



Comunicación

# CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA

Comunicación. Castellano como segunda lengua

Nivelación para  
educación secundaria

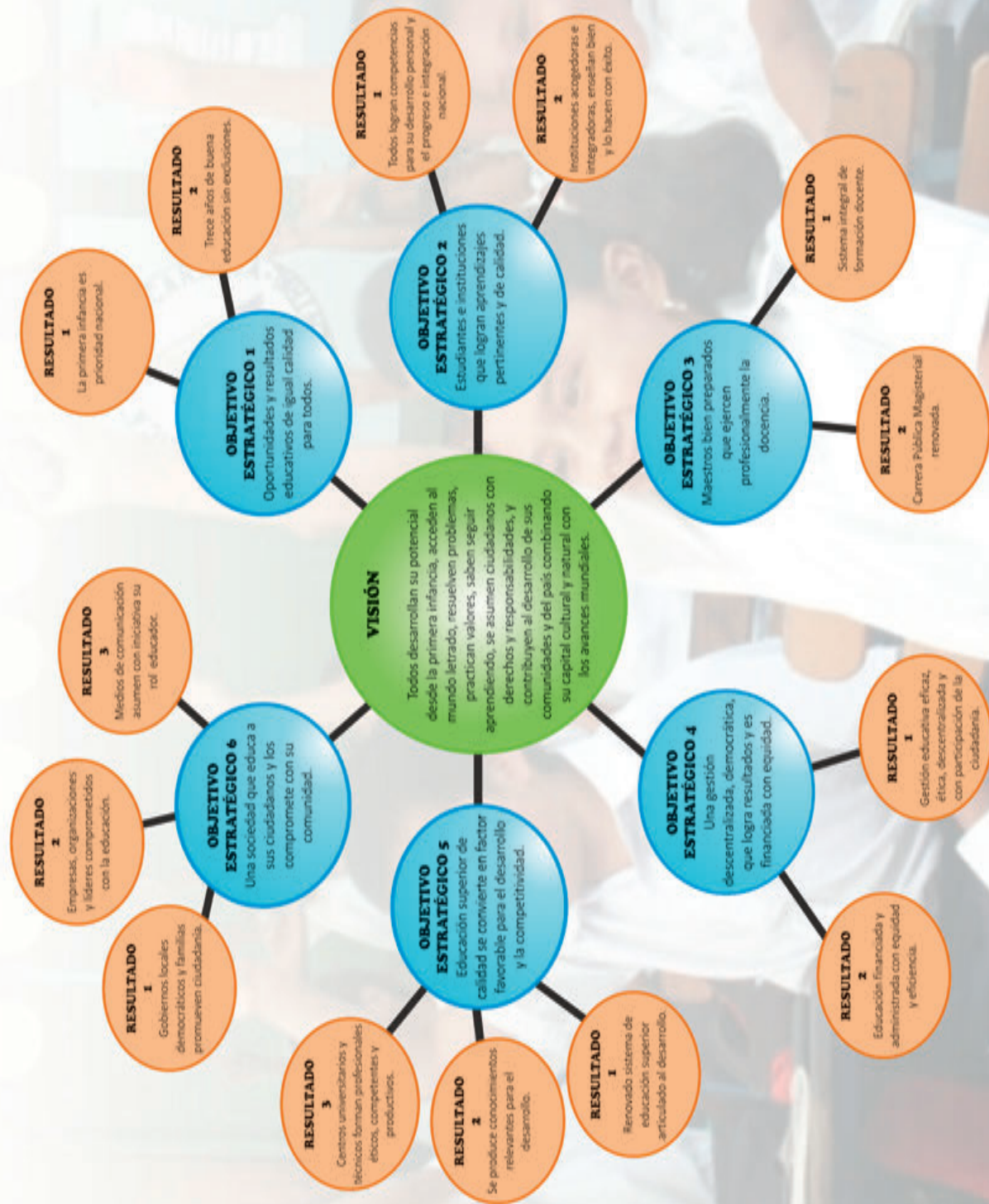
Calle del Comercio 193, San Borja - Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
web: [www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

Material en validación





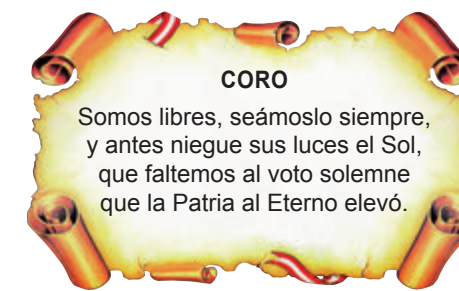
# PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021



## SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

### Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

- Artículo 1.-** Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
- Artículo 2.-** Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).
- Artículo 3.-** Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
- Artículo 4.-** Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
- Artículo 5.-** Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
- Artículo 6.-** Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.
- Artículo 7.-** Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).
- Artículo 8.-** Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).
- Artículo 9.-** Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
- Artículo 10.-** Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.
- Artículo 11.-**  
1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).  
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.
- Artículo 12.-** Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.
- Artículo 13.-**  
1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.  
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.
- Artículo 14.-**  
1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.  
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
- Artículo 15.-**  
1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.  
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.
- Artículo 16.-**  
1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).  
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.  
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.
- Artículo 17.-**  
1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.
- Artículo 18.-** Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).
- Artículo 19.-** Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).
- Artículo 20.-**  
1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.  
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.
- Artículo 21.-**  
1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
- Artículo 22.-** Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
- Artículo 23.-** La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.
- Artículo 24.-** Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.
- Artículo 25.-**  
1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.  
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.  
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.  
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.
- Artículo 26.-** Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.
- Artículo 27.-**  
1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.  
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.
- Artículo 28.-** Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.  
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.  
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.
- Artículo 29.-**  
1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.  
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
- Artículo 30.-** Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.
- Artículo 31.-** Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).  
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.  
3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
- Artículo 32.-** Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.



**Comunicación**

# CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA

Nivelación para  
educación secundaria

Material en validación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Educación Intercultural Bilingüe

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

## **Comunicación. Castellano como segunda lengua** Nivelación para educación secundaria

©Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

### **Elaboración de contenido**

Claudia Crespo Del Río

### **Asesoría y revisión técnica (DEIB)**

María Teresa Lavado  
Ricardo Gonzales  
Mabel Mori  
Marleny Rodríguez

### **Diseño y diagramación**

Roxana Valdez Chávez

### **Ilustraciones**

DEIB

### **Corrección de estilo**

Gabriela Vargas Philippón  
Gerson Rivera Cisneros

Primera edición: 2017  
Primera reimpresión: 2018  
Tiraje: 48 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2018 - 17869

Se terminó de imprimir en noviembre del 2018 en:  
Editorial Roel S.A.C.  
Psje. Miguel Valcárcel 361, Urb. San Francisco.  
Ate, Lima - Perú

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este documento sin permiso del  
Ministerio de Educación.

Impreso en Perú/ *Printed in Peru*



# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
--------------------	---

## Nivel III

### Semana 1

Día 1 .....	11
Día 2 .....	14
Día 3 .....	16
Día 4 .....	18
Día 5 .....	21

### Semana 2

Día 1 .....	25
Día 2 .....	28
Día 3 .....	31
Día 4 .....	33
Día 5 .....	36

### Semana 3

Día 1 .....	39
Día 2 .....	42
Día 3 .....	44
Día 4 .....	46
Día 5 .....	49

### Semana 4

Día 1 .....	52
Día 2 .....	54
Día 3 .....	57
Día 4 .....	59
Día 5 .....	62

### Semana 5

Día 1 .....	66
Día 2 .....	69
Día 3 .....	72
Día 4 .....	75
Día 5 .....	78

### Semana 6

Día 1 .....	82
Día 2 .....	84
Día 3 .....	87
Día 4 .....	89
Día 5 .....	92

### Semana 7

Día 1 .....	95
Día 2 .....	98

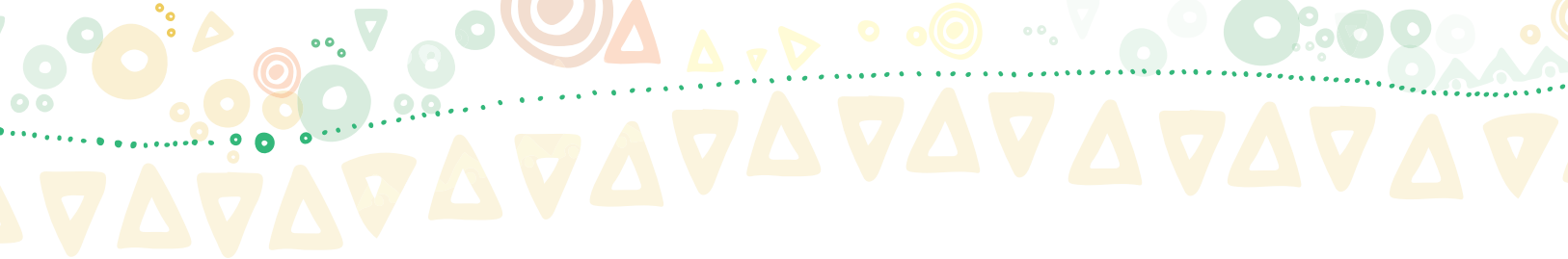
# ÍNDICE

Día 3 .....	101
Día 4 .....	103
Día 5 .....	106
<b>Semana 8</b>	
Día 1 .....	110
Día 2 .....	113
Día 3 .....	116
Día 4 .....	120
Día 5 .....	123
<b>Semana 9</b>	
Día 1 .....	127
Día 2 .....	131
Día 3 .....	134
Día 4 .....	137
Día 5 .....	140
<b>Semana 10</b>	
Día 1 .....	144
Día 2 .....	147
Día 3 .....	150
Día 4 .....	154
Día 5 .....	158
<b>Semana 11</b>	
Día 1 .....	163
Día 2 .....	167
Día 3 .....	170
Día 4 .....	174
Día 5 .....	177
<b>Semana 12</b>	
Día 1 .....	181
Día 2 .....	185
Día 3 .....	189
Día 4 .....	193
Día 5 .....	199

## NiVeL IV

<b>Semana 1</b>	
Día 1 .....	205
Día 2 .....	208
Día 3 .....	210





Día 4 .....	212
Día 5 .....	214
<b>Semana 2</b>	
Día 1 .....	220
Día 2 .....	218
Día 3 .....	222
Día 4 .....	224
Día 5 .....	227
<b>Semana 3</b>	
Día 1 .....	230
Día 2 .....	233
Día 3 .....	236
Día 4 .....	239
Día 5 .....	242
<b>Semana 4</b>	
Día 1 .....	246
Día 2 .....	251
Día 3 .....	254
Día 4 .....	257
Día 5 .....	260
<b>Semana 5</b>	
Día 1 .....	264
Día 2 .....	267
Día 3 .....	270
Día 4 .....	273
Día 5 .....	276
<b>Semana 6</b>	
Día 1 .....	280
Día 2 .....	283
Día 3 .....	287
Día 4 .....	290
Día 5 .....	293
<b>Semana 7</b>	
Día 1 .....	298
Día 2 .....	301
Día 3 .....	305
Día 4 .....	308
Día 5 .....	312
<b>Semana 8</b>	
Día 1 .....	317
Día 2 .....	321



# ÍNDICE

Día 3 .....	325
Día 4 .....	328
Día 5 .....	331
<b>Semana 9</b>	
Día 1 .....	334
Día 2 .....	337
Día 3 .....	340
Día 4 .....	344
Día 5 .....	347
<b>Semana 10</b>	
Día 1 .....	353
Día 2 .....	356
Día 3 .....	359
Día 4 .....	362
Día 5 .....	365
<b>Semana 11</b>	
Día 1 .....	369
Día 2 .....	372
Día 3 .....	376
Día 4 .....	378
Día 5 .....	380
<b>Semana 12</b>	
Día 1 .....	386
Día 2 .....	389
Día 3 .....	392
Día 4 .....	395
Día 5 .....	398
<b>ANEXOS</b> .....	401



## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas más agudos en el caso de los estudiantes de secundaria que tienen como lengua materna una lengua originaria es no haber logrado un alto nivel de dominio del castellano; como consecuencia, la mayoría de los que llegan a este nivel educativo se caracterizan por tener dificultades en el logro de las competencias en las diferentes áreas curriculares. Esto se debe, principalmente, a que aún se encuentran en el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas requeridas, tanto en su lengua materna originaria como en el castellano como segunda lengua.

Esta es una realidad que se ha podido comprobar en los resultados de la caracterización psicolingüística de las instituciones educativas de educación secundaria EIB focalizadas, que muestran que el 88,2 % de los estudiantes se ubica en los niveles III y IV de dominio de castellano como segunda lengua que se establecen como estándares en el Currículo Nacional.

En atención a esta problemática, según lo establecido en el modelo de servicio educativo de EIB, en las instituciones educativas de secundaria ubicadas en contexto de pueblos indígenas u originarios se implementará la forma de atención pedagógica de EIB de fortalecimiento cultural y lingüístico, la cual está orientada a atender de manera pertinente a estudiantes que tienen una lengua originaria como lengua materna que predomina en el aula y en la comunidad (escenario 1), y a estudiantes que si bien tienen una lengua originaria como lengua materna, también hablan el castellano y se comunican aceptablemente en este idioma (escenario 2).

Por tal motivo, con la finalidad de atender a estos estudiantes que en su mayoría presentan un dominio básico o intermedio del castellano, se ha diseñado un **Plan de Nivelación del Castellano como Segunda Lengua**, cuya característica es ser intensivo y transitorio, con una duración de tres meses (primer trimestre del año escolar). El objetivo es desarrollar las capacidades básicas orales a partir de criterios y procesos metodológicos claves que permitan a los estudiantes adquirir confianza al momento de expresarse en la segunda lengua, ya sea dentro del aula o en otros contextos comunicativos; y de esta forma continuar aprendiendo el castellano en las clases del área de castellano como L2 y desarrollar los contenidos de las otras áreas que se brindan exclusivamente en este idioma.

El plan de nivelación alcanza orientaciones básicas que apoyan al docente de cualquiera de las áreas de la educación secundaria en la mejora de los niveles de dominio del castellano de sus estudiantes. No pretende ser un manual que limita el accionar del docente, sino que ofrece pautas construidas con base en experiencias que promueven la innovación de la práctica docente.

Una de las acciones medulares del plan consiste en desarrollar un grupo de sesiones que, se propone, deberían ser realizadas en los primeros 70 minutos de clase de lunes a viernes por un periodo de tres meses; tiempo que debe estar considerado dentro del horario de

clases en toda la institución educativa (del primero al quinto año de secundaria)<sup>1</sup>, y en el que se debe contar con el apoyo de todos los docentes, quienes deben ser capacitados previamente para la aplicación de las sesiones.

Como se explicó anteriormente, el énfasis en este periodo de nivelación es el desarrollo de habilidades comunicativas orales. Los estudiantes serán organizados de acuerdo con el nivel de dominio del castellano que presentan, según los resultados del diagnóstico psicolingüístico<sup>2</sup>. Se recomienda no continuar con la siguiente sesión si la anterior no fue aprendida. Pasado el periodo de nivelación (tres meses), los estudiantes serán evaluados para determinar si es necesario ampliarlo o darlo por terminado.

Las sesiones de clase están organizadas de acuerdo con el nivel de dominio de los estudiantes, empezando por un vocabulario y expresiones lingüísticas conocidas por ellos para fortalecer su expresión oral; esa terminología básica se irá incrementando a medida que las sesiones de aprendizaje vayan desarrollándose. A la vez, se usará la escritura como apoyo de la enseñanza, ya que desde la primera sesión empiezan con la producción de frases y oraciones simples y, a medida que avanzan, continúan con la creación de diversos textos. Se debe resaltar que los guiones para cada sesión son una base o punto de partida para desarrollar la clase; de ninguna manera pueden impedir al docente la innovación o planteamiento de nuevos ejercicios que refuercen lo sugerido en las sesiones. Por tanto, es el docente quien puede mejorar las sesiones adaptando los contenidos propuestos a las características individuales de sus estudiantes, los materiales con los que cuente, el interés sobre ciertos temas, etc.

Bajo el enfoque comunicativo, las sesiones evitan el uso de tecnicismos que puedan hacer compleja su aplicación por los docentes que no son del área, pero sí cuentan con una serie de ejemplos prácticos para que el docente los use y, a partir de ellos, pueda generar otras frases, oraciones o palabras relacionadas al tema que se quiere desarrollar. Cabe señalar que estas sesiones actualmente están siendo validadas en las instituciones educativas focalizadas por la Dirección de Educación Intercultural Bilingüe, recogiendo las observaciones, impresiones y sugerencias de los docentes.

Finalmente, es oportuno precisar que el Plan de Nivelación de Castellano como Segunda Lengua y sus respectivas sesiones han sido elaborados con la finalidad de convertirse en una herramienta pedagógica que contribuya con los docentes a desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes en dicha lengua a nivel oral y, de este modo, coadyuvar a mejorar los aprendizajes de las diversas áreas curriculares que se desarrollen en castellano.

---

<sup>1</sup> Los 70 minutos destinados a la nivelación son el resultado de disminuir 10 minutos a cada hora lectiva de cada día.

<sup>2</sup> Las sesiones están elaboradas pensando en estudiantes de secundaria que presentan niveles III y IV, y tienen el objetivo que alcancen el siguiente nivel.



# SESIONES NIVEL III

# NIVEL



## Semana 1

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Saludos y despedidas, y vocabulario ampliado de saludos y presentaciones personales.
- **Día 2.** Presentaciones personales y de otras personas, y pronombres personales (singular y plural).
- **Día 3.** Números y verbo *tener*.
- **Día 4.** Útiles escolares, ubicación en el aula y expresiones de cortesía.
- **Día 5.** Expresiones de cantidad y tamaño, y vocabulario ampliado sobre formas.



## SEMANA 1 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Aprender saludos diversos.
- **Temas:** Saludos y despedidas, vocabulario ampliado de saludos y presentaciones personales.
- **Vocabulario:** Saludos, por ejemplo: *buenos días, ¿cómo estás?, ¿qué tal te va?* Presentaciones personales, por ejemplo: *¿cómo te llamas?, yo me llamo..., mi nombre es...*

**Observaciones generales:**

- El docente<sup>3</sup> no puede desarrollar la siguiente sesión si antes el estudiante<sup>4</sup> o la estudiante no ha aprendido el vocabulario básico de la sesión anterior. Es necesario volver sobre el tema anterior durante el repaso de la sesión.
- Es muy importante que el docente lea la sesión antes de su desarrollo, porque debe asegurarse de contar con los materiales que utilizará antes de cada sesión.
- La sección “Práctica de las expresiones lingüísticas” presenta tres actividades posibles. El docente puede elegir desarrollar solo una de las dos primeras, dependiendo del tiempo que se necesite para cada una. Sin embargo, es necesario que realice la tercera actividad. El docente es libre de adaptar o variar las actividades según las necesidades de su grupo.

**Sesión de aprendizaje****Situación comunicativa inicial**

El docente saluda en voz alta a todo el grupo de estudiantes: “¡Buenos días, estudiantes!”. Espera que le respondan de la misma manera (“Buenos días, docente”). Si fuera necesario, repetirá el saludo.

Posteriormente, pasa por las mesas y saluda a algunos estudiantes de manera personalizada: “Buenos días, Carlos. Buenos días, Rocío”. Los estudiantes deben responderle.

Mínimo  
10 min

<sup>3</sup> Respecto al lenguaje inclusivo se opta por colocar docente para referirse tanto a docente hombre como docente mujer.

<sup>4</sup> Para el lenguaje inclusivo se escribe la diferenciación solo la primera vez que aparece la marca de género, por ejemplo “los estudiantes y las estudiantes”.

Con otros estudiantes, cambia el saludo. Les da la mano o se muestra más efusivo y les dice: “¡Hola, Yuli! ¡Hola, Juan!”. Espera que le devuelvan el saludo.

Con otro grupo de estudiantes, agrega preguntas al saludo: “¡Buenos días! ¿Cómo estás? ¿Bien? ¿Muy bien?”. Puede ayudarse con gestos.

Con otros estudiantes, agrega una pregunta diferente: “¡Hola! ¿Qué tal?”. Espera que le respondan según lo que escucharon en la pregunta anterior (“Bien”, “Mal”). Alterna “¿Qué tal?” con “¿Cómo te va?”.

De manera aleatoria, agrega otras preguntas a algunos estudiantes: “¡Hola! ¿Cómo estás? Yo me llamo Hernán (con gestos, señalándose a sí mismo). ¿Cómo te llamas?”. Espera que le respondan. Alterna “Yo me llamo” con “Mi nombre es” y “¿Cómo te llamas?” con “¿Cuál es tu nombre?”.

### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota una lista de saludos y presentaciones en la pizarra en cuatro columnas (al lado de los saludos de la columna izquierda dibuja un sol, una nube y una luna para diferenciarlos). Después de escribirlos, el docente lee en voz alta todos los ejemplos para modelar la pronunciación. Seguidamente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

- |                 |                |                    |                       |
|-----------------|----------------|--------------------|-----------------------|
| • Buenos días   | • ¿Cómo estás? | • Bien, ¿y tú?     | • ¿Cómo te llamas?    |
| • Buenas tardes | • ¿Qué tal?    | • Muy bien, ¿y tú? | • ¿Cuál es tu nombre? |
| • Buenas noches | • ¿Cómo te va? |                    | • Yo me llamo...      |
| • Hola          |                |                    | • Mi nombre es...     |

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos de saludos y presentaciones que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
El docente indica que los estudiantes dibujen en una hoja de papel el sol, la nube o la luna en forma intercalada. Posteriormente, se la pegan en el pecho y caminan por el salón. A indicación del docente, se paran en parejas (las parejas deben tener dibujos diferentes) y se saludan de acuerdo con la imagen pegada en el pecho de cada estudiante. Por ejemplo, el estudiante que ve que su compañero tiene la luna pegada en el pecho le dirá: “¡Buenas noches!”, al que tiene pegado el sol lo saluda así: “¡Buenos días!”, y si ve al que tiene la nube le dice: “¡Buenas tardes!”. Repiten la interacción cada vez que el docente indique un cambio de pareja.

Mínimo  
30 min

Se termina la actividad y cada estudiante en su lugar saluda a toda el aula de acuerdo con la imagen que tienen en el pecho. A continuación, repiten los saludos un par de veces con el docente.

2.

El docente elabora tarjetas con los saludos: “¿Cómo estás?”, “¿Qué tal?”, “¿Cómo te va?”, y reparte una tarjeta a cada uno de los estudiantes del aula. Da la indicación a los estudiantes para que no muestren su tarjeta a los demás. Seguidamente, escribe en la pizarra el diálogo y lo modela con un estudiante.

Docente: Hola, ¿cómo estás? / ¿Qué tal? / ¿Cómo te va?

Estudiante: Hola, bien, ¿y tú?

Docente: Muy bien. / Bien.

La presentación se repite con varios compañeros del aula y luego entre los compañeros. El cambio de pareja se realiza a indicación del docente.

3.

El docente entrega una cartulina a cada estudiante para que escriba su nombre y escribe un diálogo en la pizarra (ver líneas abajo), y lo modela con un estudiante. A continuación, da la indicación para que los estudiantes circulen por el salón presentándose y simultáneamente muestren su cartulina que dice: “Yo me llamo Juan”. La respuesta del compañero debe incluir un saludo como el diálogo que está en la pizarra:

Ana: Yo me llamo Ana. ¿Cómo te llamas?

Martín: Buenas tardes, Ana. Yo me llamo Martín.

Ana: Buenas tardes, Martín.

La presentación se repite con varios compañeros del aula. El cambio de pareja se realiza a indicación del docente.

## Actividades de cierre

Los estudiantes muestran las tarjetas de la actividad 3 a todo el salón, mientras se presentan. Los estudiantes saludan a coro de acuerdo con el momento del día (“Buenos días”, “Buenas tardes”, “Buenas noches”).

Como repaso, el docente escribe en un costado de la pizarra las expresiones aprendidas:

- Saludos: Buenos días, buenas tardes, buenas noches.
- Presentaciones: Yo me llamo...

Los estudiantes leen y repiten las expresiones.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 1 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Practicar presentaciones, preguntar por los nombres de otros estudiantes y usar los pronombres personales.
- **Temas:** Presentaciones propias y de otros compañeros, y pronombres personales en singular y plural.
- **Vocabulario:** Preguntas y respuestas de presentaciones, y presentar a otras personas.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra.

- Buenos días
- Buenas tardes
- Buenas noches
- Hola
- ¿Cómo estás?
- ¿Qué tal?
- ¿Cómo te va?
- Bien, ¿y tú?
- Muy bien, ¿y tú?
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuál es tu nombre?
- Yo me llamo...
- Mi nombre es...

Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente pide que todos se saluden caminando por el aula. Para ello, recuerdan los diferentes saludos y pide que algunos estudiantes los anoten en la pizarra. También anotan las preguntas para presentarse.

Al finalizar la dinámica, el docente escoge algunos estudiantes al azar y les pregunta por su nombre. Seguidamente, usa la respuesta para decir oraciones, por ejemplo: “Tú te llamas...”. Luego, pregunta por otro estudiante: “¿Cómo se llama ella?” o “¿Cómo se llama él?” y señala al estudiante del que habla para ayudarse. Puede preguntarle directamente si no se entiende la pregunta. Finalmente, dice a la clase: “Él se llama...” o “Ella se llama...”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota las preguntas que formuló en la pizarra junto con sus respuestas: “Tú te llamas Mario”, “Él se llama Carlos”, “Ella se llama Lorena”. Luego, agrega tres oraciones nuevas:

- Nosotros somos felices.
- Ustedes son estudiantes.
- Ellos son amigos.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Seguidamente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
El docente indica que los estudiantes presenten a otro compañero y conversen, organizándolos en grupos de tres; se turnan para presentar a quien se encuentre a su derecha y conversar brevemente (ver diálogo líneas abajo). Pueden tomar un tiempo para preguntar sus nombres primero. La presentación debe incluir los saludos.

- Buenos días, compañeros.
- Buenas tardes. / Buenas noches.
- Él se llama Raúl.
- Hola, Raúl, ¿cómo estás?
- Muy bien, ¿y tú?
- Bien.

2.  
El docente indica que los alumnos formen parejas o grupos de tres (distintos a los de la actividad 1). A su turno, cada pareja o grupo se presenta ante la clase y los demás responden al saludo. Cada grupo debe agregar algo sobre ellos (amigos, compañeros, felices, etc.). El docente modela la presentación con dos estudiantes más.

- Hola, nosotros somos Enrique y Bertha. Nosotros somos estudiantes y somos amigos.
- ¡Hola, Enrique y Bertha!

3.  
El docente indica a los estudiantes que se organicen en parejas y circulen por el aula. Se presentan y luego se formulan preguntas sobre ellos (ver modelo líneas abajo). A indicación del docente, interactúan con una nueva pareja. El docente presenta el modelo con tres estudiantes:

- Pareja 1: Buenos días, nosotros somos Enrique y Bertha.
- Pareja 2: ¡Buenos días!, nosotros somos Jorge y Luisa.
- Pareja 1: ¿Ustedes son amigos/compañeros?
- Pareja 1: Sí, nosotros somos amigos/compañeros.

Al finalizar, cada pareja debe presentar a la última pareja con la que interactuó frente a toda la clase. Ejemplo:

- Ellos son Enrique y Bertha. Ellos son amigos.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

Los estudiantes dibujan en una cartulina un grupo de personajes. Escriben un nombre para cada uno. Seguidamente, muestran su cartulina a la clase, presentan individualmente a cada personaje y describen qué relación tienen entre todos. Ejemplo:

- Él es... Ella es... Ellos son hermanos.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 1 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Usar los nombres de los números y practicar diferentes expresiones con el verbo *tener*.
- **Temas:** Números y verbo *tener*.
- **Vocabulario:** Números y usar el verbo *tener* en diferentes contextos (edad, pertenencia, etc.).

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra.

- Tú te llamas...
- Él se llama...
- Ella se llama...
- Nosotros somos felices.
- Ustedes son estudiantes.
- Ellos son amigos.

Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes eligen mentalmente a una persona cercana que conozcan que no esté en el aula (un amigo, un familiar, etc.). La dibujan en una cartulina y la presentan a un compañero. La presentación debe también incluir qué relación hay entre el estudiante y esa persona. El docente modela la actividad con su propio dibujo: “Ella es Martha. Nosotros somos amigos”.

Posteriormente, algunos estudiantes realizan la misma presentación ante toda la clase. A esos estudiantes el docente les formula una pregunta según lo que mencionaron en la segunda oración: “¿Cuántos amigos tienes?”, “¿Cuántos hermanos tienes?”, etc.

Con ayuda del docente, los estudiantes responden: “Tengo diez amigos” (puede ser otro número, depende de la respuesta de los estudiantes).

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota las diferentes preguntas que formuló en la pizarra junto con sus respuestas: “Tengo diez amigos”, “Tengo dos hermanos, etc.”. En una columna, se hace una lista de números y todos en voz alta cuentan y repiten. La primera vez se hace con ayuda del docente. Luego, el docente agrega las siguientes expresiones:

- ¿Cuántos años tienes?
- Tengo 14 años.

En otra columna, el docente agrega una pregunta y nuevas respuestas:

#### ¿Qué tienes?

- Tengo hambre. / Tengo frío. / Tengo sueño. / Tengo dolor de cabeza.
- Tengo una pregunta. / Tengo una duda. / Tengo un problema.
- Tengo dinero.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. A continuación, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas. Finalmente, el docente pide a los estudiantes que representen con gestos y mímicas lo que quieren decir las expresiones nuevas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide a los estudiantes que fuera de sus lugares (centro del aula) empiecen a contar en voz alta hasta el número 10 (o hasta 6 u 8 si fueran pocos estudiantes). Cada uno dice un número. El siguiente estudiante debe decir el número que continúa. Cuando llegan al número más alto (10, por ejemplo), el próximo estudiante debe reiniciar en 1. Al terminar de decir su número el último estudiante, todos deben agruparse lo más rápido que puedan según el número que dijeron (todos los 1, todos los 2, etc.). La actividad se repite agregándole mayor rapidez. Finalmente, se repite una tercera vez contando en orden descendente (10, 9, 8...).

2.

El docente pide a los estudiantes que circulen por el salón preguntándose: “¿Cuántos años tienes? Tengo... años”, “¿Qué tienes? Tengo hambre”, “¿Qué tienes? Tengo sueño”. Seguidamente, en parejas preguntan por otros compañeros. El docente modela la actividad con otro estudiante:

- ¿Cómo te llamas?
- Yo me llamo Margarita.
- ¿Cuántos años tienes?
- Yo tengo... años.
- ¿Qué tienes?
- Yo tengo frío.

3.

El docente organiza a los estudiantes en grupos pequeños, los estudiantes ejemplifican dos acciones donde empleen por lo menos dos expresiones como *tengo sueño* y *tengo hambre* (deben trabajarse todas las expresiones que están anotadas en la pizarra). Representan sus acciones ante la clase.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

En cartulinas, los estudiantes dibujan de manera simple a su familia o a su grupo de amigos cercanos. A continuación, en parejas dialogan acerca de las personas del dibujo. El docente modela su propio dibujo, señalando a sus personajes.

- Tengo... hermanos. Él es Óscar.
- Él tiene... años.
- Él tiene dolor de cabeza.
- Ella es Martha.
- Ella tiene sueño.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 1 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Aprender nombres de útiles escolares, usar expresiones de cortesía y preguntar por la ubicación de los útiles escolares.
- **Temas:** Útiles escolares y su ubicación en el aula, y expresiones de cortesía.
- **Vocabulario:** Útiles escolares, preguntas de ubicación de objetos: *¿Dónde pongo...?...*; órdenes o indicaciones para ubicar objetos: *ponlo, colócalo...*; expresiones preposicionales de ubicación: *encima de, debajo de, arriba de, dentro de...*; expresiones de cortesía: *por favor, permiso, gracias...*

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra.

#### ¿Qué tienes?

- Tengo hambre. / Tengo frío. / Tengo sueño. / Tengo dolor de cabeza.
- Tengo una pregunta. / Tengo una duda. / Tengo un problema.
- Tengo dinero.

Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes dialogan en parejas diferentes a las del día anterior y se preguntan cuántos hermanos tienen y qué edades tienen. Al final, de manera ordenada, reportan al docente cuántos hermanos y hermanos tienen sus compañeros. El docente hace una suma rápida y anota los resultados en la pizarra:

- Hermanos = X
- Hermanas = X

Seguidamente, el docente pregunta: “¿Cuántos lápices tiene el compañero?”. Si es necesario, señala el objeto. Después de unos minutos, los estudiantes reportan la nueva cifra y se anotan los resultados en la pizarra.

El docente pregunta: “¿Dónde ponemos los lápices?”. Con ayuda de su L1, los estudiantes responden. El docente ayuda con la respuesta: “Dentro de la cartuchera” (haciendo los gestos necesarios).

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

A partir de la última parte, el docente pide que los estudiantes nombren útiles escolares que tienen a la mano (se pueden valer de la L1). Se va construyendo una lista en la pizarra (por ejemplo: *la cartuchera, los lápices, el lapicero, el cuaderno, la mochila, etc.*).

En otra columna, el docente escribe la pregunta y respuestas posibles para hablar de ubicación:

- ¿Dónde pongo el lápiz?
- Por favor, ponlo encima de la mesa.
- Por favor, ponlo debajo de la silla.
- Por favor, ponlo arriba de la pizarra.
- Por favor, ponlo dentro de la cartuchera.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Posteriormente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, hace que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

Finalmente, el docente agrega una última columna con las palabras *permiso* y *gracias*. Pide a dos estudiantes que representen una situación en la que se usen ambas expresiones.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide que, en parejas, los estudiantes jueguen a adivinar sus útiles escolares. Un estudiante dibuja y el otro debe adivinar lo más pronto posible qué objeto está dibujando. Sus respuestas deben seguir el modelo:

- Tienes un lápiz. Tienes un borrador. Tienes un cuaderno.

2.

El docente entrega a los estudiantes una tarjeta con el nombre de uno de sus útiles escolares a un lado y con una ubicación de lugar al otro lado (*encima de, debajo de, arriba de, dentro de*).

Lapicero      dentro de

A continuación, caminan por el salón preguntando por la ubicación de sus útiles. El compañero debe responder utilizando la expresión de ubicación que tiene en su tarjeta. El docente modela la actividad con otro estudiante:

- ¿Dónde pongo la cartuchera?
- Por favor, ponla dentro de la mochila.

Deben tratar de decir ubicaciones posibles para esos objetos. Al final, algunas parejas presentan sus diálogos a la clase.

3.

La actividad 2 continúa con la realización concreta de lo que indica la respuesta de los compañeros. Para ello, los estudiantes deben caminar por el salón y pedir que los de-

Mínimo  
30 min

jen pasar hasta que lleguen al lugar indicado. El docente modela la actividad con otro estudiante:

- ¿Dónde pongo la cartuchera?
- Por favor, ponla dentro de la mochila.
- (Camina hacia una mochila). Permiso, por favor.
- Pasa.
- Gracias.

### ● **Actividades de cierre**

El docente pide que los estudiantes imaginen que tendrán un nuevo armario o librero en el aula. Dibuja cómo es el armario (cuatro niveles). En cartulinas, los estudiantes copian el dibujo en grupos pequeños y proponen qué útiles escolares ubicarán en el nuevo armario. Para ello, deben ponerse de acuerdo utilizando las expresiones aprendidas. El docente modela la actividad:

- ¿Dónde pongo el libro?
- Por favor, ponlo arriba de las témperas.
- ...

Una vez que se pongan de acuerdo, deben escribir los nombres de los útiles según el orden establecido en el grupo.

Finalmente, salen del aula uno por uno y le piden pasar al docente utilizando las expresiones de cortesía.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 1 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Identificar objetos del aula, expresar tamaños y formas geométricas.
- **Temas:** Expresiones de cantidad y tamaño, y vocabulario ampliado sobre formas.
- **Vocabulario:** Adjetivos para expresar el tamaño y forma de los objetos, y vocabulario para expresar cantidades (adjetivos de cantidad: *muchos, pocos*).

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra.

- ¿Dónde pongo el lápiz?
- Por favor, ponlo encima de la mesa.
- Por favor, ponlo debajo de la silla.
- Por favor, ponlo arriba de la pizarra.
- Por favor, ponlo dentro de la cartuchera.

Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes eligen hablar sobre uno de sus útiles escolares. Para ello, el docente les da solo tres opciones: un lápiz, un libro, una regla. Cada uno debe escribir el elegido en una tarjeta y caminar por el salón preguntando dónde colocar su objeto. Deben repetir el diálogo con diferentes compañeros. A continuación, el docente indica una nueva ubicación para cada objeto:

- Por favor, pongan los lápices debajo de la pizarra.
- Por favor, pongan los libros encima de esa mesa.
- Por favor, pongan las reglas dentro de esta caja.

Toda la clase realiza un conteo en voz alta de los objetos. El docente anota los resultados en la pizarra:

- Hay muchos lápices. Hay pocos libros...

Finalmente, agrega:

- Los lápices son pequeños. Los libros son medianos. Las reglas son grandes.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres partes:

- |          |           |               |
|----------|-----------|---------------|
| • Muchos | • Pequeño | • Cuadrado    |
| • Pocos  | • Mediano | • Redondo     |
|          | • Grande  | • Caminar     |
|          |           | • Rectangular |
|          |           | • Triangular  |

En la primera columna, al lado de “Muchos” y “Pocos”, el docente pide a dos estudiantes que dibujen cuántos lápices o cuántos libros hay según lo que vieron en la actividad anterior. Pide a los estudiantes que escriban el vocabulario junto con un dibujo. Ayuda a entender el significado.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Seguidamente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente da las indicaciones para que los estudiantes trabajen en parejas. Cada grupo recibe una cartulina grande. En la cartulina dibujan diversos útiles escolares y objetos del aula (al menos seis). Posteriormente, muestran las imágenes a sus compañeros. Los estudiantes responden si se trata de un objeto grande, pequeño o mediano. Finalmente, presentan sus dibujos al resto de la clase para que también caractericen el tamaño de los objetos.

2.

El docente indica que cambian de pareja, pero usan la misma cartulina. En su cuaderno, los estudiantes deben escribir oraciones que describan la forma de los objetos que su compañero ha dibujado. Siguen el modelo:

- La cartuchera es rectangular.
- El libro es cuadrado.

El docente debe ayudar en casos en los que los objetos tengan formas complejas, por ejemplo, sugiriendo fijarse en la parte más importante del elemento.

Mínimo  
30 min



3.

El docente hace una encuesta a toda el aula. Cada estudiante debe escribir dos o tres preguntas con el verbo *tener*. El docente muestra ejemplos:

- ¿Tienes hermanos? ¿Tienes mascotas?

Posteriormente, los estudiantes caminan por el salón asegurándose de preguntar a todos los compañeros. Deben llevar la cuenta en un papel (con palitos) de cuántos “Sí” y cuántos “No” obtienen. Al finalizar, cada estudiante reporta a la clase si encontró muchos o pocos compañeros que respondieron de manera afirmativa y cuántos en forma negativa. Siguen el modelo:

- Hay muchos compañeros que tienen hermanos.
- Hay pocos compañeros que tienen mascotas.

### ● Actividades de cierre

El docente indica que en parejas preparen adivinanzas para la clase y muestra el siguiente modelo:

Es pequeño y delgado,  
se usa para escribir.  
¿Qué es?

Deben describir objetos del aula a partir de su tamaño y forma. También pueden mencionar la cantidad real que hay en el aula (muchos, pocos). Cada pareja presenta su adivinanza a la clase para que los demás adivinen.

Mínimo  
20 min

NIVEL



## SEMANA 2

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Partes gruesas y finas del cuerpo, y posesivos y adjetivos de descripción física.
- **Día 2.** Expresiones relacionadas con juegos y movimientos físicos, expresiones de ubicación y expresiones de cortesía.
- **Día 3.** Verbos y expresiones de preferencia, y oraciones en negativo.
- **Día 4.** Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y adjetivos que describen partes del cuerpo.
- **Día 5.** Vocabulario y verbos relacionados con enfermedades, salud y prevención.

## SEMANA 2 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Reconocer las partes gruesas y finas del cuerpo, usar los adjetivos posesivos en singular y plural, y usar adjetivos para describir físicamente a una persona.
- **Temas:** Partes gruesas y finas del cuerpo, y posesivos y adjetivos de descripción física.
- **Vocabulario:** Partes del cuerpo, adjetivos para descripción física y posesivos en singular y plural.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, en parejas los estudiantes deben escribir tres oraciones describiendo a los docentes y a los objetos de la escuela. Para ello, es necesario que usen las expresiones de cantidad, forma y tamaño que aprendieron la semana anterior. El docente anota en la pizarra la lista de expresiones aprendidas (*muchos, pocos, cuadrado, rectangular, grande, pequeño, etc.*). Modela la actividad con dos ejemplos:

- Hay muchas docentes inteligentes.
- Hay pocos lápices pequeños.

Los estudiantes comparten sus oraciones en voz alta con la clase. Enseguida, el docente agrega nuevas oraciones:

- Hay pocos docentes altos.
- Mi cabello es negro.
- Hay muchos docentes con cabello negro.

El docente lee las oraciones en voz alta ayudándose de gestos y señales.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

En el área central de la pizarra, el docente pide a un estudiante que dibuje a una persona. Seguidamente, él mismo agrega los nombres de las partes del cuerpo (*nariz, ojos, boca, cabello, manos, pies, brazos, piernas, etc.*). A los lados del dibujo, se agregan dos listas:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| • Mi cuerpo      | • Niño alto    |
| • Tu cuerpo      | • Niña baja    |
| • Su cuerpo      | • Hombre flaco |
| • Nuestro cuerpo | • Hombre gordo |

Mínimo  
10 min

Después de escribir las partes del cuerpo y las listas a los dos lados del dibujo, el docente las lee en voz alta para modelar la pronunciación. Seguidamente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente entrega a cada estudiante una tarjeta con un número a un lado y una parte del cuerpo al otro lado.

1



Seguidamente, forman parejas y deben indicar al compañero el número que les tocó. El compañero dibuja un personaje que tenga la parte del cuerpo que dice su tarjeta en el número que su compañero le indica (por ejemplo, cuatro ojos, tres bocas, etc.). El docente puede dar las indicaciones en la L1. A indicación del docente, cambian de pareja y realizan un nuevo dibujo. Al final, muestran sus creaciones al resto de la clase.

2.

Se preparan adivinanzas sobre estudiantes o docentes de la escuela. El docente modela la actividad:

- Es alto. Su boca es grande. Su cabello es negro...

Cada estudiante presenta su adivinanza al frente del aula.

3.

Los estudiantes deben preparar carteles para buscar a un niño perdido que asiste a la escuela. Para ello, dibujan al niño y escriben su descripción usando partes del cuerpo, adjetivos, tamaños y colores. El docente presenta un modelo:

- El niño X está perdido. Es alto y delgado. Su pelo es...

Al finalizar, los estudiantes presentan sus carteles a la clase y discuten cuáles serían los más útiles para describir al niño (pueden valerse de la L1).

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

En grupos de cuatro, los estudiantes crean un aviso que describe a la gente de su comunidad. Lo titulan “Así somos nosotros”. Dibujan algunos personajes y escriben lo que dicen. El requisito que debe poner el docente es que dibujen dos niños conversando y un grupo de gente reunida. Posteriormente, modela lo que dicen los personajes:

- Mi nariz es pequeña.
- Tus pies son grandes.
- Nosotros somos altos y flacos.

Al finalizar, en grupos pegan sus avisos y un estudiante por grupo expone a los demás compañeros del aula.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 2 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar expresiones relacionadas con juegos y movimientos físicos, expresiones de cortesía y expresiones de ubicación.
- **Temas:** Expresiones relacionadas con juegos y movimientos físicos, expresiones de ubicación y expresiones de cortesía.
- **Vocabulario:** Juegos y movimientos físicos, expresiones de dirección/ubicación y expresiones de cortesía.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando II*, páginas 25 y 28.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes caminan por el salón describiéndose físicamente en parejas. Ante una indicación del docente, cambian de pareja y repiten la actividad. En cada cambio de pareja, el docente pide que la descripción se haga con mayor rapidez. Enseguida, señala que debe hacerse según la indicación que dé a la clase: “Por favor, ¡todos con los brazos arriba!”, “Por favor, ¡todos con las manos en la cabeza!” o “Por favor, ¡todos con las piernas dobladas!”. Si es necesario, hace el movimiento para modelarlo. Finalmente, el docente termina la actividad diciendo: “Gracias a todos por participar”.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

Se hacen tres columnas en la pizarra:

- |                              |             |                         |
|------------------------------|-------------|-------------------------|
| • Brazos/manos arriba        | • Por favor | • Saltamos.             |
| • Brazos/manos abajo         | • Permiso   | • Corremos.             |
| • Brazos separados/doblados  | • Gracias   | • Damos vueltas.        |
| • Piernas separadas/dobladas |             | • Damos saltos.         |
| • Manos en la cabeza         |             | • Jugamos fútbol/vóley. |
| • Manos abiertas/cerradas    |             | • Saltamos soga.        |
| • Pies separados             |             | • Caminamos.            |

Seguidamente, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Posteriormente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Se usa la actividad de la página 28 del *Castellaneando II*:



Todos los estudiantes deben participar distribuyendo sus dibujos alrededor del aula. Pueden trabajar en grupos de tres o cuatro.

Mínimo  
30 min

2.

Se usa la actividad de la página 25 del *Castellaneando II*:



La actividad se realiza en grupos de cuatro. Puede usarse un lápiz o un lapicero en lugar de una botella. El docente agrega la indicación de que todas las instrucciones deben usar expresiones de cortesía:

- Por favor
- Gracias
- De nada

3.

Los estudiantes reciben una tarjeta con una pregunta. Seguidamente, caminan por el salón utilizando la pregunta para entrevistar a sus compañeros. Al final, cada estudiante debe contar qué respuestas encontró. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué haces en el recreo?
- ¿Qué haces los fines de semana?
- ¿Cómo vas a tu casa?
- ¿Qué haces en las vacaciones?

El docente modela la actividad con un estudiante. Indica que deben elegir su respuesta de la lista de actividades en la pizarra, por ejemplo:

- Yo juego fútbol en el recreo.
- Yo corro a mi casa.

### ● Actividades de cierre

Se realiza una encuesta en el aula para saber qué actividades prefieren hacer los estudiantes en la clase de Educación Física. En grupos de cuatro o cinco, los estudiantes votan y ordenan las actividades según su orden de preferencia y luego, con ayuda del docente, se suman los resultados de todos los grupos en la pizarra. Con los resultados finales, elaboran entre todos una cartulina grande que será entregada al docente. La cartulina inicia así:

**Querido docente de Educación Física,  
nosotros queremos hacer estas actividades en clase:**

Mínimo  
20 min

## SEMANA 2 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Expresar gustos sobre los juegos y construir oraciones negativas.
- **Temas:** Verbos y expresiones de preferencia, y oraciones en negativo.
- **Vocabulario:** Verbos de preferencia en orden de gradación, expresiones de preferencia y oraciones negativas.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes salen del aula y entran uno por uno. Solo habrá tres estudiantes en la puerta recibéndolos. Deben pedirles permiso para pasar y utilizar las expresiones de cortesía.

A continuación, cada estudiante elige una actividad física vista la clase anterior y camina por el aula preguntando cómo realizan la actividad los estudiantes. El docente modela la interacción con un estudiante:

- ¿Qué parte de tu cuerpo usas para saltar soga?
- Uso las piernas y los brazos.

Los estudiantes preguntan a la mayor cantidad de compañeros posible.

Posteriormente, algunos voluntarios y algunas voluntarias repetirán su pregunta en voz alta ante toda la clase y todos contestarán. El docente agrega: “¿Qué actividad te gusta? ¿Saltar soga, jugar fútbol, correr? ¿Qué actividad no te gusta?”. Solo los voluntarios responden.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota el diálogo en la pizarra:

##### ¿Qué actividad te gusta?

- Me gusta jugar vóley.
- Me agrada.
- Me encanta.
- Me interesa.
- Me llama la atención.
- Me emociona.
- Me fascina.

##### ¿Qué actividad no te gusta?

- No me gusta correr.
- No me agrada.
- No me interesa.
- No me llama la atención.
- No me emociona.

Mínimo  
10 min

El docente explica que algunas expresiones casi no se usan en negativo, como “Me encanta” o “Me fascina”.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
En grupos pequeños, los estudiantes ordenan las expresiones gradualmente. Dibujan caras felices con mayor grado de intensidad y escriben las expresiones debajo de cada cara. El docente elige a algunos voluntarios para presentar su gradación en la pizarra y ayuda a reordenar.

2.  
En parejas, los estudiantes dialogan sobre sus actividades preferidas y no preferidas. El docente modela el diálogo con un estudiante:

—¿Te gusta caminar?  
—Sí me gusta. / No me gusta.

Finalmente, los estudiantes reportan lo que averiguaron de sus compañeros. Cada participante escoge quién debe continuar.

3.  
Los estudiantes ordenan individualmente las actividades según la escala de preferencia de la actividad 1. Enseguida, comparten su escala con un compañero. Deben ver cuántas coincidencias de preferencias o no preferencias tienen y reportarlas a la clase.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

Los estudiantes escriben tres predicciones sobre tres compañeros de la clase a los que no conocen mucho. Sus predicciones deben usar las siguientes expresiones:

- A... le encanta...
- A... le llama la atención...
- A... le agrada...

Las expresiones también pueden variar, pero no deben usar *gustar*, que se empleó en la actividad 2. Al terminar de escribir sus predicciones, se acercan a los tres compañeros para averiguar si tenían razón.

Mínimo  
20 min



SEMANA 2 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Emplear vocabulario relacionado con el cuerpo humano y usar adjetivos que describen partes específicas del cuerpo.
- **Temas:** Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y adjetivos que describen partes del cuerpo.
- **Vocabulario:** Glosario específico sobre partes del cuerpo, órganos de los sentidos y adjetivos para describir partes del cuerpo.

Sesión de aprendizaje

Situación comunicativa inicial (repaso)

<p>El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes caminan por el aula buscando a un compañero al que tampoco le guste la misma actividad. Deben seguir el modelo:</p> <p>No me gusta dar vueltas. ¿Te gusta?</p> <p>Al encontrar una respuesta negativa, forman pareja y buscan a alguien más. El diálogo cambia a “No nos gusta dar vueltas. ¿Te gusta?”. La actividad termina cuando todos los compañeros pertenecen a un grupo y cada grupo se presenta según la actividad que no les gusta hacer. El docente modela los diálogos al inicio.</p> <p>Posteriormente, el docente anota las oraciones que presenta cada grupo que quedó al final de la actividad. A partir de esas oraciones, formula nuevas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué no les gusta jugar fútbol?</li> <li>• ¿Por qué no les agrada dar vueltas?</li> </ul> <p>Los estudiantes pueden responder en la L1, pero el docente ayuda a expresar las respuestas en castellano. Las anota en la pizarra.</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
---	--------------------------

Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

<p>Según las respuestas de la actividad anterior, el docente escribe oraciones que presenten nuevas partes del cuerpo. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No nos gusta jugar fútbol. Nos golpeamos las piernas.</li> <li>• No nos agrada dar vueltas. Nos duele la cabeza.</li> </ul> <p>Hace una lista de vocabulario nuevo dividido en tres columnas, pero deja la columna de los sentidos incompleta.</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
---	--------------------------

### Otras partes del cuerpo:

- La sangre
- Las uñas
- Las pestañas
- Las orejas
- La cabeza
- El estómago
- La piel
- Los dientes
- Los dedos
- Las rodillas
- La espalda
- Los codos
- La garganta

### ¿Cómo es/son?

- Líquida
- Cortas
- Rizadas
- Pequeñas
- Grande
- Lleno/vacío
- Suave

### Los cinco sentidos:

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Seguidamente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Se usa la cartilla 2 (yo personal): “Los sentidos”<sup>5</sup>. Se completa la lista de los sentidos y con qué órganos están asociados. No es necesario usar la canción sugerida, pero sí las preguntas de las acciones 2 y 3.

2.

Los estudiantes trabajan con una cartulina en grupos de cuatro. Reciben una tarjeta con uno de los cinco sentidos y dibujan todos los elementos posibles que estén relacionados con ese sentido. Seguidamente, presentan su cartulina ante la clase y el resto de los compañeros debe decir de qué sentido se trata. También puede juzgar si todos los elementos dibujados tienen una verdadera relación con ese sentido.

3.

Los estudiantes reciben una tarjeta con una palabra nueva de la lista y preparan una descripción de esa parte del cuerpo. Usan los adjetivos nuevos y también las expresiones de formas, colores y tamaños que ya conocen. A continuación, caminan por el aula

Mínimo  
30 min

<sup>5</sup> Ver anexo 1 (página 402).

leyendo su descripción a los compañeros para que adivinen de qué órgano se trata. El docente modela el diálogo:

—Hay muchos. Son largos. Son flacos. Son diez.

**Actividades de cierre**

Los estudiantes realizan una actividad similar a la que aparece en la página 28 de *Castellaneando II* (día 1). En grupos, dibujan una silueta con un compañero de modelo y señalan todas las partes del cuerpo que conocen hasta esta clase. Al final, presentan sus dibujos a los demás estudiantes del aula.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 2 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Emplear vocabulario y verbos relacionados con enfermedades y sus síntomas.
- **Temas:** Vocabulario y verbos relacionados con enfermedades y sus síntomas.
- **Vocabulario:** Medicinas que entregan en la posta de salud.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes caminan por el aula señalando partes de su cuerpo al azar y los compañeros deben nombrarlas. Se realiza a la mayor velocidad posible.

Posteriormente, un voluntario se presenta ante la clase para repetir la actividad y el docente agrega las siguientes preguntas:

- ¿Te sientes bien hoy?
- ¿Te duele la cabeza?
- ¿Qué hacemos cuando nos duele la cabeza?
- ¿Quién nos ayuda?

Los estudiantes pueden contestar en su L1. El docente ayuda con las respuestas.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe tres columnas de vocabulario nuevo:

- |                     |                |                      |
|---------------------|----------------|----------------------|
| • Me duele...       | • La pastilla  | • El doctor          |
| • Me arde...        | • La vacuna    | • El médico          |
| • Me pica...        | • La medicina  | • La enfermera       |
| • Tengo dolor de... | • El jarabe    | • El enfermero       |
| • Tengo mareo.      | • El remedio   | • El dentista        |
| • Tengo náuseas.    | • El alcohol   | • El hospital        |
| • Tengo gripe.      | • El algodón   | • La posta           |
| • Tengo tos.        | • La curita    | • El centro de salud |
| • Tengo una herida. | • La crema     | • El tópico          |
| • Estoy resfriado.  | • El descanso  | • La camilla         |
| • Me siento mal.    | • La inyección |                      |

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Se usa la silueta dibujada de la clase anterior. Cada grupo agrega con distintos colores los posibles síntomas o problemas de salud que pueden producirse en las partes del cuerpo señaladas antes. Luego, presentan su dibujo terminado a la clase.

2.  
Los estudiantes reciben tarjetas con un síntoma o problema específico a cada lado de la tarjeta y caminan por el aula. A indicación del docente, forman parejas y describen uno de los problemas de su tarjeta al compañero. El compañero da una sugerencia de qué usar para tratar el problema. Cambian de pareja a cada indicación del docente. El docente modela la situación con un estudiante:

- Hola, Jorge. ¿Te sientes bien?
- No. Me duele la cabeza.
- Necesitas una pastilla y mucho descanso.

