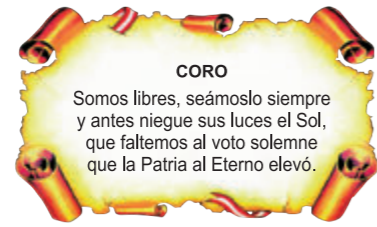




Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria 4



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

> Comprensión lectora

MANUAL PARA EL DOCENTE



Secundaria **4**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 4 MANUAL PARA EL DOCENTE

El presente manual para el docente ha sido elaborado por la Dirección de Educación Secundaria para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Editado por:

Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Propuesta de contenido

Milagritos Franco Calderón

Revisión pedagógica

María Susana Ricalde Zamudio
Martina Bazán Untul
Julio Edwin Vásquez Villena

Corrección de estilo

Martha Stolar Sirlupú

Diseño y diagramación

Luis Enrique Caycho Gutiérrez

Segunda edición: diciembre de 2017

Tiraje: 4379 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2018-02439

Impreso por:

Consortio Corporación Gráfica Navarrete S. A.,
Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.,
Metrocolor S. A.

Se terminó de Imprimir en febrero de 2018,
en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S. A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima - Perú.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción de este material por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

	Página
– Introducción	5
– Sesión 1: Identificamos la estructura y los recursos argumentativos de artículos de opinión.....	9
– Sesión 2: Distinguimos información relevante en infografías.....	19
– Sesión 3: Explicamos la intención del autor.....	29
– Sesión 4: Identificamos la descripción en textos narrativos.....	39
– Sesión 5: Identificamos secuencias textuales en textos expositivos.....	47
– Sesión 6: Identificamos tipos de argumentos en textos argumentativos de formato múltiple.....	57
– Sesión 7: Explicamos el empleo de recursos textuales en textos narrativos....	67
– Sesión 8: Interpretamos infografías.....	75
– Sesión 9: Representamos gráficamente las relaciones entre las ideas.....	83
– Sesión 10: Inferimos el sentido figurado en textos argumentativos.....	93
– Sesión 11: Deducimos el tono y el propósito en textos continuos.....	103
– Sesión 12: Identificamos el tema y los subtemas de textos expositivos.....	111
– Sesión 13: Identificamos contraargumentos en textos argumentativos.....	121
– Sesión 14: Explicamos los elementos de un texto discontinuo y la intencionalidad de sus relaciones lógicas.....	131
– Sesión 15: Deducimos características de personajes	139
– Sesión 16: Identificamos los elementos de una historieta y su intencionalidad.....	149
– Sesión 17: Deducimos la estructura interna de editoriales.....	157
– Sesión 18: Interpretamos tablas estadísticas.....	167
– Sesión 19: Deducimos significados y características de personajes en textos narrativos.....	177
– Sesión 20: Deducimos la estructura y relaciones lógicas en un texto argumentativo.....	185



INTRODUCCIÓN

Los y las docentes, como profesionales de la educación, buscamos ayudar a nuestros estudiantes a comprender lo que leen. Para hacerlo, requerimos fortalecernos más en procedimientos que nos ayuden a lograr este propósito. Por eso, el presente manual para el cuaderno de *Comprensión lectora 4* ha sido elaborado para apoyar tu labor pedagógica.

A continuación, pasamos a exponer las principales consideraciones que han orientado su elaboración.

¿Por qué y para qué leer comprensivamente?

Leer es una actividad imprescindible para acceder a la cultura y participar de ella. Está presente en cualquier evento académico o en la vida diaria, por lo cual constituye una base fundamental para el aprendizaje de las personas. Para abordar la didáctica de la lectura, debemos considerar que las concepciones acerca de ella han cambiado a lo largo del tiempo. Ya no se espera una comprensión literal, sino que hoy se asume que para comprender profundamente son importantes los conocimientos del lector sobre un tema específico del texto, sobre la estructura del texto, sobre cómo utilizar estrategias de comprensión y autorregulación en función de un propósito determinado. Leer implica integrar información a su conocimiento, reflexionarla y hacer transferencias de lo aprendido a diversas situaciones académicas o de la vida cotidiana. Su práctica y profundización le permitirá al lector ampliar sus conocimientos y participar como ciudadano.

¿Cómo están organizadas las sesiones del manual?

El manual presenta veinte sesiones para abordar los textos de diversos tipos, formatos y géneros discursivos (textual), relacionados con diversos temas que componen las veinte fichas de lectura del cuaderno de trabajo de cada grado.

La estructura de las sesiones se presenta como sigue:

Estructura de las sesiones	
Nombre de la sesión	Está asociado a los propósitos de la sesión.
Propósitos de aprendizaje	Presenta la competencia de lectura, sus capacidades y desempeños precisados, en función de los aprendizajes que se pretende desarrollar en la sesión.
Secuencia didáctica	Recoge los procesos pedagógicos para orientar el aprendizaje. Están organizados en inicio, desarrollo y cierre, como secuencia didáctica.
	Inicio: presentamos sugerencias para la convivencia y el clima del aula. Para desarrollar la competencia lectora, planteamos: <ul style="list-style-type: none">- Una situación comunicativa relacionada con los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes.- Preguntas o actividades para recoger saberes (aspecto importante para la construcción de los aprendizajes), cuestionamientos que los movilicen o situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.- El propósito de la sesión, que debe ser comunicado por el docente para permitir que los estudiantes se involucren en su aprendizaje.
	Desarrollo: para orientar los procesos de comprensión lectora, consideramos las capacidades de la competencia que se mencionan a continuación. a. Obtiene información del texto escrito. Proponemos preguntas y actividades de lectura para recoger información del texto en títulos, subtítulos, vocabulario y paratextos, a través de una lectura exploratoria o superficial. Después leemos el texto detenidamente para seguir recogiendo información.

	<p>b. Infiere e interpreta información del texto. Planteamos preguntas y actividades para procesar información del texto, establecer relaciones entre sus distintas partes y deducir significados, así como para reconocer secuencias textuales, ideas principales, temas, subtemas, entre otros, con la finalidad de construir su sentido y de establecer relaciones con otros textos o contextos socioculturales.</p> <p>c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Proponemos al estudiante preguntas y actividades para relacionar información explícita e implícita del texto con sus experiencias y conocimiento. Se busca que el estudiante se distancie del texto para reflexionar y evaluar los valores, principios, situaciones, ideas, entre otros, que se presentan en los textos. Para hacerlo, debe contrastar información del texto con otros textos, con sus conocimientos y experiencias.</p> <p>Cerramos el proceso de comprensión con el recuento de los pasos seguidos para precisar la estrategia utilizada, a fin de aplicarla en los dos textos siguientes que componen cada ficha de lectura.</p> <p>Sugerimos actividades de monitoreo y acompañamiento a los estudiantes en la ejecución de las estrategias, según su propósito lector, y planteamos la reflexión crítica, el análisis del texto, el uso de las técnicas y estrategias, y la discusión en pequeños grupos para resolver las preguntas del cuaderno de trabajo. Damos recomendaciones para realizar la retroalimentación sostenida e intervenir de manera permanente para esclarecer, modelar, explicar, cerrar ideas o establecer conclusiones y reorientar actividades en el proceso de lectura.</p> <p>Cierre: precisamos orientaciones para que el docente cierre la sesión, elaborando conclusiones sobre lo trabajado, o realizando la metacognición con los estudiantes para identificar dificultades o logros en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Damos indicaciones para aplicar la estrategia aprendida con otro texto. Sugerimos indicar con claridad lo que se espera que los estudiantes realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en el hogar.</p>
<p>Actividades para la oralidad y escritura</p>	<p>Presentamos sugerencias para trabajar de manera articulada las tres competencias del área de Comunicación: la oralidad, la escritura y la lectura. Sugerimos elegir aquellas actividades que considere pertinentes con las características de sus estudiantes, sus necesidades e intereses. Recordemos que los procesos de producción, oral o escrita, toman su tiempo y requieren del acompañamiento del docente y de varias sesiones para la concreción de los aprendizajes propuestos en estas actividades.</p>
<p>Matrices de corrección de preguntas</p>	<p>Presentamos el solucionario de las actividades de cada ficha de lectura propuesta en el cuaderno de trabajo. En la matriz se indican las capacidades y los desempeños precisados que evalúan la comprensión de los estudiantes a través de preguntas abiertas o cerradas. Mostramos las alternativas correctas para las preguntas cerradas y proponemos modelos de respuestas para las preguntas abiertas. Indicamos que los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las que se proponen.</p>

¿Qué tipo de clasificación textual estamos utilizando?

Existen variadas propuestas tipológicas de los textos desde la lingüística textual, pero hemos optado por la tipología textual propuesta por Egon Werlich (1976) y la de J. M. Adam (1992). Si bien ambas tipologías están ligadas a los procesos cognitivos, Adam adopta la propuesta de Werlich, pero hace algunas modificaciones.

WERLICH (1976)	ADAM (1992)
Texto narrativo	Texto narrativo
Texto descriptivo	Texto descriptivo
Texto expositivo	Texto explicativo
Texto argumentativo	Texto argumentativo
Texto instructivo	Texto dialógico / conversacional

Tipos textuales	
Textos narrativos	
Indican lo que les ocurre a uno o varios personajes (reales o ficticios) en un tiempo determinado, según una secuencia de hechos. Pueden ser ficcionales (por ejemplo, un cuento o una novela) o no ficcionales (por ejemplo, una línea de tiempo sobre sucesos históricos o el acta en la que se registran los principales hechos e ideas surgidos en una reunión).	
Textos descriptivos	
Indican las características o propiedades de un objeto. La información también puede partir de un punto de vista subjetivo (como la descripción valorativa de un lugar en un diario de viajes) o de un punto de vista objetivo (como la descripción de las funciones de un aparato en un manual técnico).	
Textos expositivos / explicativos	
Explican o desarrollan hechos, ideas o conceptos. Las ideas son analizadas en sus elementos constitutivos y como parte de un todo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés a un público determinado (por ejemplo, un ensayo expositivo).	
Textos argumentativos	
Tienen como propósito convencer sobre un determinado punto de vista (tesis) respecto a un tema, a partir de las razones que lo sustentan. Algunos textos de este tipo son las cartas de reclamo, los artículos y columnas de opinión, etc. Suelen tener una carga persuasiva alta, pues buscan convencer al lector apelando a sustentos racionales o, muchas veces, a sustentos que no pasan por la racionalidad lógica (ejemplo claro de esto último son los textos publicitarios).	
Textos instructivos - Werlich (1976)	
Brindan recomendaciones o instrucciones para hacer (o evitar) algo. Tienen como objetivo orientar, enseñar al lector. Algunos ejemplos son los reglamentos, los manuales de instrucciones y las recetas.	
Textos dialógicos/conversacionales - Adam (1992)	
Textos que presentan el intercambio de mensajes entre dos o más hablantes, es decir, en los que haya un diálogo. Por ejemplo, un guion teatral, una conversación por teléfono, una entrevista, entre otros.	

Para los textos poéticos, estamos considerando la clasificación que Adam en algún momento indicó como textos retóricos.

¿Por qué hablamos de géneros discursivos?

Las formas de comunicarnos, orales y escritas, han variado a lo largo del tiempo. No son las mismas que usaban nuestros abuelos. Ahora con los medios electrónicos se han diversificado.

Para desarrollar las competencias comunicativas que permitan al estudiante aplicar el lenguaje según sus necesidades cotidianas de comunicación, es decir, expresar sus emociones y vivencias, dialogar, formarse una opinión, etc., se requiere abordar las **prácticas sociales del lenguaje o usos del lenguaje**, con los cuales se encuentran relacionados los géneros discursivos.

Estos géneros se han fijado por el uso y se repiten con relativa estabilidad en las mismas situaciones comunicativas. Por eso, son formas reconocibles y compartidas por los hablantes, quienes los identifican por su formato externo (continuo, discontinuo, mixto, múltiple) y por el contexto en el que se suelen producir (público o social, educacional, laboral y personal). **Cada género discursivo responde a la necesidad de conseguir de forma satisfactoria una intención comunicativa determinada.** Así pues, permiten distinguir una receta médica de una receta de cocina, una noticia de un reportaje, un debate de una entrevista, un contrato de ventas de un registro de partida de nacimiento, entre otros.

¿De qué manera realizaremos la retroalimentación?

La retroalimentación forma parte del enfoque de evaluación formativa. Se refiere a la necesidad de proporcionar información a los estudiantes sobre el desarrollo de sus competencias: sobre lo que sabe, lo que hace y la manera en que actúa.

Para realizar una retroalimentación adecuada al desarrollo de la competencia lectora, recomendamos lo siguiente:

- Resaltar lo positivo, antes que las dificultades. No penalizar los errores; por el contrario, utilizarlos como oportunidad para el aprendizaje. Así los estudiantes recibirán con mejor disposición la retroalimentación.
- Dar retroalimentación de manera oportuna, inmediatamente después del aprendizaje, para que recuerden la experiencia; de lo contrario, pierde valor e impacto. Con este fin, damos ejemplos para modelar lo que sugerimos.
- Focalizar el desempeño del aprendizaje, no al estudiante.
- Precisar lo que la pregunta solicita, es decir, indicar qué es lo que está pidiendo la pregunta. Por ejemplo, recoger información literal o inferencial, contrastar con otros textos, reflexionar a partir de sus creencias o valores, etc.
- Ayudar al estudiante a focalizar cuál es el propósito de la lectura y qué estrategias se están utilizando para ello (los pasos para lograr los propósitos).
- Plantear preguntas y repreguntas para ayudar a pensar y reflexionar sobre los aprendizajes. De esta manera, estaremos contribuyendo a realizar procesos de reflexión de su comprensión.
- Impulsar nuevas y variadas oportunidades para que los estudiantes demuestren sus avances, aclaren dudas y formulen preguntas, comparen situaciones que se presenten en el texto con las de otros textos, etc.
- Crear condiciones de convivencia positiva, de respeto y aceptación de los errores como parte del aprendizaje, que brinde confianza en las capacidades y posibilidades de los estudiantes.
- Expresar inquietudes y preocupaciones de manera respetuosa y propositiva (evitando las acusaciones). Por ejemplo:
 - ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?
 - ¿Cómo explicarías esta situación con tus propias palabras?
 - ¿Crees que en tu respuesta estás considerando experiencias...?
 - ¿Revisamos juntos?

La mediación del docente y de sus pares

Si bien los procesos de lectura son individuales, la lectura es también una actividad social, porque supone a grupos de personas que comparten significados de un texto a través de las interacciones. En la escuela, se generan estas interacciones para que los estudiantes logren apropiarse de significados del mundo cultural. En este sentido, en el manual se plantean diversas actividades y preguntas para realizar la mediación del docente y la de sus pares de manera activa, a fin de lograr la comprensión del texto. Estas preguntas no son un cuestionario rígido que hay que resolver y dar cuenta de él, sino un recurso para la interacción, la activación de los procesos lectores y la construcción de los significados del texto. El trabajo entre pares activará procesos diversos, dará herramientas de soporte y facilitará el logro de los propósitos de aprendizaje.

Esperamos que el presente manual te resulte valioso y te acompañe constructivamente en tu labor docente.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en un artículo de opinión con varios elementos complejos en su estructura y con información contrapuesta, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones de causa-efecto en un artículo de opinión a partir de información de detalle y contrapuesta. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
		Distingue la información relevante y complementaria en un artículo de opinión con estructura compleja.
	Deduce la intención del autor en un artículo de opinión, considerando la importancia de lo que se plantea.	
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el contenido de un artículo de opinión, su organización textual, los recursos argumentativos que se emplean y la intención del autor.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia que deben practicarse y promoverse en la sesión.

Antes de la lectura

- Les presentamos imágenes de especies de la fauna silvestre del Perú que se encuentran en peligro de extinción o depredación, como la rana de Junín, el suri, el cocodrilo de Tumbes, el mono choro, entre otras. A continuación, les preguntamos:
 - ¿Tenías conocimiento de que estas especies se hallaban en peligro?
 - ¿Consideras que este hecho es de interés nacional o incluso mundial? ¿Por qué?
 - ¿Por qué crees que los medios de comunicación deben difundir la situación de estas especies u otras que se encuentren en peligro?
 - ¿Por qué es importante expresar nuestras opiniones sobre un tema?

- Los motivamos a comentar y exponer sus ideas.
- En caso de que el aula cuente con recursos tecnológicos, mostramos a los estudiantes el video del Banco Central de Reserva: **“Fauna silvestre amenazada del Perú”** (<http://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas/monedas-de-coleccion/serie-numismatica-fauna-silvestre-amenazada-del-peru/moneda-alusiva-al-oso-andino-de-anteojos.html>). A continuación, les preguntamos:
 - *¿Qué te parece la iniciativa del Banco Central de Reserva del Perú?*
 - *¿Consideras que puede ayudar a detener la extinción de esta especie u otras que se encuentren en peligro?*
 - *¿Por qué es importante expresar nuestras opiniones sobre un tema?*
- Orientamos la reflexión de los estudiantes para reconocer el propósito de la sesión: **Identificar la estructura de un artículo de opinión y los recursos argumentativos.**



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto 1 **“Tengo un sueño”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes leen el texto en silencio. Durante la lectura, anotan en sus cuadernos las palabras cuyos significados desconozcan y buscan en el diccionario; por ejemplo: *osadía, energúmenos, segregación, etnocentrismo, empatía*, entre otras.
- Observamos cómo realizan la lectura, los orientamos a que mantengan una postura adecuada y monitoreamos el proceso lector.
- A continuación, responden las siguientes preguntas que permitirán deslindar términos y aclarar el concepto de artículo de opinión.
 - *¿En qué se diferencia un hecho de una opinión?*
 - *¿Por qué resulta necesario aprender a organizar y presentar opiniones?*
 - *¿Las personas que escriben artículos de opinión tendrán que investigar sobre el tema?*
 - *¿De qué trata el texto “Tengo un sueño”?*
 - *¿Por qué crees que es importante proteger a los animales?*
 - *¿Qué tipo de lenguaje se emplea en el artículo de opinión?*
- A partir de las intervenciones de los estudiantes, construimos el concepto de opinión. Podemos complementar sus participaciones con la siguiente información:

Las **opiniones** se enuncian en primera persona del singular o plural, con verbos que expresan ideas personales (pienso, me parece, considero) y uso de adjetivos. Luego se expresa lo que se piensa o el punto de vista personal sobre el hecho. Por ejemplo: "Pienso que esta película es muy entretenida".

Una opinión también incluye impresiones personales (mirada subjetiva) en las que se usan adjetivos para calificar algo o una situación. En el ejemplo anterior: "Pienso que esta película es muy *entretenida*".

- Explicamos a los estudiantes que hemos realizado una lectura que nos ha permitido reconocer de qué trata el texto y otros elementos valiosos, pero dado que nuestro propósito es reconocer la estructura y los recursos que emplea el autor para dar a conocer su opinión en un artículo (texto argumentativo), procederemos a una lectura reflexiva durante la cual aplicaremos las siguientes estrategias:
 1. Formulación de preguntas para identificar la estructura del artículo de opinión (texto argumentativo).
 2. Formulación de preguntas para reconocer los recursos argumentativos que emplea el autor.
- Explicamos que, para identificar la estructura del artículo de opinión, primero debemos conocer los conceptos de tesis, argumentos y conclusión.

Tesis	Argumentos	Conclusión
Consiste en expresar lo que se quiere demostrar. Es una afirmación que se pone en debate para ser aceptada o refutada (rechazada).	Conforman la serie de razones que el emisor presenta para convencer al receptor de que la tesis es verdadera o válida. Para esto, el emisor utiliza diversos recursos argumentativos, como la ejemplificación, la analogía, la pregunta retórica, la cita de autoridad, etc.	Se sintetizan las ideas principales del discurso, se enuncian cuáles son las consecuencias de lo expresado, se propone una determinada actitud o plan de acción a seguir y se señala cuáles son los puntos que aún quedan pendientes con respecto al tema.

- Propiciamos un intercambio de ideas que les permita despejar sus dudas sobre estos conceptos.
- A continuación, los estudiantes leen en cadena el texto "Tengo un sueño": se detendrán en puntos específicos para formular las preguntas que comprenden la primera estrategia. Además, las asociarán con las estructuras del texto argumentativo.

¿Cuál es la opinión o postura del autor?	¿Qué ideas o razones sustentan su punto de vista?	¿Cómo termina el artículo?
Tesis	Argumentos	Conclusión

- Mientras completamos el cuadro en la pizarra, los estudiantes subrayan o resaltan las partes que componen la estructura del artículo de opinión en sus respectivos textos. Enfatizamos la importancia de reconocer la tesis que defiende el autor y los argumentos que emplea. De esta manera, podremos determinar nuestra posición sobre la idea que se plantea.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Organizamos a los estudiantes en grupos para que desarrollen la segunda estrategia orientada a reconocer los recursos argumentativos que emplea el autor para presentar su posición. Les explicamos que los más usados para argumentar son los siguientes:

Recursos argumentativos	
Pregunta retórica	Interrogantes que introduce el autor para dar pie a un argumento que necesita desarrollar.
Ejemplos	Presentan casos particulares que reafirman la idea que se defiende.
Cita de autoridad	Se consideran opiniones o citas de personas especialistas en el tema o de fuentes consultadas.
Analogías	Se comparan dos elementos que se relacionan por ser semejantes.
Datos estadísticos	Se utilizan para proporcionar información numérica que ilustra un argumento.

- Aplican la estrategia: los estudiantes plantean preguntas en las que mencionan los recursos argumentativos. Para ello pueden revisar el cuadro anterior.

	Recursos argumentativos	Intención del autor
Párrafo 2	¿Para qué utiliza los datos estadísticos sobre el estudio hecho en Escocia?	<i>Para explicar sus argumentos, darles consistencia y solidez.</i>
Párrafo 4	¿Por qué hace referencia al documento Manifiesto de Cambridge y a Stephen Hawking?	
Párrafo 5	¿Por qué realiza comparaciones entre la cantidad de genomas de los grandes simios y los seres humanos?	
	¿Cuál es el sentido de utilizar la pregunta retórica?	

- Luego de formular las preguntas, las responden, enfatizando la importancia que tienen estos recursos (comparaciones, datos, citas, ejemplos, etc.) para dar mayor fuerza a un argumento.
- Los estudiantes comentan sobre el contenido del texto, los argumentos y los recursos que emplea el autor. Podemos emplear la siguiente afirmación para promover la reflexión:

“El autor expone su tesis con variados argumentos, tipos de recursos y un lenguaje muy directo. Si te hubieran encargado escribir este artículo, qué cambios realizarías o, en todo caso, desde tu experiencia de adolescente, qué añadirías para promover un cambio de conducta en las personas que maltratan o no respetan los derechos de los animales”.

- Durante la socialización, motivamos a que todos los estudiantes participen exponiendo su punto de vista, orientándolos a que empleen argumentos y que comenten aquello que sucede en su comunidad vinculado a este tema. Por otro lado, destacamos el sentido que tiene respetar el derecho de todos en el marco de una convivencia pacífica.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes desarrollar las preguntas del texto “Tengo un sueño”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad, indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas, en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Explicamos que las estrategias de formulación de preguntas para identificar la estructura de un artículo de opinión y los recursos argumentativos que emplea el autor permiten comprender mejor el texto, ya que reconocemos cómo está organizado, qué comprende cada parte y cómo el autor consigue su propósito.
- Recapitulamos junto con los estudiantes las estrategias aplicadas:

Estrategia 1

Formulación de preguntas para identificar la estructura del artículo de opinión (texto argumentativo).

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Identificar los conceptos de la estructura: | } | <ul style="list-style-type: none"> - Tesis - Argumentación - Conclusión |
| 2. Leer en forma silenciosa el artículo de opinión. | | |
| 3. Plantear preguntas sobre la estructura del artículo de opinión: | } | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la opinión o postura del autor? - ¿Qué ideas o razones sustentan su punto de vista? - ¿Cómo termina el artículo? |
| 4. Subrayar o resaltar las oraciones o párrafos donde se encuentren la tesis, los argumentos y la conclusión. | | |

Estrategia 2

Formulación de preguntas para reconocer los recursos argumentativos que emplea el autor.

Paso 1	Identificación de las características de los recursos argumentativos.
Paso 2	Planteamiento de preguntas que mencionan los recursos argumentativos.
Paso 3	Identificación de los recursos argumentativos por cada párrafo.
Paso 4	Resolución de preguntas que tomen en cuenta los recursos argumentativos identificados en el texto.

Lectura del texto 2

- Realizamos predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.
- En forma individual, los estudiantes desarrollan las estrategias de formulación de preguntas en el texto 2 **“Los problemas de los otros peruanos”**. Recordamos que debemos usar los dos cuadros de análisis sobre la estructura y los recursos argumentativos.
- Brindamos especial atención a los estudiantes que participaron poco en la primera actividad: asesoramos su trabajo, ofrecemos ejemplos, damos pistas para formular las preguntas y animamos su esfuerzo.
- Durante la lectura del último párrafo, comentamos el sentido que tiene en el texto el empleo de la tipografía en el término *inseguridad ciudadana* (en cursiva) para destacar una expresión y el empleo de comillas, en el caso de “pobladores”, para indicar que los periodistas hacen diferencias con “ciudadanos”. Motivamos a los estudiantes a que expliquen situaciones en las que se emplee este signo.
- Los estudiantes consultan en el diccionario los términos que desconozcan y cuyo significado no comprendan por el contexto.
- A continuación, exponen sus puntos de vista sobre la inseguridad ciudadana en nuestro país, sus causas y consecuencias, y las medidas que podemos adoptar para no ser víctimas de ella.
- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión de las páginas 12-13 del cuaderno de trabajo y comparten sus respuestas. En el caso de la respuesta abierta, propiciamos el intercambio sobre las características de los argumentos.





- Planteamos las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Por qué es necesario reconocer la estructura del artículo de opinión (texto argumentativo)?
 - ¿Qué pasaría si el autor no utilizara variedad de recursos argumentativos?
 - ¿Qué recurso argumentativo te parece más eficaz?
 - Si tuvieras que escribir un artículo de opinión, ¿qué es lo primero que deberías hacer?

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto 3 “**¿La ‘otra’ novela juvenil?**”, que apliquen las estrategias utilizadas en los dos primeros textos y que luego resuelvan las preguntas de comprensión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Proponemos a los estudiantes que escriban, en grupos, un artículo de opinión tomando como punto de partida el texto 2: “Los problemas de los otros peruanos”. Para ello, deben realizar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar otro problema que enfrentan los peruanos que viven en los pueblos o caseríos. Investigar en fuentes confiables sobre el tema elegido. Plantear una tesis (postura que deseen defender). Desarrollar dos argumentos que validen la tesis. Proponer una conclusión. 	<p>Planteamos un plenario en el cual los estudiantes den a conocer sus puntos de vista sobre los problemas que afrontan los peruanos en el ámbito económico y social, considerando las ideas propuestas en el texto 2: “Los problemas de los otros peruanos”.</p>

Guía de respuestas para la ficha 1

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Tengo un sueño	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	a. El respeto a los derechos de los animales; sin tortura, esclavización ni maltrato.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de semejanza entre las ideas del texto escrito, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	d. En ambos casos, las personas causantes de tales problemas son ignorantes y con rancios prejuicios.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue la información relevante y complementaria en un texto argumentativo con estructura compleja.
	Respuesta	c. El progreso social implica el reconocimiento de los derechos de los demás seres vivos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando el tipo textual y las estrategias discursivas utilizadas.
	Respuesta	c. Propiciar la aceptación de que los animales tienen conciencia posibilita el sueño de la hermandad animal.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica el fragmento de texto de su preferencia, explicando su elección.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El primer párrafo, porque presenta la idea de comprender que los animales son seres sensibles y no objetos. - El segundo párrafo, porque revela la importancia de combatir el abuso animal, incluso para defendernos nosotros mismos de los violentos. - El tercer párrafo, porque señala cómo el reconocimiento de los derechos de los demás seres vivos podrá hacernos crecer y progresar; es cuestión de ética, justicia y desarrollo cívico. - El cuarto párrafo, porque indica que los animales tienen conciencia. - El quinto párrafo, porque plantea el cuestionamiento: ¿qué estamos haciendo con estas criaturas tan complejas con capacidad para amar, sentir y sufrir? - El último párrafo, porque explicita el sueño de la autora: "Tengo un sueño, el sueño de la hermandad animal". <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El primer párrafo, porque es interesante. - El segundo párrafo, porque presenta problemas parecidos.

		<ul style="list-style-type: none"> - El tercer párrafo, porque habla de derechos. - El cuarto párrafo, porque menciona a los bárbaros y analfabetos. - El quinto párrafo, porque menciona que los animales son menos inteligentes que los humanos. - El último párrafo, porque culmina el texto.
TEXTO 2		
Los problemas de los otros peruanos	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto argumentativo.
	Respuesta	b. El incremento de la criminalidad.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	d. Los “pobladores” de los caseríos no son considerados ciudadanos, debido a que no viven en la ciudad y, por lo tanto, no se ven afectados por la inseguridad ciudadana.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo del autor en un texto argumentativo.
	Respuesta	a. Defender la idea que propone el autor sobre la inseguridad ciudadana.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la importancia de lo que se plantea.
	Respuesta	c. Para conocer los problemas de los peruanos de las ciudades pequeñas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite su opinión sobre la validez de los argumentos presentados por el autor.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuesta tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque ambos argumentos defienden la idea central que propone el autor, presentando hechos comprobables y brindando ejemplos que permiten un mejor entendimiento. - Sí, porque sin dichos argumentos la idea central que presenta el autor no estaría correctamente argumentada y, por lo tanto, dicha idea podría ser considerada no válida. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque ambos argumentos planteados ayudan a sustentar la idea central.
TEXTO 3		
¿La “otra” novela juvenil?	Tipo textual	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato textual	Continuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita, buscando similitudes entre distintas partes del texto.
	Respuesta	d. Las novelas eran escritas por los jóvenes de una determinada época, quienes eran los protagonistas de las historias y contaban sus experiencias.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas del personaje mencionado en el texto argumentativo.
	Respuesta	c. Que están en búsqueda de su identidad y se muestran rebeldes.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el tema, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. I y IV.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el contraargumento que presenta el autor sobre la base del tema central.
	Respuesta	d. Cuarto párrafo, dado que se menciona que muchos lectores críticos sostienen que la "nuevas" novelas no tienen ningún valor, o sea, son repetitivas, ligeras y simples objetos de consumo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí estoy de acuerdo, debido a que la "nueva" novela juvenil va a responder a otra época totalmente distinta a la anterior, donde las preocupaciones e intereses de los jóvenes han cambiado con relación a la forma como eran antes, y eso es lo que han tomado en cuenta muchos escritores cuando deciden innovar con esta "nueva" novela juvenil. - No estoy de acuerdo, debido a que cada novela, y cada género que aparece, responde a su época; por lo tanto, no podemos ni defenderlas ni criticarlas porque tuvieron su momento y su época en la cual gozaron de éxito. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí estoy de acuerdo, porque la nueva novela juvenil es mejor. - No estoy de acuerdo, porque la vieja novela juvenil es mejor.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto presentado.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque estas novelas abordan temas que a nosotros los jóvenes nos gustan e interesan, lo que nos va a motivar a leer otros textos. - Sí, porque abordan temas con los que nos identificamos; además, nos presentan personajes que sienten y actúan como nosotros dando la impresión de que somos los actores principales de los textos, lo que nos motiva a leer otras historias. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí estoy de acuerdo, porque son bonitas. - No estoy de acuerdo, porque no me gusta leer ningún tipo de texto. - No me gusta leer, me aburre.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en una infografía. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas a partir de información detallada del texto. Señala características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras y expresiones con sentido figurado.
		Deduce la intención del autor, considerando las diversas estrategias discursivas utilizadas en una infografía, las características del tipo textual y del género discursivo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de la infografía, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y enfatizamos en la necesidad de respetar los acuerdos de convivencia.

Antes de la lectura

- Organizamos a los estudiantes en grupos y les entregamos un horario, un cuadro estadístico, una boleta de venta y un calendario: uno para cada grupo.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿En qué situaciones tenemos que leer este tipo de textos?
 - ¿Cómo se leerá cada uno de estos textos?
 - ¿De qué manera podré reconocer la información más importante?
- Proponemos una puesta en común que les permita determinar el valor que tienen los gráficos, símbolos, íconos e ilustraciones en un texto. Los motivamos a plantear ejemplos.

- Orientamos la reflexión de los estudiantes para identificar el propósito de la sesión:
Distinguir los elementos y la información relevante de una infografía.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto 1 **“El aumento de la corrupción en el Perú”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura

Primer paso

- Los estudiantes realizan una lectura exploratoria del texto 1: “El aumento de la corrupción en el Perú”. Luego observan la infografía y prestan atención a la forma como se han organizado o distribuido los textos y los recursos gráficos.
- Los orientamos a que anticipen el contenido de la infografía a partir del título. Socializamos el sentido del término *corrupción*, a partir de una lluvia de ideas. Promovemos una conversación en la que citen ejemplos, expongan sus puntos de vista, inferan sus causas y consecuencias.
- En equipos, los estudiantes reconocen todos los elementos de una infografía incluidas las ilustraciones (gráfico de torta, barras, cuadros), así como los títulos o subtítulos que se hayan empleado.
- Monitoreamos la actividad para que se cumpla el objetivo de la tarea y presten atención a todos los detalles de la infografía.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

Segundo paso

- Los estudiantes leen atentamente los subtítulos prestando atención a la tipografía empleada (tipo de fuente, tamaño de letra, empleo de negrita o cursiva) para determinar los aspectos o subtemas que aborda la infografía. Por ejemplo:

Subtítulos	Aspectos o subtemas
El 85 % advierte que el crimen organizado se infiltró en la política.	<i>La infiltración de la delincuencia (crimen organizado) en la política</i>

- Resultaría conveniente que esta actividad la desarrollen en parejas para que puedan despejar sus dudas. Luego de ello, brindamos un espacio para que socialicen sus conclusiones con todos sus compañeros y compañeras.

Tercer paso

- Los estudiantes identifican y diferencian información clave tanto en los textos como en las ilustraciones, considerando desde la más llamativa o de mayor extensión hasta las pequeñas o breves que proporcionan detalles.
- Recomendamos que en el caso de símbolos o íconos definan sus significados. Indicamos que establezcan relaciones con otros elementos (textos o gráficos).
- Explicamos que realicen marcas después de leer las secciones o apartados de la infografía, para garantizar que hayan leído todo el texto.

Después de la lectura

Explicamos a los estudiantes que la infografía es un texto que se emplea en las publicaciones periodísticas. Dentro de sus principales ventajas, se halla la facilidad con que informa al lector sobre temas que pueden resultar complejos, ya que vincula recursos gráficos y textos en forma armónica y atractiva, pero a la vez con rigurosidad. Por ello, su lectura requiere de un conjunto de estrategias para una comprensión eficaz, las cuales realizaremos de manera conjunta.



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

Cuarto paso

- Los estudiantes formulan preguntas sobre cada aspecto o subtema. Por ejemplo:

Aspectos o subtemas	Preguntas
La infiltración de la delincuencia (crimen organizado) en la política	<i>¿En qué áreas o aspectos se aprecia la infiltración del crimen organizado en la política?</i>

- Animamos a los estudiantes a que formulen la mayor cantidad de preguntas y que luego localicen las respuestas en el texto. Sería muy oportuno anotar este cuadro en la pizarra y que en él se escriban las preguntas, en la medida que se las expongan a la clase y se les dé validez. Puede organizarse un concurso entre los grupos, reconociendo las preguntas más adecuadas o aquellas que relacionen información entre los cuadros estadísticos.
- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión del texto 1, tomando en cuenta las actividades realizadas. Luego, en grupos, comparten las respuestas y, sobre todo, los procesos de lectura que tuvieron en cuenta.

- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué opinan de que la violencia y la corrupción representen los problemas más importantes para el país?
 - ¿Consideran que es una percepción o es la realidad?
- Los estudiantes participan en un intercambio de ideas y una puesta en común.
- Comentamos sobre la importancia de aplicar estrategias cuando leemos textos discontinuos y, de forma específica, en una infografía. Motivamos a los estudiantes a que mencionen de forma ordenada los pasos que siguieron para leer el texto 1: “El aumento de la corrupción en el Perú”. Es preferible que los expliquen de forma oral:

1	2	3	4
Lectura exploratoria: favorece reconocer los elementos que constituyen el texto, así como el tema que se aborda.	Reconocimiento de los subtemas a partir de los subtítulos y elementos tipográficos	Identificación de conceptos clave considerando todos los elementos y la extensión de cada texto	Formulación de preguntas sobre los aspectos o subtemas de la lectura



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Brindamos orientaciones para que identifiquen todas las estrategias que aplicaron. Por ejemplo, utilizar el diccionario para despejar dudas, subrayar ideas, resaltar palabras clave, realizar anotaciones al margen, entre otras. De esta manera, los estudiantes reconocerán estrategias básicas que deben aplicarse y otras de carácter personal que ayudan a lograr el mismo objetivo.
- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “El aumento de la corrupción en el Perú”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- Realizamos predicciones sobre el contenido a partir del título del texto.
- En parejas, los estudiantes leen el texto 2: **“Alternativas radicales de protección ante la incapacidad policial”** y aplican las estrategias de lectura desarrolladas previamente.
- Lectura profunda para identificar las ideas principales por párrafo.
- Monitoreamos la actividad, realizando pausas oportunas cuando observamos que los estudiantes presentan dificultades para localizar información y formular preguntas.
- Dado que esta lectura presenta íconos, es importante que enfatizamos la función e información que brindan. Podemos proponerles que formulen preguntas que relacionen datos comunes entre los países.
- Los estudiantes participan de una puesta en común sobre los riesgos de que la población civil cuente con armas. Anotan las conclusiones en la pizarra o en un papelote y comentan sobre las medidas que pueden llevar a cabo cuando salen del colegio o se encuentran en sus hogares para evitar ser víctimas de la violencia.
- Responden las preguntas del texto 2, páginas 23-24 del cuaderno del trabajo, orientándolos a que verifiquen que sus respuestas se encuentran de forma explícita o implícita. En el caso de las inferenciales, los estudiantes explican en forma oral qué tipo de relaciones establecieron entre los textos.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Reflexionamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasa si no presto atención a los elementos tipográficos en una infografía?
 - ¿Por qué toda la información es importante en una infografía?
 - ¿Cómo puedo mejorar mi comprensión de lectura de gráficos?
 - ¿Cuáles son los pasos clave que debo aplicar cuando leo una infografía? ¿Por qué?

