 A y 1 B?
  - ¿Cómo el autor ha organizado el anuncio publicitario para hacerlo más comprensible? *Mediante números como títulos y los problemas actuales que afectan a la sociedad.*
- Indicamos los elementos del anuncio publicitario, teniendo en cuenta las siguientes preguntas en el texto 1 B:
  - ¿Cuál es la imagen que capta la atención? *Una imagen de persona que está debilitada.*
  - ¿Cómo es el eslogan que llama la atención? *Con letra que atrae: Trata de personas “es un delito”.*
  - ¿Cuál es el propósito? *Persuadir para denunciar este tipo de violencia.*
  - ¿Para qué sirve este texto?
  - ¿A quiénes está dirigido?
- Propiciamos un ambiente de diálogo participativo, acompañando y aclarando dudas cuando se presenten.
- Establecemos la relación intertextual:
  - ¿De qué manera el texto 1 C se relaciona con nuestras vidas?
  - ¿Existe otro que afecte como este?
- Los estudiantes identifican el propósito del texto 1 D y lo comparten.
  - ¿Qué frases o expresiones ayudan a persuadir al lector? ¿Cumplirá con su objetivo?
  - ¿Cómo influyen los anuncios en nuestras vidas? ¿Has escuchado o visto otros anuncios parecidos? ¿Qué buscaban?
  - ¿En qué sentido ha cambiado el lenguaje empleado en los textos?



### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del “Texto 1A, Texto 1B, Texto 1C, Texto 1D” (páginas 200-202 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.

- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:
  - *¿Qué ideas clave nos llevamos de los textos?*  
*Los textos presentan problemas generados por la irresponsabilidad del ser humano.*

## Lectura del texto 2

- Indicamos a los estudiantes que, a partir de este momento, leerán el texto 2 “**Publicidad 1 - ¿Mi política? - Publicidad 2 - Dos burros**”. Les solicitamos que apliquen las estrategias de la lectura anterior. Estamos atentos en el desarrollo y aplicación de la estrategia.
- Comunicamos a los estudiantes que esta lectura se puede trabajar de manera individual o grupal.
- Acompañamos y monitoreamos a todos y nos detenemos con los estudiantes que presentan algunas dificultades de comprensión.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura superficial y rápida.
- Luego, una lectura comprensiva para:
  - Identificar los elementos de los anuncios publicitarios: *imagen, eslogan, cuerpo del texto, marca, imagen del producto y logo.*
  - Identificar las estrategias apelativas empleadas en el texto: *frases imperativas que atraigan al receptor.*

### Después de la lectura

- Reconocer la estructura teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
  - *¿Qué elementos se observan en las imágenes? (figuras, siluetas, personas, edades, posturas, colores, palabras que acompañan, actitudes...)*
  - *¿Cómo es el eslogan que llama la atención? ¿De qué manera las palabras que acompañan al texto ayudan a comunicar la intención del autor?*
  - *¿De qué manera las formas verbales de los textos son indicadores de la intención del autor?*
  - *¿Cuál es el propósito en las imágenes observadas?*
  - *¿Para qué sirven estos textos?*
  - *¿A qué contexto concreto crees que hacen referencia estas imágenes? Explica con ejemplos para cada uno.*
- Identificar el propósito del texto.
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 206-207).

- Monitoreamos y acompañamos constantemente el proceso lector de los estudiantes. Para aquellos que presentan algunas dificultades, mediamos la lectura a través de preguntas fraccionadas, es decir, nos detenemos en los párrafos y vamos construyendo con ellos sus aprendizajes por un momento; luego los dejamos para que trabajen solos, siempre con nuestra mediación.
- Los estudiantes socializan las respuestas realizando explicaciones con cada alternativa. En la pregunta abierta, los orientamos a una reflexión crítica:
  - *¿Consideras que se está atacando este problema de las drogas? ¿Por qué?*
- Participan de manera voluntaria dando argumentos y retroalimentamos las intervenciones.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3

-20-

minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para verificar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - *¿Qué texto me resultó más sencillo y fácil de leer?*
  - *¿Qué lectura me fue difícil de comprender? ¿Cómo lo superé?*
  - *¿Qué estrategia me resultó más fácil de aplicar en mis lecturas?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Al finalizar, los estudiantes pueden escribir sus respuestas y pegarlas en la pizarra para que las socialicemos en el aula.



### Lectura del texto 3

- Animamos a los estudiantes a leer los textos “**¡No quiero tu piropo! Quiero tu respeto - El rostro de la guerra - Publicidad 3 - Publicidad 4**” y que apliquen las estrategias aprendidas en la sesión.
- Les comunicamos que esta lectura la realizarán de manera individual y que deberán aplicar las estrategias antes desarrolladas.
- Enfatizamos el sentido que tiene aplicarlas en forma sostenida para fortalecer la competencia lectora.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Elaborar</b> una publicidad sobre cómo aprender a valorar la vida.	<b>Presentar</b> su publicidad en un plenario.