3.  
Se usa la cartilla 8 (yo personal): “Juguemos al doctor”. Es necesario preparar láminas para poder desarrollar la actividad.

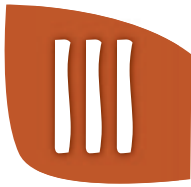
Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

En grupos de cuatro, los estudiantes escriben una escena teatral. Deben redactar una conversación que incluya el vocabulario revisado, en la que cada uno asuma roles de médico, paciente, enfermera, etc. Luego, presentan su escena ante la clase.

Mínimo  
20 min

NIVEL



## SEMANA 3

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Vocabulario, verbos de aseo personal y limpieza, y verbos reflexivos.
- **Día 2.** Artículos definidos, ambientes de la casa y la escuela, y palabras opuestas.
- **Día 3.** Descripción de lugares de la comunidad, preguntar por ubicación y nociones espaciales.
- **Día 4.** Letras del alfabeto, vocabulario sobre frutas y verduras, y nombres de animales.
- **Día 5.** Hábitats y partes del cuerpo de los animales, y verbos relacionados con animales.



## SEMANA 3 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Usar expresiones del aseo personal, utilizar palabras sobre la limpieza y emplear y conjugar verbos reflexivos.
- **Temas:** Vocabulario, verbos de aseo personal y limpieza, y verbos reflexivos.
- **Vocabulario:** Verbos de aseo personal y limpieza, y conjugación de verbos reflexivos en singular y plural.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repasso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con un síntoma o problema específico a cada lado de la tarjeta. Luego, en el aula, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, realiza una actividad similar a la actividad 2 de la clase anterior: los estudiantes reciben las tarjetas (una para cada uno). El docente señala con voz y gestos: “Párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, hagan parejas y conversen”. El docente modela la situación con un estudiante:

- Hola, Jorge. ¿Te sientes bien?
- No. Me duele la cabeza.
- Necesitas ir al tópic. Necesitas hablar con la enfermera.

A indicación del docente, los docentes inician la actividad y describen uno de los problemas de su tarjeta al compañero. El compañero sugiere a qué lugar y con quién se debe tratar. El docente agrega: “Cuando yo les indique, cambien de pareja”. Cambian de pareja y repiten la actividad varias veces, de acuerdo con el pedido del docente. Al finalizar, el docente pide algunas parejas voluntarias para que presenten su diálogo ante la clase. El docente pregunta:

- ¿Qué hace Jorge cuando tiene una herida?
- Jorge se lava.
- ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?
- Nos bañamos, nos lavamos el pelo, nos lavamos los dientes.

Los estudiantes pueden sugerir esas respuestas valiéndose de la L1 y el docente los ayuda a expresarlas en castellano. También pueden valerse de gestos y mímicas.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente copia la última pregunta como título general en la pizarra (“¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?”) y divide la pizarra en dos partes. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### El aseo

- Me baño.
- Me lavo el cabello.
- Me lavo las manos.
- Me lavo los dientes.
- Me peino.
- Me cepillo los dientes.
- Me lavo la cara.
- Me seco.
- Me enjuago.

### Usamos:

- Jabón
- Agua
- Cepillo de dientes
- Pasta dental
- Peine
- Champú
- Toalla
- Lavador/lavatorio

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 6 (yo personal): “La carrera de la higiene”<sup>6</sup>. En clase no debe seguir todas las instrucciones de la cartilla, por ejemplo, no se necesita usar la canción sugerida. Sí es obligatorio usar las acciones 4, 5 y 6.

2.

El docente explica la actividad: “Formen parejas. Cada estudiante describe cómo se asea cada día. Les voy a dar un ejemplo. ‘Yo me lavo los dientes en la mañana. Después, me baño a las siete. Al final, me peino’”.

Los estudiantes hacen la actividad. Luego, el docente pregunta: “¿Hacen las mismas actividades que su compañero? ¿Cuántas actividades son similares?”. Cada pareja responde frente a la clase con ayuda del docente.

3.

El docente indica: “¿Cómo se imaginan las rutinas de aseo de otros compañeros de la clase? Escriban cinco oraciones. Les voy a mostrar un ejemplo”. El docente modela las oraciones:

- Se baña a las seis de la mañana.
- Se lava los dientes en la mañana y en la noche.
- No se seca el pelo.

Mínimo  
30 min

<sup>6</sup> Ver anexo 2 (página 403).

Luego, dice: “Párense todos y paseen por el salón. Elijan a cualquier compañero y pregúntenle usando su primera oración”. Por ejemplo:

- Juan, ¿te bañas a las seis de la mañana?
- Irene, ¿te lavas los dientes en la mañana y en la noche?

A continuación, pide: “Escriban sus respuestas en su cuaderno. A continuación, cambien de compañero y pregúntenle usando su segunda oración”. Los estudiantes preguntarán a cinco compañeros en total.

Finalmente, el docente pregunta: “¿Qué encontraron? Cuéntenos cómo son las rutinas de aseo de sus compañeros”.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el nombre de un utensilio de limpieza. Algunos se pueden repetir. Luego, en clase cada estudiante recibe una tarjeta. El docente indica: “Párense todos y paseen por el aula. Busquen a un compañero que tenga el mismo utensilio en su tarjeta. Por ejemplo, pregunten: '¿Quién tiene un jabón?' Cuando lo encuentren, formen un grupo”.

Cuando todos los grupos estén formados, el docente indica: “En grupos, escriban dos oraciones que describan qué actividad hacen con ese utensilio. Les voy a dar ejemplos”.

- Nos bañamos con jabón.
- Nos lavamos las manos con jabón.

Finalmente, el docente dice: “Todos los grupos van a leer sus oraciones ante la clase”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 3 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar apropiadamente los artículos *el, la, los* y *las*, usar vocabulario sobre los ambientes de la casa y la escuela, y utilizar palabras opuestas.
- **Temas:** Artículos definidos, ambientes de la casa y la escuela, y palabras opuestas.
- **Vocabulario:** Artículos definidos en singular y plural, vocabulario de ambientes de la casa y la escuela, y antónimos.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Hagan parejas y cuenten qué labores de aseo realizaron antes de llegar a la escuela. Les voy a dar un ejemplo con uno de sus compañeros”.

- ¿Qué hiciste antes de venir?
- Me bañé, me lavé los dientes y me peiné.

El docente puede ayudar con el uso de los verbos en pasado. Luego de la actividad, el docente dice: “Queremos escuchar a algunas parejas. ¿Quiénes quieren presentar su conversación?”. Después de que algunas parejas voluntarias presentan su diálogo frente a la clase, el docente les hace nuevas preguntas a esas parejas: “¿Dónde te bañaste? ¿Dónde te peinaste? ¿En el baño? ¿En el cuarto? ¿Ahora estás limpio o sucio?”. Si los estudiantes no entienden, el docente puede ayudarse con la L1.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos partes. En la primera enumera los principales ambientes de una casa y una escuela. En la segunda, hace una lista de palabras opuestas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### La casa

- La sala
- El comedor
- La cocina
- Los cuartos
- El baño
- Los patios
- El jardín

##### La escuela

- Las aulas
- El patio
- La dirección
- Los baños
- El cuarto de limpieza

- Limpio – sucio
- Peinado – despeinado
- Ordenado – desordenado
- Arreglado – desarreglado

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide: “Formen grupos de tres. Piensen en qué actividad hacen en un lugar de la casa. Por ejemplo, dormimos en el cuarto. No les digan nada a sus compañeros. Luego, hagan gestos y movimientos para representar la actividad (el docente puede hacer la mímica para ejemplificar)”. Luego, preguntan: “¿Qué hago? ¿Dónde hago esto?”.

Luego de que cada estudiante realiza una actividad, el docente agrega: “Ahora cambien. Otro compañero elegirá otra actividad y también hará gestos para que adivinen”. Cuando los tres estudiantes hayan hecho sus mímicas, el docente indica: “Ahora vamos a empezar nuevamente, pero más rápido”. La actividad cada vez se desarrolla con mayor rapidez.

2.

El docente señala: “Escojan dos lugares de la escuela sin decirle a nadie. Por ejemplo, el baño y el patio. A continuación, piensen dos palabras para describirlos. Por ejemplo, el baño limpio y un patio sucio. Después, dibújenlos en una cartulina (el docente puede modelar el dibujo en la pizarra)”.

Cuando terminen los dibujos, el docente dice: “Ahora párense todos y paseen por el salón con su cartulina. Cuando yo lo indique, muestren su cartulina a un compañero. El compañero tiene que describir los dibujos. Les voy a dar un ejemplo”.

- El baño está limpio y el patio está sucio.
- El docente pide que cambien de pareja cada vez con mayor rapidez.

3.

El docente agrega: “Formen parejas y dibujen el plano de sus casas en una cartulina. Les voy a enseñar en la pizarra (el docente dibuja el plano de su casa incluyendo la sala, el comedor, el baño, el cuarto, etc.)”.

Cuando terminan los dibujos, el docente indica: “Escriban los nombres de cada lugar de la casa y presenten su casa a su compañero. Les voy a dar un ejemplo. 'La sala está aquí' (el docente señala la casa en el dibujo que hizo en la pizarra)”.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente señala: “Usen la parte de atrás de la cartulina y con su mismo compañero, dibujen la casa más bonita que imaginan. Escriban el nombre de cada ambiente y también el título del dibujo 'Nuestra casa ideal’”.

Cuando terminan el dibujo, el docente dice: “Ahora presenten su casa ideal a la clase”. Cada pareja presenta el dibujo y señala los lugares que tiene.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 3 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Describir lugares de la comunidad, preguntar por la ubicación de lugares y usar nociones espaciales.
- **Temas:** Descripción de lugares de la comunidad, preguntar por la ubicación y nociones espaciales.
- **Vocabulario:** Nombres de lugares de la comunidad, instrucciones en presente, nociones espaciales básicas y adjetivos básicos de descripción de lugares.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Formen parejas y conversen sobre su lugar preferido de su casa o de la escuela. Digan a su compañero por qué les gusta ese lugar, qué objetos hay ahí. Les doy un ejemplo (elige a un estudiante para dar el ejemplo)”:

- Nadia, ¿qué lugar de tu casa te gusta? / ¿Qué lugar de la escuela te gusta?
- Me gusta la sala. Me gusta dormir en la sala.

Luego, el docente pide a algunas parejas que presenten su conversación frente a la clase y agrega preguntas para la pareja: “¿Qué lugar de la comunidad / del pueblo te gusta? ¿Te gustan las chacras? ¿Te gusta el centro de salud? ¿Es grande el centro de salud? ¿Cómo llegamos?”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota el título en la pizarra: “Los lugares de nuestra comunidad/nuestro pueblo”. Luego, divide la pizarra en partes. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**¿Cómo llegamos a...?  
es...?**

- el centro de salud / la posta
- las chacras
- las canchas
- el puente
- el río

- Caminamos de frente.
- Caminamos hasta...
- Volteamos a la izquierda.
- Volteamos a la derecha.

- Es grande.
- Es pequeño.
- Es amplio.
- Es estrecho.

**¿Cómo**

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las



expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Hagan una lista de cinco lugares, por ejemplo, lugares de la comunidad, de la casa y de la escuela. Por ejemplo, la sala, la escuela”.

Cuando terminen la lista, el docente pide: “Párense todos y paseen por el aula. Pregunten a sus compañeros cómo son los lugares de su lista. Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Cómo es la sala de tu casa?

—Es grande. Es amplia.

Luego, el docente agrega: “Cambien de pareja y hagan sus preguntas más rápido”. La actividad se realiza cada vez con mayor rapidez.

2.

El docente indica: “Formen parejas y dibujen un mapa de la comunidad con los lugares importantes y sus nombres”. El docente muestra en la pizarra cómo empezar el mapa (lo dibuja y agrega algunos lugares, como el puente, el río, las chacras). El docente señala: “Dibujen también donde están sus casas”. Cuando terminan los mapas, el docente dice: “Presenten sus mapas a la clase, señalen qué lugares están en el mapa. Por ejemplo, el puente, el río, mi casa, su casa”.

3.

El docente pide: “Cambien de pareja y usen uno de los mapas dibujados antes. Escojan un lugar del mapa para ir desde la escuela. Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Cómo llegamos al puente?

—Caminamos de frente hasta el río. En el río, volteamos a la derecha. Caminamos de frente hasta el puente. (El docente da el ejemplo señalando en un mapa).

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente agrega: “Todos vamos a dibujar un mapa grande de la comunidad”. Usan una cartulina grande o la pizarra. Dibujan las casas de todos o casi todos los estudiantes. El docente puede ayudar con el dibujo.

Luego, indica: “Formen parejas y cada pareja viene al frente de la clase. Digan cómo llegamos a sus casas o a las casas de otros compañeros”. El docente ayuda a las primeras parejas.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 3 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Usar las letras del alfabeto castellano, usar vocabulario sobre frutas y verduras, y usar expresiones relacionadas con los nombres de animales.
- **Temas:** Letras del alfabeto, vocabulario sobre frutas y verduras, y nombres de animales.
- **Vocabulario:** Nombres de frutas, verduras y animales, y letras del alfabeto.

### SESIÓN DE CLASE

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen.

Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Formen parejas y dibujen un mapa de la comunidad”.

Cuando terminan el mapa, el docente dice: “Expliquen cómo llegan a la escuela desde sus casas. También describan cómo es su casa o algún lugar por el que pasen en el camino. Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Cómo vienes a la escuela?

—Camino de frente hasta el puente. Volteo a la derecha. Camino hasta la escuela.

—¿Cómo es el puente?

—Es grande.

El docente elige a algunas parejas para que presenten sus diálogos frente a la clase. Luego, les pregunta a las parejas que mencionan chacras o lugares de cultivo: “¿Qué frutas ves en ese lugar? ¿Qué verduras? ¿Qué animales ves?”. Los estudiantes responden valiéndose de la L1 si es necesario. El docente anota algunas respuestas en la pizarra.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente completa las respuestas anotadas en la pizarra con tres listas básicas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### **Frutas**

- La manzana
- El plátano
- La uva

##### **Verduras**

- La lechuga
- La papa
- El tomate

##### **Animales**

- El perro
- El gato
- El caballo

Mínimo  
10 min

- La naranja
- El choclo
- El ratón
- La piña
- La cebolla
- El pollo
- La fresa
- El camote
- El pez / el pescado

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Aprenderemos las letras para escribir en castellano”. Para ello, utiliza el alfabeto presentado en el *Castellaneando II*, página 53, o lleva un alfabeto con letras e imágenes a la clase:



Mínimo  
30 min

El docente señala: “Ahora decimos en voz alta las letras del alfabeto”. Repiten la actividad. Luego, leen y repiten en voz alta los nombres de las imágenes presentadas.

2.

El docente dice: “Formen grupos de tres. Hagan una nueva tabla del alfabeto con nombres de personas y objetos del aula o de la escuela. Por ejemplo: *Ana, borrador, cartuchera, Daniel*. Escriban los nombres en cada recuadro”.

Cuando terminan el alfabeto nuevo, la docente o el docente dice: “Ahora presenten su nuevo alfabeto ante la clase y lean los nombres en voz alta”.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 5 (yo personal): “Juguemos con las verduras”<sup>7</sup>. En clase el docente debe usar las actividades 3, 4 y 6. Si el vocabulario de colores no es conocido aún, se puede dividir la columna de la actividad 6 en dos: tamaño y forma.

### ● Actividades de cierre

El docente indica: “Preparen una lista de animales, frutas y verduras que son comunes en nuestra comunidad”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido.

Cuando terminan, el docente señala: “Párense todos y paseen por el salón. Pregunten a sus compañeros si tienen esos animales, si cultivan o comen esos alimentos. Por ejemplo”.

—Hola, Antonio. ¿Tienes perros en tu casa? / ¿Cultivan papas en tu chacra? / ¿Comen manzanas en tu casa?

Luego, agrega: “Escriban las respuestas en su cuaderno”.

Finalmente, todos preparan una tabla de resultados en la pizarra.

Mínimo  
20 min

<sup>7</sup> Ver anexo 3 (página 404).

## SEMANA 3 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Describir los lugares donde viven algunos animales, describir las partes del cuerpo de los animales y usar verbos relacionados con las actividades de los animales.
- **Temas:** Hábitats y partes del cuerpo de los animales, y verbos relacionados con animales.
- **Vocabulario:** Nombres de partes del cuerpo de los animales y sus hábitats, y verbos relacionados con acciones de los animales.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 14 (yo personal): “Ritmo”<sup>8</sup>. En clase el docente dice: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente usa las indicaciones de la cartilla. El juego incluye el vocabulario de la clase anterior: frutas, verduras y animales. El docente pone énfasis en la acción 6: indicaciones ortográficas (nombres que empiecen con la letra *a*, nombres que empiecen con la letra *c*) para practicar el alfabeto.

Al finalizar, el docente pregunta sobre algunos de los animales mencionados en el juego: “¿Dónde vive el perro? ¿Cómo es? ¿Tiene plumas? ¿Ladra?”. Los estudiantes pueden responder valiéndose de su L1.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente se basa en las respuestas de los estudiantes para elaborar tres listas de lugares, características y verbos relacionados con los animales. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Dónde vive?

- En el campo
- En la chacra
- En el pueblo
- En el río
- En la selva
- En la montaña
- En la tierra
- En el mar

##### ¿Cómo es?

- Tiene patas.
- Tiene plumas.
- Tiene pelos.
- Tiene cola.
- Tiene alas.
- Tiene pico.
- Tiene garras.
- Tiene escamas.

##### ¿Qué hace?

- Ladra
- Maúlla
- Cacarea
- Muerde
- Vuela
- Pica
- Nada

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas.

<sup>8</sup> Ver anexo 4 (página 405).

Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con hábitats (lugares) de animales. Luego, en clase cada estudiante recibe una tarjeta. El docente indica: “Dibujen en una cartulina el lugar que aparece en su tarjeta y los animales típicos de ese lugar”.

Cuando terminan los dibujos, el docente agrega: “Párense todos y paseen por el salón con su dibujo. Pregunten a sus compañeros de qué lugar y de qué animales se trata. Les voy a dar un ejemplo”.

- ¿Qué animales ves?
- ¿Dónde viven?

2.

El docente recoge los dibujos de los estudiantes y los reparte a otros compañeros. Así, cada uno recibe un dibujo hecho por un compañero. El docente señala: “Miren con atención el dibujo y escriban al lado su descripción. Les voy a dar un ejemplo”.

- El perro, el gato y el ratón viven en el pueblo.
- El perro y el gato viven en la casa de las personas.
- El ratón vive en la calle.

Cuando terminan, el docente dice: “Formen parejas y presenten su dibujo y su descripción a su compañero”.

3.

El docente pide: “Escojan mentalmente una característica física de los animales. Por ejemplo, las patas, las plumas, el pico”. Luego, agrega: “Ahora párense todos y paseen por el salón. Pregunten a tres compañeros qué característica escogieron y escribanlas en el cuaderno”.

Cuando todos los estudiantes terminen de escribir las respuestas, el docente indica: “Ahora regresen a sus carpetas y dibujen un animal fantástico que tenga las características que escribieron en su cuaderno. Después, escriban el nombre del animal y su descripción. Les voy a dar un ejemplo”.

- Se llama umil.
- Tiene muchas plumas.
- Tiene cinco patas.
- Tiene dos picos.

Mínimo  
30 min

### Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 8 (comunidad): “Adivina, adivinador”<sup>9</sup>. En clase usa las indicaciones de la cartilla y usa el vocabulario de la clase: nombres de animales, hábitats, características físicas, acciones.

Mínimo  
20 min

<sup>9</sup> Ver anexo 5 (página 406).



# NIVEL III

## SEMANA 4

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Vocabulario sobre plantas, expresiones y verbos en presente y pasado, y contrastes.
- **Día 2.** Tiempo pasado imperfecto, descripción de hábitos en el pasado y contextualizaciones.
- **Día 3.** Narraciones de historias y uso de tiempo pasado en las narraciones.
- **Día 4.** Narraciones, conectores de secuencia y discurso reportado.
- **Día 5.** Singular y plural, y concordancia nominal.

## SEMANA 4 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Usar vocabulario sobre plantas, usar expresiones temporales de presente y pasado, y contrastar hechos en presente y pasado.
- **Temas:** Vocabulario sobre plantas, expresiones y verbos en presente y pasado, y contrastes.
- **Vocabulario:** Términos sobre plantas, expresiones temporales en presente y pasado, y uso del pretérito imperfecto.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, agrega: “Ahora párense todos y paseen por el salón. Júntense con un compañero y describan a su mascota o a algún animal que tengan en su familia. Usen las palabras que han leído en su cuaderno. Les voy a dar un ejemplo”.

- José tiene una vaca. Su vaca está en la chacra. Tiene cuatro patas y una cola grande.

Mientras los estudiantes hacen la actividad, el docente se asegura de que usen el vocabulario aprendido sobre descripción de animales, por ejemplo, dónde vive el animal, cómo es, qué hace. Luego, indica que cambien de pareja varias veces y repitan la actividad.

Al finalizar, el docente dice: “Ahora algunos estudiantes van a presentar a la mascota o animal descrito”. Mientras los estudiantes describen, el docente les pregunta: “¿Qué más tienes en casa / en la chacra? ¿Tienes plantas? ¿Árboles? ¿Flores? ¿Tenías esas plantas el año pasado? ¿Hace cinco años?”. Los estudiantes responden las preguntas con ayuda del docente.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

La pizarra se divide en dos partes. En la primera, el docente anota el vocabulario sobre plantas. En la segunda, escribe las expresiones temporales de presente y pasado. Apunta algunas respuestas de la actividad anterior. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Las plantas

- Los árboles
- El pasto
- La flor
- Los arbustos
- Las hojas
- Las raíces
- Las ramas
- El tallo
- El tronco

##### En el pasado...

- El año pasado / hace un año
- El mes pasado / hace un mes
- Hace cinco años
- Hace tiempo
- Antes

Hace cinco años, tenía un árbol grande en mi casa. Ahora tengo árboles y muchas flores.

##### En el presente...

- Hoy
- Ahora
- Este año / este mes
- Actualmente

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente indica: “Dibujen un lugar que conozcan. Luego, escriban el nombre de todos los elementos dibujados. Por ejemplo, flores, hojas, plantas”. Cuando terminan los dibujos, el docente dice: “Ahora presenten sus dibujos a un compañero usando oraciones completas. Les voy a dar un ejemplo”.

- En la chacra hay muchas plantas. Hay árboles altos y bajos con hojas grandes y pequeñas.

2.

El docente pregunta: “¿Qué cosas les gustaba hacer cuando eran niños?”. Los estudiantes responden con ayuda del docente para usar vocabulario nuevo. Luego, dice: “Escriban cinco preguntas de cosas que les gustaban hacer. Usen nombres de animales y plantas. Les voy a dar ejemplos”.

- ¿Te gustaba jugar con las flores?
- ¿Te gustaba subir a los árboles?

Después, agrega: “También podemos preguntar cuándo les gustaba hacer eso. Por ejemplo”.

- ¿Te gustaba subir a los árboles?
- ¿Hace cuántos años?

Finalmente, indica: “Hagan las preguntas a sus compañeros cercanos. Luego, escriban sus respuestas en el cuaderno”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido. Al terminar, el docente dice: “Ahora cuéntenos las respuestas de sus compañeros. Por ejemplo: 'Hace cinco años, a María le gustaba subir a los árboles’”.

3.

El docente pide: “Usen las respuestas de sus compañeros para escribir cinco comparaciones entre el pasado y el presente de estos alumnos. Imaginen qué cosas les gusta hacer a ellos en el presente. Les voy a dar un ejemplo”.

- Hace cinco años, a María le gustaba subir a los árboles. Ahora le gusta nadar en el río.

Cuando terminan de escribir las oraciones, el docente agrega: “Ahora busquen a sus compañeros para saber si acertaron en sus oraciones en presente”.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente indica: “Vamos a preparar una descripción de las plantas de nuestra comunidad. Escriban comparaciones usando las expresiones temporales de la pizarra como *hace cinco años, este año, actualmente, etc.*” (señala la pizarra)”.

El docente camina por el aula ayudando a construir las oraciones. Finalmente, indica: “Ahora copien las oraciones en una cartulina grande para presentarla en el aula”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 4 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Describir hábitos en el pasado y describir el contexto de una historia en el pasado.
- **Temas:** Tiempo pasado imperfecto, descripción de hábitos en el pasado y contextualizaciones.
- **Vocabulario:** Pretérito imperfecto para describir hábitos en el pasado y para presentar contextos de hechos en el pasado.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Describan cómo cuidan las plantas de sus casas o de un lugar cercano. Les voy a dar un ejemplo”.

- Limpio las hojas de las plantas.
- Les pongo mucha agua.
- Saco las hojas secas.

Luego, pide que tres estudiantes escriban sus oraciones en la pizarra, los ayuda a hacerlo. Cuando terminan de escribir las oraciones, el docente agrega la expresión *actualmente* al inicio de cada oración. Deben leerse así:

#### **Actualmente**

- Actualmente, limpio las hojas de la escuela.
- Actualmente, les pongo mucha agua.
- Actualmente, saco las hojas secas.

Después, al lado derecho de las oraciones hace una línea divisoria, escribe “antes” y pregunta: “¿Cómo cambiamos las oraciones para que sean acciones que hacíamos antes?”. Las oraciones deben cambiarse así:

#### **Antes**

- Antes, limpiaba las hojas de la escuela.
- Antes, les ponía mucha agua.
- Antes, sacaba las hojas secas.

Luego, señala a los estudiantes: “¿Qué hacían tus hermanos / tus papás cuando tú limpiabas las hojas? ¿Cuándo sacabas las hojas secas?”. Ayudándolos a responder, el docente escribe las posibles respuestas. Por ejemplo:

- Cuando yo limpiaba las hojas, mi mamá estaba contenta.
- Cuando yo sacaba las hojas secas, mi hermano las botaba a la basura.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente anota los ejemplos en la pizarra. En lo posible, complementa con imágenes.

**¿Qué hacíamos antes?**

- Limpiábamos las hojas.
- Sacábamos las hojas secas.
- Poníamos mucha agua.
- Jugábamos.
- Dormíamos muchas horas.

**¿Qué hacíamos cuando empezó el año?**

- Estábamos de vacaciones.
- Dormíamos mucho.
- Ayudábamos en casa.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

El docente dice: “Formen parejas y escriban tres oraciones sobre sus compañeros. Imaginen qué hacían cuando eran niños. Les voy a dar ejemplos”.

- Luis lloraba mucho.
- Luis ayudaba a su papá.

Cuando terminan las oraciones, el docente agrega: “Ahora pregunten a su compañero si las oraciones son ciertas o no. Les voy a dar un ejemplo”.

- ¿Llorabas mucho cuando eras niño?

2.

El docente indica: “Ahora comparen las actividades que hacían sus compañeros cuando eran niños con sus propias actividades. Escriban oraciones nuevas para saber si hacían las mismas actividades o eran diferentes. Les voy a dar ejemplos”.

- Nosotros llorábamos mucho.
- Luis ayudaba a su papá, pero yo no ayudaba nada.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Cuando terminan las nuevas oraciones, pide: “Finalmente, presenten sus comparaciones ante la clase”.

Mínimo  
30 min

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas que contienen la mitad de una oración. Estas son las oraciones (cada tarjeta solo tiene una parte de la oración, lo que está antes o después de la raya):

- Mi mamá conversaba con mi hermano – cuando llegué a mi casa.
- Yo hacía mi tarea – cuando vino Rosa.
- Estábamos durmiendo – cuando salió el sol.
- Todos teníamos hambre – cuando ustedes trajeron los panes.
- Yo estaba distraído – cuando mi hermanito se cayó.
- Yo me lavaba los dientes – cuando me llamó mi mamá.
- Caminabas por el río – cuando voló un pajarito.
- Bailábamos en la fiesta – cuando se fue la luz.

Luego, en clase cada estudiante recibe una tarjeta. El docente señala: “Lean las oraciones de sus tarjetas” y camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Cuando terminan de leer, el docente indica: “Ahora párense todos y con su tarjeta en la mano, paseen por el salón buscando al compañero que tiene la otra mitad de la oración. Lean la oración que forman con las dos mitades para ver si se entiende”.

Al terminar la actividad, el docente dice: “Ahora todas las parejas van a leer sus oraciones en voz alta frente a la clase”.

### ● Actividades de cierre

El docente pregunta: “¿Qué cosas importantes han pasado en nuestra comunidad últimamente? ¿Hubo una lluvia fuerte? ¿Un temblor? ¿Una fiesta? ¿Nos visitó alguien importante?”. Según lo que respondan los estudiantes, el docente escribe preguntas en la pizarra. Por ejemplo:

- ¿Qué hacías tú cuando llovió fuerte?
- ¿Qué hacías tú cuando hubo temblor?
- ¿Qué hacías tú cuando tuvimos la fiesta de la comunidad?

Luego, el docente agrega: “Ahora escojan una de las preguntas (se pueden repetir) y paseen por el aula preguntando a los compañeros. Escriban sus respuestas en su cuaderno. Les voy a dar ejemplos”.

- Alicia dormía cuando llovió fuerte.
- Norma bailaba cuando tuvimos la fiesta de la comunidad.

El docente ayuda a escribir las respuestas. Finalmente, cuando terminan, el docente pide: “Ahora van a contar qué respuestas escribieron”.

Mínimo  
20 min



SEMANA 4 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Narrar historias y usar el tiempo pasado para narrar.
- **Temas:** Narraciones de historias y uso de tiempo pasado en las narraciones.
- **Vocabulario:** Construcción de textos narrativos y su estructura básica (inicio, nudo y desenlace), y práctica de pretérito simple e imperfecto.

SESIÓN de aprendizaje

● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente señala: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminen de repasar, dice: “Paseen por el aula preguntando a los compañeros ‘¿Qué hacías tú cuando terminó la clase ayer?’. Escriban las respuestas en su cuaderno. Les voy a dar ejemplos de respuestas”.

- Cuando terminó la clase ayer, yo tenía mucha hambre.
- Cuando terminó la clase ayer, yo estaba muy cansado.

Escribe la pregunta en la pizarra para ayudar a los estudiantes y luego camina por el aula ayudando a redactar las respuestas.

Cuando terminan la actividad, el docente pregunta: “¿Qué respuestas han escrito? ¿Cuáles son las más interesantes?”. Los estudiantes dan algunas respuestas.

Luego, el docente pregunta a los estudiantes cuyas respuestas fueron las más ingeniosas: “¿Y qué pasó después? ¿Y cómo terminó la historia? ¿Y cómo solucionaste el problema?”. Les ayuda con el vocabulario desconocido.

Mínimo  
10 min

● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente crea un esquema en la pizarra con el título “Contamos nuestras historias”:



Mínimo  
10 min

Después de escribir las frases, el docente las lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada frase. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otras preguntas que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente indica: “Vamos a crear una historia juntos. Yo empiezo: 'Era una buena chica y muy inteligente'. Ahora ustedes van a continuar la historia”. Luego, pide a un estudiante que continúe y así cada uno de los demás compañeros agrega una continuación, incluso el último estudiante de la clase. El docente ayuda con el vocabulario desconocido y pone énfasis en que se usen contextos en las oraciones. El docente escribe un ejemplo:

- El hermano de Juanita estaba dormido cuando llegó su mamá, llovía mucho cuando llegaron al pueblo.

2.

El docente dice: “Formen parejas y escriban un final para la historia que hemos creado”. Al terminar, agrega: “Ahora lean en voz alta sus finales a los compañeros”. Toman turnos para leer.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 5 (familia): “Creando un cuento”<sup>10</sup>. En clase usa las indicaciones de la cartilla y ayuda con el vocabulario desconocido.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente señala: “Formen grupos de tres y hagan un esquema como el de la pizarra para poder escribir una historia nueva”. El docente camina por el aula ayudando a crear los esquemas.

Cuando terminan, el docente pide: “Ahora escriban sus historias en una cartulina”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido y pone énfasis en que se usen contextos en las oraciones.

Al finalizar, los grupos presentan sus historias ante la clase.

Mínimo  
20 min

<sup>10</sup> Ver anexo 6 (página 407).

## SEMANA 4 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Usar conectores para elaborar secuencias y utilizar discurso reportado en las narraciones.
- **Temas:** Narraciones, conectores de secuencia y discurso reportado.
- **Vocabulario:** Construcción de textos narrativos, conectores de orden y secuencia en textos narrativos, y construcción de discurso reportado.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando II*, página 56.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pregunta: “¿Qué historias conocemos en la comunidad? ¿Me pueden contar algunas?”. El docente se asegura de que además de contar las historias, describan a los personajes (¿cómo es la niña? ¿Cómo es el hombre?).

El docente ayuda a recontar la historia agregando expresiones como *luego*, *después*, *entonces*, etc.

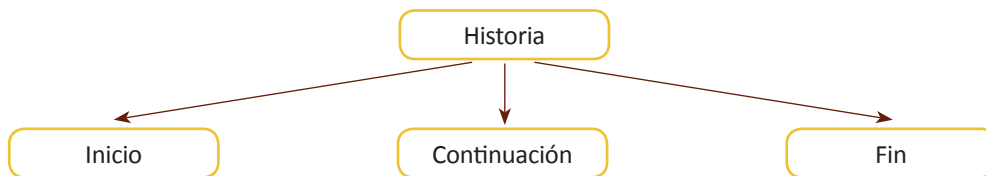
- La niña llegó al río. Luego, se encontró con el espíritu. Entonces, el espíritu le dijo...

También agrega preguntas: “¿Qué dijo la niña? ¿Qué respondió él?”. Luego, ayuda a contestar: “La niña dijo que... Él respondió que...”.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente vuelve a dibujar el esquema de la clase anterior y agrega expresiones que conectan la historia:



**¿Qué pasó primero?**

- Érase una vez...
- Había una vez...

**¿Qué pasó después?**

- Luego...
- Después
- Entonces...
- Un día...

**¿Cómo terminó?**

- Finalmente
- Al final...

Mínimo  
10 min

En otra sección de la historia, escribe los ejemplos de discurso de los personajes y agrega más:

- La niña dijo que la montaña era muy grande.
- Él respondió que tenía miedo.
- Ella preguntó dónde estaba el camino.
- Pepe contestó que no quería comer.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente inicia describiendo un personaje (por ejemplo: *Era un hombre muy alto, fuerte...*) y dice: “Ahora ustedes van a crear una historia sobre este personaje. El primer compañero debe empezar la historia así: *había una vez*”. Cuando otros estudiantes continúan la historia, el docente les pide: “Empieza tu parte con expresiones para conectar, como las que están en la pizarra”. Los últimos estudiantes terminan la historia.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con expresiones que conectan la historia. Son seis tarjetas distintas: “Luego...”, “Había una vez...”, “Después...”, “Al final...”, “Entonces...”, “Un día...”.

En clase reparte las tarjetas y señala: “Formen grupos con compañeros que tengan expresiones diferentes en sus tarjetas. En grupo, escriban una historia en una cartulina. Cada uno debe usar la expresión que le tocó en la tarjeta”. El docente ayuda a escribir las oraciones de la historia. Finalmente, agrega: “Ahora cada grupo va a leer su historia a la clase”.

Mínimo  
30 min



3.

El docente usa la imagen de la página 56 del *Castellaneando II*. Leen y repiten en voz alta los diálogos. Luego, el docente dice: “Escriban la historia que ven en el dibujo. Sigán los ejemplos de la pizarra para escribir su historia. Les voy a enseñar cómo”.

- La señora dijo que cocinaba lentejas con atún.

Las otras oraciones que deben escribir son estas: *La niña preguntó qué estaba cocinando la señora. El niño preguntó en qué ayudaba. El otro niño dijo que él ayudaba a traer agua.*

## Actividades de cierre

El docente indica: “Formen parejas y piensen cómo continuar la historia del dibujo que acabamos de ver. Escriban su historia en el cuaderno”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido y pone énfasis en que se use el discurso reportado.

Cuando terminan las historias, el docente pide: “Ahora van a leer sus historias al frente de la clase”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 4 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Utilizar el singular y el plural en sustantivos y adjetivos, y hacer concordancia entre sustantivo y adjetivo.
- **Temas:** Singular y plural, y concordancia nominal.
- **Vocabulario:** Construcción de frases nominales, concordancia de género y número, y concordancia sujeto-verbo.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando II*, página 69.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas para contar un sueño”. El docente ayuda con el vocabulario y pone énfasis en que se usen expresiones que conectan la historia y el discurso reportado.

Al final, el docente pide algunos voluntarios para contar el sueño de su compañero frente a la clase.

Mientras los estudiantes cuentan sus sueños, el docente memoriza algunas frases que se mencionaron en las historias de los sueños. Las frases deben tener tres palabras y deben ser similares a estas:

- Una casa bonita
- Los carros viejos
- Un camino oscuro
- Las chicas trabajadoras

El docente pregunta: “¿Algunos estudiantes puede escribir estas frases en la pizarra?”, y luego: “¿Cómo usamos esas frases en otras historias nuevas?”.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe en la pizarra frases utilizando diferentes colores para la primera y la tercera palabra de cada frase. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### Color rojo

- Una casa bonita
- Un camino oscuro
- La mujer buena
- El hombre sabio
- Una fiesta loca
- El perro flaco
- Una idea nueva
- Un árbol antiguo

### Color Verde

- Unas mesas rojas
- Las botellas rotas
- Los carros viejos
- Unos ríos limpios
- Unos pueblos lindos
- Las vacas gordas
- Unos gritos desesperados
- Las chicas trabajadoras

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con un artículo: el, la, los, las, un, una, unos, unas. Luego, en clase cada estudiante recibe una tarjeta. El docente indica: "Hagan una lista de elementos que podría haber en la clase usando la palabra de su tarjeta. Les voy a dar ejemplos".

- Si su tarjeta dice "Un", escriban en su lista: "Un libro", "Un basurero".
- Si su tarjeta dice "Una", escriban en su lista: "Una cartuchera", "Una mochila".

Cuando terminan la lista, el docente agrega: "Ahora párense todos y paseen por el salón con su lista en la mano. Pregunten a los compañeros por los objetos de su lista. Les voy a dar ejemplos".

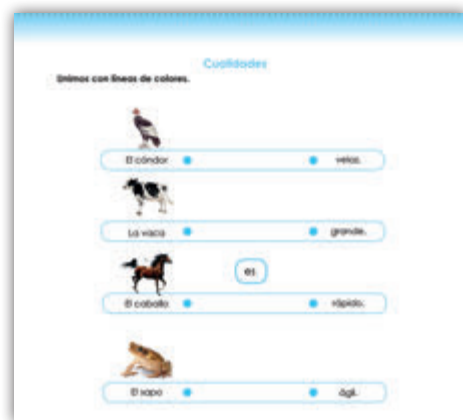
- ¿Tienes un libro?
- ¿Tienes una cartuchera?

El docente continúa: "Si los compañeros responden que sí, pidan prestado los objetos". Cuando terminan la actividad, el docente indica: "Ahora presenten el conjunto de objetos que han juntado. Les voy a dar un ejemplo".

- Tengo un libro, un cuaderno y un lápiz.

30 min





2.

El docente usa la imagen de la página 69 del *Castellaneando II*. Al finalizar, el docente indica: “Ahora escriban oraciones completas en su cuaderno con las ideas que ven en el libro. Les voy a dar unos ejemplos”.

- El cóndor es veloz.
- La vaca es grande.

Las respuestas de los estudiantes deben ser las siguientes:

- El caballo es rápido.
- El sapo es ágil.
- Los caballos son rápidos.
- Las vacas son grandes.
- Los cóndores son veloces.
- Los sapos son ágiles.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 9 (comunidad): “¿Qué tenemos en nuestra comunidad?”<sup>11</sup>. En clase solo usa las acciones 1, 2, 3 y 4. En la acción 2, se deben concentrar en *¿qué es?*, y no en *¿para qué sirve?*, o en *¿por qué es importante?* El docente ayuda con el vocabulario desconocido y pone énfasis en la construcción de las frases: *un río limpio, unas montañas bonitas, etc.*

### Actividades de cierre

El docente dice: “Formen grupos de cuatro y preparen una guía descriptiva de productos de su comunidad. Escojan frutas y verduras para describir. El título es “¡Ven y prueba nuestros alimentos!”. Les voy a dar ejemplos”.

- Las manzanas son ricas.
- Las papas son grandes.

El docente reparte cartulinas para pasar en limpio la guía y pide: “Decoren la cartulina con dibujos y preséntenla a la clase”.

Mínimo  
20 min

<sup>9</sup> Ver anexo 7 (página 408).

# NIVEL III

## SEMANA 5

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Números ordinales y figuras geométricas.
- **Día 2.** Vocabulario de monedas y billetes, palabras que señalan división (*medio, tercio, cuarta*) y vocabulario de pesos y unidades de venta.
- **Día 3.** Preguntar por el precio de productos y expresiones relativas a comprar y vender.
- **Día 4.** Expresiones relacionadas con deportes, lugares para practicar deportes, elementos o accesorios y vocabulario relacionado.
- **Día 5.** Explicar sobre cómo practicar un deporte y usar conectores de orden.

## SEMANA 5 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Usar los números ordinales y reconocer el nombre de algunas figuras geométricas.
- **Temas:** Números ordinales y figuras geométricas.
- **Vocabulario:** Terminología sobre números ordinales en femenino y masculino, y vocabulario sobre figuras geométricas.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

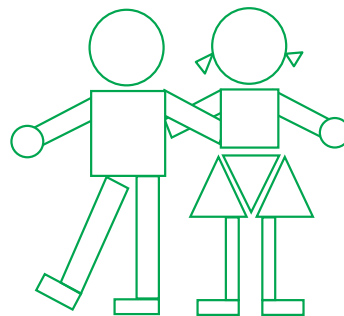
El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, agrega: “Escriban oraciones detallando a los miembros de su familia. Describan a tres o cuatro personas diferentes. Les voy a dar ejemplos”.

- Mi hermana es traviesa.
- Mi papá es alto.
- Mis hermanos son gordos.

Cuando terminan las oraciones, el docente dice: “Ahora formen parejas y comparen sus oraciones. ¿Cuántas coincidencias tienen?”. El docente camina por el aula ayudando con la actividad. Al finalizar, pide que algunas parejas cuenten sus resultados a la clase.

Luego, el docente elige algunas de las oraciones leídas por los estudiantes, sobre todo aquellas que hablan de sus hermanos, y añade nuevas preguntas: “¿Cuántos hermanos tienes? ¿Quién es traviesa? ¿Tu primera hermana? ¿La segunda? ¿La tercera?”. Se ayuda con gestos de la mano para expresar los números.

Finalmente, pide: “Ahora tres compañeros van a dibujar una familia imaginaria en la pizarra. Uno por uno, vienen a la pizarra y dibujan a un miembro de la familia rápidamente”. Mientras los estudiantes hacen los dibujos, el docente agrega por lo menos dos dibujos adicionales usando figuras geométricas como estas:





Al finalizar todos los dibujos, el docente describe a los nuevos personajes: “Mi tío Gonzalo es alto. Su cabeza es un círculo y sus piernas son rectángulos. Mi tía Edith es flaca. Sus manos son círculos, su cuerpo es un cuadrado y sus pies son rectángulos”. Luego, escribe las oraciones junto a los dibujos.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En la primera, agrega dibujos de las figuras geométricas enumeradas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### Figuras geométricas

- El cuadrado
- El rectángulo
- El triángulo
- El círculo
- El semicírculo 
- El pentágono 

### Números de orden

- 1: Primero/primera
- 2: Segundo/segunda
- 3: Tercero/tercera
- 4: Cuarto/cuarta

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el nombre de una figura geométrica. Luego, en clase cada estudiante recibe una tarjeta. El docente señala: “Dibujen una serie de objetos o elementos de la escuela o de la comunidad que tengan la figura que dice su tarjeta”. Cuando terminan los dibujos, el docente indica: “Ahora formen parejas con un compañero que tenga la misma figura y escriban una historia a partir de sus dibujos”.

2.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 5 (escuela): “Armando rompecabezas”<sup>12</sup>. En clase el docente usa la cartilla 5 y ayuda con el vocabulario desconocido.

3.

El docente dice: “Párense todos y paseen libremente por el aula. Cuando yo les diga, formen grupos de cinco personas lo más rápido posible. Luego, formen una fila”. La fila debe verse así:



Mínimo  
30 min

<sup>12</sup> Ver anexo 8 (página 409).

Con las filas listas, el docente añade: “Ahora cada uno se va a presentar. Les voy a enseñar unos ejemplos”.

- Yo soy el primero (señala al primero de la fila y le dice que repita).
- Yo soy la segunda (señala a la segunda de la fila y le dice que repita).

Al terminar todos los grupos, el docente pide: “Ahora otra vez paseen libremente por el aula. Cuando yo les diga, formen nuevos grupos de cinco”. La actividad se repite unas veces más con mayor rapidez.

### ● Actividades de cierre

El docente agrega: “Vamos a organizar un concurso. ¿En qué quieren concursar? Puede ser un concurso de carreras, de salto largo, de lanzamiento de aviones de papel, etc.”. Los estudiantes votan y eligen un concurso, también eligen si el concurso será individual o en grupos de tres. Luego, el docente señala: “Ahora escriban sus pronósticos en sus cuadernos. ¿Quién ganará? Les voy a dar ejemplos”. El docente escribe

- El grupo de Rocío será primero. / Úrsula será primera.
- El grupo de Beto será segundo. / Quique será segundo.

Cuando terminan de escribir, el docente indica: “Ahora salimos al patio a concursar. Anoten los resultados en sus cuadernos”. Al terminar el concurso, vuelven al aula y el docente dice: “Necesitamos un voluntario para escribir los resultados oficiales en la pizarra”. Los resultados se escriben así:

- Primera: Paty
- Segundo: Óscar
- Tercera: Karen

Finalmente, el docente añade: “Ahora comprueben si sus pronósticos fueron acertados y comparen sus resultados con un compañero”.

Mínimo  
20 min

SEMANA 5 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar las monedas y billetes de denominación menor en relación con ciertos productos, usar palabras que señalen división (*medio, tercio, cuarta*) y usar vocabulario de pesos y unidades de venta.
- **Temas:** Denominación de monedas y billetes, palabras que señalan división (*medio, tercio, cuarta*) y vocabulario de pesos y unidades de venta.
- **Vocabulario:** Glosario relacionado con monedas y billetes, unidades de peso y medida para productos, y división de unidades.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres y preparen una lista de ingredientes para cocinar un plato típico de la comunidad. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Primero, necesitamos lechuga.
- Segundo, usamos tomates.
- Tercero, ponemos sal.

El docente anota el título en la pizarra (“¿Qué necesitamos para preparar...?”) y ayuda a elaborar la lista a los grupos.

Al finalizar, el docente pide: “Ahora van a leer en voz alta sus listas”. Luego, añade nuevas preguntas: “¿Cuántas lechugas necesitan? ¿Cuántos tomates?”. El docente anota las respuestas en la pizarra usando medidas adecuadas. Por ejemplo:

- Primero, necesitamos media lechuga.
- Segundo, usamos un kilo de tomates.
- Tercero, ponemos una cuchara de sal.

Finalmente, el docente pregunta: “¿Cuánto cuesta cada producto?”, (puede valerse de la L1). Anota los precios estimados al lado de cada producto. Por ejemplo: 3 soles; 0,50 céntimos.

Mínimo 10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes. Elabora estas listas:

<p><b>Monedas y billetes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sol</li> <li>• Dos soles</li> <li>• Cinco soles</li> </ul>	<p><b>¿Cuánto necesitamos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio...</li> <li>• Un tercio de...</li> <li>• Un cuarto de...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Litro (de leche, aceite...)</li> <li>• Kilo (de manzanas, papas...)</li> <li>• Paquete (de fideos, sal...)</li> </ul>
---	---	--

Mínimo 10 min

- 0,10 céntimos
  - 0,20 céntimos
  - 0,50 céntimos
  - Un billete
  - Una moneda
- Uno, dos, tres...
- Lata (de leche, atún...)
  - Caja (de galletas, fósforos...)

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente señala: “Formen parejas, y elijan un plato dulce o postre de su comunidad. Luego, escriban en una cartulina las cantidades necesarias para prepararlo”. El docente ayuda a elaborar las listas. Cuando terminan, agrega: “Ahora dibujen los ingredientes y el postre, y presenten su trabajo frente a la clase. Les voy a dar un ejemplo”.

- Para hacer este postre, necesitamos medio kilo de huevos, tres plátanos.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con una cantidad de dinero escrita en números (5 soles, 0,50 céntimos, etc.). Luego, en clase reparte las tarjetas a los estudiantes. Después, añade: “Lean su tarjeta y elijan mentalmente alguno de los alimentos o útiles escolares que puedan comprar con esa cantidad de plata. Por ejemplo, si tienen 0,20 céntimos, pueden comprar una manzana”.

Después de unos minutos para asegurarse de que todos hayan elegido su objeto, indica: “Ahora párense todos con su tarjeta en la mano y paseen por el aula. Cuando yo les indique, formen parejas y cuenten qué objeto piensan comprar. Su compañero debe intentar adivinar cuánto dinero tienen. Les voy a dar un ejemplo”.

- Pienso comprar una manzana.
- Tienes 0,20 céntimos.

Finalmente, el docente pregunta y responde: “¿Qué hacemos si el compañero no adivina? Cambiamos de pareja automáticamente”.

Mínimo  
30 min

<sup>13</sup> Ver anexo 9 (página 410).



3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 18 (familia): “Hacemos adivinanzas”<sup>13</sup>. En clase usa la cartilla, pero en la acción 4, dice: “No pueden elegir los mismos platos de la actividad 1 (el postre). Les voy a dar un ejemplo”.

- Necesitamos un litro de agua, medio kilo de frejoles, tres latas de atún.

Durante la acción 4, camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido y con las cantidades de los ingredientes. El docente modela la actividad.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 10 (pueblo): “Nuestras fiestas”<sup>14</sup>. En clase usa la cartilla y ayuda con el vocabulario desconocido, sobre todo el referido a compra y venta (*gastar, cobrar, etc.*).

Mínimo  
20 min

<sup>14</sup> Ver anexo 6 (página 411).

## SEMANA 5 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Preguntar por el precio de algunos productos y usar expresiones relativas a comprar y vender.
- **Temas:** Preguntar por el precio de productos y expresiones relativas a comprar y vender.
- **Vocabulario:** Verbos y expresiones de compra y venta, formulación de preguntas de compra y venta, y estructuras gramaticales diferentes para comprar y vender.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente lleva una bolsa grande al aula. Al iniciar la clase, escribe en la pizarra:

- Monedas: 1, 2, 5 soles
- Monedas: 0,10; 0,20 y 0,50 céntimos
- Billetes: 10 soles, 20 soles

Luego, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, señala: “Ahora vamos a dividir a la clase en siete grupos. Cada grupo va a ‘fabricar’ monedas y billetes de papel según la lista de la pizarra”. El docente reparte así:

- Grupo 1: monedas de 1 sol
- Grupo 2: monedas de 2 soles
- Grupo 3: monedas de 5 soles
- Grupo 4: monedas de 0,10 céntimos
- Grupo 5: monedas de 0,20 céntimos
- Grupo 6: monedas de 0,50 céntimos
- Grupo 7: billetes de 10 soles

Luego, agrega: “Fabriquen todas las monedas y billetes posibles en cinco minutos. Luego, metan todo el dinero en la bolsa”. Al terminar de poner toda la plata en la bolsa, dice: “Cada uno va a sacar sin mirar algunas monedas y billetes. Cuéntenlos y díganles a sus compañeros cuánto dinero tienen. Les voy a dar ejemplos”.

- Tengo 12 soles y 0,50 céntimos.
- Tengo 2 soles y 0,20 céntimos.

Al terminar la actividad, el docente pregunta a algunos estudiantes: “¿Qué vas a comprar con ese dinero?”. Anota las respuestas en la pizarra, por ejemplo:

Mínimo  
10 min

- Eliana va a comprar tres panes.

Luego, formula nuevas preguntas:

- ¿Te van a dar vuelto cuando compres?
- ¿A cuánto venden los lápices?
- ¿Cuál es el precio de un pan?

Finalmente, el docente pide: “Por favor, guarden el dinero para usarlo en otra actividad”.

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente ordena la pizarra usando las preguntas de la actividad anterior. Además, agrega una lista del vocabulario relacionado con la compra y venta. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| • Comprar – la compra | • ¿Qué vas a comprar con ese dinero?    |
| • Vender – la venta   | • ¿A cuánto venden los lápices?         |
| • El vuelto           | • ¿Cuánto es el vuelto?                 |
| • Costar – el costo   | • ¿Cuánto cuestan los cuadernos?        |
| • El precio           | • ¿Cuál es el precio de la papa?        |
| • Tener sencillo      | • No tengo sencillo. Necesito sencillo. |
| • La oferta           | • La tienda tiene buenas ofertas.       |
| • Pagar – el pago     | • ¿Cuánto pago por la entrada?          |
| • Cobrar – el cobro   | • ¿Cuánto cobran por dos panes?         |
| • El efectivo         | • Deme tres panes por favor.            |
|                       | • ¿Me da tres panes por favor?          |

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente averigua los precios de diferentes útiles escolares (por ejemplo, libros, lápices, cuadernos, borradores, cartucheras, mochilas). Luego, en clase el docente añade: “¿Pueden venir algunos voluntarios a la pizarra y escribir nombres de útiles escolares?”. Después, indica: “Ahora escriban la lista de útiles en su cuaderno”. Al terminar, el docente dice: “Voy a hacer preguntas sobre los útiles y escriban la respuesta en su cuaderno al lado de cada uno de los útiles”. Las preguntas son como estas:

- ¿Cuánto cuesta un lápiz?
- ¿Cuál es el precio de un cuaderno?
- ¿A cuánto venden los borradores?

- ¿Cuánto pagamos por un libro?
- ¿Con cuánto compramos una cartuchera?
- ¿Cuánto cobran por una mochila?

Los estudiantes deben anotar en su cuaderno el precio que estiman. El docente puede ayudarles a escribir las primeras respuestas. Al terminar con toda la lista, el docente dice los precios verdaderos usando estas frases:

- Un lápiz cuesta...
- El precio de un cuaderno es...
- Los borradores los venden a...
- Pagamos (el precio) por un libro...
- Compramos una cartuchera con...
- Cobran (el precio) por una mochila...

Finalmente, pregunta: “¿Cuántos precios correctos tuvieron?”. Los estudiantes reportan cuántos aciertos en los precios tuvieron.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de productos (alimentos, frutas, verduras). Luego, en clase reparte las tarjetas a los estudiantes y pide: “Lean los productos de su tarjeta y elijan un precio para venderlo. También piensen en la medida para venderlo, por ejemplo, un litro, una caja, un kilo”. El docente camina por el aula ayudando con la actividad.

Al terminar, agrega: “Ahora la mitad de los estudiantes va a pasear por el aula con el dinero que guardaron. Los demás compañeros se quedan en su lugar mostrando el nombre de su producto en la tarjeta. Tienen que comprar los productos usando su dinero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Buenos días. ¿Cuánto cuesta un litro de leche?
- Cuesta cinco soles.
- Deme uno, por favor.