Lectura del texto 3

- Solicitamos que lean el texto 3 **“Retos para la juventud en América Latina y el Caribe”** y apliquen las estrategias de lectura aprendidas. Destacamos que pueden llevar a cabo otras que les resulten eficaces, para luego resolver las preguntas de comprensión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Considerando la lectura del texto 2: “Alternativas radicales de protección ante la incapacidad policial”, solicitamos a los estudiantes que elaboren una infografía sobre las alternativas eficaces que les permitirán mantenerse seguros tanto en la escuela como en el hogar.</p>	<p>Planteamos una exposición oral sobre las infografías elaboradas en la actividad para la escritura. Cada estudiante deberá presentarla, enfatizando las estrategias que han identificado para mantenerse seguros y la forma de llevarlas a cabo.</p>

Guía de respuestas para la ficha 2

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
El aumento de la corrupción en el Perú	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de una infografía.
	Respuesta	d. El crimen está muy infiltrado en la política.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de las palabras a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	c. Vínculos ilícitos entre corruptos y autoridades.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. El Perú podrá crecer como país, solo si supera sus dos principales problemas: delincuencia y corrupción.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el uso de información estadística a partir de los datos específicos del texto.
	Respuesta	c. Para sustentar sus afirmaciones utilizando los porcentajes de las respuestas de los encuestados.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido de la infografía contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque, lamentablemente, en estos tiempos algunos políticos están involucrados en casos de corrupción. Como ejemplo podemos mencionar que hasta hay expresidentes del Perú comprometidos en el caso Odebrecht. También podemos mencionar a gobernadores regionales, alcaldes, regidores u otro tipo de autoridad que están implicados en actividades delictivas de diferente tipo. - No. Muchas personas, comunidades o regiones se han visto beneficiadas por las acciones e influencias de sus gobernantes. Por ejemplo, construyeron escuelas, pistas, veredas, comisarías, hospitales que directa o indirectamente nos beneficiaron. Para ser político hay que tener vocación de servicio, no buscar el beneficio personal, sino el bien común hacia la sociedad en su conjunto, y me parecería raro que, con tanta obra que realizan, estos políticos estén involucrados en alguna organización delictiva.

		<p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, pero ya no hay nada que hacer. - No, la gente habla sin razón.
TEXTO 2		
Alternativas radicales de protección ante la incapacidad policial	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de una infografía.
	Respuesta	a. Se instalen cámaras de seguridad.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de diferencia a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	d. Los paraguayos desconfían más de la Policía, mientras que los chilenos confían más en el Estado.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras y expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	c. Presentan altos niveles de desconfianza con respecto a la Policía y al Estado.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, interpretando la información presentada.
	Respuesta	a. Formar conciencia en los lectores acerca de la importancia de incrementar la seguridad personal y familiar en el hogar.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la información, considerando los efectos en los lectores y contrastándola con su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque la Policía no hace nada. En mi barrio asesinaron a un vecino por un celular, todos sabemos qué pandilla fue, pero la Policía no hace nada. Se debería permitir el uso de armas a todas las personas para que puedan defenderse. - No, porque la violencia solo genera más violencia. Se debería cumplir la ley en todas las instancias para que la seguridad mejore, los policías no son los únicos responsables, los jueces también lo son. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La inseguridad no tiene solución. - No podemos hacer nada contra la delincuencia.

TEXTO 3		
Retos para la juventud en América Latina y el Caribe	Tipo textual	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato textual	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de la infografía.
	Respuesta	d. Ser emprendedores en la creación de empresas o negocios.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto, considerando información detallada de la infografía.
	Respuesta	a. A la poca oferta de empleos formales existentes.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de la infografía.
	Respuesta	b. La adición a internet es un problema que debe superar la juventud para lograr el éxito integral.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor a partir de la información detallada de la infografía.
	Respuesta	c. Generar conciencia acerca del desarrollo de la juventud, a partir de la superación de sus retos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la recomendación que realiza explicando su posición.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, es un reto también de la adolescencia porque la mayoría de nosotros estamos conectados casi todo el día y eso nos perjudica porque dejamos de hacer otras cosas importantes. Desde ahora regularé el tiempo que dedico a internet, porque quiero llegar a joven habiendo superado este reto. - No, porque en mi caso, por ejemplo, mis padres no me permiten usar internet todo el tiempo, solo una hora diaria. - No, porque en mi comunidad no hay internet. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El internet es un vicio hasta para algunos adultos. - Cuando sea joven ya me preocuparé.

Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido de la infografía contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque se puede apreciar que el desempleo y la informalidad afecta a un gran porcentaje de jóvenes; y si trabajan en su mayoría lo realizan de manera informal o, en el peor de los casos, no tienen trabajo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque todos tienen sus negocios y no pagan sus impuestos. - Sí, porque conozco a varios amigos que no tienen trabajo. - No, porque la fuente no es confiable.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y detalles en un texto instructivo. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce las relaciones lógicas de orden y secuencia, seleccionando información detallada en un texto instructivo. Señala el significado de palabras en contexto.
		Distingue lo relevante de lo complementario en un texto instructivo, organizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y sus conocimientos con el contexto sociocultural en un texto instructivo.
	Deduce la intención del autor, considerando las estrategias discursivas utilizadas en un texto instructivo.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre la intención del autor en un texto instructivo, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y conversamos sobre los acuerdos de convivencia que se practican en el aula para lograr el propósito de la sesión. Podemos emplear las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo debe ser la participación oral en la clase?*
 - *¿Qué debemos tener en cuenta cuando nos organizamos en grupo?*
 - *¿Cuáles son los acuerdos de convivencia que más les cuesta cumplir?*
 - *¿Qué pasaría si no siguiéramos pautas, normas y recomendaciones en nuestra vida en sociedad?*

Antes de la lectura

- Los motivamos a que mencionen otros textos que contengan pautas, recomendaciones, normas, indicaciones (decálogo, receta, manual de uso, etc.). Les explicamos que estos textos se denominan instructivos.

- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de estrategias debemos emplear cuando leemos un texto instructivo?
 - ¿Por qué debemos seguir determinado orden cuando leemos textos instructivos?
- Presentamos el propósito de la sesión:

Explicar las características y la intención del autor en textos instructivos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

- Presentamos los títulos de los textos en la pizarra.
 - Texto 1:** “Principios y buenas prácticas sobre la protección de las personas privadas de libertad en las Américas”
 - Texto 2:** “Reglamento Nacional de Tránsito”
 - Texto 3:** “Código de Ética Publicitaria”
- Preguntamos sobre el tipo de información que presentarán estos textos instructivos y qué temas abordan. Anotamos sus intervenciones en la columna de cada título.

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes leen en silencio el texto 1 **“Principios y buenas prácticas sobre la protección de las personas privadas de libertad en las Américas”** y aplican las siguientes estrategias:
 - *Subrayan los subtítulos o apartados del texto.*
 - *Señalan las palabras que desconozcan y buscan su significado en el diccionario.*
 - *Resaltan las ideas que les parezcan importantes.*
- Monitoreamos la lectura y verificamos que los estudiantes apliquen las estrategias que se han señalado u otras que les permitan comprender el texto.
- Explicamos a los estudiantes que desarrollaremos una estrategia para explicar las características y la intención del autor de un texto instructivo.
- Organizamos a los estudiantes en grupos para que durante la actividad puedan compartir sus avances y despejar dudas entre pares.
- Procedemos a una lectura en voz alta y, en forma paulatina, desarrollan los pasos de la estrategia.

Estrategia	Apartados	¿Cómo organiza el autor la información?
Identificación del ordenamiento de la información. Se consideran apartados, números, letras, conectores de secuencia u otros elementos para vincular.	<i>Disposición general</i>	<i>Se organiza por apartados, lo cual permite ordenar la información de lo general a lo particular, en forma progresiva. Además, se precisan los subtemas que se abordan.</i>
	<i>Principios generales</i> <i>Principio I</i> <i>Trato humano</i>	

- Los estudiantes proponen ejemplos, considerando la intención de la estrategia.
- Continuamos con el siguiente paso de la estrategia: **Análisis de los códigos.** Los estudiantes observan y comparan los textos 1 y 2. Pueden valerse de las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuestas
<i>¿Qué códigos se han utilizado en los textos?</i>	<i>El texto 1 presenta código lingüístico, mientras que el texto 2 presenta código icónico y lingüístico.</i>
<i>¿Por qué el autor del texto 2 habrá utilizado el código icónico y el lingüístico?</i>	<i>Su intención es complementar o aclarar la información que presenta en los párrafos. De esta manera, la lectura se torna más ágil.</i>
<i>¿Por qué el autor del texto 1 habrá utilizado solo el código lingüístico?</i>	<i>Su intención ha sido detallar o explicar el tema o contenido que presenta.</i>

- Continuamos con la lectura del texto y procedemos a explicar el siguiente paso de la estrategia:

Estrategia	Apartados	Ejemplos	¿Para qué el autor emplea este tipo de lenguaje?
Reconocimiento del tipo del lenguaje. Se emplea vocabulario claro y preciso, acorde al campo del saber, con terminología especializada.	<i>Disposición general</i>	<i>"... solicitantes de asilo o refugio, apátridas e indocumentados..."</i>	<i>Para expresar dominio del tema y que la información presentada es confiable.</i>
	<i>Principio II</i> <i>Igualdad y no-discriminación</i>	<i>"Las personas privadas de libertad en el marco de conflictos armados..."</i>	

- Los estudiantes ejemplifican cómo aplicaron la estrategia. Promovemos la reflexión sobre la importancia de emplear este tipo de lenguaje para este tipo de texto. Anotamos en la pizarra o papelote los ejemplos que presentan los estudiantes, proponemos otros que no cumplan la condición de lenguaje y les solicitamos que justifiquen por qué presentan error.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes comparten sus opiniones a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué opinas de que se proteja contra todo tipo de amenazas a las personas privadas de la libertad?
 - De forma específica, se aborda la igualdad y la no-discriminación hacia las personas privadas de la libertad, ¿consideras necesario que este aspecto se aborde en este documento?
- Los estudiantes comentan el sentido que cumplen las normas y reglamentos en nuestra sociedad; y cómo, en casos tan extremos como el de la privación de la libertad, se determinan principios que también los protejan.
- Tomando en cuenta las actividades realizadas, explican la intención del autor, considerando las características y el contenido del texto instructivo.
- Secuenciamos con los estudiantes la estrategia aplicada para explicar la intención del autor a partir de las características y el contenido del texto instructivo. Proponemos ejemplos de preguntas para ayudarlos a aplicar la estrategia en una nueva lectura.

1	Identificación del ordenamiento de la información	¿Cómo organiza el autor la información? ¿Por qué lo hace?
2	Análisis de los códigos	¿Por qué el autor usa determinados tipos de códigos (lingüísticos o icónicos)?
3	Reconocimiento del tipo de lenguaje	¿Por qué el autor emplea un lenguaje claro, directo y términos especializados?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Principios y buenas prácticas sobre la protección de las personas privadas de libertad en las Américas”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.

- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que, durante la socialización, se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la comprensión de este texto, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Lectura del texto 2

- En parejas, leen el texto 2 “**Reglamento Nacional de Tránsito**” y aplican la estrategia. Recordamos que deben prestar atención a los códigos lingüísticos e icónicos porque ofrecen información relevante.
- Podemos evaluar sus avances, asignando artículos específicos a cada pareja para que luego comenten su contenido en forma oral.
- Los estudiantes socializan la lectura, explicando las reglas que cumplen en su condición de peatón y aquellas que han visto cumplir con poca frecuencia.
- Preguntamos por la terminología especializada que se emplea. A modo de lluvia de ideas, se pueden organizar campos semánticos en la pizarra o papelotes: berma, calzada, sardinel, etc.
- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión lectora y describen oralmente las actividades que pueden permitir sensibilizar a su comunidad para respetar el reglamento de tránsito.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos las siguientes preguntas de metacognición:
 - ¿Por qué debo ser cuidadoso con el lenguaje que empleo en un texto instructivo?
 - ¿Qué sucedería si no se escribieran reglamentos, normas, manuales o normas?
 - ¿Por qué resulta importante reconocer la intención del autor?
 - Si tuviera que escribir un texto instructivo, ¿qué debería tomar en cuenta?

Lectura del texto 3

- Indicamos que, para continuar fortaleciendo sus competencias comunicativas, leerán de manera individual el texto 3 “**Código de Ética Publicitaria**”, en el que aplicarán las estrategias trabajadas en la sesión, para luego resolver las preguntas de comprensión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Considerando la lectura del texto 2 “Reglamento Nacional de Tránsito”, planteamos la producción de un reglamento que permita fortalecer los derechos ciudadanos y la convivencia pacífica.</p> <p>Pueden considerar los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">- El uso adecuado del tiempo libre- La práctica de deportes- Las responsabilidades en el hogar- El uso racional del agua	<p>Desarrollamos una exposición oral sobre recomendaciones que deberían seguir para organizar en forma eficaz el tiempo libre (o sobre el tema elegido en la actividad para la escritura), tomando en cuenta actividades con la familia y amigos.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Principios y buenas prácticas sobre la protección de las personas privadas de libertad en las Américas	Tipo de texto	Instructivo
	Género textual	Reglamento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto instructivo.
	Respuesta	d. I y II.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información detallada de un texto instructivo.
	Respuesta	c. La persona que discriminó podría ser demandada por incumplir el principio II.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, a partir de la información presentada en un texto instructivo.
	Respuesta	d. Deben recibir un trato humano que no ponga en riesgo su salud ni integridad física.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, tomando en cuenta las características del texto instructivo.
	Respuesta	b. Con la intención de establecer el concepto que plantea la CIDH, para aplicar buenas prácticas basadas en el trato humano, la igualdad y la no-discriminación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información del texto, contrastando su experiencia y conocimiento.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No, porque deben ser castigadas con la misma intensidad de lo cometido. La sociedad debe ser más drástica con las penas que les asignan a los presos para evitar que más gente caiga en asesinatos, delincuencia y corrupción en todos los niveles sociales. - No, al romper con las normas y reglas establecidas en la sociedad, también las personas que las rompen pierden sus derechos. Estas personas, como saben que no van a perder más que un derecho, pues no cambian. Pienso que se les da demasiadas concesiones. Si fueran leyes más drásticas que impliquen ruptura de derechos además de la libertad, la gente no se arriesgaría a delinquir. - Sí, porque merecen una segunda oportunidad para reivindicarse. - Sí, porque creo que todas las personas merecen oportunidades. Por eso, que la gente haya cometido una falta no significa que yo la anule y la condene en su totalidad.

		<ul style="list-style-type: none"> - Sí, el que haya cometido un delito no lo excluye de otros derechos. Muchas veces la justicia se disfraza de venganza, ya que las personas llevadas por la pérdida de un ser querido son motivadas a descargar ese dolor en las penas privativas de todo tipo contra el agresor. Las cárceles tienen una finalidad que es la readaptación social. Aunque sabemos que las condiciones de las cárceles no siempre hacen que este principio se cumpla, siempre existe la posibilidad de que una persona pueda cambiar, aunque muchos no lo crean. - Sí, porque puede estar arrepentido. - Sí, porque toda persona tiene derecho a igual protección de la ley. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas tienen derechos. - El asesinato es muy malo. - Los asesinos no cambian.
TEXTO 2		
Reglamento Nacional de Tránsito	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Reglamento
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información relevante, seleccionando datos específicos de un texto instructivo.
	Respuesta	c. Detenerse para dar prioridad al pase de dichos vehículos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto, seleccionando información detallada en un texto instructivo.
	Respuesta	d. I y II.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su conocimiento con el contexto sociocultural en un texto instructivo.
	Respuesta	d. El peatón no respetó el cruce perpendicular.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características del texto instructivo.
	Respuesta	d. Dar a conocer la normatividad de obligaciones y derechos de circulación de los peatones.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estas personas no asumen su responsabilidad social y ciudadana. Su actuación demuestra que no valoran su vida. Muchos de ellos, llevados por su inconsciencia e ignorancia de las normas, las transgreden y luego les echan la culpa a otros, ya que piensan que no pasará nada, pero ya hemos visto que hasta mueren.

		<ul style="list-style-type: none"> - Inconscientes, porque a veces incluso cruzan con sus niños u otras personas, exponiéndolos junto con ellas a un accidente que puede dejarlos discapacitados o muertos. - Para llegar a mi colegio hay un puente peatonal que no siempre es usado, a veces incluso he visto a las mamás de mis compañeros cruzar por la pista. - No puedo dar un ejemplo de mi experiencia porque en mi entorno todos usan los puentes. - No puedo dar un ejemplo de mi experiencia porque aquí donde vivo no hay puentes peatonales. - Las únicas experiencias que conozco son las de la televisión, en noticias he visto que personas mueren o quedan muy mal luego de un accidente por haber evitado el puente. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los puentes son buenos. - Los puentes no son necesarios.
TEXTO 3		
Código de Ética Publicitaria	Tipo textual	Instructivo
	Género textual	Código de ética
	Formato textual	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en un texto instructivo.
	Respuesta	b. Los principios de decencia y la publicidad testimonial.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información de detalle de un texto instructivo.
	Respuesta	c. Los mensajes publicitarios difunden información errónea sobre la naturaleza de un producto o servicio.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su conocimiento con su experiencia en un texto instructivo.
	Respuesta	b. En nuestro medio, existen anuncios publicitarios con imágenes que vulneran la dignidad e intimidad de las personas, infringiendo el principio de decencia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características de un texto instructivo.
	Respuesta	a. Orientar los procedimientos de los publicistas teniendo en cuenta los principios éticos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

	<p>Respuesta</p>	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí. Por ejemplo, la publicidad que las emisoras brindan acerca de su radio es clara, a veces presentan testimonios y generalmente lo hacen con música, de manera entretenida. - Sí, porque los afiches (mensajes publicitarios impresos) que vemos en la municipalidad o en la parroquia brindan información real y precisa, con fines positivos de hacernos participar en eventos educativos o familiares. - Sí, porque muchos comerciales (mensajes publicitarios audiovisuales) en la televisión brindan información clara y veraz, de manera entretenida y cada vez más musical. Por ejemplo, los comerciales de celulares que presentan los planes detalladamente y de manera divertida con canciones y bailes. - No, porque tanto en la televisión como en los anuncios de las tiendas, vemos cómo muchos mensajes publicitarios utilizan mujeres con ropa ligera y ya nos parece normal, pero no lo es, y tampoco es legal porque atenta contra la dignidad e intimidad de las personas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí son buenos a veces. - No entiendo bien.
--	------------------	--



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y detalles en un texto narrativo. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto narrativo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce secuencias y relaciones lógicas, seleccionando información detallada en un texto narrativo. Señala el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
		Distingue lo relevante de lo complementario en un texto narrativo, diferenciando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando sus conocimientos con el contexto sociocultural.
	Deduce la intención del autor, considerando las estrategias discursivas utilizadas en un texto narrativo.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de un texto narrativo, los recursos textuales que se emplean y la intención del autor.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar las normas de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Los organizamos en grupos y les comunicamos el siguiente reto:

“Presentar a la clase, en un minuto, las cualidades que los distinguen como grupo. No pueden mencionar los nombres de sus compañeros o compañeras. Todos los integrantes del equipo deben intervenir. Para organizar la presentación pueden tomar como referencia la siguiente pregunta: ¿Cómo les gustaría que otras promociones los recuerden?”.

- Al término de la actividad, indicamos a un o una estudiante de cada grupo que presente oralmente las cualidades que los distinguen. Anotamos las coincidencias en la pizarra.
- Orientamos las respuestas a la forma como se han descrito y los recursos que han empleado: adjetivos y comparaciones.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - *¿En qué situaciones de la vida cotidiana resulta adecuado realizar descripciones?*
 - *¿Qué efecto produce en el lector el empleo de las descripciones?*
 - *¿Por qué se afirma que “describir es pintar con palabras”?*
 - *¿Por qué debemos incluir descripciones cuando escribimos un cuento o una novela?*
- Proponemos a los estudiantes que planteen hipótesis sobre el título del texto 1: “Estudio en escarlata”.
- Escuchamos con atención sus intervenciones y les indicamos que la palabra *escarlata* tiene dos acepciones: (1) tejido de lana o lino adornado con marcas en forma de anillos o círculos. (2) Dicho de un color: rojo intenso. A partir de esta nueva información, les indicamos que planteen nuevas hipótesis. Anotamos la mayor cantidad de coincidencias en la pizarra o papelote.
- Preguntamos si este término se puede aplicar para describir lugares y personas. Los animamos a presentar ejemplos:
 - *De color escarlata eran sus mejillas cuando se sonrojaba.*
 - *La montaña perdía su tono escarlata cuando llegaba la noche.*
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar las secuencias descriptivas en textos narrativos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto 1 “**Estudio en escarlata**” y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Explicamos que para imaginar cómo es el mundo que se presenta en los cuentos y novelas, los autores incluyen descripciones.
- A continuación, los estudiantes desarrollan los pasos de la estrategia para identificar las secuencias descriptivas en textos narrativos. Realizaremos el modelado del texto “Estudio en escarlata”.

Estrategia	Ejemplo
1. Identificación de adjetivos. Nos indican las cualidades y características de los lugares y personajes.	<i>"(las habitaciones). Consistían en dos confortables dormitorios y una única sala de estar, alegre y ventilada, con dos amplios ventanales por los que entraba la luz". (Lugar).</i> <i>"En altura andaba antes por encima que por debajo de los seis pies, aunque la delgadez extrema exageraba considerablemente esa estatura". (Personajes)</i>
2. Reconocimiento de comparaciones y metáforas. Permiten imaginar al lector cómo son los personajes o lugares.	<i>"–Entiéndame –explicó–, considero que el cerebro de cada cual es como una pequeña habitación vacía que vamos amueblando con elementos de nuestra elección". (Comparación).</i> Cerebro (metáfora que alude a inteligencia).

- Como siguiente paso de la estrategia, los estudiantes identifican descripciones en las que se aprecien adjetivos, comparaciones o metáforas, y subrayan cada elemento. Toman en cuenta los ejemplos trabajados anteriormente.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes, como último paso, ilustran algunos pasajes del texto en los que se aprecien estas descripciones. Proponemos los siguientes ejemplos y les indicamos que, en grupos, seleccionen e ilustren otros.

"Sherlock Holmes hizo lo correspondiente con las suyas, presentándose con un equipaje compuesto de maletas y múltiples cajas".

"Los ojos eran agudos y penetrantes, salvo en los periodos de sopor a los que he aludido, y su fina nariz de ave rapaz le daba no sé qué aire de viveza y determinación".

Las manos aparecían siempre manchadas de tinta y distintos productos químicos, siendo, sin embargo, de una exquisita delicadeza, como innumerables veces eché de ver por el modo en que manejaba Holmes sus frágiles instrumentos de física".

"Solo de herramientas útiles se compondrá su arsenal, pero estas serán abundantes y estarán en perfecto estado".

- Los y las estudiantes presentan sus ilustraciones a la clase, mediante la técnica del museo. A continuación, podemos preguntarles si entre las ilustraciones existen coincidencias y a qué se debe ello.
- Explicamos que cuando ilustramos estamos aplicando una estrategia de lectura que nos permite fortalecer nuestro pensamiento visual y, por consiguiente, nuestra comprensión.
- Los estudiantes explican la forma como el autor ha empleado los recursos textuales y el efecto que ha tenido en el lector. Pueden apoyarse en las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se imaginan a los personajes a partir de las descripciones que emplea el autor?
 - ¿Qué caracteriza a los ambientes o lugares donde transcurre la historia? ¿Crees que el autor los ha descrito con eficacia? ¿Por qué?
 - ¿Las descripciones cumplen el propósito de imaginar cómo es el mundo en que transcurre la historia? ¿Cómo lo consigue?



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- En parejas, responden las preguntas del texto 1, las fundamentan y contrastan con sus compañeros y compañeras.
- Los estudiantes sintetizan los pasos de la estrategia aplicada para identificar las descripciones en textos narrativos.

1.º	Identificar, resaltar o subrayar los adjetivos que caracterizan a personas y lugares.
2.º	Reconocer las comparaciones o metáforas, prestando atención al uso de las siguientes expresiones: <i>como, tan, parece</i> , y otras que busquen embellecer al personaje o lugar.
3.º	Identificar y subrayar las descripciones en las que se aprecien adjetivos, comparaciones o metáforas.
4.º	Ilustrar pasajes del texto en los que se aprecien estas descripciones.

Lectura del texto 2

- A continuación, los estudiantes leen el texto 2 **“El color que cayó del cielo”** y aplican la estrategia.
- Explicamos que en este texto se describen paisajes; por ello, es importante prestar atención a los elementos del lugar. Resultaría conveniente que empleen el diccionario para ser más precisos en la identificación de las descripciones. Podemos proponerles ejemplos:
 - *“húmedo musgo”*
 - *“marchito erial”*
 - *“desolado espectáculo”, etc.*
- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión lectora del texto 2. Retroalimentamos en los casos necesarios, enfatizamos los procesos y estrategias que aplican para responder las preguntas, a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.
- Los estudiantes ilustran la descripción que les parezca más interesante y escriben una nota de pie de imagen en la que expliquen la intención del autor.
- A continuación, realizan un intercambio de ideas sobre la participación del ser humano en la conservación de la naturaleza. Podemos proponerles que comenten oralmente sobre lugares de su comunidad que se encuentren descuidados y qué actividades se pueden llevar a cabo para protegerlos o preservarlos.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Propiciamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y proceso de lectura desarrollados. Podemos apoyarnos en los siguientes enunciados:
 - *Si un texto narrativo, cuento o novela, no contara con descripciones, ¿cómo se afectaría el texto?*
 - *Si el autor saturara de descripciones un cuento o una novela, ¿qué sucedería?*
 - *Si las descripciones no ayudaran a imaginar al personaje o lugar, ¿qué pasaría en la mente del lector?*

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3: **“De los Hobbits”**. Para ello, aplicarán las estrategias de lectura trabajadas en la sesión, para luego resolver las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación, les preguntamos:
 - *¿Consideras que la ilustración tendrá directa relación con el texto? ¿Por qué?*
 - *¿Qué estrategias utilizarás para identificar las descripciones en el texto que vas a leer?*

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
A partir de la lectura del texto 1 “Estudio en escarlata” , en el cual se presenta a un misterioso y enigmático Sherlock Holmes, solicitamos a los estudiantes que, en parejas, escriban retratos de sus compañeros de clase. Deben considerar los rasgos de personalidad que los distinguen, así como sus rasgos físicos.	Planteamos la presentación oral de retratos de los protagonistas del texto 1 “Estudio en escarlata” , promoviendo el comentario sobre el contenido de las producciones.

Guía de respuestas para la ficha 4

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Estudio en escarlata	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Novela
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en un texto narrativo.
	Respuesta	b. Dos confortables dormitorios y una alegre sala de estar con dos amplios ventanales.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información en un texto narrativo.
	Respuesta	a. Era un hombre decidido y apasionado.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, seleccionando información del texto narrativo.
	Respuesta	c. La convivencia con Holmes era interesante, su compañero la valoraba mucho pues no tenía amigos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del texto narrativo.
	Respuesta	d. Describir peculiaridades del aspecto físico, la forma de pensar y hábitos de Holmes, que generan admiración en su compañero.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando su experiencia y conocimiento.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque cada uno de los seres humanos somos únicos y muy diferentes, pero esto debe llevarnos a convivir en paz respetando nuestras diferencias. - Sí, porque los perfiles diferentes conllevan a desacuerdos y estos son necesarios para mejorar y dar solución adecuada a determinados problemas. - No, porque las diferencias siempre ocasionan problemas entre los integrantes de una comunidad y jamás se van a poner de acuerdo para solucionar un determinado problema. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí es posible. - No creo.

TEXTO 2		
El color que cayó del cielo	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita seleccionando datos específicos en un texto narrativo.
	Respuesta	c. Una persona un poco trastornada.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de la información en un texto narrativo.
	Respuesta	a. Porque provocaba sueños perturbadores.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, con base en la descripción presentada en el texto.
	Respuesta	c. Dejaron el lugar por miedo al entorno.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del texto narrativo.
	Respuesta	a. La desolación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica su elección, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque en el texto no se demuestra que realmente esté embrujado. - No, luego de saber todos los detalles tenebrosos que explica el texto, me daría mucho miedo. - Sí, porque es un viaje con todo pagado, no me costará nada. - No, porque desconfío de las promociones gratuitas, pueden traerme problemas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No sé, tengo dudas. - Sería buena idea. - Quizá, alguna vez.
TEXTO 3		
De los Hobbits	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Novela
	Formato de texto	Continuo

Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto narrativo.
	Respuesta	b. Gente diminuta, más pequeña que los Enanos y menos fornida.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de diferencia a partir de la información en un texto narrativo.
	Respuesta	a. Preferían lugares diferentes: los Pelosos, en tierras altas; los Fuertes, en llanuras, y los Albos, en bosques.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en un texto narrativo.
	Respuesta	b. Pacífico y tranquilo, que se desarrolló respetando la vida en todas sus formas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características del texto narrativo.
	Respuesta	d. Dar a conocer la idiosincrasia de los Hobbits.
Ítem 5	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características del texto narrativo.
	Respuesta	b. Se transformaron, aunque iba en contra de su forma de ser.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder en un texto narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí me parece bien, porque los Albos merecían ser jefes por su actitud valiente y aventurera. - No me parece bien, pues considero que cada clan debe tener su propio jefe. - Sí me parece bien, porque siempre existen líderes en todos los grupos. - No me parece bien, porque los caudillos no posibilitan el desarrollo de sus pueblos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No me parece importante. - No entiendo las relaciones de poder. - El poder es necesario.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante en textos expositivos de formato múltiple con estructura compleja y vocabulario especializado. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción en textos expositivos de formato múltiple con vocabulario especializado.
		Deduce el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de textos expositivos de formato múltiple que presente información especializada o abstracta.
	Explica la intención del autor, considerando las características de los textos expositivos.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la organización textual (secuencias) de textos expositivos, considerando los efectos en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15
minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y les recordamos las normas de convivencia que deben practicarse y promoverse en la sesión.

Antes de la lectura

- Leemos un fragmento de una nota informativa del diario *El Comercio* (virtual) de fecha 28/05/2013 sobre los inventos más importantes de Europa de los últimos años. También podemos presentarlo en la pizarra o en un papelote.

CATEGORÍA DE INDUSTRIA: UN SISTEMA QUE MEJORA EL CIERRE DE LOS ARMARIOS DE COCINA

Muchos de los inventos que nos cambian la vida no siempre encajan en el estereotipo de tecnología punta. Claus Hämmerle y Klaus Brüstles crearon un sistema para acabar con los portazos en los armarios de cocina que, además de proporcionarles el premio de la EPO de este año, ha multiplicado los beneficios de Blum, la compañía para la que trabajan, y ha dado empleo a miles de personas.

Blumotion funciona, según explica la EPO, como el sistema de suspensión de un coche. Cuenta con un pistón que se mueve dentro de un tubo de presión con un sistema hidráulico que permite que las puertas se cierren suavemente. Desde su introducción en el mercado, las ganancias de Blum se dispararon hasta los 1300 millones de euros anuales y la compañía ya da trabajo a unos 5500 trabajadores. Además, Blum no ha olvidado el origen de sus ganancias y reinvierte el 4 % de sus beneficios en I+D.

- Indicamos a los estudiantes que den una ojeada al texto 1 A: **“El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada”**, con la intención de reconocer el título, los subtítulos, la extensión y estructura del texto.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - Considerando el título, ¿qué contenido se abordará en el texto?
 - ¿Por qué el autor utiliza subtítulos en el texto?
 - ¿Crees que es importante que las ideas en un texto escrito estén organizadas y tengan secuencia?
 - ¿Sabes en qué consiste una secuencia textual?
- Presentamos el propósito de la sesión:
Identificar las secuencias textuales en textos expositivos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura

- Explicamos que los textos expositivos tienen como propósito informar y explicar sobre un determinado tema. Para ello, el autor emplea conectores y marcadores textuales (palabras o expresiones lingüísticas) con el fin de establecer relaciones lógicas entre los párrafos y oraciones. Su empleo permite determinar una secuencia textual.

Secuencias textuales

Temporal. Se organizan los eventos en una sucesión o serie que se rige por un orden que puede ser cronológico, cíclico u otro que permita entender la ubicación de los eventos en el tiempo. Los marcadores más frecuentes son: *en primer lugar, después, a continuación, por último*.

Causa-efecto. La información se organiza sobre la base de relaciones causales, es decir, algunos elementos funcionan como causa y otros como efecto o consecuencia. Entre los marcadores típicos de la estructura de causa-efecto están las propias palabras *causa* y *consecuencia*, y algunos conectores como *porque, puesto que, de manera que, por consiguiente*, etc.

Problema-solución. Mediante este esquema se presenta, por una parte, la información que corresponde a uno o varios problemas y, por otra, la que alude a las posibles soluciones. Son marcadores textuales de esta estructura las propias palabras *problema* y *solución* o algunos de sus sinónimos (*conflicto, crisis, medidas*).

Comparación. En este caso, los contenidos se organizan sobre la base de semejanzas y diferencias entre los contenidos contrastados. En esta estructura se emplean marcadores que expresan la analogía (*asimismo, de la misma manera*) o el contraste (*en cambio, sin embargo, a diferencia de*).

Descripción. La información se presenta a modo de enumeración de elementos con el fin de describir o caracterizar el asunto del cual se está hablando. Se puede describir, por ejemplo, un paisaje, un cuadro, un instrumento científico, una persona, etc.

- Preguntamos a los estudiantes:
 - ¿Por qué es importante reconocer las secuencias textuales cuando leemos?
 - ¿Qué tipo de secuencias textuales dominarán en los siguientes textos: un retrato, una biografía, una postal?
- Modelamos la estrategia para identificar secuencias textuales en textos expositivos de formato múltiple en el texto 1A: “**El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada**” y el texto 1B: “**El cóndor andino**”, explicando, en primer lugar, que el texto que leerán se denomina múltiple, pues incluye dos textos provenientes de dos fuentes o autores cuya intención es que el lector contraste la información.
- A continuación, los estudiantes leen en silencio y buscan en el diccionario el significado de palabras desconocidas, en caso fuera necesario.
- Desarrollamos los siguientes pasos de la estrategia junto con los estudiantes. Los animamos a proponer ejemplos.

Estrategia	Ejemplo
<p>Deducción del tema y subtemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el tema. Planteamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - Cuando el autor decidió escribir el texto, ¿sobre qué quiso escribir? - ¿Sobre qué aspecto se desarrolla todo el contenido? • Para los subtemas. Aplicamos la técnica del subrayado considerando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué palabras se repiten? - ¿Cuáles son las palabras clave? - ¿En qué oraciones se encuentran las ideas más importantes? <p>Las respuestas serán las ideas que subrayemos.</p> <p>Aplicamos la técnica del sumillado, tomando en cuenta el contenido de cada párrafo. Plantearemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué dice del tema? - ¿De qué habla este párrafo? 	<p>La resolución de las preguntas permite identificar lo siguiente:</p> <p>El autor quiso escribir sobre el cóndor: sus características y las amenazas que enfrenta. Ello se ratifica en los subtítulos, como "Sumando esfuerzos".</p> <p>La información que se presenta es sobre el cóndor: sus características, hábitat, peligros que enfrenta; la cual se detalla en sus subtítulos.</p> <p>En el primer párrafo se repite el término "cóndor" en tres ocasiones. Por ello, la palabra clave es "cóndor".</p> <p>En el segundo párrafo, se precisa en la primera oración que la población es de menos de 2500 ejemplares, por lo que se infiere que se encuentran en amenaza.</p>
<p>Reconocimiento de la secuencia textual</p> <p>Revisamos la información sobre las secuencias textuales (cuadro resumen).</p> <p>Identificamos y subrayamos con diferentes colores los marcadores textuales o términos que hagan referencia a las relaciones lógicas.</p> <p>Formulamos preguntas que comprendan el contenido de la secuencia textual.</p>	<p>En el texto "El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada"; se identifica en el subtítulo "Todo se compra" (párrafo 1) una relación causal:</p> <p>"Algunas comunidades aseguran haber visto al cóndor cazar a sus ganados, no creen que sea un carroñero. Por eso, la gente envenena pumas, zorros, perros y los colocan en los precipicios para que el cóndor muera al alimentarse".</p> <p>Para el texto "El cóndor andino", podemos formular las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué caracteriza a la pluma de esta ave? - ¿Cómo se reproduce esta especie? <p>La resolución de ambas preguntas nos permite reconocer una secuencia descriptiva.</p>
<p>Explicación de la intención de la secuencia textual</p> <p>Planteamos preguntas para reconocer la intención que el autor se propone al elegir una secuencia textual.</p>	<p>Para el texto "El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada"; formulamos la siguiente pregunta: ¿Por qué el autor ha optado por la secuencia causal en el primer texto? Porque quiere enfatizar las consecuencias del actual estado del cóndor.</p> <p>Sobre el texto "El cóndor andino"; preguntamos: ¿De qué manera la secuencia descriptiva le permitió al autor lograr su propósito comunicativo? Permitted que el lector conociera al cóndor andino en forma completa (desde sus características físicas hasta el simbolismo).</p>

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes explican oralmente la intención del autor, tomando en cuenta su contenido y empleo de la secuencia textual. Las siguientes preguntas les pueden ayudar a organizar sus respuestas:
 - *¿De qué manera se complementan ambos textos?*
 - *¿Por qué el tema planteado en ambos textos es relevante para el Perú?*
 - *¿Es necesario difundir los problemas o amenazas que enfrenta esta especie?*
 - *¿De qué manera la secuencia textual permite que el autor alcance su objetivo?*



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto 1 “El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada / El cóndor andino”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos esta actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de estos textos, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.
- Los estudiantes explican oralmente la estrategia aplicada en el texto 1, diferenciando cada uno de los pasos que llevaron a cabo.