# Guía de respuestas para la ficha 18

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Texto 1 A / Texto 1 B / Texto 1 C / Texto 1 D	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Aviso publicitario y caricatura
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	1 A - c. Se exhorta a prohibir no solo la publicidad, sino la promoción y el patrocinio del tabaco. 1 D - d. Cuando el padre dejó de jugar a esconderse, el hijo dejó de buscarlo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de semejanza entre las ideas del texto argumentativo al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. Presentan los problemas generados por la irresponsabilidad del ser humano.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala características implícitas de seres u objetos a partir de la información del texto.
	Respuesta	 <p>a. Padre juguetón y ausente.</p>  <p>d. Abandono y soledad.</p>
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Indicador	Establece conclusiones, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A que el problema del cambio climático y el aumento de la temperatura afectarán a las personas si no se toman las medidas pertinentes para la situación.</li> <li>● A que se tiene que sensibilizar a la población y concientizarla sobre el problema del calentamiento global, para que todos puedan sumarse a la tarea de reducir parte de la contaminación ambiental.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El señor tiene mucha sed, por eso toma agua de esa manera.</li> <li>● El agua gota a gota se acaba.</li> </ul>

<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Indicador	Opina sobre el contenido del texto, contrastándolo con su experiencia y conocimiento, y con el contexto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque muchas veces vemos lo que pasa a nuestro alrededor y nos hacemos los desentendidos por no ganarnos una pelea.</li> <li>● Sí, porque como son personas desconocidas, no decimos nada, hasta que nos afecta directamente o a nuestros familiares.</li> <li>● No, porque no es nuestra vida y las otras personas pueden actuar de manera violenta contra nosotros sin importar las consecuencias que esto pueda ocasionar.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Solo es una publicidad de mujeres.</li> <li>● Las mujeres deben cuidarse cuando caminan solas.</li> </ul>
<b>TEXTO 2</b>		
<b>Publicidad 1 / ¿Mi política? / Publicidad 2 / Dos burros</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Aviso publicitario y caricatura
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita a partir del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">             ¿Qué busca transmitir el texto de la publicidad 1?              </div> <p>b. Que la droga daña no solo al consumidor, sino a su entorno.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">             ¿Qué semejanza hay entre los textos: publicidad 1 y 2?              </div> <p>c. Que ambos buscan un cambio de conducta en el público.</p>
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de los personajes a partir de su experiencia.
	Respuesta	b. II, IV y V.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con doble sentido a partir de la información texto.
	Respuesta	d. Que hasta los burros aprenden que pensando se solucionan problemas.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito del texto comunicativo, considerando la información explícita e implícita.
	Respuesta	a. Persuadir a las personas de los efectos colaterales que producen la droga y el cigarro.

<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Son personas sin sentimiento, no tienen paciencia, no se quieren involucrar y se alejan del pariente al menor acto de riesgo para ellos. Dicen que lo hacen para protegerse. Se ponen una coraza y lo olvidan porque no les interesa el bienestar de sus familiares.</li> <li>● Son personas que han agotado todos los medios para ayudar a sus familiares, debido a que muchas veces se ven obligadas a alejarse de sus parientes que están metidos en las drogas y se exponen a mucha violencia de parte del enfermo. En muchos casos, la familia se deteriora y sufre por la vida que llevan las personas que aman, algunas agotan sus recursos y tratan de que su familiar cambie, pero llegan al extremo de cansarse y los olvidan, no porque no quieran ayudar, sino porque ya agotaron todo lo que estaba en sus manos.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los familiares son malos cuando los olvidan.</li> <li>● Son egoístas, ellos mismos han provocado esto.</li> <li>● Muchas familias son injustas y malas.</li> </ul>
<b>TEXTO 3</b>		
<b>Publicidad 3 / Publicidad 4 / ¡No quiero tu piropo! Quiero tu respeto / El rostro de la guerra</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Aviso publicitario
	Formato textual	Discontinuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. ambos están relacionados con el cuidado del medio ambiente.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de diferencia- semejanza entre las ideas del texto argumentativo, considerando la información relevante.
	Respuesta	a. II, III – A, D
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de palabras de acuerdo al contexto.
	Respuesta	d. Quiero andar libremente, sin silbidos o comentarios por mi aspecto o por ser mujer; valoro más el respeto que los piropos.

Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Indicador	Deduce la intención del autor, considerando alguna estrategia a partir de la información explícita del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque trata de demostrar que en la guerra sí existe la verdadera lucha, en comparación con las noticias que pueden tergiversar la realidad por cuestiones políticas.</li> <li>● Porque quiere convencer a la población de que la verdadera guerra se vive en el campo de batalla y no en noticias que pueden ser falsas o encubiertas.</li> <li>● Porque siente que debe persuadir a la sociedad para que se dé cuenta de que las noticias a veces son sensacionalistas y no se comparan con la crudeza de la guerra.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los periódicos tienen noticias de guerras.</li> <li>● Las guerras son consecuencia de desacuerdos.</li> <li>● La noticia de las guerras nos trae mucha nostalgia.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Indicador	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando con la experiencia sociocultural del texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí es posible colaborar con el medio ambiente llevando nuestra bolsa para realizar las compras sea al mercado o supermercado. El uso de las bolsas se dan más en contextos urbanos (envolturas de dulces, de diversos productos, bolsas de basura,...) y es cuestión de que las personas se decidan a hacerlo. Podemos hacer bolsas de tela, pabito, rafia o de papel para cargar determinados productos. Debe haber más campañas para ayudar a que las personas tomen mayor conciencia sobre a dónde van a parar las bolsas que se usan y qué opciones se tiene para reemplazarlas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No sé.</li> <li>● Sí, porque debemos cuidar el medio ambiente.</li> <li>● Sí, porque las bolsas contaminan.</li> <li>● No, porque existe mucha contaminación.</li> <li>● No, porque el plástico es útil.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
<b>Lee diversos tipos de textos en lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante explícita del texto poético.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema del texto poético cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando la información. Establece conclusiones sobre las expresiones del yo poético a partir de la información del texto.
		Señala las características explícitas de los hechos y lugares, y determina el significado de palabras y expresiones con sentido figurado.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto poético y la intención del autor.