Al terminar la actividad, el docente señala: “Ahora la otra mitad de los compañeros van a pasear por el aula con su dinero, y los demás se sientan para vender sus productos”. Al finalizar, el docente hace preguntas sobre la actividad usando el vocabulario nuevo: “¿Cuánto te dieron de vuelto? ¿Encontraste alguna oferta?...”.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 1 (pueblo): “¡Vamos a la feria!”<sup>15</sup>. En clase usa la cartilla y pone énfasis en las preguntas por el precio (“¿Cuánto cuesta el pasaje?”). También puede agregar otras similares (“¿Cuánto cuesta la entrada a la feria? ¿Cuál es el precio de los platos?...”).

Mínimo  
30 min

## Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 4 (pueblo): “¿Qué compraré?”<sup>16</sup>. En clase sigue las indicaciones de la cartilla. El docente puede decir: “Vamos a continuar la actividad sobre la feria, ¿qué pasa cuando llegamos a la feria?”.

Mínimo  
20 min

<sup>15</sup> Ver anexo 11 (página 413).

<sup>16</sup> Ver anexo 12 (página 414).

## SEMANA 5 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Usar expresiones relacionadas con los deportes fútbol y vóley, usar vocabulario sobre lugares y elementos y accesorios para practicar deportes (fútbol y vóley).
- **Temas:** Expresiones relacionadas con deportes, lugares para practicar deportes, elementos o accesorios y vocabulario relacionado.
- **Vocabulario:** Repertorio relacionado con fútbol y vóley (lugares, participantes, accesorios, etc.), y verbos relacionados con acciones de ambos deportes.

## SESIÓN de aprendizaje

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente averigua cuál es el precio de una entrada para un partido de fútbol y si se puede comprar entradas en oferta. Luego, en clase anota estas preguntas en la pizarra:

- ¿Cuánto cuesta la entrada para un partido de fútbol? ¿Se puede comprar entradas con descuento?

Luego, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres y conversen acerca de las preguntas anotadas en la pizarra”.

Al terminar, pide: “Ahora cada grupo va a decir sus respuestas”. Finalmente, el docente indica las respuestas correctas y ven qué grupos acertaron.

Después de la actividad, el docente hace nuevas preguntas:

- ¿Cuánto cuesta ir a un partido de vóley?
- ¿Dónde juegan partidos de fútbol y de vóley?
- ¿Con qué?
- ¿Cómo nos vestimos para jugar?

Los estudiantes pueden responder valiéndose de su L1. El docente anota las respuestas en la pizarra utilizando el vocabulario de la siguiente sección. Por ejemplo:

- Los partidos de fútbol se juegan en una cancha o en el estadio.
- Jugamos partidos de vóley con una pelota y una net.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente organiza las respuestas anotadas en dos secciones: una común para los dos deportes y otra en que se separen ambos por columnas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### ¿Cómo jugamos fútbol y vóley?

- El equipo
- Los jugadores / las jugadoras
- El partido
- La cancha
- El estadio
- El árbitro expulsa a un jugador.
- El silbato
- La falta
- La tarjeta amarilla / la tarjeta roja
- Los deportes
- El capitán / la capitana
- La pelota
- El cambio de jugador
- El entrenador
- El titular / el suplente
- El resultado / el marcador
- La camiseta
- El pantalón corto
- Las zapatillas
- El polo
- Las medias

#### El fútbol

- El delantero patea la pelota
- El arquero tapa
- El defensa
- El mediocampo
- El arco
- El gol
- El penal
- El primer tiempo / el segundo tiempo

#### El vóley

- La net
- El mate
- El bloqueo
- El saque
- El punto
- El set

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente señala: “Formen grupos de tres y dibujen en una cartulina un equipo de fútbol y uno de vóley. Por ejemplo, dibújenlos jugando un partido o en formación antes del partido”. Al terminar los dibujos, el docente agrega: “Ahora escriban los nombres de los jugadores al lado de cada personaje y presenten a la clase su dibujo describiendo la función de cada jugador. Les voy a dar ejemplos”.

- Fernando es el arquero.
- Jackie y Carla son defensas.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el vocabulario anotado en la pizarra. Luego, en clase reparte las tarjetas a los estudiantes. Luego, indica: “Párense todos y paseen por el aula con su tarjeta. Cuando yo les indique, formen parejas y representen el personaje o acción que señala su tarjeta con gestos y movimientos. Su compañero debe adivinar la frase de su tarjeta”.

Al terminar la actividad, el docente dice: “Vuelvan a sus lugares y escriban una oración con la frase que su compañero representó. Les voy a dar ejemplos”.

- Diana hizo un gol para su equipo.
- El árbitro expulsó a un jugador.

Cuando terminan las oraciones, el docente pide: “Ahora van a leer en voz alta sus oraciones”.

3.

El docente agrega: “Vamos a formar dos grupos grandes: un grupo de fútbol y uno de vóley. Cada grupo va a decidir la función de los integrantes y otras cosas como estas”.

- ¿Quiénes juegan, titulares y suplentes?
- ¿Quién es el árbitro?
- ¿Cuál es el nombre del equipo?
- ¿Cómo es su uniforme?

Al terminar de organizarse, el docente señala: “Cada equipo va a presentarse respondiendo todas las preguntas de la pizarra”

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente indica: “Vamos a jugar un partido de fútbol y uno de vóley en el patio con los grupos formados”. Salen y juegan un partido breve. Cuando se ubican en el patio, el docente dice: “Primero vamos a ver el partido de fútbol. El equipo de vóley va a describir el partido. Les voy a dar ejemplos”.

- Carlos anotó un gol.
- El arquero David tapó un gol.
- Mary sacó una tarjeta amarilla.

Al terminar, el docente pide: “Ahora vamos a jugar el partido de vóley. El equipo de fútbol va a describir el partido”.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 5 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Explicar cómo se juegan el fútbol y el vóley, y usar expresiones para conectar ideas en una explicación.
- **Temas:** Hacer explicaciones sobre cómo practicar un deporte y usar conectores de orden.
- **Vocabulario:** Textos explicativos y uso de conectores de orden.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente señala: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pregunta: “¿Qué necesitamos recordar sobre un partido de fútbol o de vóley? ¿Pueden venir a la pizarra algunos estudiantes a escribir sus respuestas?”. ¿Los estudiantes qué deben incluir en su descripción? Deben recordar el vocabulario de la clase anterior:

- Los jugadores
- Los uniformes
- Los elementos para jugar
- El resultado

Al terminar, el docente agrega: “Ahora formen parejas y describan un partido de fútbol o vóley que recuerden bien”. Luego, el docente pide: “Lean sus descripciones al frente de la clase”. Después, aprovecha las últimas descripciones y pregunta: “¿Qué más pasó en el partido? ¿Cómo se produjo un gol? ¿Por qué expulsaron a un jugador?”. Finalmente, anota en la pizarra el recuento de las acciones. Por ejemplo:

- Andrés corrió toda la cancha. Después, le pasó la pelota a Jimena. Luego, ella llegó hasta el arco y, finalmente, anotó un gol para nuestro equipo.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota las acciones principales de un partido y, en otra sección, anota las expresiones útiles para conectar las acciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Cómo jugamos fútbol?

- Anotar un gol / hacer un gol
- Correr por toda la cancha
- Cometer una falta

##### ¿Cómo jugamos vóley?

- Sacar
- Saltar
- Pegarse a la net

- Hacer un pase
- Ir por la izquierda / ir por la derecha
- Tirarse al piso
- Protestar / quejarse

- Contestar / recibir
- Bloquear
- Hacer un mate / matar

- Primero
- Al inicio
- Después
- Luego
- Posteriormente
- Mientras
- Al mismo tiempo
- Finalmente
- Por último
- Al final

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Vamos a preparar un reglamento para los dos deportes: el fútbol y el vóley. Primero, formen grupos de tres y escriban cinco reglas para cada deporte. Les voy a dar ejemplos”.

- Los jugadores no pueden tocar la pelota con las manos, solo el arquero.
- Para sacar, el jugador sale de la cancha.

El docente ayuda con el vocabulario. Al terminar, indica: “Ahora cada grupo va a leer en voz alta sus reglas y elegiremos las mejores para escribirlas en una cartulina”. La cartulina se pega en el aula.

2.

El docente señala: “Imaginen que recibimos a un visitante en la comunidad. El visitante no conoce cómo jugar fútbol o vóley. Vamos a explicarle. Elijan uno de los dos deportes y preparen una lista de aspectos que el visitante debe aprender. Les doy ejemplos”.

Mínimo  
30 min

- Elementos para jugar, personas
- Objetivos
- Reglas

Al finalizar la lista, el docente agrega: “Ahora comparen sus listas con un compañero y preparen una lista común entre los dos”.

3.

El docente pide: “Con el mismo compañero, escriban una carta para el visitante. Explíquenle cómo jugar. Les voy a enseñar cómo empezar la carta”.

- Querido amigo:

El vóley es un deporte muy divertido e interesante. Te vamos a enseñar cómo jugar. Primero, necesitas formar un equipo de seis jugadores. Pueden ser chicos y chicas. Luego...

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 8 (pueblo): “Nuestro equipo de fútbol”<sup>17</sup>. En clase usa la cartilla 8 y pone mayor tiempo y atención en las acciones 9 y 10. Además, agrega expresiones para conectar las acciones del partido, como las que están escritas en la pizarra (“Al inicio”, “Después”, “Luego”, “Posteriormente”, etc.).

Mínimo  
20 min

<sup>17</sup>Ver anexo 13 (página 415).

# NIVEL III

## SEMANA 6

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Preguntar por el lugar de origen y uso de las preposiciones *de* y *a*.
- **Día 2.** Medios de transporte y verbo *ir* y otros verbos de movimiento.
- **Día 3.** Dar direcciones e instrucciones en imperativo.
- **Día 4.** Expresar planes, tiempo futuro y hacer predicciones.
- **Día 5.** Narraciones que combinan pasado, presente y futuro, y expresiones temporales.

## SEMANA 6 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Preguntar por el nombre de lugares, preguntar por el lugar de origen y usar apropiadamente las preposiciones *de* y *a*.
- **Temas:** Preguntar por el lugar de origen y uso de las preposiciones *de* y *a*.
- **Vocabulario:** Preguntas y expresiones comunes sobre ubicación de lugares y procedencia, y uso de preposiciones *de* y *a* para expresar origen y destino.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y escriban una historia contando un partido de fútbol o vóley que tenga momentos muy emocionantes”. Al terminar, el docente pide: “Ahora van a leer sus historias en voz alta”.

Luego, aprovechando las últimas historias leídas en voz alta, el docente pregunta: “¿De dónde vienen los jugadores? ¿De dónde es el equipo? ¿A qué lugar fueron a jugar?”. Puede valerse de la L1 para explicar las preguntas y los estudiantes también pueden responder con la L1. Luego, anota las respuestas en la pizarra.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Preguntamos por un lugar:

- ¿Dónde está?
- ¿Dónde queda?

##### Preguntamos por el lugar de origen:

- ¿De qué lugar eres?
- ¿De dónde vienes?
- ¿De dónde eres?
- ¿Dónde naciste?

Preguntamos por el lugar de llegada:

- ¿A qué lugar vas?
- ¿A dónde vas?

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente reparte cartulinas en blanco y señala: “Vamos a conocer el lugar de origen de todos los compañeros. Escriban en la cartulina de dónde son”. Los estudiantes pueden escribir el nombre de la comunidad, el distrito, la provincia, etc. Luego, el docente inicia preguntando al estudiante más cercano: “¿De dónde eres?” y el estudiante debe contestar: “Soy de (el nombre de su comunidad)” y mostrar su cartulina a la clase. Luego el docente añade: “Ahora pregúntale al compañero de al lado”. Cada estudiante le pregunta al siguiente compañero y este responde.

El docente ayuda a que cambien la pregunta, pues deben variar entre ¿de qué lugar eres?, ¿de dónde vienes?, ¿de dónde eres? y ¿dónde naciste?

2.

El docente dibuja esta tabla en la pizarra o en una cartulina (puede ser antes de la clase):

¿De dónde es tu familia?	
Nombre	Lugar

Luego, agrega: “Copien la tabla en su cuaderno. Luego, párense todos con su cuaderno en la mano y paseen por el aula. Completen la tabla con el nombre de cinco compañeros y las respuestas a la pregunta”.

3.

El docente lleva un mapa del Perú o de la región al aula y lo ubica al frente. Luego, indica: “Vamos a ubicar lugares de nuestro país o de nuestra región. Uno por uno, van a venir al mapa y van a responder mis preguntas”. El primer estudiante se acerca y el docente dice: “¿Dónde está Cuzco?”. El estudiante debe señalar el mapa y responder: “Cuzco está aquí”. El docente puede ayudar a ubicar la ciudad o región. Para los demás estudiantes, el docente varía entre ¿dónde está?, y ¿dónde queda?

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente lleva una bolsa grande a la clase y pide: “Vean con atención el mapa nuevamente y escriban dos nombres de lugares en dos papeles diferentes. Después, doblen bien los papeles y métanlos en la bolsa”. Al terminar, el docente se asegura de mezclar bien los papeles y luego, agrega: “Ahora saquen dos papeles de la bolsa y léanlos en silencio. Elijan una de las áreas como su lugar de origen y la otra como de llegada”.

Finalmente, señala: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, formen parejas y pregunten de dónde es su compañero y a dónde va. Les voy a dar un ejemplo”.

—Hola, Jaime. ¿De dónde eres?

—Hola, Malena. Soy de Iquitos. ¿Y tú de dónde vienes?

—Soy de Piura. ¿A dónde vas?

—A Huancayo. ¿Y tú a qué lugar vas?

—A Chiclayo.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 6 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar los nombres de los medios de transporte y usar apropiadamente el verbo *ir* y otros verbos de movimiento.
- **Temas:** Medios de transporte, verbo *ir* y otros verbos de movimiento.
- **Vocabulario:** Terminología sobre medios de transporte, verbos de traslado y movimiento, y conjugaciones en singular y plural.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara formatos similares a los de un pasaje para todos los estudiantes. Puede usar este formato:

PASAJE	
Nombre:	_____
Lugar de origen:	_____
Lugar de destino:	_____
Fecha:	_____

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Vamos a viajar. Necesitamos un pasaje. Su compañero les va a ayudar a completar su pasaje”. Reparte los pasajes y luego pide: “Pregunten a su compañero la información para el pasaje. Les voy a dar un ejemplo”.

- ¿Cuál es tu nombre completo?
- ¿Dónde estás?
- ¿A dónde vas?
- ¿Qué día vas?

Al terminar, el docente agrega: “Muestren sus pasajes a la clase”. Luego, se acerca a algunos estudiantes y lee en voz alta sus pasajes. Por ejemplo: “Mario está en Yurimaguas y va a viajar a Iquitos el 18 de octubre”. Luego, pregunta: “¿En qué medio de transporte vas? ¿En bus? ¿En avión? ¿En bote?”. Ayuda a entender las preguntas valiéndose de la L1. Inquiérese a otros estudiantes también.

Mínimo  
10 min



## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones, en lo posible el docente complementa con imágenes.

### Los medios de transporte

- El ómnibus / el bus
- El peque peque
- El automóvil
- El helicóptero
- El bote
- El avión
- El camión
- El triciclo de carga
- La bicicleta
- La moto
- La canoa
- El deslizador
- La camioneta
- El motor
- Nosotros viajamos.
- Nosotros vamos.
- Nosotros nos transportamos.
- Nosotros volvemos.
- Nosotros regresamos.
- Nosotros salimos.
- Nosotros partimos.
- Nosotros llegamos.
- Nosotros venimos.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dibuja esta tabla en la pizarra o en una cartulina grande (puede ser antes de la clase):

Medios de transporte terrestre	Medios de transporte aéreo	Medios de transporte fluvial

Luego, señala: “Copien la tabla en su cuaderno y complétenla. Les voy a dar un ejemplo. ¿Qué tipo de medio de transporte es el ómnibus?”. Los estudiantes responden: “Terrestre”. El docente anota la respuesta en la tabla. Al finalizar la actividad, añade: “Ahora comparen sus respuestas con un compañero”.

Mínimo  
30 min

2.

El docente indica: “Párense todos y paseen rápidamente por el aula. Cuando yo les diga, formen grupos. Pueden ser grupos de dos, tres, cuatro, como quieran”. Al formar los grupos, el docente pregunta a cada grupo: “¿Cuántos son? ¿En qué medio de transporte pueden viajar todos?”. Cada grupo debe decir al menos dos medios distintos. El docente ayuda a responder. Por ejemplo: “Si son cinco, pueden ir en avión y en ómnibus. Si son dos, pueden ir en automóvil y en canoa”.

3.

El docente anota algunas preguntas en la pizarra:

- ¿A dónde viajaste?
- ¿Cuándo fuiste?
- ¿Cuándo volviste?
- ¿Cómo te transportaste?

Luego, dice: “Formen parejas y pregunten a su compañero por un viaje que realizó. Usen las preguntas de la pizarra y escriban sus respuestas en el cuaderno”. Al terminar, pide: “Ahora van a contar a la clase el viaje de su compañero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Fernando viajó a Piura el viernes pasado. Volvió el domingo. Se transportó en avión.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de ciudades o lugares conocidos por los estudiantes, pueden ser cercanos o lejanos a su comunidad. Luego, en clase agrega: “Formen parejas”. Reparte dos tarjetas por pareja. Luego, señala: “Lean los nombres de los lugares en sus tarjetas y luego, escriban tres oraciones sobre su viaje de un lugar a otro. Usen las palabras de la pizarra. Piensen en los medios de transporte, las fechas de viaje y otros temas. Les voy a dar ejemplos”.

- Vamos de Puno a Trujillo en ómnibus.
- Partimos el miércoles.
- Regresamos el viernes.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones y con el vocabulario desconocido.

Mínimo  
20 min

SEMANA 6 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Dar direcciones e instrucciones.
- **Temas:** Dar direcciones e instrucciones en imperativo.
- **Vocabulario:** Verbos para dar direcciones para llegar a un lugar, dar instrucciones y conjugación en imperativo.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres. Luego, conversen sobre un viaje que les gustaría hacer juntos. Describan su viaje pensando dónde viajar, cuándo salir, cuándo volver, qué medio de transporte tomar”.

Al terminar, el docente señala: “Ahora presenten la información de su viaje a la clase”.

Finalmente, el docente pregunta a algunos grupos: “¿Cómo compro un pasaje? ¿Dónde tomo el ómnibus? ¿A dónde voy?”. Ayuda a los grupos a responder. Deben dar indicaciones de cómo llegar al terminal o al lugar donde se compra el pasaje o se toma el bus. El docente escribe algunos ejemplos de las indicaciones en la pizarra:

- Camina hasta la plaza.
- Dobla a la derecha.
- Avanza hasta la esquina.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente escribe el título en la pizarra y hace una lista de indicaciones para dar direcciones. En lo posible, complementa con imágenes.

**¿Cómo llego a...?**

- |                           |                                   |                   |
|---------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| • Camina de frente.       | • Voltea. / Dobla a la derecha.   | • Cruza la calle. |
| • Camina hasta la plaza.  | • Voltea. / Dobla a la izquierda. | • Cruza la plaza. |
| • Avanza por la calle.    | • Voltea. / Dobla en la esquina.  |                   |
| • Sigue hasta la esquina. | • Da la vuelta por el óvalo.      |                   |
| • Alto.                   |                                   |                   |
| • Detente en la escuela.  |                                   |                   |

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide: “Vamos a seguir instrucciones. Un voluntario viene al frente de la clase y hace lo que yo le digo”. Cuando el estudiante está al frente de la clase, el docente da instrucciones:

- Salta.
- Sonríe.
- Date una vuelta.
- Voltea a la derecha.
- Saluda a María.
- Baila.
- Llama a otro compañero.

Al terminar, el docente agrega: “Ahora el primer compañero va a dar las instrucciones para el nuevo compañero”. La actividad se repite con todos los estudiantes. El docente ayuda con el vocabulario desconocido.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con una lista de cuatro lugares de la comunidad (el río, las chacras, la escuela, etc.). Luego, en clase reparte las tarjetas y expresa: “Lean las tarjetas y formen parejas. Vamos a dibujar el mapa de una comunidad. Indiquen a su compañero qué lugares tiene esa comunidad y dónde están. Les voy a dar ejemplos”.

- Dibuja el río a la derecha.
- Ubica la escuela abajo.

El docente camina por el aula ayudando a crear los mapas. Al terminar, indica: “Escriban el nombre de cada lugar en su mapa y muéstrénelo al resto de la clase”.

3.

El docente dice: “Ahora vamos a usar los mapas. Cambien de pareja. Pregunten cómo llegar a un lugar. Les voy a dar ejemplos”.

—Estoy en la plaza. ¿Cómo llego a la escuela?

—Avanza por la calle principal. Luego, voltea a la derecha. Sigue hasta la esquina. Dobla a la izquierda. Detente en la escuela.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 2 (pueblo): “Sigamos el camino”<sup>18</sup>. En clase usa las actividades de la cartilla, pero no necesita responder las preguntas: “¿Quién trabaja aquí? ¿Qué se hace en este lugar?”. Solamente se responde la pregunta ¿Dónde estás?

Mínimo  
20 min

<sup>18</sup> Ver anexo 14 (página 416).

SEMANA 6 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Expresar lo que planeamos hacer.
- **Temas:** Expresar planes y tiempo futuro.
- **Vocabulario:** Expresar planes a futuro y conjugación de tiempo futuro simple y perifrástico.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Párense y paseen por el aula. Cuando yo les indique, formen parejas. Siéntense con su compañero a dibujar un mapa de nuestra comunidad, con la escuela, la plaza, etc. Dibujen también sus casas”.

El docente camina por el aula ayudando con la creación de los mapas. Cuando terminan los dibujos, pide: “Ahora digan a su compañero cómo ir de su casa a la casa de él”.

Al terminar la actividad, el docente pide que una pareja voluntaria dé sus direcciones usando su mapa. Luego, agrega: “Si Daniel visita a su compañero, ¿qué harán? ¿de qué hablarán?”. El docente ayuda a responder si el vocabulario es desconocido. Luego, anota las respuestas en la pizarra. Por ejemplo:

- Daniel y su compañero jugarán fútbol.
- Daniel y su compañero visitarán a una amiga.
- Ellos van a hablar de la fiesta de la comunidad.
- Ellos van a comer frutas.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente escribe el título en la pizarra y hace una lista de ejemplos en futuro. En lo posible, complementa con imágenes.

**¿Qué planes?**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| • Yo iré al río.                   | • Yo voy a ir al río.                  |
| • Tú viajarás en las vacaciones.   | • Tú vas a viajar en las vacaciones.   |
| • Paty estudiará mucho.            | • Paty va a estudiar mucho.            |
| • Nosotros prepararemos un postre. | • Nosotros vamos a preparar un postre. |
| • Ustedes bailarán en la fiesta.   | • Ustedes van a bailar en la fiesta.   |
| • Ellos comprarán un libro.        | • Ellos van a comprar un libro.        |

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con una lista de seis oraciones en futuro. Las oraciones son estas:

- Yuliana visitará a su amiga el domingo.
- Sergio y su hermano van a nadar en el río mañana.
- Los niños comerán mucho el próximo jueves.
- Ernesto va a barrer su casa el viernes.
- Mi primo leerá un cuento el sábado.
- Rocío y Gloria van a tomar el bus el lunes.

Luego, en clase el docente dibuja un calendario como este en la pizarra o en una cartulina grande (puede ser antes de la clase también):

Hoy (jueves)	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles

Después, señala: “Formen parejas y copien el calendario en su cuaderno”. Luego, reparte las tarjetas y añade: “Lean las oraciones y dibujen la situación en el día que indica la oración”. Camina por el aula ayudando a ubicar las oraciones en el calendario. Al finalizar, expresa: “Vamos a revisar si los dibujos están en el día correcto”. Todos revisan sus dibujos de acuerdo con el día indicado.

2.

El docente indica: “Vamos a hacer una encuesta. Se llama ¿Qué harás en las vacaciones? Párense todos y paseen por el aula. Pregunten a cinco compañeros y recuerden sus respuestas”. Al terminar la actividad, el docente agrega: “Ahora escriban las respuestas en su cuaderno. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Valeria va a cuidar a su hermanito.
- Erika va a trabajar en la chacra.
- Javier dormirá.

Mínimo  
30 min

Finalmente, dice: “Formen parejas y lean las respuestas a su compañero”.

3.

El docente pide: “Escriban tres oraciones sobre qué hará un compañero de la clase este fin de semana. Les voy a dar ejemplos”.

- Va a ayudar a su mamá.
- Irá al río.

Cuando terminan la actividad, el docente señala: “Ahora formen parejas y hagan las preguntas a su compañero”. Al terminar, el docente pregunta: “¿Cuántas oraciones acertaron?”.

### ● Actividades de cierre

El docente añade: “Quédense con su misma pareja y completen su lista de planes para el fin de semana. Deben tener cinco oraciones”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Luego, expresa: “Ahora cambien de pareja y lean sus oraciones. Luego, escriban nuevamente las oraciones que son similares. Les voy a dar ejemplos”.

- Nosotros vamos a ayudar a nuestras mamás.
- Nosotros compraremos plátanos.

Al terminar la actividad, el docente indica: “Ahora van a leer sus nuevas oraciones frente a la clase”.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 6 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Usar expresiones en tiempo presente, pasado y futuro; usar expresiones temporales diversas; crear narraciones en diferentes tiempos, y hacer predicciones.
- **Temas:** Narraciones que combinan pasado, presente y futuro, y expresiones temporales.
- **Vocabulario:** Textos narrativos; combinación de tiempos pasado, presente y futuro en narraciones, y expresiones temporales en pasado, presente y futuro.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Escriban tres oraciones pensando en mis planes para el fin de semana. Les voy a dar un ejemplo”.

- El docente va a leer un libro.

Al terminar, el docente señala: “Ahora pregúntenme usando sus oraciones. Les voy a dar un ejemplo”.

- Docente, ¿va a leer un libro este fin de semana?

Finalmente, el docente pregunta: “¿Cuántas respuestas correctas tuvieron?”. Luego de que responden, el docente agrega: “¿Y qué piensan que haré la próxima semana? ¿Y dentro de un mes? Les voy a contar qué hice hace una semana y así pueden adivinar”.

- La semana pasada, mi hermana que vive en Lima me llamó por teléfono. Le conté que necesito un libro especial. Ella lo compró y hoy irá al correo para enviarlo. El envío demora una semana en llegar aquí.

Luego, el docente añade: “Entonces, ¿qué piensan que haré la próxima semana?”. Los estudiantes deben responder que el docente va a recoger el libro en el correo o que leerá el libro.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente dibuja un esquema como este en la pizarra. En lo posible, complementa con imágenes.

Pasado	Presente	Futuro
Hace tiempo	Hoy	Mañana
Hace mucho	Ahora	La próxima semana
Hace un año	Actualmente	Pasado mañana
Hace años	En este momento	Dentro de un mes
El año pasado		En un año

Mínimo  
10 min

<p>Antes El mes pasado Hace unos días Ayer</p> <p>Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.</p> <p>El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.</p>	<p>Más adelante En unos días</p>
---	--------------------------------------

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

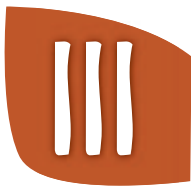
<p>1. Antes, el docente prepara tarjetas con una de las expresiones temporales de la pizarra. Luego, en clase reparte las tarjetas a los estudiantes y dice: “Escriban tres oraciones usando la expresión que está en su tarjeta. Les voy a dar unos ejemplos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendremos un examen en unos días.</li> <li>• Aprendí a nadar hace años.</li> </ul> <p>El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al finalizar, indica: “Ahora lean las oraciones frente a la clase”.</p> <p>2. El docente señala: “Párense todos y según la expresión que tienen en su tarjeta, formen tres grupos: el grupo del pasado, el grupo del presente y el grupo del futuro”. Cuando los grupos ya están formados, el docente expresa: “Ahora en grupos, escriban cinco oraciones sobre nuestra comunidad o nuestra escuela”. Al finalizar, pide: “Lean sus oraciones frente a la clase”.</p> <p>3. Antes de la clase, el docente lee la cartilla 16 (pueblo): “Nuestras actividades”<sup>19</sup>. En clase usa solo algunas de las actividades de las cartillas 1, 2, 3 y 6. En la actividad 6, el docente indica: “Escriban un relato de sus actividades, primero, qué hacen cada día de la semana y luego, qué harán en el día que han elegido”.</p> <p>Cuando terminen la actividad, el docente dice: “Ahora lean sus relatos a la clase”.</p>	<p>Mínimo 30 min</p>
---	--------------------------

## ● Actividades de cierre

<p>El docente agrega: “Vamos a contar una historia todos juntos. Yo voy a empezar”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace muchos años, una mujer muy hermosa vivía en la comunidad.</li> </ul> <p>Luego, elige un estudiante y explica: “Ahora Raúl va a continuar la historia”. El docente ayuda a decir las oraciones en pasado. Después de dos estudiantes, el docente pide al siguiente: “Ahora vas a continuar la historia usando una expresión de presente”. El docente ayuda a decir las oraciones en presente. Después de dos estudiantes más, dice al que continúa: “Ahora vas a contar la historia usando una expresión de futuro”. El docente ayuda a decir las oraciones en futuro. Después de dos estudiantes, indica al siguiente: “Ahora vas a terminar la historia”.</p> <p>Cuando terminan la historia, el docente dice: “Ahora vamos a empezar una nueva historia” y se asegura de repetir el mismo ejercicio con los estudiantes que faltan.</p>	<p>Mínimo 20 min</p>
---	--------------------------

<sup>19</sup> Ver anexo 15 (página 417).

NIVEL



## SEMANA 7

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Oficios y profesiones, adjetivos de personalidad y descripciones.
- **Día 2.** Comparaciones y adjetivos superlativos.
- **Día 3.** Expresar las causas de una situación y conectores de causa.
- **Día 4.** Expresiones para pedir ayuda y favores, quehaceres domésticos y labores en la escuela.
- **Día 5.** Completar e identificar series de palabras y vocabulario sobre alimentos (ingredientes y nombres de platos).

## SEMANA 7 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Usar expresiones relacionadas a los oficios y profesiones, usar vocabulario ampliado de descripciones de personalidad y preguntar por las características físicas y cualidades de las personas.
- **Temas:** Oficios y profesiones, adjetivos de personalidad y descripciones.
- **Vocabulario:** Glosario sobre profesiones y oficios, adjetivos calificativos en singular y plural, y descripciones físicas y de personalidad.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Escriban una historia sobre su propia vida. Hablen sobre qué han vivido en el pasado, cómo es su vida ahora y cómo creen que será en el futuro. Usen las expresiones temporales que hemos aprendido”. Luego, camina por el aula ayudando a escribir las historias.

Al finalizar, pide que algunos estudiantes voluntarios lean sus historias al frente de la clase. Cuando terminan de leer, pregunta a estos estudiantes: “¿Y en qué trabajarás cuando termines de estudiar? ¿Qué harás? ¿Cómo son las personas que trabajan en esa actividad? ¿Son fuertes? ¿Estudiosas? ¿Conversadoras?”.

Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas valiéndose de la L1.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones, en lo posible complementa con imágenes.

##### ¿Qué hacen?

- El albañil – la albañil
- El carpintero – la carpintera
- El constructor – la constructora
- El cocinero – la cocinera
- El ingeniero – la ingeniera
- El panadero – la panadera
- El zapatero – la zapatera
- El docente – la docente
- El pescador – la pescadora

##### ¿Cómo son?

- Fuertes
- Hábiles
- Pacientes
- Detallistas
- Inteligentes
- Enérgicos
- Pacientes
- Ordenados
- Calmados

Mínimo  
10 min

- El electricista – la electricista
- El agricultor – la agricultora
- Ingeniosos
- Trabajadores

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara una tabla como esta en una cartulina grande:

Directorio de trabajadores de la comunidad

<b>A</b>	
Agricultores	Albañiles
César Ramírez Pamela Sánchez	
<b>B</b>	
<b>C</b>	

Luego, en clase el docente pide: “Formen parejas y hagan una lista de las profesiones y oficios de la gente que conocen en la comunidad”. El docente camina por el aula ayudando con los nombres de profesiones y oficios que no han sido escritos en la pizarra. Los agrega según lo que los estudiantes pregunten.

Cuando terminan la actividad, pega la cartulina con el directorio al frente de la clase y señala: “Ahora con esa lista, preparen un directorio de trabajadores de la comunidad. Copien esta tabla en su propia cartulina y complétenla con su lista”. Camina por el aula ayudando a completar los directorios.

Finalmente, todas las parejas pegan sus cartulinas alrededor del aula para mostrarlas a los compañeros.

2.

El docente expresa: “Formen grupos de tres y describan con tres cualidades o características cómo son las personas que trabajan en las profesiones y oficios de la pizarra. Ya tienen la primera cualidad en la pizarra. Les voy a dar un ejemplo”.

- Los albañiles son fuertes, hábiles y detallistas.

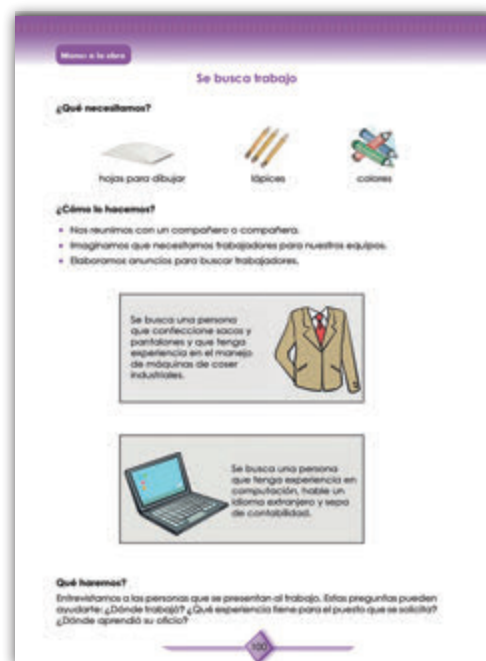
Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula ayudando a crear las listas. Luego, agrega: “Ahora formen nuevos grupos de tres y pregunten a sus nuevos compañeros cómo son. Usando sus respuestas, denles sugerencias de qué profesión u oficio es bueno para ellos. Les voy a dar un ejemplo”.

- Mauricio es fuerte, inteligente y tiene mucha paciencia para hacer sus trabajos.
- Él puede ser un albañil o un ingeniero.

3.

Antes de la clase, el docente revisa la actividad de la página 100 del *Castellaneando III*:



Luego, en clase indica: “Elijan mentalmente una profesión u oficio”. A continuación, el docente sigue los pasos de la actividad. Debe poner atención en que, en las descripciones de los puestos de trabajo, se explique qué cualidades debe tener la persona elegida. Por ejemplo, en el primer cuadro, el docente pide: “El aviso también debe decir 'Se busca una persona paciente, ordenada y detallista que confeccione sacos y pantalones y que tenga experiencia en el manejo de máquinas de coser industriales’”.

Al finalizar, pregunta: “¿Quiénes encontraron trabajo? ¿En qué profesión u oficio?”.

## Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 20 (comunidad): “Los oficios de nuestra comunidad”<sup>20</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. Puede agregar más oficios y profesiones de los que figuran en la cartilla. Para eso, puede mencionar otros eventos (no solo un bautizo). Por ejemplo, la construcción de una carretera, la fiesta de la comunidad.

Mínimo  
20 min

<sup>20</sup> Ver anexo 16 (página 418).

## SEMANA 7 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar expresiones de comparación y emplear adjetivos superlativos.
- **Temas:** Comparaciones y adjetivos superlativos.
- **Vocabulario:** Construcciones comparativas, construcciones superlativas y adverbios para construir comparaciones.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y describan a tres personas que conocen bien. Por ejemplo, sus padres, sus tíos o sus vecinos. Digan qué profesión u ocupación tienen y qué cualidades poseen que son buenas para su trabajo. Les voy a dar un ejemplo”.

- Mi mamá es constructora. Ella es fuerte, paciente y enérgica.

Al terminar la actividad, el docente pide a algunos voluntarios que presenten sus descripciones al frente de la clase. Luego, les hace nuevas preguntas de comparación relacionadas con sus descripciones. Por ejemplo: “¿Tu mamá es más fuerte que tú? ¿Tú eres menos paciente que tu mamá? ¿Quién es el más enérgico en tu casa?”. Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas y escribe sus respuestas en la pizarra:

- Mi mamá es más fuerte que yo.
- Yo soy menos paciente que mi mamá.
- Mi mamá es la más enérgica en mi casa.

Mínimo  
10 min

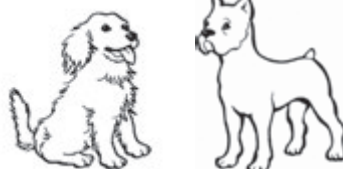
#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

Al lado de las oraciones ya escritas en la actividad anterior, el docente agrega nuevas oraciones comparativas de ejemplo en otra sección de la pizarra. Las acompaña de imágenes como estas:

Los niños están en orden por su tamaño



Rita Pepe Tomás



Mínimo  
10 min



Las nuevas oraciones son estas (subrayar las palabras indicadas):

- Rita es más baja que Pepe.
- Pepe es menos alto que Tomás.
- Tomás es el más alto de los tres niños.
- Rita es la menos alta de los tres niños.
- El perro de la izquierda es tan grande como el perro de la derecha.
- El perro de la derecha es tan tranquilo como el perro de la izquierda.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con temas de vocabulario ya aprendido. Por ejemplo:

- Útiles escolares
- Ambientes de la casa y la escuela
- Frutas y verduras
- Animales
- Deportes

Luego, en clase pide: “Formen parejas”. Cada pareja recibe una tarjeta. Luego, el docente agrega: “Hagan una lista de palabras del tema que dice su tarjeta. Luego, comparen esos elementos. Les voy a dar ejemplos”.

- Una manzana es más grande que una uva.
- Un lápiz es menos caro que un libro.

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

2.

Antes de la clase, el docente dibuja un diploma como este en una cartulina grande:

## DIPLOMA

Reconocimiento al estudiante más aplicado del aula

Entregamos este diploma a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

por ser el estudiante más estudioso del aula.

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Mínimo  
30 min

Luego, el docente lleva una bolsa a la clase y señala: “Vamos a crear diplomas de reconocimiento para todos los compañeros de la clase. Escriban su nombre en un papel pequeño y pónganlo en la bolsa”. Una vez que todos hayan colocado un papel con su nombre, el docente expresa: “Ahora saquen un papel de la bolsa y asegúrense de que tienen el nombre de un compañero y no el suyo”.

Cuando todos tengan un nombre, añade: “Piensen cuál es la cualidad o la característica más interesante de ese compañero. ¿Es muy inteligente? ¿Muy estudioso? ¿Muy gracioso? Elijan una y dibujen un diploma en una cartulina. Les voy a mostrar un ejemplo”. Luego, pega la cartulina con el diploma en la pizarra.

El docente camina por el aula ayudando a crear los diplomas y asegurándose de que todos escojan cualidades o características positivas para sus compañeros. Al finalizar los diplomas, el docente indica: “Ahora cada uno presentará su diploma a la clase y se lo entregará a su compañero”. El docente pide que la entrega se haga en medio de aplausos.

3.

El docente dice: “Vamos a contar del uno al cinco. Cada uno va a decir un número y el compañero de al lado dice el número siguiente”. Los estudiantes cuentan del uno al cinco y el sexto estudiante reinicia en uno hasta que todos los estudiantes tengan un número asignado. Luego, el docente señala: “Ahora júntense en un mismo grupo todos los que dijeron el número uno. Otro grupo es para todos los que dijeron el número dos”. Deben formarse cinco grupos, uno por cada número.

Luego, el docente agrega: “Cada grupo va a escribir cinco oraciones sobre los compañeros del grupo. Usen los ejemplos de la pizarra: es más alto que, es menos alto que, el más alto, el menos alto, tan alto como”. El docente camina por los grupos ayudándolos a escribir sus oraciones. Al finalizar, indica: “Ahora presenten sus oraciones a la clase”.

### ● Actividades de cierre

El docente añade: “Vamos a hacer una encuesta sobre los platos típicos de nuestra comunidad. Escriban en su cuaderno tres platos típicos de la comunidad”. Al terminar, pide: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Pregunten a sus compañeros: ¿Cuál de estos tres platos es el más rico para ti? Anoten en su cuaderno las respuestas con palitos. Les voy a dar ejemplos”.

- Plato 1 (escribe el nombre del plato) II
- Plato 2 (escribe el nombre del plato) IIII
- Plato 3 (escribe el nombre del plato) IIII

Cuando los estudiantes terminen de realizar su encuesta, el docente dice: “Cuenten cuántos palitos tiene cada plato. Ahora escriban tres oraciones sobre sus resultados. Les voy a dar ejemplos”.

- El plato 1 (escribe el nombre) es el más rico de todos.
- El plato 2 (escribe el nombre) es tan rico como el plato 3 (escribe el nombre).

Mínimo  
20 min

SEMANA 7 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Expresar las causas de una situación o problema y usar conectores de causa.
- **Temas:** Expresar las causas de una situación y conectores de causa.
- **Vocabulario:** Oraciones que incluyen las causas de una situación o de un problema y conectores de causa diversos.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Elijan dos personajes famosos para compararlos. Por ejemplo, dos futbolistas o dos cantantes. Escriban tres oraciones para compararlos. Les voy a dar un ejemplo”.

- La cantante 1 (escribe su nombre) tiene una voz más bonita que la cantante 2 (escribe su nombre).

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Luego, pide algunos voluntarios para leer sus oraciones. Agrega nuevas preguntas para los voluntarios: “¿Cuál de las dos cantantes es la mejor para ti? ¿Por qué? ¿Cuál de los dos futbolistas es el más exitoso para ti? ¿Por qué?”. Los estudiantes responden valiéndose de la L1. El docente ayuda a cambiar la oración al castellano y anota las respuestas en la pizarra.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente anota más ejemplos en la pizarra. Luego, agrega una lista de conectores de causa. En lo posible, complementa con imágenes.

Expresamos las causas de un tema o problema:

**¿Por qué nos enfermamos?**

- Nos enfermamos porque no nos alimentamos bien.
- Nos enfermamos ya que tocamos la comida con las manos sucias.
- Nos enfermamos pues nos contagiamos de otras personas.

Podemos usar: *porque, ya que, pues, debido a que, puesto que.*

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las

Mínimo  
10 min

expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 18 (yo personal): “¿Qué les pasa a los niños?”<sup>21</sup>. En clase usa las actividades 1 y 2 de la cartilla, pero no la 3. Pone más tiempo y atención a la actividad 2 y pide razones para las respuestas de los estudiantes. También agrega otras preguntas para opinar. Por ejemplo:

- ¿Las vacunas son malas? ¿Por qué?
- ¿Debemos vacunar a los niños pequeños? ¿Por qué?
- ¿Debemos cuidar nuestra salud? ¿Por qué?

2.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 13 (comunidad): “¿Cómo cuidamos nuestra comunidad?”<sup>22</sup>. En clase usa las actividades 2, 3, 4, 5 y 6 de la cartilla. En la actividad 5, el docente se asegura de que los grupos usen los conectores de causa. Por ejemplo:

- La comunidad está bien cuidada porque sus habitantes recogen la basura.
- La comunidad está descuidada ya que sus habitantes tiran basura al río.

3.

El docente pide: “Formen parejas y escriban una lista de tres problemas que tienen los estudiantes de nuestra escuela. Les voy a dar ejemplos”.

- Los estudiantes se quedan dormidos.
- Los estudiantes jalan los exámenes.

El docente camina por el aula ayudando a las parejas. Luego, agrega: “Ahora cambien de pareja y preséntenle su lista de problemas a su nuevo compañero. Luego, completen las oraciones con las causas de cada problema. Les doy un ejemplo”.

- Los estudiantes se quedan dormidos porque no duermen mucho tiempo cada día.

Al terminar, el docente reparte cartulinas a las parejas y señala: “Ahora escriban una carta al director o directora de la escuela para contarle qué problemas tienen los estudiantes. Voy a escribir en la pizarra el comienzo de la carta”. “Querido director o querida directora, queremos contarle qué problemas tienen nuestros compañeros en la escuela”.

Finalmente, el docente recoge las cartas para entregarlas al director o directora.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 10 (escuela): “¿Quién fue?”<sup>23</sup>. En clase sigue las instrucciones de la cartilla.

Mínimo  
20 min

<sup>21</sup> Ver anexo 17 (página 419).

<sup>22</sup> Ver anexo 18 (página 420).

<sup>23</sup> Ver anexo 19 (página 421).

## SEMANA 7 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Pedir ayuda y favores, usar palabras relativas a la limpieza de la casa y la ropa, los quehaceres domésticos y utensilios de cocina, labores en la escuela y conversar sobre cómo ayudar con las labores domésticas.
- **Temas:** Expresiones para pedir ayuda y favores, quehaceres domésticos y labores en la escuela.
- **Vocabulario:** Expresiones para pedir y ofrecer ayuda, vocabulario variado sobre quehaceres domésticos y utensilios de limpieza y de cocina.

## SESIÓN de aprendizaje

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con oraciones como estas:

- No hay agua.
- Los ríos están contaminados.
- Me duele la cabeza.
- El aula está cerrada.
- Llovió mucho ayer.

Luego, en clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas”. Luego, reparte las tarjetas y señala: “Lean la oración que aparece en su tarjeta y piensen qué problemas pueden pasar cuando tenemos esa situación. Luego, escriban oraciones usando la causa que aparece en su tarjeta. Les voy a dar ejemplos”.

- No podemos bañarnos porque no hay agua.
- No jugaré fútbol ya que me duele la cabeza.

Cuando terminan la actividad, el docente agrega: “Ahora vamos a leer las oraciones en voz alta para toda la clase”.

El docente aprovecha la última oración (“Llovió mucho ayer”) para preguntar: ¿“Cómo ayudamos si llovió mucho ayer?”. Escribe la pregunta en la pizarra y algunas respuestas:

- Limpiamos las ventanas.
- Trapeamos el patio.

Luego, expresa: “¿Con qué limpiamos?”. Agrega las respuestas:

- Limpiamos las ventanas con un trapo.
- Trapeamos el patio con un trapeador.

El docente explica las oraciones nuevas con gestos y valiéndose de la L1.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en secciones para presentar el vocabulario nuevo. En lo posible, complementa con imágenes.

- ¿Cómo ayudo?
- ¿Me puedes ayudar?
- ¿Me puedes hacer un favor?

### Los quehaceres domésticos

- Limpiar la casa
- Lavar la ropa
- Lavar los platos
- Barrer
- Cocinar
- Preparar la comida
- Tender la ropa
- Lustrar los zapatos
- Poner la mesa
- Ordenar la casa
- Ir de compras
- Servir la comida

### Los utensilios de limpieza

- El trapo
- El recogedor
- El trapeador
- La escoba
- El plumero
- La lejía
- El detergente
- La escobilla
- El jabón para ropa

### Los utensilios de cocina

- La olla
- La sartén
- La cuchara
- El plato
- La jarra
- La tetera
- El cucharón
- El vaso
- La taza
- El tenedor
- El cuchillo

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de quehaceres domésticos. Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: “Formen parejas y pidan a su compañero que les consiga los utensilios para realizar sus quehaceres. Les voy a dar un ejemplo”.

- Marco, tengo que barrer la sala. ¿Me puedes hacer un favor?
- ¿Qué necesitas?
- Una escoba y un recogedor

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario y asegurándose de que usen expresiones para pedir ayuda y favores. Puede agregar más palabras nuevas a la lista. Luego, añade: “Ahora vamos a leer nuestras oraciones al frente de la clase”.

Mínimo  
30 min

2.

El docente indica: “Formen grupos de tres y dibujen todos los utensilios de cocina. Lean en la pizarra cuántos necesitamos”. En la pizarra, escribe:

- 2 ollas
- 2 cucharas
- 1 jarra
- 1 cucharón
- 2 tazas
- 2 cuchillos
- 1 sartén
- 4 platos
- 1 tetera
- 2 vasos
- 2 tenedores

Al terminar, dice: “Ahora junten sus mesas como si fueran de un restaurante. Uno de los tres compañeros del grupo será el mozo. Pongan la mesa para sus dos compañeros que comerán hoy”.

El docente camina por el aula ayudando a distribuir los utensilios. También coloca las ollas, sartenes y cucharones en una mesa cercana.

Finalmente, señala: “Voy a darles indicaciones para servir la comida. Hagan lo que les digo”. El docente da indicaciones una por una:

- Sirvan la sopa.
- Sirvan otro plato.
- Sirvan la bebida / el refresco.
- Sirvan el té.

Al terminar, el docente pide: “Ahora cambien de mozo”. Repiten la actividad dos veces más para asegurarse de que todos los estudiantes hagan el papel de mozo.

3.

El docente agrega: “Formen parejas y escriban una lista de tres respuestas para la pregunta ¿Cómo ayudamos en la escuela? Les voy a dar un ejemplo”.

- En la escuela, barremos el aula.

El docente camina por el aula ayudando a completar las listas. Cuando terminan la actividad, el docente indica: “Ahora vamos a leer las oraciones al frente de la clase”.

## Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente dibuja en una cartulina grande una tabla como esta:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

El docente indica: “Ahora cambien de pareja y decidan qué compañeros van a realizar los quehaceres de la escuela. Ordénenlos con los cinco días de la semana. Les voy a dar ejemplos”.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Jenny barre el patio.		Erick trapea el aula.		

Al terminar la actividad, dice: “Pasen su horario a una cartulina y preséntenlo al frente del aula”.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 7 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Completar e identificar series de palabras y preguntar por alimentos y por su preparación.
- **Temas:** Completar e identificar series de palabras y vocabulario sobre alimentos (ingredientes y nombres de platos).
- **Vocabulario:** Series de palabras, categorías similares de palabras y vocabulario variado de ingredientes para preparar platos.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente elabora un cuadro con los días de la semana en un papelógrafo:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Copien esta tabla en su cuaderno. Luego, formen parejas. Pregunten a su compañero cómo ayuda con los quehaceres de su casa y completen la tabla con las respuestas de su compañero. Les voy a dar ejemplos”.

- ¿Cuáles son los quehaceres que tienes en tu casa?
- ¿Qué días barres?

Al terminar, el docente pregunta a algunos estudiantes: “¿Cómo ayuda tu compañero en casa? ¿Qué hace los lunes? ¿Y los sábados?”. Luego de consultar con algunos estudiantes, agrega nuevas interrogantes: “¿Alguno ayuda a cocinar en casa? ¿Qué sabe cocinar? ¿Qué utiliza para cocinar?”. Los estudiantes deben recordar el vocabulario de frutas y verduras que aprendieron en la semana 3 (día 3). El docente ayuda a responder a los estudiantes escribiendo el vocabulario nuevo en la pizarra. Escribe los ingredientes en serie. Por ejemplo:

- Para preparar una sopa, necesitamos: agua – poro – apio – fideos – papa –sal

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en secciones para presentar el vocabulario nuevo. En lo posible, complementa con imágenes.

## Ingredientes para platos de comida

- Frutas y verduras: la pera – el mango – la palta – la zanahoria – el apio – la ciruela – la yuca – el zapallo – la chirimoya – la granadilla – la espinaca – el rabanito – el poro – la vainita – el olluco – la sandía
- Carnes: el pollo – el pescado – la res – el cordero – el chancho – el cuy – la chuleta – el tocino
- Granos: los frejoles – las habas – las lentejas – la quinua – el arroz
- Lácteos: la leche – la mantequilla – el queso
- Condimentos: la sal – el ají – la pimienta – el comino – el ajo
- Otros ingredientes: los fideos – el aceite – el azúcar

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente lleva un papelógrafo a la clase y pide: “Díganme nombres de platos típicos”. Luego, anota al menos cinco nombres en el papelógrafo dejando espacio entre ellos. Después, agrega: “Ahora tienen dos minutos para conversar con un compañero sobre los ingredientes de estos platos. Recuerden todos los ingredientes posibles”.

Al terminar, señala: “Ahora uno por uno viene al papelógrafo y escribe uno de los ingredientes”. Cuando terminan la actividad, el docente completa las listas de ingredientes de cada plato según lo que falte agregar.

2.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 13 (yo personal): “¡Qué rica ensalada de frutas!”<sup>24</sup>. Luego, en clase indica: “Escriban en su cuaderno dos series de palabras usando el vocabulario de la pizarra: una serie de frutas y una serie de verduras”. Camina por el aula ayudando a los estudiantes. Al terminar, dice: “Díganme todas las palabras que están en la serie de frutas”. Al finalizar, expresa: “Ahora vamos a usar esos ingredientes para preparar un plato muy rico”.

Luego, usa las actividades de la cartilla 13. No es necesario hacer énfasis en los conectores de orden (*primero, después, luego, por último*), pero el docente puede usarlos para ayudar a presentar la preparación.

Mínimo  
30 min

<sup>24</sup> Ver anexo 20 (página 423).

3.

El docente dice: “Formen grupos de tres y escriban series de tres palabras usando el vocabulario de la pizarra. Luego, agreguen una palabra más a su serie que no hable de alimentos. Les voy a dar ejemplos”.

- Manzanas – plátanos – tizas – piñas
- Pollo – hojas – chuleta – pescado

El docente camina por el aula ayudando a preparar las series. Al terminar, pide: “Ahora formen grupos nuevos de tres. Presenten sus series de palabras. Los estudiantes deben encontrar cuál es la palabra que no pertenece a la serie”.

### ● **Actividades de cierre**

Antes de la clase, el docente prepara unas 50 tarjetas con el nombre de un ingrediente en cada una. Repite tarjetas con el mismo nombre. Finalmente, las pone en una bolsa. Luego, en clase señala: “Saquen dos tarjetas de la bolsa y formen parejas. Luego, junten sus cuatro ingredientes y piensen qué plato pueden preparar con estos. Escriban en una cartulina el nombre de su plato y su serie de ingredientes. Agreguen dos más a su lista de cuatro”.

El docente camina por el aula ayudando a escoger platos e ingredientes. Al finalizar, pegan sus cartulinas alrededor del aula.

Mínimo  
20 min

# NIVEL III

## SEMANA 8

### Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Descripción de procedimientos (preparación de alimentos, elaboración de menús) y pronombres de objeto de tercera persona (*lo, la, los y las*).
- **Día 2.** Otros pronombres de objeto (*me, te, se, le, les y nos*) y verbos transitivos y ditransitivos más comunes.
- **Día 3.** Beneficios de los productos animales, vocabulario de recursos naturales y expresiones de evaluación.
- **Día 4.** Adjetivos demostrativos, sustantivos colectivos y género masculino y femenino en animales.
- **Día 5.** Expresiones de deseo y necesidad, y verbos relacionados.

## SEMANA 8 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Describir la preparación de alimentos como procedimiento, proponer la elaboración de menús y los pasos para su elaboración, y usar apropiadamente los pronombres *lo, la, los* y *las*.
- **Temas:** Descripción de procedimientos (preparación de alimentos, elaboración de menús) y pronombres de objeto de tercera persona (*lo, la, los* y *las*).
- **Vocabulario:** Terminología sobre preparación de alimentos y cocina, vocabulario básico sobre elaboración de menús y pronombres de objeto directo de tercera persona en singular y plural.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 18 (familia): “Hacemos adivinanzas”<sup>19</sup>. Luego, en el aula, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, sigue las instrucciones de la cartilla poniendo más atención a preguntas como qué comidas conocen, qué ingredientes tienen (no a cómo se preparan).