Paso 1	Conocer las características de los textos expositivos de formato múltiple.
Paso 2	Leer en silencio el texto y consultar el diccionario si fuera necesario.
Paso 3	Deducir el tema a partir de preguntas. Deducir los subtemas, aplicando las técnicas del subrayado y el sumillado.
Paso 4	Reconocer la secuencia textual: <ul style="list-style-type: none">- Diferenciar cada secuencia textual.- Identificar los marcadores textuales o términos que hagan referencia a las relaciones lógicas.- Formular preguntas sobre el contenido de la secuencia textual.
Paso 5	Explicar la intención de la secuencia textual: Plantear preguntas para reconocer la intención del autor al elegir una secuencia textual.

Lectura del texto 2

- Organizamos en grupos a los estudiantes para que lean en silencio el texto 2 A “¿Qué es el plagio académico?” y el texto 2 B “Plagio en la universidad”.
- Los estudiantes deducen la posible secuencia textual a partir del título y comentan sobre el concepto de *plagio*.
- Los estudiantes deducen el tema y la secuencia textual del texto, aplicando las estrategias utilizadas en la actividad anterior. Pueden emplear el siguiente cuadro de doble entrada para sintetizar sus conclusiones.

Título	¿Qué es el plagio académico?	Plagio en la universidad
Contenido. ¿Qué aspectos del plagio aborda el texto?		
Tema		
Secuencia textual		
Intención de la secuencia textual		

- Monitoreamos la lectura, motivando a subrayar las ideas importantes, así como las referencias estadísticas y de autoridad que se emplean.
- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión del texto 2 y comparten sus respuestas.
- A partir de las respuestas a la pregunta 5, los estudiantes exponen sus puntos de vista sobre la importancia de comportarse de manera ética en toda circunstancia de la vida. Consideran en su participación ejemplos de situaciones en las cuales hayan actuado de forma ética. Se apoyan en pasajes del texto que fundamenten su opinión.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Los estudiantes elaboran un esquema resumen en la pizarra sobre lo aprendido. Pueden apoyarse en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasos o procedimientos empleé para identificar las secuencias textuales?
 - ¿Qué dificultades se me presentaron en la aplicación de las estrategias para identificar las secuencias textuales? ¿Qué hice para superarlas?
 - ¿Por qué es importante reconocer el tema antes de identificar las secuencias textuales?
 - ¿En qué textos podré aplicar las estrategias que aprendí?

Lectura del texto 3

- Indicamos que lean el texto 3 A **“Dormir la siesta combate el estrés”** y el texto 3 B **“Las horas de sueño profundo refuerzan la memoria”**, en los cuales aplicarán las estrategias trabajadas en la sesión y luego responderán las preguntas de comprensión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Planteamos la siguiente consigna de escritura a los estudiantes a partir del texto 2 A “¿Qué es el plagio académico?” y el texto 2B “Plagio en la universidad”:</p> <p>“Son los responsables de comunicar a sus compañeros de grados menores sobre la importancia de escribir artículos de propia autoría, ya que el plagio es un atentado contra la propiedad intelectual. Para ello, escribirán un texto expositivo de secuencia causal en el que enfatizen las consecuencias de actuar de forma responsable”.</p>	<p>Proponemos a las y los estudiantes que comuniquen a sus compañeras y compañeros de grados menores las ideas clave sobre la importancia de escribir artículos sin recurrir al plagio.</p> <p>Recordamos que sus ejemplos deben ser muy claros. Además, deben comunicar esta información con un tono de voz adecuado, demostrando convicción sobre lo que dan a conocer.</p>

Guía de respuestas para la ficha 5

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
El cóndor pasa: población de aves andinas en Perú puede irse en picada / El cóndor andino	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	b. El cóndor es un ave que habita en las más altas montañas andinas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Los cóndores retrasan su tiempo de reproducción, porque se ven amenazados por envenenamiento.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	a. La mitad de los países de América del Sur considera que el cóndor representa su identidad social y los valores por los que lucha.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando una lectura intertextual.
	Respuesta	a. Exponer información sobre el cóndor, el texto 1 A presenta las amenazas al cóndor y el texto 1 B complementa con datos informativos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su recomendación sobre la información presentada, considerando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En caso de vivir en una zona en la que no habitan los cóndores: <ul style="list-style-type: none"> * Difundir la información entre familiares, amigos, vecinos, autoridades y líderes comunales, por diferentes medios de comunicación: redes sociales, periódicos, revistas, radio, TV, etc. - En el caso de vivir en una zona en la que habitan cóndores: <ul style="list-style-type: none"> * Realizar una campaña de concientización para que se conozcan los peligros a los que está expuesto el cóndor y cómo contribuir a su conservación, persuadiendo a todos los miembros de la comunidad para que, desde su rol, realicen alguna acción que contribuya a la conservación. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No puedo hacer nada porque aquí no habitan cóndores. - Es muy difícil hacer algo desde mi posición de estudiante, porque soy menor de edad.

TEXTO 2		
¿Qué es el plagio académico? / Plagio en la universidad	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita al realizar una lectura intertextual entre dos textos expositivos.
	Respuesta	a. El plagio se realiza comúnmente en obras científicas y literarias, principalmente, debido a la falta de tiempo de los jóvenes.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación de oposición a partir de información detallada y contrapuesta, realizando una lectura intertextual entre dos textos expositivos.
	Respuesta	b. La tecnología facilita el plagio, pero también ayuda a detectarlo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, al realizar una lectura intertextual entre dos textos expositivos.
	Respuesta	a. Una cultura de integridad, que promueva ética y buenas decisiones en los estudiantes, posibilitará la erradicación del plagio como acto de deshonestidad académica.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca los subtemas de un texto expositivo cuando este presenta información especializada o abstracta.
	Respuesta	a. Definición de plagio - Cómo se realiza - Dónde se realiza - Prevención tecnológica - Ley de Derechos de Autor
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la información presentada, considerando una lectura intertextual entre los textos expositivos.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi posición es de oposición al plagio, antes no sabía que tomar una idea de un libro o de internet para mi tarea era plagio; ahora que lo sé, citaré las fuentes en todo. Concebía el plagio solo cuando copiaba respuestas de exámenes o de tareas realizadas por otros compañeros. Hoy comprendí que en ambos casos hay deshonestidad académica y falta de ética. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No me molestaré. - Lo entenderé. - Me da igual.

TEXTO 3		
Dormir la siesta combate el estrés / Las horas de sueño profundo refuerzan la memoria	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, considerando los datos específicos del texto.
	Respuesta	b. Ayudan en la aceleración de la recuperación cardiovascular.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de semejanza a partir de la información, considerando una lectura intertextual.
	Respuesta	d. Ambos textos citan investigaciones realizadas en universidades y declaraciones de los investigadores.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el tema, considerando una lectura intertextual entre distintos textos.
	Respuesta	a. El efecto positivo del sueño
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando una lectura intertextual entre distintos textos.
	Respuesta	c. Exponer la importancia del sueño en nuestra vida.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la base del contenido, extrapolando la información relevante a sus experiencias vivenciales.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no es buena idea, porque el sueño es una actividad intensiva para el cerebro que ayuda a consolidar el aprendizaje, y si no duerme, todo lo que lea no le servirá de nada. - Le diría que no lo haga, porque la falta de sueño afecta la salud; además, cuando venga al colegio sin haber dormido lo suficiente, no podrá rendir bien el examen. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No le diría nada porque no es mi problema. - Le diría que no lo haga. - No me gusta opinar acerca de las decisiones o acciones de mis compañeros. - Creo que cada uno sabe lo que hace.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante en textos argumentativos de formato múltiple con estructura compleja y vocabulario especializado. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes del texto argumentativo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce relaciones lógicas en textos argumentativos de formato múltiple con estructura compleja, a partir de información de detalle y contrapuesta. Señala el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
		Deduce el propósito comunicativo del texto. Distingue la información relevante y complementaria en textos argumentativos de formato múltiple que presenta información especializada.
	Explica la intención del autor, considerando las características de los textos argumentativos.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Sustenta su posición con base en los argumentos presentados en los textos argumentativos de formato múltiple, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

20
minutos

- Saludamos a los estudiantes y les recordamos los acuerdos de convivencia para lograr el propósito de la sesión.

Antes de la lectura

- Organizamos la clase en cuatro grupos. Luego formulamos las siguientes interrogantes para que las respondan en consenso, respetando acuerdos y turnos. A cada grupo, le asignamos una pregunta.
 - ¿Es necesario practicar deporte? ¿Por qué?
 - ¿Deberíamos apoyar en las actividades del hogar? ¿Por qué?
 - ¿Es importante leer? ¿Por qué?
 - ¿Qué tradiciones del Perú deberían promoverse? ¿Por qué?

- Indicamos que elijan a un representante de cada grupo para que comunique las respuestas.
- Promovemos el diálogo y la participación de todos, considerando las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué es argumentar?
 - ¿Cuáles fueron los argumentos que los convencieron?
- Explicamos que los argumentos, como ya lo hemos analizado en sesiones anteriores, son razones que utilizamos para convencer a otros de que la tesis planteada es verdadera o válida. Argumentamos en muchas situaciones, como cuando pedimos permiso a nuestros padres, solicitamos un nuevo plazo de entrega de un trabajo, etc.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué características debe tener un argumento para que sea eficaz?
 - ¿Cómo puedo reconocer la validez de un argumento?
- Indicamos a los estudiantes que lean los títulos del texto 1 A “**Me gusta el Twitter**” y del texto 1 B “**Odio el Twitter**”. Comentamos que esta estrategia nos permite inferir el contenido de la lectura.
- En caso de no conocer el Twitter, explicamos que es una red social en la cual las personas o instituciones se relacionan por afinidad, actividad profesional, parentesco u otro motivo.
- A partir de la lectura de los títulos, los estudiantes deducen las razones por las cuales a algunas personas les gustaría usar Twitter y a otras no. Podemos organizar las respuestas en la pizarra o en un papelote.
- Orientamos la reflexión de los estudiantes para reconocer el propósito de la sesión:

Identificar los tipos de argumentos empleados en textos argumentativos de formato múltiple.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes seguir las consignas y acompañamos cada proceso.
- Proponemos a los estudiantes realizar la lectura *scanning* para buscar información específica.
- Leemos en voz alta y con fluidez el texto, haciendo altos en cada subtítulo para realizar las preguntas que se plantean, de modo tal que podamos seguir proponiendo predicciones. (Hasta podríamos personalizar las preguntas: ¿Haces uso del Twitter?...).
- Los estudiantes realizan una revisión panorámica de la lectura e identifican en una primera aproximación aquellas palabras que no conozcan para deducir su significado utilizando el contexto o el diccionario (*red social, exhibicionismo, tuitear, online, link, absorbente, ciberespacio...*).
- Compartimos sus comentarios sobre el significado de las palabras que han encontrado. Ayudamos a deducir por el contexto o usando ejemplos conocidos por los estudiantes.
- Realizamos la segunda lectura con mayor profundidad y detenimiento con el propósito de analizar la información.

- Planteamos las siguientes preguntas para reflexionar sobre el tema propuesto en el texto. Las preguntas nos servirán para generar la reflexión y mediar el aprendizaje:
 - ¿Con qué propósito los autores escribieron los textos?
 - ¿Consideras que este tema es importante para ti? ¿Por qué?
 - ¿Los autores manifiestan su posición sobre el Twitter mencionando argumentos a favor y en contra? ¿Con cuál de estas dos posiciones estás de acuerdo? ¿Por qué?
 - ¿Qué entiendes por entrar al Twitter y matar el tiempo? Da un ejemplo.
 - ¿Cuál es la tesis que se plantea en cada uno de los textos? ¿Cómo las identificaron?

Después de la lectura

- Promovemos una puesta en común que les permita a los estudiantes valorar la aplicación de estrategias y reconocer las dificultades que se les presentaron.
- Los estudiantes explican los elementos que componen un texto argumentativo: tesis, argumento y conclusión o cierre. Podemos organizar un cuadro resumen en la pizarra o en un papelote para tenerlo como ayuda memoria durante la sesión.
- Comunicamos que, para alcanzar el propósito de nuestra sesión, aplicaremos una estrategia que comprende un conjunto de actividades.

Texto 1 A: “Me gusta el Twitter” y texto 1 B: “Odio el Twitter”



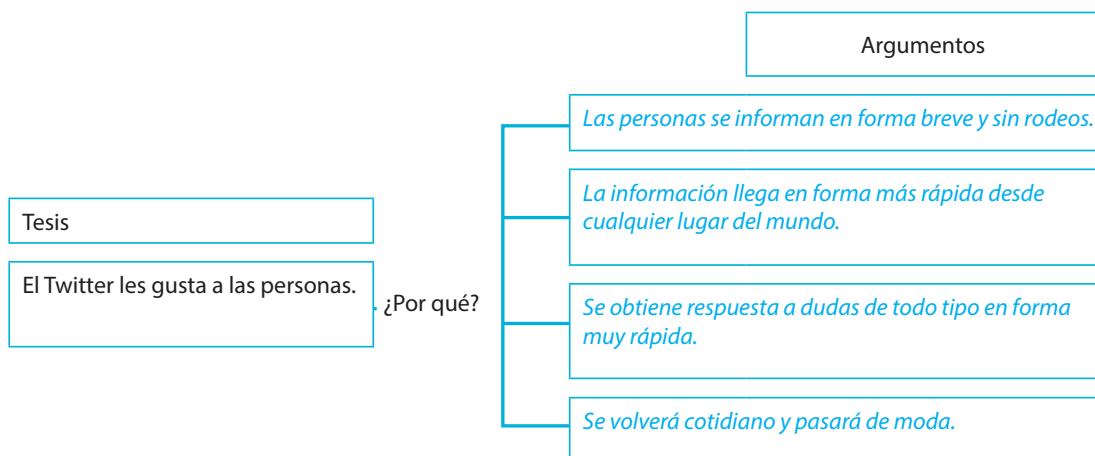
Revisamos la definición de tesis e identificamos en el texto qué idea cumple esta condición.

Tesis	
<p>Es una afirmación que se pone en debate para ser aceptada o refutada.</p>	<p>El autor precisa en las primeras líneas del texto: <i>“Me gusta el Twitter porque es la dictadura de la brevedad”</i>. Una afirmación que puede ser refutada o aceptada: <i>“El Twitter me gusta”</i>, y ofrece una razón: <i>“Es la dictadura de la brevedad”</i>.</p> <p>Al final del texto, ratifica: <i>“... me gusta el Twitter porque me gustan los amores efímeros”</i>.</p> <p>Nuevamente presenta la afirmación: <i>“El Twitter me gusta”</i>, y ofrece otra razón: <i>“porque me gustan los amores efímeros”</i> (de corta duración).</p> <p>La tesis del autor es, entonces:</p> <p><u>El Twitter les gusta a las personas.</u></p>



Establecemos una relación entre la tesis y sus argumentos.

- Formulamos la siguiente pregunta: *¿Por qué afirma el autor que... (tesis)?*
- Organizamos un esquema que tendrá como punto de inicio la tesis. Posteriormente, buscaremos en el texto los argumentos que la fundamenten, empleando la pregunta: *¿Por qué?*



- Los estudiantes aplican la misma estrategia para el texto 1 B: "Odio el Twitter", emplean el esquema y formulan la pregunta.

Relacionamos los argumentos con su respectivo tipo.

- Leemos las definiciones de tipos de argumentos. Luego establecemos relaciones entre los argumentos y su respectivo tipo. Proponemos ejemplos y solicitamos a los estudiantes que planteen otros.

Tipos de argumentos	Ejemplos
- Argumentación por citación: se indica o nombra a las personas o instituciones expertas en el tema.	- Las personas obtienen información de diversas fuentes, como la BBC. - Los corresponsales extranjeros informan de manera rápida lo que sucede en el mundo.
- Argumentación por comprobación: se utilizan datos informativos y estadísticos.	- Comunica de forma precisa: solo ciento cuarenta caracteres.
- Argumentación por razonamiento: se usan relaciones de causa-efecto.	- Obtienes respuestas inmediatas a tus inquietudes.

- Recomendamos que establezcan tiempos adecuados para cada procedimiento o actividad.
- Monitoreamos el trabajo, promoviendo la formulación de preguntas en voz alta cuando sea necesario, presentando nuevos ejemplos cuando observamos que presentan dificultad para identificar argumentos.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas de los textos 1A “**Me gusta el Twitter**” y 1B “**Odio el Twitter**”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos esta actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.

Paso 1	Identificamos el concepto de tesis: es importante tener muy claro ¿qué es una tesis?
Paso 2	Leímos el texto argumentativo de forma analítica.
Paso 3	Identificamos (subrayamos) en el texto argumentativo la tesis, considerando su definición.
Paso 4	Establecimos una relación entre la tesis y sus argumentos.
	4.1. Utilizamos la pregunta <i>¿Por qué el autor afirma (tesis)?</i>
	4.2. Organizamos la tesis y los argumentos en un esquema.
Paso 5	Relacionamos los argumentos con su respectivo tipo.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes, en grupos, leen el texto 2 A **“Defender la inocencia”** y el texto 2 B **“Estemos atentos al maltrato psicológico infantil”**. Determinamos como consignas de trabajo las siguientes:

- Leer el texto, aplicando las estrategias de lectura para analizar los tipos de argumentos con relación a la tesis, en textos argumentativos de formato múltiple. Para ello, deben realizar esquemas que les permitan identificar la tesis y los argumentos.
- Finalizada la aplicación de las estrategias, responder las preguntas de comprensión lectora y compartir sus avances y resultados con sus compañeros.
- Finalmente, manifestar su postura sobre el maltrato infantil y los derechos de los niños y adolescentes.

- Durante el desarrollo de la actividad, es importante que acompañemos a los estudiantes asesorándolos en las situaciones que presenten dificultad. Podemos sugerirles que realicen notas al margen, sumillas y utilicen el diccionario en los casos necesarios.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



15 minutos

- Planteamos las siguientes preguntas de metacognición:
 - *¿Por qué es importante identificar los tipos de argumentos?*
 - *¿Por qué resulta conveniente realizar esquemas cuando leo textos argumentativos?*
 - *¿De qué manera puedo formar un juicio de opinión a partir de la lectura de textos argumentativos?*
 - *¿Qué debo tener en cuenta para identificar la tesis de un texto argumentativo?*

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto 3 A **“Semana de muertos”** y el texto 3 B **“Sanciones que se lleva el viento”**, y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión, para luego responder las preguntas de comprensión.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Proponemos a los estudiantes que escriban un texto argumentativo para publicarlo en el mural del aula o en un blog. Para formular la tesis, podemos considerar como pretexto la siguiente afirmación del texto 2 B “Estemos atentos al maltrato psicológico infantil”:</p> <p>- <i>Todos somos permanentemente testigos de diversas formas de maltratos psicológicos a menores.</i></p> <p>Los animamos a que investiguen sobre este tema en fuentes confiables. Promovemos una investigación ordenada que considere la consulta en publicaciones de la biblioteca escolar o de su localidad, también en fuentes virtuales como la página de Unicef.</p>	<p>Organizamos un debate sobre las responsabilidades compartidas del Estado, la familia y la escuela, en relación con la protección al menor.</p> <p>Asignamos a cada grupo un estamento y que, en forma oral, expliquen las medidas o acciones que realiza para evitar cualquier forma de maltrato a los niños y adolescentes.</p>

Guía de respuestas para la ficha 6

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Me gusta el Twitter / Odio el Twitter	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y contrapuesta, al realizar una lectura intertextual entre dos textos argumentativos.
	Respuesta	a. Me gusta el Twitter porque es la dictadura de la brevedad. No me gusta el Twitter porque ofrece un nuevo pretexto para el aislamiento.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de oposición, considerando información de detalle, contrapuesta en una lectura intertextual entre textos argumentativos.
	Respuesta	c. sustenta que esa información es de poca trascendencia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones del contenido de los textos, considerando una lectura intertextual entre dos textos argumentativos.
	Respuesta	b. II y IV.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca un contraargumento, considerando una lectura intertextual entre dos textos argumentativos.
	Respuesta	b. Confío en Twitter porque la información que circula en sus venas cada vez adquiere más importancia.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición con base en los argumentos presentados en los textos argumentativos al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estoy de acuerdo con el autor del texto 1 A porque el Twitter me sirve para comunicarme con todos mis compañeros, amigos, familiares, etc., que están cerca y con los que viven lejos también. - Estoy de acuerdo con el autor del texto 1 B porque el Twitter se utiliza para realizar comentarios inapropiados, con insultos y burlas, aislando a las personas de la realidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me gusta porque es lindo, es agradable, paso el tiempo. - No me gusta porque me parece desagradable, me aburre.

TEXTO 2		
Defender la inocencia / Estemos atentos al maltrato psicológico infantil	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto argumentativo.
	Respuesta	b. Cometer cualquier tipo de maltrato delante de los hijos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de semejanza entre las ideas relevantes de ambos textos, considerando información detallada del texto múltiple.
	Respuesta	b. Los actos de violencia durante la infancia dejan enormes secuelas permanentes.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo, a partir de una lectura intertextual entre dos textos argumentativos.
	Respuesta	d. Presentar medidas de protección infantil ante el maltrato.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando el contenido explícito e implícito del texto.
	Respuesta	c. Enseñar a todos los peruanos a ser agradecidos, respetuosos y amantes del saber más que del tener.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre el contenido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me parece una idea adecuada. Esta campaña promoverá que las personas adultas no solo dejen de maltratar a los niños, sino que, además, no permitirá el maltrato infantil en el entorno. - Me parece una excelente idea, pues muchos niños sufren en silencio y cada vez serán más las personas conscientes que no admitan el maltrato infantil. - Ojalá funcione, pero creo que no servirá de nada. Hay adultos que no van a cambiar con una cruzada. Se requiere ayuda más especializada y sostenida para acompañar a las personas que tienen secuelas de maltrato en la infancia, pues generalmente quienes lo han sufrido de pequeños también, de manera inconsciente, realizan lo mismo con sus hijos u otros niños. - No estoy de acuerdo, porque una cruzada no sería eficaz, se deben incrementar leyes y hacerlas cumplir. Los que maltratan a los menores deberían recibir condenas mayores, pues dejan secuelas en la vida de un niño. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me parece que está bien por todo lo que se explica en los textos. - No estoy de acuerdo, porque en los textos no precisan cómo se haría.

TEXTO 3		
Semana de muertos / Sanciones que se lleva el viento	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos para explicar su contexto.
	Respuesta	d. Fiscalizar y sancionar a las empresas que infringen las normas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	c. El autor opina que el Estado no asume su responsabilidad ni toma las medidas necesarias.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el tema, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	c. I y III.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor al incluir datos estadísticos, tomando en cuenta el contenido de los textos argumentativos.
	Respuesta	d. Sustentar las afirmaciones sobre los accidentes de tránsito con información concreta y objetiva.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la base del contenido que se aborda en el texto múltiple, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coincido con esta postura, porque la Sutran es la organización encargada de sancionar a los infractores de leyes ya establecidas por el Ministerio. - No coincido con esta postura, considero que la supervisión y la sanción deben ser asumidas de manera conjunta por la Policía Nacional y los municipios, pues no es responsabilidad de un solo organismo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No estoy de acuerdo con la postura. - Coincido con esta postura.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y detalles en textos narrativos de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce una relación lógica de secuencia entre las ideas, a partir de información explícita. Señala características implícitas de seres y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado en textos narrativos de estructura compleja.
		Explica la intención del autor, considerando los recursos textuales que emplea en textos narrativos de estructura compleja.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de textos narrativos, considerando los recursos textuales que se emplean y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a respetar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Preguntamos a los estudiantes:
 - *¿Cuáles son los cuentos o novelas que más les han gustado?*
- Podemos realizar un listado con los títulos para identificar coincidencias e identificar sus preferencias.
- Presentamos (en un papelote) el siguiente fragmento del cuento “Los merengues”, de Julio Ramón Ribeyro, y procedemos a leer en voz alta para marcar los tonos y enfatizar las características de los personajes.

“Apenas su mamá cerró la puerta, Perico saltó del colchón y escuchó, con el oído pegado a la madera, los pasos que se iban alejando por el largo corredor. Cuando se hubieron definitivamente perdido, se abalanzó hacia la cocina de kerosene y hurgó en una de las hornillas malogradas. ¡Allí estaba! Extrayendo la bolsita de cuero, contó una por una las monedas –había aprendido a contar jugando a las bolitas– y constató, asombrado, que había cuarenta soles. Se echó veinte al bolsillo y guardó el resto en su lugar. No en vano, por la noche, había simulado dormir para espiar a su mamá. Ahora tenía lo suficiente para realizar su hermoso proyecto. Después no faltaría una excusa. En esos callejones de Santa Cruz, las puertas siempre están entreabiertas y los vecinos tienen caras de sospechosos. Ajustándose los zapatos, salió desalado hacia la calle”.

- A continuación, les preguntamos:
 - ¿Quién es el protagonista del relato? ¿Cómo lo imaginan?
 - ¿En qué lugar transcurren los hechos? ¿Qué caracteriza a este lugar?
 - ¿Cómo es el lenguaje que emplea el autor?
 - ¿Cómo ha conseguido el autor atraer nuestra atención?
 - ¿De qué recursos textuales se ha valido?
- Explicamos a los estudiantes que, en forma conjunta, desarrollaremos una estrategia que nos permita identificar la intención del uso de técnicas narrativas en textos narrativos, como el texto 1 **“La señorita Cora”**.
- A partir del título, preguntamos por el acontecer de la historia:
 - ¿A qué podrá dedicarse la señorita Cora?
 - ¿Será una persona mayor o joven?
 - ¿De qué creen que se tratará el texto?
- Orientamos las respuestas de los estudiantes para identificar el propósito de la sesión:
Explicar el empleo de los recursos textuales en textos narrativos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto 1 **“La señorita Cora”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Realizamos una lectura comprensiva con el propósito de analizar la información.
- Pedimos a los estudiantes que realicen la lectura silenciosa del texto “La señorita Cora” con el propósito de identificar los recursos que usa el autor.
- Reconocemos a los personajes y las acciones que realizan para saber cómo se presentan los hechos, en qué tiempo, en qué orden, quién está contando la historia.

- Preguntamos:
 - ¿Por qué la madre se encuentra inquieta? ¿Qué opina de la enfermera que atiende a su hijo?
 - ¿Qué le preocupa al hijo? ¿Por qué la enfermera le parece simpática?
 - ¿Por qué la enfermera siente lástima por el paciente?
 - ¿Qué personaje o quién está contando la historia?
- Animamos a los estudiantes a plantear otras preguntas que permitan caracterizar mejor a los personajes.
- Los estudiantes comprueban si las hipótesis que plantearon a partir del título fueron correctas.



Identificamos las técnicas narrativas.

- Explicamos a los estudiantes que el autor emplea recursos textuales para provocar determinados efectos en el lector. Estos reciben el nombre de técnicas narrativas y su uso se vincula con el estilo del autor. A continuación, presentamos algunas de las técnicas:

Punto de vista del narrador	El orden o secuencia de los hechos
<p>Desde la primera persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrador protagonista (autobiografía real o ficticia). El narrador es el personaje principal y realiza las acciones que cuenta. - Narrador personaje secundario. El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos. A veces, los testigos son varios. Se denomina perspectiva múltiple, multiperspectivismo o punto de vista caleidoscópico. 	<p>Lineal o cronológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El discurso (historia) sigue el orden natural de los hechos. <p>Ruptura temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashback (retrospección o analepsis). El narrador traslada la acción al pasado. - Flashforward (anticipación o prolepsis). El narrador anticipa acciones, se adelanta en el tiempo. - Contrapunto. Varias historias se entrecruzan a lo largo de la narración. - Circular. El texto se inicia y se acaba del mismo modo.
<p>Desde la segunda persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supone un desdoblamiento del yo. El narrador crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado. 	
<p>Desde la tercera persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrador omnisciente (que todo lo sabe). Aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes. 	

- Tomando en cuenta el fragmento de “Los merengues” y la información sobre las técnicas narrativas, las y los estudiantes identifican su empleo respondiendo las siguientes preguntas:

Sobre el punto de vista del narrador

- ¿Qué narrador ha utilizado el autor?
- ¿Es testigo o protagonista de los hechos?
- ¿Sabe todo de la historia o solo conoce lo que observa?

Orientamos sus respuestas para identificar que es un narrador omnisciente, que conoce todo lo que acontece y todo lo que piensa el personaje.

Sobre el orden o secuencia de los hechos

- ¿Cómo están ordenados los hechos?
- ¿Se presentan en forma lineal o se producen cambios de tiempo?

Destacamos que los hechos se presentan en una secuencia lineal, desde que Perico se levanta hasta que sale de su casa.

- Solicitamos que lean la información sobre las características de las técnicas narrativas. A continuación, planteamos preguntas o actividades que consideren manejo de información y lectura del texto.

Sobre el orden de los hechos	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una línea de tiempo con los hechos más significativos del relato. - ¿Cómo se presenta el orden de los hechos en el texto? ¿Por qué crees que el autor optó por seguir un orden lineal?
Sobre el punto de vista del narrador	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipos de narradores se han utilizado en el relato? <i>En este caso, se aprecian tres voces que cuentan la historia: la madre, el nene y la enfermera. Por lo tanto, se ha empleado la perspectiva múltiple.</i> - ¿Qué efecto hubiese tenido en la historia si el autor empleaba un narrador omnisciente?

- Propiciamos la reflexión sobre cómo la **identificación de las técnicas narrativas** contribuye a comprender la intención del autor. Por otra parte, destacamos el efecto producido en el lector que está más acostumbrado a leer textos con un solo narrador. Puede generarle sorpresa, interés, desconcierto, asombro, etc. Brindamos un espacio para conversar sobre el efecto que produjo en ellos el cambio de narrador.
- Los estudiantes, en parejas, responden las preguntas de comprensión lectora del texto 1 **“La señorita Cora”**. Promovemos el comentario de la lectura en cuanto al rol que cumplen los personajes, la eficacia de las técnicas narrativas y los prejuicios que afectan las relaciones. En este caso, la madre descalifica a la enfermera por ser joven.
 - *¿De qué manera se pueden erradicar los prejuicios en nuestra sociedad?*

Después de la lectura



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “La señorita Cora”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si hacemos preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Con la participación de los estudiantes, recapitulamos cómo se llevó a cabo la estrategia. Remarcamos que, como es un texto de estructura compleja, es preciso aplicarla con orden.

1.º

Asociación del título con el contenido del texto. Anticipamos el posible acontecer de la historia.

2.º

Formulación de preguntas sobre el acontecer de la historia. Identificamos los hechos que suceden, el orden en que se presentan, los personajes que participan, el narrador que cuenta la historia.

3.º

• **Identificación de las técnicas narrativas**

- Relacionamos la teoría sobre técnicas narrativas con pasajes de la lectura donde se aprecian.
- Planteamos preguntas que nos permitan identificar la intención del autor cuando emplea técnicas narrativas.

Lectura del texto 2

- Los estudiantes leen el texto 2 **“La vecina orilla”** y aplican las estrategias utilizadas para responder las preguntas de comprensión lectora.
- Antes de iniciar la puesta en común de las respuestas, explicamos que Mario Benedetti, al igual que Julio Cortázar, es un autor que desafió los convencionalismos establecidos en la literatura latinoamericana a través de obras experimentales, cuya influencia ha marcado a generaciones de escritores hasta nuestros días.
- Los estudiantes deducen y comentan sobre la intención que tuvo Benedetti al emplear el **flashback**. Podemos complementar esta socialización sobre el lenguaje que usa el autor y los sentimientos que evocan en el personaje el recuerdo de Clarita. Sería muy conveniente que los estudiantes lean, en forma oral, pasajes que describan a los padres del protagonista y la forma como el escritor hace “hablar” a sus personajes.
- Promovamos que comenten el uso de ciertas técnicas narrativas de secuencia de hechos que son usadas en el cine o series de televisión. En el caso de los puntos de vista del narrador, pidamos que narren situaciones como si fueran narradores omniscientes.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos las siguientes preguntas para la reflexión:
 - ¿Qué habilidades de comprensión lectora he fortalecido?
 - ¿Cómo identifiqué los recursos narrativos que emplea el autor?
 - ¿Qué pasaría si no reconociera los recursos narrativos en un texto?
 - ¿Cómo aplicarías estas estrategias para analizar otros cuentos o novelas?

Lectura del texto 3

- Antes de iniciar la siguiente lectura, comentamos que Isaac Asimov fue un genial escritor reconocido por sus asombrosas obras de ciencia de ficción.
- A continuación, pedimos a los estudiantes que lean el texto 3 **“Los ojos hacen algo más que ver”** y que apliquen las estrategias trabajadas antes de desarrollar las preguntas de comprensión lectora.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA

Proponemos a los estudiantes que continúen la historia del texto **“La señorita Cora”**, incluyendo la técnica de orden de los hechos. Puede ser un *flashback* o el tiempo de anticipación, pero respetando las características y las relaciones de los personajes.

ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD

Animamos a los estudiantes a leer oralmente sus producciones y a comentar con sus pares el efecto que consiguen en los oyentes o lectores con el uso de las técnicas narrativas.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
La señorita Cora	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto narrativo.
	Respuesta	b. El nene entró pálido como si fueran a operararlo enseguida.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de secuencia a partir de información del texto narrativo.
	Respuesta	c. II - I - V - IV - III
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto narrativo.
	Respuesta	a. Los adolescentes son más autónomos de lo que piensan sus madres.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las estrategias discursivas utilizadas en el texto narrativo.
	Respuesta	d. Quería presentar lo que piensan tanto la madre como el hijo, para comprender mejor la situación comunicativa.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se siente incómodo con la actitud de su madre, porque la considera muy sobreprotectora, lo que origina que se sienta como un hijito de mamá. En cambio, con la enfermera está muy a gusto, porque ella es noble, respetuosa, preocupada, bastante simpática y muy joven; aunque siente cierto temor porque le hizo una serie de preguntas, en el fondo le da cierta confianza. Yo le hubiese dicho a mi mamá que no se preocupara tanto, que los médicos y las enfermeras están cumpliendo con su trabajo y que ellos saben lo que hacen. Con la enfermera hubiese tenido un diálogo ameno y mucho más fluido, porque en sus manos está el cuidado de nuestra salud en la clínica, siempre y cuando ella también se muestre amable conmigo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ellas le dan buen trato. A mí me da igual el trato que me den. - Lo tratan bien. Yo hubiera reaccionado como el protagonista del texto. - El trato de la mamá y la enfermera están bien. Yo haría lo mismo.

TEXTO 2		
La vecina orilla	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto narrativo.
	Respuesta	b. El ver a sus padres despidiéndose de él, juntos y a la vez separados.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación lógica de secuencia a partir de información explícita del texto narrativo.
	Respuesta	a. IV, V, II, I, III.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado presentadas en el texto narrativo.
	Respuesta	b. Es una expresión en sentido figurado para manifestar que el jalón de oreja le dolió demasiado.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas presentadas en el texto narrativo.
	Respuesta	a. Reflexionar que con su comentario la relación de sus padres se daña, aunque ya se llevaban mal.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque los seres humanos no somos perfectos y casi siempre cometemos errores, y por un error que uno comete no va a terminar con una relación de muchos años. Existen parejas que han pasado por esta situación y en la actualidad son muy felices. - No, porque los errores se pagan y si alguien lo hizo, siempre lo volverá a hacer en la mínima oportunidad que tenga. Si perdonas una infidelidad, siempre te la volverán a hacer. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque la vida es así. - Sí, porque ya no existen personas fieles. - No, es mejor que se separen.