## II. Secuencia didáctica



### Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión

15

minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, les recordamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Colocamos el siguiente título: "Mi casa muerta".
- Formulamos preguntas para recoger los saberes previos:
  - ¿Qué significados asocias al título del texto?
  - ¿Puede morir una casa? ¿A qué se referirá el autor de este texto?
  - ¿Qué signos o características pueden hacer que una casa parezca muerta?
- Promovemos un diálogo abierto y participativo, donde procuramos que todos los estudiantes intervengan.
- Presentamos el propósito de la sesión:
 

**Deducir las expresiones con sentido figurado en los textos poéticos.**



### Lectura del texto 1

- Leemos, previo ensayo, el poema “**Mi casa muerta**”, usando adecuadamente el volumen de voz, dando la entonación y el énfasis adecuados cuando el texto lo requiera.

### Durante la lectura



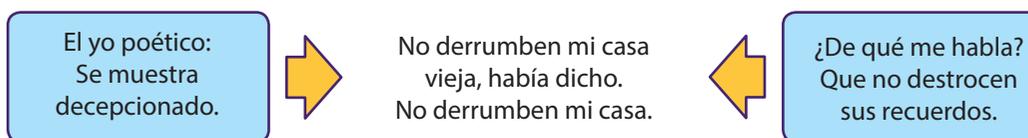
Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean el mencionado poema del texto 1 y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.
- Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.
- Debemos poner énfasis en el tono, el ritmo y las pausas al término de cada estrofa. Esto servirá para ir encontrando los sentimientos, el tema y el yo poético.
- Los estudiantes imaginan el texto, las situaciones que se van presentando y luego comentan qué sensaciones y emociones les transmite este poema con respecto a la casa y las personas que la habitaron.
- Después llevan a cabo una lectura silenciosa, la cual planteamos abordar de la siguiente manera para cumplir con el propósito:
  - *Detener la lectura después de cada estrofa para determinar de qué me habla el yo poético y realizar anotaciones al margen. Esto ayudará a determinar el tema o motivo lírico.*

*Orientamos el proceso en todo momento para ayudar al estudiante a interpretar el poema. Las preguntas planteadas no son un cuestionario, sino una pauta para establecer las interacciones con los estudiantes.*

Estrofa 1:

- *¿Qué palabra se repite en esta estrofa y qué sentido transmite la forma como se usa el verbo?*  
*No derrumben mi casa.*



Estrofa 2:

- *¿Qué es lo que recuerda de la casa que tenían? ¿Cómo te la imaginas?*

Estrofa 3:

- *¿Qué invocación hace el yo poético en esta tercera estrofa?*

Estrofa 4:

- *¿Con qué estaba custodiada la casa y qué solía suceder con ella?*

Estrofa 5:

- ¿Qué nos quiere transmitir el yo poético en la expresión animista: “un manzano que yace seco ahora por el grito y el cemento” (...) “mataron mi casa, mi dormitorio con su alta ventana mañanera”?
- ¿Y en la expresión personificadora: “del manzano solo veo hoy día un triste tronco que llora sus manzanas y sus niños”?

Estrofa 6:

- ¿Qué significa la expresión “Mi corazón se quedó con mi casa muerta”?
- ¿Qué quiere decir el poeta cuando expresa que “cambiar un poco de árbol y de pasto (...) es cambiar también algo de alegría y de tristeza (...) es llamar también un poco aquí a la muerte (que me acompañaba todas las tardes en mi vieja casa, en mi casa muerta)?

## Después de la lectura

---



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Abrimos el diálogo con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Sobre qué tema trata el poema? *Las experiencias y recuerdos ligados a su infancia y a su casa, la destrucción de la casa y la pérdida de la infancia.*
  - ¿Qué tono predomina en el poema? *Melancólico y de resignación.*
  - ¿Cómo se siente el yo poético por la pérdida de su casa? ¿Qué sentimientos expresa?
  - ¿Qué elementos del poema pueden indicarnos que habla de una casa de campo? Mencionalos.
  - ¿A qué se refieren las siguientes expresiones con sentido figurado: *pequeño pero grande, alta ventana mañanera, en mi casa muerta?*
  - ¿Por qué el autor repite constantemente “derrumben”? ¿Qué quiere verdaderamente comunicar?
- Los estudiantes comparten su experiencia con los demás e intercambian ideas entre todos.
- Recogemos los aportes de los estudiantes. Reorientamos con preguntas las interpretaciones que realicen considerando el texto, en caso de que haya necesidad de aclarar significados y de situarlos en el contexto.
- Finalmente, los estudiantes pueden dar lectura coral al poema analizado.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “Mi casa muerta” (páginas 214-215 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que para este momento los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando las interacciones de los estudiantes. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.

- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

- Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

– ¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?