Al terminar, el docente pregunta a los grupos: “¿Y cómo se preparan estos platos?”. Ayuda a los estudiantes a mencionar oralmente los pasos para preparar una receta. Por ejemplo, pelamos las papas, hervimos el agua, etc. Acompaña los pasos con gestos y movimientos.

Finalmente, el docente pregunta: “¿Cuándo quieren comer ese plato? ¿Lo preparamos el martes? ¿El miércoles? ¿Lo proponemos para el fin de semana?”. Luego, agrega: “¿Qué otro plato quieren comer ese día? ¿Una ensalada? ¿Qué quieren tomar?”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Preparamos un plato de comida:

- Lavar las verduras
- Deshojar la lechuga
- Cortar las papas, los tomates, las zanahorias
- Pelar las papas, los tomates
- Poner sal, pimienta
- Rallar la zanahoria, el queso
- Sancochar las verduras

##### Preparamos un menú:

- Freír las papas, el pollo
- La entrada
- La sopa
- El segundo / el plato de fondo
- La ensalada
- El postre
- La bebida / el refresco

Mínimo  
10 min

<sup>19</sup> Ver anexo 18 (página 430).

Reemplazamos las palabras con *lo, los, la* y *las* (subraya las palabras para reemplazar):

- Rallamos el queso. → ¿Qué rallamos? El queso.
- Lo rallamos.
- Cortamos los tomates. → ¿Qué cortamos? Los tomates.
- Los cortamos.
- Mi mamá prepara chicha. → ¿Qué prepara mi mamá? Chicha.
- Mi mamá la prepara.
- Luchita sancocha las verduras. → ¿Qué sancocha Luchita? Las verduras.
- Luchita las sancocha.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Formen grupos”. En total, debe haber cinco grupos en el aula. Luego, el docente pide: “Cada grupo va a preparar una lista de platos. El primer grupo hace una serie de entradas o sopas, el segundo una relación de segundos, el tercero una enumeración de ensaladas, el cuarto un repertorio de postres y el quinto una lista de bebidas. Todos deben copiar el conjunto de comidas en sus cuadernos”.

El docente camina por el aula ayudando a crear las listas. Deben tener al menos seis u ocho nombres por grupo. Al terminar, el docente señala: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, díganle a un compañero uno de los nombres en su lista. Su compañero responderá qué tipo de plato es. Les voy a dar un ejemplo”.

El docente escribe:

- Hola. Tengo una mazamorra de membrillo.
- Es un postre.

2.

El docente expresa: “Hagan una lista en su cuaderno de cinco alimentos. Luego, al lado de cada uno, escriban qué podemos hacer para prepararlos. Les voy a dar un ejemplo”.

El docente escribe:

- Papas → cortar, lavar, pelar, freír, sancochar

Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula ayudando a completar las listas. Al terminar, añade: “Ahora presenten sus listas a un compañero diciendo qué hacemos con ese alimento. Su compañero debe adivinar qué alimento es. Les voy a dar un ejemplo”.

- Las cortamos, las lavamos, las pelamos, las freímos, las sancochamos.  
Son papas.

El docente camina por el aula asegurándose de que los estudiantes usen pronombres lo, la, los, las para formular sus adivinanzas.

3.

El docente indica: “Formen grupos de tres y escriban en un papelógrafo la receta de un plato típico. Pueden inventar algunos pasos para la preparación si no están seguros”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las recetas. Debe asegurarse de que primero incluyan la lista de ingredientes y después los pasos para la preparación. Al terminar, dice: “Ahora completen su receta con un dibujo del plato y peguen sus papelógrafos en el aula”.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de diferentes platos. Los nombres deben seguir estas indicaciones:

- Cinco tarjetas con nombres de entradas o sopas
- Cinco tarjetas con nombres de segundos
- Cinco tarjetas que digan ensaladas diversas
- Cinco tarjetas con nombres de postres
- Cinco tarjetas con nombres de bebidas

Luego, en clase el docente dibuja una tabla de menú en la pizarra:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Pide a los estudiantes: “Ahora uno por uno viene a la pizarra y escoge una tarjeta de la mesa. Lee la tarjeta en voz alta y dice dónde pondrá ese plato en nuestro menú. Les voy a dar ejemplos”.

- La tarjeta dice “ensalada de lechuga y tomate”. La pongo en el día martes.
- La tarjeta dice “mate de hierbaluisa”. Lo pongo en el día viernes.

Todos los estudiantes deben salir a la pizarra por turnos y escribir el nombre de su plato en la tabla. El docente ayuda a que utilicen los pronombres lo, la, los, las.

Mínimo  
20 min



SEMANA 8 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar apropiadamente los pronombres *me, te, se, le, les* y *nos*.
- **Temas:** Otros pronombres de objeto (*me, te, se, le, les* y *nos*) y verbos transitivos y ditransitivos más comunes.
- **Vocabulario:** Pronombres de objeto directo e indirecto en singular y plural, combinación de pronombres de objeto directo e indirecto en una misma oración y verbos ditransitivos.

SESIÓN de aprendizaje

Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 6 (comunidad): “¿Sabes cómo elaborar?”<sup>25</sup>. Para la actividad 1, escoge productos de la comunidad que sean alimenticios, como los que se enumeran en los ejemplos. Luego, en el aula, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, sigue las instrucciones de la cartilla.

Al terminar, pregunta a los grupos: “¿Qué días lo consumimos? ¿Lo consumimos como una entrada, como una bebida, como un postre?”. Luego, se dirige a algunos estudiantes y hace nuevas preguntas: “¿Qué me invitas para acompañar este plato? ¿Qué nuevo ingrediente le pones a esta comida? ¿Qué nos gusta más de estos potajes?”. Ayuda a responder valiéndose de la L1.

Mínimo  
10 min

Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones (subraya las palabras indicadas). En lo posible, el docente complementa con imágenes.

- A mí me sirvieron una ensalada. – Me sirvieron una ensalada. – Me la sirvieron.
- A ti te sirvieron un postre. – Te sirvieron un postre. – Te lo sirvieron.
- A ella le sirvieron un rico segundo – Le sirvieron un rico segundo. – Se lo sirvieron.
- A ellos les sirvieron bebidas. – Les sirvieron bebidas. – Se las sirvieron.
- A ustedes les sirvieron la sopa. – Les sirvieron la sopa. – Se la sirvieron.
- A nosotros nos sirvieron las entradas. – Nos sirvieron las entradas. – Nos las sirvieron.
- Servirle la comida a alguien.
- Darle un regalo a alguien.
- Decirle un mensaje a alguien.

Mínimo  
10 min

<sup>25</sup> Ver anexo 21 (página 424).

- Ayudarle a alguien.
- Prepararle un plato a alguien.
- Pedirle un favor a alguien.
- Regalarle algo a alguien.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara varias tarjetas con las palabras que forman estas cinco oraciones:

- A Marco sus papás le regalarán un libro.
- Nos da un gran abrazo.
- Les pedimos plata.
- Karina y Lucy te dijeron “Hola”.
- No me vas a preparar mi plato favorito.

Cada tarjeta tiene solo una palabra. Luego dice: “Formen grupos de tres”. A cada grupo reparte tarjetas de manera que tengan todas las palabras para formar las cinco oraciones. Luego pide que ‘Lean todas las palabras de sus tarjetas y júntenlas para formar cinco oraciones. Cuando estén listas, péguenlas en una cartulina. Les voy a ayudar con la primera”.

El docente usa las tarjetas de un grupo para mostrar cómo juntar las palabras y formar una de las oraciones. Luego, camina por el aula ayudando a los grupos. Finalmente, leen y repiten las oraciones en voz alta.

2.

El docente señala: “Formen parejas. Vamos a usar las mismas oraciones de la actividad anterior. Van a escribirlas nuevamente en el cuaderno, pero deben cambiar la palabra pequeña por otra: *me, te, se, nos, le, les*. Les voy a dar un ejemplo”.

- A Marco sus papás le regalarán un libro. → A Marco y Janet sus papás les regalarán un libro.

El docente camina por el aula ayudando a hacer los cambios. Al terminar, agrega: “Ahora con sus nuevas oraciones, hagan dibujos para cada una en una cartulina. Finalmente, escriban las oraciones debajo de cada dibujo”. Al finalizar, todos presentan sus cartulinas a la clase.

Mínimo  
30 min

El docente expresa: “Voy a escribir unas oraciones en la pizarra y van a pensar de qué hablan”. Escribe estas oraciones:

- Se la dio.
- Se los pedirán.
- Se las regalamos.
- Se lo pregunté.

Luego, añade: “Lean las oraciones y piensen de qué hablan. Luego, escriban las oraciones completas. Les voy a dar un ejemplo con la primera oración”.

- Se la dio → Mateo le dio la invitación a su amigo.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a responder. Al finalizar, pide que lean sus respuestas frente a la clase.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con los verbos de la pizarra: “servir”, “dar”, “decir”, “ayudar”, “preparar”, “pedir”, “regalar” (un verbo en cada tarjeta). Luego, en clase reparte las tarjetas a los estudiantes e indica: “Hagan una pregunta con la palabra que está en su tarjeta y usen también una de estas palabras en su pregunta: *me, te, se, le, les, nos*. Les voy a dar un ejemplo”.

- Servir → ¿Qué te sirvieron en el almuerzo ayer?

El docente camina por el aula ayudando a escribir las preguntas. Al terminar, dice: “Ahora párense todos con su cuaderno en la mano y circulen por el aula. Hagan la pregunta a sus compañeros y escriban sus respuestas en su cuaderno”. Los estudiantes deben preguntar al menos a cinco compañeros.

Finalmente, el docente pide: “Ahora van a contar frente a la clase qué respuestas escribieron. ¿Quién tuvo la respuesta más divertida?”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 8 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Describir los beneficios de los animales, describir los recursos naturales de una comunidad y usar expresiones de evaluación (*es bueno, es necesario, etc.*).
- **Temas:** Beneficios de los productos animales, vocabulario de recursos naturales y expresiones de evaluación.
- **Vocabulario:** Glosario relativo a productos animales, recursos naturales y expresiones valorativas positivas y negativas.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando III*, página 65.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente dibuja la siguiente tabla en un papelógrafo:

¿Qué le pasará a mi compañero?	¿Qué les pasará a mi compañero y su familia?	¿Qué nos pasará a todos?

Luego, en el aula, el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Pregunten a su compañero qué cree que le pasará en el futuro. Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Qué te pasará en el futuro?

—A mí me darán una buena nota en Matemática.

El docente camina por el aula ayudando con los diálogos. Luego, pide: “Copien la tabla del papelógrafo en sus cuadernos y completen la primera parte con la respuesta de su compañero (‘¿Qué le pasará a mi compañero?’). Luego, hagan las otras dos preguntas para completar la tabla”.

Al terminar, el docente escoge algunas parejas para que lean sus respuestas en voz alta frente a la clase. Luego, hace preguntas a toda la clase en general: “¿Qué le pasará a nuestra comunidad? ¿Qué nos darán los animales? ¿Y los árboles?”. Ayuda a los estudiantes a responder valiéndose de la L1 y luego anota algunas respuestas y comentarios en la

Mínimo  
10 min

pizarra usando expresiones de evaluación. Por ejemplo:

- Es bueno obtener leche de las vacas.
- Es necesario usar la madera de los árboles para nuestras vidas.

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, complementa con imágenes.

### Los productos animales

- La leche
- El yogur
- La carne
- El queso
- La mantequilla
- La lana
- Los huevos
- El cuero
- La miel
- Los embutidos
- El jamón
- La chuleta
- El chorizo

### Los recursos naturales

- La madera
- El carbón
- Los minerales
- El gas
- El petróleo
- El algodón
- El agua
- La energía solar

### ¿Qué pensamos de estos productos?

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| • Es bueno.      | • Es malo.          |
| • Es necesario.  | • No es necesario.  |
| • Es importante. | • No es importante. |
| • Es valioso.    | • No es valioso.    |

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
20 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pregunta: “¿Qué recursos naturales tenemos en nuestra comunidad?”. Señala la lista de recursos naturales en la pizarra y pregunta por cada uno. Añade la pregunta

“¿Dónde lo encontramos?”. Finalmente, agrega: “Vamos a preparar un dibujo informativo sobre los recursos de nuestra comunidad”.

Extiende una cartulina o papelógrafo grande en el piso del aula y reparte espacios para todos. Se ponen de acuerdo en qué áreas de la comunidad se van a incluir. Por ejemplo, pueden dibujar ríos, minas, campos de cultivo, bosques, etc. Al terminar, el docente señala: “Escriban el nombre de los recursos que hemos dibujado”. Finalmente, escriben el título “Nuestros recursos naturales” y pegan la cartulina en una pared del aula.

2.

Antes de la clase, el docente revisa la actividad de la página 65 del *Castellaneando III*:

**Nos expresamos**

### ¿Qué nos dan los animales?

Elegimos una clase de animal.

Preguntamos: ¿Qué nos da la ..... o el .....


**Aves:**

--	--	--	--	--

**Peces:**

--	--	--	--

**Mamíferos:**

--	--	--	--	--

- Nos reunimos con un compañero o compañera.
- Conversamos sobre los animales que nos benefician.
- Elegimos una clase de animal y escribimos otros de su misma especie.  
Ejemplo: aves: pelicano, paloma, colibrí, gallina.
- Mostramos y decimos a nuestros compañeros y compañeras lo que hicimos.

65

Mínimo  
10 min

Luego, en clase camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad.

3.

Antes de la clase, el docente prepara ideas sobre recursos y las escribe en tarjetas (una por tarjeta). Las ideas son similares a estas:

- Mantener limpio el río.
- Talar todos los árboles.
- Cuidar a los animales.
- Contaminar las lagunas.
- Limpiar el corral de las aves.

Luego, en clase el docente reparte las tarjetas a los estudiantes y expresa: “Lean las ideas de su tarjeta y luego formen grupos de tres. Cada grupo va a escribir en sus cuadernos qué piensan de esas ideas. Usen las expresiones de la pizarra. Les voy a dar ejemplos”.

- Es importante mantener limpio el río.
- No es necesario talar todos los árboles.
- Es valioso cuidar a los animales.

Al terminar, el docente añade: “Ahora vamos a leer en voz alta nuestros ejemplos frente a la clase”.

**Actividades de cierre**

Antes de la clase, el docente prepara la siguiente tabla como esta en una cartulina grande:

Nuestras ideas	Opiniones positivas				Opiniones negativas			
	Es bueno	Es importante	Es necesario	Es valioso	Es malo	No es importante	No es necesario	No es valioso

Luego, en clase el docente indica: “Escriban una idea nueva similar a las de la actividad anterior. Pueden hablar sobre los animales, sus productos o de los recursos naturales”. El docente camina por el aula ayudando a escribir las ideas nuevas.

Al terminar, el docente pega la cartulina en la pizarra y dice: “Ahora copien esta tabla en su cuaderno y escriban su idea nueva en la parte izquierda. Después, párense todos y pregunten a sus compañeros qué opiniones tienen de su idea. Marquen con palitos las respuestas. Les voy a dar un ejemplo”.

- María, ¿qué piensas de contaminar las lagunas?
- Pienso que es malo.

Finalmente, el docente elige a algunos estudiantes voluntarios y copia sus ideas en la tabla de la cartulina. Luego, escribe cuántos estudiantes opinaron sobre esta idea.

Mínimo 20 min



## SEMANA 8 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Reconocer el masculino y femenino de los animales, y sus sustantivos colectivos, y expresar distancia usando los adjetivos demostrativos.
- **Temas:** Adjetivos demostrativos, sustantivos colectivos y género masculino y femenino en animales.
- **Vocabulario:** Adjetivos demostrativos en singular y plural, vocabulario sobre sustantivos colectivos de animales y género femenino de animales.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 17 (comunidad): “Todos somos importantes”<sup>26</sup>. Luego, en el aula, el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente desarrolla las actividades 2, 3, 4 y 5. Puede ampliar la actividad haciendo más preguntas en el paso 3 (usando los demás recursos naturales aprendidos en la clase anterior).

Al terminar la actividad, el docente pide a algunos voluntarios que presenten sus cuadros. Luego, agrega: “¿Y qué nos brindan los animales? ¿Qué nos brinda la gallina? ¿Qué nos brinda un enjambre de abejas?”. Los estudiantes responden valiéndose de la L1 y el docente ayuda a cambiar las respuestas al castellano. Las escribe en la pizarra asegurándose de usar ese, este, etc. Por ejemplo:

- Esa gallina nos brinda huevos.
- Este enjambre nos brinda miel.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

- La oveja → el rebaño
- El cerdo → la pira
- La abeja → el enjambre
- La paloma → la bandada
- El pez → el cardumen
- El perro → la jauría

<sup>26</sup> Ver anexo 22 (página 425).

En la segunda sección, copia esta tabla:

	Singular		Plural	
Distancia	Macho	Hembra	Macho	Hembra
Cerca	Este caballo	Esta yegua	Estos caballos	Estas yeguas
	Esta tortuga macho	Esta tortuga hembra	Estas tortugas macho	Estas tortugas hembra
	Este conejo	Esta coneja	Estos conejos	Estas conejas
Medio	Ese carnero	Esa oveja	Esos carneros	Esas ovejas
	Ese gallo	Esa gallina	Esos gallos	Esas gallinas
	Ese toro	Esa vaca	Esos toros	Esa vacas
Lejos	Aquel pato	Aquella pata	Aquellos patos	Aquellas patas
	Aquel cerdo	Aquella cerda	Aquellos cerdos	Aquellas cerdas
	Aquella langosta macho	Aquella langosta hembra	Aquellas langostas macho	Aquellas langostas hembra

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 4 (familia): “Buscando alimentos”<sup>27</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. En la actividad 1, los animales deben ser machos y hembras.

2.

El docente dice: “Elijan mentalmente un animal y piensen cómo se llama el grupo de esos animales. Escriban el nombre del grupo en su cuaderno”. El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido. Luego, añade: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les diga, formen parejas. Describan a su animal frente a su compañero y él debe adivinar el nombre del grupo. Les voy a dar un ejemplo”.

—Vivimos en el río. Nadamos todo el día.

—¡Un cardumen!

Mínimo  
30 min

<sup>27</sup> Ver anexo 23 (página 427).

3.

El docente pide: “Dibujen los animales de la lista de la pizarra en cartulinas diferentes. Dibujen tres de cada uno”. Cuando terminan los dibujos, los pegan por toda el aula. Luego, el docente señala: “Ahora uno por uno, van a pedirle a un compañero que le alcance uno de los animales pegados en el aula. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Rocío, pásame esa gallina.
- Meche, pásame aquel cordero.

El docente debe asegurarse de que todos participen. Los estudiantes se turnan hasta que se acaban los dibujos.

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “Elijan un animal de la lista y piensen qué características tiene. Escriban qué pueden decir para venderlo. Les voy a dar un ejemplo”.

Vendo un caballo. Este caballo es muy fuerte, grande y rápido.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al terminar, añade: “Ahora vamos a ofrecer nuestros animales a la clase”.

El docente indica que dos estudiantes se paren en extremos opuestos del aula y desde esos lugares, ofrezcan sus animales en venta. Después, elige a un tercer estudiante y le pregunta: “¿Cuál de los dos animales quieres comprar?”. El docente ayuda al estudiante a responder usando *este*, *ese* o *aquel* según la distancia que tiene con respecto al estudiante que está vendiendo (por ejemplo: “Este caballo”, “Esa gallina”, etc.).

Mínimo  
20 min

## SEMANA 8 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Expresar deseos o necesidades.
- **Temas:** Expresiones de deseo y necesidad, y verbos relacionados.
- **Vocabulario:** Verbos para expresar deseo y necesidad, y presente subjuntivo en oraciones que tienen verbos de deseo.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las siguientes palabras (una en cada tarjeta):

- Ese
- Esa
- Esta
- Este
- Esos
- Esas
- Estos
- Estas
- Aquel
- Aquella
- Aquellos
- Aquellas

Luego, en el aula, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, reparte dos tarjetas para cada estudiante. Luego, dice: “Lean sus tarjetas y escriban una oración con cada palabra. Completen las oraciones con nombres de animales. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Estos patos son muy traviosos.
- Aquella gallina puso un huevo.

El docente camina por el aula ayudando con las oraciones. Al terminar, pide: “Formen parejas y lean a su compañero sus oraciones”. Al terminar, el docente pide a algunos voluntarios que lean sus oraciones. Luego, escribe las oraciones en la pizarra y pregunta: “¿Cómo queremos que sean estos animales? ¿Qué queremos que hagan?”. Si los estudiantes no entienden la pregunta, puede valerse de la L1.

Mínimo  
10 min

Luego, escribe oraciones como respuesta:

- Queremos que estos patos sean más tranquilos.
- Ojalá aquella gallina ponga otro huevo.

### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente copia las oraciones de la actividad anterior en la pizarra y completa la lista con las oraciones siguientes (subraya las partes indicadas). En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Expresamos nuestros deseos

- Queremos que estos patos sean más tranquilos.
- Ojalá aquella gallina ponga otro huevo.
- Espero que mi padre regrese de su viaje.
- Quisiera que preparen un delicioso desayuno.
- Deseamos que entiendan el mensaje.
- Me gustaría que envíen postales de la sierra.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara seis cartulinas grandes y escribe estos títulos para cada una:

- Queremos que
- Ojalá
- Esperamos que
- Quisiéramos que
- Deseamos que
- Nos gustaría que

El docente agrega: “Vamos a formar seis grupos”. Reparte las cartulinas, una por grupo. Luego dice: “Elijan en grupo tres deseos que tienen para nuestra escuela y escriban las tres oraciones completas usando el título de su cartulina. Les voy a dar un ejemplo”.

- Queremos que la escuela tenga nuevas pizarras.

(El docente debe asegurarse de que se usen las expresiones de arriba, no puede cambiarlas por “Queremos tener” o algunas parecidas. Tampoco pueden usar “Queremos

Mínimo  
30 min

que tengamos”, porque no es una oración adecuada. Pueden usar en sus oraciones frases como “Queremos que la escuela”, “Queremos que los docentes”, “Queremos que nuestros compañeros”, etc.).

2.

El docente señala: “Formen parejas y pregunten a su compañero qué planes tiene para el fin de semana. El compañero debe responder con tres planes. Escriban sus respuestas en su cuaderno. Les voy a dar un ejemplo”.

- Voy a ir con mi mamá al mercado.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las respuestas. Al terminar, el docente añade: “Ahora van a expresar un deseo sobre los planes de su compañero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Espero que compres muchas cosas ricas en el mercado.

El docente camina por el aula ayudando a escribir los deseos. Finalmente, pide a algunos voluntarios que lean sus respuestas.

3.

El docente expresa: “Vamos a escribir una carta al alcalde o al jefe de la comunidad para pedirle algunos cambios en nuestra escuela. Formen parejas para escribir y empiecen la carta de acuerdo con el siguiente ejemplo”.

Querido señor o señora:

Nosotros queremos que usted haga algunos cambios en nuestra escuela.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las cartas. Al terminar, el docente recoge las cartas y anuncia: “Voy a entregar las cartas al director o directora”.

## Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con diferentes problemas. Estos son los problemas (puede agregar más):

- Tengo dolor de muela.
- Se me perdió mi libro.
- No tengo plata.
- Mi hermana se cayó corriendo.
- Mi hermanito está enfermo.
- La puerta de mi casa se rompió.

Luego, en clase el docente reparte las tarjetas e indica: “Lean la tarjeta”. Ayuda a los estudiantes a entender las oraciones si no conocen todo el vocabulario. Luego, dice: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, díganle su problema a un compañero y él responderá con un buen deseo para ustedes. Les voy a dar un ejemplo”. El docente escribe:

- Tengo dolor de muela.
- Ojalá te sientas mejor pronto.

Mínimo  
20 min

NIVEL



## SEMANA 9

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Verbos de deseo, necesidad y duda con tiempo subjuntivo, y expresiones de duda.
- **Día 2.** Narrar noticias, escribir títulos y titulares, y leer noticias.
- **Día 3.** Expresar opiniones, presentar razones, mostrar acuerdo o desacuerdo y verbos relacionados a opinión.
- **Día 4.** Escribir textos dando una opinión y presentar una postura.
- **Día 5.** Hablar sobre un deporte (el fútbol), hablar sobre una persona famosa (un futbolista) y usar la tercera persona.



## SEMANA 9 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Expresar deseos, necesidades y dudas a través de verbos, y expresiones comunes.
- **Temas:** Verbos de deseo, necesidad y duda con tiempo subjuntivo, y expresiones de duda.
- **Vocabulario:** Glosario de expresiones y verbos de deseo, necesidad y duda, y complementos de verbos de deseo, necesidad y duda en presente subjuntivo singular y plural.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Escriban tres oraciones sobre los deseos que tienen sus padres para el futuro de ustedes. Usen las expresiones de la clase pasada. Les voy a dar un ejemplo”.

- Mis padres quisieran que yo aprenda mucho en la escuela.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Luego, pide: “Ahora formen parejas y comparen sus oraciones. ¿Cuántas oraciones parecidas tienen?”. Al terminar la actividad, algunas parejas voluntarias leen sus oraciones frente a la clase. El docente pide a los voluntarios que cada uno escriba una oración en la pizarra. Luego, pregunta a la clase: “¿Podemos usar otras palabras para decir lo mismo?”. Escribe al lado de las oraciones de los estudiantes otras expresiones de deseo. Por ejemplo.

- A mis padres les encantaría que yo aprenda mucho de los libros de historia.
- Mis padres dicen que sería bueno que yo aprenda mucho de los libros de historia.

Finalmente, nuevamente interpela a la clase: “¿Cómo nos piden cosas nuestros padres? ¿Qué dicen ellos cuando no nos creen mucho las cosas que decimos?”. Explica las preguntas a los estudiantes, si se necesita, valiéndose de la L1. Luego, anota nuevas oraciones en la pizarra. Las oraciones usan expresiones de necesidad y duda. Por ejemplo:

- Necesito que limpies la casa.
- Dudo que me digas la verdad.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. Subraya las frases indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### Cuando deseamos algo

- Me encantaría que cantes.
- Sería bueno que cantes.
- Es indispensable que limpien.

### Cuando necesitamos algo

- Necesito que limpien.
- Es necesario que limpien.

### Cuando tenemos dudas

- Dudo que venga.
- No estoy seguro de que venga.
- Me parece difícil que venga.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las expresiones subrayadas. Puede repetir las expresiones en las tarjetas, de manera que haya una tarjeta para cada estudiante. Luego, en clase reparte las tarjetas al azar y señala: “Lean la expresión de su tarjeta. Luego, vean los ejemplos de la pizarra y escriban al otro lado de la tarjeta qué tipo de expresión es (deseo, necesidad o duda)”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, agrega: “Ahora busquen a otros compañeros que tengan el mismo tipo de expresión. Formen un grupo y escriban oraciones usando las expresiones de sus tarjetas”. El docente camina por los grupos ayudando a crear las oraciones.

2.

El docente expresa: “Vamos a organizar un evento grande en la escuela. ¿Qué podemos celebrar?”. Anota algunas opciones en la pizarra, como por ejemplo el Día de la Madre, el aniversario del colegio, etc. Luego, añade: “Formen grupos de cuatro. Hagan una lista de tareas para hacer antes del evento. Les voy a dar ejemplos”.

- Invitar a los padres a la escuela.
- Decorar el patio.

El docente camina por el aula ayudando a crear las listas. Luego, anuncia: “Ahora escriban oraciones con las tareas de su lista. Piensen quiénes son los encargados de cada tarea y usen oraciones de necesidad. Les voy a dar ejemplos”.

Mínimo  
30 min

- Necesitamos que los docentes inviten a los padres a la escuela.
- Es necesario que todos los estudiantes decoren el patio.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Finalmente, todos los grupos leen sus oraciones en voz alta frente a la clase.

3.

El docente indica: “Vamos a salir todos al patio. Mientras salimos, piensen en algo especial que cada uno sabe hacer. Por ejemplo, cantar, hacer gestos con la cara, saltar muy alto, etc.”. Luego, dice: “Ahora paseen por el patio y cuando yo les indique, díganle a un compañero qué actividad especial saben hacer, pero no la hagan todavía. Su compañero debe responder con una expresión de duda. Les voy a dar un ejemplo”.

- Yo sé cantar muy bien.
- Dudo que sepas cantar.

El docente agrega: “Después de que su compañero responda, hagan la actividad para convencerlo”. El docente puede usar la L1 para explicar las instrucciones si resultan muy complejas, pero debe darles un ejemplo en castellano como el de arriba.


El docente camina por el patio ayudando a desarrollar la actividad. Finalmente, la actividad se repite varias veces con parejas distintas.

## ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente dibuja en un papelógrafo una tarjeta de bingo como esta:

BINGO				
11	25	47	66	74
4	19	28	61	85
29	30	LIBRE	43	51
83	2	17	20	67
80	13	26	44	90

Mínimo  
20 min



También, antes de la lección, prepara papeles pequeños con números del 1 al 99, los dobla y los mete en una bolsa. Luego, en clase coloca el papelógrafo en la pizarra y pide: “Vamos a jugar bingo. Cada uno va a dibujar una tarjeta como esta en su cuaderno. Cambien los números de la tarjeta. Pueden escribir cualquier número del 1 al 99”.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a preparar su tarjeta y asegurándose de que escriban números distintos. Cuando todos tengan lista su tarjeta, el docente señala: “Voy a sacar números de la bolsa y van a marcarlos con una X en su tarjeta si aparecen. Cuando uno de ustedes tenga todos sus números marcados, debe gritar ¡bingo!”.

Después de anunciar el primer número, el docente confirma que todos entendieron las instrucciones revisando si algunos estudiantes marcaron correctamente su tarjeta. Luego, expresa: “Después de cada número que yo diga, uno de ustedes debe decir una expresión. Puede ser una expresión de deseo, necesidad o duda. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Sería bueno que el próximo número sea 15.
- Me parece difícil que el próximo número sea 15.

Después de cada número, el docente elige a un estudiante y le pide que diga una expresión. Lo ayuda a construir su oración y se asegura de que los siguientes estudiantes alternen entre las expresiones para no repetir. El docente puede caminar por el aula por momentos para asegurarse de que los estudiantes están siguiendo adecuadamente los números anunciados.

## SEMANA 9 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Leer y narrar noticias, y crear titulares.
- **Temas:** Narrar noticias, escribir títulos y titulares, y leer noticias.
- **Vocabulario:** Comprensión de textos informativos, estructura de una noticia y producción de textos informativos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Escriban dos deseos que tengan para el futuro. Les voy a dar un ejemplo”.

- Me encantaría nadar en el río.

El docente camina por el aula ayudando a construir las oraciones. Al terminar, pide: “Ahora formen parejas y lean sus oraciones una por una a su compañero. Este va a responder con una oración de duda y otra de necesidad, una respuesta para cada oración. Les voy a dar un ejemplo”.

- Me encantaría nadar en el río.
- Dudo que puedas nadar, porque hace mucho frío.

O

- Me encantaría nadar en el río.
- Es necesario que lleves ropa limpia.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar los diálogos. Al finalizar la actividad, el docente agrega: “Les voy a contar cuál es mi deseo. Yo quisiera salir en una noticia del periódico. ¿Qué nos cuentan las noticias?”. Ayuda a los estudiantes a responder, pueden valerse de la L1.

Mínimo  
10 min

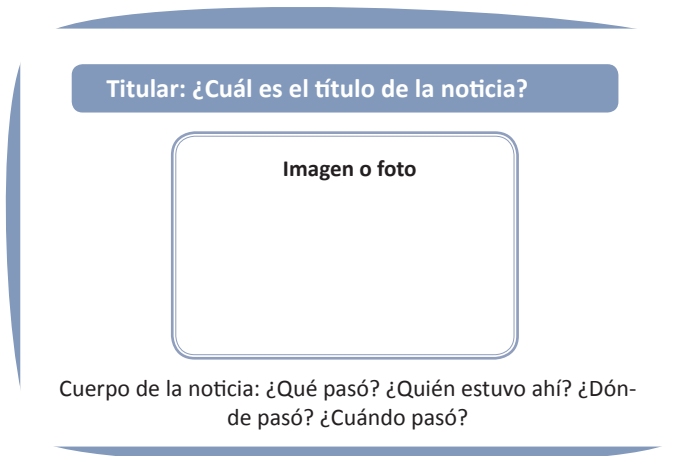
## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

Se trabaja con la noticia que aparece en la página 95 del *Castellaneando III*:



En lo posible, el docente complementa con otras noticias de periódicos. Las lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

A continuación, pregunta: “¿Qué partes tiene una noticia? ¿Qué nos dice?”. Valiéndose de las respuestas de los estudiantes, el docente anota en la pizarra las partes de la noticia usando un esquema que represente la noticia del libro:



Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1. Antes de la clase, el docente busca noticias diferentes parecidas a la del ejemplo (con titular, cuerpo e imagen). Debe asegurarse de que tengan un vocabulario simple y hablen de un tema conocido para los estudiantes (puede ser una noticia sobre su comunidad). Lue-

go, en clase señala: “Formen grupos de cuatro”. Reparte una noticia por grupo y expresa: “Lean la noticia completa y vean la imagen”. El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Al terminar, expresa: “Ahora peguen su noticia en una cartulina y escriban sus tres partes: titular, cuerpo e imagen. Luego, conversen en el grupo y respondan la primera pregunta: ¿Qué pasó?”. El docente camina por el aula ayudando con la comprensión de la información.

Finalmente, añade: “Ahora presenten la cartulina a la clase y cuenten en pocas palabras qué pasó en su noticia”. Todos los grupos deben participar.

2.

El docente indica: “Ahora formen nuevos grupos de cuatro con otros compañeros”. Luego, redistribuye las cartulinas con las noticias y dice: “Lean la nueva noticia que tiene y respondan las preguntas de la pizarra”.

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario nuevo y la comprensión de la noticia.

3.

El docente pide: “Formen nuevos grupos de tres y piensen en una noticia sobre nuestra comunidad (por ejemplo, la fiesta de aniversario). Primero, respondan las preguntas en su cuaderno”.

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?

El docente camina por el aula ayudando a preparar la información. Luego, agrega: “Ahora escriban su noticia en una cartulina. Cuando terminen, escriban el titular y dibujen una imagen”.

Mínimo  
30 min

## Actividades de cierre

El docente recoge todas las noticias escritas en la actividad anterior y las reparte a grupos diferentes. Después, señala: “Lean la noticia que han recibido. Luego, escriban a un lado sus partes y respondan las preguntas en su cuaderno”:

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?

El docente camina por el aula ayudando a los grupos a entender la noticia y responder las preguntas. Al terminar, cada grupo pega la noticia que analizó en la pizarra y presenta oralmente sus respuestas a la clase.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 9 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Expresar opiniones, justificar con razones y mostrar acuerdo o desacuerdo con un tema.
- **Temas:** Expresar opiniones, presentar razones, mostrar acuerdo o desacuerdo y verbos relacionados a opinión.
- **Vocabulario:** Expresiones de acuerdo o desacuerdo, verbos para expresar opinión, conjugación en subjuntivo con verbos de opinión y presentar razones para justificar opiniones.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con titulares de noticias como los siguientes:

- Cuatro escuelas fueron seleccionadas para el concurso de Matemática.
- Nuestra región mejoró en rendimiento escolar el año pasado.
- Vecinos de la comunidad organizan una gran celebración por Fiestas Patrias.

Luego, en clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres”. Luego, reparte una tarjeta por grupo y pide: “Lean el titular y escriban una noticia sobre el tema. Recuerden responder las preguntas de la noticia”.

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?

El docente camina por el aula ayudando a crear las noticias. Al terminar, cada grupo lee en voz alta su noticia frente a la clase.

Luego de cada noticia leída, el docente hace diferentes preguntas a otros estudiantes: “¿Qué opinas de lo que pasó? ¿Te parece bien? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?”. Explica las preguntas a los estudiantes valiéndose de gestos y de la L1. Los estudiantes responden con ayuda del docente.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe los ejemplos en la pizarra agregando los símbolos gestuales. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### Expresamos nuestras opiniones

- Estoy de acuerdo. 😊
- Estoy de acuerdo contigo.
- No estoy de acuerdo. ☹️
- No estoy de acuerdo con Elena.
- Me parece bien. 😊
- Me parece bien que tengamos esta clase.
- Me parece mal. ☹️
- Me parece mal que duermas tanto.
- Creo que sí.
- Creo que es una buena idea.
- No creo. ☹️
- No creo que llueva hoy.
- Estoy de acuerdo con tu idea.
- No estoy de acuerdo con eso.
- Me parece bien tomar un desayuno grande.
- Me parece mal no saludar a la gente.
- Creo que voy a aprender mucho este año.
- No creo que Martha me visite.

Leen y repiten en voz alta las expresiones.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las expresiones de la pizarra (“estoy de acuerdo”, “no estoy de acuerdo”, “me parece bien”, “me parece mal”, “creo que sí”, “no creo”). Luego, en clase señala: “Formen grupos de tres”. El docente reparte una tarjeta para cada grupo y agrega: “Lean la expresión que aparece en su tarjeta. Luego, en su cuaderno hagan una lista de tres casos en que pueden decir esa expresión. Les voy a dar unos ejemplos”. La expresión es “Me parece mal”. Podemos escribir:

- Juan no durmió mucho ayer.
- Se me perdió un libro.
- Estamos aburridos.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, pide a algunos voluntarios que lean sus ejemplos.

Mínimo  
30 min

2.

El docente expresa: "Escriban tres oraciones contando cosas que hicieron ayer, la semana pasada o el año pasado". Luego, camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al terminar, anuncia: "Ahora formen parejas y lean su primera oración. Su compañero debe dar su opinión. Les voy a dar un ejemplo".

- Ayer lavé mi ropa.
- Creo que fue una buena idea.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, añade: "Ahora van a leer las otras oraciones y su compañero va a dar su opinión sobre estas".

3.

El docente indica: "Cambien de pareja. También van a leer sus oraciones y su compañero va a dar su opinión, pero también va a decir por qué tiene esa opinión. Les voy a dar un ejemplo".

- Ayer lavé mi ropa.
- Creo que fue una buena idea porque siempre necesitamos ropa limpia.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad y con el vocabulario desconocido que necesiten para crear razones. Al terminar la actividad, algunas parejas voluntarias deben presentar su diálogo frente a la clase.

### Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con problemas diferentes. Estos problemas pueden ser similares a estos:

- Tenemos mucha tarea para este fin de semana.
- No estudiamos para el examen.
- Un compañero del aula está enfermo.

Luego, en clase el docente indica: "Formen grupos de cuatro". Después, reparte las tarjetas y dice: "Lean las tarjetas y preparen una conversación sobre ese tema. Usen las expresiones para dar su opinión y digan razones. Todos deben participar. Al final, van a presentar su historia frente a la clase".

El docente camina por el aula ayudando a crear los diálogos y a presentar razones que estén relacionadas a la historia. Al finalizar, cada grupo presenta su diálogo frente a la clase.

Mínimo  
20 min

SEMANA 9 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Escribir textos de opinión y presentar una postura.
- **Temas:** Escribir textos dando una opinión.
- **Progresión lingüística:** Textos argumentativos básicos, presentación de una postura y presentación y desarrollo de argumentos.

SESIÓN de CLASE

● **Situación comunicativa inicial (repaso)**

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 3 (familia): “Cuidemos a nuestros animales”<sup>28</sup>. Luego, en clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, desarrolla solo la actividad 4 de la cartilla.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, cada grupo presenta sus ideas ante la clase. Después de cada grupo, el docente elige a otros compañeros al azar y les pregunta: “¿Estás de acuerdo con esas ideas? ¿Por qué?”. Los estudiantes deben responder con las expresiones vistas la clase anterior y dando razones para explicar su opinión. A continuación, vuelve a interpelar: “¿Por qué debemos cuidar a nuestros animales?”. Los estudiantes responden con ayuda del docente.

Al finalizar la actividad, el docente pregunta: “¿Podemos contarles a otros estudiantes por qué deben cuidar a sus animales? Es posible hacerlo creando un aviso especial”. Escribe en la pizarra un aviso como este incluyendo las razones que los estudiantes hayan mencionado:

Mínimo  
10 min

**¿Por qué debemos cuidar a nuestros animales?**

- Porque nos ayudan en el campo.
- Porque cuidan nuestras casas.
- Porque son nuestra compañía.
- Porque necesitan cariño y atención.

<sup>28</sup> Ver anexo 24 (página 429).

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente agrega más información y un nuevo texto en la pizarra. La pizarra debe verse así:

Un aviso	Un texto completo
<p><b>¿Por qué debemos cuidar a nuestros animales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque nos ayudan en el campo.</li> <li>• Porque cuidan nuestras casas.</li> <li>• Porque son nuestra compañía.</li> <li>• Porque necesitan cariño y atención.</li> </ul>	<p>Debemos cuidar a nuestros animales porque nos ayudan en el campo cuando trabajamos la tierra. También cuidan nuestras casas para que no roben. Además, son nuestra compañía cuando estamos solos y necesitan cariño y atención igual que nosotros.</p>

← Nuestra opinión →

Nuestras razones

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1. Antes de la lección, el docente lee la cartilla 11 (familia): "Evitemos accidentes"<sup>29</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. Pone especial atención a las actividades 5 y 6, de manera que los estudiantes digan razones por las que ocurren los accidentes. En la actividad 6, crea el papelógrafo a manera de aviso. Puede escribir el título "¿Por qué debemos evitar los accidentes?" y pedir razones a los estudiantes para completar el aviso.
2. Antes de la clase, el docente lee la cartilla 5 (comunidad): "Organizamos una empresa"<sup>30</sup>. Luego, en el aula, sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente realiza las actividades 1, 2 y 3. En la actividad 3, el docente agrega: "Escriban un texto completo contando qué tipo de empresa eligieron y dando razones para su elección".

Mínimo  
30 min

<sup>29</sup> Ver anexo 25 (página 431).

<sup>30</sup> Ver anexo 26 (página 432).

El docente camina por el aula ayudando a escribir los textos. Al finalizar, cada grupo lee su texto frente a la clase.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 11 (pueblo): “¿Cómo nos ayudamos?”<sup>31</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. En la actividad 5 y 6, el docente se asegura de que los grupos escriban un texto completo presentando sus razones para estar en acuerdo o en desacuerdo. Al finalizar la actividad, cada grupo leerá su texto en voz alta frente a la clase.

### ● Actividades de cierre

El docente dice: “Formen parejas y piensen qué les gustaría que nuestra escuela tenga. Por ejemplo, más libros, una clase de baile, etc. Luego, en una cartulina escriban una carta al director o directora para hacerle el pedido. Tienen que mencionar las razones para explicar su opinión”.

El docente camina por el aula ayudando a las parejas a escribir sus cartas. Debe ayudarles a encontrar razones adecuadas para sus pedidos. Por ejemplo, si piden más libros, las razones pueden ser que así pueden conocer más información sobre el Perú, que tienen más datos para preparar sus tareas, que todos los estudiantes pueden leer libros individualmente, etc.

Mínimo  
20 min

<sup>31</sup> Ver anexo 27 (página 433).

## SEMANA 9 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Hablar de un deporte interesante como es el fútbol, hablar de una persona famosa que es un futbolista y usar la tercera persona gramatical.
- **Temas:** Hablar sobre un deporte (el fútbol), hablar sobre una persona famosa (un futbolista) y usar la tercera persona.
- **Vocabulario:** Terminología ampliada sobre fútbol y descripción de un personaje famoso.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 21.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas”. Luego, pregunta: “¿Recuerdan la carta que escribimos la clase anterior? ¿A quién le escribieron? ¿Qué le pidieron?”. Los estudiantes recuerdan la carta dirigida al director o directora de la escuela.

Luego, el docente agrega: “Ahora van a escribir una carta similar para el alcalde o el jefe de la comunidad. Piensen qué quieren que nuestra comunidad tenga, por ejemplo, un local comunal más grande, canchas de fútbol, un nuevo puente”.

El docente camina por el aula ayudando a crear las cartas y a desarrollar las razones. Luego, pide a algunos voluntarios que lean sus cartas. Al finalizar, pide: “¿Qué partidos jugamos en las nuevas canchas de fútbol? ¿Les gustaría recibir la visita de un futbolista famoso? ¿De quién? ¿Por qué?”. Ayuda a los estudiantes a responder dándoles el vocabulario adecuado.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En una hace la lista de frases importantes para hablar de fútbol y en la otra, interpela a los estudiantes: “¿Qué futbolistas famosos conocemos?” y completa la lista con sus respuestas. La primera lista puede completarse con el vocabulario que los estudiantes recuerdan de la clase 4 de la semana 5. En lo posible, el docente complementa con imágenes.



**Hablemos de fútbol**

- El primer tiempo
- El segundo tiempo
- El equipo rival
- El ataque
- La defensa
- El medio campo
- La jugada
- El penal
- La falta
- Los jugadores titulares
- Los jugadores suplentes
- El capitán
- El entrenador
- Golpear a un jugador
- Chocar con un jugador
- Empujar a un jugador
- Expulsar a un jugador
- Sacar una tarjeta
- Ganar el partido
- Perder el partido
- Empatar el partido
- Hacer un gol
- Tapar un gol
- Fallar un gol

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

**¿Qué futbolistas famosos conocemos?**

- ¿De dónde es? ¿Cuándo nació?
- ¿Dónde juega? ¿En qué posición?
- ¿Cómo juega? ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Por qué es famoso? ¿Cuál fue su mejor partido o mejor gol?


Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente revisa las actividades de la página 21 del *Castellaneando IV* y luego, en clase usa las actividades:

Leemos el texto acerca de un gran jugador.



Lionel Messi nació en Argentina y es considerado el mejor jugador del mundo. Es de estatura mediana, pero es un hombre fuerte y veloz. Es zurdo y todos dicen que es un futbolista diferente porque hace jugadas creativas. Es callado y tímido pero a la hora de jugar es el líder del equipo.

Conversamos sobre el jugador.

¿Dónde nació? ¿Qué saben sobre lo que nos dice el texto de Lionel Messi?  
¿Han visto alguna vez un partido de fútbol donde ha jugado Lionel Messi?  
¿Por qué creen que es considerado el mejor jugador del mundo?

Escribimos las cualidades o características de Lionel Messi.

Mínimo  
30 min

2.

El docente señala: “Formen grupos de tres y elijan uno de los jugadores famosos de la pizarra. Escriban una historia sobre su vida. ¿Qué debemos hablar de este jugador?”. Los estudiantes dan sugerencias además de las preguntas incluidas en la pizarra.

3.

El docente expresa: “Vamos a jugar un partido de fútbol. Nos dividimos en dos equipos”. Una vez que los equipos estén organizados, el docente anuncia: “Escriban en su cuaderno cinco oraciones sobre qué pasará en el partido. Les voy a dar ejemplos”.

- Marco va a hacer un gol.
- Mi equipo va a ganar el partido.
- Úrsula será la capitana del otro equipo.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Al finalizar, algunos voluntarios leen en voz alta sus oraciones frente a la clase.

## Actividades de cierre

Continúan con la actividad propuesta anteriormente. El grupo sale al patio y juega el partido de fútbol. Al terminar, vuelven al aula y el docente añade: “Formen parejas y lean sus oraciones a su compañero. Después de cada oración, su compañero responderá si la oración es correcta o no. Si no lo es, debe cambiarla. Les voy a dar un ejemplo”.

- Marco va a hacer un gol.
- Marco no hizo goles en el partido. Fue Cristina.

Al terminar la actividad, el docente pide que los estudiantes indiquen cuántas oraciones correctas tuvieron y cuáles fueron. Las deben leer frente a la clase.

Mínimo  
20 min

# NIVEL III

## SEMANA 10

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Practicar concordancia, describir prendas de vestir y opinar sobre ellas.
- **Día 2.** Vocabulario sobre residuos, basura y recursos materiales, y unir ideas para construir un párrafo o texto.
- **Día 3.** Adverbios, describir procesos (experimentos) y vocabulario sobre el laboratorio y las ciencias.
- **Día 4.** Explicar resultados, causas y efectos, y expresiones diversas sobre el pasado.
- **Día 5.** Describir lugares del Perú y expresiones de comparación.

## SEMANA 10 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Identificar dificultades de concordancia, describir prendas de vestir y opinar sobre prendas de vestir.
- **Temas:** Practicar concordancia, describir prendas de vestir y opinar sobre ellas.
- **Vocabulario:** Concordancia nominal (artículo, sustantivo y adjetivo) de género y número, glosario de prendas de vestir y descripción de prendas de vestir usando adjetivos calificativos.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y elijan mentalmente a un compañero de la escuela que juegue muy bien el fútbol. ¿Cómo se imaginan que será su vida si se vuelve un jugador famoso? Imaginen que estamos en el año 2027 y nuestro compañero ya es un futbolista famoso. Escriban una historia sobre su vida”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir los textos. Al finalizar, algunas parejas voluntarias leen su texto en voz alta. Luego, el docente pide: “¿Qué ropa usa un jugador de fútbol?”. Ayuda a los estudiantes a describir el uniforme con las palabras adecuadas: camiseta, *short*, medias, zapatillas.

Finalmente, pregunta: “¿Cómo es la ropa que usa? ¿Es bonita? ¿Es grande?”. Ayuda a los estudiantes a responder. Escribe frases como estas:

- Una camiseta grande
- Un short cómodo
- Unas medias largas
- Unas zapatillas buenas

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente hace una lista en la pizarra de prendas de vestir y al lado derecho coloca adjetivos que describen las prendas. Puede continuar la lista de adjetivos con las otras prendas de vestir. Utiliza tizas de diferentes colores, como se indica. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

## Las prendas de vestir

- La chompa
  - La chalina
  - El gorro
  - Los guantes
  - El pantalón
  - Las sandalias
  - El sombrero
  - El pantalón corto / el short
  - El polo / la camiseta
  - La camisa
  - El pijama
  - El vestido
  - La cartera
  - Las botas
  - Las medias
  - Las zapatillas
  - Los zapatos
- Bonita – gruesa – ancha
  - Larga – abrigadora – vieja
  - Grande – moderno – gracioso
  - Nuevos – limpios – oscuros
  - Arrugado – roto – rasgado
  - Usadas – sucias – manchadas

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 12 (yo personal): “¿Qué ropa usamos?”<sup>32</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. En la actividad 2, debe asegurarse de que las descripciones incluyan adjetivos para calificar a las prendas. Por ejemplo: *esta es una chompa de lana gruesa. Es una chompa azul.*

2.

El docente agrega: “Imaginen que se ha perdido un niño de la comunidad. Vamos a preparar carteles para buscarlo. Formen grupos de tres y dibujen al niño. Luego, escriban su descripción usando prendas de vestir. Digan cómo son las prendas. Les voy a dar un ejemplo”.

- El niño Carlitos está perdido. Tiene un polo ancho, un pantalón corto y unas sandalias grandes.

Mínimo  
30 min

<sup>32</sup> Ver anexo 28 (página 434).

El docente camina por el aula ayudando a preparar los afiches. Al finalizar, los estudiantes presentan sus trabajos a la clase y eligen cuáles serían los más útiles para describir al niño.

3.

El docente señala: “Vamos a organizar un evento de moda. Formen grupos de cuatro. Cada grupo escogerá un modelo o una modelo. Luego, diseñen en cartulinas o papelógrafos el atuendo que usará. Pónganle la ropa usando cinta adhesiva. Finalmente, preparen una descripción de la ropa. Les voy a dar un ejemplo”.

- Martha usa un vestido largo y unos zapatos altos.

El docente camina por el aula ayudando a preparar los diseños y las descripciones. Luego, expresa: “Ahora cada grupo presentará sus diseños. Una persona del grupo va a leer en voz alta su descripción para el resto de la clase. Los otros grupos deben opinar sobre el atuendo. Les voy a dar un ejemplo”.

- Pienso que el vestido de Martha es muy cómodo.
- Me gustan sus zapatos. Son llamativos.

Los grupos presentan sus diseños y el docente se asegura de que los demás estudiantes den su opinión sobre las prendas, utilizando adjetivos para describirlas. Ayuda con el vocabulario desconocido. Finalmente, se eligen los mejores diseños.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con lugares o eventos en donde la comunidad suele participar. Puede usar estos ejemplos (uno por tarjeta):

- En la escuela
- En la fiesta de la comunidad
- En el campo
- En una reunión familiar
- En casa

El docente anuncia: “Vamos a preparar una lista de recomendaciones para un compañero nuevo de la escuela que se acaba de mudar a nuestra comunidad. Formen grupos de tres”. Reparte una tarjeta por grupo y añada: “Escriban en una cartulina una lista de recomendaciones sobre la ropa que puede usar y la que no debe vestir en ese evento o en ese lugar. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Puedes usar un pantalón largo y una camisa limpia.
- No puedes usar un pijama.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Se asegura de que se incluyan adjetivos para describir la mayoría de las prendas de vestir. Al finalizar, los grupos pegan sus cartulinas alrededor del aula y el docente indica: “Vamos a leer las recomendaciones de los grupos. Párense y paseen por el aula para leer las recomendaciones”.

Mínimo  
20 min

SEMANA 10 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Conversar sobre la basura y el manejo adecuado de residuos sólidos y unir ideas para construir un párrafo o texto.
- **Temas:** Terminología sobre residuos, basura y recursos materiales, y unir ideas para construir un párrafo o texto.
- **Vocabulario:** Repertorio sobre residuos, basura y recursos materiales; conectores de causa y consecuencia, y frases adverbiales para unir oraciones.

SESIÓN de CLASE

● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, díganle a un compañero qué ropa usaron el último fin de semana. Describan con detalle sus prendas. Les voy a dar un ejemplo”.

- El fin de semana usé un *short* ancho y unas sandalias bonitas.

La actividad se repite cambiando de pareja a indicación del docente. Al finalizar, el docente pregunta a todo el grupo: “¿Qué hacemos con la ropa que ya no nos queda? ¿La botamos?”. Los estudiantes pueden dar sugerencias y el docente anota sus respuestas en la pizarra ayudando con el vocabulario desconocido. Puede escribir respuestas como estas:

- Usamos la ropa como trapos para limpiar la casa.
- Usamos la ropa para guardar cosas que se pueden romper.

Finalmente, el docente pregunta: “¿Por qué es bueno seguir usando la ropa vieja en otras cosas?”. Los estudiantes dan razones y el docente completa las oraciones anteriores usando conectores diferentes. Los subraya en la oración. Por ejemplo:

- Usamos la ropa como trapos para limpiar la casa porque así no gastamos en comprar otros.
- Usamos la ropa para guardar cosas que se pueden romper puesto que podemos envolverlas y así no se golpean.

Mínimo  
10 min

● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones: una para el vocabulario (basura y residuos) y otra para presentar ejemplos de cómo unir ideas en un texto. En lo posible, el docente complementa con imágenes.



### La basura y los residuos

#### Residuos orgánicos

- Cáscaras
- Huesos
- Restos de comida
- Restos de plantas

#### Residuos inorgánicos

- Papeles
- Plásticos
- Metales
- Vidrios
- Cartones

Unimos ideas para hablar sobre un tema.

- Debemos separar los residuos puesto que algunos se pueden reutilizar.
- Los residuos orgánicos se llaman así porque son residuos que vienen de seres vivos.
- Necesitamos ahorrar dinero. Por tanto, es bueno separar los residuos para volver a usarlos.
- María usa los residuos orgánicos para que sus plantas del jardín se alimenten bien.
- Los vecinos enviarán los residuos inorgánicos a reciclar cuando tengan varias bolsas llenas.
- Laven las botellas de plástico después de usarlas.
- Saquen las bolsas de basura orgánica tan pronto como se llenen.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide: “Formen parejas. Vamos a preparar avisos para nuestra comunidad con la información sobre la basura orgánica e inorgánica. El anuncio debe empezar de la forma que se indica” (el docente escribe el inicio del cartel en la pizarra).