TEXTO 3		
Los ojos hacen algo más que ver	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto narrativo.
	Respuesta	d. Quería crear algo completamente novedoso.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca las características implícitas de seres presentados en el texto narrativo.
	Respuesta	c. I y III.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca una conclusión sobre lo comprendido, contrastando su conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. La dimensión material del ser humano contribuye a la expresión de emociones y sentimientos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	a. A la parte física del ser humano que contribuye a la expresión de emociones y sentimientos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porque a Brock le molesta la idea de recordar su pasado, porque siente una profunda nostalgia al recordar que con sus ojos podía observar lo bueno y lo malo, que miraban con ternura y la hacían sentir que ella podía amar; ahora no volvería a experimentar esa sensación, por lo que le duele tanto. Los ojos son más que el reflejo de nuestra alma, son una pequeña ventana por la cual, además de ver, se refleja la esencia de las personas. Una simple mirada puede valer más que mil palabras. Con una sola mirada se pueden manifestar muchas cosas, como el amor, el odio, el rencor, los celos, la envidia, la bondad, la tristeza, etc.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y detalles en infografías. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes de la infografía.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, seleccionando información detallada en infografías.
		Distingue lo relevante de lo complementario en una infografía, diferenciando información en códigos lingüísticos e icónicos. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Deduce la intención del autor, considerando las estrategias discursivas utilizadas y las características de una infografía.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina y emite un juicio crítico sobre el contenido de una infografía, considerando la estructura y características del texto, a partir de su experiencia y conocimiento del contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15
minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Los organizamos en grupos y les presentamos el siguiente reto:

- Dibujar en un papelote cómo se viven las Fiestas Patrias en el Perú.
- Emplear un minuto para el dibujo.

- Participan todos los integrantes del grupo y eligen un representante que explique la ilustración.
- Invitamos a que expongan sus ilustraciones. Cuando finalicen, les indicamos que comenten cuál de ellas les pareció que cumplió con la consigna de comunicar “cómo se viven la Fiestas Patrias en el Perú”.
- Orientamos la reflexión sobre los elementos de la ilustración que presentaron: personajes, lugares, hechos, etc., los cuales podrán ser comprendidos por los lectores.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿En qué tipo de textos las ilustraciones juegan un importante rol?
 - ¿En qué textos el autor tiene que vincular textos e imágenes?
 - ¿Cómo leemos una infografía?
- Presentamos el propósito de la sesión:

Interpretar la forma y el contenido de infografías.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que leeremos varias infografías y desarrollaremos un conjunto de estrategias para alcanzar nuestro propósito.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes realizan una lectura exploratoria del texto 1 “**Derecho a la salud**” para que observen cómo está organizado y para que indiquen las partes o elementos que conozcan. Recordemos que las infografías son textos discontinuos y pueden leerse de diferentes maneras: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo o, en algunos casos, siguiendo el orden determinado por el autor.
- Luego realizamos la segunda lectura para profundizar sobre la información del texto. En esta lectura, pedimos a los estudiantes que reparen en las partes que contiene el texto.
- Complementamos esta actividad explicando la siguiente información. Solicitamos que, en forma paralela, señalen con flechas los elementos y comenten la relación con la información que se presenta.



Elementos	Ejemplos
a. Título. Expresa el tema del que trata la infografía.	<i>Derecho a la salud</i>
b. Bajada. Es opcional. Explica brevemente el tema	<i>No presenta.</i>
c. Texto. Describe o narra lo que aparece en las imágenes.	<i>Aumentó la proporción de vacunas del Programa Ampliado de Inmunización (financiado por los gobiernos de la región).</i>
d. Gráficos. Representa visualmente uno o varios aspectos del tema. Pueden ser dibujos, fotografías, mapas, diagramas, cuadros estadísticos, etc.	<i>Se identifica la imagen de una niña que recibe una vacuna oral, el mapa de América del Sur y América Central, el ícono de una casa, entre otros.</i>
e. Fuente. Indica de dónde se ha obtenido la información.	<i>América Latina, a 25 años de la aprobación de la Convención sobre los Derechos del Niño.</i>
f. Créditos. Señala el autor del texto. Suele escribirse con una tipografía de menor tamaño para no distraer la atención del lector.	<i>Cepal - Unicef (2014)</i>

- Explicamos que, para poder reflexionar sobre la forma y contenido del texto, es preciso identificar la información que ofrece cada elemento o sección de la infografía.
- Los estudiantes releen el texto e identifican lo siguiente:

Elementos	Ejemplos
- Textos. La información se enfatiza, amplía, detalla o se precisa en los subtítulos (si los tuviera) o con una tipografía especial.	<i>Se identifican mediante los subtítulos tres aspectos sobre el derecho a la salud: Deudas, Logros y Políticas sociales. En el caso del aspecto "Deudas", si leemos el contenido del primer párrafo, este se refiere a la situación actual de la niñez y la adolescencia con respecto al derecho a la salud.</i>
- Gráficos. Dibujos, símbolos o cuadros estadísticos que representan o precisan información.	<i>Mediante los íconos de una madre gestante y una casa, se recalca que la desatención es más grave para las madres adolescentes y los hogares de menores recursos. También, mediante el empleo del mapa de América del Sur y América Central, se precisan las políticas sociales en Brasil, Chile, Perú y México.</i>

- Los estudiantes reconocen información significativa en textos y gráficos. Pedimos que presten atención a la tipografía y reconozcan su intención. De igual manera, explican oralmente el significado de algunos símbolos.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Planteamos las siguientes preguntas para reflexionar sobre el tema propuesto en el texto. Las preguntas nos servirán para generar la reflexión y mediar el aprendizaje.
 - ¿Por qué es necesario identificar los elementos de una infografía?
 - ¿Cómo hemos reconocido la información relevante del texto?
 - ¿Por qué la información gráfica es importante?

- Comentamos que la última actividad que debemos realizar consiste en reconocer las relaciones lógicas (causa-efecto, problema-solución, comparación, etc.) que presenta la infografía. Destaquemos que este proceso es muy importante porque nos permite comprender la intención del autor.
- Leen la información sobre las políticas sociales de los países de América. A continuación, preguntamos:
 - *¿Se han aplicado las mismas políticas en México, Brasil, Perú y Chile? Tienen en común que atienden a poblaciones desprotegidas, pero sus planes de acción son diferentes. Entonces, la relación lógica es de tipo comparativo. Podemos deducir que la intención del autor es comparar las medidas que vienen aplicando los gobiernos de América para atender la salud de sus habitantes.*
- Los estudiantes formulan otras preguntas para identificar las relaciones lógicas, pueden incluir los datos estadísticos.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión lectora. Establecemos tiempos para la resolución de cada pregunta. Luego contrastan las respuestas y promovemos el intercambio de ideas sobre las políticas que se vienen aplicando. Los invitamos a comentar las medidas que les parezcan más significativas y que propongan otras que, a partir de su experiencia, puedan llevarse a cabo.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Los estudiantes relacionan el empleo de la estrategia utilizada con su eficacia, los inconvenientes y la posibilidad de aplicarlas en nuevas lecturas. En forma conjunta, identificamos los pasos de la estrategia.

1	2	3
Reconocimiento de sus elementos <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos una lectura exploratoria. - Revisamos la teoría de los elementos de la infografía. - Identificamos y graficamos los elementos en una infografía. 	Análisis del contenido <ul style="list-style-type: none"> - Identificamos la información de cada elemento diferenciando las ideas importantes. 	Identificación de las relaciones lógicas <ul style="list-style-type: none"> - Formulamos preguntas para determinar las relaciones (causa-efecto, problema-solución, secuencia, etc.).

Lectura del texto 2

- Presentamos el texto 2 **“El zika, la nueva amenaza”**. Propiciamos un intercambio de ideas sobre el zika:
 - *¿Qué conocen de él? ¿Debemos estar prevenidos?*
- Los estudiantes comparan la organización de la información del texto 2 con la del texto 1. Los animamos a mencionar las semejanzas y diferencias entre los elementos identificados.
- Organizados en pares, los estudiantes proceden al análisis del texto 2 y aplican las estrategias de lectura desarrolladas con el texto 1.
- Los motivamos a que comenten sus dudas, si las tuvieran, y las socializamos para que toda la clase pueda optimizar su trabajo.
- Promovemos el uso de las estrategias de relectura, consulta en el diccionario y reconocimiento de la tipografía especial.
- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión del texto 2 y socializan sus respuestas.
- En la lectura, se informa sobre las consecuencias de la transmisión del virus del Zika en mujeres embarazadas. Planteamos una puesta en común de sus conclusiones, el tratamiento que se le ha dado a la información y su utilidad.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Motivamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - *¿Qué pasos debo seguir para comprender una infografía?*
 - *¿Qué consejos le podré dar a una persona que leerá por primera vez una infografía?*
 - *¿Qué procedimientos debo seguir para interpretar expresiones con sentido figurado?*

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que leerán de forma autónoma el texto 3 **“Adictos a las redes sociales”**. Para ello, aplicarán las estrategias de lectura trabajadas en la sesión y luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación, se les preguntará:
 - *¿Por qué se afirma que existe adicción a las redes sociales?*
 - *¿Cómo crees que sería un mundo sin redes sociales?*

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Tomando en cuenta la lectura del texto 2 “El zika, la nueva amenaza” , propiciamos una investigación sobre la presencia de este virus en el Perú. Posteriormente, indicamos que, en grupos, elaboren una infografía de gran impacto visual sobre las acciones que debemos llevar a cabo para no contagiarnos.	Desarrollamos una exposición oral sobre la presencia de este virus en el Perú, motivando a los estudiantes a que, en su entorno familiar, comuniquen su investigación y sus sugerencias.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Derecho a la salud	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de una infografía.
	Respuesta	d. La maternidad adolescente se evidencia, con mayor frecuencia, en los hogares de menor nivel educativo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, seleccionando información específica en la infografía.
	Respuesta	c. Por falta de información, educación y consejo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, sintetizando información de la infografía.
	Respuesta	a. I, IV y V.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	b. Dar a conocer los avances y necesidades con respecto al derecho de la salud infantil-adolescente en América Latina y el Caribe.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información del texto, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema de la maternidad adolescente aún existe porque las chicas se enamoran tanto que no pueden decir que no a sus enamorados y también por falta de información. - Los medios de comunicación, la música y el internet tienen responsabilidad en esto. Mi madre me dice que ya las cosas no son como antes. Ahora los mensajes alusivos al sexo son más directos y te invitan a adoptar actitudes que provocan realizar el acto sexual por puro impulso, sin protección y sin tener en cuenta con quién lo haces. Para estos encuentros casuales existen reglas que aceptan los jóvenes por sentirse reconocidos y aprobados por el grupo. Por ejemplo, las fiestas "Semáforo" son una muestra de ello, donde se realizan encuentros sexuales con gente desconocida y sin tomar las previsiones del caso. - Conozco varios casos en mi barrio y en el colegio, y en muchos de ellos veo coincidencias en las razones por las que salen embarazadas: muchas de las chicas esperan ser queridas,

	Respuesta	<p>reconocidas y amadas por alguien, ya que en casa no les han brindado la atención debida. Por esa carencia afectiva se aferran a cualquier chico que le da un poco de cariño. Muchas de ellas se dejan manipular por sus enamorados y por eso aceptan varias condiciones que les ponen para que ellos no las dejen. Y así salen embarazadas. Por ejemplo, una amiga de mi cuadra salió embarazada el año pasado; era muy buena estudiante, calladita y tranquila; yo creo que no estaba informada. Quizá si hubiera tenido a alguien que la oriente, no sería hoy una madre adolescente.</p> <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No sé, no conozco ningún caso. - No me interesa el tema. - Este tema me parece malo. - Me da vergüenza hablar de esto.
TEXTO 2		
El zika, la nueva amenaza	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en distintas partes de la infografía.
	Respuesta	a. F - V - F - V
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto a partir de información de detalle en la infografía.
	Respuesta	c. Todas las mujeres embarazadas deben utilizar repelente.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. A que se establecieron puntos de referencia para medir la calidad de la atención.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la información presentada en la infografía.
	Respuesta	c. Fomentar una cultura de prevención en mujeres embarazadas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque las personas informadas pueden tomar previsiones. - Sí, porque a menor ignorancia, más conciencia de la amenaza del zika y sus consecuencias. - Sí, la difusión de esta infografía debería ser a nivel mundial, porque así todos los países tomarían medidas de seguridad y se evitaría su propagación. - No, porque aun cuando la población esté informada, hay mucha negligencia e imprudencia. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La infografía es interesante. - El problema del zika ya pasó. - Todos debemos estar informados.

TEXTO 3		
Adictos a las redes sociales	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita y complementaria, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	a. Porque les agrada hacerlo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto a partir de información de detalle presentada en la infografía.
	Respuesta	d. La adicción a las redes sociales lo está envolviendo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, considerando la información especializada de la infografía.
	Respuesta	c. Los adictos no cuidan su salud física y emocional.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características del género textual.
	Respuesta	b. A los momentos de necesidad urgente de usar el teléfono celular.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información que presenta el texto, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualmente, mis padres me ayudan mucho, pues solo me dan permiso para usar internet una hora diaria, y yo respeto esa indicación. - Primero hago mis tareas escolares y personales, luego uso las redes sociales. - Luego de leer este texto, la verdad pienso que me faltan acciones de autorregulación, por lo que a partir de ahora procuraré usar las redes sociales por un máximo de dos horas, después de mis deberes. - Conversar con mis amigos o con el profesor de más confianza para contarle lo que hago y observo en las redes sociales, y para que de acuerdo a eso me den orientaciones. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales son buenas. - Las redes sociales son lo mejor de esta época.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de textos expositivos con estructura compleja. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes de los textos expositivos.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce la relación entre las ideas de textos expositivos con estructura compleja, organizándolas en gráficos.
		Distingue la información relevante de la complementaria en textos expositivos. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastándolas con su experiencia, sus conocimientos y el contexto sociocultural del texto.
	Deduce la intención del autor, considerando el modo como emplea los recursos textuales en textos expositivos con estructura compleja.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de textos expositivos, considerando su estructura y características. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

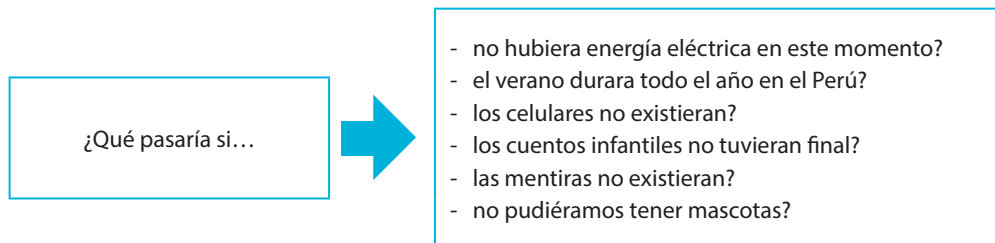


15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a respetar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Presentamos el juego: "¿Qué pasaría si...?". Consiste en que los estudiantes, por turnos, anotarán en la pizarra las respuestas a una pregunta con su respectivo enunciado, en tiempos mínimos. Podemos hacerlo a modo de un concurso de filas.



Por ejemplo: *¿Qué pasaría si no hubiera energía eléctrica en este momento?*

- A continuación, en conjunto, verificamos la validez de las respuestas. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - *¿Todas las respuestas son coherentes o lógicas?*
 - *¿Qué tipo de relación existe entre la afirmación y sus respuestas?*
 - *¿Cómo reconozco la relación causa-efecto o problema-solución?*
 - *¿Cuándo escribimos o leemos, ¿por qué es importante establecer las relaciones entre las ideas?*
- Presentamos el propósito de la sesión:

Representar gráficamente las relaciones entre las ideas de un texto expositivo de estructura compleja.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Reconocemos del tema y el contenido del texto.

- Indicamos que realicen una lectura en silencio del texto 1 **“La desigualdad extrema nos perjudica a todos”**. Durante esta lectura, los estudiantes deducen el tema y reconocen el contenido del texto. Para ello aplican técnicas, como el subrayado, las anotaciones al margen (para reconocer los subtemas que se abordan en los apartados) y la formulación de preguntas.

Elementos	Ejemplos
<i>¿De qué trata el texto leído?</i>	A partir de la lectura del título, los subtítulos, las ideas que enfatiza el autor y el detalle de situaciones, se puede definir que el tema es: <u><i>La desigualdad que se vive en los países.</i></u>
<i>¿Qué tipo de información presenta el autor?</i>	Mediante los subtítulos y su respectivo contenido, se puede identificar la información. <ul style="list-style-type: none"> - <i>La desigualdad económica y sus consecuencias en la salud y la educación</i> - <i>Causas del incremento de la desigualdad</i> - <i>Causa de la desigualdad: el fundamentalismo del mercado</i> - <i>Causa de la desigualdad: los intereses de las élites políticas y económicas</i>

 **Identificamos de las relaciones entre las ideas.**

- Explicamos que realizaremos una segunda lectura para comprender las relaciones textuales. Los estudiantes reconocen las marcas textuales (conectores o marcadores) que presentan los textos expositivos de estructura causa-efecto o problema-solución. Además, diferencian términos o expresiones que indiquen las relaciones entre las ideas, como *problema*, *alternativa*, *razón*, *resultado*, etc.

Por ejemplo:

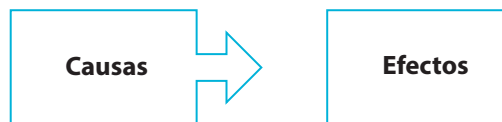
“Recientemente, economistas del FMI han documentado que la desigualdad económica ha contribuido a provocar la crisis financiera mundial”.

La expresión subrayada indica una relación de consecuencia.

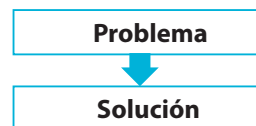
 **Representamos gráficamente la relación entre las ideas.**

- Presentamos los siguientes gráficos para que reconozcan los tipos de relaciones, como **causa-efecto**, en el que algunos elementos funcionan como causa y otros como efecto o consecuencia de un hecho o fenómeno; **problema-solución**, en el que se presenta una situación problemática y, a continuación, propuestas o alternativas de solución; y **comparación o contraste**, en el cual se exponen semejanzas y diferencias entre dos o más seres, objetos o fenómenos. Explicamos que su uso permite comprender la intención del autor al relacionar de esta manera sus ideas.

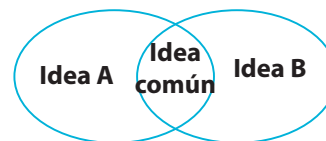
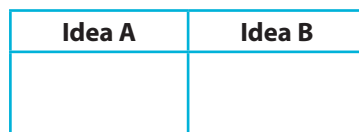
• **Relación de causa-efecto:**



• **Relación de problema-solución:**



• **Relación de comparación/contraste:**



Ejemplo:



- Destacamos que identificar las relaciones entre las ideas y graficarlas nos permite aclarar la intención del autor. En este caso, mediante estos recursos, el autor enfatiza los efectos de la desigualdad en diversos ámbitos.

Después de la lectura

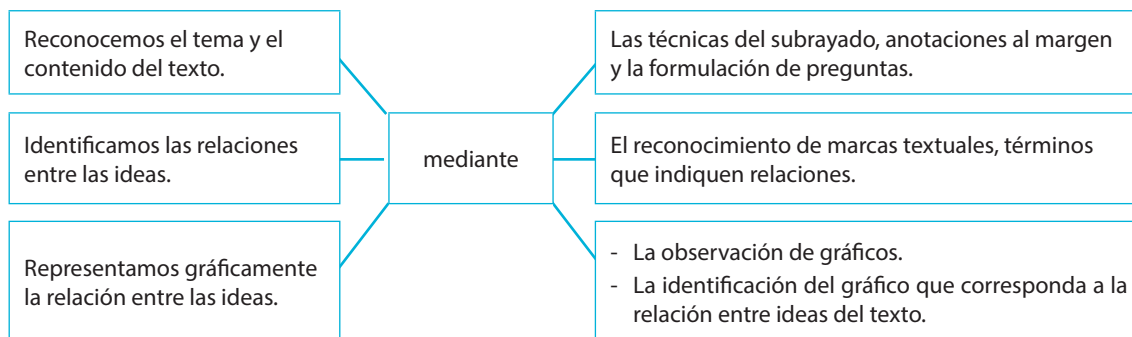


Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “La desigualdad extrema nos perjudica a todos”.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Los estudiantes desarrollan las preguntas de comprensión lectora, teniendo en cuenta los tiempos para dar respuesta a cada pregunta. Socializamos y promovemos el diálogo sobre los efectos de la desigualdad extrema en nuestro país. Por ejemplo:

– En el texto se precisan las consecuencias de la desigualdad, como es el caso de México, donde las tasas de mortalidad materna de las mujeres indígenas son más altas que la de la media nacional.

- Propiciamos el intercambio de ideas sobre otros datos que les parezcan significativos o alarmantes. Orientamos sus conclusiones sobre la importancia de la educación para evitar esta desigualdad.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos esta actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.



Lectura del texto 2

- En grupos de cuatro integrantes, los estudiantes leen el texto 2 **“La mujer y el síndrome de la doble jornada”** y aplican las estrategias de lectura desarrolladas con el texto 1, antes de responder las preguntas.
- Durante la socialización y el contraste de respuestas, los estudiantes reflexionan sobre los siguientes aspectos:

- El problema de conciencia que afrontan las mujeres que trabajan
- El concepto de que el trabajo doméstico es “no productivo”
- Los mitos alrededor de la crianza de los hijos

- Los estudiantes argumentan sobre los prejuicios que enfrentan las mujeres: si son ciertos o qué se puede hacer para superarlos.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Promovemos la reflexión sobre los procesos de lectura realizados, mediante las siguientes preguntas:
 - *¿Qué procedimientos debo seguir para representar en gráficos las relaciones entre las ideas de un texto?*
 - *¿Por qué debo aprender a graficar las relaciones entre las ideas de un texto?*
 - *¿Cómo aplicaré las estrategias en textos literarios?*

Lectura del texto 3

- Los estudiantes leerán de forma autónoma el texto 3 **“Síndrome del corazón roto: ¿infarto o tristeza?”**. Para ello, aplicarán las estrategias de lectura trabajadas en la sesión y luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación, se les preguntará:
 - *¿Creen que una decepción amorosa puede ocasionar un problema cardíaco?*
 - *¿Todas las enfermedades del corazón estarán asociadas al mal funcionamiento de este órgano?*

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Indicamos a los estudiantes que, en parejas, escriban un artículo expositivo tomando en cuenta la lectura del texto 2 “La mujer y el síndrome de la doble jornada”. Previo a la textualización, les solicitamos que organicen la información en un gráfico adecuado.</p>	<p>Tomando en cuenta la lectura del texto 2 “La mujer y el síndrome de la doble jornada”, animamos a las y los estudiantes a realizar una entrevista a sus madres y a mujeres de su comunidad sobre este tema.</p> <p>Comentamos que la intención es identificar esta situación en la realidad de nuestro país.</p> <p>Enfatizamos que, durante el desarrollo de la entrevista, deben aplicar un cuestionario que cumpla con la intención de obtener información de esta problemática, utilizar un lenguaje formal y en un tono amigable para cumplir plenamente con el objetivo.</p>

Guía de respuestas para la ficha 9

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
La desigualdad extrema nos perjudica a todos	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Informe
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo.
	Respuesta	a. Se ve debilitado.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto, considerando la información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	c. III y IV.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. La desigualdad en el Perú es fruto de la corrupción de adinerados y políticos.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando su experiencia y conocimiento del contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Estado debería cumplir con su función real para el que fue creado, normando y regulando las líneas de acción para permitir el desarrollo económico del país de manera más democrática. Debería apoyar a todos aquellos empresarios, pequeños y medianos que quieren tomar participación en la economía de mercado facilitando las normas y reglas administrativas y fiscales para poder competir con las grandes empresas que monopolizan el mercado. Por otro lado, la corrupción política en todos los niveles hace mucho daño al país, se presta a actos deshonestos para favorecer a las grandes empresas con tal de recibir compensaciones económicas. Esto se habría visto evidenciado en los casos de corrupción de los últimos gobernantes del Perú y su entorno cercano, con el caso Odebrecht. - La corrupción es el más grande mal que puede sufrir nuestro país, y esto se asocia también al manejo del mercado. Ambas causas se relacionan una a otra, ya que hay empresas que se mantendrían en el poder económico gracias a que también se les dan concesiones económicas, producto de la influencia política de los distintos sectores e instituciones que tendrían el poder en sus manos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No expresa opinión de forma coherente.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creo que sí. Muchos países europeos estuvieron sumidos por graves crisis y desigualdades muchos años atrás, pero que poco a poco, en la medida en que estas sociedades se hicieron más conscientes de sus deberes y derechos ciudadanos, tuvieron y tiene mayor participación y velan porque las leyes y normas se cumplan, hay mayor noción y conciencia del país que desean construir y exigen al Estado que cumpla sus funciones con mayor rigurosidad. - Creo que no, al paso que va nuestro país y muchos países de Latinoamérica, donde los casos de corrupción cubren las primeras planas de los medios de comunicación. La corrupción estará presente en una sociedad donde hay mucho desorden fiscal, donde no hay liderazgo y participación política de sus ciudadanos y donde no hay credibilidad y confianza en el sistema ni en sus representantes políticos. Lamentablemente, en nuestro país no hay formación política y la gente se deja llevar solo por las emociones y los intereses personales. No tenemos una mirada de país integral, una visión que queremos construir. Al tener una concepción, un ideal de país conjunto y personas que poco a poco se involucren en esta construcción, que propugne una identidad del país que queremos crear, quizá entonces podamos salir de esta enfermedad de la desigualdad y la corrupción. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La desigualdad es parte de la vida. - La desigualdad es una injusticia. - Todos podemos salir de la pobreza si nos esforzamos.
TEXTO 2		
La mujer y el síndrome de la doble jornada	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo.
	Respuesta	d. Cuando una persona trabaja en el hogar y fuera de casa.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de oposición, considerando la información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	a. El cuidado del hogar y de los hijos siguió recayendo en ellas.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando la información del texto expositivo.
	Respuesta	c. La labor doméstica y el cuidado de los niños siguen siendo considerados como tareas femeninas.

Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando la información y características del texto.
	Respuesta	d. Para mostrar los fallidos procesos de cambio en el rol de la mujer.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberían aprobar leyes más severas en contra del maltrato a la mujer, porque no puede reivindicarse su rol mientras se le agrada. - Deberían cumplir las normas básicas de respeto a todo ser humano. A mujeres, niños y hombres también. Yo veo que los adultos no se respetan y tampoco respetan a los demás, pues insultan, gritan y pegan, eso está mal. - Debería educarse en igualdad de condiciones, de trato y respeto tanto para el varón como la mujer. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres son valiosas. - La revalorización de la mujer ya se dio.
TEXTO 3		
Síndrome del corazón roto: ¿infarto o tristeza?	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Informe
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo.
	Respuesta	d. Debilitar de forma grave al corazón.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	a. Miedo, enojo, preocupación, enfado y tristeza.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastándolo con su experiencia.
	Respuesta	c. El estado de ánimo, los sentimientos y las emociones en una persona pueden ocasionarle un fallo cardíaco.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo, a partir de la información presentada en el texto expositivo.
	Respuesta	b. Informar acerca de las causas y consecuencias del síndrome del corazón roto.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información presentada, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, no sabía que se llamaba de esa manera, pero a la abuelita de mi compañera la llevaron de emergencia al hospital porque pensaban que le estaba dando un infarto. Felizmente, cuando llegó le explicaron que sí estaba mal del corazón, pero no de infarto, y se recuperó pronto. Considero que sí es frecuente, porque las situaciones que lo activan son muy comunes, solo que muchas veces no sabemos el nombre de la enfermedad o mal que nos ataca. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No conozco a nadie con ese caso y, es más, nunca había oído hablar del síndrome del corazón roto. Para mí que no es tanto como dicen en el texto, pues si fuera tan común, ya lo sabríamos por los medios de comunicación. - Los problemas del corazón son frecuentes en las personas mayores. - El síndrome del corazón roto es una enfermedad nueva.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de estructura compleja con información contrapuesta y ambigua. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto argumentativo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto, a partir de información de detalle del texto. Deduce el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado en textos argumentativos.
		Distingue la información relevante de la complementaria en textos argumentativos, contrastándola con su experiencia, conocimiento y el contexto sociocultural del texto.
	Deduce la intención del autor, considerando el modo como emplea diversas figuras retóricas para construir expresiones con sentido figurado en textos argumentativos.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre la forma y contenido de un texto argumentativo, considerando su estructura y características.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

- 15 -

minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a respetar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Organizamos grupos de cuatro participantes y les asignamos un rótulo con una expresión:

- *Mi amigo es un terremoto: no sabemos qué hacer con él.*
- *Esa decisión colocó a Paula entre la espada y la pared.*
- *En la final de 100 m, Ernesto corrió como Usain Bolt.*
- *Tiene el ánimo por los suelos.*
- *Mi corazón saltó de alegría cuando conocí los resultados.*

- Los estudiantes leen y explican el significado de la expresión que les tocó. Orientamos sus respuestas para que reconozcan la diferencia entre el sentido literal y figurado de las expresiones que empleamos. Solicitamos que mencionen otros ejemplos de expresiones con sentido figurado.
- Los estudiantes proponen ejemplos de expresiones con sentido figurado que usan en su vida cotidiana o que hayan escuchado en su entorno. Indicamos que mencionen las figuras literarias empleadas o, en todo caso, los términos o palabras que no tienen un sentido literal.
- Presentamos el propósito de la sesión:
Inferir el significado de expresiones con sentido figurado en textos argumentativos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Explicamos que iniciaremos la lectura del texto 1 de formato múltiple: **“Debate: ¿El voto debe ser voluntario?”**, y que desarrollaremos una estrategia para inferir el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado en textos argumentativos.



Identificamos el tema y la tesis.

- Los estudiantes realizan una primera lectura global y en silencio. Luego, en una segunda lectura, aplican las técnicas de subrayado, notas al margen y formulación de preguntas, para identificar el tema y la tesis que plantea el autor. Al terminar la lectura, completan el siguiente cuadro:

Título	“El voto debe ser libre”	“No es el momento”
Tema. ¿De qué trata el texto leído?	<i>El voto ciudadano</i>	<i>El voto obligatorio</i>
Tesis. ¿Cuál es la postura del autor sobre el tema?	<i>Los ciudadanos tenemos el derecho a votar, pero no la obligación.</i>	<i>El voto obligatorio nos hace partícipes de la ciudadanía.</i>



Reconocemos los argumentos.

- Los estudiantes identifican en el texto los argumentos que validen las respectivas tesis. Recordamos que el autor puede utilizar citas, datos estadísticos, relaciones causa-efecto u otros recursos que refuercen su tesis.

Título	“El voto debe ser libre”	“No es el momento”
Tesis	<i>Los ciudadanos tenemos el derecho a votar, pero no la obligación.</i>	<i>El voto obligatorio nos hace partícipes de la ciudadanía.</i>
Argumentos	<i>La Constitución precisa que la elección de autoridades es un derecho de los ciudadanos, pero, como todo derecho, no equivale necesariamente a ejercerlo.</i>	<i>Es un indicador de igualdad ante la ley: todos los ciudadanos tienen el derecho de votar.</i>

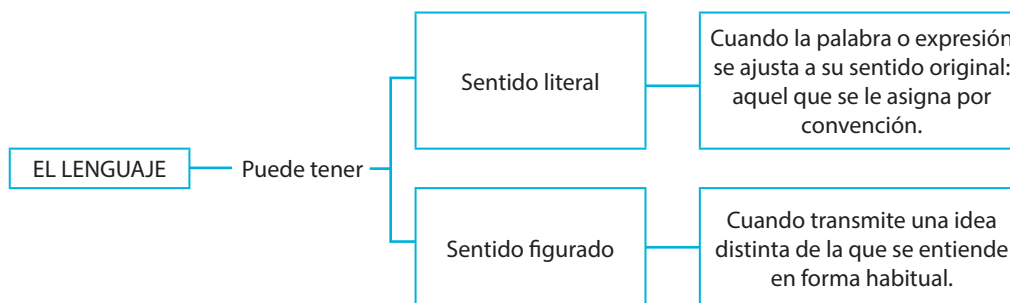
- Propiciamos la reflexión sobre la tesis y los argumentos que plantean los autores. Podemos emplear las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué resulta necesario que el voto sea obligatorio en el Perú?*
 - *¿Compartes la tesis del autor que hacerlo obligatorio va en contra de nuestros derechos?*
 - *¿Crees que el voto sería más responsable si no fuera obligatorio?*
- Solicitamos a los estudiantes que identifiquen otros argumentos a partir de la socialización.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Comentamos que, si bien es más frecuente hallar expresiones con sentido figurado en textos literarios, también se emplean en otros tipos de textos, como expositivos o argumentativos, dependiendo de la intención del autor.
- Presentamos a los estudiantes información sobre el sentido literal y el figurado.



Ejemplos:

Sentido literal: *“Está mal del corazón”.*

El sentido de la expresión es que está padeciendo una complicación cardíaca.

Sentido figurado: *“Está mal del corazón”.*

De acuerdo al contexto previo que se debe conocer, el sentido es que alguien sufre por el rompimiento de una relación amorosa.

Para construir expresiones con sentido figurado, se utilizan figuras literarias o retóricas, como:

El símil o comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre dos objetos, personas, situaciones. Para expresarla, se utilizan las siguientes expresiones: <i>tal como, igual que, así como, se parece</i> , etc. Por ejemplo: Caminó muy lento como una tortuga. (Se relaciona la lentitud con la tortuga.)
La metáfora	“Es la aplicación de una palabra o de una expresión a un objeto o a un concepto, al cual no denota literalmente, con el fin de sugerir una comparación (con otro objeto o concepto) y facilitar su comprensión” (RAE). Por ejemplo: Ese libro era una puerta al saber. (La puerta se entiende como acceso al conocimiento).

 **Identificamos de expresiones con sentido figurado.**

- Los estudiantes identifican las expresiones con sentido figurado, tomando en cuenta lo siguiente:
 - Presencia de metáforas, comparaciones u otros recursos del lenguaje.
 - Activación de nuestros conocimientos previos (muchas de estas expresiones las hemos escuchado o utilizado en otros contextos).
 - Reconocimiento del tema que aborda el texto.
 - Contexto en el cual se emplea la expresión.

Título	“Debate: ¿El voto debe ser voluntario?”	
	“El voto debe ser libre”	“No es el momento”
Expresiones con sentido figurado	<i>“¡Caeríamos en manos de los partidos organizados!”</i>	<i>“Así tenemos que estas (autoridades) son elegidas por los ciudadanos y en algunos casos revocadas por ellos en una comedia democrática cuando no han alcanzado un porcentaje importante de apoyo popular”.</i>
Significado	<i>En el caso de “manos” es una metáfora que hace referencia a control o dominio de acuerdo con el contexto de la lectura.</i>	<i>El término “comedia” tiene connotación de broma; es decir, el acto democrático se convierte en un acto gracioso cuando no se elige de manera seria.</i>

- Los estudiantes interpretan el sentido figurado de las expresiones que están destacadas en negrita en ambas lecturas.

 **Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.**

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Debate: ¿El voto debe ser voluntario?”.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.

- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordamos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Los estudiantes participan en una puesta en común de las respuestas a las preguntas de comprensión lectora. Enfatizamos el sentido que tiene aplicar estrategias para comprender tanto los elementos de fondo como los de forma en un texto.
- Los estudiantes explican, oralmente y en forma escrita, qué estrategias han aplicado para alcanzar el propósito de la sesión.

1	Identificación del tema y la tesis	<ul style="list-style-type: none"> - Leemos el texto en silencio. - Aplicamos las técnicas de subrayado, notas al margen y formulación de preguntas. - Planteamos preguntas para reconocer el tema y la tesis.
2	Reconocimiento de los argumentos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificamos en el texto argumentos que fundamenten la tesis (citas, datos estadísticos, casos, etc.). - Formulamos preguntas para corroborar que la tesis y los argumentos tengan relación.
3	Identificación de expresiones con sentido figurado	<ul style="list-style-type: none"> - Identificamos las expresiones con sentido figurado, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Las definiciones de metáforas, comparaciones u otros recursos del lenguaje. • Los conocimientos previos sobre expresiones con sentido figurado que hemos leído o escuchado. • La relación entre las expresiones con el tema y el contexto del texto.

Lectura del texto 2

- Organizamos a los estudiantes en grupos y les explicamos que leerán el texto 2: **“Alumnos sumisos y profesores autoritarios”** y **“Autoridad en las aulas”**, de formato múltiple, aplicando las estrategias de lectura revisadas. Al término, responden las preguntas de comprensión lectora.
- Acompañamos el trabajo de aplicación de estrategias y orientamos en el uso de los cuadros de análisis empleados, de esta manera podremos tener más claras las ideas. En el caso de la identificación de las tesis, recordamos el empleo de preguntas orientadoras.
- Si observamos que presentan dificultades para identificar expresiones con sentido figurado, proponemos otros ejemplos y procedemos a modelar el reconocimiento.
- A partir de la lectura de ambos textos, promovemos una puesta en común sobre el sentido del término “autoridad”. ¿Qué entienden por este concepto y por qué resulta necesario comprender su significado?



- Reflexionamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué aportan las expresiones con sentido figurado a un artículo de opinión?*
 - *¿Cómo debo construir expresiones con sentido figurado?*
 - *¿Qué procedimientos debo seguir para interpretar expresiones con sentido figurado?*

Lectura del texto 3

- Solicitamos que los estudiantes lean los textos 3 A “**Las vacunas deben ser obligatorias**” y 3 B “**Los riesgos de las vacunas**”, que apliquen las estrategias de lectura aprendidas y que respondan las preguntas de comprensión lectora.
- Motivamos la lectura de ambos textos promoviendo estrategias de anticipación:
 - *¿Qué podemos afirmar a partir de la lectura de ambos títulos?*
 - *¿Por qué la vacunación será un tema de interés?*De esta manera, los estudiantes fortalecerán su confianza sobre sus procesos lectores y se apropiarán de estrategias que les permitirán convertirse en lectores expertos.



Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Considerando la lectura del texto 2 A “Alumnos sumisos y profesores autoritarios” y 2 B “Autoridad en las aulas”, proponemos a los estudiantes que escriban, en parejas, un texto argumentativo que tenga como eje la siguiente idea: “Nos educamos para ser libres”.</p> <p>Pueden revisar “El voto debe ser libre” y “No es el momento”, que componen el texto 1, en el que se exponen ideas sobre los derechos y el ejercicio de nuestra libertad.</p>	<p>Propiciamos una actividad de expresión oral en la que cada pareja exponga la necesidad de que en las escuelas se eduque a los niños y adolescentes para ejercer su libertad, considerando sus deberes y derechos.</p>

Guía de respuestas para la ficha 10

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Debate: ¿El voto debe ser voluntario?	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto argumentativo.
	Respuesta	d. Se reconozca que tenemos el derecho, no la obligación, de elegir a nuestras autoridades.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto, considerando información del texto argumentativo.
	Respuesta	a. La eliminación de la pobreza y la marginación, así como el mejoramiento del nivel educativo.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce argumentos relevantes, clasificando la información en distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Los peruanos tienen el derecho a votar libremente. Los peruanos no están listos para votar libremente.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, integrando información explícita de distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	Adecuada: - Con la intención de enfatizar las ideas más relevantes que desarrolla el texto. - Con la intención de fijar esas ideas en la lectura para que perduren en nuestra vida. Inadecuada: - Colocar textos en negrita edita bonito el texto. - Es más motivador.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición, integrando información explícita de distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	Adecuada: - Estoy de acuerdo, porque efectivamente aún no nos comportamos con criterio, no somos buenos ciudadanos, ni siquiera podemos mantener limpias nuestras calles, entonces no estamos preparados para votar con responsabilidad. - Estoy en desacuerdo, porque es decisión de cada persona. Cuándo vamos a madurar entonces si no podemos ejercer un derecho con libertad. Inadecuada: - El voto debe ser libre. - Como soy menor de edad, no me afecta. - Está bien que siga obligatorio.

TEXTO 2		
Alumnos sumisos y profesores autoritarios / Autoridad en las aulas	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo.
	Respuesta	c. El profesor ha de mandar y los estudiantes han de obedecer.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación de causa-efecto, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	a. En la sociedad habría descontrol, desorden, desigualdad e injusticia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diferentes puntos de vista de los autores, empleando un contraargumento al argumento planteado por otro autor, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	d. La autoridad necesaria para el ejercicio profesional debe estar reconocida por ley.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de comparación a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto argumentativo.
	Respuesta	c. Ignora los pedidos razonables, busca sancionar y no desarrolla valores.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto argumentativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mis profesores son muy democráticos, coordinan con nosotros todas las decisiones del aula y nos llevamos muy bien. A mí me parece que ejercen de manera óptima su autoridad. - Mis profesores son autoritarios, ellos hablan de confianza y cooperación, pero, en la práctica, solo saben dar órdenes. Si un estudiante no entiende en clase, ellos igual avanzan la programación y el libro. Considero que dicen una cosa y hacen otra con respecto a la autoridad, y a veces con ello no se hacen respetar. - Mis profesores son diferentes entre ellos, algunos son muy comprensivos y amigos, enseñan de manera interesante y todos los seguimos. Otros, por el contrario, son serios y autoritarios, a ellos les hacemos caso solo por temor a la nota. Creo que en cuanto a la autoridad todos deberían ser más amigos de nosotros, así las clases serían más bonitas, aprenderíamos mejor. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los profesores siempre son autoridad. - Los profesores son autoritarios. - Los profesores son muy blandos.

TEXTO 3		
Las vacunas deben ser obligatorias / Los riesgos de las vacunas	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Múltiple
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto argumentativo.
	Respuesta	b. Están en fase de estudio.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información de distintos textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	c. Inmunidad a algunas enfermedades e incremento de otras.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce argumentos a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	b. Los médicos confunden a los padres, minimizando los riesgos de las vacunas y sus efectos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y las características del texto argumentativo.
	Respuesta	a. Para situar en un contexto real sus ideas a favor de la vacunación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido de ambos textos, al realizar una lectura intertextual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opino que sí debe ser obligatoria, independientemente de las creencias de los padres. Tengo una compañera de aula que cojea por una secuela de la poliomielitis. Le dio la enfermedad de pequeña porque sus padres se descuidaron con la aplicación de la vacuna. - Opino que no debe ser obligatoria, porque la aplicación de las vacunas no tiene el mismo efecto en todos los niños. Tengo un primito con un tipo de autismo. Un médico que lo ha ayudado a recuperarse mucho explicó que se debió al exceso de mercurio en una de las vacunas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las vacunas son importantes. - Todos nos ponemos las vacunas siempre. - Las vacunas también ocasionan enfermedades.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando en textos continuos de información contrapuesta y con vocabulario especializado o ambiguo. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo de textos continuos que presentan información especializada o abstracta. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto continuo.
		Deduca la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.
	Deduca las relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información detallada del texto continuo. Señala características implícitas de seres y determina el significado de palabras por contexto en textos continuos.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre el contenido de los textos continuos, considerando los efectos en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Indicamos a tres estudiantes que lean, en forma oral y por turnos, un fragmento del texto 1 “**Ética para Amador**”.

A veces, Amador, tengo ganas de contarte muchas cosas. Me las aguanto, estate tranquilo, porque bastantes rollos debo pegarte ya en mi oficio de padre como para añadir otros suplementarios disfrazados de filósofo. Comprendo que la paciencia de los hijos también tiene un límite. Además, no quiero que me pase lo que a un amigo mío gallego que cierto día contemplaba pacíficamente el mar con su chaval de cinco años. El mocoso le dijo, en tono soñador: «Papi, me gustaría que saliéramos mamá, tú y yo a dar un paseo en una barquita, por el mar». A mi sentimental amigo se le hizo un nudo en la garganta, justo encima del de la corbata: «¡Desde luego, hijo mío, vamos cuando quieras!». «Y cuando estemos muy adentro —siguió fantaseando la tierna criatura— os tiraré a los dos al agua para que os ahoguéis». Del corazón partido del padre brotó un berrido de dolor: «¡Pero, hijo mío...!». «Claro, papi. ¿Es que no sabes que los papás nos dais mucho la lata?».

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué les pareció la anécdota que se presentó en el texto?
 - ¿Cómo leyeron sus compañeros el texto? ¿Cuál fue el tono que dominó en el relato? ¿Cómo se dieron cuenta?
 - ¿Qué sensación les produce el texto?
 - ¿Cuál habrá sido la intención del autor al presentar este relato?
- Orientamos sus respuestas a identificar que todo texto tiene un tono y que el autor escribe con una intención.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Deducir el tono y el propósito del autor en textos continuos de variado género textual.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que, por turnos, lean en voz alta el texto 1: “**Ética para Amador**”. Explicamos que la lectura oral nos permitirá deducir algunas marcas de tono correspondientes a determinado tipo (humorístico, irónico, formal, etc.).
- Solicitamos que, en caso de hallar palabras que desconozcan, las consulten en el diccionario, ya que pueden impedir reconocer el tono. Por ejemplo, una frase graciosa, puede pasar desapercibida si desconocemos su significado: “*De modo que no es mi intención proporcionarte más motivos para el **parricidio** de los usuales en familias bien avenidas*”.
- Los estudiantes responden preguntas sobre la actitud del autor.
 - ¿Cómo describirían la actitud del autor con respecto a la relación con su hijo?
 - ¿Cómo lo sabemos?
- Animamos a los estudiantes a comentar cómo podrían resolver estas preguntas.
- Planteamos la diferencia entre tono y propósito del autor, a través de la información siguiente:

Tono. Es la forma de comunicar la actitud del autor o narrador en un texto, la cual revela su subjetividad: sus sentimientos o emociones.

El tono puede ser: serio, coloquial, humorístico, sereno, formal, trágico, misterioso, moralista, culto, sombrío, irónico, etc.

Propósito del autor. Revela la intención comunicativa del autor la cual, con frecuencia, no se manifiesta de forma explícita.

Estos pueden ser diversos: informar sobre un hecho, convencer sobre un determinado punto de vista, entretener, explicar un fenómeno.

- A partir de la explicación, los estudiantes establecen la relación entre el tono y el propósito del autor. Orientamos sus respuestas para definir la relación.

Relación tono-propósito del autor

- El escritor utiliza cierta “voz” para transmitir sus ideas. Esa “voz” (tono) a menudo revela la actitud del autor hacia el tema que desarrolla.
- La identificación del tono permite comprender mejor las ideas que expone el autor y su propósito de escribir.

- Comentamos a los estudiantes que la elección del tipo de tono y el propósito del autor no se presenta de forma explícita; por lo tanto, como lectores, tenemos el desafío de deducir por qué fue escrito y, además, profundizar en el sentido del texto. Para ello, en forma conjunta, en el texto 1 “**Ética para Amador**” (prólogo), aplicaremos una estrategia que nos permita alcanzar el propósito de la sesión.
- Los estudiantes deducen el tono empleado y el propósito del autor a partir de la identificación de criterios para reconocer el tono y la formulación de preguntas sobre pasajes del texto.

Criterios para reconocer el tono	Ejemplos del texto	Propósito del autor
- Detalles específicos que el autor eligió incluir	<i>“Un par de años más tarde y también en nuestro miniparaiso de TorreloDONEs, me contaste un sueño que habías tenido”.</i>	¿Para qué el autor optó por incluir estos hechos? <i>Incluyó el recuerdo del sueño para informar que la relación con Amador es muy cercana (él le cuenta sus sueños).</i>
- Palabras o expresiones que el autor utiliza	Palabras: <i>confianza, regalo, orgullo, ánimos</i>	¿Para qué el autor emplea estas palabras? <i>Todas estas palabras que eligió el autor tienen una connotación positiva: están vinculadas a reconocimiento. El autor las emplea para expresar el orgullo y el amor que se siente por el hijo.</i>
	Expresiones, como <i>“¿A que tampoco te acuerdas?”</i> para dirigirse a Amador.	¿Para qué el autor utiliza estas expresiones? <i>Para demostrar que conoce muy bien a Amador, es capaz de evocar recuerdos que quizás ni él recuerda.</i>
- Empleo de figuras literarias	Establece una comparación entre cómo, al igual que a la niña de <i>El mago de Oz</i> , el huracán arrastraba a Amador (en el sueño).	¿Para qué el autor comparó ambos hechos? <i>Los compara para lograr que el lector relacione la historia que presenta con sus experiencias.</i>
	<i>“En este libro te estoy dando a comer algo de mi propio coco y también aprovecho para comerte un poco el tuyo”.</i> (Metáfora: coco)	¿Para qué el autor utilizó esa metáfora? <i>Emplea una metáfora de tipo coloquial para aproximarse más a los jóvenes, indicando que sus conocimientos y aprendizajes personales (coco) los compartirá con Amador con el deseo de que algo quede en él.</i>
	<i>“ni en mil años que viva podría pagarte el orgullo de aquella tarde en que mi voz podía darte ánimos”</i> (hipérbole).	¿Para qué el autor utilizó esa metáfora? <i>Para enfatizar ideas que reafirmen el vínculo cercano con Amador.</i>

- Proponemos a los estudiantes que, en parejas, seleccionen otros fragmentos y formulen otras preguntas cuyas respuestas cumplan los criterios señalados.

- Como último paso, los estudiantes revisan las actividades realizadas: leen el cuadro que sintetiza sus respuestas. A continuación, responden lo siguiente: *¿Cuál es el tono y el propósito del autor?*
Enfatizamos la importancia de considerar la lectura global del texto.

El autor emplea un **tono coloquial** pues hace referencia a situaciones vividas con su hijo, las cuales compara con otras experiencias que pudo vivir el lector. Además, emplea palabras y expresiones que hacen evidente una relación cordial y positiva entre ellos.
Tomando en cuenta las respuestas del cuadro (**propósito del autor**) y la lectura global del texto, inferimos que el propósito del autor (Fernando Savater) es motivar la lectura del libro y animar a confiar en los aprendizajes personales.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Desarrollamos una puesta en común sobre el contenido del texto 1 y los efectos en los lectores. Podemos considerar las siguientes preguntas como puntos de reflexión:
 - *El autor expone la relación padre-hijo, ¿consideran que los rasgos característicos son libertad y confianza?*
 - *¿Qué opinan de los ejemplos que cita el autor? ¿De qué manera le permitirán alcanzar su propósito?*
 - *El autor menciona recuerdos dándole un toque confidencial a su texto. Si en lugar de ello hubiese incluido datos y referencias estadísticas, ¿qué efecto habría tenido en los lectores?*
- Orientamos sus aportes para desarrollar, en conjunto, una reflexión sobre la lectura. Enfatizamos que el autor brinda valor al vínculo positivo entre padres-hijos.
- Organizamos a los estudiantes en grupos para que respondan las preguntas de comprensión lectora, compartan sus avances y despejen sus dudas.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Ética para Amador”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura) de acuerdo a la necesidad, indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Los estudiantes reconstruyen la estrategia aplicada para deducir el tono y el propósito del autor en los textos. Orientamos la identificación y la explicación de cada uno de los pasos.

Paso 1	Leer oralmente para deducir el tono empleado.
Paso 2	Consultar en el diccionario para evitar confusiones.
Paso 3	Reconocer la actitud del autor mediante formulación de preguntas.
Paso 4	Relacionar pasajes del texto con criterios de tono y propósito del autor.
Paso 5	Definir el tono y el propósito del autor considerando las actividades previas.

Lectura del texto 2

- Organizados en grupos, los estudiantes leen el texto 2 **“República”** y aplican la estrategia de lectura desarrollada con el texto 1. Les indicamos que resultaría conveniente anticipar el contenido del texto a partir del título, subrayar ideas, formular preguntas, etc., para reconocer el tono y el propósito.
- Responden las preguntas de comprensión del texto 2. Al término, comentan y contrastan sus respuestas.
- Los estudiantes exponen sus puntos de vista sobre el tono que emplea el autor para alcanzar su propósito y los siguientes aspectos que se plantean en la lectura:

- El aporte de los personajes ilustres del Perú
- La República del Perú como obra colectiva
- El Perú: una república en formación



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Planteamos las siguientes preguntas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre las actividades y procesos de lectura:
 - *¿Qué debo tener en cuenta para establecer una relación entre el tono y el propósito del autor?*
 - *¿Qué consejos le podré dar a un lector que desea identificar el tono en un texto literario?*
 - *¿Qué pasaría si el autor empleara variedad de tonos en un texto?*
 - *¿Cuál es la utilidad de la estrategia aplicada?*

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que leerán de forma autónoma el texto 3 **“El hombre bicentenario”**. Para ello, aplicarán las estrategias de lectura trabajadas antes de desarrollar las preguntas de comprensión lectora.
- A modo de motivación, responden las siguientes preguntas:
 - *Tomando en cuenta el título y la ilustración, ¿de qué tratará el texto?*
 - *¿Qué puedes inferir de los personajes del texto a partir de la ilustración?*

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Planteamos una presentación de las descripciones. Motivamos a los estudiantes a tomar apuntes sobre cada una de las intervenciones para determinar cuáles presentan un tono coherente con el propósito que determinaron.	Sobre el texto 1 “Ética para Amador” , solicitamos a los estudiantes que imaginen que ellos son Amador y describan cómo se sentirían al saber que el libro de su padre presenta anécdotas de su relación con él. Es importante que definan, en primer lugar, un propósito.

Guía de respuestas para la ficha 11

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Ética para Amador. Prólogo	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	b. Ten confianza en ti mismo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce una relación de causa-efecto, a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	c. El rol de los adultos no es caer bien, sino orientar.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido con base en su experiencia y el contexto sociocultural actual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que me quiere tanto que desea asegurarse de ofrecerme la mejor orientación de vida. - Que quiere darme las mejores palabras para que yo actúe bien. - Está cumpliendo su rol de adulto, es su obligación aconsejarme para que me vaya bien en la vida. - No lo sé, porque nadie me aconseja. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los consejos son buenos. - Me aburre que me aconsejen.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	b. Para anteceder la explicación o conclusión de lo que se ha afirmado.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto expositivo, contrastándolo con su experiencia y el contexto sociocultural actual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, una vez mi padre me aconsejó acerca del consumo del alcohol y las drogas, al principio me pareció aburrido e innecesario, pero luego cuando estuve en una fiesta y me presionaron para fumar, recordé que mi padre me dijo: "Tú decides, siempre tú, nadie puede obligarte, porque tú tienes la personalidad y fuerza para decir que no". Dije que no y desde entonces mis compañeros ya no insisten. - Sí, una vez mi mamá me aconsejó que le contara si me enamoró, porque ella no quería que yo estuviera escondiéndome o haciendo cosas a sus espaldas. En ese momento me avergonzó el tema, pero cuando me enamoré y le conté a mi mamá, me sentí bien, porque pude llevar a mi enamorado a casa y siempre fue muy respetuoso.

		<p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los consejos aburren. - Los consejos son para los tontos o débiles. - Los consejos son importantes.
TEXTO 2		
República. Introducción	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Enciclopedia
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto expositivo.
	Respuesta	c. El terrorismo y la corrupción.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, considerando información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	b. Se tienen que garantizar las posibilidades para el desarrollo integral y calidad de vida de los peruanos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, considerando información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	a. La República del Perú revela problemas pasados que actualmente no han sido superados.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del tipo y género textual.
	Respuesta	d. Exponer los problemas vigentes desde el inicio de la República, destacando el aporte de los peruanos anónimos en los avances logrados.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando su experiencia y el contexto sociocultural actual.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque, así como menciona el texto, existen muchos peruanos ilustres que se dedican a hacer bien las cosas durante toda su vida, desde donde estén. Depende de la voluntad de cada uno. Por ejemplo, mi profesora siempre nos orienta hacia el bien y nos enseña con el ejemplo, es correcta, respetuosa y bien sería. Si todos en mi salón seguimos sus consejos, mi profesora habrá logrado 25 peruanos ilustres más. - Sí, porque, desde el rol de cada persona se puede hacer lo correcto y aportar al país, actuando con honestidad. Depende de los valores de cada persona. Por ejemplo, el otro día fui a comprar dólares, el vendedor me dio diez dólares más, y se los devolví. - No, porque hay demasiada corrupción y delincuencia, ya es imposible. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No lo sé, no depende de mí. - No es un tema de mi interés.

TEXTO 3		
El hombre bicentenario. Introducción	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Anécdota
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	b. De cualquier situación.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	c. Crea cuentos como medio de expresión y queja.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo a partir de información explícita e implícita del texto.
	Respuesta	a. Narrar las experiencias que motivaron la creación de sus cuentos más reconocidos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas.
	Respuesta	d. Motivar la reflexión en el lector.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	Adecuada: - Según el fragmento, podemos observar que la relación entre lo que escribe el autor y su vida personal es muy estrecha e íntima, escribe para construir acciones que se viven con conciencia, cuando se tiene algo que decir, cuando se quiere comunicar algo que uno percibe, algo que uno quiere denunciar, para traer al presente aquello que no se quiere o no se debe olvidar, tal cual se manifiesta en este texto. Inadecuada: - No manifiesta ninguna relación, o esta es muy superficial.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Adecuada: - Porque cada una de sus obras es el resultado de diversas circunstancias vividas, las cuales han dado origen a su producción. Creo que su forma de actuar es correcta porque todos tenemos libertad de expresión, y si no nos dejan hacerlo de manera oral, lo más correcto es utilizar la lengua escrita. - Porque es una manera de expresar su desacuerdo. La forma como actúa no es la adecuada porque se debe buscar conversar y llegar a buenos acuerdos. Inadecuada: - Porque necesitaba desahogarse, su actuar es el adecuado. - Porque todos los escritores hacen lo mismo, su actitud es adecuada.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, considerando los datos específicos del texto expositivo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema y los subtemas de un texto expositivo que presenta información y vocabulario especializado. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce las relaciones lógicas de causa-efecto y de problema-solución entre las ideas del texto, a partir de la información detallada del texto expositivo. Determina el significado de palabras en contexto.
		Deduce la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y características en los textos expositivos.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Emite un juicio crítico sobre la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y su conocimiento con el contexto sociocultural del texto expositivo.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Indicamos a los estudiantes que, a partir de los elementos paratextuales del texto 1 **“Así será la escuela en 2030”**, anticipen el tema que abordará la lectura.
- Animamos a los estudiantes a que comenten cómo creen que será la educación en el 2030. Para ello, podemos utilizar los siguientes enunciados para iniciar la socialización:
 - No sería necesario utilizar libros ni cuadernos porque...
 - Todos los estudiantes podrían utilizar sus celulares en la clase porque...
 - Los estudiantes desarrollarán muchos proyectos ecológicos porque...

- Considerando el título del texto 1, les preguntamos si el texto será literario o expositivo.
- Orientamos sus respuestas a reconocer el carácter informativo del título y a mencionar las características de los textos expositivos.
- Anotamos los títulos de los textos 2 y 3 en la pizarra. A continuación, planteamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de información nos presentarán ambos textos?
 - ¿Qué aspectos abordará el texto 2: “La terraformación de Marte”?
 - ¿Por qué es importante identificar el tema y los subtemas?
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar el tema y los subtemas de los textos expositivos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

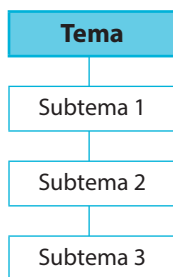
- Indicamos a los estudiantes que leeremos el texto 1 “**Así será la escuela en 2030**” y que, en forma conjunta, desarrollaremos los pasos de la estrategia para identificar el tema y los subtemas.

Para identificar el tema:

Estrategia	Ejemplos
1. Leemos el título del texto y reconocemos la información que presenta.	En el título se anuncia que el contenido del texto trata de cómo será la escuela en el 2030.
2. Observamos los elementos complementarios, si los tuviera (imágenes, cuadros estadísticos, fotos, etc.), e identificamos la información que presenta.	Se identifica un salón de clases en donde los niños usan <i>tablets</i> y auriculares. También se observan otros elementos propios de una clase, como la conocemos actualmente.
3. Leemos el texto en silencio. En caso de que desconozcamos el significado de algunos términos, los buscamos en el diccionario. También podemos deducir el significado por el contexto de la lectura.	Dentro de los términos que podrían consultar en el <u>diccionario</u> se encuentran: <i>entorno interactivo, lustros, suscitar</i> . Por otra parte, en el enunciado “ <i>Hace 20 años, los críos pasaban más tiempo en la calle...</i> ”, podemos deducir por el contexto de la oración y lo tratado anteriormente que se trata de niños o adolescentes.

<p>4. Subrayamos las palabras clave del texto. Para ello, tomamos en cuenta cómo se establecen las relaciones lógicas entre las palabras e ideas:</p> <p>a. En cada párrafo se desarrolla una idea; la palabra clave sintetiza su contenido.</p> <p>b. Las palabras clave se repiten, ya sea porque se define, se describe, se comenta de ella, etc.</p> <p>c. Con frecuencia las palabras clave son los sustantivos, los verbos y los adjetivos. La primera dice de quién se está hablando, la segunda dice qué y la tercera cómo.</p> <p>d. Los conectores de conclusión y consecuencia indican la presencia de palabras clave, pues las presentan (<i>por lo tanto, de este modo, entonces, así pues, finalmente, a manera de conclusión, por todo lo anterior, para terminar, etc.</i>).</p>	<p>Una de las palabras clave es estudiante o alumno, del cual se hace referencia en cada uno de los párrafos. Por ejemplo, en el párrafo (5) se indica qué caracterizará a su perfil, mientras que en el párrafo (6) se señala que serán más exigentes.</p> <p>En este caso, la palabra clave es un sustantivo, que nos informa de quién se está hablando.</p>
<p>5. Como último paso, formulamos y respondemos las preguntas: <i>¿De qué trata el texto? Cuando el autor decidió escribir el texto, ¿sobre qué quiso escribir?</i></p>	<p>La respuesta a estas preguntas, considerando los pasos previos, es que el texto trata sobre la educación en el futuro.</p>

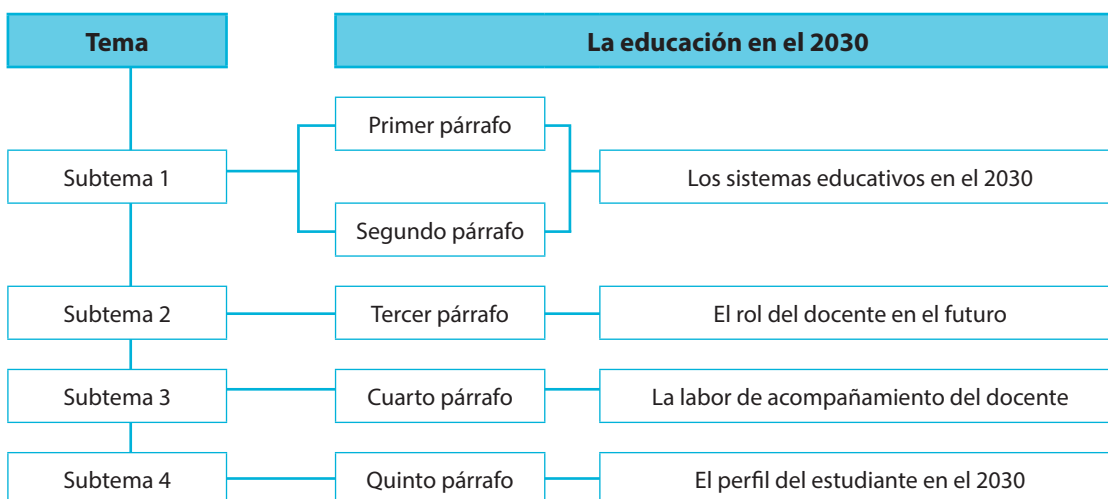
- Los estudiantes exponen otros ejemplos, se les invita a explicar cómo identificaron otras palabras clave y si comparten la opinión del autor sobre los roles del estudiante y el docente.
- Recogemos los aportes de los estudiantes y planteamos el tema y cómo reconocerlo. Les explicamos de qué manera los subtemas están ligados al tema del texto.
- Explicamos a los estudiantes que todos los textos expositivos tratan un asunto o **tema**. Este, a su vez, desarrolla subtemas (aspectos), los cuales dependen y se relacionan estrechamente con el tema.
- Recordamos que el **tema** sintetiza el texto en una sola palabra o frase sustantiva. Les solicitamos que propongan ejemplos de temas, a semejanza de los siguientes:
 - *El fútbol peruano*
 - *La dieta saludable de los niños*
- Proponemos a los estudiantes elaborar un esquema que grafique la relación tema-subtemas.



- En el caso de los términos desconocidos, los invitamos a que expliquen su significado y la forma como lo dedujeron por el contexto de la oración.

Para identificar los subtemas:

Estrategia	Ejemplos
1. Reconocemos las palabras clave de cada párrafo. Tomamos en cuenta la actividad previa y las anotamos en una hoja aparte.	En el párrafo (1) sistema educativo ; párrafo (2) escuela ; párrafo (3) docentes, estudiantes . Continuarán la actividad proponiendo ejemplos en forma oral.
2. Considerando el tema propuesto y la identificación de las palabras clave, planteamos la pregunta: <i>¿Qué aspecto se desarrolla en cada párrafo?</i>	El tema del texto es: La educación en el 2030 . La palabra clave del párrafo (3) es: docente , de quien se indica cómo será su rol. Por lo tanto, ante la pregunta: <i>¿Qué aspecto se desarrolla en el párrafo?</i> , la respuesta es: el rol del docente en el futuro . Explicamos que, en ocasiones, dos o más párrafos pueden abordar el mismo subtema.
3. Planteamos subtítulos según el tema y contenido de cada párrafo del texto. Estos deben ser frases sustantivas que sintetizan la información que presenta el párrafo. Por ejemplo: <i>definición, características, historia, costumbres</i> , etc.	Por ejemplo, un subtítulo que correspondería al párrafo (5), de acuerdo al tema y al contenido que se desarrolla, sería: el perfil del estudiante en el 2030 . Podemos precisar el año porque se detalla en el texto que será dentro de tres lustros. Los estudiantes propondrán otros ejemplos semejantes al aquí presentado.
4. Finalmente, para verificar la relación de los subtemas con el tema, elaboramos un esquema. Les recordamos que puede suceder que uno o más párrafos aborden el mismo subtema, por ello es necesario llevar a cabo los pasos de la estrategia.	



- Los estudiantes, en grupos, completarán el esquema recibiendo retroalimentación oportuna. El esquema final lo presentamos en la pizarra para que todos comprobemos la relación subtemas-tema.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Después de identificar el tema y los subtemas, desarrollamos una puesta en común sobre el contenido del texto y la organización de la información. Podemos emplear las siguientes preguntas:
 - ¿Qué opinas sobre cómo el autor relacionó el tema con sus respectivos subtemas?
 - El autor emplea varias citas textuales para argumentar sus ideas, ¿qué opinan sobre el empleo de estos recursos?
 - Relacionen la siguiente cita con su experiencia: “El 90 % de los encuestados cree que, en este nuevo escenario, el aprendizaje se desarrollará a lo largo de toda la vida y el alumno no se limitará solo a la etapa de formación obligatoria...”.
- Orientamos sus aportes para desarrollar, en conjunto, una reflexión sobre la lectura.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Organizamos a los estudiantes en grupos para que respondan las preguntas de comprensión lectora, compartan sus avances y despejen sus dudas.
- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Así será la escuela en el 2030”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Brindamos orientación sobre aspectos específicos y acompañamos a los estudiantes que presenten dificultad. Enfatizamos que, en caso consideren necesario, releen el texto, revisen el tema y los subtemas para confirmar la comprensión del texto.
- Los estudiantes reconstruyen la estrategia aplicada para identificar el tema y los subtemas de un texto expositivo. Orientamos la identificación y explicación de cada uno de los pasos.

Para identificar el tema	1	Reconocer la información que presenta el título.
	2	Identificar la información de imágenes, cuadros, fotos.
	3	Reconocer el significado de vocabulario desconocido.
	4	Identificar palabras clave que evidencian relación entre ideas.
	5	Formular y responder la pregunta: ¿De qué trata el texto?

Para identificar los subtemas	1	Identificar las palabras clave de cada párrafo.
	2	Preguntar: <i>¿Qué aspectos se desarrollan en cada párrafo?</i>
	3	Proponer subtítulos para cada párrafo.
	4	Graficar mediante un esquema la relación tema-subtemas.

- Observamos el trabajo de los estudiantes, recogemos ideas o actitudes que queramos corregir y luego las comentamos y reflexionamos juntos, proponiendo alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.

Lectura del texto 2

- Organizados en grupos, los estudiantes leen el texto 2 **“La terraformación de Marte”** y aplican la estrategia de lectura desarrollada con el texto 1. Enfatizamos el empleo de otras estrategias, como consulta en el diccionario (dado que el texto es de tipo científico), subrayado de ideas, formulación de preguntas, etc., que les permitan identificar el tema y los subtemas.
- Los animamos a comentar sobre el contenido y los recursos textuales que emplea el autor del texto 2 y a plantear su punto de vista sobre los siguientes aspectos:

- El avance tecnológico: áreas que demandan interés
- El empleo de vocabulario especializado: ventajas y desventajas
- La frase que emplea el autor en la conclusión: “¿Quién va a querer invertir tanto en algo que no importa mucho?”

- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión del texto 2 y socializan al interior del grupo las ideas centrales de la lectura, la intención del autor a partir del tema y los subtemas que define. Recalamos la importancia de fundamentar con pasajes del texto sus respuestas.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Animamos a los estudiantes a que reflexionen sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo podríamos aplicar la estrategia trabajada en la lectura de una noticia?*
 - *¿Qué pasaría si no identificáramos el tema y los subtemas cuando leemos textos expositivos?*
 - *¿Qué podría suceder si confundiéramos la identificación del tema de un texto?*

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean, en forma autónoma, el texto 3 **“CONCYTEC identifica escasa ‘cultura científica’ y limitado conocimiento de carreras en ciencia y tecnología entre escolares”**, aplicando la estrategia de lectura trabajada. Luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de animación a la lectura, informamos a los estudiantes que, desde 1986, el CONCYTEC y el Ministerio de Educación organizan la Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología (FENCYT) con el objeto de estimular el ingenio, la intuición científica y la habilidad experimental, en los cerca de nueve millones de estudiantes del país.
- Propiciamos la deducción del tema y los subtemas que puede abordar el texto 3 a partir del título.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Tomando en cuenta el texto 2 “La terraformación de Marte” , indicamos a los estudiantes que imaginen cómo sería un día siendo un morador de este planeta y que escriban un relato sobre esa “experiencia”.	Sobre la lectura del texto 2 “La terraformación de Marte” , motivamos a los estudiantes a que compartan sus opiniones sobre la viabilidad de que se produzca dicha terraformación. Pueden considerar como aspectos de exposición las relaciones causa-consecuencia.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Así será la escuela en 2030	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	a. Los estudiantes preparan las clases en casa, exponen en aula y el profesor acompaña.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	b. Las personas buscarán responder a las necesidades de su entorno con una mentalidad universal.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	c. Los estudiantes serán autónomos, críticos, activos con mayor exigencia en su aprendizaje.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el subtema del texto expositivo que presenta información especializada.
	Respuesta	c. Los contenidos <i>online</i> serán la principal fuente de conocimiento de los estudiantes.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante de ese momento deberá ser muy responsable en el manejo de su tiempo y la elección de la información. Además, deberá ser respetuoso con la vida en todas sus formas, para poder responder positivamente a las necesidades de su entorno. - El estudiante de ese contexto deberá ser disciplinado y organizado eligiendo solo información valiosa y positiva de internet, que le ayude a resolver los problemas o necesidades de su entorno, practicando el respeto a sí mismo y a los demás. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe encantarle navegar en internet. - No tengo acceso a internet.

TEXTO 2		
La terraformación de Marte	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo de divulgación
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, considerando los datos específicos del texto expositivo.
	Respuesta	b. Porque muchas propiedades de Marte son similares a las de la Tierra.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de problema-solución, a partir de la información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	d. Creación de tecnología que acelere los procesos de ecopoiesis y oxigenación de la atmósfera.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce los subtemas, a partir de la información detallada del texto expositivo.
	Respuesta	a. Terraformación posible en Marte.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce diversas relaciones de problema-solución entre las ideas del texto expositivo, a partir de información de detalle del texto expositivo.
	Respuesta	c. Descubrimiento de nuevas tecnologías para acelerar el proceso de ecopoiesis y terraformación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información, considerando los efectos en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque nuestro planeta se daña cada vez más, a este paso necesitaremos otro lugar para vivir porque la Tierra quedará inhabitable. - No, porque de esta manera el ser humano sería premiado por el daño que ha hecho a su hábitat, y lo continuará haciendo en el siguiente. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deberíamos colonizar nuevos planetas o galaxias. - Marte al final quedará destruido igual que la Tierra.

TEXTO 3		
CONCYTEC identifica escasa "cultura científica" y limitado conocimiento de carreras en ciencia y tecnología entre escolares	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Artículo informativo
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	c. Las limitadas experiencias de los jóvenes escolares en relación con temas científicos y tecnológicos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	a. Los jóvenes no ven atractivo desarrollarse profesionalmente en ciencia y tecnología.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	b. La influencia con manipulación es una práctica antiética que atenta contra la ciencia.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto.
	Respuesta	d. Al conocimiento acerca de temas científicos y tecnológicos y a las profesiones relacionadas con esos temas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición a partir de la información del texto, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque luego de leer este texto veo el mundo científico como un espacio fascinante para el desarrollo nacional y quiero aportar a mi país. - Sí, porque me encantan los temas de ciencias, siempre me han gustado y sé que me desarrollaré bien en esa línea. - No, porque lo mío son las letras, seré periodista. - No, porque me parece que no es rentable, y yo quiero una carrera que me permita salir adelante económicamente. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciencia y la tecnología son imprescindibles en toda sociedad. - La ciencia y la tecnología no tienen ningún apoyo en este país.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en un texto argumentativo con varios elementos complejos en su estructura y con información contrapuesta, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada.
		Explica diferentes puntos de vista, argumentos y contraargumentos presentes en el texto con estructura compleja.
	Deduce relaciones de causa-efecto en contraargumentos de un texto argumentativo a partir de información de detalle y contrapuesta. Señala el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el empleo de contraargumentos, el contenido de un texto argumentativo y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Presentamos la siguiente tesis en la pizarra:

- Todas las personas somos responsables del calentamiento global.

- Luego les preguntamos:
 - ¿Qué entienden por tesis?
 - ¿En qué tipo de textos se formulan tesis?

- Indicamos a los estudiantes que sustenten o contradigan la tesis presentada.
- Desarrollamos una puesta en común sobre lo que caracteriza a ambos tipos de argumentos.
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué los autores, en algunos casos, emplean contraargumentos para defender su tesis?
 - ¿De qué manera se podrá introducir un contraargumento en un texto argumentativo?
- Desarrollamos una puesta en común para establecer conclusiones sobre el empleo de contraargumentos en textos argumentativos.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar contraargumentos y su intencionalidad en textos argumentativos.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Organizamos a los estudiantes, en parejas, para que puedan compartir sus avances y despejar sus dudas durante la lectura del texto 1 **“Acuerdos entre mujeres”**. A continuación, modelamos la estrategia solicitando su participación.
- Explicamos a los estudiantes que leeremos el texto dos veces. Primero, realizaremos una lectura global del texto. Consideramos estrategias trabajadas en clase, como la identificación de palabras clave, la técnica del subrayado y la consulta en el diccionario.
- Luego realizamos una segunda lectura, por párrafos, y se plantea la pregunta: *¿De qué trata el párrafo?*, para subrayar y resaltar las palabras y frases claves. De igual forma, seleccionamos oraciones que recojan ideas relevantes.