*El poema nos hace reflexionar sobre la imposición de la modernidad sobre lo antiguo, representado por la casa, que implica la destrucción también de la naturaleza, simbolizada por el jardín de la casa que ya no está más, considerando a las personas que la derriban como situadas en un espacio moderno que se superpone a los valores del pasado. Allí aparece la muerte como imposición que reemplaza a la naturaleza con las construcciones de cemento, destrozando la vieja morada donde se albergan los recuerdos.*

*La muerte de la casa significa la muerte de los recuerdos de su niñez y de todo lo que significó para él.*

## Lectura del texto 2

- Leemos, previo ensayo, el poema “**Tristitia**”, usando adecuadamente el volumen de voz, dando la entonación y el énfasis adecuados cuando el texto lo requiera.
- Indicamos a los estudiantes que lean el mencionado poema del texto 2 y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

### Durante la lectura

- Realizar una primera lectura en voz alta.
- Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.
- Identificar las expresiones con sentido figurado y deducir su significado a partir del contexto.
- Identificar al yo poético y los sentimientos o emociones que expresan elementos clave que se usan para el análisis.
  - ¿A qué crees que se deba el título *Tristitia*?
  - ¿Crees que la forma en que está escrito el poema transmite tristeza?
  - ¿Qué elementos (palabras, frases o versos) del poema te transmiten esta sensación de tristeza?
  - ¿Qué partes del poema te gustan y qué sensaciones te transmiten?
- Leer cada estrofa para ubicar el tema general o motivo lírico.
  - Estrofa 1: ¿Cómo fue la infancia del yo poético? ¿Qué sensaciones nos transmite el poema en la primera estrofa?
  - Estrofa 2: ¿Qué le produce melancolía y alegría?
  - Estrofa 3: ¿Qué recuerdos tiene el poeta? ¿Qué sensaciones te transmiten?
  - Estrofa 4: ¿A quién se refiere el poeta cuando expresa lo siguiente: “Y lo que él me dijera, aún en mi alma persiste”? ¿Qué no aprendió el yo poético en su infancia?

### Después de la lectura

- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 216-217).

- Solicitamos que los estudiantes intercambien sus respuestas. Retroalimentamos las intervenciones, aclarando dudas, observando que las interpretaciones tengan como referencia el poema y sus experiencias para darles sustento.
- En la socialización, debemos reforzar y ayudar al estudiante a compartir lo que imagina y siente con el poema, para establecer luego la comprensión. Primero, partir de la experiencia literaria, para luego abordar la comprensión.
- Finalmente, les comunicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y que, al término de un tiempo, compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de las respuestas a través de interrogantes.



## Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:
  - ¿Qué estrategias apliqué para comprender mejor la intención del autor?
  - ¿Cómo aprendí a deducir el sentido figurado en un poema?
  - ¿Qué dificultades he tenido en el proceso de lectura? ¿Cómo logré superarlas?
  - ¿Cumplimos con el propósito de la sesión?
- Los estudiantes entregan sus respuestas colocándolas en diferentes sobres (ubicados en la pizarra) para que sean socializadas entre todos.



### Lectura del texto 3

- Para reforzar el propósito trabajado, indicamos a nuestros estudiantes leer el poema **"Masa"**, aplicando las estrategias empleadas en el texto anterior, para luego resolver las preguntas de comprensión.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas de comprensión lectora.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> un poema que tenga como tema "Mi casa".	<b>Organizar</b> un diálogo para compartir sus poemas en un mural.

## Guía de respuestas para la ficha 19

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>Mi casa muerta</b>	Tipo textual	Retórico
	Género textual	Poético
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Que el jardín representaba lo más importante de la casa.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el tema del texto poético con información explícita e implícita.
	Respuesta	b. La inminente destrucción de un símbolo de la infancia.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre las expresiones del yo poético a partir de la información del texto.
	Respuesta	b. Que destruir la morada es dejarlo desprovisto de todo sus recuerdos porque se siente invadido por ellos.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del yo poético, a partir de las características del poema.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> Una casa no puede morir porque no tiene vida, pero sí alberga muchos recuerdos de las personas que han vivido dentro de ella. Para el poeta simboliza su niñez, los momentos en que ha sido feliz y libre en relación directa con la naturaleza, en ese espacio que constituyó su casa, ahora vieja y destartada. Significa un tránsito de su vida en la ciudad (porque menciona a los carros y el cemento) hacia el campo, donde vivió su infancia y donde disfrutó de la naturaleza. La muerte de la casa significa la muerte de los recuerdos de su niñez y de todo lo que significó para él.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto poético y la intención del autor.
	Respuesta	<b>Adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque añora su casa y con ella sus recuerdos que son parte de su vida.</li> <li>● No, porque se aferra a las situaciones del pasado, a los recuerdos de los momentos vividos, ya que si de esta manera se desprendiera de ellos, estaría muerto el yo lírico.</li> <li>● No, porque considera la presencia de la naturaleza como parte importante de sus recuerdos para vivir, oponiéndose a que se construyan edificios y destruyan la naturaleza.</li> <li>● Sí, porque quiere estancarse en una etapa de su vida, vivir en monotonía rechazando todo tipo de cambios.</li> </ul> <b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque sufre.</li> <li>● No, porque ya no es su casa.</li> </ul>