Querido vecino o vecina:

Es importante que todos cuidemos nuestra comunidad. Separa la basura y los residuos en dos bolsas diferentes:

Luego, el docente agrega: “Después de copiar el inicio del aviso, complétenlo con la información que tenemos en la pizarra. Pueden dibujar una tabla con dos espacios distintos: basura orgánica y basura inorgánica. En cada espacio escriban qué cosas pueden ir en esas bolsas. Hagan varios anuncios”. El cuadro puede ser como este:

Basura orgánica	Basura inorgánica

El docente camina por el aula ayudando a preparar los afiches. Sugiere a los estudiantes decorar los avisos con colores y dibujos. Cada pareja debe preparar varias copias de los anuncios. Al terminar, el docente señala: “Ahora al terminar las clases, repartan los avisos entre sus vecinos. Así, todos sabremos aprovechar los residuos”.

Mínimo  
30 min

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con expresiones incompletas (debe elaborar una tarjeta por estudiante). Puede utilizar estas:

- Debemos sacar la basura de casa todos los días puesto que...
- Reutilizamos los residuos porque...
- Tenemos muchas botellas de plástico. Por tanto, ...
- Lavamos muy bien las botellas de vidrio para que...
- Saca la basura cuando...
- Mete todos los residuos en un tacho, una caja o bolsa después de...
- Bota toda la basura orgánica tan pronto como...

Luego, en clase reparte las fichas y expresa: “Formen parejas y lean sus tarjetas. Escriban en sus cuadernos las oraciones y complétenlas”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, algunos voluntarios leen sus oraciones frente a la clase.

3.

Antes de la lección, el docente prepara fichas con las expresiones subrayadas para unir ideas que están en la pizarra (“porque”, “puesto que”, etc.). Luego, en clase anuncia: “Formen grupos de tres”. Entrega una tarjeta a cada grupo y añade: “Vamos a escribir dos recomendaciones sobre lo que no debemos hacer con la basura y los residuos. Usen la expresión que aparece en su ficha. Les voy a dar un ejemplo”.

No dejes la basura en casa por varios días porque es peligroso para la salud.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al terminar, algunos voluntarios leen sus oraciones frente a sus compañeros.

## ● Actividades de cierre

El docente divide la clase en cinco grupos. Luego, indica: “Cada grupo va a pensar en nuevos usos para los residuos inorgánicos. Cada grupo tiene un tipo de residuo diferente”.

- El grupo de los papeles
- El grupo de los plásticos
- El grupo de los metales
- El grupo de los vidrios
- El grupo de los cartones

Luego, dice: “Escriban una lista de cuatro usos nuevos para esos residuos. Usen las expresiones para unir oraciones que tenemos en la pizarra (“cuando”, “tan pronto como”, etc.). Les voy a dar un ejemplo”. (Explica el vocabulario desconocido).

- Podemos usar las botellas de plástico como embudos para que pasemos líquidos a un envase más pequeño.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones y explicando el vocabulario desconocido. Al terminar, cada grupo lee en voz alta sus oraciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 10 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Utilizar adecuadamente las palabras que modifican el significado de otras, describir procedimientos (experimentos) y conversar sobre el laboratorio y las ciencias.
- **Temas:** Adverbios, describir procesos (experimentos) y vocabulario sobre el laboratorio y las ciencias.
- **Vocabulario:** Adverbios, textos descriptivos, conectores de orden para describir procesos y glosario sobre el laboratorio y las ciencias.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres y recuerden la última actividad de la clase pasada: ¿en qué podemos reutilizar los residuos inorgánicos?”.

El docente camina por el aula ayudando a recordar el vocabulario. Luego, algunos voluntarios mencionan ideas de reutilización. El docente pregunta: “¿Podemos utilizar los plásticos y los vidrios en clase? ¿Cómo? ¿Podemos utilizarlos para hacer experimentos en la clase de CTA?”. Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas si no conocen el vocabulario y también a responder. Anota algunas respuestas en la pizarra y se asegura de que se incluyan frases que modifican las palabras de la oración.

Subraya esas frases. Por ejemplo:

- Aprovechamos muy bien los vidrios para hacer experimentos en la clase.
- Siempre lavamos los envases de plástico para usarlos en la clase.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones: una para las palabras que modifican a otras (subraya las palabras) y otra para el vocabulario de ciencias. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Cómo hacemos las cosas?

- Bien: Ella baila bien.
- Mucho: Juan y su amigo corren mucho.
- Siempre: Yo siempre tengo buenas ideas.
- Lejos: La comunidad vecina está lejos.

- Bastante: Compraste bastante en el mercado.
- Muy: Los niños llegaron muy contentos.
- Ahora: Tenemos clase de Matemática ahora.
- Después: Ustedes viajarán después.
- Cerca: Mi casa está cerca.
- Temprano: Nos despertamos temprano.
- Casi: El almuerzo está casi listo.
- Poco: Manuelita siempre come poco.

La clase de ciencias: en el laboratorio haciendo experimentos. (El docente puede usar la tabla con el vocabulario y las imágenes de la página 43 del *Castellaneando IV*):

Practicamos vocabulario

Leemos sobre los materiales que se usan en un laboratorio para hacer experimentos.

Nombre	Imagen	¿Para qué sirve?
el matraz		Sirve para canalizar líquidos y algunas sustancias arenosas en recipientes con bocas estrechas.
el vaso de precipitado		Se usa para preparar o calentar sustancias.
el termómetro		Sirve para medir la temperatura.
el tubo de ensayo		Se usa para colocar las muestras y para calentarlas.
el embudo de vidrio		Se usa para mezclar las soluciones.
el microscopio		Se usa para observar objetos muy pequeños que a simple vista no se pueden ver.
la pipeta		Sirve para medir los líquidos.
el mortero		Sirve para machacar o triturar sustancias sólidas.

Mínimo  
10 min

### ¿Cómo describimos experimentos?

- Primero
- Después
- Luego
- Finalmente

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las palabras subrayadas en la pizarra (bien, mucho, siempre, etc.). Debe preparar una tarjeta por estudiante, aunque se repitan las frases subrayadas. Luego, en clase reparte las fichas y pide: “Lean la frase de su tarjeta y escriban una oración sobre un compañero de la clase, pero sin decir nombres. Les voy a dar ejemplos”.

- Un compañero llega temprano a clase.
- Un compañero se levanta temprano.

El docente camina por el aula ayudando a preparar las oraciones. Al terminar, cada estudiante lee en voz alta su oración y el docente interpela: “¿Quién puede ser esa persona?”. Los estudiantes comentan las posibles respuestas y finalmente, escogen a un compañero de la clase.

2.

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 9 (escuela): “El objeto escondido”<sup>33</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente utiliza las actividades 1, 2, 3, 4 y 6. En la actividad 3, el docente ayuda a los estudiantes informantes a describir los objetos utilizando las palabras subrayadas de la pizarra. Por ejemplo:

- Busquen algo que siempre utilizamos.
- Usamos bastante este objeto.
- Casi todos tenemos este objeto.

En la actividad 6, el docente no menciona el croquis, solo pide que describan qué hicieron para encontrar el objeto. Camina por el aula asegurándose de que los estudiantes utilicen las frases que conectan ideas: primero, después, luego, finalmente.

3.

Antes de la lección, el docente lee el siguiente experimento:

### **Monedas brillantes**

#### **Materiales:**

- Monedas viejas (cuanto más opacas, mejor)
- 1/4 taza de vinagre
- 1 cucharadita de sal
- 1 recipiente de plástico

#### **Paso a paso:**

Coloca el vinagre en el recipiente. Luego, ponle sal y revuelve bien. Sumerge allí algunas monedas. Cuenta hasta 10. Retira las monedas del vinagre y enjuágalas con agua.

Mínimo  
30 min

<sup>33</sup> Ver anexo 29 (página 435).

Antes de la clase, dibuja una tabla como esta en una cartulina:

Título del experimento:
¿Qué necesitamos?
Procedimiento

Luego, en el aula, lleva todos los implementos y agrega: “Voy a mostrarles otro experimento. Observen bien todo lo que hago”. Realiza el experimento muy despacio y repitiendo gestos para que todos observen. No puede decir qué está haciendo.

Al finalizar, el docente señala: “Ahora formen parejas y conversen qué vieron en el experimento. Luego, copien esta tabla y complétenla”. Pega la tabla al frente de la clase y luego camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Se asegura de que todos usen las expresiones “primero, después, finalmente” para describir el procedimiento.

**Actividades de cierre**

Antes de la lección, el docente averigua qué experimentos han hecho los estudiantes en clases pasadas o en años anteriores. Luego, en el aula, pregunta: “¿Qué experimentos han hecho en clase?”. Puede sugerir algunos para recordar, por ejemplo, el frejol en el algodón. Después de recordar oralmente algunos pasos y elementos, el docente anuncia: “Ahora formen parejas y escriban el experimento en una cartulina usando una tabla como la de la actividad anterior. También pueden hacer dibujos para acompañar su texto”.

El docente camina por el aula ayudando a preparar los trabajos. Al finalizar, las parejas pegan sus cartulinas en el aula y los compañeros pasean para leer todos los textos.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 10 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Explicar resultados, causas y efectos, y hablar sobre el pasado utilizando distintas expresiones.
- **Temas:** Explicar resultados, causas y efectos, y expresiones diversas sobre el pasado.
- **Vocabulario:** Identificar y explicar causas, efectos y resultados; conjugación de verbos en pretérito pluscuamperfecto, y contraste entre pluscuamperfecto y pretérito simple.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y conversen sobre los experimentos que leyeron en las cartulinas de sus compañeros la clase anterior. ¿Cuál les gustó más? ¿Cómo era?”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, elige a algunos estudiantes para que comenten sus respuestas frente a la clase. Luego les pregunta: “¿Por qué les gustó ese experimento? ¿Cuál fue el resultado final? ¿Habían hecho ese experimento antes?”. Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas y responder si no conocen el vocabulario. Finalmente, anota algunas respuestas en la pizarra. Por ejemplo:

- Me gustó el experimento del frejol porque es fácil de hacer.
- El resultado final fue que una nueva plantita de frejol creció en el vaso.
- No había hecho este experimento antes.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones, utilizando las respuestas de la actividad anterior. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Causa → Efecto → Resultado  
• Echamos agua al frejol. • Aparecen hojitas y raíces. • Tenemos una nueva planta de frejol.

Hablamos sobre el pasado (subraya los verbos):

- Nunca había visto el experimento del frejol.
- Siempre habíamos pensado que Rosa era más alta que Juan.
- Cuando llamé a Lilian, ella ya había apagado su celular.
- Cuando salimos a la calle, la lluvia había terminado.

Mínimo  
10 min



Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente dibuja una tabla como la siguiente en una cartulina:

Causa	Efecto	Resultado
		Las plantas crecen.
		Estamos sanos.
		Las aves nacen.
		La casa está terminada.
		Se inundan los sembríos.

Luego, en clase pega la cartulina al frente del aula y dice: “Formen parejas y lean los resultados que aparecen en la tabla. Luego completen la tabla. Les voy a dar un ejemplo”.

- Causa: Regamos las plantas.
- Efecto: Las plantas se alimentan.
- Resultado: Las plantas crecen.

El docente camina por el aula ayudando a las parejas a escoger buenos ejemplos. Finalmente, pegan las cartulinas alrededor del aula.

2.

El docente reparte hojas sueltas a los estudiantes y pide: “Primero, elaboren una tabla similar a la anterior en su cuaderno. En las causas, escriban causas que ustedes realicen. Les voy a dar ejemplos”.

- Lavo mi ropa los fines de semana.
- Me baño todos los días.

Luego, agrega: “Después, completen el resto de la tabla”. El docente camina por el aula ayudando a completar las tablas. Finalmente, señala: “Ahora en la hoja que entregué, escriban un pequeño texto usando la información de su tabla. Les voy a dar un ejemplo”.

- Lavo mi ropa los fines de semana. Al día siguiente, ya está seca. Como resultado, tengo ropa limpia todos los lunes.

El docente camina por el aula ayudando a crear los textos. Al terminar, expresa: “Ahora lean sus textos a un compañero. Su compañero debe identificar cuál es la causa, cuál es el efecto y cuál es el resultado”. Al finalizar la actividad, algunos voluntarios leen sus textos en voz alta frente a la clase y los demás compañeros deben identificar las tres partes.

Mínimo  
30 min



3.

Antes de la clase, el docente copia estas oraciones y la tabla de abajo en un papelógrafo:

- Cuando llegué a la casa, Susana ya había salido.
- Cuando fuimos a ver a la abuelita, ella había ido a comprar.
- Regresaron a la tienda, pero la señora ya había cerrado.
- Mario había comido antes de ir a trabajar, por eso no tenía hambre.
- Estaban agotados porque habían caminado mucho.
- Ya nos habíamos vestido cuando nos vinieron a buscar.

¿Qué pasó primero?	
¿Qué pasó después?	

Luego, en clase pega el papelógrafo frente al aula y anuncia: “Copien las oraciones en su cuaderno y luego, usen la tabla para dividir cada oración. Les voy a dar un ejemplo”.

¿Qué pasó primero?	Susana ya había salido
¿Qué pasó después?	Cuando llegué a la casa

Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula ayudando a completar las tablas. Luego, pide que los estudiantes digan en voz alta las respuestas de cada oración.

#### Respuestas:

- ¿Qué pasó primero? Ella había ido a comprar.
- ¿Qué pasó después? Cuando fuimos a ver a la abuelita.
- ¿Qué pasó primero? La señora ya había cerrado.
- ¿Qué pasó después? Regresaron a la tienda.
- ¿Qué pasó primero? Mario había comido antes de ir a trabajar.
- ¿Qué pasó después? No tenía hambre.
- ¿Qué pasó primero? Habían caminado mucho.
- ¿Qué pasó después? Estaban agotados.
- ¿Qué pasó primero? Ya nos habíamos vestido.
- ¿Qué pasó después? Cuando nos vinieron a buscar.

### Actividades de cierre

El docente dibuja la siguiente tabla en la pizarra:

¿Qué pasó ayer por la mañana?	¿Qué pasó ayer por la tarde?

Luego, añade: “Formen parejas. Completen esta tabla con tres oraciones a cada lado. Les voy a dar ejemplos”.

¿Qué pasó ayer por la mañana?	¿Qué pasó ayer por la tarde?
1. Estuve en la escuela.	1. Hice mis tareas.

El docente camina por el aula ayudando a completar las tablas. Luego, indica: “Ahora en su cuaderno, escriban una oración nueva juntando una oración de cada lado. Les voy a dar un ejemplo”.

- Ayer hice mis tareas por la tarde porque ya había estado en la escuela por la mañana.

El docente camina por el aula ayudando a crear las nuevas oraciones. Finalmente, las parejas leen sus oraciones en voz alta frente a la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 10 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Describir lugares del Perú y compararlos con expresiones como *más que*, *menos que* e *igual que*.
- **Temas:** Describir lugares del Perú y expresiones de comparación.
- **Vocabulario:** Textos descriptivos, descripción de lugares usando subtemas típicos (clima, geografía, medios de transporte, etc.) y oraciones comparativas (*más*, *menos*, *tanto*).
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 55.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente dice: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pide: “Formen parejas y completen esta oración con cinco ideas distintas como Cuando yo nací..., les voy a dar un ejemplo”.

- Cuando yo nací, mi hermana ya había nacido.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, algunos voluntarios leen sus oraciones frente a la clase. El docente anota algunas en la pizarra. Finalmente, agrega otras que son propias:

- Cuando yo nací, mis papás ya habían conocido Cuzco (u otra ciudad cercana a los estudiantes).
- Cuando yo nací, nuestra comunidad ya había sido creada.

El docente pregunta: “¿Conocen Cuzco? ¿Qué otros lugares conocen? ¿Son más grandes que nuestra comunidad? ¿Son menos interesantes que nuestra comunidad? ¿Son igual de bonitos que nuestra comunidad?”. Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas y responder.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe tres ejemplos en la pizarra. Puede agregar también las respuestas a las últimas preguntas de la actividad anterior. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

- En mi ciudad hace más calor que en tu ciudad.
- En su ciudad llueve tanto como en nuestra ciudad.
- En tu ciudad hay menos casas que en su ciudad.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Además de los ejemplos en la pizarra, el docente presenta la descripción de un lugar del Perú. Puede usar la siguiente descripción sacando duplicados para todos o copiando al menos tres párrafos en un papelógrafo:

La ciudad de Contamana, conocida como “La perla del Ucayali”, se encuentra ubicada en la provincia de Ucayali, en la región de Loreto y es una capital provincial. El nombre de Contamana proviene de dos palabras de la lengua shipiba, cuya traducción en español da el significado de “Cerro de Palmeras”.

A Contamana se llega de dos formas: a través de una avioneta que llega desde Pucallpa y que demora media hora en aterrizar en la ciudad, o al viajar en alguna de las distintas embarcaciones que surcan el río Ucayali y que tardan aproximadamente 18 horas. Ya en la ciudad, Contamana recibe a sus visitantes con su bello arco de ingreso, el cual es llamado el Arco Centenario, sobre el que se observa la estatua de una sirena, ser mítico que forma parte de las distintas leyendas que surgen en torno a las lagunas y ríos del lugar.

Contamana cuenta asimismo con un bello malecón, considerado el de mayor extensión de esta zona de la Amazonía. También existe un sitio desde el cual se consigue una estupenda vista de los alrededores, llamado el Mirador del Barrio de Jerusalén, que se encuentra sobre un cerro de 30 metros de altura. Otro mirador, conocido como Encanto a Primera Vista, es ideal para observar los bellos atardeceres que se dan en la localidad.

Lee en voz alta el texto y explica el vocabulario desconocido. Luego, pide a los estudiantes que lean por turnos. Ayuda a pronunciar las palabras desconocidas. Finalmente, hace algunas preguntas para saber si han entendido el texto:

- ¿Qué otro nombre tiene Contamana?
- ¿En qué región está?
- ¿Cómo llegamos?
- ¿Qué lugares podemos visitar?

Después de escribir los ejemplos en la pizarra, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente revisa el texto sobre Chiclayo de la página 55 del *Castellaneando IV*:

Usamos lo que aprendimos

Completamos el texto con las oraciones del recuadro.

restos arqueológicos pertenecientes a las culturas Mochica y Lambayeque.

Su clima es cálido y soleado con ausencia de lluvias.


porque su gente es amigable y servicial.

son visitados por muchas personas. uno de los más conocidos de esta ciudad.

### La Ciudad de la Amistad

Chiclayo es la capital de la región Lambayeque y es conocida como "La ciudad de la Amistad"

Chiclayo es una palabra en lengua mochica que significa "lugar donde hay ramas verdes".



como el resto de la costa peruana. Se puede llegar a la ciudad de Chiclayo por vía aérea y terrestre. Por su ubicación geográfica es un nexo importante para la gente de la costa, sierra y selva norte.

Está situada a pocos kilómetros del mar, la rodean lindas playas, siendo el balneario de Pimentel \_\_\_\_\_.

En Chiclayo se encuentran \_\_\_\_\_. Pueden ser apreciados en las pirámides de Túcumbe, el centro arqueológico de Batán Grande y Huaca Rajada. También cuenta con importantes museos: el museo de Brüning y el museo de las Tumbas Reales del Señor de Sipán que \_\_\_\_\_.

Mínimo  
30 min

Luego, en clase indica a los estudiantes desarrollar la actividad. Los estudiantes completan los espacios y se revisan las respuestas. Al terminar, el docente confirma la comprensión del texto usando las preguntas de la misma página:

### Conversamos.

¿Por qué se dice que Chiclayo es un nexo para la gente de la costa, sierra y selva del Perú?

¿Qué características crees que debe tener una ciudad amistosa?

2.

El docente indica: “Formen parejas y escriban una descripción de nuestra comunidad o ciudad. Sigán el modelo del texto sobre Chiclayo. También pueden considerar las preguntas que aparecen a continuación”.

- ¿Cómo es el clima?
- ¿Qué lugares podemos visitar?
- ¿Qué ríos rodean nuestra comunidad?
- ¿Cómo pueden llegar los visitantes?

El docente camina por el aula ayudando a escribir los textos. Al terminar, agrega: “Ahora copien la descripción en una cartulina grande y hagan un dibujo de la comunidad”. Finalmente, pegan las cartulinas alrededor del aula para que todos las lean.

3.

El docente escribe estas preguntas en la pizarra:

- ¿Cómo es el clima?
- ¿Cómo es la gente?
- ¿Cuántas vías para llegar tiene la ciudad?

Luego, señala: “Vamos a comparar nuestra comunidad con Chiclayo. Formen parejas y copien estas preguntas en su cuaderno”. Al terminar, expresa: “Escriban tres oraciones para responder las preguntas. Usen las expresiones de comparación de la pizarra. Les voy a dar un ejemplo”.

- En Chiclayo llueve menos que en mi comunidad.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, cada pareja lee una de sus comparaciones frente a la clase.

### ● Actividades de cierre

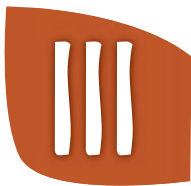
El docente anuncia: “Ahora vamos a comparar las dos ciudades de las que hemos leído: Chiclayo y Contamana. Cada uno va a escribir tres oraciones para compararlas”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las comparaciones. Puede ayudar a encontrar los criterios de comparación: según la información de ambos textos, los estudiantes pueden compararlas en cuanto a vías de llegada, clima típico de la región en que se ubica, distancia con respecto a la comunidad de los estudiantes, qué tan atractivos resultan sus lugares turísticos para los estudiantes.

Al finalizar, cada estudiante lee una de sus comparaciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min

NIVEL



## SEMANA 11

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Preparar una exposición: materiales y texto.
- **Día 2.** Preparar una exposición: presentación oral.
- **Día 3.** Vocabulario sobre oficinas e instituciones de un lugar, cargos públicos y eventos políticos.
- **Día 4.** Expresar órdenes, deseos, recomendaciones y verbos relacionados.
- **Día 5.** Terminología sobre salud y buena alimentación, y expresar consejos y advertencias con el condicional.

## SEMANA 11 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Preparar una exposición, buscar información previa y preparar textos y guiones para exponer.
- **Temas:** Preparar una exposición con determinados materiales y texto.
- **Vocabulario:** Textos descriptivos, textos expositivos, preparación de una exposición, búsqueda y selección de información, redacción de textos propios, identificación de ideas principales y elaboración de resúmenes.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo con un texto como este:

La ciudad de Puquio se encuentra a 680 km al norte de la ciudad de Ayacucho o a 157 km de Nasca. Puedes llegar por vía terrestre en tres horas. El clima aquí es suave, y generalmente cálido y templado. Los veranos son mucho más lluviosos que los inviernos. A 50 km de la ciudad, disfrutarás de las hermosas cataratas de Yaurihuirí y Tahuacocha, ubicadas a 4200 m s. n. m.

Se trata de un conjunto de lagunas altoandinas cuyos paisajes los adornan patos silvestres, vizcachas y las majestuosas y coloridas parihuanas. Si te gustan las caminatas, las cataratas de Puzapaccha son un destino ideal, ya que para llegar se debe hacer un recorrido a pie de unas dos horas desde Andamarca. La caída de agua alcanza los 200 metros y tiene tres escalones. Asimismo, es un lugar especial para los danzantes de tijeras, quienes llegan hasta aquí para llenarse de “energía”.

Luego, en clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pega el papelógrafo frente a la clase y dice: “Vamos a comparar nuestra comunidad con Puquio. Formen parejas y hagan una comparación. Pueden ayudarse de las preguntas siguientes”. (Las anota en la pizarra).

- ¿Cómo es el clima?
- ¿Cómo podemos llegar?
- ¿Qué podemos visitar?

No es necesario que la comparación sea escrita. Mientras las parejas conversan, el docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, pide que algunos voluntarios digan algunas de sus comparaciones. Al finalizar, hace preguntas nuevas a todo el grupo: “¿Qué lugares podemos visitar en nuestra región? ¿Cuáles son los más conocidos? ¿Qué información podemos mencionar si hacemos una exposición sobre nuestra región?”. Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra.

Mínimo  
10 min



## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe este esquema en la pizarra. Puede agregar otras ideas que hayan salido en la conversación de la última actividad. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### ¿Qué hacemos cuando tenemos que presentar una exposición en clase?

1. Buscamos información. → Leemos libros, revistas, periódicos, buscamos en internet, conversamos con otras personas.
2. Preparamos nuestra información. → Escribimos el texto completo en el cuaderno, escribimos las palabras más importantes, las secciones y los títulos en el papelógrafo, escogemos las imágenes, dibujamos las tablas o cuadros que necesitemos.
3. Preparamos nuestro guion. → Escribimos un texto más pequeño (un resumen) de lo que vamos a decir en la exposición.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con temas para exponer. Los asuntos pueden ser los siguientes o permite usar argumentos que aparezcan en los libros de otros cursos:

- La región en la que viven los estudiantes u otro lugar que conozcan.
- El presidente de la República u otro personaje conocido.
- Un plato típico u otra comida que conozcan.
- El aniversario de la comunidad u otra celebración conocida.

También, antes de la clase, en lo posible el docente recolecta periódicos, fotocopias, revistas, etc., sobre los temas escogidos. Finalmente, de ser posible, se pone de acuerdo previamente con docentes o el director de la escuela para que puedan ser entrevistados por los estudiantes en el horario de clases.

Luego, en el aula, el docente pide: “Ahora vamos a preparar una exposición para una clase. Vamos a formar cuatro grupos”. Luego, reparte las tarjetas a los grupos y agrega: “Primero, vamos a buscar información”. Reparte los materiales que tenga y señala: “Lean la información y subrayen los datos que necesitan para su exposición”. Si es posible que algún docente o el director esté libre para ser entrevistado en la hora de clase, expresa a los estudiantes: “Dos compañeros de cada grupo van a ir a la oficina del docente o del director para preguntarle por el tema. Lleven su cuaderno para anotar sus respuestas”. Las parejas de estudiantes deben ir por turnos.

2.

Antes de la clase, el docente prepara cuatro cartulinas, una para cada tema asignado.

Debajo de cada asunto, escribe una lista de posibles secciones. Por ejemplo, puede escribir estas secciones:

<p>Cartulina 1:  <u>Un lugar</u>                      ¿Dónde está?                      ¿Cómo llegar?                      ¿Cómo es el clima?                      ¿Qué hay para visitar?</p>	<p>Cartulina 2:  <u>Una persona</u>                      ¿Cómo es?                      ¿Qué hace?                      ¿Por qué es importante?                      ¿Qué opinión tenemos de esta?</p>
<p>Cartulina 3:  <u>Un plato</u>                      ¿Qué ingredientes tiene?                      ¿Cómo se prepara?                      ¿Cuándo y cómo se come?                      ¿De dónde es?</p>	<p>Cartulina 4:  <u>Una celebración</u>                      ¿Cómo es?                      ¿Cuándo y dónde se realiza?                      ¿Qué hacen los participantes?                      ¿Por qué es importante?</p>

Mínimo  
30 min

Luego, en clase pega las cuatro cartulinas al frente del aula y anuncia: “Ahora van a preparar la información. Elijan la cantidad de secciones que tendrá su exposición. Escojan qué cartulina habla sobre el tema que tiene su grupo. Después, lean las secciones que aparecen en la cartulina y piensen qué información pueden decir para cada sección”.

El docente camina por el aula ayudando a los grupos a que conversen sobre el tema. Puede asistirlos a incluir otras secciones (otras preguntas) si han encontrado otro tipo de información. Cada sección puede tener como título la pregunta sugerida en la cartulina (por ejemplo: “¿Cómo es?”).

Luego, el docente añade: “Ahora escriban su descripción en su cuaderno con las secciones ya elegidas”. El docente ayuda a escribir el texto completo.

Finalmente, indica: “Ahora lean su texto completo y subrayen las palabras más importantes”. El docente camina por el aula ayudando a elegir las palabras más importantes. Escogen aquellas que ayudan a responder las preguntas de cada sección.

3.

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo que tenga esta información:

#### **Escribimos nuestro título**

Escribimos la sección 1

- Escribimos las palabras más importantes de la sección 1

Escribimos la sección 3

- Escribimos las palabras más importantes de la sección 3

Escribimos la sección 2

- Escribimos las palabras más importantes de la sección 2

Escribimos la sección 4

- Escribimos las palabras más importantes de la sección 4

Colocamos  
dibujos sobre  
el tema.

Luego, en el aula, pega el papelógrafo al frente de la clase y reparte papelógrafos vacíos para cada grupo. Luego, dice: “Preparen su papelógrafo siguiendo el modelo que está al frente”. Camina por el aula ayudando a preparar los papelógrafos según el modelo. Los papelógrafos deben completarse con dibujos e imágenes del tema. Si es posible, alguno de los grupos puede incluir tablas o cuadros también.

### **Actividades de cierre**

El docente pide: “Vamos a preparar el guion de nuestra exposición. Lean nuevamente la descripción que escribieron en sus cuadernos y cada uno va a escribir una nueva descripción más pequeña. No se olviden de poner todas las palabras importantes”. El docente camina por el aula ayudando a escribir el resumen de la descripción. Debe asegurarse de que las palabras importantes incluidas en el papelógrafo estén en el resumen y que no incluyan otros detalles secundarios.

La clase debe terminar con los papelógrafos listos de todos los grupos y con los resúmenes completos de cada estudiante. El docente guarda todos los papeles y textos para poder usarlos en la clase siguiente.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 11 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Preparar una exposición, ensayar explicaciones orales, adecuación de la voz y estilo, y responder a preguntas del público.
- **Temas:** Preparar una exposición con una presentación oral.
- **Vocabulario:** Textos expositivos, preparación de una exposición, preparación de una presentación oral, adecuación de la voz y estilo para una exposición, y resolución de preguntas durante una exposición.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pregunta: “¿Qué aprendimos la clase pasada? ¿Cómo preparamos una exposición?”. Escoge a uno de los cuatro grupos formados la clase anterior y pide que expliquen qué hicieron como primer paso. Luego, otro grupo explica el segundo paso y el último grupo elegido, el tercer paso. Finalmente, interpela al cuarto grupo: “¿Qué más necesitamos hacer para estar listos para exponer?”. Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe el esquema completo en la pizarra. Puede agregar otras ideas que hayan salido en la conversación de la última actividad. Debe escribir con un color diferente los pasos nuevos. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

#### ¿Qué hacemos cuando tenemos que presentar una exposición en clase?

1. Buscamos información.
2. Preparamos nuestra información.
3. Preparamos nuestro guion.
4. Ensayamos nuestra exposición oralmente. → Leemos nuestro guion y luego intentamos recordarlo oralmente, ensayamos varias veces, recordamos saludar al inicio y agradecer al final
5. Adecuamos nuestra voz y estilo. → Decimos nuestro guion en voz alta, calmados y pronunciando claramente todas las palabras

Mínimo  
10 min

6. Ensayamos cómo responder a las preguntas. → Pensamos qué preguntas podemos recibir y cómo responderlas, pensamos qué decir si no sabemos una respuesta.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Vamos a ensayar nuestra exposición”. Reparte los papelógrafos a cada grupo y los resúmenes preparados por cada estudiante. Luego, pide: “Lean nuevamente su guion y formen parejas. Presenten su información a su compañero. No pueden leer su texto en ese momento. Su compañero los ayudará a recordar la información fijándose en el texto”.

El docente camina por el aula ayudando a ensayar. Puede indicar a los estudiantes que no es necesario que aprendan todas las palabras de memoria, pero que sí recuerden la información. Pide que repitan el ensayo tres veces. Al finalizar, señala: “Ahora agreguen un saludo y un agradecimiento, y vuelvan a decirle su información a su compañero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Buenos días, docente; buenos días, compañeros. Mi tema es...
- Eso es todo. Muchas gracias.

El docente camina por el aula comprobando que todos han aprendido su texto y han agregado saludos y agradecimientos.

2.

El docente agrega: “Ahora vamos a ensayar nuestra voz y estilo con nuestro grupo. Peguen su papelógrafo en una esquina del aula y uno por uno va a presentar su exposición ante los otros compañeros de su grupo. Recuerden hablar en voz alta, despacio y pronunciando claramente”. El docente camina por el aula ayudando a los grupos a ensayar. Puede presentar un ejemplo usando la información de uno de los estudiantes. También regula la velocidad y la claridad para que el mensaje se entienda.

3.

Antes de la clase, el docente prepara otras nuevas cuatro cartulinas con la siguiente información:

Mínimo  
30 min

Cartulina 1:

**Un lugar**

- ¿Qué comida hay en ese lugar?
- ¿Cómo es la ropa típica?
- ¿Cómo son las personas del lugar?

Cartulina 2:

**Una persona**

- ¿Qué piensas que hará en el futuro?
- ¿Con qué personas trabaja o a quiénes conoce?
- ¿Cómo se volvió famosa?

Cartulina 3:

**Un plato**

- ¿Podemos comerlo en cualquier momento?
- ¿Qué pasa si a una persona no le gusta uno de los ingredientes o no puede comerlo?
- ¿Sabes prepararlo?

Cartulina 4:

**Una celebración**

- ¿Has participado antes? ¿Cómo?
- ¿Hace cuánto se celebra?
- ¿Cómo crees que será la próxima celebración?

Luego, en clase pega las cartulinas en la pared y expresa: “Ahora vamos a pensar cómo responder a las preguntas del público. Elijan la cartulina que habla sobre su tema y lean las preguntas que aparecen allí. Cópíenlas en su cuaderno y cada compañero va a escribir dos preguntas más relacionadas con su tema”.

El docente camina por el aula ayudando a formular las preguntas. Puede dar sugerencias sobre qué otros aspectos preguntar.

Al finalizar, el docente anuncia: “Vuelvan a presentar su exposición a sus compañeros de grupo y los compañeros les harán algunas preguntas sobre el tema. Regresen a sus sitios y escriban las preguntas en su cuaderno”.

Al terminar, el docente añade: “Escriban en su cuaderno cómo responden a cada pregunta”. Camina por el aula para ayudar a los estudiantes a responder. Finalmente, pide a algunos voluntarios que lean las preguntas que les hicieron y también sus respuestas. Luego, indica: “¿Qué pasa si no sabemos cómo responder? ¿Qué podemos decir?”. Los estudiantes pueden responder en la L1 y el docente cambia las respuestas a castellano. Las escribe en la pizarra. Pueden ser respuestas como estas:

- Lo siento. No sé la respuesta.
- Gracias. Voy a buscar más información.
- Es una pregunta difícil. Tengo que pensarla.

## Actividades de cierre

El docente dice: “Ahora vamos a presentar finalmente nuestra exposición. La mitad de la clase presentará su exposición hoy y la otra mitad lo hará la siguiente clase”. Los estudiantes pegan los papelógrafos al frente de la clase y exponen individualmente siguiendo todos los pasos. Al finalizar cada exposición, el docente pide: “Vamos a tomar unos minutos para escribir algunas preguntas para el compañero”. Después de unos minutos, pide que le hagan preguntas.

El docente ayuda a desarrollar las exposiciones si no recuerdan vocabulario o algunas secciones, ayuda a regular la velocidad y la claridad, y también a preparar y responder las preguntas si son muy complejas. Asimismo, puede invitar previamente a otros docentes de la escuela a ser parte del público.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 11 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Describir instituciones públicas, cargos y eventos políticos.
- **Temas:** Glosario sobre oficinas e instituciones de un lugar, cargos públicos y eventos políticos.
- **Vocabulario:** Terminología sobre instituciones del Estado, cargos públicos, autoridades, eventos públicos y elecciones.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “La mitad de la clase que no expuso ayer va a presentar hoy”. Se realiza la actividad de la misma manera que la clase anterior: los estudiantes pegan los papelógrafos al frente de la clase y exponen individualmente siguiendo todos los pasos. Los estudiantes que están como público deben hacer preguntas al final.

El docente ayuda a desarrollar las exposiciones si no recuerdan vocabulario o algunas secciones, contribuye a regular la velocidad y la claridad, y también a responder las preguntas si son muy complejas. Además, puede invitar previamente a otros docentes de la escuela a ser parte del público.

Al terminar las exposiciones, el docente pregunta: “¿De qué persona expusieron algunos de nuestros compañeros? ¿Alguno habló sobre el presidente de la República? ¿Sobre un ministro? ¿Un alcalde? ¿En qué trabajan estas personas? ¿Dónde trabajan? ¿Cómo consiguieron esos trabajos?”. El docente asiste a los estudiantes para que respondan si no conocen la terminología necesaria.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en cuatro secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Las oficinas e instituciones públicas de nuestro país

- La municipalidad
- El gobierno regional
- La comisaría
- El Congreso
- El Ministerio de Educación, de Economía, de Salud, etc.
- La compañía de bomberos



- La prefectura
- El juzgado
- La UGEL

- El Banco de la Nación
- La biblioteca
- El hospital

### Los cargos públicos

- El presidente / la presidenta
- El alcalde / la alcaldesa
- El presidente regional
- El congresista / la congresista
- El policía / la policía
- El prefecto / la prefecta
- El juez / la juez
- El director / la directora
- El ministro / la ministra
- El jefe de la comunidad / la jefa de la comunidad

### Los eventos públicos

- La reunión
- La asamblea
- La sesión de consejo
- El pleno
- El juicio
- La audiencia

### Las elecciones

- El partido político
- El candidato
- La campaña
- La votación
- El mitin
- El voto
- Los electores
- La cédula de votación

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.


Antes de la clase, el docente busca periódicos y revistas que presenten fotos y otras imágenes de personajes con cargos públicos a nivel nacional, por ejemplo, el presidente, los ministros, los congresistas, etc. Si es posible, debe escoger revistas y periódicos que los estudiantes puedan recortar. Se asegura de que haya suficientes imágenes, pues cada grupo de la clase usará tres. Luego, en clase reparte las revistas y periódicos y pide: “Formen grupos de tres y escojan tres personas de las revistas. Finalmente, copien la tabla siguiente en una cartulina”.

El docente elabora la siguiente tabla en la pizarra:

Foto	Nombre	Cargo público	Lugar de trabajo	Tipo de elección

Al terminar de copiar la tabla, el docente agrega: “Completen la tabla con la información de sus tres personajes. Usen la información de la pizarra. Deben indicar el tipo de elección de cada uno: ¿Fueron elegidos por votación de la gente o elegidos por una persona específica? ¿Por quién? Les voy a dar un ejemplo”.



Foto	Nombre	Cargo público	Lugar de trabajo	Tipo de elección
	César Villanueva Arévalo	Presidente del Consejo de Ministros	Local de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM)	Elegido por el presidente de la República del Perú

El docente circula por el aula ayudando a completar las tablas. Al terminar, cada grupo presenta su cartulina frente a la clase.

2.

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 18 (pueblo): “Los personajes de mi comunidad”<sup>34</sup>. Luego, en clase desarrolla las actividades asegurándose de que en la actividad 1 se mencionen algunos de los cargos públicos escritos en la pizarra, sobre todo los locales (por ejemplo, alcalde, policía, juez, jefe de la comunidad, etc.).

3.

El docente lleva una caja al aula. Luego, señala: “Vamos a organizar nuestras propias elecciones presidenciales. Necesitamos dos voluntarios para ser los candidatos”. Dos estudiantes son elegidos para ser los candidatos. Luego, el docente expresa: “Necesitamos tres voluntarios que acompañen a cada candidato. Ellos serán su partido político”.

Cuando ya estén elegidos los voluntarios, el docente anuncia: “Cada partido político junto con su candidato va a preparar sus propuestas para convencer a los electores. Los demás estudiantes van a preparar las cédulas de votación para todos. Les voy a dar un ejemplo”.

El docente dibuja en la pizarra una cédula como esta con los nombres de los estudiantes que son candidatos:

Cédula de votación	
(Escribe aquí el nombre de la candidata o del candidato 1).	(Escribe aquí el nombre de la candidata o del candidato 2).

Mientras los estudiantes preparan las cédulas, el docente ayuda a los partidos políticos a elaborar sus propuestas. Puede darles sugerencias como las siguientes:

- Vamos a crear una biblioteca para nuestra aula.
- Vamos a organizar horarios de limpieza.
- Vamos a tener una hora de lectura de cuentos y libros interesantes todos los días.

Mínimo  
30 min

<sup>34</sup> Ver anexo 30 (página 436).

Cuando las propuestas y las cédulas estén preparadas, el docente añade: “Ahora vamos a escuchar a los candidatos ofrecer sus propuestas”. El docente debe asegurarse de que las propuestas se presenten en orden, que el público aplauda, etc. Finalmente, indica: “Ahora vamos a votar. Uno por uno va a venir a mi mesa y toma una cédula. Marca su voto con una X, dobla la cédula y la pone en esta caja. Les voy a dar un ejemplo”.

El docente marca la cédula que dibujó en la pizarra con una X explicando que depende del candidato de la preferencia de cada estudiante.

Al terminar, se realiza el conteo de votos y se anuncia al ganador.

## Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las palabras referidas a cargos públicos (uno por tarjeta). Debe preparar una ficha por estudiante. Luego, en clase pone las tarjetas boca abajo en su mesa y dice: “Vamos a jugar a las adivinanzas. Uno por uno, van a venir a mi mesa y escogerán una ficha sin verla. La muestran al aula y dan unos segundos para que todos puedan leer la palabra en silencio. No pueden decir la palabra en voz alta”. El docente muestra con gestos cómo deben tomar la tarjeta:



El texto va a este lado para que lo lean los compañeros y no el estudiante que sostiene la tarjeta.

Mínimo  
20 min

Luego, pide: “Cuando lean la ficha, todos los compañeros tienen que ayudar a adivinar la palabra. Tienen que describir cómo es esa persona, en qué trabaja, dónde, etc. Les voy a dar un ejemplo”. Si la tarjeta tiene escrito “presidente”, pueden decir:

- Ganaste las elecciones.
- Trabajas en Palacio de Gobierno.
- Siempre tienes reuniones con los ministros.

El docente se asegura de que utilicen todo el vocabulario posible de la pizarra. El estudiante tiene solo 30 segundos para adivinar. Se repite la actividad con los demás compañeros.

## SEMANA 11 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Expresar órdenes y recomendaciones.
- **Temas:** Expresar órdenes, deseos, recomendaciones y verbos relacionados.
- **Vocabulario:** Verbos y construcciones para expresar deseos, órdenes y recomendaciones, y conjugación de los verbos de complemento para expresar deseos, órdenes y recomendaciones (infinitivo, subjuntivo).

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y recuerden qué propuestas presentó el candidato ganador de nuestras elecciones durante la clase pasada. Escriban oraciones sobre las propuestas que recuerden”.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, pide que algunas parejas voluntarias lean sus oraciones en voz alta. Luego, agrega nuevas preguntas: “¿Qué otras propuestas puede considerar el ganador? ¿Qué les gustaría a ustedes que hiciera? ¿Qué recomendaciones le darían?”. Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas y responder. Las respuestas deben seguir estas formas:

- Me gustaría que ordenara los libros de la escuela.
- Le aconsejo que converse con los compañeros de todas las aulas.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En la primera, copia oraciones como las de la actividad anterior y subraya la parte indicada.

##### Cuando deseamos algo:

- Me gustaría que ordenara los libros de la escuela.
- Quisiera que organice campeonatos de vóley y fútbol.

En la segunda sección, el docente copia este esquema con los ejemplos (subraya las palabras indicadas). En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Más obligación

Menos obligación

##### Cuando ordenamos:

- Tienes que limpiar tu cuarto.
- Debes levantarte temprano.
- No dejes de estudiar.

##### Cuando recomendamos:

- Es importante que limpies tu cuarto.
- Te aconsejo que te levantes temprano.
- No te olvides de estudiar.

Mínimo  
10 min

El docente explica la diferencia entre órdenes y recomendaciones. Luego, lee los ejemplos en voz alta para modelar la pronunciación. Después, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara una lista de oraciones y las copia en tarjetas. Cada ficha tiene una sola oración. Puede repetir las tarjetas. Estas son las oraciones:

- Es importante que comamos muchas frutas y verduras.
- No se olviden de traer su cuaderno a la escuela.
- Tienes que cuidar a tus hermanos.
- Deben hacerme caso.
- Te aconsejamos que vayas al médico.
- No dejes de saludar a todos.

Luego, en clase el docente pide: “Formen grupos de tres”. Luego, reparte las fichas a los grupos y agrega: “Lean las oraciones e imaginen en qué situación se dice una oración como esa. Respondan estas preguntas en su cuaderno”. El docente escribe las preguntas en la pizarra:

- ¿Quién puede decir eso?
- ¿A quién le puede decir eso?
- ¿Por qué?
- ¿Es una obligación o una recomendación?

El docente circula por el aula ayudando a responder las preguntas. Los estudiantes no leerán sus respuestas en voz alta frente a la clase, porque usarán esta información para la siguiente actividad.

2.

El docente señala: “Mantengan sus grupos. Imaginen una historia entre los tres compañeros del grupo en que usen la frase de su tarjeta. Piensen en las preguntas que han respondido en la actividad anterior para que se ayuden. Escriban su historia en el cuaderno y aprendan sus diálogos”.

El docente pasea por el aula ayudando a crear las historias. Debe sugerir que usen las respuestas de las preguntas de la actividad anterior. Por ejemplo, quien puede decir esa frase sugiere qué personajes pueden incluir en la historia (por ejemplo, una mamá dando órdenes a su hijo). También se debe asegurar de que los tres compañeros tengan personajes para actuar en la historia.

Finalmente, expresa: “Ahora van a presentar su historia al frente de la clase”. Al terminar cada grupo su representación, el docente pregunta por la frase utilizada en la historia: “¿Se trata de una orden o de una recomendación?”. La clase debe responder.

Mínimo  
30 min

3.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con inicios de historias. Cada ficha debe tener una historia distinta. Puede usar estos ejemplos:

- Había una vez una niña llamada Juanita. Salió de su casa temprano y se encontró algo muy extraño en el camino.
- Había una vez un pueblo muy alegre y unido. Un día, llegó al pueblo un hombre de otro lugar.
- Esta es la historia de dos amigos muy cercanos. Ellos estudiaban juntos en el colegio y vivían muy cerca.

En clase el docente forma grupos de estudiantes y reparte una tarjeta por grupo. Luego, anuncia: “Lean las historias de su ficha y conversen sobre cómo continuarlas. Cuando escriban la narración completa en su cuaderno, usen expresiones de deseo para decir sus ideas. Les voy a dar un ejemplo”.

- A mí me gustaría que la niña se encuentre un animal que habla.
- Quisiera que el hombre que llega al pueblo sea un músico muy famoso.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Se asegura de que los estudiantes usen las expresiones de deseo adecuadamente. Al terminar, cada grupo lee su historia en voz alta frente a la clase.

### Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo con la siguiente tabla:

#### ¿Soy un buen estudiante?

Hago planes durante la semana para tener tiempo de estudiar.	
Es muy fácil concentrarme y ponerme a estudiar.	
Practico deporte y ejercicio con frecuencia.	
Duermo las horas suficientes para no estar con sueño todo el día.	
Ordeno todas las cosas del colegio: libros, cuadernos, útiles.	
Presto atención a las indicaciones del docente.	

Luego, en clase pega el papelógrafo en la pizarra y añade: “Copien esta tabla en su cuaderno y luego complétenla con sus respuestas. Estas solamente pueden ser 'Sí' o 'No'”.

El docente circula por el aula ayudando a copiar la tabla y a responderla. Al terminar, indica: “Ahora formen parejas y muestren sus respuestas a su compañero. Lean las respuestas de su compañero y si tiene muchas respuestas 'No', denle órdenes o recomendaciones para mejorar. Si todas sus respuestas son 'Sí', denle recomendaciones para continuar siendo un buen estudiante. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Te aconsejo que duermas un poco más.
- Tienes que hacer más deporte.

Finalmente, algunos estudiantes cuentan qué respuestas negativas tuvieron sus compañeros y comparten sus órdenes y recomendaciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min

SEMANA 11 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Conversar sobre el cuidado de la salud y la buena alimentación, y expresar consejos y advertencias usando el término condicional *si*.
- **Temas:** Repertorio sobre salud y buena alimentación, y expresar consejos y advertencias con el condicional.
- **Vocabulario:** Glosario sobre hábitos de salud y buena alimentación, expresar recomendaciones sobre salud y alimentación, y frases condicionales con *si*.

SESIÓN de aprendizaje

● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Recuerden la última actividad que hicimos. ¿De qué hablamos?”. Los estudiantes deben recordar el cuestionario sobre ser buen estudiante y las órdenes y recomendaciones que recibieron de sus compañeros. El docente pide: “¿Qué cosas nos gustaría mejorar para ser buenos estudiantes?”. Solicita a algunos estudiantes que respondan y se asegura de que usen expresiones de deseo. Por ejemplo:

- Me gustaría dormir un poco más.
- Quisiera hacer más ejercicio.

Todos los estudiantes deben dar una respuesta al menos. Luego, el docente pregunta: “¿Por qué es importante dormir bien y hacer más ejercicio? ¿Debemos alimentarnos bien para ser buenos estudiantes?”. Ayuda a responder a los estudiantes si no conocen el vocabulario. Finalmente, escribe algunas respuestas en la pizarra asegurándose de agregar una condición con *si*. Por ejemplo:

- Si hacemos ejercicio, tendremos más energía.
- Si nos alimentamos bien, nos sentiremos fuertes.

Mínimo  
10 min

● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya la palabra condicional *si* en la segunda sección. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**El cuidado de la salud**

- El peso
- La talla
- Los alimentos
- Los ejercicios

**¿Qué debemos hacer si queremos estar sanos?**

- Si haces ejercicios, serás fuerte.
- Si duermes poco, te sentirás cansado.
- Puedes comer muchas frutas si están bien lavadas.
- Se te picarán los dientes si comes muchos dulces.

- La alimentación balanceada
- Los dulces
- Las gaseosas
- La alimentación sana
- Masticar despacio
- Las grasas
- Hacer ejercicio o ejercitarse
- Los hábitos alimenticios

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente forma grupos y reparte un papelógrafo por grupo. Luego, agrega: “Escriban como título de su papelógrafo: si somos buenos estudiantes. Luego, piensen qué resultados podemos tener si somos buenos estudiantes. Escriban una lista de cuatro resultados posibles. Les voy a dar unos ejemplos”.

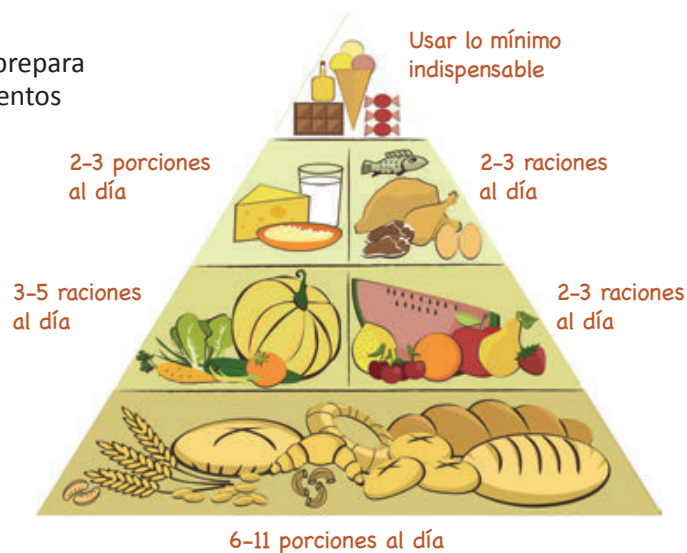
### Si somos buenos estudiantes...

- Aprenderemos más.
- Seremos más ordenados.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, cada grupo presenta su papelógrafo frente a la clase.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de alimentos como los que aparecen en la siguiente imagen:





Debe asegurarse de tener al menos una ficha por estudiante. Algunos son “aceite”, “dulces”, “mantequilla”, “pollo”, “pescado”, “carne de res”, “huevos”, “leche”, “queso”, “zanahorias”, “lechuga”, “pimiento”, “tomate”, “papaya”, “manzana”, “plátano”, “uvas”, “pan”, “fideos”, “trigo”. Puede agregar otras frutas y verduras también.

Luego, en clase dibuja una pirámide como la de la imagen, pero sin incluir los alimentos. La pirámide tiene cuatro niveles y dos subdivisiones en los niveles 2 y 3. Escribe la cantidad de raciones o porciones a los costados. Finalmente, reparte las tarjetas y señala: “Lean el alimento que aparece en su tarjeta y piensen en qué parte de la pirámide va. Luego, uno por uno, viene a la pizarra y escribe el nombre de su alimento en la sección que ha elegido”.

Al terminar, el docente ayuda a corregir la pirámide. También coloca un nombre para cada nivel: el nivel superior es para grasas y dulces. El nivel 2 es para carnes de animales a la izquierda y para lácteos a la derecha. El nivel 3 es para verduras a la izquierda y frutas a la derecha. El nivel inferior es para cereales. Pueden escribir estos nombres de alimentos en la lista de vocabulario de la pizarra.

3.

El docente expresa: “Escojan tres temas de la lista de 'El cuidado de la salud' y escriban una oración con cada uno sobre las cosas buenas que podemos hacer. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Debemos comer pocos dulces en la semana.
- Masticar despacio es bueno para no tener dolor de estómago después.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Al terminar, anuncia: “Formen parejas y lean sus oraciones a su compañero. Pregúntele si él o ella cumplen con esa actividad. Les voy a dar unos ejemplos”.

- ¿Comes pocos dulces en la semana?
- ¿Masticas despacio la comida?

Al terminar, el docente añade: “Si su compañero tiene malos hábitos alimenticios, por ejemplo, come muchos dulces, díganle qué problema puede tener. Les voy a dar un ejemplo”.

- Si comes muchos dulces, vas a tener problemas en los dientes.

El docente pasea por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, algunos voluntarios comparten los consejos que dieron a sus compañeros.

Mínimo  
30 min

## Actividades de cierre

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con oraciones como estas (debe aumentar más oraciones para preparar una tarjeta por estudiante):

- Me sentiré mejor.
- Aumentaré de peso.
- Me podré concentrar en las clases.

Luego, en clase reparte las tarjetas e indica: “Lean su tarjeta y luego párense todos. Paseen por el aula y cuando yo les indique, digan la información de su tarjeta a un compañero. Su compañero dirá en qué condición sucederá eso. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Me sentiré mejor → si comes todo tipo de alimentos.
- Aumentaré de peso → si comes muchas grasas.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Esta se repite varias veces con diferentes parejas.

Mínimo  
20 min

NIVEL



## SEMANA 12

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Usar expresiones de comparación *igual que* y *tan... como*, conectores para unir ideas y expresar opiniones sobre el cuidado y la protección de los animales.
- **Día 2.** Repertorio sobre tecnología, medios de comunicación, describir cómo se comunica la comunidad y conectores de adición y contraste.
- **Día 3.** Terminología sobre deportes diversos, prácticas y resultados deportivos, y conectores de equivalencia.
- **Día 4.** Sinónimos y antónimos, y elaborar textos de varios párrafos.
- **Día 5.** Vocabulario sobre el trabajo y opinar sobre el trabajo y sus beneficios.