Por ejemplo:

	Palabras o frases clave	Ideas relevantes
Párrafo 1	- Mujeres - Europa - Estados Unidos	<i>“Ninguna de las dos (... tiene) miedo a ser apalizada o violada”.</i>
Párrafo 2	- Fábricas - Obreras - Latifundio	<i>“Tampoco ya en Estados Unidos arden las fábricas con obreras dentro...”.</i>
Párrafo 3	- Bangladés - India - Resabios machistas	<i>“Sigue habiendo violaciones,(...) malos tratos y vejaciones”.</i>
Párrafo 4	- Mujeres - Brecha salarial	<i>“Acabar con el machismo cotidiano”.</i> <i>“... se niegan a admitir esa situación humillante”.</i>

Párrafo 5	- Sectores - Inviabile	<i>En algunos sectores es inviable, pero no así en Europa y España.</i>
Párrafo 6	- Amigas	<i>"... no tengan cara de miedo a ser pisoteadas..."</i>
Párrafo 7	- Decir que no. - Empresarios - "miedo a ser pisoteadas"	<i>"... los empresarios que aprovechan otros miedos para establecer diferencias salariales injustificables".</i>
Párrafo 8	- Advertencia	<i>"... iré retirando el saludo a todas mis amigas que trague sin pelearse por situaciones así".</i>

- Los estudiantes comparan con otra pareja de compañeros el análisis de la lectura por párrafos.



Orientamos a los estudiantes la identificación de tesis y argumentos.

- Explicamos a los estudiantes que los textos argumentativos presentan tres elementos clave: tesis, argumentos y contraargumentos. Los animamos a definirlos tomando en cuenta el trabajo realizado en otras sesiones.

Tesis. Es una afirmación que se pone en debate para ser aceptada o refutada (rechazada). Representa la postura u opinión sobre un determinado tema.

Argumentos. Son las razones que emplea el autor para probar, demostrar o convencer sobre la validez de su tesis.

Contraargumentos. Son argumentos con los que el autor pretende refutar, debilitar e incluso invalidar lo que se expone.

- Comentamos a los estudiantes que los textos argumentativos tienen como intención comunicativa convencer al lector sobre la tesis que defiende y que para dar mayor validez a sus argumentos se emplean contraargumentos para demostrar tolerancia y aceptación de las opiniones de los demás.
- Identificamos con los estudiantes la tesis, los argumentos y contraargumentos que se presentan en el texto.

Por ejemplo:

TESIS

Brecha salarial
"diferencias salariales
injustificables"

Las mujeres deben acabar
con el machismo cotidiano.

ARGUMENTOS

"... decir que se niegan
a admitir esa situación
humillante".

"... no tengan (...) miedo...
"... decir que no".

CONTRAARGUMENTOS

Acabar con el machismo es
inviable.

Es inadmisibile porque
no pasa en Europa ni en
España.

- Los estudiantes realizan los siguientes procedimientos:

- Identifican la tesis.
- Identifican los argumentos que fundamenten la tesis.
- Reconocen otro argumento que se oponga a la tesis (contraargumento), pero que tenga valor para otras personas.
- Identifican el empleo del conector de oposición (*sin embargo / no obstante / por el contrario*) o enunciados de opinión argumentativa, como *este argumento es absolutamente errado / esa afirmación es desacertada*.

Por ejemplo:

“Lo que queda, que es mucho, les corresponde sobre todo a las propias mujeres. Acabar con el machismo cotidiano. Y ahí hay algo por lo que podrían empezar: la brecha salarial, que es hasta del 40 % en muchos sectores. La cosa es muy sencilla, y la inventaron los trabajadores, entre los que había muchas mujeres, y consiste en plantarse delante de los patrones y decir que se niegan a admitir esa situación humillante”.

Argumento: Las mujeres reciben salarios más bajos, en varios sectores, con respecto a los hombres (brecha salarial).

Habrà quien diga que arreglar eso llevaría a sectores enteros a ser inviables. **Es un argumento inadmisibile,** porque no pasa en la Europa más desarrollada, ni en España en muchos sectores”.

Contraargumento: Si la brecha salarial entre hombres y mujeres se cierra, pueden afectarse varios sectores.

- Explicamos a los estudiantes que cuando el autor emplea un contraargumento lo hace con una intención, y que para reconocerla es importante identificar la relación con el argumento al cual refuta. A partir del ejemplo anterior, describimos lo siguiente:

La relación entre ambos es de **causa-efecto**, ya que si se soluciona esta situación (la brecha salarial); entonces, varios sectores se afectan. Este contraargumento puede ser compartido por muchas personas; es así que lo menciona para demostrar tolerancia a opiniones diferentes. No obstante, luego señala que estas consecuencias no se han vivido en Europa.

¿Cuál ha sido la intención del autor?

Enfatizar su argumento.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes comentan sobre el sentido que tiene emplear un contraargumento: su eficacia y validez. A continuación, grafican la relación entre argumentos y contraargumentos de acuerdo al ejemplo que hemos analizado.



- Proponemos una puesta en común de aspectos que les parezcan interesantes de comentar y reflexionar, como la actual situación de la mujer en los países de África, la lucha de la mujer por ejercer su libertad, la violencia que viven algunas mujeres en el Perú.
- Orientamos sus aportes para desarrollar, en conjunto, una reflexión sobre la lectura.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Los estudiantes, en pares, desarrollan las preguntas de comprensión lectora. Monitoreamos su trabajo, socializamos las respuestas y la forma como respondieron las preguntas. Dedicamos un tiempo especial a la exposición de ideas sobre la pregunta 5.
- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Acuerdos entre mujeres”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Reconstruimos con los estudiantes la estrategia aplicada **para identificar los contraargumentos y su intencionalidad en textos argumentativos**.

1.º	Lectura rápida para identificar el contenido del texto
2.º	Lectura por párrafos para reconocer la intención del autor
3.º	Identificación de la tesis y los argumentos
4.º	Identificación de los contraargumentos a partir de la tesis, argumentos y conectores de oposición
5.º	Reconocimiento de la relación lógica para determinar la intención del empleo del argumento

Lectura del texto 2

- Organizados en grupos, los estudiantes leen el texto 2 **“Nadie llora por la educación”** y aplican la estrategia de lectura desarrollada con el texto 1. Antes de iniciar la lectura, formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué nos informa el título?
 - ¿Qué significará la expresión: “nadie llora por la educación”?
 - ¿Por qué creen que el autor ha recurrido a una expresión con sentido figurado?
 - ¿Con qué propósito habrá escrito el autor este texto?
- Responden las preguntas de comprensión del texto 2, comentan cómo las respondieron y de qué manera les sirvió la estrategia. Enfatizamos que la tesis puede hallarse de forma explícita o implícita. Por ello, es muy importante prestar atención al vocabulario para identificar el real sentido de las ideas, así como a las expresiones con sentido figurado, como: “tomó por las astas el toro de la calidad docente”.
- Los estudiantes exponen sus puntos de vista sobre los siguientes aspectos:

- La participación de los padres en la labor educativa
- La creatividad para abordar problemas sociales

- Motivamos a los estudiantes a proponer otros temas de interés que se desprendan de la lectura.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



minutos

- Animamos a las y los estudiantes a reflexionar sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron mediante las siguientes preguntas:
 - ¿De qué manera el empleo de los contraargumentos refuerza nuestro punto de vista?
 - ¿Qué paso de la estrategia te resultó más complejo? ¿Por qué?
 - ¿Cómo podrá servirme esta estrategia para escribir un texto argumentativo?

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3 **“Estado de guerra”**. Para ello, aplicarán la estrategia de lectura trabajada. Destacamos que pueden llevar a cabo otras que les resulten eficaces. Luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación les preguntamos:
 - ¿De qué manera la imagen del texto se asocia con el título?

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Indicamos a los estudiantes que, en grupos, a partir del texto 2: “Nadie llora por la educación”, escriban un texto argumentativo sobre la creatividad como medio de solución a problemáticas del país y que sus producciones se publicarán en el mural del aula o en un blog.</p>	<p>Solicitamos a los estudiantes que comenten oralmente las ideas clave del texto 2: “Nadie llora por la educación”.</p> <p>Enfaticemos que incluyan ejemplos, referencias estadísticas, casos, etc., que otorguen amplitud y solidez a sus comentarios.</p>

Guía de respuestas para la ficha 13

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Acuerdos entre mujeres	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	a. Porque es fruto de un trabajo colectivo y de muchos años protagonizado, sobre todo, por mujeres.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de diferencia, de acuerdo a la información que te brinda el texto.
	Respuesta	b. En Occidente se respetan los derechos de las mujeres; mientras que en África y Oriente Medio persiste un alto nivel de violencia de género.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante, identificando la tesis en el texto argumentativo.
	Respuesta	a. Las mujeres deben luchar por sus derechos para acabar con el machismo cotidiano.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando los datos presentados en el texto.
	Respuesta	d. El machismo se ha erradicado en la Europa desarrollada y en algunos sectores de España.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	opina sobre la ideología, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No solo les compete a las mujeres, porque este es un principio de humanidad que se relaciona con todos los seres humanos, pues hombres y mujeres debemos luchar por la justicia y la equidad en el mundo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres son tan importantes como los hombres. - Hombres y mujeres son seres humanos con iguales derechos. - Los hombres son más fuertes que las mujeres.

TEXTO 2		
Nadie llora por la educación	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, considerando los datos específicos del texto.
	Respuesta	a. Porque los resultados son impactantes y se observan a corto plazo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de semejanza entre las ideas del texto escrito.
	Respuesta	c. Se han involucrado en realizar acciones para solucionar los problemas educativos en nuestro país.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo, a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	d. Dar a conocer hechos que sustentan la lucha de los peruanos para sacar adelante la educación en el país.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce contraargumentos a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	b. Ante la evidente crisis educativa, los peruanos decidimos luchar y remar en la misma dirección, en vez de criticar y llorar.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque es un premio a su buen desempeño en sus estudios. Los estudiantes de alto rendimiento dedican tiempo y responsabilidad a sus labores escolares, eso debe reconocerse. - No, porque muchas veces los que tienen las mejores notas no son necesariamente los mejores estudiantes. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los mejores estudiantes siempre sobresalen. - Los malos estudiantes no aspiran a becas.

TEXTO 3		
Estado de guerra	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Artículo de opinión
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	c. Las personas que dejan intacta su humanidad y son ganadas por su solidaridad por el otro.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de semejanza a partir de las ideas presentadas en el texto.
	Respuesta	b. Los peruanos no respetamos reglas ni normas, lo que nos importa es sobrevivir.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue contraargumentos, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. El pasado está cargado de dolor, por eso no se le debe añorar.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la tesis del texto argumentativo cuando este presenta información especializada o abstracta.
	Respuesta	a. Los peruanos viven a la defensiva y de manera egoísta, buscando su beneficio personal.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre las relaciones de poder, a partir de la información presentada en el texto, contrastándola con su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque en una situación extrema, de guerra, por ejemplo, o de ataque terrorista, no hay dinero que valga, todos se afectan, salen heridos o mueren, sin importar su condición económica o social. - No, porque las personas con recursos económicos pueden escapar, incluso salir del país; en cambio, los que no tienen dinero, no tienen tampoco posibilidad de viajar, mucho menos, fuera del país; así que ante una situación de guerra o terrorismo, mueren más pobres que ricos. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ricos siempre salen mejor parados en todo. - Los pobres y los ricos son iguales.

I. Propósitos de aprendizaje



Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y detalles en textos discontinuos. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes de un texto discontinuo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito comunicativo del texto discontinuo. Distingue lo relevante de lo complementario, diferenciando sus elementos y el propósito del texto.
		Deduce las relaciones de causa-efecto, seleccionando información de detalle del texto discontinuo.
	Deduce la intención del autor, considerando las características de un texto discontinuo.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y la organización textual y la intención del autor en el texto discontinuo. Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Solicitamos a los estudiantes que observen el texto 1 **“Tu basura nos afecta a todos”** y respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se denomina a este tipo de texto?
 - ¿Cuál es el contenido de este afiche?
 - ¿Cuál es el propósito comunicativo de un texto publicitario?
 - ¿En qué se diferencia un afiche de una infografía o una guía de recomendaciones?
 - ¿Compartes la idea de que “la basura nos afecta a todos”? ¿Por qué?
 - ¿Por qué resulta importante que se elaboren este tipo de textos?
- Explicamos que los afiches pueden hallarse en diferentes ambientes, como establecimientos públicos (hospitales), colegios, paraderos de buses, etc., para que la información sea conocida por la mayor cantidad de personas.
- Solicitamos a los estudiantes que mencionen situaciones, eventos o actividades en los que resulte necesario publicar o presentar un afiche. Por ejemplo: una campaña nacional de vacunación, la convocatoria a participar en los juegos florales del colegio, un anuncio sobre el ahorro del agua, etc.

- Promovemos una puesta en común que permita reconocer la importancia de los textos publicitarios en nuestra sociedad.
- Presentamos el propósito de la sesión:
Explicar los elementos de un texto discontinuo y la intencionalidad de sus relaciones lógicas.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes leen el texto 1 **“Tu basura nos afecta a todos”**. Enfatizamos que presten atención a su organización. Podemos orientarlos con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los elementos que destacan en el texto?
 - ¿Cómo se complementan las imágenes y los textos?
 - ¿Qué caracteriza a los textos?
- Tomando en cuenta sus respuestas, explicamos los elementos del afiche. Indicamos que, en forma paralela, los grafiquen con flechas u otros símbolos y comenten qué los caracteriza.

Elementos	Ejemplos
a. Eslogan. Frase breve y original que destaca una característica del producto o idea, o lo asocia a ciertos valores o beneficios.	<i>En ese caso, la frase que cumple estas características es: “Tu basura nos afecta a todos”; porque busca que el lector tome conciencia de daño que ocasiona con su actitud.</i>
b. Texto informativo. Es un texto de extensión variada que complementa y amplía la información del eslogan.	<i>Se presentan textos breves que indican, por ejemplo, que “En el estómago de tortugas muertas se encontró el 50 % de plástico”.</i>
c. Imágenes. Fotografías o dibujos en los que se representa o complementa lo expresado en el eslogan.	<i>En este texto, se aprecia la imagen central de una tortuga como símbolo del daño que hacemos al planeta. También, se identifican imágenes más pequeñas de personas que sostienen animales que se infiere son víctimas de echar basura al mar.</i>
d. Logotipo. Símbolo formado por imágenes o letras que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad y las cosas que tienen relación con ellas.	<i>En este caso, el logotipo podría ser la tipografía especial que emplea el autor, que destaca por el empleo de un borde de color naranja en su eslogan.</i>



Identificamos el propósito.

- Explicamos a los estudiantes que la identificación de estos elementos nos permite reconocer el propósito del afiche, el cual dependiendo del tipo de contenido puede buscar persuadir al lector a consumir ciertos productos (publicidad comercial) o adherirse a determinadas ideas (publicidad institucional). Para identificar el propósito, responderemos las siguientes preguntas utilizando citas y referencias del texto.

¿A quién está dirigido el afiche?	<i>Está dirigido a niños, jóvenes y adultos, pues en el eslogan se informa que la basura nos afecta a todos. Además, las personas que sostienen a los animales representan a una familia.</i>
¿Por qué crees que elige este destinatario?	<i>Porque la idea que desea comunicar en el eslogan, las imágenes y los textos breves es de interés para todas las personas, pues el daño es para todo el planeta.</i>
¿Qué idea le interesa comunicar?	<i>La idea central es que seamos responsables con el tratamiento de la basura: se expresa en el eslogan y en las imágenes que describen las consecuencias de la irresponsabilidad del ser humano.</i>

- Las y los estudiantes deducen a partir de las respuestas que el propósito no es vender un producto, sino persuadir a que las personas tomemos una actitud responsable sobre el tratamiento de la basura para evitar daños al planeta; es decir, es un afiche institucional.
- Orientamos la reflexión destacando que la publicidad puede ser muy útil para comunicar ideas que promuevan cambios en la sociedad.
- Recapitulamos mediante preguntas las actividades realizadas con la intención de que los estudiantes centren su atención en los procesos de análisis.
 - ¿Por qué es importante identificar los elementos de un afiche?
 - ¿Cómo identificamos la información relevante del texto?
 - ¿De qué manera se complementan los textos y las imágenes?



Identificamos relaciones lógicas.

- Explicamos que este paso consiste en reconocer las relaciones lógicas (causa-efecto, problema-solución, comparación, etc.) que presenta el afiche. Enfatizamos que este proceso es muy importante, pues nos permite comprender la intención del autor.
- En parejas, los estudiantes leen el texto 1 con la intención de deducir las relaciones lógicas. Indicamos que los más usados en este tipo de textos son los de causa-consecuencia, problema-solución y de secuencia. Para identificarlas, deben formular preguntas que tomen en cuenta el contenido de los textos y la función de las imágenes, la presencia de conectores que establezcan la relación. Por ejemplo:

¿Qué está causando la muerte de las tortugas marinas?

El abundante plástico que se halla en los mares, el cual es consumido por las tortugas.

- La relación es causa-consecuencia:
Causa: abundante plástico / Consecuencia: muerte de las tortugas marinas

¿Cómo podemos solucionar el problema de la contaminación de los mares?

El problema de la contaminación de los mares se puede solucionar si todas las personas reciclamos, reutilizamos y, sobre todo, si arrojamos la basura donde corresponde.

- La relación es problema-solución:
Problema: contaminación de los mares
Solución: reciclar, reusar, tratamiento adecuado a la basura

¿De qué manera el plástico llega a las tortugas marinas?

Se arroja basura a las playas y a los desagües fluviales, los cuales terminan en el océano. Las tortugas se la comen y los plásticos se acumulan en sus estómagos.

- La relación es de secuencia:
Se menciona en forma ordenada cómo el plástico llega al hábitat de las tortugas que se encuentran en el océano.

- Los estudiantes plantean otras preguntas para identificar las relaciones lógicas. Los orientamos a que formulen preguntas sobre la asociación imagen-texto.
- Promovemos el intercambio para identificar si las relaciones lógicas que eligió el autor de este afiche contribuyeron a enfatizar su intención. Destacamos que al emplear estas relaciones su intención ha sido persuadir al lector a cambiar nuestra actitud sobre el tratamiento que le damos a la basura, para ello ha caracterizado la problemática y ha propuesto medidas de solución.

Después de la lectura



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Tu basura nos afecta a todos”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordemos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión lectora, en tiempos determinados. Luego, en parejas, contrastan las respuestas.
- Argumentan sobre el impacto que tiene el proceder negativo del ser humano en las especies marinas, pero también en otros ambientes. Podemos iniciar el diálogo con la siguiente pregunta: *¿Por qué actuamos de manera tan irresponsable con nuestro planeta?* Los invitamos a comentar sobre si este texto discontinuo cumplió su intención y a proponer otras alternativas de solución frente a esta problemática ambiental.
- De forma conjunta con los estudiantes, secuenciamos los pasos de la estrategia.

Paso 1	Reconocimiento de sus elementos - Identificamos las características de los elementos de un afiche. - Diferenciamos los elementos mediante flechas o marcas.
Paso 2	Identificación del propósito - Leemos con la intención de identificar el contenido del afiche. - Relacionamos el tipo de contenido con la publicidad comercial o institucional. - Formulamos preguntas orientadas a reconocer el propósito del afiche. - Identificamos y resaltamos las respuestas en el afiche (si fueran explícitas).
Paso 3	Identificación de relaciones lógicas - Leemos con la intención de deducir las relaciones lógicas. - Formulamos preguntas sobre los elementos y las relaciones lógicas procurando ser muy explícitos.

- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.

Lectura del texto 2

- Presentamos el texto 2 “**Riesgos para la salud asociados al consumo del tabaco**”. Planteamos un intercambio de ideas a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Conoces a personas que son fumadoras? ¿Por qué crees que fuman?*
 - *¿Sabes qué órganos pueden verse afectados por el consumo del cigarro?*
 - *¿Quiénes pueden verse afectados por esta práctica?*

- Los estudiantes intercambian ideas con base en las preguntas. Los motivamos a leer el texto 2 para profundizar el tema.
- Organizados en grupos, los estudiantes leen el texto 2 y aplican las estrategias de lectura desarrolladas con el texto 1.
- Los animamos a socializar sus dudas, las planteamos a toda la clase para realizar una retroalimentación a todo el grupo de estudiantes.
- Solicitamos a los estudiantes que releen el texto para identificar información relevante, presten atención a la tipografía especial y al tamaño de la fuente, además de establecer relaciones entre las imágenes y los textos.
- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión del texto 2 y socializan sus respuestas. En el caso de la pregunta de respuesta abierta, recalamos que deben argumentar sus ideas considerando los aspectos de forma y contenido.
- Promovamos un diálogo sobre el contenido de esta infografía y su importancia para el cuidado de nuestra salud, así como tomar precauciones para no afectar a otros ni vernos afectados.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Motivamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - *¿Qué pasos debo seguir para leer un texto discontinuo?*
 - *¿Qué consejos le podré dar a una persona que leerá por primera vez un texto discontinuo?*
 - *¿Por qué es importante identificar los elementos de los textos discontinuos?*
 - *¿Cómo puedo reconocer la intencionalidad con la que se emplean los elementos?*

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que leerán de forma autónoma el texto 3 **“Oye, bájale el volumen”**. Para ello, aplicarán las estrategias de lectura trabajadas y luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación, se les preguntará:
 - *¿En qué lugares puede resultar muy molesto escuchar música a alto volumen? ¿Por qué?*
 - *¿Por qué la contaminación acústica es menos contaminante que la ambiental? ¿Qué opinas al respecto?*

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Solicitamos a los estudiantes que, en grupos, elaboren un afiche de tipo institucional sobre una problemática ambiental que presente su distrito. Pueden utilizar como referente de contenido y organización la información del texto 1 “Tu basura nos afecta a todos” . Estos afiches se publicarán en el aula y en distintos ambientes de su institución educativa para persuadir sobre un cambio de actitud para enfrentar la problemática presentada.	Indicamos a los estudiantes que identifiquen, en lugares públicos o establecimientos, afiches de tipo institucional. A continuación, tomando en cuenta el análisis realizado al texto 1 “Tu basura nos afecta a todos” , les indicamos que, en grupos, elijan el afiche más significativo para ellos y lo lean aplicando la estrategia trabajada. Posteriormente, deben presentar un informe oral considerando la importancia que tiene para la sociedad.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Tu basura nos afecta a todos	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Afiche
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del afiche.
	Respuesta	d. Playa, desagüe fluvial, ingesta de plástico.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información detallada del afiche.
	Respuesta	b. La muerte de los animales que viven en el mar.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el propósito comunicativo, a partir de la información detallada del afiche.
	Respuesta	a. Persuadir a los lectores para que eviten arrojar basura en los mares.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando el tipo y género textual.
	Respuesta	c. Con la intención de involucrar al lector con el problema y la solución de la contaminación.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentí mucha tristeza de saber cómo las personas que contaminan pueden causar la muerte de otros seres vivos. A partir de ahora tendré cuidado de arrojar la basura en su lugar y hacer que los demás lo hagan. A veces, cuando voy a la playa, veo que otros dejan basura, antes pensaba que no era tan importante, pero ahora pienso que sería cómplice del daño que se genera. Realizaría esas acciones porque considero que los seres humanos debemos cuidar toda la vida del planeta, se supone que somos los seres superiores. - Me dio vergüenza. Ahora seré un protector de la naturaleza en mi entorno. Si veo que alguien arroja basura en la calle o en algún otro lugar, le explicaré los daños para que también tome conciencia. Si todos hacemos esto, generaremos conciencia en cadena. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es alarmante lo que se menciona en el afiche. - No creo que sea tan grave. - Compete a las autoridades resolver este problema. - Los que arrojan basura deben tomar conciencia.

TEXTO 2		
Riesgos para la salud asociados al consumo de tabaco	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Infografía
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de la infografía.
	Respuesta	a. Dientes, pulmones, hígado, huesos, ojos, corazón, estómago e intestinos.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la relación lógica de causa-efecto, contrastando su experiencia con el contexto de la infografía.
	Respuesta	c. No fumar y evitar que otra persona fume en nuestra presencia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural de la infografía.
	Respuesta	b. Las personas que consumen tabaco atentan contra su salud y la de los demás, incluyendo a los fetos de mujeres embarazadas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características del tipo y género textual.
	Respuesta	a. Generar conciencia de combatir el consumo de tabaco para evitar daños en la salud y muerte.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del afiche, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le explicaré asertivamente tratando de persuadirlo de no seguir fumando, pero si no entiende, me alejaré de esa persona. - Le contaré cómo el consumo de cigarro afecta a nuestros órganos internos y causa la muerte de 6 millones de personas al año, y le pediré, por favor, que no fume, pues no quiero ser parte de las 600 000 personas que mueren al año a causa de respirar el humo de los fumadores. Si con eso no me entiende, lamentablemente dejaré de frecuentar a esa persona. - Me iré de ese lugar, porque los fumadores que conozco son tan adictos que ya no entienden razones. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El humo a mí no me afecta. - Si una persona fuma de vez en cuando, no hace daño.

TEXTO 3		
Oye, bájale al volumen	Tipo de texto	Instructivo
	Género textual	Guía de recomendaciones
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de la guía de recomendaciones.
	Respuesta	a. F - V - V - F
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información del texto y contrastándola con su experiencia.
	Respuesta	d. I y IV.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el propósito comunicativo, a partir de la información presentada en la guía de recomendaciones.
	Respuesta	b. Convencer al lector de que baje el volumen de su reproductor de sonido para evitar daños en la audición.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del tipo y género textual.
	Respuesta	c. Advertir el nivel de volumen que debes emplear para evitar problemas de audición.
Ítem 5	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones de causa-efecto entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto instructivo.
	Respuesta	d. Causa-efecto.
Ítem 6	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos de la información en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de la guía de recomendaciones.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí tengo autocontrol y autorregulación. No conocía esta información detallada, pero cuidaba mis oídos porque mi mamá me explicó que es mejor escuchar en volumen bajo o intermedio. A partir de ahora tendré más cuidado aún. - La verdad, creo que no tengo autocontrol ni autorregulación. Es más, cuando a veces alguien me decía que baje el volumen de mis audífonos o de la radio en mi casa, me molestaba porque no pensaba que era malo. Ahora tendré cuidado de escuchar en volumen prudente y, además, comentaré esta información con mis amigos para que también se cuiden. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si escuchamos alto de vez en cuando, no es tan malo. - No escucho en volumen alto, así que no me compete.

Sesión 15 Deducimos características de personajes



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en textos teatrales de estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto teatral.
	Infiere e interpreta información del texto.	Establece conclusiones sobre las características de los personajes, considerando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce relaciones lógicas entre las ideas de un texto escrito. Señala las características implícitas de seres y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y su conocimiento con el contexto sociocultural del texto teatral.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Indicamos a los estudiantes que lean en silencio la introducción del texto 1: **“Edipo Rey”**. A continuación, contestan las siguientes preguntas:
 - ¿De qué manera Edipo logrará convencer a Tiresias de que le diga la verdad?
 - ¿Qué actitud asumirá Tiresias frente al pedido de Edipo?
 - ¿Cuál será el tono del diálogo entre ambos personajes?
- Dado que es una obra conocida, pedimos a los estudiantes que comenten sobre los personajes y el argumento. Enfatizamos que es una obra de la literatura clásica escrita por Sófocles, cuyo personaje Edipo es víctima de las fuerzas del destino de las que no puede escapar, pese a sus grandes esfuerzos.

- A continuación, les preguntamos:
 - Si bien los personajes son seres de ficción, ¿de qué manera el autor logrará hacerlos verosímiles?
 - ¿Por qué algunos personajes literarios parece que fueran reales?
 - ¿De qué manera la caracterización de los personajes les otorga “vida”? ¿Cómo lo consigue el autor?
- Presentamos el propósito de la sesión:

Deducir características de personajes en textos teatrales de estructura compleja.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Los estudiantes realizan una lectura dramatizada del texto: “**Edipo Rey**”. Tres estudiantes representan a Edipo, al corifeo y a Tiresias, respectivamente. Los orientamos a utilizar un tono de voz adecuado para cada personaje considerando el rol que cumplen.

Edipo: rey de Tebas y esposo de Yocasta.

Tiresias: adivino ciego, muy famoso en Tebas.

Corifeo: sacerdote anciano, es la voz del coro y del pueblo.

- Preguntamos a las y los estudiantes cómo imaginan a los personajes, en qué parlamentos se logra conocer la personalidad de los personajes.
- Los estudiantes leen en silencio el texto 1. Indicamos que detendremos la lectura en puntos específicos, para desarrollar, en forma conjunta, la estrategia para deducir las características de los personajes teatrales, tomando en cuenta los elementos del texto teatral.
- Recordamos con los estudiantes los elementos de un texto teatral.

Elementos del texto teatral

- **Los parlamentos:** son las intervenciones (textos) de los personajes.
- **El diálogo:** es la forma de expresión más usual. Consiste en la conversación entre varios personajes.
- **Las acotaciones:** son las notas o aclaraciones que incluye el autor en las que describe cómo debe representarse el texto. Se escriben entre paréntesis y en letra cursiva.

- Los estudiantes reconocen en el texto 1 “**Edipo Rey**” estos elementos mencionados.

Prestamos atención a los parlamentos y diálogos de los personajes.	Ejemplos
<p>Los parlamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué dicen los personajes que demuestran sus emociones o sentimientos? - ¿Qué palabras o frases nos permiten identificar la personalidad del personaje? 	<p>Edipo se dirige a Tiresias de la siguiente manera:</p> <p><i>“EDIPO. ¡Oh el más malvado de los malvados, pues tú llegarías a irritar, incluso, a una roca! ¿No hablarás de una vez, sino que te vas a mostrar así de duro e inflexible?”</i></p> <p>Las palabras y expresiones que emplea Edipo evidencian una personalidad <u>enérgica</u>, ya que califica a Tiresias como “malvado” y semejante a una “roca”.</p>
<p>Los diálogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se describen los personajes cuando dialogan? - ¿Qué palabras o frases permiten reconocer cómo se califican entre ellos? 	<p>En otro pasaje del texto, Tiresias le contesta a Edipo:</p> <p><i>“TIRESIAS. Eres digno de lástima por echarme en cara cosas que a ti no habrá nadie que no te reproche pronto”.</i></p> <p>Tiresias lo califica como una persona que merece lástima por las expresiones que utiliza, las cuales son muy severas hacia él. Es decir, Edipo continúa demostrando una <u>personalidad enérgica</u>.</p>

- Solicitamos a los estudiantes que apliquen la estrategia sobre parlamentos y diálogos en otros pasajes del texto 1.
- Los animamos a que expliquen oralmente cómo identificaron las características de los personajes.
- A continuación, les explicamos que deduciremos las características a partir de las acciones de los personajes que se evidencian en las acotaciones, parlamentos y diálogos.

Reconocemos las acciones que realizan los personajes.	Ejemplos
<p>Las acotaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué acciones debe realizar el personaje según la acotación? - ¿Cuál es la relación entre la acotación y el parlamento? 	<p>Edipo le dice a Tiresias que debe comunicar el augurio porque Tebas lo merece, ya que fue la ciudad que lo alimentó, a lo que Tiresias contesta:</p> <p><i>“TIRESIAS. Porque veo que tus palabras no son oportunas para ti. ¡No vaya a ser que a mí me pase lo mismo...! (Hace ademán de retirarse)”.</i></p> <p>Dada la forma como Edipo se dirige a Tiresias, él decide retirarse. Esta acotación nos hace reconocer el <u>carácter decidido</u> del adivino que no está dispuesto a soportar los agravios de Edipo, aun cuando sea el rey de Tebas.</p>
<p>Los parlamentos y diálogos de los personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las acciones que realiza el personaje que demuestran su personalidad? - ¿Cuáles son las acciones que otros personajes reconocen? 	<p><i>“TIRESIAS. Me has reprochado mi obstinación, y no ves lo que igualmente hay en ti, y me censuras.</i></p> <p><i>EDIPO. ¿Quién no se irritaría al oír razones de esta clase con la que tú estás perjudicando a nuestra ciudad?”.</i></p> <p>Durante el diálogo, Tiresias indica dos acciones que realiza Edipo: reprochar y censurar. A su vez, Edipo acepta que está irritado por lo que le dice Tiresias.</p> <p>Se puede concluir, por las acciones que realiza Edipo (reprochar, censurar, irritarse), una personalidad colérica cuando le dicen cosas que preferiría no escuchar, pero que él mismo pide.</p>

Después de la lectura

Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- En grupos, los estudiantes deducen las características de la personalidad de Tiresias aplicando la estrategia. Durante la actividad, consultan el diccionario según sea necesario.
- Promovemos la reflexión sobre las formas adecuadas de expresar nuestras ideas, considerando que revelan nuestra personalidad. Con respecto al texto 1, contestan las siguientes preguntas:
 - *En el caso de Edipo, ¿qué opinión merecen sus intervenciones?*
 - *¿De qué manera pudo comunicar sus ideas sin afectar a otros?*
 - *¿Cómo los recursos del lenguaje empleados por el autor le permitieron alcanzar su propósito?*
 - *¿Cómo imaginan que se sentirán los espectadores al apreciar la obra en el teatro?*
- En parejas, responden las preguntas del texto 1, las fundamentan y contrastan con sus compañeros.

Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Edipo Rey”.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Los estudiantes sintetizan los pasos de la estrategia aplicada para deducir las características de personajes textos teatrales.



Lectura del texto 2

- En grupos, leen el texto 2 **“La señorita de Tacna”** y aplican la estrategia de lectura desarrollada con el texto 1, antes de responder las preguntas. Revisan la teoría de elementos del texto teatral para formular sus deducciones.
- Durante la socialización y el contraste de respuestas, los estudiantes comentan sobre el contenido y el lenguaje que emplean los personajes. Podemos considerar los siguientes aspectos:

- La relación amorosa entre Mamaé y Joaquín
- Los diálogos entre Mamaé y Joaquín
- El carácter decidido y amoroso de Joaquín
- Las costumbres de ese tiempo
- El rol que cumplen las acotaciones en el texto teatral



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3



20 minutos

- Propiciamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y proceso de lectura desarrollados. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - *¿Qué sé ahora sobre la lectura de textos teatrales?*
 - *¿Cómo seguí el proceso de deducir características de personajes teatrales?*
 - *¿De qué manera deducir características de personajes teatrales me puede servir en la vida diaria?*

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3 **“El de la valija”**.
- Para contextualizar la obra, les comentamos que narra la historia de un vigilante de una estación ferroviaria que encuentra a un hombre durmiendo en una banca y, al lado de él, una misteriosa valija. Al despertarlo, se da con la sorpresa de que la maleta ha sido olvidada por alguien más.
- Enfatizamos que, antes de responder las preguntas de comprensión, apliquen la estrategia de lectura trabajada, además de otras que resulten necesarias: consulta en el diccionario, subrayado de pasajes importantes, anotaciones sobre el proceder de los personajes, etc.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>A partir del texto 1 “Edipo Rey”, motivamos a los estudiantes a escribir un texto argumentativo sobre el tema “La toma de decisiones”. Pueden incluir ejemplos del texto y otros de nuestro tiempo. Deben considerar la estructura del texto y el planteamiento de una tesis interesante.</p>	<p>Tomando en cuenta la participación de Tiresias en el texto 1 “Edipo Rey”, solicitamos a los estudiantes que comenten oralmente las citas que hagan referencia a la capacidad de percibir por medio de la vista. Enfaticen el sentido figurado que ofrece y la intención del autor.</p>

Guía de respuestas para la ficha 15

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Edipo Rey	Tipo de texto	Conversacional
	Género textual	Teatral
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto con estructura compleja.
	Respuesta	c. Porque Tiresias, a través de sus predicciones, ayudará a identificar al asesino del rey anterior.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	b. No sabe escuchar, no analiza el problema y no puede ver lo que pasa en su contexto.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	a. Primero es amable, incluso suplicante con Tiresias; luego se muestra irritable, agresivo y acusador.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la información, considerando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es justificable, por la forma como el vidente comunicó la verdad, haciendo que Edipo desconfíe de su don y sinceridad. - Es justificable, porque si Edipo busca al asesino del anterior rey y el vidente lo acusa de serlo, es algo completamente inesperado. - Es injustificable, porque si se sabe que Tiresias es un clarividente, debería haber aceptado y confiado en lo que menciona como verdad. - Es injustificable, porque Tiresias es una persona de trayectoria, de prestigio y su palabra no debe ser cuestionada. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edipo está confundido y enojado. - Edipo no entiende la postura del vidente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edipo debe dialogar de manera calmada con Tiresias, para que el clarividente pueda explicarle detalladamente lo que sabe. - Es necesario aplicar la escucha activa, la tolerancia, la apertura y la empatía. - Deben calmarse ambos primero, quizá dejar pasar unas horas o un día y luego deben hablar solos con la verdad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir la verdad es lo mejor. - Tiresias debe hablar.
TEXTO 2		
La señorita de Tacna	Tipo de texto	Conversacional
	Género textual	Teatral
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando los datos específicos del texto.
	Respuesta	a. Respetuoso, cariñoso, guapo, de buenos modales, todo un caballero.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de seres, a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	c. Hermosa, inteligente, refinada, delicada, decidida, orgullosa de su nacionalidad, prudente, conservadora y recatada.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de semejanza-diferencia a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualmente, son muy distintos, la mujer y el hombre tienen roles similares, ambos se buscan y salen; mientras que, antiguamente, los novios buscaban a sus novias y estas salían a la calle con su chaperona. - Actualmente, se ha perdido mucho el respeto, la galantería y la cortesía de los novios a las novias. Antiguamente, como vemos en la historia, existía un cortejo del novio con mucho respeto a la novia. - En mi comunidad, los noviazgos siempre han sido diferentes a los del texto. Las parejas se comprometían muy jóvenes y en poco tiempo se casaban; pero sí me parece que el respeto se ha perdido un poco, porque ahora se ven hasta agresiones. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El noviazgo ya no existe. - Ahora los noviazgos son cortos.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre las relaciones de poder e ideologías, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muchos peruanos, desde antes y hasta ahora, ven a los chilenos como abusivos y soberbios. Desde que tengo uso de razón, escuché que los chilenos son tramposos; ahora con todo el tema del pisco y el suspiro limeño, también se dice que pretenderían usurpar nuestra cultura. - También existe un buen número de peruanos que ve muy bien a los chilenos, porque son proactivos y aspiran a la calidad, como, por ejemplo, en educación están mejor que otros países de Sudamérica. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los chilenos son seres humanos como todos, hay buenos y hay malos. - Los chilenos son plagiadores de toda nuestra cultura.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuestas tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La postura de Mamaé es justificable, porque ella piensa que los chilenos siempre han sido unos abusivos. En aquella época de guerra entraron a la biblioteca nacional y se robaron nuestros libros, hoy los presentan como si fueran de ellos. - La postura de Mamaé no es justificable, porque no es bueno odiar; el odio es un sentimiento muy negativo que hace más daño a quien lo siente. - La postura de Mamaé no es justificable, porque lo que ella refiere es el pasado del cual Joaquín no es responsable. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ya no hay hombres así. - Ahora lo más importante es el físico y el dinero.
TEXTO 3		
El de la valija	Tipo de texto	Conversacional
	Género textual	Teatral
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando los datos específicos del texto.
	Respuesta	b. Guarda: respetuoso. Hombre: irónico.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce las características implícitas de los personajes y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Respuesta	d. Espera que el guarda abra la maleta quizá para apoderarse de su contenido.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.