TEXTO 2		
<b>Tristitia</b>	Tipo textual	Retórico
	Género textual	Poético
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	b. Que el mar le traía recuerdos nostálgicos de su etapa infantil.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema del texto poético, cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>El poema se llama Tristitia porque traduce un tono de melancolía y tristeza de la infancia del yo poético. Los adjetivos que realzan esta sensación de tristeza y melancolía son: <i>infancia serena, triste y sola, aldea lejana, manso rumor, tañer doloroso, vieja campana, serena quietud, dulce alegría, vaga tristeza, padre callado, madre triste.</i></li> <li>El poema se llama Tristitia porque expresa tristeza al recordar la infancia, a la provincia y al hogar familiar. La vida familiar es un espacio íntimo que nos trae recuerdos agradables y desagradables de nuestra infancia. En este caso, él recuerda que su infancia fue triste y esta tristeza se enfatiza cuando en el poema usa palabras como <i>infancia serena, triste y sola, aldea lejana, manso rumor, tañer doloroso, vieja campana, serena quietud, dulce alegría, vaga tristeza, padre callado, madre triste.</i></li> </ul>
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. Porque el ambiente familiar produjo una sensación de ausencia y soledad.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de comparación a partir de información de detalle del texto retórico.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuyen realizando una comparación entre la aldea y el sentimiento de tristeza o nostalgia.</li> <li>A través del ocaso del sol que representa la tristeza. Además, el sonido de las olas del mar transmite al yo poético una sensación de tranquilidad y paz interior.</li> <li>Mediante los elementos de la naturaleza: el mar, el cielo y las olas, que despiertan en el yo poético sentimientos de nostalgia y a la vez tranquilidad, cuando menciona “Dábame el mar la nota de su melancolía”. Otro elemento sería el cielo, cuya belleza le evoca recuerdos al yo poético: “el cielo, la serena quietud de su belleza”. Y las olas, para destacar un sentimiento hacia la naturaleza representada por el mar, donde “sentía el canto de las olas como una melodía”.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los sentimientos son puros.</li> <li>El yo poético demuestra sentimientos de ternura.</li> <li>La naturaleza es importante para el yo poético.</li> </ul>

<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto poético y la intención del autor.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b> Los estudiantes responden de acuerdo al texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque la provincia es un lugar mucho más tranquilo, lleno de naturaleza, cerca del campo, con una mirada a las estrellas que transmiten sentimientos y emociones de paz y tranquilidad. En comparación con la vida en la capital, esta es muy bulliciosa y a veces trasnochadora.</li> <li>● No, porque la vida en la capital es más dinámica, con muchas oportunidades para desarrollarnos. En cambio, la vida en la provincia es más triste, más aislada.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, porque la vida es más tranquila.</li> <li>● No, porque cada uno vive en su casa.</li> <li>● La vida en la provincia es igual a la capital.</li> </ul>
<b>TEXTO 3</b>		
<b>Masa</b>	Tipo textual	Retórico
	Género textual	Poético
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información relevante explícita del texto poético.
	Respuesta	c. A un hombre, dos, veinte, cien y miles de individuos.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el significado de expresiones con sentido figurado, considerando el sentido del texto poético.
	Respuesta	d. Implora a todos para salvarlo con un ruego que representa el amor.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema del texto poético con información explícita e implícita.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La solidaridad y el amor de la humanidad, porque son como fuerzas capaces de devolver la vida al ser humano.</li> <li>● La actitud del ser humano ante la muerte, porque muestra la solidaridad, la hermandad entre las personas que sufren ante la desesperación.</li> <li>● La dicotomía entre la muerte y la vida que representa la voluntad de dios y que el ser humano debe saber enfrentar sin sentirse derrotado.</li> <li>● La esperanza frente a la hostilidad del mundo, donde el ser humano debe salir adelante, a pesar de las dificultades y penurias, con el apoyo de todos, pues necesitamos de otros en algún momento de nuestra vida.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trata de la vida de un hombre que sufre.</li> <li>● La esperanza para vivir.</li> <li>● El dolor humano.</li> </ul>

Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de comparación a partir de información de detalle del texto retórico.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo que hizo posible resucitar al cadáver es la fraternidad universal. El poeta concibe que solo la fraternidad y la solidaridad, el amor por el otro, la compasión por el otro nos podrá salvar de la muerte, de los distintos tipos de muerte que puede sufrir un ser humano. No solo existe la muerte física, sino también la hay espiritual (cuando niegas a Dios) o emocional (cuando te deprimas y te abandonas). El solo hecho de recibir un abrazo del otro nos transmite afecto, amor y esperanza. Este poema es un símbolo del amor y la esperanza.</li> <li>● El cadáver no se dejó morir porque, al recibir un abrazo de los demás, sintió la fraternidad, sintió el amor de todos los hombres del mundo, se unieron no solo para no matarse, sino para dar vida, para dar esperanza y aliento al que se encuentra solo, desvalido, hambriento de alimento, de sed, de justicia. En este poema se siente el amor de todos los hombres y la solidaridad que nos une.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El abrazo, porque abrazar es bueno.</li> <li>● La ayuda, porque ayudar a las personas es bueno.</li> <li>● La atención, se le dio atención en vez de indiferencia.</li> </ul>
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto poético, y la intención del autor
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque los ideales humanos deben buscar metas colectivas, que unan a las personas en el bien común, desechando todo tipo de perjuicio para la sociedad.</li> <li>● No, porque debemos buscar soluciones compartidas, toda vez que los ideales ayudan a crecer a la sociedad y, por lo tanto, a ser solidarios, fraternos y ayudarnos entre nosotros.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b> El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque es la vida.</li> <li>● No, porque buscamos caminos iguales.</li> <li>● No, porque somos libres.</li> </ul>

## I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo con estructura compleja. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando con su experiencia y el contexto sociocultural del texto.
		Deduce una relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto argumentativo, considerando la información relevante.
		Explica la intención del autor a partir de la información implícita. Explica diferentes puntos de vista presentes en el texto argumentativo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Justifica la recomendación del texto de su preferencia cuando lo comparte con otros.
		Opina sobre el contenido del texto a partir de la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y la validez de la información, contrastando con su experiencia y el contexto del texto argumentativo.

## II. Secuencia didáctica



**Inicio**

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión



15 minutos

- Damos la bienvenida a los estudiantes y les recordamos tener en cuenta los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.