SEMANA 12 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Hacer comparaciones utilizando términos como *igual que*, *tan... como* y *menos que*, utilizar palabras que ayudan a enlazar ideas y expresar opiniones sobre el cuidado y la protección de los animales.
- **Temas:** Usar expresiones de comparación *igual que* y *tan... como*, y conectores para unir ideas y expresar opiniones sobre el cuidado y la protección de los animales.
- **Vocabulario:** Construcciones comparativas de igualdad, conectores de secuencia y glosario sobre cuidado y protección de animales.

## Sesión de aprendizaje

### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, escribe en la pizarra “Si nos alimentamos bien...”. Finalmente, dice: “Formen grupos de tres y escriban tres oraciones para completar la idea de la pizarra. Les voy a dar un ejemplo”.

- Si nos alimentamos bien, podemos estudiar mejor.

El docente circula por el aula ayudando a crear las oraciones. Al finalizar, los grupos leen en voz alta sus oraciones. El docente agrega nuevas preguntas usando la información de las oraciones creadas por los estudiantes. Por ejemplo: “Roberto, ¿tú te alimentas tan bien como Laura?”, “Sara, ¿tú comes frutas igual de ricas que las frutas que come Tomás?”, “¿Cómo alimentamos a nuestros animales? ¿Cómo los protegemos?”.

El docente anota algunas respuestas en la pizarra ayudando a los estudiantes con el vocabulario que no conocen.

Mínimo  
10 min

### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

#### Comparamos dos elementos iguales:

- Un perro es igual de divertido que un loro.
- Los conejos son tan tiernos como los pollitos.

Continuamos la historia uniendo las oraciones con estas expresiones:

- Luego
- Entonces
- También
- Además

¿Cómo cuidamos y protegemos a los animales?

- El hábitat
- Las especies amenazadas
- El plumaje
- La alimentación
- La presa
- El depredador
- La caza
- El refugio animal
- Estar en peligro de extinción.
- Estar en riesgo de desaparecer.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente copia este texto en un papelógrafo o saca fotocopias para todos los estudiantes. Si es posible, coloca una imagen también (puede usar la que se incluye aquí). (Subraya las palabras indicadas).

El cocodrilo de Tumbes es una especie peruana que está en peligro de extinción. Como su nombre lo dice, se trata de un reptil que tiene como hábitat el río Puyango, en Tumbes. Es una especie amenazada porque la gente que vive cerca de ellos no conoce los beneficios que brindan. Entonces, son vistos como poco atractivos y peligrosos, principalmente por aquellos grupos que llevan a cabo actividades como la pesca artesanal y los que se dedican a la ganadería y agricultura a la orilla del río.



Imagen: Wikipedia

En la actualidad, la cercanía entre los cocodrilos y el ser humano cada vez es mayor. Se ha observado que en zonas de pesca es frecuente que los cocodrilos mayores rompan las redes de los pescadores porque quedan atrapados. También los cocodrilos jóvenes son presas fáciles, pues mueren ahogados dentro de otros objetos de pesca. Además, en países donde todavía se lleva a cabo la pesca con explosivos, es inmediata e inevitable la muerte de los animales que habitan la zona.

Una solución es la presencia del refugio llamado “La Tuna Carranza”. Este lugar ya tiene nueve años. Allí puede verse cómo tratan de salvar de la extinción al cocodrilo de Tumbes y buscan que se reproduzca. Luego, podemos conocer la historia de Juancho, un cocodrilo que fue cazado y vivía con una familia que lo tenía como mascota. No lo habían cuidado y alimentado como se merecía hasta que llegó al refugio.

Después, en clase pega el papelógrafo frente a los estudiantes o reparte las fotocopias y pide: “Vamos a leer el texto sobre el cocodrilo de Tumbes todos juntos”. El docente elige a un estudiante al azar que debe empezar la lectura en voz alta. Deben ir rotando la lectura después de unas líneas. El docente se asegura de que entiendan el texto y de explicar el vocabulario nuevo. Al terminar, agrega: “Ahora copien la siguiente tabla en sus cuadernos y complétenla”.

El docente dibuja esta tabla en la pizarra o en una cartulina aparte:

**El cocodrilo de Tumbes**

¿Es una especie en peligro de extinción?	
¿Cuál es su hábitat?	
¿Por qué es una especie amenazada?	
¿Qué soluciones existen?	

Mínimo  
30 min

2.

El docente señala: “Ahora pensemos en otras especies que conocemos que pueden estar en peligro de extinción. ¿Cuáles pueden ser?”. Los estudiantes deben mencionar animales de su región o comunidad, sobre todo aquellos que raramente se ven o que mueren frecuentemente. El docente puede sugerirles algunos nombres y luego los escribe en una lista en la pizarra. Finalmente, expresa: “Vamos a escribir en el cuaderno un texto sobre por qué estos animales están en peligro de extinción. Formen grupos de tres y piensen en qué cosas hacen para que estén amenazados. Usen las expresiones para unir oraciones en su texto. Les voy a dar un ejemplo”.

- Estos animales (pueden escribir los nombres que mencionaron) están en peligro de extinción porque las personas los cazan mucho. Entonces, no pueden tener crías rápidamente. Además, no tienen un hábitat grande para vivir...

El docente circula por el aula ayudando a los grupos a escribir en sus cuadernos y asegurándose de que usen las expresiones para unir oraciones. Al terminar, cada grupo lee en voz alta su texto frente a la clase.

3.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas o fichas con animales silvestres que compartan alguna característica con el cocodrilo. Por ejemplo, son grandes (un cóndor), son peligrosos (un jaguar), etc. Se puede repetir los animales. Debe elaborar una ficha por pareja. Luego, en clase anuncia: “Formen parejas”. Reparte las tarjetas y añade: “Lean el nombre del animal que aparece en su ficha y piensen si tiene algo en común con el cocodrilo de Tumbes. Luego, escriban una oración usando las expresiones de comparación. Les voy a dar un ejemplo”.

- El cocodrilo es tan grande como un cóndor.

Mínimo  
10 min

### ● Actividades de cierre

El docente indica: “Formen nuevas parejas. Escojan dos animales nuevos y escriban cuatro oraciones sobre estos. Tienen que usar las expresiones de comparación que aparecen en la pizarra (*tan... como, igual que*)”.

El docente circula por el aula ayudando a los grupos a escribir sus oraciones. Puede sugerir en qué se parecen los animales para poder usar las expresiones de comparación, por ejemplo: *son interesantes, son grandes, son bonitos*, etc. Al finalizar, los grupos leen sus oraciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min

SEMANA 12 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Conversar sobre la tecnología en los medios de comunicación, describir cómo se comunican en la comunidad y utilizar palabras de enlace entre dos o más ideas como *pero*, *aunque*, *o* y *ni*.
- **Temas:** Glosario sobre tecnología, medios de comunicación, describir cómo se comunica la comunidad y conectores de adición y contraste.
- **Vocabulario:** Terminología sobre tecnología y medios de comunicación, y frases y conectores de adición y contraste para unir oraciones.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 85.

SESIÓN de aprendizaje

● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y elijan un animal que conozcan muy bien. Por ejemplo, los perros o los gatos. Escriban tres oraciones sobre en qué se parece ese animal a nosotros las personas. Les voy a dar un ejemplo”.

- Los perros son igual de cariñosos que las personas.

El docente se pasea por el aula ayudando a crear las oraciones. Al terminar, cada pareja lee una de sus oraciones en voz alta. Finalmente, el docente pregunta: “¿Y en qué nos diferenciamos de los animales?”. Los estudiantes pueden dar diversas respuestas, pero el docente debe poner énfasis en que una diferencia importante es la comunicación: “Las personas podemos hablar, pero los animales no. ¿Y cómo nos comunicamos? ¿Qué usamos para comunicarnos?”. Los estudiantes pueden mencionar varios medios con ayuda del docente. Este anota algunas respuestas en la pizarra, empezando por la primera que mencionó (subraya las palabras indicadas):

- Las personas podemos hablar, pero los animales no.
- Las personas usamos el teléfono porque podemos hablar.

Mínimo  
10 min





Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con oraciones incompletas. Debe haber tarjetas para todos los estudiantes. Las oraciones son estas:

- Te envié un correo electrónico, pero...
- Buscamos información en internet, porque...
- La amiga de Erick va a llamar por celular a su mamá. Sin embargo,...
- Francisco ni tiene correo electrónico ni...
- Prenderé la radio apenas...
- Mi mamá mandó un mensaje de texto a Paula debido a...

Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: “Lean las oraciones de sus fichas y formen parejas. Luego, entre los dos compañeros, decidan cómo completarlas. Escriban sus respuestas en su cuaderno”.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. A continuación, cada pareja lee al menos una oración en voz alta frente a la clase.

2.

El docente dibuja esta tabla en la pizarra o en un papelógrafo aparte:

Medio de comunicación	Miembro de la familia
El celular	
El correo electrónico	
Las redes sociales	
La carta	
La radio	
La televisión	
El periódico	

Luego, agrega: “Formen parejas. Copien esta tabla en su cuaderno y pregunten a su compañero quién de su familia usa más cada medio de comunicación de la tabla. Escriban sus respuestas”.

Mínimo  
30 min

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, algunos voluntarios presentan las respuestas de su compañero. Pueden decir oraciones como estas:

- La mamá de María escucha la radio todos los días.
- María tiene un correo electrónico para escribirles a sus primos.

3.

El docente señala: “Ahora escriban oraciones con la información de su tabla y complétenlas usando algunas de las expresiones para unir ideas que vimos en el libro. Les voy a dar unos ejemplos”.

- La mamá de María escucha la radio todos los días, pero la apaga cuando conversa con su familia.
- María tiene un correo electrónico para escribirles a sus primos, porque ellos viven lejos.

El docente circula por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al terminar, cada estudiante debe leer una en voz alta.

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “Vamos a preparar una guía para los visitantes. Tenemos que contarles cómo se pueden comunicar cuando están en nuestra comunidad. Formen grupos de tres y escriban oraciones sobre tres medios de comunicación en una cartulina. Les voy a dar ejemplos”.

- Puedes ir a la cabina de internet para enviar correos electrónicos. La cabina de internet está en la plaza. Solo cuesta dos soles por hora.
- Puedes escuchar la radio en cualquier lugar de la comunidad. Si quieres escuchar noticias, puedes poner RPP.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, pegan sus cartulinas alrededor del aula.

Mínimo  
20 min

SEMANA 12 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Identificar los deportes que se practican en las olimpiadas, explicar las reglas de juego de algunos deportes y usar expresiones como *es decir* y *o sea* en algunas situaciones.
- **Temas:** Repertorio sobre deportes diversos, prácticas y resultados deportivos, y conectores de equivalencia.
- **Vocabulario:** Glosario sobre deportes y aspectos relacionados a prácticas deportivas, y conectores y frases para unir oraciones similares o equivalentes.

SESIÓN de aprendizaje

● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el vocabulario de la clase pasada (medios de comunicación y tecnología). Luego, en el aula, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, reparte las fichas y dice: “Lean la frase que tienen en su tarjeta y escriban dos oraciones sobre ese medio de comunicación usando expresiones para unir ideas. Pueden leer las expresiones de la página 85 del *Castellaneando IV*. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Usamos el internet para comunicarnos con amigos porque es muy rápido.
- Siempre vemos la televisión. Sin embargo, no la prendemos si tenemos tarea.

El docente circula por el aula ayudando a escribir las oraciones. Luego, algunos voluntarios las leen en voz alta frente a la clase. Al terminar, el docente pregunta: “¿Qué temas podemos conocer cuando escuchamos la radio o vemos la televisión? ¿Podemos saber sobre deportes diferentes en internet?”. Los estudiantes responden con ayuda del docente. Este anota algunas respuestas en la pizarra y se asegura de usar frases para unir oraciones similares. Por ejemplo:

- Podemos conocer sobre muchos deportes en los medios de comunicación, o sea, en la radio o en la televisión.

Mínimo  
10 min

● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

- El docente divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### ¿Qué deportes conocemos?

- El ciclismo
- El fútbol
- La gimnasia
- El karate
- El tenis
- El atletismo
- El básquetbol
- El tiro
- El motocrós
- La natación
- El vóley
- El salto
- La maratón

### ¿Qué sabemos de los deportes?

- El partido
- El resultado
- La presentación
- La competencia
- La carrera
- Las olimpiadas
- La bicicleta
- El casco
- Los guantes
- La raqueta
- La canasta
- La moto

### ¿Cómo unimos dos oraciones similares?

- Me gusta levantarme temprano, es decir, soy muy madrugador.
- Carla salió a trabajar, o sea, no está en su casa.
- Nos encontramos con Bertha ayer, en otras palabras, ha venido de visita.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con los nombres de los deportes y busca libros y revistas sobre esos deportes. Los lleva a la clase. Luego, en clase reparte las fichas a grupos de cuatro estudiantes y pide: “Vamos a ver cuánto sabemos de cada deporte. Lean el nombre del deporte que aparece en su tarjeta y escriban estas preguntas en su cuaderno”. (Anota las preguntas en la pizarra).

- ¿De qué se trata?
- ¿Cuántos jugadores son?
- ¿Cómo se juega? ¿Quién gana?
- ¿Qué se necesita?

Luego, agrega: “Ahora respondan las preguntas según lo que ustedes conocen o se imaginan de ese deporte”. El docente circula por el aula ayudando a escribir las respuestas. Al terminar, reparte libros y revistas a los grupos y señala: “Lean los libros y revistas que

tienen y vean si sus respuestas fueron correctas. Si no fueron correctas, cámbienlas”. Se pasea por el aula ayudando a revisar las respuestas. Al finalizar, cada grupo lee en voz alta sus respuestas frente a la clase.

2.

El docente expresa: “Vamos a preparar una relación de deportes y deportistas de la escuela para presentarla al director o directora”. Dibuja esta tabla en la pizarra:

Deportes	Deportistas	Razones para elegir a esos deportistas

El docente anuncia: “Formen parejas y copien esa tabla en una cartulina. Piensen qué deporte es bueno para cada compañero de la clase. En la última parte de la tabla, escriban por qué esa persona es buena para ese deporte. Les voy a dar un ejemplo”.

- Fernando es bueno para el atletismo porque siempre gana las carreras.

El docente circula por el aula ayudando a completar las tablas. Al terminar, pegan sus cartulinas en las paredes del aula y los compañeros caminan alrededor para leer las tablas.

3.

Antes de la lección, el docente prepara un papelógrafo con una lista de oraciones incompletas. Las oraciones son estas:

- Mery es la mejor amiga de Rosa, es decir...
- Matemática es un curso difícil, o sea...
- Preparamos mucha comida para la fiesta, en otras palabras...
- Los libros de la escuela son muy interesantes, es decir...
- El río está lleno de basura, o sea...
- Tienes un examen mañana, en otras palabras...

Luego, en clase pega el papelógrafo al frente del aula y añade: “Lean las oraciones de la lista y cópienlas en su cuaderno. Luego, completen las oraciones con otras similares. Les voy a dar un ejemplo”.

- Mery es la mejor amiga de Rosa, es decir, son muy cercanas.

El docente circula por el aula ayudando a completar las oraciones. Al finalizar, indica: “Ahora cada uno va a leer una oración de su cuaderno frente a la clase”.

Mínimo  
30 min



**Actividades de cierre**

El docente dice: “Formen parejas. Escojan uno de los deportes de la pizarra o el deporte que prepararon en la primera actividad. Escriban en su cuaderno varias respuestas para esta pregunta: ¿Cómo es ese deporte? Les voy a dar unos ejemplos”.

- El ciclismo es rápido.
- La gimnasia es elegante.

El docente pasea por el aula ayudando a preparar las oraciones. Al terminar, pide: “Ahora cambien de pareja y presenten sus oraciones a su nuevo compañero. Entre los dos, completen las oraciones usando las expresiones para unir ideas similares. Les voy a dar unos ejemplos”.

- El ciclismo es rápido, o sea, tenemos que manejar la bicicleta con mucha velocidad.
- La gimnasia es elegante, es decir, los gimnastas hacen movimientos muy preparados.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a preparar sus oraciones, sobre todo si no conocen el vocabulario nuevo. Al terminar, algunas parejas voluntarias leen sus oraciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 12 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Reconocer la relación de sinonimia o antonimia entre las palabras y elaborar textos completos de varios párrafos.
- **Temas:** Sinónimos y antónimos, y elaborar textos de varios párrafos.
- **Vocabulario:** Sinónimos y antónimos, redacción de textos completos, identificación del tema central e ideas principales y distribución de ideas principales por párrafos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con los nombres de los deportes aprendidos la clase anterior. Solo debe haber una ficha para cada deporte, no importa que haya menos tarjetas que estudiantes. Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, distribuye las fichas entre algunos estudiantes y les dice: “Ustedes son entrenadores de esos deportes. Piensen cómo pueden convencer a sus compañeros de que estén en su grupo o equipo”. Ayuda a los entrenadores a preparar algunas ideas, les brinda el vocabulario adecuado y luego señala a toda la clase: “Párense todos y paseen por el aula. Algunos de sus compañeros les van a hablar sobre un deporte que aprendimos la clase pasada y ustedes deben decidir si quieren practicar ese deporte con ellos”.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, pregunta a cada entrenador a cuántos estudiantes convenció. Los estudiantes deben presentar algunas razones por las que escogieron ese grupo. Al finalizar, el docente pregunta: “¿Podemos escribir un texto para explicar qué cosas nos gustan de uno de esos deportes? ¿Qué podemos decir?”. El docente utiliza algunas de las respuestas de los estudiantes para anotarlas en la pizarra y proponer oraciones equivalentes. Por ejemplo:

- La gimnasia es un deporte muy bonito. = La gimnasia es un deporte muy hermoso.
- Tenemos que ser muy rápidos en el motocrós. = Tenemos que ser muy veloces en el motocrós.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### **Sinónimos: palabras con el mismo significado**

- Bonito—hermoso
- Cálido —caliente
- Advertir—prevenir
- Danza—baile
- Gordo—obeso
- Estudiante—alumno
- Gozo—alegría
- Enseñar—educar
- Enfurecer—enojar
- Iluminar—alumbrar
- Oír—escuchar
- Prófugo—fugitivo
- Poco—escaso
- Hurtar—robar
- Regalo—dádiva
- Valioso—preciado

### **Antónimos: palabras con significado opuesto**

- Alegría—tristeza
- Abundante—escaso
- Amor—odio
- Rápido—lento
- Opaco—claro
- Duro—suave
- Frío—caliente
- Alto—bajo
- Flaco—gordo
- Dulce—amargo
- Paz—guerra
- Divertido—aburrido
- Ancho—estrecho
- Hablador—callado
- Pobreza—riqueza
- Paciente—intolerante
- Fuerte—débil
- Muerte—vida
- Valiente—cobarde
- Derrota—triumfo

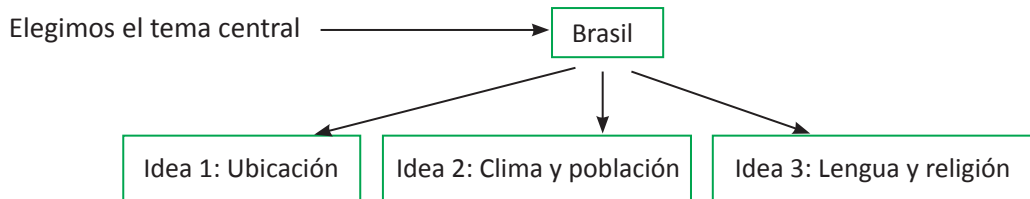
Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

El docente copia este esquema en la pizarra también:

### ¿Cómo escribimos un texto completo?




Antes de la lección, el docente prepara un texto como este (o puede copiar este mismo) en un papelógrafo. Agrega los cuadros de la derecha. En clase lo pega al lado del esquema de la pizarra.

Cada idea estará en un párrafo diferente:

**Brasil** ← Tema central: Brasil

Brasil (República Federal de Brasil) da nombre a un país situado en América del Sur, concretamente en la zona más oriental del continente. Además es el país de América Latina con una mayor extensión ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 millones de kilómetros cuadrados.

 Principalmente, el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones de kilómetros cuadrados de su territorio. Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes, según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). A pesar de ser el quinto país más poblado del mundo, Brasil presenta un bajo índice de densidad de población. Gran parte de su población se concentra a lo largo de la costa.

Por último, hay que decir que se trata del único país sudamericano de habla portuguesa. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la religión católica.

← Párrafo 1: Ubicación

← Párrafo 2: Clima y población

← Párrafo 3: Lengua y religión

Mínimo  
10 min

El docente lee el texto en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos, tres veces cada párrafo. Leen en voz alta. Finalmente, pide que lean en cadena de manera pausada y claramente articulada.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara fichas con las palabras de las listas de sinónimos y antónimos: en un lado de la tarjeta, escribe con color rojo una de las palabras de la lista de sinónimos (por ejemplo: *bonito, educar, poco,preciado*). En otro lado de la ficha, escribe con color azul una de las palabras de la lista de antónimos (por ejemplo: *frío, aburrido, pobreza, cobarde*). Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: “Lean solamente la palabra de color rojo. Párense y paseen por el aula. Busquen a un compañero que tenga un sinónimo de su palabra. Cuando lo encuentren, siéntense juntos con una cartulina en la mano”.

Una vez que las parejas están formadas, el docente agrega: “Ahora que las parejas están formadas, cada una va a escribir dos oraciones en las que puedan usarse las palabras de sus fichas. Escriban las oraciones, pero no pongan las palabras, dejen un espacio en blanco. Les voy a dar unos ejemplos”.

- A Yanina le gusta mucho la \_\_\_\_\_, sobre todo en las fiestas.
- Hace un año, aprendí un \_\_\_\_\_ típico de la región.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar las oraciones. Al terminar, todas las parejas pegan sus cartulinas en el aula y el docente expresa: “Párense todos y paseen por el aula leyendo las oraciones de las cartulinas. ¿Con qué palabras podemos completarlas?”. El docente ayuda a los estudiantes a entender el vocabulario. Debe poner atención en que los estudiantes noten que los sinónimos pueden intercambiarse, pero depende del significado completo de la oración y de hacer algunos cambios más. Por ejemplo, en las oraciones de arriba, la primera se completa con *danza*, pero si queremos poner *baile*, también debe cambiar *la* por *el*.

La actividad se repite utilizando las palabras azules de la tarjeta, es decir, los antónimos. El docente debe poner atención para ayudar a crear oraciones adecuadas para palabras que tienen un significado opuesto.

2.

Antes de la clase, el docente prepara un texto simple con tres o cuatro párrafos en un papelógrafo. También puede usar el texto siguiente:

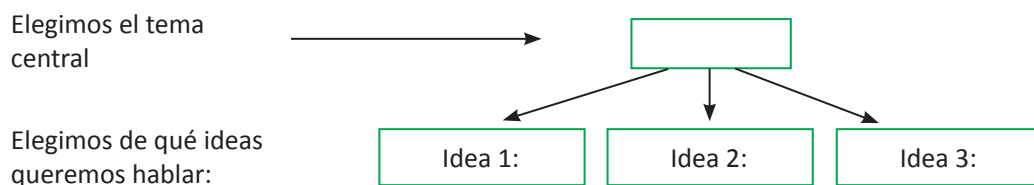
El agua es el componente principal de nuestro cuerpo, representando las dos terceras partes de este. Al nacer, aproximadamente el 75 % de nuestro cuerpo es agua y en la edad adulta este porcentaje disminuye hasta aproximadamente el 60 %.

Es un líquido incoloro, inodoro e insípido, siendo la bebida por excelencia. Podemos encontrarla en tres estados diferentes: líquido, sólido y gaseoso.

El agua cumple numerosas funciones en nuestro cuerpo. Así, se encarga de transportar nutrientes de los alimentos que comemos. También participa en la digestión. Por último, mantiene la temperatura corporal mediante el sudor.

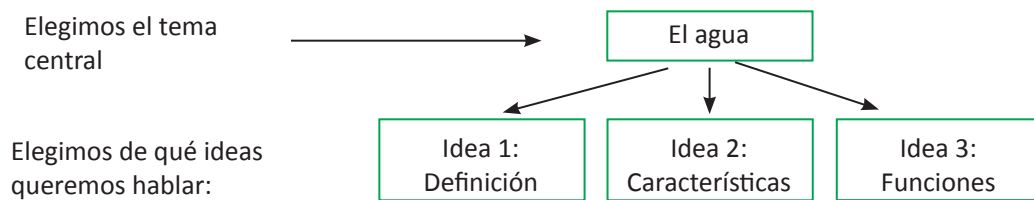
Luego, en clase anuncia: “Vamos a leer este texto, primero todos juntos y después por turnos”. El docente lee el texto en voz alta y pide a los estudiantes que repitan. Luego, uno por uno, los estudiantes leen los diferentes párrafos. Al terminar, el docente añade: “Hagan un esquema similar al de la pizarra en su cuaderno y complétenlo con la información del texto que hemos leído”. Puede copiar un nuevo esquema en la pizarra que esté vacío, como este:

¿Cómo escribimos un texto completo?



El docente circula por el aula ayudando a completar los esquemas. Finalmente, todos juntos revisan las respuestas y completan el esquema vacío de la pizarra. Debe quedar así:

¿Cómo escribimos un texto completo?



Mínimo  
30 min

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con temas. Puede usar estos temas y otros similares:

- Nuestra comunidad
- Uno de los deportes aprendidos la clase pasada
- Los alimentos
- Nuestros animales típicos

Luego, en clase indica: “Formen grupos de tres”. Reparte las tarjetas, una por grupo. Luego, dice: “Vamos a escribir textos completos de tres ideas sobre el tema que tienen en la ficha. Primero, vamos a hacer un esquema igual al de la actividad anterior en el cuaderno”.

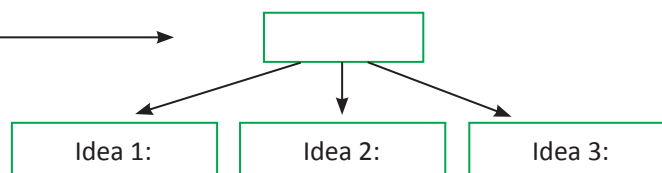
Si es necesario, el docente presenta un nuevo esquema vacío o borra la información del que está en la pizarra. Debe quedar así:

### ¿Cómo escribimos un texto completo?

Elegimos el tema central



Elegimos de qué ideas queremos hablar:



El docente circula por el aula ayudando a los grupos a preparar su esquema sugiriendo ideas para incluir.

### ● Actividades de cierre

El docente señala: “Ahora vamos a escribir el texto. Siguen el orden de su esquema. Escriban en una cartulina”.

El docente circula por el aula ayudando a escribir los textos. Al finalizar, los grupos pegan sus papelógrafos en las paredes y los compañeros pasean por el aula leyendo los trabajos de todos los grupos.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 12 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Describir oficios y profesiones, y opinar sobre el trabajo y su significado para las personas.
- **Temas:** Terminología sobre el trabajo y opinar sobre el trabajo y sus beneficios.
- **Vocabulario:** Repertorio sobre profesiones y ocupaciones, términos asociados al trabajo y preguntas comunes para hablar de ocupaciones y preparación profesional.

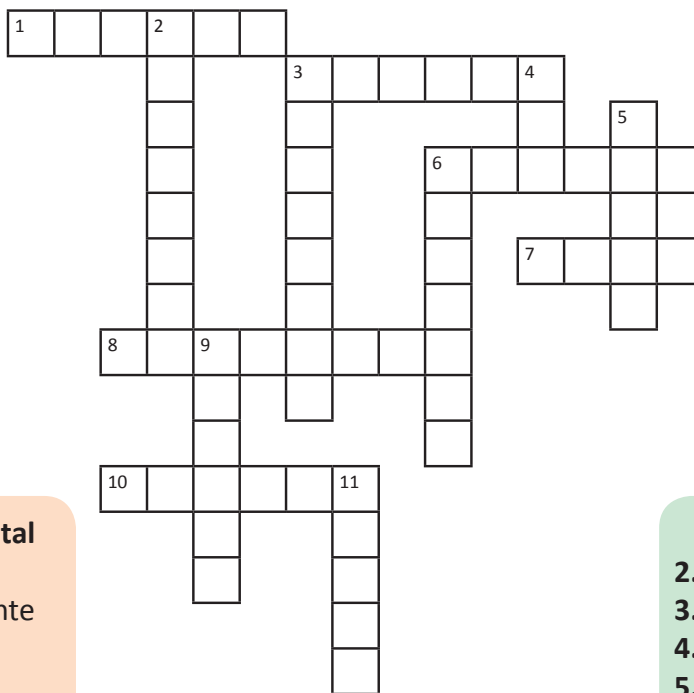
### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara dos crucigramas grandes en papelógrafos o saca fotocopias. Puede sacar copias del primero para la mitad de la clase y del segundo para la otra mitad. Estos son los dos crucigramas:

#### Sinónimos

Completa el crucigrama.



#### Horizontal

1. caliente
3. estudiante
6. robar
7. alegría
8. valioso
10. poco

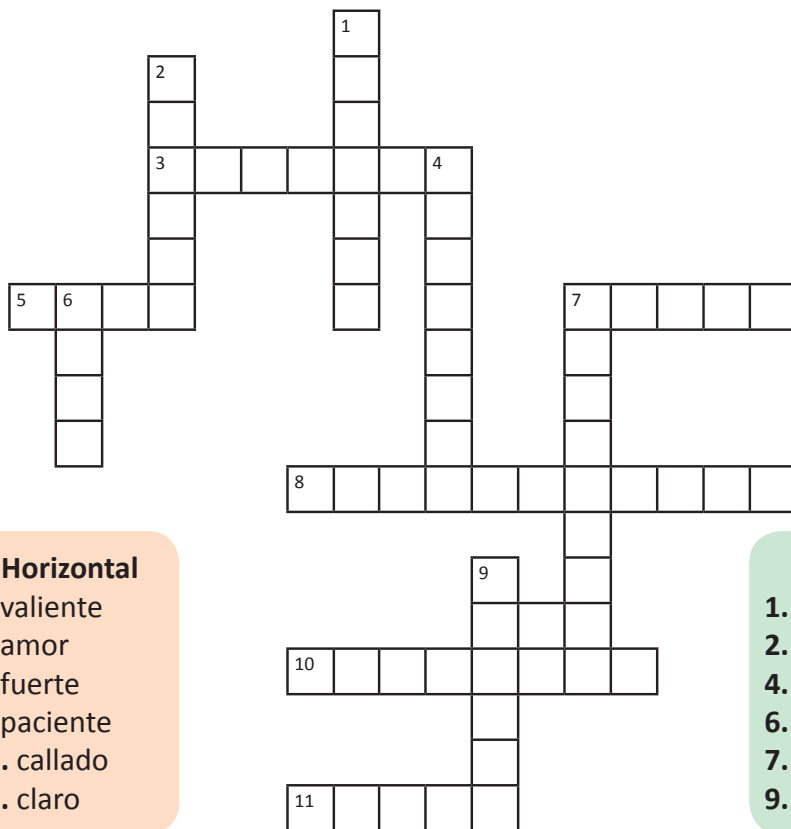
#### Vertical

2. alumbrar
3. prevenir
4. escuchar
5. baile
6. bonito
9. enseñar
11. gordo



## Antónimos

Completa el crucigrama.



### Horizontal

- 3. valiente
- 5. amor
- 7. fuerte
- 8. paciente
- 10. callado
- 11. claro

### Vertical

- 1. triunfo
- 2. abundante
- 4. ancho
- 6. suave
- 7. aburrido
- 9. dulce

Mínimo  
10 min

Luego, en el aula, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, reparte las copias o pega los papelógrafos en la pizarra. Si usa papelógrafos, divide al grupo en dos y pide que cada grupo se fije en uno de los dos crucigramas. Dice: “Cierren sus cuadernos y vamos a ver cuántos sinónimos y antónimos recordamos. Vamos a completar los crucigramas con sinónimos o antónimos de las palabras que aparecen en la parte de abajo”. El docente ayuda a los estudiantes a resolver la primera palabra de cada crucigrama. Debe indicar qué significa que algunas estén en la columna llamada “Horizontal” y otras en la columna “Vertical”. También debe indicar que cada cuadrado es para una sola letra.

En caso de trabajar con papelógrafos pegados al frente de la clase, el docente puede pedir que diferentes estudiantes escriban las respuestas para que los demás las vean. Al finalizar, el docente añade nuevas preguntas: “¿Qué otros sinónimos conocemos? ¿Cuál es el sinónimo de doctor? ¿Y de docente? ¿Cuál es el antónimo de trabajador?”. Anota algunas respuestas en la pizarra. Finalmente, interpela: “¿Qué otros oficios o profesiones conocemos?”. Ayuda a los estudiantes a responder.

● **Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**¿Qué quieres ser cuando crezcas?**

- El chofer o la chofer
- El comerciante o la comerciante
- El ganadero o la ganadera
- El pescador o la pescadora
- El ceramista o la ceramista
- El cantante o la cantante
- El carpintero o la carpintera
- El constructor o la constructora
- El artista o la artista
- ¿Cómo aprendiste tu oficio?
- ¿Dónde aprendiste?
- ¿Quiénes te enseñaron?

**Hablamos sobre el trabajo**

- Somos trabajadores muy productivos.
- Todos merecen un sueldo adecuado.
- Ellos trabajan con mucha energía.
- Maritza es una experta en su área.
- Tú tienes las habilidades para ese puesto.
- Aprendemos todas las técnicas de trabajo.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

● **Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con los nombres de los oficios de la pizarra. Puede repetir los nombres (debe tener una ficha por estudiante). Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: "Formen parejas y pregunten a su compañero si le gustaría trabajar en la profesión u oficio que dice su tarjeta. Su compañero debe explicar por qué sí le gustaría o por qué no. Les voy a dar un ejemplo".

—Jaime, ¿te gustaría ser cantante?

—Sí, porque quiero aprender las técnicas para cantar bien.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad, sobre todo si no conocen el vocabulario adecuado. Al finalizar, algunas parejas voluntarias presentan sus ideas frente a la clase.

2.

El docente agrega: “Formen grupos de tres. Cuenten a sus compañeros qué trabajos tienen los miembros de su familia. Sus compañeros deben preguntar más cosas como las que aparecen abajo”.

- ¿Dónde trabaja?
- ¿Cómo aprendió ese trabajo?
- ¿Dónde aprendió?
- ¿Quién le enseñó?

El docente se pasea por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, señala: “Ahora cada persona del grupo va a contarnos sobre un familiar de uno de sus compañeros”. Todos deben participar.

3.

El docente expresa: “Elijan mentalmente una de las profesiones u ocupaciones de la pizarra. Luego, formen grupos de tres. Cada grupo va a preguntar a sus compañeros: '¿Por qué puedes ser bueno en esa profesión?'. Les voy a dar un ejemplo”.

- Flor, ¿qué profesión quieres tener?
- Quiero ser comerciante.
- ¿Por qué puedes ser una buena comerciante?
- Porque me gusta conversar con la gente y convencerlos.

El docente circula por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, pregunta a cada grupo quién dio mejores respuestas sobre su profesión u ocupación.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 10 (comunidad): “Ha llegado un comunicado”<sup>35</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente desarrolla las actividades 1, 2, 3 y 5. En la actividad 3, el docente debe poner atención en que los estudiantes usen el vocabulario nuevo aprendido en la clase. También debe ayudarlos con el glosario relacionado al trabajo que necesitarán para preparar los comunicados.

Mínimo  
20 min

<sup>35</sup> Ver anexo 31 (página 437).

# SESIONES NIVEL IV

NIVEL

IV

## SEMANA 1

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Saludos, despedidas y presentaciones personales y de otros, y pronombres personales (singular y plural).
- **Día 2.** Describir lugares y usar expresiones en presente y pasado, y adjetivos calificativos básicos.
- **Día 3.** Vocabulario de útiles escolares, preguntar cómo es y expresar formas y colores.
- **Día 4.** Preguntar dónde está e indicar distancia y posición.
- **Día 5.** Expresiones de cortesía y verbos relacionados, y vocabulario sobre prendas de vestir.

## SEMANA 1 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Aprender saludos y despedidas, presentarse y presentar a otros, y usar los pronombres personales.
- **Temas:** Saludos, despedidas y presentaciones personales y de otros, y pronombres personales (singular y plural).
- **Vocabulario:** Saludos, expresiones y preguntas comunes para presentarse (por ejemplo: *¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde vives?*), y pronombres personales singular y plural.



## Observaciones generales

- El docente<sup>1</sup> no puede desarrollar la siguiente sesión si antes el estudiante<sup>2</sup> o la estudiante no ha aprendido el vocabulario básico de la sesión anterior. Es necesario volver sobre el tema anterior durante el repaso de la sesión.
- Es muy importante que el docente lea la sesión antes de su desarrollo, porque debe asegurarse de contar con los materiales que utilizará antes de cada sesión.
- La sección “Práctica de las expresiones lingüísticas” presenta tres actividades posibles. El docente puede elegir desarrollar solo una de las dos primeras, dependiendo del tiempo que se necesite para cada una. Sin embargo, es necesario que realice la tercera actividad. El docente es libre de adaptar o variar las actividades según las necesidades de su grupo.

## Sesión de aprendizaje

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente saluda en voz alta a todo el grupo: “¡Buenos días, estudiantes!”. Espera que le respondan de la misma manera (“Buenos días, docente”). Luego, pasa por las mesas y saluda a algunos de manera personalizada: “Buenos días, Carlos. Buenos días, Rocío”. Los estudiantes deben responderle.

<sup>1</sup> Respecto al lenguaje inclusivo se opta por colocar docente para referirse tanto a docente hombre como docente mujer.

<sup>2</sup> Para el lenguaje inclusivo se escribe la diferenciación solo la primera vez que aparece la marca de género, por ejemplo “los estudiantes y las estudiantes”.

Con otros estudiantes, cambia el saludo y agrega una siguiente pregunta al saludo: “¡Buenos días! ¿Cómo estás? ¿Bien? ¿Muy bien? ¡Hola! ¿Qué tal?”. Espera que le respondan según lo que escucharon en la pregunta anterior. Alterna “¿Qué tal?” con “¿Cómo te va?”.

De manera aleatoria, agrega otras preguntas a algunos estudiantes: “¡Hola! ¿Cómo estás? Yo me llamo Hernán (con gestos señalándose a sí mismo). ¿Cómo te llamas?”. Espera que le respondan. Alterna “Yo me llamo” con “Mi nombre es” y “¿Cómo te llamas?” con “¿Cuál es tu nombre?”. Luego, agrega a su propia presentación: “Yo me llamo Hernán. Tengo... años. Vivo en...”.

Finalmente, presenta a algunos compañeros ante los demás: “Ella se llama Lucía. Él se llama Gonzalo”. Pide que los saluden.

Mínimo  
10 min

### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota una lista de saludos, despedidas y presentaciones en la pizarra en columnas. Al lado de los saludos de la izquierda, anota los horarios en que se usan. Puede explicar estos horarios usando la L1:

- Buenos días (5 a. m. a 12 del mediodía)
- Buenas tardes (1 p. m. a 6 p. m.)
- Buenas noches (7 p. m. a 12 de la medianoche)
- ¿Cómo estás?
- ¿Qué tal?
- ¿Cómo te va?
- Yo estoy muy bien.
- Tú estás feliz.
- Nosotros estamos contentos.
- Hola
- Adiós
- Chau
- Hasta luego
- Hasta mañana

Luego, en otro cuadro, escribe las preguntas y respuestas de presentación

- | ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre? | ¿Cuántos años tienes? | ¿Dónde vives?     |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------|
| • Yo me llamo...                     | • Yo tengo... años.   | • Yo vivo en...   |
| • Tú te llamas...                    | • Tú tienes... años.  | • Tú vives en...  |
| • Él se llama...                     | • Él tiene... años.   | • Él vive en...   |
| • Ella se llama...                   | • Ella tiene... años. | • Ella vive en... |

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos, tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos de saludos y presentaciones que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

● **Práctica de las expresiones lingüísticas**

<p>1. Los estudiantes reciben tarjetas con un saludo específico escrito en ellas (“Hola”, “Buenos días”, etc.). No deben mostrarla a los compañeros. Luego, caminan por el aula saludando según la expresión que recibieron y deben contestarles el saludo de la misma manera. Deben complementar sus saludos con otras preguntas (Por ejemplo: <i>¿Cómo estás? ¿Qué tal?</i>), y agregar una despedida.</p> <p>2. Los estudiantes deben intentar hablar con todos los demás compañeros del aula en parejas. Deben presentarse preguntando nombre, edad y lugar donde viven. El docente modela el diálogo con un estudiante.</p> <p>Al terminar, un estudiante escoge a otro compañero al azar y le pide que presente a un tercer compañero. Debe seguir el modelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Él/ella se llama..., tiene... años y vive en...</li> </ul> <p>3. Los estudiantes forman parejas y caminan por el aula. Deben presentarse ante otra pareja usando pronombres en plural. El docente modela el diálogo con otros estudiantes:</p> <p>—¿Cómo se llaman ustedes? —Nosotros somos... —¿Cuántos años tienen? —...</p>	<p>Mínimo 30 min</p>
---	--------------------------

● **Actividades de cierre**

<p>En grupos pequeños, los estudiantes dibujan personajes en una cartulina. Deben asignarles un nombre y escribirlos debajo del dibujo. Luego, presentan a sus personajes a la clase.</p> <p><b>Modelo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellos son María, Enrique y Bertha. María tiene 14 años... Bertha vive en...</li> </ul> <p>Finalmente, se despiden de los compañeros y caminan por el aula.</p>	<p>Mínimo 20 min</p>
---	--------------------------



## SEMANA 1 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar expresiones en presente y pasado, y describir lugares.
- **Temas:** Descripción de lugares y expresiones de tiempo pasado (*ayer, la semana pasada*), y adjetivos calificativos básicos para describir.
- **Vocabulario:** Frases de tiempo pasado (*ayer, la semana pasada, hace tiempo*) y verbos en tiempo pasado.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes forman parejas y presentan a un miembro de su familia. El docente modela el diálogo con un estudiante:

- Mi mamá se llama...
- ¿Cuántos años tiene?
- Tiene... años.
- ¿Dónde vive?
- Ella vive en...

Finalmente, algunos estudiantes voluntariamente presentan a los familiares de otros según lo que recuerdan.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos columnas y escribe los títulos “Hoy” y “Hace tiempo” en cada una. Luego, completa las descripciones:

##### Hoy

- Mi mamá se llama Ana.
- Ella tiene... años.
- Ella vive en...

##### Hace tiempo

- Ella era una niña muy alegre.
- Ella vivía en...
- Ella tenía... hermanos.

Luego, en una sección aparte de la pizarra, escribe:

- ¿Cómo era tu casa hace tiempo?
- Era grande y bonita. / Era limpia y ordenada.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Los estudiantes siguen el modelo de las preguntas de la pizarra y dialogan en grupos de tres. Deben hablar sobre un miembro de su familia cuando era niño. El docente modela el diálogo con un estudiante:

- ¿Cómo era tu mamá cuando era niña?
- Ella era...
- ¿Dónde vivía?
- Ella vivía en...

Luego, cambian de grupo y cuentan a su nuevo grupo sobre lo que saben de los familiares de su grupo anterior. Deben seguir el modelo:

- La mamá de Susana era..., ella vivía en...

2.  
En parejas, los estudiantes describen cómo era su casa cuando ellos eran niños. El compañero debe dibujar la casa según la descripción que recibe. Finalmente, escribe tres adjetivos utilizados en la descripción junto al dibujo. Deben presentar el dibujo ante la clase utilizando los adjetivos y siguiendo el modelo:

- La casa de Manuel era...

El docente puede ayudar a aumentar la lista de adjetivos. Sugerencias: *grande, bonita, cómoda, limpia, hermosa, pequeña, etc.*

3.  
En grupos de tres o cuatro, los estudiantes escriben en una cartulina una descripción de la escuela. La cartulina debe tener el título “¿Cómo era la escuela el año pasado?”. Deben ponerse de acuerdo en qué adjetivos usar y dibujar la escuela. Luego, pegan sus cartulinas y comparan sus descripciones. Pueden expresar si están de acuerdo o no con otro grupo valiéndose de la L1.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente dibuja un estudiante en la pizarra y le pone un nombre. Les dice a los estudiantes que imaginen que se trata de un compañero de clase nuevo. Les pide que, en grupos, escriban el comienzo de una historia sobre el nuevo compañero. Escribe en la pizarra algunas preguntas que pueden ayudar:

- ¿Dónde vivía? ¿Cómo era su casa?

Finalmente, cada grupo lee su historia y eligen la más creativa por votación.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 1 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Usar palabras relativas a útiles escolares, preguntar cómo es, y expresar formas y colores.
- **Temas:** Vocabulario de útiles escolares, preguntar cómo es y expresar formas y colores.
- **Vocabulario:** Nombres de útiles escolares, y adjetivos calificativos de forma y color.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando III*, página 10.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, se usa el ejemplo de la página 10 del *Castellaneando III*:

Liliana cuenta cómo **era** el lugar donde **vivía** antes.

Antes, yo **vivía** en Ica. Para ir a la escuela, **caminaba** siete cuadras. **Tenía** muchas amigas y amigos. Se **llamaban** Napoleón, Genaro, Mabel, Yarida y Verónica. Mi papá **trabajaba** como obrero en una fábrica. Mi mamá **cocinaba** en un restaurante. Mi hermano no **iba** a la escuela, **era** muy pequeño.

Leen en voz alta la descripción tres veces y luego, los estudiantes deben continuar la historia. El docente ayuda con los verbos que se necesiten y anota las nuevas oraciones en la pizarra.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente agrega más oraciones a la historia anterior: “Antes, yo tenía una cartuchera muy grande. También tenía témperas rojas, verdes y azules. Mi hermano tenía un tajador cuadrado”.

En otra sección de la pizarra, escribe el título “¿Cómo es...?”. Hace listas en tres columnas:

##### Útiles

- Cuaderno
- Lápiz
- Lapicero
- Regla
- Libro
- Mochila
- Témpera

##### Formas

- Alto
- Grande
- Cuadrado/a
- Redondo/a
- Rectangular
- Pequeño/a
- Bajo

##### Colores

- Rojo/a
- Azul
- Verde
- Amarillo/a
- Naranja
- Negro/a
- Blanco/a

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Los estudiantes juegan en parejas. Cada uno recibe una tarjeta con un color asignado, que no debe revelar hasta recibir la indicación del docente. En ese momento, dice su color en voz alta y el compañero debe dibujar la mayor cantidad de objetos posibles que sean de ese color. El juego se repite intercambiando parejas con otros compañeros.

2.

Cada estudiante prepara una adivinanza para la clase. Debe describir uno de los útiles escolares usando formas y colores. Luego, presenta su descripción a la clase y el resto debe adivinar. El docente modela la actividad:

- Es rectangular. Es azul. Es grande.

3.

Se hace una encuesta a toda el aula. Cada estudiante está a cargo de uno de los útiles del aula. Debe preguntar a los demás compañeros si lo tienen y en qué cantidad. El docente modela la encuesta:

—¿Tienes un lapicero rojo?

—Sí.

—¿Cuántos tienes?

—...

Se debe asignar útiles y colores a cada estudiante, procurando tener útiles que sí haya en el aula.

Cada uno debe llevar un conteo con palitos. Finalmente, se hace una tabla de resultados en la clase. Los estudiantes pueden comentar y buscar razones para los resultados más llamativos (pueden valerse de la L1).

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

Basándose en las reflexiones de la actividad 3, los estudiantes preparan un comunicado escolar en grupos de cuatro. Cada grupo debe evaluar qué útiles faltan aún y deben ser conseguidos para la clase. Las cartulinas llevan el título: "Necesitamos para nuestra clase...".

Elaboran una lista de útiles con formas y colores específicos. Finalmente, presentan su comunicado a toda el aula.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 1 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Preguntar dónde está e indicar distancia y posición.
- **Temas:** Expresiones de posición (preguntas y respuestas) y vocabulario de objetos relacionados al aula.
- **Vocabulario:** Preguntas básicas de distancia (*¿dónde está...?*) y expresiones adverbiales de lugar (*arriba, dentro, entre, debajo, encima, detrás*) y adverbios (*allí, allá, ahí, aquí, acá*).

### SESIÓN DE CLASE

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente escribe en la pizarra: “¿Qué útiles tenemos en la cartuchera o en la mochila?”. Y pide a los estudiantes caminar por el aula describiendo sus útiles a los compañeros. Pueden circular con la cartuchera o la mochila en la mano para mostrar sus útiles mientras los describen.

#### Modelo:

- Tengo un lápiz pequeño, una ténpera roja, un cuaderno cuadrado...

Luego, el docente agrega una nueva pregunta a la pizarra:

- ¿Qué otros objetos tenemos en el aula?

Hace una lista:

- El basurero
- La pizarra
- El escritorio
- Las mesas
- Las sillas
- Las tizas

Presenta el vocabulario a los estudiantes, señalándolos mientras utiliza expresiones de distancia: “El basurero está entre la puerta y la pizarra, el escritorio está aquí...”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

Título en la pizarra: “¿Dónde está...?”.

Se hace una lista de frases de ubicación y lugar:

- Está arriba de la pizarra
- Está dentro del basurero
- Está allí
- Está allá

- Está entre la puerta y la mesa
- Está debajo de la silla
- Está encima de la mesa
- Está detrás de la puerta
- Está ahí
- Está aquí
- Está acá

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Cada estudiante prepara una adivinanza, no debe mostrarla a ningún compañero. Debe escribir una oración que indique la posición en que se ubica alguno de los útiles escolares u objetos del aula. Ejemplo:

- Está encima de la mesa.
- Está entre la puerta y la pizarra.

Luego, cada uno leerá su oración y el resto de la clase debe adivinar de qué objeto se trata.

2.  
Los estudiantes reciben tarjetas con expresiones de posición y lugar (*entre, detrás de, allí, allá, ahí, aquí, acá*). Trabajan en grupos de cuatro. A su turno, cada estudiante debe ordenar al grupo según la tarjeta que le tocó. El docente modela la actividad con algunos estudiantes:

- Nadia está aquí.
- Rocío está entre Walter y Miguel.
- Walter está detrás de César.

3.  
En parejas, los estudiantes describen un ambiente de su casa. El compañero debe dibujar lo que escucha. Deben usar la mayor cantidad posible de expresiones de posición y lugar. El compañero puede preguntar por objetos específicos (por ejemplo: *¿Dónde está la mesa?*). Al finalizar, comparan sus dibujos y qué tan ordenados son.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

Los estudiantes, en grupos de tres, reciben una tarjeta que diga un ambiente específico de la escuela: un aula, el patio, los baños, la dirección, etc. Deben escribir una descripción del lugar para un amigo que asiste a otra escuela. Para ello, deben usar expresiones de posición y lugar, y también adjetivos calificativos. El docente modela la actividad:

Querido amigo:

Te invitamos a conocer la dirección de nuestro colegio. La dirección está entre el aula de cuarto grado y el aula de quinto. Es un lugar pequeño y bonito. Nuestro director trabaja ahí.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 1 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Expresar cortesía y usar vocabulario de prendas de vestir.
- **Temas:** Expresiones de cortesía y verbos relacionados, y vocabulario de prendas de vestir.
- **Vocabulario:** Expresiones de cortesía y prendas de vestir, y verbos que requieren expresiones de cortesía (*pasar, dar, entregar, traer, etc.*).
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando III*, página 24.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, hace la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, a indicación del docente, un estudiante formula una pregunta de ubicación a otro compañero que elige al azar. El docente modela la interacción:

- Rosa, ¿dónde está la cartuchera de Hugo?
- Está encima de la mesa.

El compañero que responde debe escoger a otro para hacer otra pregunta. Deben participar todos los estudiantes. Al terminar, el docente pregunta al primer estudiante: “¿Dónde está la chompa de Nadia?”. Si es necesario debe señalar la chompa. Después de que el estudiante responda, el docente agrega: “Pásame la chompa, por favor”. Puede valerse de gestos para comunicar su mensaje. Finalmente, responde: “Gracias”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

La pizarra se divide en dos áreas: en una, se hace un listado de prendas de vestir; en la otra, se presentan las expresiones de cortesía con los verbos más frecuentes.

- Chompa
- Chalina
- Gorro
- Guantes
- Sandalias
- Sombrero
- Pantalón corto
- Pásame la chompa, por favor
- Dame las sandalias, por favor
- ¿Me traes el polo, por favor?
- ¿Me entregas la cartera, por favor?
- Permiso, por favor
- Gracias

Mínimo  
10 min



- Polo
- Pantalón
- Vestido
- Cartera
- Botas

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Los estudiantes caminan por el aula con un libro con imágenes en la mano. De preferencia, se usa el *Castellaneando III* (unidad 3). A indicación del docente, forman parejas y escogen al azar una imagen en la que aparezca algún personaje humano. El compañero debe describir la ropa que usa el personaje. Pueden intercambiar de pareja repetidas veces.

El docente modela la actividad usando la página 24: “La niña usa un polo rosado y un pantalón morado; el niño usa un polo rojo y un pantalón azul”.

2.

Los estudiantes deben preparar carteles para buscar a un niño perdido que asistía a la escuela. Para ello, dibujan al niño y escriben su descripción usando prendas de vestir, colores, formas, etc., y verbos en pasado. El docente presenta un modelo:

El niño X está perdido. Tenía un polo blanco, un pantalón verde y sandalias grandes...

Al finalizar, los estudiantes presentan sus carteles a la clase y discuten cuáles serían los más útiles para describir al niño (pueden valerse de la L1).

3.

El grupo se divide en dos. Una mitad se queda en el aula y la otra sale al patio. Los que se quedan en el aula deben esconder tarjetas con nombres de prendas de vestir por toda el aula. Los que salen reciben una tarjeta con el nombre de una prenda. Al terminar de esconder las prendas, los que estaban en el aula deben permanecer sentados observando, mientras los demás deben buscar la prenda que indica su tarjeta. Los compañeros deben ayudar diciendo en voz alta cada vez que encuentran una prenda:

- El gorro está debajo de la mesa.
- La chompa está dentro de la mochila.

Mínimo  
30 min



Quienes necesiten la prenda mencionada deben pedirla explícitamente a quien la encontró. El docente modela el diálogo:

- ¿Me pasas la chompa, por favor?
- Aquí está.
- Gracias.

Al terminar, se invierten los roles y la otra mitad del aula realiza la actividad.

### ● Actividades de cierre

Conservando las tarjetas de la actividad 3, los estudiantes eligen mentalmente una prenda de vestir diferente a la que les tocó. Luego, caminan por el aula preguntando quién tiene una prenda como la que eligieron. Deben lograr que se intercambien las tarjetas. El docente modela la interacción con un estudiante:

- Necesito un sombrero. Dame el sombrero, por favor.
- Aquí está.
- Gracias

Luego, se elige a un estudiante que será el encargado de ordenar cómo saldrán los compañeros del aula para su siguiente clase. Al azar, este estudiante dice en voz alta una prenda de vestir y solo aquellos que tienen esa prenda pueden salir. Para ello, deben entregar su tarjeta al estudiante y pedirle permiso de salida. El docente modela la interacción:

- Necesito un sombrero.
- Yo tengo un sombrero. Permiso, por favor.
- Gracias.

Mínimo  
20 min

NIVEL

IV

## SEMANA 2

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Características físicas y cualidades de las personas, y expresiones de comparación (*más, menos*).
- **Día 2.** Coma enumerativa, vocabulario relativo a la limpieza del cuerpo, casa y ropa; quehaceres domésticos y utensilios de cocina.
- **Día 3.** Pedir ayuda, preguntar cómo ayudar, palabras opuestas y días de la semana.
- **Día 4.** Explicar procedimientos y conectores de orden.
- **Día 5.** Formas geométricas, palabras que señalen división (*medio, tercio, cuarta*) y descripción de objetos.