	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La indigencia, porque el fragmento presenta a un hombre que no tiene dónde dormir, comer ni vivir. - La discriminación, porque en el fragmento se ve, por ejemplo, cómo cambia la actitud del guarda al descubrir que el hombre no es pasajero ni usuario. - La pobreza, porque el hombre no tenía ni un sol para alojarse en un hotel o alquilar un cuarto. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La deshonestidad, al encontrar la valija.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me dio pena y me pareció injusto que las personas nos veamos en esas situaciones de extrema carencia. - Sentí tristeza por las personas que duermen en las calles y pienso que el gobierno debería ayudar en estas situaciones. - Me dio cólera e impotencia. El padre de un amigo una vez nos contó que, cuando llegó a esta ciudad, al principio durmió en la calle; me pareció tan triste e indignante, por qué el gobierno no hace nada al respecto. - Me causó gracia por la forma como lo dijo. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el Perú aún hay muchos indigentes.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, considerando sus efectos en los lectores y contrastándolo con su experiencia, conocimiento y el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abriría la maleta cuidadosamente para saber si contiene elementos o indicios de peligro. - No la tocaría para no implicarme y no borrar huellas de la maleta, luego daría parte a la comisaría más cercana para informar la ubicación de la maleta. - La llevaría a la comisaría lo más pronto posible para que se pudiera investigar al respecto. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No haría nada, solo me iría. - No es mi caso.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y detalles en la historieta. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes de la historieta.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue la información relevante y complementaria en historietas. establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce diversas relaciones lógicas, seleccionando información detallada en historietas. Señala características implícitas de personajes y determina el significado de expresiones con sentido figurado, a partir de información presentada en el texto.
		Explica la intención del autor, considerando el empleo de los elementos de una historieta.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y el empleo de los elementos de una historieta, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Justifica la elección del texto de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder implícitas en la historieta.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Indicamos a los estudiantes que observen la **Historieta 1** y describan su organización. Los orientamos a que mencionen sus elementos y características.
- Anotamos los nombres de los elementos en la pizarra y complementamos según sea el caso.
- Explicamos a los estudiantes que la historieta, al igual que otros textos, presenta una estructura y características determinadas, así como sus propias estrategias de lectura.
- Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - ¿Qué tipo de información nos presentan las historietas?
 - ¿Cuál es su propósito comunicativo?
 - ¿De qué manera se lee una historieta?

- Motivamos la participación y el intercambio de ideas entre los estudiantes sobre el tipo de contenido, el propósito comunicativo y la forma de lectura de la historieta.
- Comentamos que las historietas pueden presentar variadas temáticas y que, dependiendo del tipo de contenido, las podemos encontrar en revistas, periódicos o en publicaciones que solo contengan historietas. Es decir, sus públicos son variados, desde niños hasta adultos.
- Presentamos el propósito de la sesión:

Identificar los elementos de una historieta y su intencionalidad.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.

100

minutos

Lectura del texto 1

- Indicamos a los estudiantes que lean el texto **“Historieta 1”** y que sigan las estrategias y actividades para facilitar la comprensión.

Durante de la lectura

- Explicamos a los estudiantes que una historieta es una estructura narrativa que se forma por la secuencia de dibujos y textos escritos, así como por otros elementos propios del texto.
- Organizamos a los estudiantes en grupos de tres para que puedan compartir sus avances y despejar sus dudas durante la lectura de la **Historieta 1**.

A continuación, modelamos la estrategia solicitando su participación.



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que lean en silencio la historieta. Después de la lectura, les preguntamos:
 - ¿Qué elementos utiliza el autor para presentar los hechos de la historia?
 - ¿Qué sucede en cada uno de los cuadros?
- Considerando sus respuestas, explicamos a los estudiantes que una historieta es una estructura narrativa formada por una secuencia de dibujos y textos escritos, así como por otros elementos que presentamos a continuación:
 - **La viñeta.** Es cada uno de los cuadros que presenta los diferentes momentos de la historia en forma exacta y sin recurrir a acciones secundarias. En las viñetas se colocan a los personajes y pueden tener diferentes formas.
 - **El dibujo.** Es la representación del ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) y también de los personajes. Los dibujos van dentro de las viñetas.
 - **El texto.** Es la parte escrita de la historieta. Puede emplearse una tipografía especial para expresar las variaciones en la intensidad de la voz (si el personaje habla en voz alta, la letra tendrá un mayor tamaño; si habla en voz baja, se hace minúscula).
 - **Los globos.** Es el espacio donde está escrito lo que dicen los personajes. Según la forma que adoptan, expresan distintos mensajes.



- **Los símbolos cinéticos.** Son gráficos o figuras que se utilizan para dar la sensación de movimiento a los personajes y a los diferentes objetos. Por ejemplo: nubecitas detrás de un carro o alguien que corre.
- **Las onomatopeyas.** Son palabras que imitan o recrean los sonidos de algo. Por ejemplo: RING (un timbrazo).
- **Las metáforas visuales.** Son representaciones gráficas de ideas, sensaciones o sentimientos. Por ejemplo: corazones para representar el afecto, un foco sobre la cabeza que indica el surgimiento de una idea.
- Los estudiantes identifican los elementos en la **Historieta 1** graficándolos mediante flechas.
- Explicamos que cuando el autor emplea los elementos lo hace con una intencionalidad. Para reconocer ello, formularemos preguntas y buscaremos ejemplos correspondientes en la historieta.

Elementos	Intencionalidad	Ejemplos
Viñeta ¿Cuántas viñetas presenta la historieta? ¿Qué momentos o situaciones se presentan en las viñetas?	Organizar la historia. Presentar los hechos de la historia.	<i>Presenta cinco viñetas de diferentes formas: en estas se ubican a los personajes y lo que ellos dicen o piensan.</i> <i>Por ejemplo, en la primera viñeta, en los textos de los personajes se menciona que enfrentan una crisis y uno de ellos pregunta por la profesora; en la segunda viñeta, otro personaje informa mediante su texto que la profesora enseñaba a sus hijos sobre igualdad, mientras que los políticos usaban a la población.</i>
El dibujo ¿Quiénes y cómo son los personajes de la historieta? ¿Dónde transcurre la historia?	Identificar a los personajes. Presentar el ambiente.	<i>Se aprecia a cuatro hombres: uno con sombrero, otro de cabello ensortijado, un hombre mayor con lentes y otro con un peinado moderno. Cada uno de ellos presenta rasgos raciales diferentes.</i> <i>Se desarrolla en un bar, pues tres de ellos están sentados en bancos frente a un amplio mostrador. Además, en la tercera viñeta se observa a un hombre con un vaso en la mano.</i>
Los textos ¿Cómo hablan los personajes? ¿Qué dicen los personajes?	Identificar el lugar donde viven los personajes. Presentar lo que dicen, piensan y sienten los personajes.	<i>En uno de los textos de la viñeta 2, el personaje dice: “Bueno, bueno, entonces, de vosotros dependerá...”, con lo cual se infiere que no transcurre en el Perú, porque no empleamos el término vosotros, sino ustedes.</i> <i>En la viñeta 1, el personaje de cabello ensortijado expresa con signos de admiración: “Y, con la crisis, ha ido peor, ¡como si nosotros no lo supiéramos!”; con lo cual se deduce que está molesto o muy desanimado.</i>

- Motivamos a los estudiantes a que formulen preguntas sobre los elementos que permitan destacar la intencionalidad de su uso.
- Indicamos a los estudiantes que el empleo de los distintos tipos de globos también está relacionado con la intencionalidad. Planteamos los siguientes ejemplos:

Pregunta	Explicación	Intención
¿Por qué el autor emplea globos de conversación durante la mayor parte de la historia?	La historia nos presenta a un grupo de personas que expresan que no se cumplen los derechos humanos. Por eso, el autor recurre a este tipo de globo porque quiere que los personajes se expresen con su “propia” voz.	Dar a conocer el modo de pensar de los personajes sobre un tema específico.
¿Por qué en la última viñeta el autor emplea el globo de pensamiento?	Los textos de los globos de pensamiento informan que para el personaje los derechos humanos son “letra muerta”. Por eso, emplea el globo de pensamiento, porque es un sentimiento personal que no desea compartir.	Comunicar el modo de pensar de los personajes.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Planteamos las siguientes preguntas para reflexionar sobre el tema propuesto en el texto:
 - ¿Por qué el autor no ha empleado metáforas visuales, símbolos cinéticos u onomatopeyas?
 - ¿Qué metáfora visual se pudo incluir en la viñeta tres?
- Orientamos las respuestas de los estudiantes hacia la intencionalidad del elemento; es decir, no se incluyen por un carácter decorativo, sino comunicativo. En el caso de la viñeta tres, se pudieron incluir símbolos cinéticos, como unas líneas onduladas cerca de las manos que indiquen que las ha sacado con fuerza.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Historieta 1”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Les pedimos a los estudiantes que se formen en parejas para que respondan las preguntas de comprensión lectora.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de que observemos errores.
- Los estudiantes comentan sus conclusiones sobre el tema propuesto en la lectura: los derechos humanos. Los animamos a que presenten casos o situaciones en las que estos se vulneran. Destacamos la importancia de la educación a partir de la pregunta:
 - ¿Por qué uno de los personajes pregunta por la profesora?
- Recapitulamos junto con los estudiantes la estrategia aplicada para identificar la intencionalidad del empleo de los elementos de una historieta.

1.º	Leer en silencio la historieta.
2.º	Conocer las características de los elementos de una historieta.
3.º	Identificar los elementos de una historieta mediante flechas.
4.º	Plantear preguntas sobre el empleo del elemento de la historieta y su intencionalidad.
5.º	Identificar en la historieta las respuestas que consideren el empleo de los elementos.

Lectura del texto 2

- Organizados en parejas, los estudiantes leen la **Historieta 2** y aplican las estrategias de lectura desarrolladas con la **Historieta 1** considerando los pasos que recapitulamos. Recomendamos que consideren las relaciones entre los elementos (imagen-globo, metáfora visual-dibujo, texto-dibujo, etc.).
- Las y los estudiantes diferencian las características de los dibujos y la forma de los globos de la **Historieta 2** con la **Historieta 1**. Preguntamos por el tipo de público que leerá ambas historietas.

- Los animamos a socializar sus dudas, las planteamos a toda la clase para realizar una retroalimentación a todo el grupo de estudiantes.
- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión del texto 2 y socializan sus respuestas. En el caso de la pregunta de respuesta abierta (5), invitamos a que propongan ejemplos de otras metáforas visuales.
- Promovemos una puesta en común sobre el derecho al trabajo y a un pago justo, así como la vocación y la elección de una profesión.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Motivamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasos debo seguir para identificar la intencionalidad del uso de los elementos de una historieta?
 - ¿Por qué es importante reconocer la intencionalidad de los elementos de una historieta?
 - ¿De qué manera esta estrategia me permitirá escribir una historieta?

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean de forma autónoma la **Historieta 3**. Para ello, aplicarán la estrategia de lectura trabajada y luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación, se les comentará que Quino, el creador de la historieta “Mafalda”, ha obtenido importantes reconocimientos, como el “Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades” (2014). Muchos de los críticos valoran su obra por haber comunicado con gran simplicidad pensamientos de profunda sabiduría.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
Indicamos que vuelvan a leer la Historieta 2 y continúen la historia en cuatro viñetas. Además, deben incluir los elementos que no empleó el autor, pero que respondan a una intencionalidad.	Desarrollamos un debate tomando en cuenta el tema que aborda la Historieta 2 . Propiciamos la investigación en fuentes confiables y la organización de la información en esquemas adecuados para facilitar la participación oral.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Historieta 1	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de la historieta.
	Respuesta	d. Los derechos son letra muerta.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado, considerando el contexto de la información presentada en la historieta.
	Respuesta	b. Nos querían culpar de algo que no habíamos hecho.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. Los derechos humanos solo serán una realidad en nuestras vidas si se respetan en todos los espacios de la sociedad.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce relaciones lógicas de problema-solución entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto narrativo.
	Respuesta	d. Problema: La discriminación. Solución: Respeto de los derechos humanos.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuestas tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me he sentido identificado completamente con la historieta, es la realidad de mi colegio y de mi vida. Mientras nuestros profesores y padres nos hablan de derechos, tengo compañeros que son agredidos, los insultan y les hacen <i>bullying</i>. A mí mismo me han hecho eso, pero ahora no me dejaré, contaré todo, porque creo que ese sí fue mi error, callar, ahora no más. - Me ha preocupado ver cómo en algunas escuelas no se respetan los derechos humanos. En mi institución educativa no sucede eso, quizá porque es pequeña y vivimos en una comunidad también pequeña. De todas maneras, difundiré esta información en mi barrio, porque allí puede ser útil. - Me siento impotente, porque todo lo que indica la historieta es cierto, yo lo sufro, no creo que cambien los abusadores de derechos, pero hablaré con mi tutor para pedir su apoyo.

	Respuesta	<p>Inadecuada: (respuesta ambigua o errónea)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre ha existido la desigualdad, los adolescentes deben hacerse fuertes en ese medio. - Los derechos humanos son solo una teoría.
TEXTO 2		
Historieta 2	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	b. El propietario y su amigo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	d. Los comentarios del amigo del propietario despertaron su curiosidad.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	c. La mayoría de los empresarios privilegia su beneficio económico sacrificando el salario justo de sus empleados.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor a partir de la información presentada en la historieta.
	Respuesta	d. Para provocar la reflexión del propietario sobre la realidad del proceso productivo.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder implícitas en la historieta, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuesta tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para que exista un explotador, es necesario que exista un explotado. Por un lado, considero completamente injusta la explotación, el Estado no debe permitirla; pero, por otro lado, considero que cada persona es responsable de su vida y por ello debe buscar posibilidades laborales justas. Actualmente, en nuestro país hay mucha oferta laboral, sobre todo para profesionales, por eso debemos estudiar para poder acceder a mejores condiciones laborales. - Las relaciones de poder siempre van a existir, el problema es cuando son extremas como en la explotación. En este caso, debe intervenir el gobierno y también cada ciudadano debe luchar por sus derechos y porque haya justicia. Además, es necesario precisar que no todos los empresarios son explotadores. Mis padres tienen un negocio y son bien justos; pero a veces los empleados abusan, faltan, llegan tarde, se equivocan, y si se les llama la atención, se molestan, se van al otro extremo de querer todo fácil. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre existirán explotadores y explotados. - La explotación no tiene remedio.

TEXTO 3		
Historieta 3	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Historieta
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	c. Nuestro planeta es subdesarrollado.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de personajes a partir de la información presentada en el texto.
	Respuesta	d. Es analítico y lógico.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el tema, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. El universo posiblemente albergue otros mundos con vida más inteligente que la de la Tierra.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando las características sobre el tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	d. Promover la reflexión acerca de cómo la opinión del conocimiento o el desarrollo de una persona o país puede cambiar frente a un referente mayor.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Justifica la elección del texto de su preferencia, contrastándolo con su experiencia.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras cuatro viñetas me encantan porque me siento identificado. Antes cuando ignoraba alguna información me sentía mal, pero ahora sé que es normal, pues todos ignoramos algo, incluso los científicos. - Las últimas cuatro viñetas me parecen súper buenas porque te invitan a la lógica pura. Si tu país es considerado subdesarrollado frente al planeta Tierra y si existe un planeta superior al nuestro, entonces toda la Tierra es subdesarrollada frente al otro planeta. Así sucede en otras situaciones, cuando, por ejemplo, pensamos que tenemos un problema enorme y nos sentimos tristes porque no podemos comprarnos unos zapatos nuevos, hasta que conocemos a alguien que no tiene piernas, y entonces nuestra perspectiva de las carencias cambia. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todas me parecen divertidas. - Las últimas me hicieron reír.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante seleccionando datos específicos de un editorial (texto argumentativo) con varios elementos complejos en su estructura y con información contrapuesta, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del editorial.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema y el propósito comunicativo de editoriales (texto argumentativo) con estructura compleja. Distingue lo relevante de lo complementario y establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce la relación lógica entre los elementos de un editorial (texto argumentativo) a partir de información de detalle y contrapuesta. Determina el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de editoriales considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural.

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Los estudiantes, en grupos, dialogan en torno a los siguientes temas, considerando su importancia o necesidad para nuestra sociedad:

- El reciclaje en las escuelas
- Las comidas favoritas de los adolescentes
- La inseguridad ciudadana
- La protección de áreas verdes

- Animamos a los estudiantes a mencionar temas que puedan ser pretextos de un editorial. Los anotamos en la pizarra y les solicitamos que comenten por qué sería de interés exponer el punto de vista al respecto.
- Planteamos las siguientes preguntas:
 - *¿Cuál es el texto periodístico que presenta un punto de vista?*
 - *Si el editorial refleja la postura de un periódico en su conjunto, ¿qué debe considerar el autor para escribir su texto?*
 - *¿De qué manera la lectura de un editorial permite fortalecer un punto de vista?*
 - *¿Por qué debemos aprender a leer editoriales?*
- Presentamos el propósito de la sesión:

Deducir los elementos y la estructura interna de un editorial.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que leeremos el texto 1 **“Publicidad electoral y contaminación visual”** y que, en forma conjunta, desarrollaremos los pasos de la estrategia para deducir la estructura interna del editorial. Para ello, debemos tomar en cuenta, en primer lugar, los elementos que hallaremos en cada parte. Enfatizamos que la **introducción** presenta el tema y la tesis.



Identificación de la introducción	Ejemplos
- Leemos el título y asociamos con el posible contenido del texto.	- <i>El título establece una relación entre publicidad electoral y contaminación visual de tipo causa-efecto. Por lo tanto, se deduce que la primera ocasiona la segunda.</i>
- Realizamos una primera lectura en forma rápida que permita reconocer de qué trata el texto.	- <i>En esta lectura, reconocemos ideas clave, como: excesos publicitarios en campañas electorales y la forma como debe actuar frente a ello la autoridad municipal.</i>
- Realizamos una segunda lectura, más lenta y minuciosa. <ul style="list-style-type: none"> • Identificamos el hecho o problema. • Reconocemos el tema: <i>¿De qué trata el texto?</i> 	- <i>En el primer párrafo del texto, se menciona como problema que, aun cuando estemos en plena campaña electoral, nada justifica que diferentes espacios públicos se cubran de carteles o pintas.</i> - <i>Se deduce que el tema es: El exceso de publicidad durante las campañas electorales.</i>
- Identificamos y deducimos la tesis que plantea el autor. Hacemos la pregunta: <i>¿Cuál es la idea que se defiende o argumenta?</i>	- <i>En el primer párrafo, se identifica la idea que se defiende. Tesis: Los candidatos no tienen justificación para llenar las calles de carteles, pancartas y pintas.</i>
- Reconocemos el o los párrafos en los que se desarrolla la introducción. Graficamos con flechas o marcas.	- <i>El tema contextualizado y la tesis se presentan en el primer párrafo.</i>

- Los estudiantes comentan su opinión sobre el tema y la tesis que plantea el autor en la introducción del texto 1 **“Publicidad electoral y contaminación visual”**. Expresan sus puntos de vista con respecto a la importancia o necesidad de abordar este tema.
- Explicamos a los estudiantes que continuaremos la aplicación de la estrategia para reconocer el **desarrollo** del editorial. Recordamos que en esta parte se encuentran los argumentos.

Identificación del desarrollo	Ejemplos
- Planteamos la siguiente pregunta: <i>¿Cuáles son las ideas que utiliza el autor para apoyar, defender o demostrar su tesis?</i> - Los estudiantes, en parejas, identifican los argumentos de la tesis. - Consideran que pueden emplearse: casos, datos estadísticos, citas de autor, etc.	- <i>Tomando en cuenta la tesis, identifican argumentos que la fundamenten:</i> Tesis: <i>Los candidatos no tienen justificación para llenar las calles de carteles, pancartas y pintas.</i> <i>En el párrafo (4) se argumenta que, por más derecho que tengan los candidatos a realizar su campaña electoral, la deben realizar de acuerdo a los reglamentos de los municipios.</i>
- Comprobamos que hemos identificado adecuadamente la tesis y los argumentos, planteando otros argumentos a favor o en contra.	- <i>Un argumento que podría defender la tesis es que los candidatos están informados de cómo deben llevar su campaña; por ello, su proceder no tiene justificación.</i>
- Reconocemos el o los párrafos en los que se aprecia el desarrollo del texto. Graficamos con flechas o marcas.	- <i>Los argumentos se identifican desde el segundo hasta el penúltimo párrafo, pues el primero desarrolla la introducción y el último no presenta argumentos.</i>

- Los estudiantes identifican, dentro de los argumentos que han expuesto, aquellos que puedan darle mayor fuerza a la tesis. Se socializan sus opiniones y se menciona en qué parte del desarrollo se pudieran incluir.
- Explicamos a los estudiantes que el último paso de la estrategia es identificar la conclusión.
- Los estudiantes leen la información de la **conclusión** para identificarla en el texto 1.

Identificación de la conclusión	Ejemplos
- Verificamos la relación entre la conclusión y la tesis, para ello releemos la introducción.	<i>El autor, en el último párrafo, enfatiza que la campaña no debe ser una muestra de pintas; es decir, reafirma su tesis expuesta en el primer párrafo.</i>
- Reconocemos la idea con la que el autor sintetiza su postura o se dirige al lector para convencerlo. ¿Qué idea(s) destaca el autor al final del texto?	<i>En el último párrafo, se destaca que en lugar de los avisos o carteles deben prevalecer las propuestas de los candidatos.</i>

- A continuación presentamos la siguiente información sobre el editorial considerando el análisis de la lectura:

Definición	El editorial es un texto argumentativo, en el cual el autor presenta una opinión sobre un tema de actualidad, ya sea a favor o en contra.
Elementos	Tesis: Es una idea que representa la postura u opinión sobre un determinado tema.
	Argumentos: Son las ideas que sustentan o refuerzan la tesis.

- Los estudiantes escuchan la explicación sobre la estructura interna de un editorial. Luego sintetizan la información.

Introducción	Desarrollo o cuerpo	Conclusión
<i>Presenta el tema que debe ser tratado y la tesis. Se contextualiza la situación o temática.</i>	<i>Contiene los argumentos o ideas que sustentan o refuerzan la tesis. Puede presentarse mediante datos estadísticos, citas de autor, ejemplos, etc.</i>	<i>Resume las ideas expuestas con un sentido integrador. Reafirma la tesis que se presenta en la introducción.</i>

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Los estudiantes comentan sobre la forma como el autor ha expuesto sus ideas. Motivamos la reflexión sobre expresiones con sentido figurado y la intención del autor al emplearlas.
 - “entonces se hacen de la vista gorda”
 - “que la ‘vara’ y el arreglo bajo la mesa terminen burlando la ley”



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Publicidad electoral y contaminación visual”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.

- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordamos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Los estudiantes secuencian los pasos de la estrategia considerando los procesos clave.

Paso 1	<p>Identificación de la introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que la introducción contiene el tema y la tesis. - Anticipar el tema del texto a partir del título y una lectura rápida. - Reconocer el tema y la tesis. - Graficar mediante marcas o flechas la introducción.
Paso 2	<p>Identificación del desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que el desarrollo comprende los argumentos. - Reconocer los argumentos en función de la tesis. - Graficar mediante marcas o flechas el desarrollo.
Paso 3	<p>Identificación de la conclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que la conclusión contiene una síntesis y reafirmación de la tesis. - Identificar las ideas que destaca el autor y la reafirmación de la tesis. - Graficar mediante marcas o flechas la conclusión.

Lectura del texto 2

- Presentamos el texto 2 **“Delito de flagrancia y cárceles abarrotadas”**. Planteamos un intercambio de ideas sobre los delitos de flagrancia y la labor de los magistrados, así como sobre la relevancia del tema en el Perú.
- Organizados en grupos, los estudiantes leen el texto 2 y aplican las estrategias de lectura desarrolladas con el texto 1.
- Los animamos a plantear sus dudas. Las estrategias que emplean las presentamos a toda la clase para realizar una retroalimentación a todo el grupo de estudiantes.
- Indicamos a los estudiantes que interpreten expresiones con sentido figurado. Los animamos a que las anoten en la pizarra y expliquen su significado. Por ejemplo: “no bajemos la guardia en la tarea de destrabar los cuellos de botella”. Solicitamos que nos expliquen por qué el autor las incluye y si consideran que cumplieron su propósito.

- Los estudiantes explican la estructura interna del editorial del texto 2. Luego resuelven las preguntas de comprensión del texto 2 y socializan sus respuestas.
- En la lectura, se precisan acciones como construir más cárceles adonde irán los sentenciados. Los estudiantes exponen sus puntos de vista con respecto a esta medida: argumentos a favor o en contra.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Motivamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasos debo seguir para deducir la estructura interna de los editoriales?
 - ¿Qué deberé tener en cuenta cuando lea, en una próxima ocasión, un editorial?
 - ¿De qué manera la lectura de editoriales me permite asumir una postura reflexiva y crítica?

Lectura del texto 3

- Indicamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3 “**El Niño descuidado**”. Para ello, aplicarán las estrategias de lectura trabajadas y luego responderán las preguntas de comprensión.
- A modo de motivación, se les pregunta:
 - ¿Qué opinan del título que emplea el autor del editorial?
 - ¿De qué manera afecta el fenómeno de El Niño a diversas zonas del Perú?



Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Proponemos a los estudiantes que identifiquen áreas de su comunidad afectadas por la contaminación. A continuación, tomando en cuenta la lectura del texto “Publicidad electoral y contaminación visual”, les indicamos que, en grupos, escriban un texto expositivo sobre las causas y consecuencias, así como las estrategias de protección.</p>	<p>Solicitamos a los estudiantes que, en grupos, investiguen y dialoguen en torno a las funciones de las municipalidades, considerando como ideas iniciales la información del texto 1 “Publicidad electoral y contaminación visual”.</p>

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Publicidad electoral y contaminación visual	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Editorial
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	d. Llenen las calles de carteles, pancartas y pintas.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de expresiones con sentido figurado a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	a. Que los partidos y los candidatos saben cuándo sus propagandas rebasan los límites legales, así que si no quieren ser sancionados, deben respetar la ley.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, señalando la tesis que se plantea en un texto argumentativo.
	Respuesta	c. Nada justifica que los candidatos llenen de carteles, pancartas y pintas las calles o avenidas.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	a. Que hagamos respetar nuestras calles, manteniéndolas limpias de todo exceso de publicidad electoral.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuesta tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque, por ejemplo, en época electoral mi distrito estuvo lleno de propagandas del grupo político de mi alcalde. No me había dado cuenta, pero mis padres lo comentaron cuando salimos al mercado y no veíamos ni el semáforo para cruzar la pista. La próxima vez, voy a enviar una foto al WhatsApp del noticiero para que se tomen cartas en el asunto. - No, porque en mi comunidad no fue así. Es más, casi ni vimos propaganda política en carteles o afiches. Sí se realizaron reuniones y discursos en el parque central del pueblo. <p>Inadecuada: (ambigua o errónea)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los políticos siempre van a hacer lo que quieren. - No me parece mal que pongan sus pancartas.

TEXTO 2		
Delito de flagrancia y cárceles abarrotadas	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Editorial
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto argumentativo.
	Respuesta	d. Ágil y asertivo.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, considerando información detallada del texto.
	Respuesta	b. El Poder Judicial podrá seguir cumpliendo con el proceso inmediato en casos de flagrancia.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	c. Que las actuales cárceles no son suficientes para albergar a los delincuentes que cada vez son más.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del tipo textual y género discursivo.
	Respuesta	b. Para señalar que la información que continúa es resultado de lo afirmado anteriormente.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuesta tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, completamente de acuerdo, en todos los colegios se debe implementar. La verdad, el colegio sí promueve valores, pero muchas veces nosotros no les damos importancia, también creo que los profesores deben hacer las actividades más motivadoras y considerando nuestra realidad. Igual a partir de ahora voy a participar con mayor compromiso y también compartiré esta información en mi casa y en mi barrio. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colegios no tienen nada que ver con la delincuencia. - La delincuencia siempre va a existir.

TEXTO 3		
El Niño descuidado	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Editorial
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita, seleccionando datos específicos de distintas partes del texto.
	Respuesta	d. Establecer planes de acción y coordinaciones entre sectores gubernamentales y autoridades.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de las palabras utilizadas en el contexto del texto.
	Respuesta	c. Dominar poderosa o violentamente.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre el tema, contrastando su experiencia con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	b. El país aún no está preparado para enfrentar el fenómeno de El Niño, pese a que es un patrón climático en nuestra región.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la tesis del texto argumentativo cuando este presenta información especializada o abstracta.
	Respuesta	b. Estamos poco preparados para enfrentar los efectos del fenómeno de El Niño.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuesta tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, completamente de acuerdo, porque en el último episodio la mayoría no hemos previsto, por ejemplo, ni siquiera almacenar agua en caso de su ausencia, y fue así que en mi casa nos quedamos una semana sin agua y no habíamos juntado ni un balde. Pienso que deben capacitar desde varias instancias: los bomberos, defensa civil, los centros de salud, las municipalidades, etc. Yo seré el número uno en participar y difundir la información de la capacitación. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fenómeno de El Niño no depende de las personas. - La capacitación siempre es muy buena.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos en una tabla estadística. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes de la tabla estadística.
	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema cuando esta presenta información especializada. Establece conclusiones sobre lo comprendido en una tabla estadística, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle y contrapuesta en una tabla estadística.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido y emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la tabla estadística, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastándola con su experiencia, conocimientos y el contexto sociocultural.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Planteamos a los estudiantes el siguiente reto:

El tradicional Bingo Kermesse del Colegio "Miguel Grau" se llevó a cabo el fin de semana pasado. Este, en los últimos años, ha mejorado mucho debido a que al término de la actividad se aplica una encuesta a los estudiantes, docentes, padres de familia y visitantes sobre la atención, la calidad de las viandas, los juegos y otros aspectos. Este año le corresponde a la promoción de cuarto grado de secundaria interpretar los resultados. ¿Cómo podrán cumplir con el encargo?

- Orientamos sus respuestas sobre los siguientes aspectos:

- Los tipos de organizadores gráficos empleados para representar los resultados de una encuesta.
- Los beneficios de emplear tablas estadísticas para representar información de una encuesta desarrollada a nivel nacional.
- El empleo de tablas estadísticas para sintetizar resultados de una encuesta.

- Formulamos a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué la tabla estadística es un texto discontinuo?*
 - *¿Qué tipo de información puede presentar una tabla estadística?*
 - *¿Por qué es importante interpretar una tabla estadística?*
- Presentamos el propósito de la sesión:

Interpretar información de detalle y contrapuesta en tablas estadísticas.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Indicamos a los estudiantes que leeremos el texto 1 **“Oferta programática de los canales por géneros televisivos en Chile”** y que, en forma conjunta, desarrollaremos los pasos de la estrategia para interpretar tablas estadísticas.
- Los estudiantes grafican mediante flechas los elementos de la tabla estadística en el texto 1.
- Reconocen la información que contiene cada elemento para identificar el tema que propone.
- Tomamos en cuenta solo la información relevante y parafraseamos la información.

Título	Señala que la tabla organiza cómo los canales de televisión han distribuido sus programas.
Columna matriz	Presenta los tipos de géneros televisivos de los canales.
Encabezado	Indica cuáles son los canales.
Cuerpo o contenido	Contiene los porcentajes de distribución de géneros televisivos por canales.

- Comentamos a los estudiantes que estas actividades nos permiten identificar los principales datos de la tabla estadística.

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Preguntamos a los estudiantes:
 - *¿Cómo sabemos que los datos numéricos indican porcentaje?*
- Les explicamos que para interpretar tablas estadísticas es importante activar nuestros conocimientos previos, ello nos permitirá comprender mejor el texto.
- Los estudiantes resaltan las cifras más altas y las más bajas como características de algunos de los datos mostrados, los cuales no solo deben observarse de forma independiente, sino que pueden sumarse por columna o fila en forma parcial o total (por ejemplo, para agrupar los datos de tres canales solamente). De esta manera, podremos comparar los resultados y deducir las semejanzas o diferencias sobre la oferta de tipos de programa de los canales de televisión.
- Presentamos los siguientes ejemplos para interpretarlos junto con los estudiantes.

- Telecanal ofrece 38,3 de programas de series y miniseries; la Red, 30,5 de programas de conversación; mientras que Mega dedica el 20,3 a los misceláneos.
- Entonces, podemos deducir que los tres canales dedican la mayor parte de su programación a los géneros de entretenimiento.

- TVN dedica un 29,2 a programas misceláneos y un 26,4 a los de género informativo, lo cual suma un 55,6.
- Entonces, podemos deducir que estos géneros constituyen su principal oferta programática, pues les dedican más del 50 %.

- Explicamos a los estudiantes que estas interpretaciones son inferencias, las cuales establecemos a partir de los datos que ofrece la tabla estadística y nuestros conocimientos previos (por ejemplo, el concepto de porcentaje).
- Los estudiantes, en parejas, plantean otros ejemplos y realizan el mismo procedimiento para interpretar los resultados de la tabla estadística. Solicitamos que, por turnos, anoten sus ejemplos en la pizarra y los expliquen oralmente.
- Indicamos a los estudiantes que releen los datos de la tabla estadística y las inferencias que establecimos en la actividad anterior. A partir de ello, elaboramos conclusiones sobre las posibles causas por las cuales los canales han distribuido de esa manera su programación televisiva.

Por ejemplo, los programas de género misceláneo presentan el promedio más alto en la sumatoria de los canales (16,7); en segundo lugar, se ubican los informativos (16,3), y en el tercer lugar, se hallan las series y miniseries (16,2). Entonces, podemos concluir que dentro de los factores que motivan a distribuir la programación se encuentra atender a un público que desea informarse, pero también entretenerse.

- Los estudiantes establecen otras conclusiones sobre la organización de la programación televisiva. Las presentan en forma oral y explican cómo llegaron a esas conclusiones.

- Explicamos a los estudiantes que interpretar esta tabla estadística nos permite acceder a información que recoge puntos de vista y opiniones de un significativo grupo de personas sobre temas de interés. En este caso, hay aspectos que resultan preocupantes, como el poco interés por los documentales y reportajes.
- Proponemos una puesta en común de otros aspectos que les parezcan interesantes de comentar y reflexionar, dado que la organización de la programación televisiva parte del deseo de atender a un determinado público. Orientamos sus aportes para desarrollar, en conjunto, una reflexión sobre la lectura.



Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.

- Pedimos a los estudiantes leer las preguntas del texto “Oferta programática de los canales por géneros televisivos en Chile”.
- Podemos ir guiando la actividad teniendo las estrategias en la pizarra o en un papelote.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad.
- Sugerimos que, para este momento, los estudiantes trabajen en grupos que no tengan más de tres integrantes. (Recordamos que es importante la mediación de otros pares para ayudar y enriquecer la comprensión).
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Cerramos la actividad, indicando a los estudiantes hacer un recuento de aquellos pasos que se realizaron para la comprensión de este texto, con la finalidad de precisar la estrategia que usarán en la lectura de los demás textos, pero con los mismos propósitos.