### Antes de la lectura

- Colocamos un video que presenta una reseña de la película *Moana* en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=gLjKnCN-GhE>
- Luego de la observación respondemos las siguientes preguntas:
  - ¿Qué nos cuentan en este video? ¿Sobre quién nos hablan? ¿Dónde transcurre la historia? ¿Quién nos la cuenta?
  - ¿Qué tipo de información te brinda este video? ¿La explicación que nos dan en este video te ha motivado ver la película de *Moana*? ¿Por qué?
- Escuchamos los aportes de los estudiantes sobre el video.

- Indicamos que este tipo de comentarios que se hacen sobre las películas o textos se llaman reseñas y que, en esta oportunidad, van a leer reseñas sobre películas para desarrollar la comprensión lectora.
- Leemos el título y lo asociamos con la imagen.
- Planteamos las siguientes preguntas:
  - ¿A quiénes observamos en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo están vestidos? ¿Dónde creen que están?
  - ¿Qué nos dice el título sobre el contenido del texto? ¿El viaje de quién y a dónde?
- Relacionamos las palabras del título con la imagen presentada: viaje, aldea, ficha técnica, las estrellitas que acompañan a la calificación, el cuadro que incluye varias características, la imagen del texto.
- Los estudiantes comentan sobre las preguntas y actividades realizadas. Recogemos los aportes y luego los orientamos a leer el texto.
- Presentamos el propósito de la sesión:

**Identificar la estructura de las reseñas cinematográficas para expresar nuestras opiniones.**



## Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión



### Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“El viaje de Mowgli hacia la aldea de los humanos”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

### Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una primera lectura global en voz alta, cuidando la dicción, el volumen, la entonación, las pausas y la expresividad, según las características del texto.
- Luego, una lectura comprensiva realizando lo siguiente:
  - *Resaltar las palabras poco conocidas y deducirlas primero por el contexto (guiamos la interpretación con las palabras desconocidas en oraciones contextualizadas); de no ser así, pueden emplear el diccionario: calado, sinopsis, embaucador, fotorrealistas, polifacético.*
  - *Por ejemplo, para ayudar a deducir “el cachorro humano”, ayudamos a los estudiantes a establecer el significado de estas expresiones descomponiendo las dos palabras: cachorro (cría de un animal), humano (ser que razona) = cría de un humano.*
  - *Y en el caso de “macho alfa”: macho (de género masculino en la especie animal, con connotación de fuerte, dominante), alfa (la primera letra del alfabeto griego) = macho alfa (animal, el más fuerte y dominante de la manada, es el líder y es obedecido por el resto del grupo).*
- Los estudiantes leen el texto e identifican la estructura a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo comienza? (Introducción).
  - ¿Qué información se nos brinda en el desarrollo de la sinopsis? *Se plantea una postura sobre la película, puntos a favor o en contra de ella.*
  - ¿Cómo organiza la sinopsis? *Destaca los aciertos o desaciertos, según su punto de vista.*
  - ¿Cómo cierra su texto? *Brinda recomendaciones finales sobre la película para que vayan a verla.*
- Los estudiantes comparten sus respuestas.

## Después de la lectura

- Presentamos el siguiente concepto:

**Una reseña** es una nota que describe o resume aspectos más sobresalientes de un texto o de un contenido audiovisual para ayudar al lector o interlocutor. Su propósito es brindar una visión general y crítica del texto oral o escrito reseñado.

- Luego dialogamos con los estudiantes sobre la base de las preguntas que presentamos a continuación.

Estas preguntas son un referente para establecer un diálogo con los estudiantes, no son un cuestionario de preguntas y respuestas, solo un medio para ayudarlos a comprender el texto.

- ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre la película basada en la obra “El libro de la selva”?
  - ¿De qué nos habla el texto a partir del tercer párrafo?
  - ¿Quién hace este comentario? ¿Sobre qué o quiénes se hace este comentario?
  - ¿A quiénes está dirigido este texto?
  - ¿Para qué se ha escrito este texto?
  - ¿A qué conclusión se llegaría?
- Los estudiantes identifican los elementos que componen la estructura del texto con nuestra orientación. Les pedimos que numeren los párrafos durante la lectura y que compartan lo que han trabajado en el reconocimiento de la estructura del texto:
    - **Introducción:** presentación de la película o texto que se va a reseñar, referencia al contexto del autor o productor del texto oral y escrito o audiovisual.
    - **Síntesis:** resumen comentado y crítico del texto, en él se aprecia la toma de posición del autor a favor o en contra del texto reseñado y se establece una conclusión con una reafirmación de la posición adoptada.
  - Ayudamos a reconocer la posición del autor en el texto, identificando indicios o marcas que se refieran a su postura.
    - En el siguiente ejemplo, podemos observar cómo el autor plantea su posición sobre el trabajo realizado:

OPINIÓN



A pesar de que está basada en el clásico de Disney, supieron mantener los elementos correctos y agregar cosas nuevas que hacen de la historia algo sorprendente e inolvidable.

- Los estudiantes identifican la postura del autor sobre la película u obra literaria que se presenta.
- Formados en grupos de dos integrantes, identifican en los demás párrafos las opiniones sobre la película. Subrayan con un color específico aquellas partes de cada párrafo que evidencien la opinión o postura del autor sobre el texto reseñado.
- Esto ayudará a comprender cómo es la reseña. Acompañamos a los estudiantes, aclaramos dudas y verificamos que el trabajo sea grupal.