## SEMANA 2 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Preguntar por características físicas y cualidades de las personas, y usar expresiones de comparación (*más, menos*).
- **Temas:** Preguntar por características físicas y cualidades de las personas, y expresiones de comparación (*más, menos*).
- **Vocabulario:** Adjetivos calificativos para descripciones físicas y de personalidad, y estructuras básicas de comparación (*más que, menos que*).

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Los estudiantes entran al aula pidiendo permiso al docente y agradeciendo cuando los deja entrar. Luego, el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, cada uno elige mentalmente una prenda de vestir y camina por el aula buscando a otro compañero que haya elegido la misma prenda.

Organizados en parejas, el docente detiene la actividad y pregunta: “¿Qué prenda tienen ustedes? ¿Son felices por tener un...?”. Luego, hace la primera pregunta a otra pareja y cambia la segunda pregunta: “¿Están tristes por no tener un...?”. Repite la interacción con otras parejas. Después de algunas preguntas, agrega: “Bruno y Manuel son más felices que Gloria y Víctor. Ellos tienen una chompa”.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe oraciones que resumen las respuestas de las parejas: “Ellos están felices por tener una chompa”, “Ellos están tristes por no tener un polo”, etc. Luego, escribe las oraciones de comparación:

- Bruno y Manuel son más felices que Gloria y Víctor. Ellos tienen una chompa.
- Gloria y Víctor son menos felices que Bruno y Manuel. Ellos no tienen una chompa.

Finalmente, anota como título las preguntas “¿Cómo son? ¿Cómo están?”.

Lista de adjetivos en dos columnas:

- Alto
- Alegre
- Delgado
- Estudioso
- Baja
- Obediente

- Fuerte
- Gorda
- Flaco
- Obeso
- Cabello largo
- Cabello corto
- Cabello ondulado
- Cabello lacio
- Conversador
- Travieso
- Aplicado
- Feliz
- Triste

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Los estudiantes caminan por el aula y forman parejas. Describen sus cualidades de personalidad. El docente modela la interacción con un estudiante:

- Hola. ¿Cómo eres tú?
- Yo soy alegre, estudioso...

Luego, al azar pide que algunos estudiantes reporten a la clase cómo son las personas con las que hablaron. Deben usar la tercera persona (*él es...*, *ella es...*). El docente ayuda a manejar adecuadamente la concordancia de género.

2.  
En parejas, los estudiantes eligen dos personas conocidas por el grupo y las dibujan en una cartulina. Luego, escriben tres oraciones de comparación sobre sus características físicas. Finalmente, presentan sus oraciones a la clase.

3.  
Los estudiantes caminan por el aula y forman parejas a indicación del docente. En el menor tiempo posible, cada uno se describe físicamente. Luego, deben compararse. Después de algunas interacciones, el docente detiene la actividad y pide al azar que algunas parejas formadas en ese momento se comparen.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

Los estudiantes preparan adivinanzas. Deben describir a una persona con características físicas y de personalidad, y también compararla con otras personas conocidas. Presentan sus descripciones a la clase para que adivinen de quién se trata. Ejemplo:

- Es alto. Es más alto que el docente... Es alegre y conversador.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 2 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Usar la coma para separar elementos que se enumeran, usar vocabulario relativo a la limpieza del cuerpo, casa y ropa; quehaceres domésticos y utensilios de cocina.
- **Temas:** Coma enumerativa, vocabulario relativo a la limpieza del cuerpo, casa y ropa, quehaceres domésticos y utensilios de cocina.
- **Vocabulario:** Terminología de aseo, limpieza y utensilios de la casa, y uso de la coma enumerativa.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, en parejas, los estudiantes describen a algún miembro de su familia. Detallan el físico y la personalidad, y lo comparan con ellos mismos o con otros miembros de su familia. Luego, el docente pide que los compañeros reporten ante la clase lo que han escuchado.

El docente pregunta a algunos estudiantes qué hacen ellos y los miembros de su familia en casa. Ejemplos de preguntas:

- ¿Tú lavas la ropa?
- ¿Tu hermano/papá limpia la cocina?

Se puede acompañar de gestos para preguntar.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente copia el vocabulario de quehaceres domésticos que usó en las preguntas anteriores. Luego, pide a los estudiantes que mencionen otras actividades y van completando la lista:

##### ¿Qué hacemos en casa?

- Lavamos la ropa.
- Limpiamos la casa.
- Lavamos los platos.
- Barremos.
- Cocinamos.
- Tendemos la ropa.
- Ponemos la mesa.
- Ordenamos la casa.
- Vamos de compras al mercado.

##### ¿Con qué?

- El trapo.
- El recogedor.
- El trapeador.
- La lejía.
- El plumero.
- La escoba.
- El detergente.
- La escobilla.
- La esponja.

##### ¿Qué hacemos para estar limpios?

- Nos bañamos.
- Nos lavamos el cabello.
- Nos peinamos.
- Nos cepillamos los dientes.

- Preparamos la comida.

- La olla.
- La sartén.
- La taza.
- El cuchillo.
- La cuchara.

Finalmente, en otra sección, el docente escribe las siguientes oraciones:

- Para estar limpios usamos el champú, la crema dental, el jabón, el cepillo de dientes y la toalla.
- Para cocinar usamos la sartén, la olla, la cuchara y el cuchillo.

Después de escribir los ejemplos y las listas, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Los estudiantes reciben tarjetas, algunas con nombres de utensilios y otras con quehaceres. Deben buscar a un compañero que los complemente. Por ejemplo, preparamos la comida con una olla. Al finalizar, se presentan en pareja ante la clase. El docente modela la actividad con un estudiante.

2.

En parejas, los estudiantes cuentan qué quehaceres domésticos realizan en casa. Luego, el compañero elabora un reporte escrito enumerando las actividades que ha escuchado. El docente modela la actividad con un estudiante:

- José lava los platos, barre la casa y tiende la ropa.

3.

En grupos de tres, los estudiantes arman un horario de un día en una cartulina. Debe tener tres columnas, una para cada estudiante. Luego, cuentan a los compañeros del grupo a qué hora realizan sus actividades de aseo personal. Finalmente, presentan su cartulina a la clase y muestran si hay semejanzas o diferencias.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

En parejas, los estudiantes escriben una oración que comience así: “En la escuela, nosotros...”.

El docente explica que deben enumerar qué quehaceres se pueden hacer en la escuela. Cada pareja escribe por lo menos tres actividades. Finalmente, cada pareja reescribe su oración en una cartulina grande que se exhibirá en el aula.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 2 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Pedir ayuda, preguntar cómo ayudar, usar palabras opuestas y usar vocabulario sobre días de la semana.
- **Temas:** Pedir ayuda, preguntar cómo ayudar, palabras opuestas y días de la semana.
- **Vocabulario:** Formular preguntas sobre cómo ayudar, antónimos de verbos y adjetivos, y vocabulario sobre días de la semana.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, cada estudiante elige mentalmente una labor doméstica y camina por el aula encuestando a sus compañeros. Hace un conteo de cuántos estudiantes realizan esos quehaceres en casa. Al final, reportan sus resultados y se elabora un cuadro de resumen en la pizarra.

El docente agrega nuevas preguntas a los estudiantes: “¿Qué días ayudas a tus padres? ¿En qué ayudas el lunes? ¿Cómo ayudas los fines de semana? ¿Qué haces: acomodas las cosas? ¿Desordenas la ropa?”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

La pizarra se divide en secciones. En la primera, se escriben preguntas: “¿Cómo ayudo en casa? ¿En qué ayudo? ¿Cómo lo hago? ¿Cuándo lo hago? ¿Me puedes ayudar?”. Otra sección tiene la lista de los días de la semana y también la frase “El fin de semana”.

Finalmente, la última sección presenta parejas de palabras opuestas:

- Limpiar – ensuciar
- Ordenar – desordenar
- Acomodar – desacomodar
- Arreglar – desarreglar
- Limpio – sucio
- Obediente – desobediente
- Ordenado – desordenado
- Trabajador – ocioso

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Basándose en la cartulina grande que se elaboró al final de la clase anterior, los estudiantes, en grupos de cuatro, proponen una distribución semanal de quehaceres en la escuela. Luego, cada grupo presenta su propuesta a los compañeros con oraciones como “El lunes, Miguel barre el aula”, “El martes, Carla limpia las mesas”, etc. Al finalizar, se puede votar por qué propuesta resulta más conveniente para el grupo.

2.  
El grupo se divide en dos mitades: la mitad de los estudiantes, de manera individual, coloca sobre su mesa un conjunto de cosas como libros, útiles, objetos diversos. La otra mitad del grupo recibe una tarjeta con uno de los adjetivos de la pizarra (“ordenado”, “ocioso”, “sucio”, “obediente”, etc.) y camina libremente por el aula. A indicación del docente, se forman parejas con estudiantes de cada mitad. El que espera en su mesa pide ayuda al otro, y este debe actuar según lo que indica su tarjeta. El estudiante que le pide ayuda debe adivinar qué característica tiene este estudiante haciéndole un comentario. El docente modela la interacción con un estudiante:

- Por favor, Pedro, ¿me puedes ayudar?
- Pedro desordena todos los útiles de la mesa.
- Pedro, eres muy desordenado/ desobediente.

La actividad se repite invirtiendo el rol de las dos mitades del aula.

3.  
Los estudiantes caminan por el aula y preguntan a los compañeros sobre cómo ayudan en casa. Previamente, elaboran una lista de preguntas que pueden asistirlos:

- ¿Cómo ayudas a tu mamá?
- ¿Qué haces en casa los fines de semana?
- ¿Ordenas tu ropa?
- ¿Quién es el más limpio en tu casa?
- ¿Quién es el más ocioso?

Finalmente, los estudiantes comentan qué compañero es el que más ayuda en casa y eligen al compañero más trabajador.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

En grupos de cuatro, los estudiantes escriben una escena teatral. Deben narrar una situación en la que una familia esté realizando quehaceres domésticos. Incluyen el vocabulario revisado, cada uno asume roles de miembros de una familia. Luego, presentan su escena ante la clase.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 2 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Explicar procedimientos y usar conectores de orden.
- **Temas:** Explicar procedimientos y conectores de orden.
- **Vocabulario:** Producción de textos explicativos y conectores lógicos de orden.
- **Material disponible:** *Castellaneando III*, página 42.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, la mitad de la clase recibe una tarjeta que indica una tarea: barrer, ordenar los libros, ordenar las sillas, limpiar las mesas, etc. La otra mitad elige un compañero que tenga tarjeta y forma una pareja. Deben dialogar para que quien tiene la tarea reciba ayuda del otro. Realizan la tarea haciendo gestos y mímicas. El docente modela el diálogo con un estudiante:

—Hola, Laura. ¿En qué puedo ayudar?

—Hola, Zoila. Limpiemos las mesas.

Una vez que el docente verifica que todos están realizando sus labores, les pide que expliquen cómo lo hacen: “¿Cómo limpian las mesas?”. Con su ayuda, algunas parejas explican oralmente el procedimiento: “Primero, sacamos las cosas de encima de la mesa. Después, pasamos un trapo con detergente. Luego, esperamos que la mesa esté seca. Finalmente, ponemos las cosas encima de la mesa otra vez”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe en la pizarra uno de los procedimientos que fueron explicados oralmente. Numera los pasos:

##### ¿Cómo limpiamos las mesas?

1. Primero, sacamos las cosas de encima de la mesa.
2. Después, pasamos un trapo con detergente.
3. Luego, esperamos que la mesa esté seca.
4. Finalmente, ponemos las cosas encima de la mesa otra vez.

Mínimo  
10 min

El docente resalta los conectores de orden con otro color. Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

En parejas, los estudiantes reciben un texto que explica el procedimiento para desinfectar el agua (el docente puede valerse de la L1 para hablar sobre el tema), pero está partido en partes:

- Primero, llenamos con agua un balde grande.
- Después, ponemos dos gotas de lejía.
- Luego, tapamos el balde.
- Finalmente, esperamos 30 minutos para usar el agua.

Así, cada pareja recibe cuatro partes y debe reordenarlas y pegarlas adecuadamente en una cartulina.

2.

Se usa la actividad de la página 42 del *Castellaneando III*:



Este es un soplamoco.

¿Cómo se hace?

Ismael y Liliana hacen figuras de origami. Liliana aprendió uno divertido que se llama soplamoco. ¿Qué será un soplamoco? ¿Por qué se llamará así? ¿Cómo se hará un soplamoco?

El soplamoco se hace así:  
Buscamos una hoja de forma **rectangular**.

Paso 1. Doblamos las **esquinas** de los **extremos** del papel.

Paso 2. Doblamos por la **mitad**.

Paso 3. Doblamos las esquinas hacia **adentro**.

Paso 4. Doblamos la figura por la mitad.

Cogemos los **extremos**, sacudimos con fuerza y escucharemos sonar nuestro soplamoco.

**Aprendemos a hacer el soplamoco y les enseñamos a nuestras compañeras y compañeros.**

Como lo hicimos en la página anterior.

42

Mínimo  
30 min

3.

Los mismos grupos que trabajaron en la actividad 2 crean una nueva figura de papel. Pueden agregarle detalles dibujados o colores. Le ponen un nombre y luego presentan su creación a la clase. Cada miembro del grupo debe mencionar uno de los pasos que siguió para crear la figura. El docente modela la actividad:

- Primero, cortamos el papel. Luego, pintamos usando tres colores. Después...

### ● Actividades de cierre

Los estudiantes forman nuevos grupos y eligen su juego o actividad favorita durante el recreo. En una cartulina, escriben los pasos que siguen para jugar o desarrollar esa actividad. Luego, la presentan ante la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 2 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Identificar y expresar formas geométricas, usar palabras que señalen división (*medio, tercio, cuarta*) y descripción de objetos.
- **Temas:** Formas geométricas, palabras que señalen división (*medio, tercio, cuarta*) y descripción de objetos.
- **Vocabulario:** Nombres de formas geométricas, palabras que señalan división y descripción de objetos por su forma.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, los estudiantes trabajan en grupos diferentes a los de la actividad 3 de la clase anterior. Cada miembro del grupo enseña cómo crear la figura de papel que hizo con su grupo la clase anterior. Luego, el nuevo grupo elige una de las creaciones propuestas y la presenta ante la clase. El docente elige algunas de las creaciones y describe oralmente el procedimiento, agregando referencias a las figuras geométricas que se van formando en cada paso. Ejemplo:

- Primero, cortamos el papel en un círculo. Después, pintamos medio círculo con el color rojo...

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente hace una lista de figuras geométricas, junto con un dibujo de cada una:

- Círculo – caminar
- Rectángulo – rectangular
- Cuadrado – cuadrado
- Triángulo – triangular

En otro lado de la pizarra, escribe ejemplos de frases que señalan división:

- La mitad / medio
- El tercio
- La cuarta

Mínimo  
10 min

Junto a estas frases, el docente dibuja rectángulos divididos según el significado de la frase. Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Cada estudiante recibe una tarjeta con el nombre de una figura geométrica. Luego, en una cartulina, dibuja al menos diez elementos que tengan esa figura geométrica. Luego, presenta sus dibujos a un compañero.

2.  
En parejas, los estudiantes juegan con monedas, frejolitos u otros objetos pequeños. Inician el juego con alrededor de veinte unidades. Por turnos, un estudiante ordena al otro dividir al azar la cantidad de elementos. El docente modela la interacción con un estudiante:

- Quiero la mitad. Quiero un tercio, etc.

El juego continúa hasta que sea imposible dividir más.

3.  
Se replica la actividad 2 con los mismos estudiantes como elementos que se dividirán en grupos. Un estudiante elige una tarjeta al azar preparada por el docente y lee cómo debe dividirse el grupo: “¡Nos agrupamos en mitades!”, “¡Nos agrupamos en tercios!”, etc.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

En parejas, los estudiantes escriben una descripción de los objetos que hay en la clase según su forma geométrica. El docente les da ejemplos iniciales:

- La pizarra es rectangular. / La pizarra es un rectángulo.
- El basurero es cuadrado.

Mínimo  
20 min

NIVEL

IV

### SEMANA 3

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Expresiones sobre duda y confusión, y preguntar por aclaraciones en clase.
- **Día 2.** Contar historias y descripción de personajes y sus cualidades.
- **Día 3.** Conversar sobre una leyenda, expresiones para organizar una narración y expresiones temporales.
- **Día 4.** Artículos definidos y descripción de lugares.
- **Día 5.** Preguntar por la ubicación de lugares, dar direcciones y verbos en imperativo.

## SEMANA 3 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Expresar duda y confusión y formular preguntas para recibir aclaraciones.
- **Temas:** Expresar duda y confusión, y preguntar por aclaraciones en clase.
- **Vocabulario:** Expresiones de aclaración, verbos de duda o para pedir explicaciones y preguntas para pedir explicaciones.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Elijan a un miembro de su familia y descríbanlo para que su compañero lo conozca. Les voy a dar un ejemplo”.

- Mi mamá es alegre. Es gorda. Es más baja que mi papá.

El docente ayuda a los estudiantes a recordar el vocabulario de características físicas y de personalidad, y también a hacer comparaciones (“Es más bajo...”, “Es menos...”).

Cuando terminan la actividad, el docente elige a algunos estudiantes voluntarios para que presenten sus descripciones ante la clase. Cuando presentan, el docente agrega comentarios como los siguientes:

- Perdón, no entiendo muy bien.
- Tengo una duda.
- ¿Me puedes explicar otra vez, por favor?

El docente se ayuda con gestos para dar a entender sus comentarios (cara de confusión, de duda) y dice “Gracias” cuando los estudiantes repiten la información o le vuelven a explicar.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente no usa la pizarra sino una cartulina grande. Escribe el título: “¿Qué hacemos si no entendemos?” y elabora una lista de oraciones y preguntas:

- Perdón, no entiendo muy bien.
- ¿Me puedes explicar otra vez, por favor?
- Tengo una duda.
- ¿Qué significa...?

- Tengo una pregunta.
- Disculpe, no me queda claro.
- Hay algo que no entiendo.
- Estoy confundido.
- ¿Qué quiere decir...?
- ¿Puede repetir, por favor?
- ¿Puedo hacer una pregunta?

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación poniendo énfasis en la entonación de las preguntas. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas que tienen una sola palabra de las que están escritas en la pizarra. Luego, en clase dice: "Formen parejas". Cada pareja recibe varias tarjetas. El docente agrega: "Lean todas sus tarjetas y ordénelas para formar las expresiones de la pizarra. Les voy a dar un ejemplo".

El docente usa cuatro tarjetas que tienen las palabras: "una", "Puedo", "hacer", "pregunta". Luego, las pega ordenadamente en una cartulina: "Puedo", "hacer", "una", "pregunta".

Escribe los signos de interrogación adelante y atrás: "¿Puedo hacer una pregunta?".

Cuando terminan de ordenar las expresiones, el docente pide: "Peguen sus expresiones en la cartulina y muestren sus cartulinas a la clase. Lean en voz alta las expresiones".

2.

Al lado de la cartulina con las expresiones nuevas, el docente coloca otra cartulina grande vacía. Luego, indica: "Formen nuevas parejas y escriban en su cuaderno una lista de cuatro momentos para usar estas expresiones en clase. Les voy a dar ejemplos".

#### ¿Cuándo usamos las expresiones de la cartulina?

- Cuando el docente habla de algo nuevo.
- Cuando una persona dice una palabra difícil.

Mientras los estudiantes hacen la lista, el docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Cuando terminan su lista, el docente señala: "Uno por uno, escriban una de sus respuestas en la cartulina grande". Finalmente, ubican y pegan las dos cartulinas juntas, en las paredes del aula.

Mínimo  
30 min



3.

El docente dice: “Piensen en un tema que conozcan muy bien. Por ejemplo, un juego, una actividad que hacen en casa, un tipo de música. ¿Qué ejemplos me pueden decir?”. Los estudiantes le responden algunos ejemplos y el docente los escribe en la pizarra. Luego, pide: “Ahora elijan solo uno de los temas y escriban en su cuaderno una explicación del tema. Les voy a dar ejemplos”.

- Para bailar marinera, usamos un pañuelo.
- Para jugar vóley, hacemos un equipo de seis personas.

Cuando terminan las explicaciones en el cuaderno, el docente agrega: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, formen parejas y presenten su explicación a su compañero. Les voy a mostrar un ejemplo”. El docente elige a un estudiante y le pide que lea su explicación. El docente interrumpe la explicación para usar las expresiones de aclaración. Por ejemplo:

- Para bailar marinera, usamos un sombrero.
- Tengo una duda.
- ¿Qué quieres saber?
- ¿De qué color es el sombrero?

El docente indica: “Hagan preguntas a su compañero para entender mejor. Usen las expresiones de la cartulina: 'Tengo una duda', 'tengo una pregunta', '¿qué quiere decir?', y cualquier pregunta que necesiten”.

Cuando los estudiantes terminan su primera interacción, el docente señala: “Ahora cambian de pareja y presentan su explicación al nuevo compañero”. El cambio de pareja se hace dos veces más.

### ● Actividades de cierre

El docente dice: “Formen grupos de cuatro y escriban una historia con cuatro personajes. Cada uno de ustedes será un personaje. Les voy a dar un ejemplo”.

- Hola, María. ¿Qué te pasa?
- Hola, Carlos. Fui a la clase de Matemática, pero estoy confundida.
- ¿Por qué?
- No entiendo muchas palabras.

El docente pide: “Usen las expresiones nuevas de la cartulina en su historia”. Luego, camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Cuando los grupos terminan, el docente agrega: “Ahora cada grupo va a representar su historia frente a la clase”.

Mínimo  
20 min

SEMANA 3 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Contar historias, expresar cualidades y describir personajes.
- **Temas:** Contar historias y descripción de personajes y sus cualidades.
- **Vocabulario:** Construcción de narraciones, descripción de personajes, adjetivos calificativos y verbos en pasado.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Formen parejas. En parejas, cuenten a su compañero qué recuerdan de las historias que representaron todos los grupos la clase anterior. Les voy a dar un ejemplo”. El docente escoge a un estudiante y le pide que cuente una de las historias que recuerda:

—El grupo de María contó una historia sobre la clase de Matemática. Ella tenía un problema.  
—Perdón, no entendí muy bien. ¿En qué clase?

El docente agrega: “Cuando su compañero cuente la historia, usen las preguntas y expresiones para entender mejor. Por ejemplo, ¿qué expresiones podemos usar?”. Los estudiantes leen las expresiones que escribieron en el cuaderno.

Cuando terminan la actividad, el docente hace nuevas preguntas: “¿Quiénes aparecían en la historia? ¿Cómo eran? ¿Qué hicieron? ¿Qué pasó al final?”. Los estudiantes responden oralmente lo que recuerdan de las historias.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente copia las preguntas que formuló en la pizarra y agrega otras de forma ordenada. Coloca el título: “Contamos historias”.

**¿Quiénes eran?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

(Escribe los nombres de los personajes).

**¿Cómo eran?**

- Alto
  - Flaco
  - Fuerte
  - Inteligente
  - Bueno
- (Escribe las características de los personajes).

**¿Qué pasó?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

(Escribe los hechos de las historias escritas por los estudiantes).

Mínimo  
10 min

El docente indica: “Los personajes de una historia son muy diferentes y también las cosas que pasan en las historias son muy diferentes” (puede valerse de la L1).

Después de escribir los personajes, las características y los hechos mencionados por los estudiantes, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Formen parejas y recuerden tres historias conocidas en la comunidad. ¿Qué historias recuerdan?”. Los estudiantes deben mencionar algunas. Después, el docente agrega: “Hagan una lista de los personajes en una cartulina. Les voy a decir cómo completar la lista”. El docente escribe en la pizarra un modelo como el siguiente:

Historia 1: ¿Cuál es el título?  
(Indica que deben escribir el nombre de las historias).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Historia 2: ¿Título?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Historia 3: ¿Título?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

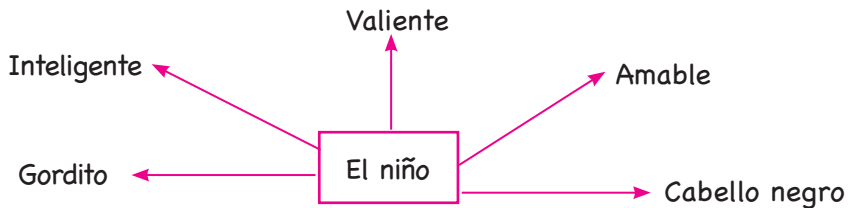
(El docente señala: “En cada número, escriban los nombres de los personajes de cada historia”).

Cuando terminan sus listas, el docente pide: “Ahora peguen sus cartulinas alrededor del aula”.

2.

El docente indica: “Formen nuevas parejas y escojan una cartulina de la actividad anterior, pero no puede ser su propia cartulina (tiene que ser de otra pareja)”. Cuando todas las nuevas parejas tienen una cartulina, el docente agrega: “Ahora escojan tres personajes de todas las listas y dibujen esquemas con las cualidades y características de estos personajes. Les voy a dar un ejemplo”.

Mínimo  
30 min



El docente camina por el aula ayudando a recordar características y cualidades de los personajes a cada pareja. También ayuda con el vocabulario desconocido.

3.  
Antes de la clase, el docente lee la cartilla 5 (familia): “Creando un cuento”<sup>36</sup>. En clase realiza la actividad de la cartilla y complementa las secciones 4 y 6 preguntando: “¿Cómo son los personajes? ¿Qué características tienen?”.

**Actividades de cierre**

El docente dice: “Formen grupos de cuatro y creen sus propias historias. ¿Qué necesitamos para escribir nuestras historias?”. Escribe tres preguntas en la pizarra y debajo de cada pregunta una lista con números como la que escribió anteriormente:

- |                      |                         |                        |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| ¿Qué personajes hay? | ¿Qué cualidades tienen? | ¿Qué acciones ocurren? |
| 1. _____             | 1. _____                | 1. _____               |
| 2. _____             | 2. _____                | 2. _____               |
| 3. _____             | 3. _____                | 3. _____               |
|                      |                         | 4. _____               |

Mínimo  
20 min

Luego, el docente agrega: “Hagan esas listas en su cuaderno con la información que usen para su historia”. Cuando terminan las listas, el docente indica: “Escriban su historia en una cartulina y preséntela ante la clase”. El docente ayuda con la conjugación de los verbos y el vocabulario desconocido, mientras los grupos escriben las historias.

<sup>36</sup> Ver anexo 6 (página 407).

## SEMANA 3 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Conversar sobre una leyenda, utilizar conectores en una narración y utilizar expresiones temporales para organizar una narración.
- **Temas:** Conversar sobre una leyenda, expresiones para organizar una narración y expresiones temporales.
- **Vocabulario:** Construcción de narraciones y leyendas, expresiones que conectan hechos en una narración, expresiones temporales y verbos en pasado.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Formen parejas. ¿Recuerdan la historia de la niña pasteando ovejas?”. Es la historia que usaron en la actividad 3 de la clase anterior (aparece en la cartilla 5, en la actividad 7)<sup>37</sup>. El docente agrega: “Escriban otra vez la historia con lo que recuerdan”.

Cuando terminan de redactar, el docente muestra la historia original en una cartulina y dice: “Comparen su historia con la historia de la cartulina. ¿Son iguales?”.

Luego, el docente dice: “Lean nuevamente la historia de la cartulina. ¿Qué palabras en la historia están uniendo las partes de la historia? Les doy un ejemplo: *entonces*”. Los estudiantes deben responder: “Pasó mucho tiempo”, “Finalmente”.

Al finalizar, el docente indica: “También podemos empezar una historia con 'Había una vez'”.

Por último, el docente pregunta: “¿Qué tipos de historias podemos contar? Podemos contar cuentos y también leyendas. ¿Qué son las leyendas? Son las historias que explican el origen de muchos lugares. Iniciamos esas historias con 'Cuenta la leyenda que...’”.

Mínimo  
10 min

<sup>37</sup> Ver anexo 6 (página 407).

**● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

<p>El docente copia las frases indicadas en la pizarra dividiendo el espacio en tres, según los siguientes títulos:</p> <p><b>Contamos historias y leyendas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzamos con...</li> <li>• Había una vez...</li> <li>• Cuenta la leyenda que...</li> <li>• Un día...</li> </ul> <p><b>Terminamos las historias y leyendas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente...</li> <li>• Por último...</li> <li>• Al final...</li> </ul> <p>Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.</p> <p>El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
--	--------------------------

**● Práctica de las expresiones lingüísticas**

<p>1.</p> <p>Antes de la clase, el docente lee la cartilla 17 (pueblo): “Mi cuento”. En clase usa solamente la actividad 7, que tiene la historia “El niño que quería llegar a las estrellas”<sup>38</sup>. El docente lee la historia en voz alta y luego dice: “Ahora ustedes van a leer la historia para todos”. El docente indica quiénes van a leer por turnos. Los ayuda a pronunciar adecuadamente las palabras y frases, y la entonación de las preguntas. El docente explica el vocabulario nuevo y luego hace estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde pasó esta historia?</li> <li>• ¿Cuándo pasó?</li> <li>• ¿A quién le pasó esta historia?</li> <li>• ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó al final?</li> </ul> <p>Los estudiantes responden en orden y en voz alta. Finalmente, el docente pregunta: “¿Qué expresiones se usaron para unir las acciones de la historia?”. Los estudiantes deben responder: “Hace muchos años”, “Un día”, “Entonces”.</p>	<p>Mínimo 30 min</p>
--	--------------------------

<sup>38</sup> Ver anexo 32 (página 439).

2.

El docente usa la primera parte de la cartilla 17 (pueblo): “Mi cuento”<sup>39</sup>. Es la misma cartilla de la actividad anterior, pero ahora usará las actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6. En la actividad 4, el docente agrega esta indicación: “Usen expresiones para unir las acciones dentro de la historia. Por ejemplo, usen las expresiones que están en la pizarra”.

3.

El docente señala: “Formen grupos de tres y recuerden una leyenda conocida de nuestra comunidad. Cuéntenla entre los tres para poder recordarla”.

Cuando todos los grupos ya tengan una leyenda elegida, el docente dice: “Ahora escriban su leyenda en el cuaderno y usen algunas expresiones para unir las acciones”. El docente camina por el aula ayudando a verificar que se trata de leyendas (historias que explican el origen de algo, sobre todo de un lugar). Finalmente, pide: “Ahora cuenten su leyenda a la clase”. Los grupos leen su leyenda en voz alta.

### ● Actividades de cierre

El docente indica: “Formen nuevos grupos y elijan un lugar o elemento típico de la comunidad que no tenga una leyenda. Por ejemplo, puede ser una montaña, un río, un árbol, la escuela. Inventen una leyenda que explique su origen y la escriben en una cartulina”. El docente camina por el aula mientras los estudiantes preparan su leyenda, ayudando a crear la historia y a utilizar el vocabulario adecuado.

Al finalizar, el docente agrega: “Ahora vamos a leer nuestras leyendas frente a la clase”. Cuando terminan las presentaciones, el docente da indicaciones para la clase siguiente: “Pregunten a sus familias qué leyendas conocen. Pidan que se las cuenten”.

Mínimo  
20 min

<sup>39</sup> Ver anexo 32 (página 438).

SEMANA 3 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Usar los artículos *el, la, los* y *las*, y describir lugares.
- **Temas:** Artículos definidos y descripción de lugares.
- **Vocabulario:** Artículos definidos en singular y plural, y adjetivos para describir lugares y antónimos.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente señala: “Formen parejas y cuenten a su compañero las leyendas que escucharon en su familia”.

Al terminar, el docente elige a algunos estudiantes voluntarios para que cuenten sus historias frente a la clase.

Después de que los voluntarios cuentan sus leyendas, el docente les pregunta: “¿Dónde pasó esto? ¿Cómo es ese lugar? ¿Es un lugar abierto? ¿Es lejos? ¿Es cerca?”. Finalmente, anota las respuestas en la pizarra.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente hace una lista de lugares en donde ocurren las historias y características que los describen en parejas de antónimos:

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| • Las montañas | • Abierto – cerrado |
| • La cocha     | • Público – privado |
| • La laguna    | • Amplio – estrecho |
| • El camino    | • Claro – oscuro    |
| • La ruta      | • Grande – pequeño  |
| • La plaza     | • Lleno – vacío     |
| • El mercado   | • Limpio – sucio    |
| • Los ríos     | • Lejos – cerca     |
| • La selva     |                     |

Mínimo  
10 min



- La cueva
- La casa
- Los cerros
- Las quebradas

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente agrega: “Formen parejas y escojan tres lugares de la lista que está en la pizarra. Luego, escriban tres oraciones para describir cada lugar. Les voy a dar un ejemplo: *el camino es amplio, oscuro y sucio*”.

Mientras las parejas escriben sus descripciones, el docente ayuda agregando otros adjetivos que se necesiten. Al finalizar, dice: “Ahora lean sus oraciones frente a la clase”.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el nombre de un lugar (algunos se pueden repetir, sobre todo si hay más de uno en la comunidad). Luego, reparte una tarjeta para cada estudiante e indica: “Vamos a hacer una encuesta a toda la clase. Lean su tarjeta y pregunten a sus compañeros si les gusta ese lugar y por qué. Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Te gusta el río?

—Sí

—¿Por qué?

—El río es grande y limpio.

El docente señala: “Párense todos y paseen por el aula. Hagan sus preguntas a muchos compañeros. Escriban en su cuaderno a cuántos compañeros les gusta ese lugar”.

Al terminar la actividad, el docente pregunta a cada estudiante: “¿Qué lugar dice tu tarjeta? ¿A cuántos compañeros les gusta? ¿A cuántos compañeros no les gusta?”. Con las respuestas de los estudiantes, el docente crea una tabla en la pizarra para sumar los resultados.

Mínimo  
30 min

Lugar	Les gusta	No les gusta
El río	(Escribe a cuántos estudiantes les gusta, ejemplo: 4, 5, 10).	(Escribe a cuántos estudiantes no les gusta, ejemplo: 4, 5, 10).
La plaza		
La laguna		

3.

El docente dice: “Formen grupos de tres y usen nuevamente las tarjetas que recibieron (las que tienen nombres de lugares). Vamos a escribir una historia sobre esos lugares. En sus historias, describan cómo son esos lugares: ¿es un lugar abierto?, ¿público?, ¿grande?”.

Mientras los estudiantes escriben sus historias, el docente camina por el aula ayudando a completar las descripciones de los lugares. Finalmente, al terminar las historias, pide: “Ahora vamos a leer las historias a la clase”.

**Actividades de cierre**

El docente agrega: “Formen parejas y escriban una leyenda acerca de un lugar. Escojan el lugar de la lista de la pizarra”. Escriben la leyenda en una cartulina. Luego, indica: “Ahora dibujen el lugar. El lugar debe tener todas las características que dice la historia”. Al terminar, todas las cartulinas son pegadas alrededor del aula para que los compañeros las puedan leer.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 3 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Preguntar por la ubicación de lugares y dar direcciones.
- **Temas:** Preguntar por la ubicación de lugares, dar direcciones y verbos en imperativo.
- **Vocabulario:** Preguntas de ubicación, direcciones para desplazarse a un lugar y conjugación de verbos en imperativo singular.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de lugares. Las tarjetas varían entre nombres en singular y en plural (por ejemplo, algunas dicen “la laguna” o “el mercado” y otras dicen “los ríos” o “los puentes”). Luego, en clase el docente señala: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente pide: “Formen parejas”. Reparte las tarjetas a cada pareja y señala: “Ahora vamos a escribir una historia sobre esos lugares”.

Cuando terminan las historias, el docente pide que algunos estudiantes voluntarios cuenten sus historias a la clase. Luego, el docente pregunta a esos estudiantes: “¿Dónde está ese lugar? ¿Cómo llegamos allí?”.

Finalmente, el docente dice: “Vamos a hablar sobre la plaza (o puede ser otro lugar conocido de la comunidad). ¿Cómo llego a la plaza? Para llegar a la plaza, camina de frente hasta el mercado, voltea a la derecha, cruza el río”. El docente puede cambiar las indicaciones según la ubicación de los lugares de la comunidad.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe el título en la pizarra y hace una lista de indicaciones para dar direcciones:

##### ¿Cómo llego a...?

- Camina de frente.
- Camina hasta...
- Avanza por...
- Sigue hasta...
- Alto.
- Detente en...

- Voltea/dobla a la derecha.
- Voltea/dobla a la izquierda.
- Voltea/dobla en la esquina.
- Da la vuelta por...

- Cruza la calle.
- Cruza la plaza.

Mínimo  
10 min

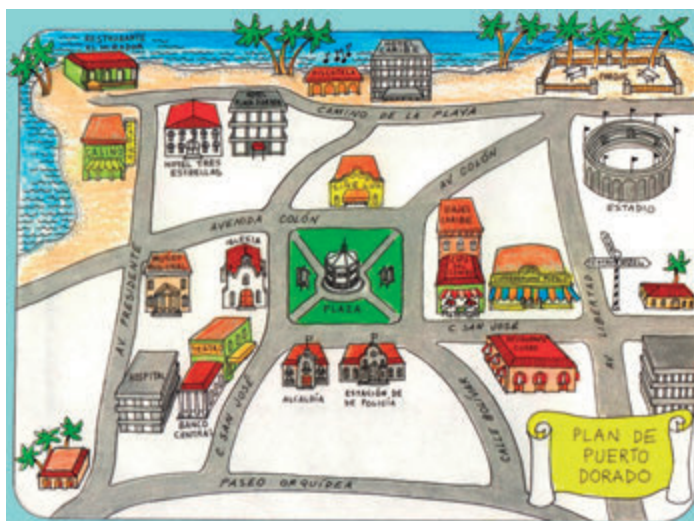
Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros, saludándose para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente dibuja en una cartulina grande un mapa como este (puede adaptarlo a una versión más familiar para los estudiantes):



<https://i.pinimg.com/originals/97/33/e1/9733e11c3e2287c0775f82e2521b4294.jpg>

Mínimo  
30 min

Luego, en clase el docente indica: “Van a salir a la pizarra uno por uno. Siguen las direcciones que voy a decir”. El docente elige dos estudiantes: uno sale a la pizarra y el otro dice el punto de partida del camino (por ejemplo: la plaza). Luego, le da las direcciones al estudiante que salió a la pizarra. Por ejemplo, si usamos el mapa de arriba, puede decir:

- Avanza por la avenida Colón.
- Camina hasta la avenida Presidente.
- Voltea a la izquierda.
- Avanza por la avenida Presidente.
- Detente en el segundo lugar.
- ¿A dónde llegaste?

El estudiante dice a dónde llegó (en el ejemplo de arriba, debe decir: “Llegué al hospital”). La actividad se repite con otros estudiantes.

2.

El docente señala: “Formen grupos de tres y dibujen un mapa de la comunidad. Incluyan sus propias casas”. Cuando los mapas estén terminados, el docente agrega: “Por turnos, indiquen a los otros dos compañeros cómo ir de la escuela a su casa. Los compañeros siguen las direcciones haciendo una línea de color en el camino”.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 2 (pueblo): “Sigamos el camino”. En clase usa las actividades de la cartilla, pero no necesita responder a las preguntas: “¿Quién trabaja aquí?”, “¿Qué se hace en este lugar?”. Solamente se responde a la pregunta “¿Dónde estás?”

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas que tengan esta información:

Punto de partida: la iglesia, el río, etc.

Punto de llegada: la plaza, la escuela, etc.

Luego, en clase el docente dice: “Vamos a preparar una guía turística de la comunidad”. Reparte las tarjetas y dice: “Escriban las direcciones para visitar el punto de llegada que dice su tarjeta”. El docente camina por el aula ayudando a preparar las direcciones. Cuando termina, pide: “Escriban sus direcciones en una cartulina”.

Mínimo  
20 min

NIVEL

IV

## SEMANA 4

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Completar series de palabras y sinónimos.
- **Día 2.** Vocabulario de alimentos y preparación, frutas y verduras.
- **Día 3.** Elaboración de un menú y pronombres de objeto (*me, te, nos, le, les, nos, lo, la, los y las*).
- **Día 4.** Vocabulario de animales, sus beneficios y hábitats, y demostrativos.
- **Día 5.** Masculino y femenino de animales, y sustantivos colectivos.

## SEMANA 4 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Completar e identificar series de palabras y utilizar sinónimos para evitar repeticiones.
- **Temas:** Completar series de palabras y sinónimos.
- **Vocabulario:** Sinónimos de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios, y series de palabras de categorías equivalentes.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara papeles con el nombre de dos lugares de la comunidad (por ejemplo, la escuela, el puente) y los mete en una bolsa. Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Saquen dos papeles de la bolsa y formen grupos de tres. Lean los nombres de lugares que aparecen en sus papeles y preparen un mapa de la comunidad que tenga esos lugares”. El docente camina por el aula ayudando a crear los mapas.

Cuando terminan, el docente pide: “Ahora escojan lugares diferentes de su mapa e indiquen a sus compañeros las direcciones para llegar de uno a otro lugar. Les voy a dar ejemplos”.

- Camina hasta la plaza.
- Voltea a la derecha.
- Detente en el puente.

Al final, algunos estudiantes salen al frente de la clase, muestran sus mapas e indican las direcciones.

Utilizando las últimas participaciones al frente de la clase, el docente escribe algunas indicaciones en la pizarra. Luego, pregunta: “¿Cómo podemos decir las mismas direcciones usando otras palabras?”. Los estudiantes recuerdan otras expresiones vistas en la clase anterior (o el docente ayuda a completar). Por ejemplo:

- Camina hasta la plaza. → Avanza hasta la plaza.
- Voltea a la derecha. → Dobla a la derecha.
- Detente en el puente. → Para en el puente.

Finalmente, el docente agrega: “Ahora uno por uno van a venir a la pizarra a escribir los lugares que les tocaron en los papeles”. Entre un estudiante y otro, el docente intencio-

Mínimo  
10 min

nalmente añade más palabras a la lista. Por ejemplo: *la vaca, las montañas, el sol, las niñas, la cocha, los saludos*.

Al terminar la lista, el docente expresa: “¿Hay frases que mencionan lugares? ¿Hay otras que no mencionan lugares y no deben estar ahí?”. Puede explicar el vocabulario desconocido y valerse de la L1 para hacer las preguntas.

### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En una, el título es “Sinónimos”. En la otra, el título es “Series de palabras”. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

#### Sinónimos

1. Docente – profesor
2. Estudiante – alumno
3. Bonito – hermoso
4. Difícil – complicado
5. Cocinar – preparar
6. Lento – despacio

#### Series de palabras

1. Círculo – triángulo – cuadrado
2. Tijeras – borradores – lápices
3. Feliz – alegre – emocionado
4. Verde – rojo – azul
5. Lavar – limpiar – barrer
6. Cucharas – tenedores – cuchillos

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con una palabra en un lado y una oración en el otro lado. Las palabras y las oraciones son estas:

- Cabello – Me lavo el cabello todos los días con champú.
- Pelo – Me lavo el pelo todos los días con champú.
- Cálido – Me gustan los días cálidos.
- Caliente – Me gustan los días calientes.
- Bailar – Me gusta bailar en las fiestas.
- Danzar – Me gusta danzar en las fiestas.
- Escoger – Escoge entre fútbol y vóley, solo puedes jugar uno de los dos.
- Elegir – Elige entre fútbol y vóley, solo puedes jugar uno de los dos.
- Enseñar – Los docentes nos enseñan.
- Educar – Los docentes nos educan.

Mínimo  
30 min



- Molesto – Juan está molesto porque no pasó el examen.
- Amargo – Juan está amargo porque no pasó el examen.
- Fácil – El examen de Matemática estaba fácil. Voy a sacar 20.
- Sencillo – El examen de Matemática estaba sencillo. Voy a sacar 20.
- Morir – La abuelita de Karina murió porque estaba muy enferma.
- Fallecer – La abuelita de Karina falleció porque estaba muy enferma.
- Feliz – Gloria está muy feliz. Tiene 20 en el examen.
- Alegre – Gloria está muy alegre. Tiene 20 en el examen.
- Obsequio – Hoy es cumpleaños de Sara. Tengo un obsequio para ella.
- Regalo – Hoy es cumpleaños de Sara. Tengo un regalo para ella.
- Cara – Me lavo la cara todos los días con jabón.
- Rostro – Me lavo el rostro todos los días con jabón.
- Volver – Vuelvo a mi casa después de la escuela.
- Regresar – Regreso a mi casa después de la escuela.

Luego, en clase los estudiantes reciben una tarjeta. El docente señala: “Lean la palabra y la oración”. El docente puede ayudar a entender el significado. Luego, anuncia: “Ahora párense y paseen por el aula con su tarjeta. Busquen a otro compañero de la clase que tenga una palabra que sea sinónimo de su palabra. Por ejemplo, si tienen la palabra *cabello*, ¿a quién van a buscar?”. Los estudiantes deben responder “A quien tiene la palabra *pelo*”.

Al finalizar la actividad, el docente indica: “Ahora las parejas van a compartir sus ejemplos frente a la clase”.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con una palabra. Las palabras son estas:

- Javier
- Luis
- Brenda
- Enero
- Marzo
- Junio
- Cuzco
- Puno
- Iquitos
- Sol
- Luna
- Estrella
- Matemática
- Comunicación
- Personal Social
- Perro
- Vaca
- Gato
- Mamá
- Papá
- Hermano

Mínimo  
10 min

- Caminar
- Correr
- Saltar

En clase los estudiantes reciben una tarjeta. El docente dice: “Lean su tarjeta y paseen por el aula buscando a dos compañeros que tienen palabras similares para formar una serie. Les voy a dar un ejemplo, si tienen el nombre de una persona, busquen a dos compañeros que también tengan nombres de personas”.

Las series que se deben formar son estas:

- Javier – Luis – Brenda
- Enero – marzo – junio
- Cuzco – Puno – Iquitos
- Sol – luna – estrella
- Matemática – Comunicación – Personal Social
- Perro – vaca – gato
- Mamá – papá – hermano
- Caminar – correr – saltar

Al finalizar, el docente pide: “Ahora cada grupo va a presentar sus series frente a la clase”.

3.

El docente señala: “Dibujen una imagen para cada pareja de sinónimos anotada en la pizarra. Por ejemplo, la imagen de un docente, de un estudiante, etc.”. Cuando terminan los dibujos, el docente añade: “Ahora escriban dos frases con dos características para describir la imagen. Les voy a dar ejemplos: *el docente inteligente, el docente bueno*”.

Al terminar las dos frases, el docente expresa: “Ahora agreguen dos sinónimos para cada característica. Les doy ejemplos”.

- Inteligente – sabio
- Bueno – amable

El docente ayuda a escribir los sinónimos para los dos adjetivos que han agregado. Finalmente, presentan sus adjetivos a la clase.


Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente agrega: “Formen parejas y preparen series de palabras con el vocabulario aprendido en las clases anteriores”. El docente tiene la potestad de recordarles el vocabulario que pueden usar:

- Prendas de vestir
- Lugares de la comunidad

Mínimo  
20 min

- 
- Elementos para la limpieza
  - Utensilios de cocina
  - Útiles escolares

Cuando terminan las series, el docente anuncia: “Ahora escriban tres nuevas palabras para completar las series. Solamente una de esas palabras es buena para la serie. Les voy a dar un ejemplo: la serie es tijeras – borradores – lápices”.

- ¿Qué palabra completa la serie? Libros – ollas – camisas” (la respuesta es libros).

Finalmente, cuando tengan las preguntas referidas a la palabra que completa cada serie listas, el docente indica: “Ahora cambien de pareja y pidan al compañero nuevo que responda las preguntas”. El docente camina por el aula y ayuda a realizar la actividad.

SEMANA 4 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Preguntar por alimentos que se compran y se venden y por su preparación, y utilizar vocabulario sobre frutas y verduras.
- **Temas:** Vocabulario de alimentos y preparación, y frutas y verduras.
- **Vocabulario:** Terminología de alimentos, frutas y verduras, verbos de preparación de alimentos y unidades y pesos de alimentos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Uno por uno vienen a la pizarra y escriben una serie de palabras del tema utensilios de la casa”. El docente puede ayudar a recordar el vocabulario.

Luego, el docente pregunta: “¿Qué podemos cocinar en una olla? ¿En una sartén? ¿Qué podemos cortar con un cuchillo? ¿Cómo compramos los alimentos?”. Los estudiantes responden valiéndose de su L1. El docente ayuda con las versiones en castellano y las anota en la pizarra. Por ejemplo:

- Cocinamos carne en una olla.
- Freímos papas en una sartén.
- Cortamos naranjas con un cuchillo.
- Compramos kilos de manzanas, litros de agua y botellas de aceite.

Mínimo  
10 min

### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente elabora una lista de alimentos, clasificándolos en tres columnas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

- La carne
- El pescado
- El pollo
- El chancho
- El cordero

#### Los alimentos

- La lechuga
- La manzana
- Las alverjas
- La pera
- La piña
- Las papas
- La naranja

- El aceite
- Los fideos
- Los frejoles
- La leche
- La mantequilla
- El arroz
- El trigo

Mínimo  
10 min

El docente completa la lista con ayuda de los estudiantes.

En otra sección de la pizarra, escribe la pregunta: ¿Cómo compramos los alimentos? Y elabora otra lista:

- Kilos de manzanas, papas, camotes, arroz, azúcar, peras, cebollas...
- Litros de aceite, leche, vinagre, gaseosa...
- Bolsas de fideos, pimienta, comino, canela, clavo de olor, sazónador...
- Unidades de huevos, panes, plátanos...

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dibuja este cuadro en la pizarra o en una cartulina (lo puede hacer antes de la clase):

En la mañana, yo como...	
En la tarde, yo como...	
En la noche, yo como...	
En una fiesta, yo como...	

Luego, pide: “Hagan un cuadro igual en una cartulina y complétenlo con los alimentos que consumen”.

Cuando terminan el cuadro completo, el docente agrega: “Ahora formen parejas y comparen sus cuadros”. Al terminar la actividad, el docente señala: “Presenten sus resultados a la clase: ¿Cuántas coincidencias y diferencias encontraron con su compañero?”.

Mínimo  
30 min

2.

El docente dibuja este cuadro en la pizarra o en una cartulina (lo puede hacer antes de la clase):

Alimento	Se pela	Se fríe	Se sancocha	Se corta / se pica
Papa				
Tomate				
Zanahoria				
Lechuga				
Plátano				
Pollo				

El docente expresa: “Formen parejas y dibujen una tabla igual en una cartulina. Luego, marquen con una X qué hacemos con cada alimento. Por ejemplo, la papa ¿se pela? ¿Se fríe? ¿Dónde ponemos la X?”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido. Cuando completan su tabla, el docente anuncia: “Ahora presenten su tabla frente a la clase”.

3.

El docente añade: “Elijan mentalmente un plato típico de su comunidad. Luego, paseen por el aula y pregunten a sus compañeros sobre qué ingredientes son necesarios para prepararlo. ¿Cuánto necesitamos de cada ingrediente? Los compañeros deben decir al menos dos ingredientes. Les voy a dar un ejemplo”.

—Quiero preparar un guiso. ¿Qué necesito?

—2 kilos de arroz, 5 papas, 4 dientes de ajos, 1 litro de aceite.

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario. Al finalizar, el docente indica: “Ahora escriban una lista de los ingredientes y las cantidades que sus compañeros dijeron”.

### ● Actividades de cierre

El docente dice: “Formen grupos de tres y comparen las listas que escribieron en la actividad 3. Escojan solamente una de las tres listas o el plato que más conocen. Luego, escriban los pasos de la preparación en una cartulina. Les voy a dar ejemplos”.

- Cortamos los plátanos.
- Freímos las papas.
- Esperamos 10 minutos.

Al terminar la actividad, el docente pide: “Ahora presenten su cartulina a la clase y cuando vuelvan a sus casas, pregunten a otras personas si los pasos de su preparación son correctos”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 4 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Proponer la elaboración de menús y los pasos necesarios para realizarlos, y usar apropiadamente los pronombres.
- **Temas:** Elaboración de un menú y pronombres de objeto (*le, les, lo, la, los y las*).
- **Vocabulario:** Glosario sobre la elaboración de un menú, pronombres de objeto de tercera persona y verbos en imperativo para dar direcciones.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 13 (yo personal): “¡Qué rica ensalada de frutas!”<sup>40</sup>. Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, usa las actividades de la cartilla 13. No es necesario hacer énfasis en los conectores de orden (*primero, después, luego, por último*), pero el docente puede usarlos para ayudar a presentar la preparación.

Después de terminar la actividad de la cartilla 13, el docente pregunta: “¿En qué momento del día comemos ensalada de frutas? ¿La podemos comer en el almuerzo? ¿Es el primer plato? ¿El segundo? ¿El postre?”. Anota las respuestas en la pizarra. Por ejemplo:

- La comemos en todo momento.
- La comemos como postre.

Finalmente, el docente repite las preguntas con alimentos como el arroz (“¿Cuándo lo comemos? Lo comemos en el almuerzo”), los huevos (“¿Cuándo los comemos? Los comemos en todo momento”), las alverjas (“¿Cuándo las comemos?, las comemos en el almuerzo”).

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Elaboramos un menú:

- Ensalada
- Sopa
- Segundo
- Postre

<sup>40</sup> Ver anexo 20 (página 423).

**¿Cómo los preparamos?**

**Ensalada:**

- Lava la lechuga.
- Córtala en pedazos.
- Lava los tomates.
- Córtalos en pedazos.
- Ponle limón y sal.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

El docente dibuja este cuadro en la pizarra o en una cartulina (lo puede hacer antes de la clase):

Alimento	Para la ensalada	Para la sopa	Para el segundo	Para el postre
Papa				
Tomate				
Zanahoria				
Lechuga				
Plátano				
Pollo				

Luego, el docente dice: “Formen parejas y completen la tabla en una cartulina”. Luego, marquen con una X cómo comemos cada alimento. Por ejemplo, la papa, ¿se come en la ensalada? ¿En la sopa? ¿Dónde ponemos la X?”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido. Cuando terminen la tabla completa, el docente pide: “Ahora presenten su tabla frente a la clase”.

Mínimo  
30 min



2.

El docente agrega: “Vamos a usar la misma tabla. Párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les diga, formen parejas. Díganle a su compañero qué ingredientes han marcado para cada plato del menú. Su compañero debe responder dando instrucciones para cocinar esos alimentos. Les voy a dar ejemplos”.

- Tengo tomates para la ensalada.
- ¡Lávalos!
- Tengo pollo para el segundo.
- ¡Ponle sal!

3.

El docente señala: “Formen los mismos grupos de tres estudiantes que escribieron sobre un plato típico en la clase de ayer. Rápidamente, recuerden los pasos de la preparación del plato típico y corrijan la receta según lo que les dijeron en sus casas. Vuelvan a escribir la receta en una cartulina usando órdenes directas. Les voy a dar ejemplos”.

- Elige cuatro plátanos. Córtalos.
- Pela las papas. Fríelas con aceite.
- Espera 10 minutos.

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “Vamos a elaborar un menú para toda la semana. Lo vamos a presentar al director de la escuela o a un comedor comunal. Dos compañeros van a dibujar la tabla en la pizarra y luego otros dos la copian en una cartulina. Uno por uno, todos van a dar una sugerencia para el menú. Les voy a dar ejemplos”.

- Me gusta el pollo. Ponlo en el segundo del martes.
- Me gustan las naranjas. Ponlas en el postre del viernes.