Paso 1	Identificar los elementos de la tabla estadística.
Paso 2	Reconocer de qué trata cada elemento de la tabla estadística.
Paso 3	Identificar y comparar los datos relevantes y significativos de la tabla estadística para formular interpretaciones (inferencias), tomando en cuenta los conocimientos previos.
Paso 4	Revisar los datos relevantes y las interpretaciones formuladas para elaborar conclusiones sobre aspectos específicos de la tabla estadística.

Lectura del texto 2

- Organizados en grupos, las y los estudiantes leen en silencio el texto 2 “**Tipo de videojuego preferido por los estudiantes**” y aplican la estrategia de lectura desarrollada con el texto 1. Proponemos que inicien la actividad comentando sobre los videojuegos, cuáles son los más conocidos, quiénes lo juegan. De esta manera, activaremos sus conocimientos previos y motivaremos la reflexión sobre su práctica, sus riesgos y sus ventajas.
- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión del texto 2, comentan cómo las respondieron, de qué manera les sirvió la estrategia. Durante el desarrollo de la actividad, retroalimentamos en función de las necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Enfatizamos, en forma permanente, que tomen en cuenta el paso a paso de la estrategia.
- Los estudiantes comentan en forma oral sus interpretaciones. Los motivamos a comentar los motivos por los que hombres y mujeres prefieren determinados videojuegos, desde su experiencia. A continuación, exponen sus puntos de vista sobre su práctica frente a deportes convencionales, como el vóley, el fútbol, el atletismo, etc.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Animamos a los estudiantes a reflexionar sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Las siguientes preguntas pueden ser motivo de inicio:
 - *¿Por qué resulta necesario interpretar tablas estadísticas?*
 - *¿Cómo puedo verificar que he aprendido a interpretar tablas estadísticas?*
 - *¿Qué tendré que realizar para cumplir con el reto inicial?*

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3 “**Denuncias por violencia familiar registradas por la Policía Nacional del Perú. 2007-2012**”. Para ello, aplicarán la estrategia de lectura trabajada y luego responderán las preguntas de comprensión. Destacamos que pueden llevar a cabo otras estrategias que les resulten eficaces.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Indicamos a los estudiantes que, a partir del texto 2 “Tipo de videojuego preferido por los estudiantes”, escriban un artículo periodístico sobre esta realidad en el país. Podemos proponerles como variantes reportajes o una columna de opinión.</p>	<p>Proponemos un debate en el cual los estudiantes expongan sus interpretaciones sobre el texto 2 “Tipo de videojuego preferido por los estudiantes”. Propongamos que para tener una visión de la realidad local encuesten a sus compañeros de la institución educativa y que expongan los resultados en el debate.</p>

Guía de respuestas para la ficha 18

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Oferta programática de los canales por géneros televisivos en Chile	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Tabla
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	d. CHV.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.
	Respuesta	c. Informativos, misceláneos, series y miniseries
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	a. Los televidentes, principalmente, emplean la programación de señal abierta como medio de información y entretenimiento.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuestas tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, considero que el Estado deba regularlo, porque así se garantizaría que los peruanos vean programas formativos en la mayoría de horas, aparte del entretenimiento. - Sí, considero que el Estado deba regularlo, porque así evitaríamos que las empresas televisoras hagan lo que quieran con la programación, solo priorizando sus ganancias e intereses económicos antes que lo necesario e importante para los peruanos. - No considero que el Estado deba regularlo, porque todas las empresas deben ser autónomas y no depender de lo que le diga el Estado en su programación; además, esta libertad fomenta la creatividad, el ingenio y la producción de programas con diversidad temática pensando en el usuario. <p>Inadecuada: (respuestas ambiguas o erróneas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Estado debe realizar otras funciones. - El Estado debe regularlo siempre.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido del texto, justificando su respuesta.

	Respuesta	<p>Adecuada: (respuestas tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - No, porque en nuestros países es muy necesario promover la formación en todos los espacios posibles. - Sí, porque refleja la realidad de que ya casi no se ve televisión y menos aún programas formativos. <p>Inadecuada: (respuestas ambiguas o erróneas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La programación de los canales es mala. - Ya no es interesante la televisión.
TEXTO 2		
Tipo de videojuego preferido por los estudiantes	Tipo de texto	Expositivo
	Género textual	Tabla
	Formato de texto	Discontinuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos del texto.
	Respuesta	b. Plataforma y aventura.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, considerando su experiencia y conocimiento.
	Respuesta	c. Son más entretenidos.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema del texto cuando este presenta información especializada.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para nosotros, pues nos ayuda a comprender cómo adolescentes de diferentes lugares podemos tener preferencias similares. - Para los padres, pues saber que el uso de videojuegos es común en chicos y chicas actualmente ayuda a que comprendan mejor las preferencias de sus hijos por algunos videojuegos, claro que este uso siempre debe estar regulado. - Para los docentes, porque toda información acerca de los adolescentes ayuda a que su labor sea más acertada y cercana. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es muy poca información, no sirve.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los sesgos y estereotipos a partir de la información del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esos juegos son más masculinos, sobre todo los de disparo, porque a las chicas desde niñas no les gustan las pistolas, por eso tampoco les gustan las armas en los videojuegos. - Los juegos deportivos y de disparo siempre han sido de preferencia de los varones, los videojuegos reflejan las preferencias de los juegos reales. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los varones usan más videojuegos que las mujeres. - Actualmente, creo que las chicas usan más videojuegos.

Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
	Desempeño específico	Opina sobre la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que la actitud de Ángel es un poco chantajista, quizá porque el juego le gusta tanto; pero no debe llegar a la adicción, podría volverse ludópata. En el lugar de José, le explicaría detalladamente por qué no quiero ni puedo seguir jugando tanto, y si no me entiende, como existe amistad, hablaría con un adulto cercano a él, como sus padres o algún docente. - Considero que Ángel necesita ayuda porque se está volviendo adicto. Como José es su amigo, debe ayudarlo, antes de que sea muy tarde. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los videojuegos actualmente son parte de nuestra vida. - Estos problemas no tienen importancia. 	
TEXTO 3			
Denuncias por violencia familiar registradas por la Policía Nacional del Perú. 2007-2012	Tipo de texto	Expositivo	
	Género textual	Tabla	
	Formato de texto	Discontinuo	
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.	
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.	
	Respuesta	d. Más denuncias: Lima, 2012. Menos denuncias: Madre de Dios, 2009.	
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.	
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto, considerando su experiencia y conocimiento.	
	Respuesta	c. Es el departamento con mayor población del país.	
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.	
	Desempeño específico	Explica el tema a partir de la información especializada que proporciona el texto, su experiencia y el contexto sociocultural.	
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que los abusos disminuyen frente a las denuncias, las personas violentas se controlan porque temen que puedan ser denunciadas. Y por ese mismo motivo, se incrementan, porque al ver menos denuncias las autoridades se confían nuevamente. - Tiene que ver con la prevención, hay temporadas en que vemos afiches, volantes y videos en contra de la violencia familiar, eso va generando conciencia, pero no es suficiente. Por eso, cuando ya no hay campañas o información al respecto, se vuelve a caer en la violencia. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La violencia es parte de la vida. - Me parece que en algunos lugares la violencia está aumentando. 	

Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor, considerando estrategias discursivas diversas y las características del tipo de texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de esta información, se pueden regular las leyes actuales, que claramente no están funcionando en favor del bienestar de las familias. Con estas medidas, todos los peruanos seríamos beneficiados; pero principalmente las personas que son víctimas de violencia. - El Congreso debe decretar correctivos y sanciones para las personas que cometen violencia, correctivos como terapias o capacitaciones para quienes presentan algunas actitudes de violencia; pero para los agresores mayores debe cumplirse la pena de cárcel. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Congreso nunca hace nada. - Los políticos solo ven sus propios intereses.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es necesario hacer algo más. Un día vi en un noticiero que, en un distrito, luego de la denuncia, derivaban al agresor a una capacitación en el manejo de sus actitudes, entrevistaban a varios señores que habían sido capacitados y habían logrado manejar sus actos de violencia. Algo así deberían hacer siempre, a manera de prevención, antes de la denuncia incluso. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas veces, exageran con el tema de la violencia. - La violencia es muy dañina para una familia.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos en textos narrativos de estructura compleja. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto narrativo.
	Infiere e interpreta información del texto.	Señala características implícitas de seres y determina el significado de palabras por contexto en textos narrativos.
		Deduce el tema de un texto cuando esta presenta información especializada a partir del contexto sociocultural.
	Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas y características de textos narrativos de estructura compleja.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido de un texto narrativo de estructura compleja. Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.



15 minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Proponemos a los estudiantes que planteen hipótesis sobre el título del texto 1 **“El collar”**.
- Indicamos que lean en silencio el primer párrafo y contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significa dote? ¿Por qué se determinó el matrimonio de la protagonista?
 - ¿Qué función cumplirá el collar en esta historia?
- Los estudiantes argumentan sus respuestas empleando pasajes del fragmento. En el caso de la palabra *dote*, buscan el significado en el diccionario para identificar el tiempo en que transcurre la historia.
- A continuación, les preguntamos:
 - Cuando leen, ¿en qué momentos deben utilizar el diccionario?
 - ¿Qué hacen cuando desconocen el significado de una palabra?
 - ¿Por qué resulta importante emplear estrategias para deducir significados?
- Presentamos el propósito de la sesión:

Deducir significados por contextos y características de los personajes según su actuación.



Lectura del texto 1

- Comentamos a los estudiantes que el autor de este cuento, Guy de Maupassant, nació en el siglo XIX en Francia y que su prosa se caracterizó por transmitir fielmente la sociedad de su tiempo. Considerando esta explicación, los estudiantes formulan hipótesis sobre el acontecer de la historia.
- A continuación, desarrollamos, en forma conjunta, la estrategia para deducir significados por contexto y características de los personajes según su actuación.

Durante la lectura



Orientamos y acompañamos los procesos de comprensión.

- Por turnos y, en voz alta, las y los estudiantes leen el texto 1 “**El collar**”. Detenemos la lectura en frases o expresiones que dificulten la comprensión del texto.

Estrategia	Ejemplo
1. Identificamos el fragmento donde se ubique la palabra que desconocemos. 2. Reconocemos la categoría gramatical de la palabra o términos que desconocemos.	<p>“Anduvieron hacia el Sena desesperando, tiritando. Por fin, pudieron hallar una de esas vetustas berlinas que solo aparecen en las calles de París cuando la noche cierra, <u>cual se les avergonzase su miseria durante el día. Los llevó hasta la puerta de su casa</u>”.</p> <p>En este caso: vetustas es adjetivo y berlinas, sustantivo.</p>
3. Identificación de palabras o frases clave que describan o hagan referencia al término. Estas se encuentran en la misma oración, aunque también pueden estar en otras (antes o después del término). 4. Relacionamos la palabra desconocida con las palabras o frases clave para establecer una conclusión.	<ul style="list-style-type: none"> • En la primera oración, se señala que ellos anduvieron hacia el Sena. • Se indica que estas vetustas berlinas se “avergüenzan” de su miseria, es decir, por su mal estado no se ven de día. • Se informa que una de estas vetustas berlinas los llevó a su casa, es decir, es un medio de transporte. <p>Entonces, podemos deducir por el contexto que: las berlinas son un medio de transporte de la época y que el adjetivo vetustas significa muy viejo.</p>

- Indicamos a los estudiantes que busquen en el diccionario el significado de la palabra para comprobar la certeza de nuestra deducción. Por ejemplo:

Según la RAE:

Vetusto. adj. Extremadamente viejo, anticuado.

Berlina. F. Automóvil de cuatro puertas laterales.

- Los estudiantes, en parejas, deducen el significado por contexto de otras palabras. Podemos proponer, como ejemplo, lo siguiente:
 - “No poseía **galas** femeninas”
 - “Hizo **pagarés**”
 - “En una caja negra de **raso**”

Después de la lectura



Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.

- Indicamos a los estudiantes que, para deducir las características según su actuación, es importante identificar el rol que cumplen los personajes dentro de la historia y qué conflictos o situaciones atraviesan. Además, también resulta valioso identificar el tiempo histórico en el cual transcurre el relato.
- Los estudiantes reconocen el rol de los personajes y la trama del cuento contestando las siguientes preguntas:

¿Quiénes participan en la historia?	El señor Loisel y la señora Matilde Loisel (protagonista). La señora Forestier (personaje secundario).
¿Cuál es la relación entre los personajes?	Los señores Loisel son esposos y la señora Forestier es amiga de Matilde.
¿Por qué pide prestado el collar a la amiga?	Iba a asistir a una fiesta y no tenía joyas porque era pobre.
¿Cómo transcurre la vida de Matilde después de que perdió el collar?	Trabajó durante diez años sin descanso para cancelar las deudas que adquirió por perder el collar de la amiga.

- Explicamos que, después de identificar a los personajes y la trama, deduciremos las características de los personajes según su actuación.
- Identificamos en el “**El collar**” pasajes del texto en los que se presenta la actuación del personaje.

“Ella (Matilde) rompió **vivamente** la envoltura y sacó un pliego de cartulina impreso...”

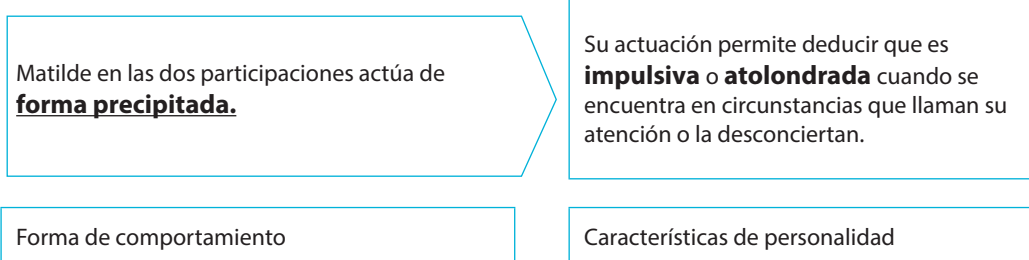
- Reconocemos palabras o expresiones que describan la forma como actúa el personaje.

“(Después de que la amiga le prestó el collar) Abrazó y besó a su amiga **con entusiasmo**, y luego **escapó** con su tesoro”.

- Asociamos las palabras o expresiones para determinar la forma de comportamiento.

En ambos pasajes del texto, se deduce que el personaje actúa de forma precipitada: así lo indica el empleo de los términos **vivamente, con entusiasmo, escapó**.

- Los estudiantes relacionan la forma de comportamiento del personaje con características de personalidad.



- En grupos, los estudiantes aplican la estrategia para deducir las características de personalidad del señor Loisel.

 **Retroalimentamos y acompañamos la resolución de las preguntas de la ficha de comprensión.**

- Los estudiantes responden las preguntas de comprensión lectora, teniendo en cuenta tiempos para dar respuesta a cada pregunta.
- Planteamos una puesta en común sobre la forma de actuar de los personajes. Para ello, consideramos los siguientes aspectos:

• Las decisiones de Matilde	• La honestidad de los esposos
• El apoyo del esposo	• La fatalidad

- En parejas, responden las preguntas del texto 1, las fundamentan y contrastan con sus compañeras y compañeros.
- Indicamos leer nuevamente el texto (relectura), de acuerdo a la necesidad, e indagar sobre los significados de las palabras por el contexto o con ayuda del diccionario.
- Realizamos un acompañamiento sostenido, observando a los estudiantes en sus interacciones. Si nos hacen preguntas sobre el contenido del texto, cuidamos de no decir las respuestas, sino que ayudamos formulando preguntas y repreguntas para que realicen la reflexión de lo que leen. También podemos pedir a los estudiantes que releen el texto para absolver las preguntas o darles ejemplos para que contrasten sus respuestas en caso de errores.
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Los estudiantes sintetizan los pasos de la estrategia aplicada para deducir significados por contextos y características de los personajes según su actuación.

Para deducir significados por contexto debo:	Para deducir características de los personajes según su actuación debo:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el fragmento que presenta la palabra desconocida. 2. Reconocer la categoría gramatical de la palabra desconocida. 3. Identificar las palabras o frases clave que pueden ayudar a deducir el significado. 4. A partir del empleo de ambas palabras, establecer una conclusión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la trama y el rol de los personajes. 2. Reconocer la actuación del personaje mediante pasajes del texto. 3. Identificar y asociar palabras que describan la actuación de personajes con su forma de comportamiento. 4. Relacionar la forma de comportamiento del personaje con rasgos de la personalidad.

Lectura del texto 2

- En grupos de cuatro integrantes, leen el texto 2 **“El banquete”** y aplican las estrategias de lectura desarrolladas con el texto 1, antes de responder las preguntas. Consideran la consulta del diccionario y la formulación de preguntas para reconocer la trama y los personajes.
- Durante la socialización y el contraste de respuestas, los estudiantes exponen sus puntos de vista sobre la temática que aborda el autor. Podemos emplear las siguientes preguntas para desarrollar el diálogo:
 - *¿Qué te parecen los preparativos de don Fernando Pasamano?*
 - *¿Por qué se puede afirmar que la actuación de don Fernando Pasamano no es ética?*
 - *¿De qué manera el desenlace de la historia muestra la intención del autor?*
 - *¿Qué característica de la personalidad del presidente revela la siguiente actuación: “... propondré su nombramiento, es decir, lo impondré”?*



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



minutos

- Propiciamos la reflexión de los estudiantes sobre las actividades y el proceso de lectura desarrollados. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:
 - *¿Cómo la estrategia me puede ayudar a deducir significados de palabras por contexto cuando veo una película que transcurre en otro país?*
 - *¿Qué debe hacer el autor de un texto para enfatizar un rasgo de personalidad?*
 - *Cuando escribo un cuento y deseo generar desconcierto en el lector sobre un personaje, ¿qué debería hacer?*

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3 **“La camisa de Margarita”**. A modo de motivación, les comentamos que don Ricardo Palma fue un autor peruano que logró retratar con palabras y fino ingenio las costumbres del Perú en su inmortal obra *Tradiciones peruanas*. Enfatizamos que, antes de responder las preguntas de comprensión, apliquen las estrategias de lectura trabajadas. Recordamos que pueden llevar a cabo otras que les resulten eficaces.

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA

Indicamos a los estudiantes que, en grupos, a partir del texto 1 **“El collar”**, elaboren una historieta sobre el cuento, en la cual cambien el final de la historia, sin modificar las características de la personalidad de los personajes.

ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD

A partir del texto 2 **“El banquete”**, indicamos a los estudiantes que expongan sus puntos de vista en torno a la ética en el campo profesional. Promovamos un recojo de información sobre este tema en fuentes directas: familia, amigos y profesionales de su comunidad, cuyas opiniones les permitan argumentar sus ideas.

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
El collar	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	b. III - IV - I - II.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras en contexto, considerando su experiencia.
	Respuesta	a. Persuadir al vendedor de bajar el precio del producto en venta.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce el tema a partir de la información detallada del texto.
	Respuesta	c. La insatisfacción y la vergüenza de Matilde por estar en una esfera social inferior a la que aspira.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor y las representaciones sociales a partir de la conducta de los personajes y las estrategias discursivas del género narrativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matilde representa a las mujeres de clase media baja. El autor, a través de este personaje, denuncia la obsesión por las apariencias. - Matilde representa a las mujeres que viven anhelando una vida de lujos, pero no hacen nada por salir de la pobreza. El autor denuncia la importancia que la sociedad da a las apariencias. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matilde fue una víctima. - La vida de Matilde la hizo conformista. - Matilde no desarrolló iniciativa.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la eficacia de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque la claridad de presentación de los prejuicios en el cuento evidencia su cuestionamiento y esa intención es percibida claramente por los lectores que no verán solo prejuicios, sino cómo estos no aportan a relaciones sanas, sinceras y constructivas entre las personas. - No creo, porque veo el cuento como una expresión de la realidad, siempre van a existir los prejuicios y las diferencias sociales. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La apariencia sí es importante. - La apariencia es algo trivial.

TEXTO 2		
El banquete	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Cuento
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	c. III, I, IV, II.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de los personajes presentados en el texto.
	Respuesta	d. Impaciente, interesado, arriesgado.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica el tema del texto cuando se presenta información especializada o abstracta a partir de las experiencias y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considero que es completamente vigente. El caso Odebrecht es un claro ejemplo, que se ha dado no solo en nuestro país. Claro que en este caso, además del favor, estuvo la coima de por medio, lo que evidencia que el tema no solo es vigente, sino que ha empeorado, desde el punto de vista ético. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrupción se torna cada vez normal. - Los favores son necesarios en algunos casos.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica los sesgos y las representaciones sociales presentes en el texto a partir de su experiencia y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer favores aprovechándose de su poder, como lo prometió el presidente. - Aprovechar el descuido de un superior para quitarle el puesto, como lo hizo el ministro que dio el golpe de Estado. - Participar de eventos sociales, como el banquete ofrecido por don Fernando. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrupción y la deslealtad. - Las apariencias y frivolidades.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre los efectos en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada: (respuesta tipo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque don Fernando planeó cuidadosamente el banquete para que en este contexto el presidente le otorgara un puesto diplomático, pero no se pudo concretar porque el presidente fue obligado a dimitir. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dios siempre decide en nuestras vidas. - Los hombres debemos mantener nuestra fe en Dios.

TEXTO 3		
La camisa de Margarita	Tipo de texto	Narrativo
	Género textual	Tradición
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos de un texto narrativo.
	Respuesta	a. I - IV - III - II
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Señala las características implícitas de los personajes presentados en el texto.
	Respuesta	c. Acaudalado, terco, caprichoso, orgulloso.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica las motivaciones de los personajes con relación a la trama del texto a partir de las experiencias y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por amor a Margarita, ambos la amaban; pero inicialmente el padre consideraba la riqueza material como criterio de felicidad para su hija, mientras que el novio ofrecía el amor. - El padre, que inicialmente privilegiaba lo material, comprende que su hija moriría sin amor, así que cede y apoya el matrimonio con el novio que accede a toda condición con tal de estar con su amada. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porque se odian. - Porque no la quieren.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Explica la intención del autor al utilizar el recurso de la ironía en el título del texto a partir de las experiencias y contexto sociocultural.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porque la camisa era la única herencia material que Margarita recibiría de su padre, que, a pesar de haber cedido ante el amor, brinda importancia a lo material y quiere dejarle algo a su hija. - Porque la camisa representa tanto el amor como la riqueza material que el padre de la novia quiere legarle. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porque es un objeto costoso. - Porque es única.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre el contenido, considerando su experiencia y conocimiento.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque lo primordial es la felicidad de su hija. Y lo que a ella le hacía feliz no era el dinero, sino el amor de Luis. - No, porque fue un capricho absurdo, pues Margarita tuvo que ser privada de lo que le correspondía. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El amor siempre vence a todo. - Lo material no es importante ante el amor logrado.



I. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita relevante, seleccionando datos específicos en textos argumentativos de estructura compleja y con información contrapuesta, así como vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sistematizando la información de textos argumentativos con estructura compleja. Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
		Deduce las relaciones lógicas de causa-efecto en textos argumentativos de estructura compleja a partir del empleo de conectores.
	Deduce la intención del autor al emplear conectores en textos argumentativos de estructura compleja.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el empleo de conectores, la intención del autor y el contenido de textos argumentativos de estructura compleja. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	

II. Secuencia didáctica



Inicio

Recuperación de saberes previos, planteamiento del conflicto cognitivo, presentación del propósito de la sesión.

15

minutos

- Saludamos a nuestros estudiantes y los motivamos a practicar los acuerdos de convivencia durante el desarrollo de la sesión.

Antes de la lectura

- Presentamos a los estudiantes el siguiente caso:

José se ha convertido en un lector experto leyendo textos expositivos. En los últimos meses, ha leído un gran número de estos, desde inventos poco conocidos del S. XXI hasta el arte de tatuar de la cultura Paracas. Sin embargo, todavía le cuesta trabajo leer textos argumentativos. Sara, su compañera de clase, al observar sus dudas cuando lee este tipo de textos, le comenta que ella logra comprenderlos mediante la identificación de los conectores que presenta el texto.

- ¿De qué manera identificar los conectores lógicos nos permitirá reconocer la estructura de un texto?
- ¿Cómo nos ayudarán a reconocer las relaciones lógicas de un texto argumentativo?
- Los estudiantes exponen sus respuestas. Los orientamos a que tomen en cuenta que los textos presentan estructuras y relaciones lógicas, y que estos nos permiten reconocer el contenido del texto.
- Explicamos que identificar los conectores nos ayudará a reconocer con mayor claridad la intención de cada argumento y, por consiguiente, la intención del autor.

- Presentamos el propósito de la sesión:

Deducir la estructura y las relaciones lógicas de un texto argumentativo mediante la identificación de sus conectores.



Desarrollo

Aplicación de estrategias para la comprensión.



100 minutos

Lectura del texto 1

Durante la lectura

- Organizamos a los estudiantes en parejas para que puedan compartir sus avances y despejar sus dudas durante la lectura del texto 1 **“Pan y su extraña forma”**. A continuación, modelamos la estrategia solicitando su participación.
- Los estudiantes leen en silencio el texto 1. Aplican estrategias que los ayuden a reconocer la postura del autor, como consulta del diccionario, el subrayado, la relectura y la formulación de preguntas:
 - ¿Cuál es el tema o problemática que aborda?
 - ¿Cuál es la opinión o postura del autor?
 - ¿Qué idea defiende el autor?
- Los estudiantes definen la postura y opinión del autor a partir de sus intervenciones y nuestra moderación.
- En forma conjunta con los estudiantes, reconocemos la estructura del texto y el tipo de relaciones lógicas mediante la identificación de los conectores.



Reconocemos la estructura del texto.

- Preguntamos a los estudiantes qué es un conector. Contrastamos sus ideas con la siguiente información:

– Los conectores son palabras que unen ideas para establecer relaciones lógicas entre ellas. Estos pueden ser de causa, consecuencia, oposición, concesión, adición, equivalencia, orden, evidencia, secuencia, etc.

- Explicamos a los estudiantes que en los textos argumentativos se presentan, frecuentemente, determinados conectores que permiten identificar las partes de su estructura (tesis, argumentos y conclusión) y relacionar sus argumentos.
- Identificamos los conectores que se encuentran al inicio de cada uno de los párrafos. Por ejemplo:

Párrafo	Ejemplo	Intención
Segundo párrafo	“En primer lugar, Pan es un satélite...”	Se emplean estos conectores para enfatizar la estructura: se presentan argumentos, los cuales corresponden al cuerpo del ensayo.
Cuarto párrafo	“Por otro lado, se estima que 70 % de Pan...”	
Quinto párrafo	“En conclusión, el estudio e investigación...”	El conector indica en forma explícita que este párrafo contiene la conclusión del ensayo.

- Los estudiantes deducen y explican a qué parte de la estructura corresponden los párrafos restantes.

 **Identificamos las relaciones lógicas.**

- Revisamos la teoría sobre los conectores y tipos de relaciones lógicas.
- Identificamos y subrayamos los conectores del texto. Luego nos preguntamos qué clase de ideas nos permiten presentar. Por ejemplo: una explicación, una refutación, un ejemplo, etc.

Párrafo	Ejemplo	Tipo de relación lógica
Segundo párrafo	<i>"Pan es un satélite pastor... Sin embargo, no todos los satélites, a excepción del Atlas, poseen la forma de Pan".</i>	El conector " sin embargo " sirve para presentar una idea contraria a la expuesta en la oración previa. Entonces, las ideas presentan una <u>relación lógica de oposición</u> .
Tercer párrafo	<i>"Ello sugiere que su forma se deba a su gradual acumulación de escombros... Asimismo, por su cercanía e interacción gravitacional con Saturno, es posible que su composición sea la misma que la de los anillos...".</i>	El conector " asimismo " sirve para añadir información sobre las características de Pan: en la primera oración se indica su forma; en la segunda, la composición. Entonces, las ideas presentan una <u>relación lógica de adición</u> .

Después de la lectura

 **Comentamos y reflexionamos con los estudiantes sobre el contenido del texto.**

- Los estudiantes identifican otros conectores en el texto 1, explican su intención y la relación lógica que establece con otras ideas. Por turnos, salen a la pizarra a desarrollar la actividad.
- En grupos de cuatro integrantes, responden las preguntas de comprensión lectora.

 **Retroalimentamos y acompañamos la resolución de la ficha de comprensión.**

- Realizamos la retroalimentación según sea necesario y los animamos a comunicar sus dudas para despejarlas en forma conjunta.
- Los estudiantes comentan sus conclusiones sobre el tema y los recursos que utilizó el autor. Formulamos las siguientes preguntas:
 - ¿De qué manera el empleo de los conectores permitió desarrollar su postura?
 - ¿Crees que los conectores elegidos fueron los más adecuados?
 - ¿Qué opinas del tema que abordó? ¿Consideras que se debe investigar más?
- Observamos y recogemos ideas o actitudes para que durante la socialización se pueda hacer alusión a estas situaciones y comentarlas, reflexionarlas juntos y proponer respuestas o alternativas.
- Invitamos a compartir las respuestas de los grupos en una plenaria. Hacemos un proceso reflexivo de lo trabajado, preguntando y repreguntando sobre las respuestas dadas.
- Recapitulamos junto con los estudiantes la estrategia aplicada para deducir la estructura y relaciones lógicas de un texto argumentativo mediante sus conectores.

1	Identificación de la postura del autor	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué idea defiende el autor? - ¿Cuál es su postura sobre el tema?
2	Reconocimiento de la estructura del texto	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué conectores se hallan al inicio de los párrafos? - ¿Cuál es la intención de estos conectores? - ¿Cómo se relacionan entre las partes del texto argumentativo?
3	Identificación de las relaciones lógicas	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué conectores ha utilizado el autor? - ¿Qué ideas presentan estos conectores? - ¿Qué tipo de relación lógica establecen?

Lectura del texto 2

- Organizados en grupos, los estudiantes leen el texto 2 **“La importancia del color en la vida del ser humano”** y aplican la estrategia de lectura desarrollada con el texto 1, considerando los pasos que recapitulamos.
- Antes de iniciar el trabajo, promovemos el diálogo sobre los colores que nos gustan, los que nos identifican, los que nunca usaríamos.
- Los animamos a socializar sus dudas sobre el texto 2, las planteamos a toda la clase para realizar una retroalimentación a todo el grupo de estudiantes.
- Los estudiantes resuelven las preguntas de comprensión lectora y socializan sus respuestas. En el caso de la pregunta de respuesta abierta, los invitamos a que compartan sus opiniones apoyándose en casos y situaciones propios de su entorno. Podemos orientar la reflexión sobre los colores que se utilizan en un ambiente de clase, sus hogares y lugares públicos.



Cierre

Metacognición del aprendizaje e indicaciones para abordar el texto 3.



20 minutos

- Animamos a los estudiantes a reflexionar sobre las actividades y procesos de lectura que desarrollaron. Las siguientes preguntas pueden ser motivo de inicio:
 - ¿Por qué el autor debe ser cuidadoso en la elección de los conectores?
 - ¿De qué manera el empleo de los conectores enfatiza el punto de vista del autor?
 - ¿Cómo podrá servirme esta estrategia para escribir un texto argumentativo?

Lectura del texto 3

- Solicitamos a los estudiantes que lean de forma autónoma el texto 3 **“Los jóvenes y la violencia detrás de las redes sociales”**. Durante la lectura, aplicarán la estrategia trabajada. Luego responderán las preguntas de comprensión.
- Recordamos que es conveniente, dado que el ensayo es un texto de estructura compleja, leer en dos ocasiones el texto y aplicar estrategias de lectura que les permitan, en primer lugar, reconocer la postura del autor. A modo de motivación, les preguntamos:
 - ¿De qué manera el título del texto nos presenta una idea debatible?

Actividades para desarrollar otras competencias del área

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA	ACTIVIDAD PARA LA ORALIDAD
<p>Escribimos un breve ensayo sobre algún problema que esté afectando a tu localidad, teniendo en cuenta los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimita dos aspectos que desees analizar (podrías tomar en cuenta el aspecto económico, social, político, cultural, etc.). 2. Haz un listado de las fuentes bibliográficas que usarás. 3. Procura usar correctamente los conectores. 4. Escribe un primer borrador, ten en cuenta la coherencia y la cohesión de tu texto. 5. Escribe la versión final. 6. Revisa y publica tu ensayo. 	<p>Solicitamos a los estudiantes que compartan sus ensayos de forma oral.</p>

Guía de respuestas para la ficha 20

En las preguntas abiertas, los estudiantes podrían formular respuestas cercanas o similares a las aquí presentadas como ejemplo.

TEXTO 1		
Pan y su extraña forma	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	b. El origen de la forma del satélite Pan y de qué manera repercute en los anillos y divisiones de Saturno.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Determina el significado de palabras, considerando el contexto del texto.
	Respuesta	d. Comportamiento raro o poco común.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido en el texto, considerando el contexto del texto.
	Respuesta	c. Los planetas y sus satélites se interrelacionan.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor, considerando las características del texto argumentativo.
	Respuesta	Adecuada: (respuestas tipo): - Porque aún no se han comprobado científicamente. - Porque la forma de Pan podría cambiar. - Porque la forma de Pan y su comportamiento sigue en investigación. Inadecuada: - Porque es insegura.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Opina sobre la información, considerando los efectos del texto en los lectores.
	Respuesta	Adecuada: (respuestas tipo): - Sí, porque somos parte del universo, su comprensión nos ayuda a entender mejor nuestro planeta y nuestra vida. - Sí, porque la comprensión del comportamiento de otros planetas y satélites amplía nuestro pensamiento y visión de la vida. - Sí, porque seguro encontraremos información que nos sirva como modelo para cuidar nuestro planeta y la vida en todas sus formas. Inadecuada: - No es interesante. - La Tierra es muy diferente.

TEXTO 2		
La importancia del color en la vida del ser humano	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto argumentativo.
	Respuesta	a. I y III.
Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la relación lógica de causa-efecto a partir de información detallada del texto.
	Respuesta	c. Usar ropa azul, porque influye positivamente en nuestro carácter y temperamento.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	d. Los colores evidencian estados de ánimo en las personas que los usan y pueden influir positiva o negativamente en su vida.
Ítem 4	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduce la intención del autor considerando su experiencia y el contexto del texto.
	Respuesta	b. Sustentar la importancia del uso de los colores en la calidad de vida de las personas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías del texto argumentativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No, me parece una manipulación y abuso de poder. Es como si nos manejaran como títeres para que consumamos lo que quieren las empresas. - Sí, porque así enfatizan las cualidades de los productos que venden y es más fácil identificar si es de nuestro agrado o necesidad. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La publicidad en nuestro país es poco ética. - Los colores no influyen tanto.
TEXTO 3		
Los jóvenes y la violencia detrás de las redes sociales	Tipo de texto	Argumentativo
	Género textual	Ensayo
	Formato de texto	Continuo
Ítem 1	Capacidad	Obtiene información del texto escrito.
	Desempeño específico	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos del texto.
	Respuesta	a. Uno de los principales problemas en las redes, es la publicación sin reparo de fotos o videos comprometedores que, de una u otra forma, buscan dañar la reputación o herir los sentimientos de una persona.

Ítem 2	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto argumentativo.
	Respuesta	d. Los chantajes en las redes sociales por parte de traficantes, abusadores sexuales.
Ítem 3	Capacidad	Infiere e interpreta información del texto.
	Desempeño específico	Deduca la intención del autor, considerando su experiencia y el contexto del texto.
	Respuesta	b. Persuadir sobre las graves consecuencias que puede acarrear el uso inadecuado de las redes sociales.
Ítem 4	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Emite un juicio crítico sobre la validez de la información, considerando los efectos del texto argumentativo, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por la falta de atención a las actividades de sus hijos, solo se preocupan por sus propias actividades. - Porque no les brindan la confianza suficiente para que ellos les cuenten sus preocupaciones o los problemas que podrían estar atravesando en la casa o en la escuela. - Porque no se les dio las pautas necesarias haciéndoles recordar que deben ser meticulosos con las personas que tienen entre sus contactos, esta lista debe estar integrada solo por personas que conozcan y sean de confianza. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuestas vagas e imprecisas.
Ítem 5	Capacidad	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	Desempeño específico	Sustenta su posición sobre la violencia detrás de las redes sociales a partir del texto argumentativo.
	Respuesta	<p>Adecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales son importantes para la vida de las personas, gracias a ellas se puede intercambiar información de forma inmediata; pero su uso no debe implicar un riesgo en la salud emocional de las personas. Estoy de acuerdo con el escritor, porque es cierto que existen personas en estas plataformas que están al acecho de posibles víctimas para chantajearlas y someterlas a sus propios intereses, que pueden ser de tipo sexual. Los más propensos a estos chantajes somos nosotros los adolescentes, por eso debemos tomar medidas de precaución. - Las redes sociales se han convertido en un vehículo primordial para la comunicación de las personas, pero usarlas irresponsablemente puede acarrear serias consecuencias. Estoy de acuerdo con los argumentos que nos presenta el autor, porque la información mal empleada puede poner en riesgo la integridad física y psíquica del usuario. Así pues, la publicación de fotos o videos comprometedores daña la reputación o hiere los sentimientos de terceras personas. <p>Inadecuada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales son buenas porque nos entretienen. Sí, estoy de acuerdo con las ideas del autor. - Son buenas. Las ideas del escritor son buenas y malas. - No sé, yo no hago uso de las redes porque es malo. El autor da buenos y malos argumentos.