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Formulamos la siguiente pregunta:
  - ¿Cuál habrá sido el propósito del autor al escribir este texto? *Convencer al público acerca de los méritos que presenta la película.*

- A continuación, dialogamos con los estudiantes:
  - ¿Qué situaciones motivadoras se presentan en la película?
  - Según lo que nos cuenta, ¿cuál es la relación entre los animales y el único ser humano?
  - ¿Por qué el autor menciona que hay aspectos que impactan al espectador?
  - ¿Qué posición tiene el autor sobre las canciones que se usan como un recurso dentro de las películas de Disney?
  - ¿Crees que el autor te da argumentos contundentes para ver la película? ¿Cuál de los argumentos consideras más contundente?
  - ¿Crees que nuestro país está en condiciones de producir películas como esta? ¿Qué crees que necesitamos para hacerla?
- Cerramos esta interacción poniéndose énfasis en la importancia de las reseñas para orientar al público usuario de una práctica social (ver cine o leer libros).



### Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “El viaje de Mowgli hacia la aldea de los humanos” (páginas 222-223 del cuaderno de trabajo).
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que los ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Luego de la socialización, establecemos conclusiones sobre el texto leído:

- ¿Qué ideas clave nos llevamos del texto?  
*El libro de la selva es una obra maestra creada gracias a la tecnología moderna: atractiva, divertida y emocionante.*  
*La película es una obra maestra recreada por la tecnología moderna.*

## Lectura del texto 2

- Comunicamos a los estudiantes que, a partir de este momento, se empezará con la lectura del texto 2 “**Notable filme peruano La última noticia**”. Les indicamos aplicar las estrategias de la lectura anterior.
- Podemos escribir en la pizarra o en un papelote los pasos que se llevaron a cabo en el primer texto. Esto ayudará a los estudiantes para que la comprensión sea más ágil.

#### Antes de la lectura

- Realizar predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.

#### Durante de la lectura

- Realizar una lectura comprensiva para:
  - Resaltar las palabras poco conocidas y deducirlas por el contexto.
  - Identificar los elementos que componen la estructura del texto: opiniones y ficha técnica.
  - Reconocer la estructura teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo comienza? (Introducción).
    - ¿Qué información nos brinda? (Desarrollo).
    - ¿Cuáles son los aciertos o desaciertos? (Opinión).
    - ¿En qué se concluye? (Conclusión).

#### Después de la lectura

- Comentar y reflexionar:
  - ¿Qué argumentos se utilizan a favor o en contra sobre esta película peruana?
  - ¿Con base en qué hechos se ha producido esta película?
  - ¿Por qué creen que después de 20 años recién se ha producido y estrenado esta película?  
¿Qué dificultades se habrán presentado para ello?
  - ¿Por qué el autor señala que es una película obligatoria, que debemos verla los peruanos?
  - De los argumentos presentados en la reseña, ¿cuál te parece más contundente en su propósito de movilizar al público para ver esta película?
- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo (páginas 226-227).

- Esta lectura puede realizarse individual o grupalmente. En ella, procuramos que los estudiantes apliquen las estrategias del proceso lector.
- Monitoreamos y acompañamos constantemente. Para el caso de los estudiantes que presentan algunas dificultades, mediamos la lectura con preguntas fraccionadas, es decir, nos detenemos en los párrafos y vamos construyendo con ellos sus aprendizajes por un momento; luego los dejamos para que trabajen solos, siempre con nuestra mediación.
- Planteamos preguntas que conlleven una problematización constante y desarrollen en los estudiantes una reflexión del texto. Por ejemplo:
  - ¿Qué argumentos se presentan para recomendar la película?
  - ¿Consideras que son suficientes? ¿Por qué?
- Finalmente, les comunicamos que resuelvan las preguntas de comprensión del texto 2 y que, al término de un tiempo, compartan sus respuestas. En el caso de las preguntas abiertas, propiciamos una discusión en el aula sobre la proximidad de las respuestas de los estudiantes con respecto a la respuesta esperada.



- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas para poder verificar su propia comprensión lectora, desarrollando la metacognición:
  - *¿Reconocí la estructura de la reseña cinematográfica?*
  - *¿Qué dificultad se ha presentado en el proceso de mi aprendizaje?*
  - *¿Qué estrategia me resultó más fácil de aplicar para comprender la reseña?*
  - *¿Logré expresar mis opiniones en relación con la reseña cinematográfica? ¿Cómo?*
  - *¿Cumplimos con el propósito de la sesión?*
- Los estudiantes pueden escribir sus opiniones en una hoja de papel que luego puede ser colocada en una caja, para leerlas al azar durante la socialización de las respuestas en el aula.

### Lectura del texto 3

- A continuación, animamos a los estudiantes a leer individualmente el texto **“Bajo la misma estrella”**, donde podrán aplicar las estrategias aprendidas.
- Les recordamos que dichas actividades ayudarán a mejorar sus destrezas para el proceso lector.

### Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<b>Escribir</b> una reseña cinematográfica sobre una de sus películas favoritas.	<b>Organizar</b> un conversatorio sobre las reseñas elaboradas y presentadas en el mural.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
<b>El viaje de Mowgli hacia la aldea de los humanos</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Reseña
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. muy emocionante porque utiliza efectos que permiten que el espectador forme parte de la historia y las acciones se ven más reales.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto argumentativo, considerando la información relevante.
	Respuesta	b. La película es una obra maestra recreada por la tecnología moderna.
<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo texto argumentativo con información especializada.
	Respuesta	c. Para convencer sobre una película a fin de que el espectador promedio decida si acude o no a verla.
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor a partir de la información implícita.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque quiere dar a conocer que las reseñas son muy importantes, pues por medio de ellas no solo nos enteramos del tema de una película, sino de la forma como esta es recibida por la crítica. Es de vital importancia la revisión del texto, en función de garantizar y facilitar su seguimiento y comprensión.</li> <li>● Porque la reseña muestra que la película será todo un éxito igual que en su novela. Además, porque presenta las razones por las que se realiza una reseña.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque quiere presentarla de esa manera.</li> <li>● Porque prefiere las películas animadas.</li> <li>● Porque es una película muy buena.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto a partir de la intención del autor.

Ítem 5	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí, el autor logra su propósito porque se vale de la imagen e información clara y ordenada que apuntan a destacar lo mejor de la producción cinematográfica en fondo y forma.</li> <li>● Sí, la reseña muestra que la película será todo un éxito igual que en su versión anterior. Presenta una comparación con respecto a la versión de 1947 y agrega que la tecnología digital favorece ahora lo que antes habría sido muy difícil de hacer.</li> <li>● No, porque ya se conocía el argumento a través del dibujo animado. Lo único que ha podido darle un matiz diferente es la tecnología y los efectos de convertirlos como humanos.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <p>El estudiante da respuestas vagas e imprecisas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, faltan datos que permitan demostrar cómo la tecnología ha superado a la versión anterior de la película.</li> <li>● No sabe, no opina.</li> </ul>
		<b>TEXTO 2</b>
<b>Notable filme peruano “La última noticia”</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Reseña
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. <i>La última noticia</i> , de Alejandro Legaspi, transcurre en la misma época de <i>La boca del lobo</i> .
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de causa-efecto entre las ideas del texto argumentativo, considerando la información relevante.
	Respuesta	b. La violencia terrorista que empieza en la provincia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el texto argumentativo, contrastándolo con su experiencia sociocultural.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A que la historia del terrorismo marcó una etapa de violencia social y “ajusticiamientos” que todo peruano debe conocer a través de la película <i>La última noticia</i>.</li> <li>● Que el terrorismo primero apareció en las provincias del interior, causando desgracias en el país, y que la película basada en hechos reales trata de informarnos cómo era antes la sociedad.</li> <li>● Que forma parte de una etapa histórica del Perú que todos debemos conocer, porque la película trata de representar con fidelidad lo ocurrido en esa época.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que todos los peruanos debemos ir al cine.</li> <li>● Que las personas forman parte de la historia.</li> <li>● Los terroristas deben tener pena de muerte.</li> </ul>

<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando el tipo de texto argumentativo.
	Respuesta	d. Para sustentar una opinión crítica sobre una película de temática social.
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando con su experiencia y contexto del texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Me parece que el autor intenta crear conciencia en los espectadores de la película al titular su reseña "Para no olvidar". Sí, considero que los peruanos debemos tener en cuenta la época de violencia que vivió nuestro país porque trajo consecuencias irreparables, fueron muchas las víctimas del terrorismo, entre ellas, inocentes.</li> <li>● Me parece que el autor solo busca mostrar el dramatismo de una época que los peruanos sí queremos olvidar. No estoy de acuerdo con la opinión del autor porque recordar el pasado solo lleva a revivir un ambiente de dolor que costó la vida de muchas personas que lo perdieron todo.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No, porque nunca escuché de los terroristas.</li> <li>● No, porque son terroristas.</li> <li>● Sí, porque es muy importante.</li> <li>● No responde, no opina.</li> </ul>
<b>TEXTO 3</b>		
<b>Bajo la misma estrella</b>	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Reseña
	Formato textual	Continuo
<b>Ítem 1</b>	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. un milagro médico ha conseguido reducir su tumor y darle unos años más de vida.
<b>Ítem 2</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el propósito comunicativo, considerando la información del texto argumentativo.
	Respuesta	a. Sustentar la opinión crítica de la película <i>Bajo la misma estrella</i> .

<b>Ítem 3</b>	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando con su experiencia y el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque representa la fidelidad de la historia original del libro, ya que los personajes han sido escogidos con mucha perfección y las escenas y emociones que interpretan los personajes dan vida a la realidad.</li> <li>● Porque la historia es casi la misma que aparece en el libro, por eso los personajes interpretan con mucha naturalidad las escenas más conmovedoras y reales.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque la historia es real.</li> <li>● Porque los personajes aparecen casi perfectos.</li> <li>● Porque la película es muy bonita.</li> </ul>
<b>Ítem 4</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto argumentativo.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sí puede sobrellevar su enfermedad porque tiene el apoyo y la comprensión de una persona que lo aprecia y lo ayuda con lo que está viviendo para que no sufra mucho.</li> <li>● Sí, porque cuanto más cercana esté la persona que estima o quiere, le puede brindar calidad de vida y hacer que disfrute de los momentos gratos.</li> <li>● No, porque podrían estar a su lado solo por lástima y esto empeoraría su enfermedad, ocasionándole algún desbalance en su organismo o algún desequilibrio emocional.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque el amor es muy fuerte.</li> <li>● Porque las personas con cáncer necesitan ayuda.</li> <li>● No responde, no opina.</li> </ul>
<b>Ítem 5</b>	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la recomendación del texto de su preferencia y cuando lo comparte con otros.
	Respuesta	<p><b>Adecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque la historia es casi real como se cuenta en el libro del mismo nombre.</li> <li>● Porque sus personajes interpretan las escenas más conmovedoras y emocionantes.</li> <li>● Porque cada elemento cinematográfico, como el sonido musical, encaja en cada escena de la historia, combinando el humor y la tragedia en el desenvolvimiento de los protagonistas.</li> </ul> <p><b>Inadecuada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porque la película es muy bonita.</li> <li>● Porque trata de una jovencita con cáncer terminal.</li> <li>● Porque hay solidaridad.</li> </ul>

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional

democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.