El docente se asegura de que usen oraciones como las de los ejemplos (*me, lo, la, los y las*). Finalmente, entregan su cartulina a los responsables de la preparación del menú.

Mínimo  
20 min

SEMANA 4 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Usar vocabulario sobre animales diversos, preguntar por los beneficios y el lugar donde viven los animales, describir los beneficios de los animales y expresar distancia.
- **Temas:** Vocabulario de animales, sus beneficios y hábitats, y demostrativos.
- **Vocabulario:** Terminología sobre animales, productos animales que nos benefician, hábitats y adjetivos demostrativos.

SESIÓN de aprendizaje

● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Párense todos y paseen por el aula preguntando con qué alimentos acompañan sus compañeros las comidas. Les voy a enseñar unos ejemplos”:

- ¿Con qué comes las papas?
- Las como con sal.
- ¿Qué le pones a la ensalada?
- Le pongo aceite.

Al terminar la actividad, el docente pregunta a algunos estudiantes por alimentos de origen animal, por ejemplo: “¿Con qué comes la carne? ¿Qué le pones al pescado?”, etc. Finalmente, pregunta: “¿Es bueno comer alimentos animales? ¿Son beneficiosos los animales para nosotros?”. Escribe algunas respuestas en la pizarra, por ejemplo:

- Esta carne de vaca es buena.
- Ese pescado es beneficioso.

Mínimo  
10 min

● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, complementa con imágenes. En la primera, elabora una tabla como esta:

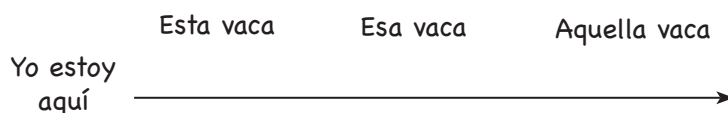
	¿Qué obtenemos de...?	•¿Dónde viven?
• La vaca	• Carne, leche, mantequilla, queso, yogur	• En el establo
• El chanco	• Chorizo, chuleta, embutidos, jamón	• En el chiquero

- La gallina
- El pescado
- Carne, huevos
- Carne, aceite
- En el corral
- En el río

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

En la segunda sección de la pizarra, dibuja un esquema así:



Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide: “Completen la tabla de la pizarra con otros animales en su cuaderno”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido. (Sugerencias para completar: abeja, oveja, pavo, burro, pollo).

2.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 4 (comunidad): “¿Cómo nos ayudan los animales?”<sup>41</sup>. En clase sigue las actividades de la cartilla, pero pone mayor tiempo y atención a las actividades 5 y 6.

3.

El docente agrega: “Dibujen los animales de la lista de la pizarra en cartulinas diferentes. Dibujen tres de cada uno”. Cuando terminan los dibujos, los pegan por toda el aula. Luego, el docente señala: “Ahora, uno por uno, van a pedirle a un compañero que les alcance uno de los animales pegados en el aula. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Rocío, pásame esa gallina.
- Meche, pásame aquel cordero.

El docente debe asegurarse de que todos participen. Los estudiantes se turnan hasta que se acaban los dibujos.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “Escriban en diferentes cartulinas los nombres de animales sus productos y los lugares donde viven”. Cuando las cartulinas estén listas, las pegan alrededor del aula en desorden.

<sup>41</sup> Ver anexo 33 (página 440).

Finalmente, el docente anuncia: “Ahora párense todos y paseen por el aula libre y rápidamente. Cuando yo les diga, se detienen donde se encuentren y forman parejas. Pregúntenle a su compañero usando las palabras de las cartulinas que tengan más cerca. El compañero responde usando el nombre de un animal. Les voy a dar ejemplos”.

—¿Quiénes viven en el establo?

—¡Esas vacas!

—¿De quiénes obtenemos aceite?

—¡De aquellos pescados!

El docente debe ayudar con las preguntas y respuestas. Así también, debe considerar que la respuesta del compañero se adecúa a la distancia en la que se encuentra el nombre del animal.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 4 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Reconocer el masculino y femenino de los animales, y sustantivos colectivos.
- **Temas:** Masculino y femenino de animales, y sustantivos colectivos.
- **Vocabulario:** Glosario para distinguir animales machos y hembras, y sustantivos colectivos referidos a animales.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 8 (comunidad): “Adivina, adivinador”<sup>42</sup>. En el aula, el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando termina de repasar, usa la cartilla 8. En la actividad 2 de la cartilla, pone más atención a las preguntas “¿Para qué sirve?” y “¿Dónde vive?”.

Al finalizar, el docente pide que algunos estudiantes voluntarios presenten sus adivinanzas al frente de la clase. El docente agrega algunas preguntas nuevas, por ejemplo:

- ¿Cómo se llama la hembra del caballo?
- ¿Cómo se llama el grupo de ovejas?

Escribe las respuestas en la pizarra, por ejemplo:

- La hembra del caballo se llama yegua.
- El grupo de ovejas se llama rebaño.

Sugerencias para hacer las preguntas:

- Caballo – yegua, gallo – gallina,
- Oveja – rebaño, abeja – enjambre

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente crea una tabla en la pizarra. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Caballo	Yegua
Tortuga macho	Tortuga hembra
Conejo	Coneja
Carnero	Oveja
Gallo	Gallina

<sup>42</sup> Ver anexo 5 (página 406).

Toro	Vaca
Pato	Pata
Cerdo	Cerda

En otra sección, se anotan los sustantivos colectivos:

- La oveja → el rebaño
- El cerdo → la piara
- La abeja → el enjambre
- La paloma → la bandada
- El pez → el cardumen
- El perro → la jauría

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
20 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Elijan mentalmente un animal y piensen cómo se llama el grupo de esos animales. Escriban el nombre del grupo en su cuaderno”. El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido. Luego, pide: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les diga, formen parejas. Describan a su animal frente a su compañero y él debe adivinar el nombre del grupo. Les voy a dar un ejemplo”.

—Vivimos en el río. Nadamos todo el día.

—¡Un cardumen!

2.

El docente dibuja el siguiente cuadro en la pizarra o en una cartulina (lo puede hacer antes de la clase):

Animal		¿Qué obtenemos de este animal?
Gallo	Gallina	
Toro	Vaca	

Mínimo  
30 min

Luego, el docente agrega: “Formen parejas y copien en una cartulina la tabla. Luego, encierran en un círculo uno de los animales, macho o hembra, y escriban qué productos obtenemos de ese animal. Les voy a dar un ejemplo”.

Animal		¿Qué obtenemos de este animal?
Gallo	Gallina	
Toro	Vaca	

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el nombre de un animal. Luego, en clase señala: “Formen parejas” y reparte tarjetas para cada pareja. Expresa: “Ahora cuenten a su compañero una historia de amor imaginaria entre el animal de su tarjeta y su pareja hembra o macho”. El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario.

Al terminar, el docente anuncia: “Ahora van a presentar su historia a la clase. Elegiremos la historia más creativa”.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 13 (familia): “¿Qué hizo Juanita?”<sup>43</sup>. En clase usa la cartilla y se asegura de incluir dibujos de animales machos, hembras y de grupos de animales.

Mínimo  
20 min

<sup>43</sup> Ver anexo 34 (página 441).

NIVEL

IV

## SEMANA 5

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Decir cualidades de personas, animales u objetos y nombrar partes del cuerpo de animales.
- **Día 2.** Preguntar por el precio de productos, vocabulario de monedas y billetes, expresiones de comprar y vender, y pronombres de objeto (*me, te, nos, le, les, nos*).
- **Día 3.** Medios de transporte, preguntas y verbos relacionados a viajar.
- **Día 4.** Expresiones en presente, pasado y futuro, y expresar deseos y necesidades.
- **Día 5.** Vocabulario relativo al deporte, lugares para practicar y elementos y accesorios.



## SEMANA 5 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Expresar cualidades y describir físicamente a los animales.
- **Temas:** Decir cualidades de personas, animales u objetos y partes del cuerpo de animales.
- **Vocabulario:** Adjetivos calificativos para personas, animales y objetos, y vocabulario sobre partes del cuerpo de animales.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de animales, machos y hembras. Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, reparte las tarjetas y dice: “Párense todos y paseen por el aula con la tarjeta en la mano. Cuando yo les indique, formen parejas y pregunten a su compañero: ¿qué beneficios se obtienen del animal que dice tu tarjeta? Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Qué obtenemos de una vaca?  
—Obtenemos leche, mantequilla, queso, carne...

Al terminar el diálogo, el docente agrega: “Ahora cambien de pareja y repitan su pregunta”. Los estudiantes cambian de pareja varias veces. Al finalizar la actividad, el docente añade nuevas preguntas:

- ¿Y de dónde obtenemos leche de la vaca?
- ¿Y de dónde obtenemos carne?
- ¿Cómo son las vacas?
- ¿Cómo son los perros?

Los estudiantes contestan valiéndose de su L1. El docente ayuda a escribir en la pizarra las respuestas en castellano. Por ejemplo:

- La leche de la vaca está en sus ubres.
- La carne está en todo su cuerpo.
- Las vacas son grandes y mansas.
- Los perros son divertidos y fieles.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente se basa en las respuestas de los estudiantes para elaborar dos secciones: partes del cuerpo de los animales y columnas de cualidades divididas en personas, animales y objetos. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**¿Cómo es?** **Las cualidades (¿cómo son...?)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las patas</li> <li>• Las plumas</li> <li>• Los pelos</li> <li>• La cola</li> <li>• Las alas</li> <li>• El pico</li> <li>• Las garras</li> <li>• Las escamas</li> <li>• Las ubres</li> </ul>	<p><b>Las personas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonitas</li> <li>• Responsables</li> <li>• Felices</li> <li>• Tranquilas</li> <li>• Tímidas</li> </ul>	<p><b>Los animales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes</li> <li>• Blancos</li> <li>• Mansos</li> <li>• Veloces</li> <li>• Lentos</li> </ul>	<p><b>Los objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes</li> <li>• Coloridos</li> <li>• Útiles</li> <li>• Olorosos</li> <li>• Pesados</li> </ul>
--	--	--	---

Mínimo 10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.  
El docente dibuja en la pizarra o en una cartulina esta tabla (puede hacerlo antes de la clase):  
¿Qué cualidades pueden compartir personas, animales y objetos?

Personas y animales	Personas y objetos	Animales y objetos

Luego, pide: “Formen parejas y copien la tabla en sus cuadernos. Luego, completen la lista de cualidades con las palabras escritas en la pizarra y otras nuevas”. El docente ayuda con el vocabulario desconocido.

2.  
Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con el nombre de un animal. Luego, en clase las reparte y señala: “Vamos a preparar una infografía sobre el animal de su tarjeta. Deben dibujarlo y escribir qué partes tiene. Usen las palabras de la pizarra”.

Al terminar los dibujos, el docente expresa: “Ahora escriban oraciones completas para describir al animal al lado de su dibujo. Les voy a dar ejemplos”.

- El gallo es mediano y fuerte.
- Sus patas son resistentes y ágiles.
- Su pico es duro.

Mínimo 30 min

Finalmente, el docente añade: “Ahora presenten sus infografías a la clase”.

3.

El docente anuncia: “Formen parejas y piensen en un objeto nuevo para la comunidad o para la escuela. Dibújenlo en una cartulina y escriban tres oraciones para describir sus cualidades. Les voy a dar un ejemplo”. Escribe el ejemplo en la pizarra.

- Dibujamos una máquina para hacer las tareas. Es una máquina útil, rápida y buena para ayudarnos en las clases.

El docente camina por el aula y ayuda con el vocabulario nuevo.

### ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 8 (comunidad): “Adivina, adivinador”<sup>44</sup>. Durante la lección, sigue las instrucciones de la cartilla.

Mínimo  
20 min

<sup>44</sup> Ver anexo 5 (página 406).

## SEMANA 5 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Preguntar por el precio de algunos productos, usar las monedas y billetes de denominación menor en relación con ciertos productos, emplear expresiones relativas a comprar y vender, y utilizar apropiadamente los pronombres de objeto (*me, te, nos, le, les, nos*).
- **Temas:** Preguntar por el precio de productos, vocabulario de monedas y billetes, expresiones de comprar y vender, y pronombres de objeto (*me, te, nos, le, les, nos*).
- **Vocabulario:** Verbos y expresiones de compra y venta, formulación de preguntas de compra y venta, estructuras gramaticales diferentes para comprar y vender, vocabulario relacionado a monedas y billetes, y pronombres de objeto en singular y plural.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con palabras referidas a personas, animales u objetos (“niña”, “policía”, “gato”, “mono”, “libro”, “mesa”, etc.). Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, reparte las tarjetas y dice: “Lean la palabra que aparece en su tarjeta y elijan mentalmente una cualidad para esa persona, animal u objeto”. Después de darles un momento para pensar, pide: “¿Quién quiere iniciar la historia? Tiene que usar la palabra de su tarjeta y la cualidad que ha elegido. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Las mujeres inteligentes salieron de su casa.
- Ellas llevaban muchos libros interesantes.

Después del primer estudiante voluntario, el docente pregunta: “¿Quién continúa la historia?”. Los demás compañeros la continúan, agregando el nombre y cualidad que eligieron. El docente ayuda con el vocabulario nuevo.

Al finalizar la historia con todos los estudiantes, el docente anota algunas de las oraciones creadas en la pizarra, sobre todo las referidas a objetos. Luego, interpela a los estudiantes: “¿Cuánto cuestan los libros? ¿Cuál es el precio de una manzana? ¿A cuánto nos venden los lápices?”. Se ayuda de gestos y mímicas para explicar las preguntas. Los estudiantes pueden responder valiéndose de su L1.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota las preguntas, usadas en la actividad anterior, en la pizarra. Además, divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### Monedas y billetes

- Un sol
- Dos soles
- Cinco soles
- 0,10 céntimos
- 0,20 céntimos
- 0,50 céntimos
- Un billete
- Una moneda
- Comprar – la compra
- Vender – la venta
- El vuelto
- Costar – el costo
- El precio
- Tener sencillo
- La oferta
- Pagar – el pago
- Cobrar – el cobro
- El efectivo
- ¿Me vende un lápiz?
- ¿A cuánto te venden los plátanos?
- ¿Nos da un litro de leche?
- ¿Qué vas a comprar con ese dinero?
- ¿A cuánto venden los lápices?
- ¿Cuánto es el vuelto?
- ¿Cuánto cuestan los cuadernos?
- ¿Cuál es el precio de la papa?
- No tengo sencillo. Necesito sencillo.
- La tienda tiene buenas ofertas.
- ¿Cuánto pago por la entrada?
- ¿Cuánto cobran por dos panes?
- Deme tres panes, por favor.
- ¿Me da tres panes, por favor?

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 1 (pueblo): “¡Vamos a la feria!”<sup>45</sup>. En clase usa la cartilla y pone énfasis en las preguntas por el precio (“¿Cuánto cuesta el pasaje?”). También puede agregar otras similares (“¿Cuánto cuesta la entrada a la feria?”, “¿Cuál es el precio de los platos?”, etc.).

Mínimo  
30 min

<sup>45</sup> Ver anexo 11 (página 413).

2.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 4 (pueblo): “¿Qué compraré?”<sup>46</sup>. En clase sigue las instrucciones de la cartilla. El docente se asegura de que se use todo el vocabulario de monedas y billetes: soles, céntimos, vuelto, sencillo, etc.

3.

El docente señala: “Formen grupos de tres y en su cuaderno hagan una lista de productos recordando los que mencionaron en la actividad 2”.

Al terminar, el docente agrega: “Ahora escriban los nombres de los productos en tarjetas diferentes y metan todas a una caja”. Cuando todas las tarjetas estén en la caja, el docente las mezcla sin mirar y expresa: “Ahora cada grupo saca cinco o seis tarjetas. Lean los nombres que aparecen y repartan los productos entre los tres compañeros del grupo. Les voy a dar ejemplos”.

- A mí me dan el televisor.
- A ti te damos aceite.
- A Cinthia le damos las zapatillas.

### ● Actividades de cierre

El docente anuncia: “Formen parejas. Vamos a usar nuevamente las tarjetas con los nombres de los productos. Párense y paseen por el aula. Júntense con otra pareja y busquen intercambiar sus productos. Les voy a dar ejemplos”.

—¿Qué productos nos dan?

—Les damos las zapatillas y ustedes nos dan los fideos.

Finalmente, el docente añade: “Ahora presenten a la clase con qué productos se quedaron”.

Mínimo  
20 min

<sup>46</sup> Ver anexo 12 (página 414).

## SEMANA 5 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Preguntar por los medios de transporte para viajar y usar palabras relativas a medios de transporte.
- **Temas:** Medios de transporte, preguntas y verbos relacionados a viajar.
- **Vocabulario:** Terminología relacionada a medios de transporte, viajes y preguntas frecuentes sobre viajes.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, anota preguntas en la pizarra:

- ¿A qué feria fueron?
- ¿Cuánto les costó el pasaje?
- ¿En qué carro fueron?

Al terminar, pregunta: “¿Recuerdan nuestra actividad sobre la visita a la feria? Formen parejas y escriban una historia resumida sobre la visita a la feria. Respondan las preguntas de la pizarra en su historia”.

Al finalizar, el docente dice: “Ahora lean sus historias a la clase”. Cuando terminan, el docente agrega interpelaciones nuevas: “¿Cómo podemos ir a la feria si no tenemos un carro? ¿En bicicleta? ¿En avión? ¿En moto? ¿Adónde podemos ir en bicicleta? ¿Y en avión? ¿Y en moto?”. Se puede ayudar de gestos y mímicas.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

- El carro
- La moto
- El avión
- El helicóptero
- El ómnibus
- El camión
- La bicicleta
- El tren
- Los rieles del tren
- El transporte de carga
- Los pasajeros
- La salida / el despegue
- La llegada / el aterrizaje
- El viaje
- La ruta
- El origen / el destino

Mínimo  
10 min

- El barco
- El bote
- La canoa
- La bolichera
- El dirigible
- El motocarro / el mototaxi
- El yate
- La avioneta
- El paradero / la parada
- La estación
- El puerto
- El aeropuerto
- El pasaje

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
El docente dibuja esta tabla en la pizarra o en una cartulina grande (puede ser antes de la clase):

Medios de transporte terrestre	Medios de transporte aéreo	Medios de transporte acuático

Luego, pide: “Copien la tabla en su cuaderno y complétenla”. Al finalizar, indica: “Ahora comparen sus respuestas con las de un compañero”.

2.  
Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de lugares, ciudades o regiones. Los nombres varían desde lugares muy cercanos (por ejemplo: “el mercado”, “la chacra”, “el río”, etc.) hasta otros países o ciudades peruanas que puedan conocer. Luego, en clase reparte las tarjetas y agrega: “Lean las tarjetas y paseen por el aula preguntando a sus compañeros qué medio de transporte deben utilizar para llegar a ese destino. Les voy a dar un ejemplo”.

- ¿Cómo viajo a Chachapoyas?
- Puedes tomar un bus.

Mínimo  
30 min



3.

El docente dibuja una tabla como esta en la pizarra o en una cartulina grande (puede ser antes de la clase):

Origen	Medios de transporte	Horario de salida	Horario de llegada
Destino			

El docente camina por el aula y ayuda a completar la tabla. Luego, señala: “Formen parejas y preparen un plan de viaje. Pueden usar esta tabla. Cópienla en una cartulina y complétenla”.

Al terminar la actividad, expresa: “Ahora presenten su tabla y describan su viaje ante la clase. Les voy a dar un ejemplo”.

- Para llegar a Lima desde Cuzco, vamos con un bus.

### ● Actividades de cierre

El docente anuncia: “Formen grupos de tres y cuenten a sus compañeros acerca de un viaje que hayan realizado o uno que quieran realizar. Mencionen los medios de transporte, el origen, el destino, etc.”. El docente camina por el aula ayudando a los grupos.

Al terminar, el docente añade: “Ahora cuenten a la clase los viajes de sus compañeros. Les voy a dar un ejemplo”.

- El viaje de Susana es a Cuzco. Ella quiere viajar en carro hasta Nasca. Después...

Mínimo  
20 min

SEMANA 5 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Usar expresiones en presente, pasado y futuro, y expresar deseos o necesidades.
- **Temas:** Expresiones en presente, pasado y futuro, y expresar deseos y necesidades.
- **Vocabulario:** Conjugaciones verbales en presente, pasado y futuro, verbos y expresiones de deseo, y uso del subjuntivo con verbos de deseo.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y cuenten los viajes que recuerden de la clase de ayer”. Al terminar, pide que algunos voluntarios cuenten esas historias frente a la clase. El docente pregunta: “¿Son viajes que ya hicieron los compañeros o viajes que quieren hacer en el futuro?”. Según la respuesta, anota algunas oraciones en la pizarra. Por ejemplo:

- Susana viajó a Cuzco el año pasado.
- Susana viajará a Cuzco en el futuro.
- Susana quiere viajar a Cuzco. Ojalá que viaje pronto. Espero que le guste.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Susana viajó	Susana viaja	Susana viajará
Pasado	Presente	Futuro
(Antes)	(Ahora)	(Después)
Deseos:	Ojalá que viaje. Espero que viaje. Quiero que viaje. Deseo que viaje.	

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las palabras *pasado*, *presente* o *futuro*. Luego, en clase las reparte y pide: “Lean su tarjeta y escriban cinco ideas sobre sus compañeros, usando el tiempo que dice su tarjeta. Les voy a dar ejemplos”.

- Si su tarjeta dice pasado: un compañero / viajó a Lima.
- Si su tarjeta dice futuro: un compañero / tendrá un hermanito.

Luego, señala: “Ahora párense todos y con su cuaderno en la mano, paseen por el aula preguntando a los compañeros por sus ideas. Escriban el nombre de los compañeros que coinciden con sus ideas. Les voy a dar ejemplos”.

- Enrique, ¿viajaste a Lima?
- Úrsula, ¿tendrás un hermanito?

Al terminar la actividad, el docente agrega: “Ahora presenten sus aciertos a la clase”.

2.

El docente dibuja este horario en la pizarra o en una cartulina grande (puede ser antes de la clase):

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Vino a la escuela.			Está en clase.	Ayudará a su mamá.		

3.

El docente anuncia: “Ahora cambien de pareja y presenten el horario que completaron con su compañero anterior. Luego, el nuevo compañero debe escribir tres oraciones para expresar deseos sobre las actividades del viernes, sábado o domingo. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Ojalá que Miguel ayude a su mamá.
- Espero que Miguel ayude a su mamá.

Al terminar, el docente añade: “Lean en voz alta sus oraciones frente a la clase”.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente indica: “Piensen en un problema que nos puede pasar”. Les voy a dar ejemplos.

- No encuentro mis colores.
- Tengo dolor de cabeza.

Después de un momento para pensar, dice: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, formen parejas y presenten su problema a su compañero. Su compañero debe expresar un deseo de solución. Les voy a dar ejemplos”.

- No encuentro mis colores.
- Espero que los encuentres.
- Tengo dolor de cabeza.
- Ojalá que te sientas bien.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 5 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Usar palabras relativas a deportes, lugar donde se practican y elementos o accesorios para practicarlos.
- **Temas:** Vocabulario relativo al deporte, lugares para practicar y elementos y accesorios.
- **Vocabulario:** Glosario relacionado a deporte: lugares, participantes, accesorios y verbos relacionados a acciones.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente lleva cartulinas con imágenes y oraciones (puede usar las imágenes de la página 88 del *Castellaneando III*).



Las oraciones son estas:

- Jugaremos un partido de fútbol el sábado.
- Jugarán vóley mañana.
- Voy a nadar más tarde.
- Jaime quiere correr mañana.
- Luis y Jorge jugarán tenis.
- Los chicos tienen un partido de básquet.
- Mis amigos juegan ajedrez.
- Él practica gimnasia.

Luego, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pide estudiantes voluntarios. Les dice a los voluntarios: “Escojan una de las cartulinas, muéstrenla a la clase y lean la oración en voz alta. Después, escojan a un compañero para que exprese un deseo sobre la oración. Les voy a dar ejemplos”.

Mínimo  
10 min

- La oración expresa: Jugaremos un partido de fútbol el sábado. El compañero dice: "Ojalá que ganen el partido".

El docente ayuda con el vocabulario desconocido.

### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

#### Los deportes

- El fútbol / jugar fútbol
- El vóley / jugar vóley
- La natación / nadar
- La carrera / el atletismo
- El tenis / jugar tenis
- El básquet / jugar básquet
- El ajedrez / jugar ajedrez
- La gimnasia / practicar gimnasia

#### ¿Cómo practicamos los deportes?

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| • El equipo                             | • La camiseta           |
| • Los jugadores / las jugadoras         | • El pantalón corto     |
| • El partido                            | • Las zapatillas        |
| • La cancha                             | • El polo               |
| • El estadio                            | • Las medias            |
| • El árbitro expulsa a un jugador       | • La ropa de baño       |
| • El silbato                            | • El gorro              |
| • La falta                              | • La raqueta            |
| • La tarjeta amarilla / la tarjeta roja | • El tablero            |
| • Los deportes                          | • Las piezas de ajedrez |
| • El capitán / la capitana              |                         |
| • La pelota                             |                         |
| • El cambio de jugador                  |                         |
| • El entrenador                         |                         |
| • El titular / el suplente              |                         |
| • El resultado / el marcador            |                         |
| • El empate                             |                         |
| • La piscina                            |                         |

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide: “Vamos a preparar una encuesta para los compañeros. Escriban tres preguntas sobre deportes distintos o usen el vocabulario de la pizarra. Les voy a dar ejemplos”.

- ¿Sabes jugar ajedrez?
- ¿Alguna vez has metido un gol?

El docente camina por el aula y ayuda a hacer las preguntas. Luego, agrega: “Ahora párense todos y paseen por el aula preguntando a los compañeros. Escriban los nombres de los compañeros que respondan que sí”.

Al terminar la encuesta, el docente señala: “Ahora presenten sus resultados a la clase”.

2.

El docente anuncia: “Formen grupos de tres y preparen diseños nuevos de uniformes y ropa deportiva. Dibújenlos en una cartulina, usen muchos colores y escriban los nombres de las prendas”.

Al terminar los dibujos, el docente añade: “Ahora presenten sus diseños a la clase. Digan para qué deporte se usan, qué cualidades tienen, etc.”. Al final, los estudiantes votan para elegir los mejores.

3.

El docente expresa: “Formen grupos de cuatro y preparen un periódico deportivo. Dividan una cartulina en partes y, en cada una, escriban el titular de una noticia. Las noticias deben ser de deportes diversos y estar acompañadas por imágenes. Les voy a dar ejemplos de titulares”.

- El equipo de vóley de la comunidad ganó el partido ayer.
- La selección peruana empató el partido con Ecuador.

El docente camina por el aula ayudando a escribir titulares y noticias. Al final, exhiben sus periódicos frente a la clase.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente indica: “Formen grupos y dibujen un mapa de nuestra comunidad. Señalen en qué lugares de la comunidad se puede construir nuevos lugares para practicar deportes, por ejemplo, canchas, piscinas, estadios. Piensen en cuatro deportes diferentes”.

El docente camina por el aula y ayuda a construir los mapas. Luego, dice: “Ahora escriban una carta al alcalde o al jefe de la comunidad pidiéndole que construya estos lugares. Usen expresiones de deseo, como estas: *queremos que usted construya, ojalá que haya*”. El docente camina por el aula ayudando a escribir las cartas.

Mínimo  
20 min

NIVEL

IV

## SEMANA 6

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Hablar sobre un deporte (el fútbol), conversar sobre una persona famosa (un futbolista) y usar la tercera persona.
- **Día 2.** Leer y narrar noticias, y escribir titulares.
- **Día 3.** Expresar opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo y verbos relacionados a opinión.
- **Día 4.** Textos de opinión, presentar razones y conectores de causa.
- **Día 5.** Vocabulario sobre oficios y profesiones, y escribir secuencias de acciones.



## SEMANA 6 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Hablar de un deporte interesante como el fútbol, departir acerca de una persona famosa como un futbolista y usar la tercera persona gramatical.
- **Temas:** Dialogar sobre un deporte (el fútbol) y conversar respecto a una persona famosa (un futbolista).
- **Vocabulario:** Repertorio ampliado sobre fútbol y descripción de un personaje famoso.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 21.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Luego, escriban una historia sobre un partido de fútbol que recuerden muy bien. Por ejemplo, un partido en la comunidad, de un equipo que conocen, de la selección peruana, etc.”.

Cuando terminan, el docente pide algunas parejas voluntarias para que lean sus historias. Luego, pregunta: “¿Qué más pasó en el partido? ¿Algún jugador se golpeó? ¿Algún jugador empujó a otro? ¿Alguien falló un gol?”. Ayuda a los estudiantes a entender las preguntas y responder, pueden valerse de la L1.

Finalmente, el docente interpela: “¿Quién fue el mejor jugador del partido? ¿Por qué?”. Los estudiantes responden.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones: en una hace la lista de frases importantes para hablar de fútbol y en la otra, pregunta a los estudiantes: “¿Qué futbolistas famosos conocemos?” y completa la lista con sus respuestas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Hablemos de fútbol

- El primer tiempo
- El segundo tiempo
- El equipo rival
- El ataque

##### ¿Qué futbolistas famosos conocemos?

- La defensa
- El medio campo
- La jugada
- El penal
- La falta
- Los jugadores titulares
- Los jugadores suplentes
- El capitán
- El entrenador
- Golpear a un jugador
- Chocar con un jugador
- Empujar a un jugador
- Expulsar a un jugador
- Sacar una tarjeta
- Ganar el partido
- Perder el partido
- Empatar el partido
- Hacer un gol
- Tapar un gol
- Fallar un gol

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las expresiones de la pizarra. Luego, en el aula, reparte las tarjetas y pide: "Lean en silencio su tarjeta y luego, uno por uno, salen al frente de la pizarra y representan con gestos y movimientos la expresión de su tarjeta". Los compañeros deben adivinar de qué expresión se trata.

2.

Antes de la clase, el docente revisa las actividades de la página 21 del *Castellaneando IV* y luego, en clase usa las actividades:

Mínimo  
30 min

Leemos el texto acerca de un gran jugador.



Lionel Messi nació en Argentina y es considerado el mejor jugador del mundo. Es de estatura mediana, pero es un hombre fuerte y veloz. Es zurdo y todos dicen que es un futbolista diferente porque hace jugadas creativas. Es callado y tímido pero a la hora de jugar es el líder del equipo.

Conversamos sobre el jugador.

¿Dónde nació? ¿Qué saben sobre lo que nos dice el texto de Lionel Messi?  
¿Han visto alguna vez un partido de fútbol donde ha jugado Lionel Messi?  
¿Por qué creen que es considerado el mejor jugador del mundo?

Escribimos las cualidades o características de Lionel Messi.


3.

El docente señala: "Formen grupos de tres y elijan uno de los jugadores famosos de la pizarra. Escriban una historia sobre su vida. ¿Qué debemos hablar de este jugador?". Los estudiantes dan sugerencias. Algunas pueden ser:

- ¿De dónde es? ¿Cuándo nació?
- ¿Dónde juega? ¿En qué posición?
- ¿Cómo juega? ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Por qué es famoso? ¿Cuál fue su mejor partido o mejor gol?

### Actividades de cierre

El docente expresa: "Vamos a jugar un minipartido de fútbol. Salgan al patio". En el patio, se reparten funciones: jugadores de cada equipo, titulares, suplentes, árbitro, etc. El docente indica: "Cada uno debe expresar qué función quiere tener, por ejemplo: 'Yo soy el arquero, Yo soy el árbitro', etc."

Al terminar el juego, el docente agrega: "¿Qué ocurrió en el juego? Cada uno debe decir una oración sobre lo que vio. Les voy a dar ejemplos".

- Víctor tapó un penal.
- Sandra empujó a un rival.
- El árbitro sacó una tarjeta.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 6 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Leer y narrar noticias, y crear titulares.
- **Temas:** Leer y narrar noticias, y escribir titulares.
- **Vocabulario:** Comprensión de textos informativos, estructura de una noticia y producción de textos informativos.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, divide a la clase en dos grupos y dice: “El primer grupo individualmente va a escribir sobre la vida de un jugador de fútbol famoso. Por ejemplo, Paolo Guerrero. El segundo grupo individualmente va a escribir sobre algún partido en que estuvo ese jugador. Si no lo recuerdan o no saben, pueden imaginarlo”.

El docente camina por el aula ayudando a crear los textos.

El docente pide a un voluntario de cada grupo que lea su texto. Al terminar el segundo texto (sobre el partido), pregunta:

- ¿De qué habla el texto?
- ¿De quién?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Por qué pasó eso?
- ¿Qué título le ponemos?
- ¿Podemos encontrar esta historia en un periódico?

Las preguntas son respondidas según la información de la noticia.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

Antes de la clase, el docente busca una noticia para presentar a los estudiantes. Debe ser de tamaño grande para que todos la puedan ver o copiar en tamaño ampliado en un papelógrafo. La noticia debe tener un titular, cuerpo y al menos una imagen. Por ejemplo:



Luego, en el aula, pega la noticia en la pizarra o en una cartulina grande y escribe sus partes así:

- Escribimos y leemos noticias.



Mínimo  
10 min

Luego, en otra sección de la pizarra, escribe el contenido del cuerpo de la noticia:

- ¿Qué contamos en una noticia?
- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Por qué pasó?

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente busca noticias diferentes parecidas a la del ejemplo (con titular, cuerpo e imagen). Debe asegurarse de que tengan un vocabulario simple y hablen de un tema conocido para los estudiantes (puede ser una noticia sobre su comunidad). Luego, en clase pide: "Formen grupos de cuatro". Reparte una noticia por grupo y agrega: "Lean la noticia completa y vean la imagen". El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Al terminar, señala: "Ahora peguen su noticia en una cartulina y escriban sus tres partes: titular, cuerpo e imagen. Luego, conversen en el grupo y respondan la primera pregunta: '¿Qué pasó?'". El docente camina por el aula ayudando con la comprensión de la información.

Finalmente, expresa: "Ahora presenten la cartulina a la clase y cuenten en pocas palabras qué pasó en su noticia". Todos los grupos deben participar.

2.

El docente anuncia: "Ahora formen nuevos grupos de cuatro con otros compañeros". Luego, redistribuye las cartulinas con las noticias y dice: "Lean la nueva noticia que tienen y respondan las preguntas de la pizarra":

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Por qué pasó?

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a comprender el nuevo vocabulario y la noticia.

3.

Antes de la clase, el docente escoge noticias parecidas a la del ejemplo (con titular, cuerpo e imagen). Debe asegurarse de que tengan un vocabulario simple y hablen de un tema

Mínimo  
30 min

conocido para los estudiantes (puede ser una noticia sobre su comunidad). Luego, corta los titulares y solamente lleva a la clase el cuerpo de la noticia con la imagen. Durante la lección, añade: “Formen grupos de tres”. Reparte una noticia por grupo e indica: “Lean la noticia completa y vean la imagen”. El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Al terminar, dice: “Ahora peguen su noticia en una cartulina y escriban un titular para la noticia”. El docente camina por el aula ayudando con la comprensión de la información.

Finalmente, pide: “Ahora presenten la cartulina a la clase y lean sus titulares al aula”. Todos los grupos deben participar.

### ● Actividades de cierre

El docente señala: “Formen nuevos grupos de tres y piensen en una noticia sobre nuestra comunidad (por ejemplo, la fiesta de aniversario). Primero, respondan las preguntas en su cuaderno”.

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Por qué pasó?

El docente camina por el aula ayudando a preparar la información. Luego, agrega: “Ahora escriban su noticia en una cartulina. Cuando terminen, redacten el titular y dibujen una imagen”.

Al terminar la actividad, expresa: “Peguen sus noticias en el aula”.

Mínimo  
20 min



SEMANA 6 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Expresar una opinión, mostrar acuerdo o desacuerdo con un tema.
- **Temas:** Decir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo y verbos relacionados a opinión.
- **Vocabulario:** Expresiones de acuerdo o desacuerdo, verbos para expresar opinión y conjugación en subjuntivo con verbos de opinión.

SESIÓN de aprendizaje

Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y piensen en una noticia sobre nuestra escuela”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las noticias. Luego, pide: “Ahora lean sus noticias en voz alta para la clase”.

Cada vez que una pareja termine de leer su noticia, el docente pregunta a otro estudiante: “¿Te parece bien lo que pasó en la noticia? ¿Te parece mal?”. El docente se ayuda con gestos y la L1 para hacer entender su pregunta.

Mínimo  
10 min

Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente anota en la pizarra expresiones que se usan para manifestar opiniones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Expresamos nuestras opiniones

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoy de acuerdo.</li> <li>• Estoy de acuerdo contigo.</li> <li>• No estoy de acuerdo.</li> <li>• No estoy de acuerdo con Elena.</li> <li>• Me parece bien.</li> <li>• Me parece bien que tengamos esta clase.</li> <li>• Me parece mal.</li> <li>• Me parece mal que duermas tanto.</li> <li>• Creo que sí.</li> <li>• Creo que es una buena idea.</li> <li>• No creo.</li> <li>• No creo que llueva hoy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoy de acuerdo con tu idea.</li> <li>• No estoy de acuerdo con eso.</li> <li>• Me parece bien tomar un desayuno grande.</li> <li>• Me parece mal no saludar a la gente.</li> <li>• Creo que voy a aprender mucho este año.</li> <li>• No creo que Martha me visite.</li> </ul> |
|--|---|



Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos, tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara dibujos de personas felices o molestas. Son dibujos como estos:



Luego, en clase agrega: “Formen parejas”. Después, reparte las imágenes a las parejas y señala: “Piensen qué expresiones de la pizarra van con el dibujo que tienen en la tarjeta. Después, peguen su imagen en una cartulina y escriban las oraciones debajo del dibujo”.

El docente camina por el aula ayudando a reconocer las imágenes. Al finalizar la actividad, expresa: “Ahora vamos a pegar las cartulinas en el aula para que todos las podamos ver”.

2.

Antes de la clase, el docente prepara una lista de propuestas para hacer en el aula. Las propuestas son como estas:

- Vamos a preparar un postre.
- Vamos a salir más tarde.
- Vamos a tener más recreo.
- Vamos a aprender más temas.
- Vamos a dormir.

Luego, en el aula, anuncia: “Voy a leer un plan para nuestra clase y luego voy a elegir a un estudiante para que diga su opinión. Les voy a dar un ejemplo”.

—Vamos a preparar un postre.

Mínimo  
20 min

—Me parece bien.

Después del primer estudiante, el docente añade: “Ahora el primer compañero va a leer el siguiente plan y su compañero de al lado va a dar su opinión”. Todos participan.

3.

El docente indica: “Formen parejas y escriban tres preguntas sobre gustos y preferencias. Les voy a dar ejemplos”.

- ¿Cuál es la comida más rica de nuestra comunidad?
- ¿Cuál es el lugar más divertido de nuestra comunidad?
- ¿Cuál es tu curso favorito?

Al terminar, el docente dice: “Ahora cambien de pareja y hagan las preguntas a su nuevo compañero. Cuando escuchen su respuesta, digan si están de acuerdo o no. Les voy a dar ejemplos”.

—¿Cuál es tu curso favorito?

—Mi curso favorito es Matemática.

—Me parece mal.

### ● Actividades de cierre

El docente pide: “Vamos a escribir una carta al director o la directora del colegio. Formen grupos de tres y conversen sobre las cosas que les gustan y no les gustan de la escuela”.

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario. Luego, agrega: “Ahora escriban la carta en una cartulina. Les voy a dar un ejemplo de cómo empezar”.

Querido director o querida directora:

Nosotros estamos de acuerdo con el horario de clases. También nos parece bien que tengamos el recreo a las diez de la mañana. Pero no creemos que sea buena idea tener solamente un recreo.

El docente camina por el aula ayudando a escribir la carta. Al final, recoge las cartas y las guarda para la clase siguiente.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 6 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Crear textos de opinión, exponer razones y usar conectores de causa.
- **Temas:** Textos de opinión, presentar razones y conectores de causa.
- **Vocabulario:** Producción oral y escrita de textos de opinión, y desarrollo de argumentos y conectores de causa para argumentar.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Imaginen que tendremos una fiesta a fin de año. Escriban dos oraciones sobre cómo será la fiesta, qué harán, qué comerán, etc. Les voy a dar ejemplos”.

- Prepararemos un baile tradicional.
- Haremos dibujos y los pegaremos en las calles.

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario. Cuando terminan sus oraciones, pide: “Ahora párense todos y paseen por el aula con su cuaderno en la mano. Cuando yo les indique, digan a un compañero sus oraciones y él les dará su opinión. Les voy a dar ejemplos”.

- Prepararemos un baile tradicional.
- Creo que es una buena idea.

Luego del primer diálogo, el docente agrega: “Ahora continúen paseando. Cuando yo les indique, busquen otro compañero para hacerle sus preguntas”. La actividad se repite con otros compañeros.

Al terminar la actividad, el docente pregunta a algunos estudiantes: “¿Cuáles son tus oraciones? ¿Qué compañeros estuvieron de acuerdo? ¿Quiénes estuvieron en desacuerdo?”. Luego, interpela a los compañeros mencionados: “¿Por qué te parece bien? ¿Por qué no estás de acuerdo?”. El docente ayuda a que los estudiantes respondan. Por ejemplo:

- Me parece bien porque me gusta bailar.
  - No estoy de acuerdo, ya que las calles se van a ensuciar.
- (El docente se asegura de usar dos conectores de causa: *porque* y *ya que*).

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

<p>El docente divide la pizarra en dos secciones: los conectores de causa y los ejemplos de razones. En lo posible, complementa con imágenes.</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="243 495 812 711"> <p><b>Expresamos nuestras opiniones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoy de acuerdo</li> <li>• No estoy de acuerdo</li> </ul> </td> <td data-bbox="812 495 1331 711"> <p><b>Damos nuestras razones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque</li> <li>• Ya que</li> <li>• Pues</li> <li>• Debido a que</li> <li>• Puesto que</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoy de acuerdo contigo, <u>porque</u> tus ideas son buenas.</li> <li>• Me parece bien que tengamos esta clase, <u>ya que</u> mejoramos más nuestro castellano.</li> <li>• Me parece mal no saludar a la gente, <u>pues</u> debemos ser educados.</li> <li>• Creo que voy a aprender mucho este año, <u>debido a que</u> me esfuerzo más.</li> <li>• No creo que llueva hoy, <u>puesto que</u> no hay nubes en el cielo.</li> </ul> <p>Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.</p> <p>El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.</p>	<p><b>Expresamos nuestras opiniones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoy de acuerdo</li> <li>• No estoy de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Damos nuestras razones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque</li> <li>• Ya que</li> <li>• Pues</li> <li>• Debido a que</li> <li>• Puesto que</li> </ul>	<p>Mínimo 10 min</p>
<p><b>Expresamos nuestras opiniones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoy de acuerdo</li> <li>• No estoy de acuerdo</li> </ul>	<p><b>Damos nuestras razones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque</li> <li>• Ya que</li> <li>• Pues</li> <li>• Debido a que</li> <li>• Puesto que</li> </ul>		

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

<p>1. Antes de la clase, el docente lee la cartilla 18 (yo personal): “¿Qué les pasa a los niños?”<sup>47</sup>. Durante la lección, usa las actividades 1 y 2 de la cartilla, pero no la 3. Pone más tiempo y atención a la actividad 2 y pide razones para las respuestas de los estudiantes. También agrega otras preguntas para opinar. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las vacunas son malas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Debemos vacunar a los niños pequeños? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Debemos cuidar nuestra salud? ¿Por qué?</li> </ul> <p>2. Antes de la clase, el docente lee la cartilla 13 (comunidad): “¿Cómo cuidamos a nuestra comunidad?”<sup>48</sup>. En el aula, usa las actividades 2, 3, 4 y 5 de la cartilla. En la actividad 5, el docente se asegura de que los grupos usen los conectores de causa. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad está bien cuidada <u>porque</u> sus habitantes recogen la basura.</li> <li>• La comunidad está descuidada <u>ya que</u> sus habitantes tiran basura al río.</li> </ul>	<p>Mínimo 30 min</p>
---	--------------------------

<sup>47</sup> Ver anexo 17 (página 419).

<sup>48</sup> Ver anexo 18 (página 420).

3.

El docente reparte las cartas escritas la clase anterior al director o directora de la escuela y señala: “Formen los mismos grupos que escribieron la carta la clase anterior. Léanla nuevamente y piensen qué razones darán al director o directora para transmitir su opinión. Les voy a dar ejemplos”.

Querido director o querida directora:

Nosotros estamos de acuerdo con el horario de clases porque tenemos muchas horas para aprender. También nos parece bien que el recreo sea a las diez de la mañana ya que a esa hora sentimos hambre. Pero no creemos que sea buena idea contar con solamente un recreo pues también estamos muy cansados a las doce.

El docente camina por el aula para ayudar a definir las razones. Al terminar, expresa: “Ahora vuelvan a escribir la carta y agreguen las razones. Luego, la anotan en una cartulina”. Cuando terminen de redactarla, el docente recoge todas las cartas y las lee frente a la clase.

### ● Actividades de cierre

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 10 (escuela): “¿Quién fue?”<sup>49</sup>. En el aula, sigue las instrucciones de la cartilla.

Mínimo  
20 min

<sup>49</sup> Ver anexo 19 (página 421).

## SEMANA 6 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Usar palabras relativas a oficios y profesiones, describir oficios y profesiones, y escribir secuencias de acciones.
- **Temas:** Glosario sobre oficios y profesiones, y escribir secuencias de acciones.
- **Vocabulario:** Repertorio sobre oficios y profesiones, terminología de lugares de trabajo y producción de oraciones en secuencia.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando III*, página 102.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente piensa en una situación problemática que tenga muchas alternativas de solución. Por ejemplo:

- Anita tiene un partido de fútbol mañana, pero su zapatilla derecha está rota. Son las siete de la noche y necesita arreglarla. ¿Qué puede hacer?

En clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Ahora les voy a contar un problema que tiene Anita”. Cuenta la historia y luego pide: “Formen parejas y escriban en su cuaderno una solución para el problema de Anita. Les voy a dar un ejemplo”.

- Anita puede pedirle a su hermano que le preste zapatillas porque tienen la misma talla. (El docente puede explicar el vocabulario desconocido).

El docente camina por el aula asegurándose de que los estudiantes usen conectores de causa (*porque, ya que, etc.*). Al terminar la actividad, pide que algunas parejas cuenten sus soluciones al frente de la clase. Si alguna pareja menciona como solución “Anita puede llevar su zapatilla al zapatero porque este puede arreglarla”, el docente escribe la oración en la pizarra. Si no se menciona, puede agregar esta solución al final.

Luego, el docente pregunta: “¿Qué hará el zapatero?”. Los estudiantes pueden responder valiéndose de la L1. El docente ayuda a escribir las oraciones en castellano en la pizarra:

- Anita llevará su zapatilla donde el zapatero. El zapatero arreglará la zapatilla rápidamente. Anita podrá jugar fútbol mañana.

Finalmente, el docente hace una nueva pregunta: “¿Y qué pasa si no hay luz en la casa de Anita? ¿Quién puede ayudarlos?”. El docente anota en la pizarra:

- No hay luz en la casa de Anita. El papá de Anita llama al electricista. El electricista arreglará el problema pronto.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente mantiene las secuencias de oraciones de la actividad anterior en la pizarra. En otra sección de la pizarra, escribe dos columnas: “Oficios y profesiones” y “Lugares de trabajo”. En lo posible, complementa con imágenes.

### **Oficios y profesiones**

- El médico o la doctora
- El enfermero o la enfermera
- El docente o la docente
- El florista o la florista
- El zapatero o la zapatera
- El policía o la policía
- El peluquero o la peluquera
- El bombero o la bombera
- El electricista o la electricista
- El panadero o la panadera
- El veterinario o la veterinaria
- El sastre o la sastre
- El gasfitero o la gasfitera
- El carnicero o la carnicera
- El mecánico o la mecánica
- El juez o la jueza
- El agricultor o la agricultora
- El ingeniero o la ingeniera
- El científico o la científica
- El periodista o la periodista

### **Lugares de trabajo**

- El hospital, la posta
- El colegio
- La florería
- El taller de zapatería
- La comisaría
- La peluquería
- La estación de bomberos
- La panadería
- La veterinaria
- La sastrería
- La carnicería
- El taller de mecánica
- El juzgado
- El campo
- El laboratorio
- La redacción

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente revisa la siguiente actividad de la página 102 del *Castellaneando III*:

zapatero	1	La suela del zapato de Sofia está gastada.
	2	Sofia necesita sus zapatos para ir al colegio.
	3	Sofia va con su mamá donde el zapatero.
veterinaria	1	<input type="text"/>
	2	<input type="text"/>
	3	<input type="text"/>
gasfitero	1	<input type="text"/>
	2	<input type="text"/>
	3	<input type="text"/>

Luego, durante la lección, usa la actividad y explica el ejemplo a los estudiantes. Al terminar, pide algunos estudiantes voluntarios para que lean sus respuestas.

Mínimo  
30 min

2.

El docente agrega: “Formen grupos de tres y dibujen en una cartulina un mapa de nuestra comunidad con los sitios de trabajo escritos en la pizarra. Luego, copien los nombres de los lugares en el mapa”.

El docente camina por el aula ayudando a dibujar el mapa y ubicar los lugares. Al terminar, señala: “Ahora usando los lugares de su mapa, escriban una secuencia de tres oraciones sobre los sitios que visita una persona. Les voy a dar un ejemplo”.

- La señora Luisa visitó la peluquería para cortarse el pelo. Después, recordó que necesitaba carne para el almuerzo. Fue a la carnicería a comprar.

Cuando terminan la actividad, el docente expresa: “Ahora lean sus oraciones al frente de la clase”.

3.

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 20 (comunidad): “Los oficios de nuestra comunidad”<sup>50</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. Puede agregar más oficios y profesiones de los que se mencionan en la cartilla. Para eso, puede mencionar otros eventos (no solo un bautizo). Por ejemplo, la construcción de una carretera, la fiesta de la comunidad.

<sup>50</sup> Ver anexo 16 (página 418).



## ● Actividades de cierre

Antes de la clase, el docente revisa la actividad de la página 100 del *Castellaneando III*:

**Mamá e la obra**

### Se busca trabajo

**¿Qué necesitamos?**

- hojas para dibujar
- lápices
- colores

**¿Cómo lo hacemos?**

- Nos reunimos con un compañero o compañera.
- Imaginamos que necesitamos trabajadores para nuestros equipos.
- Elaboramos anuncios para buscar trabajadores.

Se busca una persona que confeccione sacos y pantalones y que tenga experiencia en el manejo de máquinas de coser industriales.

Se busca una persona que tenga experiencia en computación, hable un idioma extranjero y sepa de contabilidad.

**¿Qué hacemos?**

Entrevistamos a las personas que se presentan al trabajo. Estas preguntas pueden ayudarles: ¿Dónde trabajó? ¿Qué experiencia tiene para el puesto que se solicita? ¿Dónde aprendió su oficio?

100

Mínimo  
20 min

Luego, en el aula añade: “Elijen mentalmente una profesión u oficio”. Luego, el docente sigue los pasos de la actividad. Al finalizar, interpela: “¿Quiénes encontraron trabajo? ¿En qué profesión u oficio?”.

NIVEL

IV

## SEMANA 7

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Practicar concordancia, describir prendas de vestir y opinar sobre ellas.
- **Día 2.** Expresar deseos y sentimientos, y pronombres *lo, los, la y las* para reemplazar palabras.
- **Día 3.** Vocabulario sobre residuos y basura, y unir ideas para construir un párrafo o texto.
- **Día 4.** Adverbios, detallar procesos (experimentos) y vocabulario sobre el laboratorio y las ciencias.
- **Día 5.** Explicar resultados, causas y efectos, y expresiones diversas sobre el pasado.

## SEMANA 7 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Identificar dificultades de concordancia, detallar prendas de vestir y opinar sobre ellas.
- **Temas:** Practicar concordancia, describir prendas de vestir y opinar sobre ellas.
- **Vocabulario:** Concordancia sustantivo-adjetivo en género y número, vocabulario variado de prendas de vestir y adjetivos calificativos para opinar sobre prendas de vestir.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Elijan mentalmente una profesión u oficio. Escriban una definición de qué hace esa persona. Les voy a dar un ejemplo”.

- Un sastre → Confecciona ropa nueva, arregla pantalones, mide la ropa de la gente”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir los detalles. Luego, pide: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, lean su descripción a su compañero y él debe adivinar de qué profesión se trata. Les voy a dar un ejemplo”.

- Confecciona ropa nueva, arregla pantalones, mide la ropa de la gente.
- Es un sastre.

Al terminar la actividad, el docente pide a algunos estudiantes que lean sus descripciones frente al aula. Luego, pregunta: “¿Qué prendas de vestir confecciona un sastre?”. Los estudiantes deben recordar el vocabulario de prendas de vestir aprendido en la semana 1 (día 5). El docente escribe algunas palabras en la pizarra, agregando un calificativo. Por ejemplo:

- El sastre confecciona camisas grandes, faldas bonitas y pantalones oscuros.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Nuestras prendas de vestir

- La camisa
- La corbata

##### ¿Cómo son?

- La camisa grande – las camisas grandes
- La corbata elegante – las corbatas elegantes

- Los zapatos
- El poncho
- La falda
- Las medias
- Las zapatillas
- La blusa
- La camiseta

- El zapato brillante – los zapatos brillantes
- El poncho abrigador – los ponchos abrigadores
- La falda ancha – las faldas anchas
- La media larga – las medias largas
- La zapatilla nueva – las zapatillas nuevas
- La blusa estampada – las blusas estampadas
- La camiseta colorida – las camisetas coloridas

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
30 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 12 (yo personal): “¿Qué ropa usamos?”<sup>51</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla. Pueden agregar más vocabulario sobre prendas de vestir.

2.

El docente interpela: “¿Qué ropa usamos en una ocasión especial? Formen grupos de cuatro personas. Luego, dibujen en un papelógrafo la ropa que usamos en ocasiones especiales”. A cada grupo le asigna un evento específico: el aniversario de la comunidad, un bautizo, un matrimonio, etc.

Al terminar los dibujos, el docente agrega: “Escriban los nombres de las prendas y un calificativo para cada una al lado del dibujo. Luego, en la parte de arriba o de abajo del papelógrafo, escriban dos oraciones detallando la fiesta con calificativos. Les voy a dar un ejemplo”.

- En el aniversario de la comunidad, hacemos una fiesta inmensa.
- En la fiesta, bailamos música alegre y divertida.
- Todos los invitados están muy contentos y animados.


Cuando terminen sus papelógrafos, el docente señala: “Peguen sus papelógrafos alrededor del aula para que los compañeros paseen y vean sus trabajos”.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 17 (familia): “Vamos de compras”<sup>52</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla, poniendo atención a estas indicaciones: en la actividad 1, ayuda a que los estudiantes respondan utilizando calificativos para las prendas de

Mínimo  
30 min

<sup>51</sup> Ver anexo 28 (página 434).



vestir. Por ejemplo, las niñas usan vestidos bonitos, los abuelitos usan chompas anchas. En la actividad 5, el docente indica a los vendedores que deben promocionar sus productos usando calificativos positivos, por ejemplo: *vestidos bonitos, camisas elegantes, chompas cómodas*.

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “Vamos a organizar un desfile de modas. Formen grupos de cuatro y usen papelógrafos y cartulinas para diseñar prendas de vestir”. El docente camina por el aula ayudando a crear los diseños.

Al terminar los diseños, el docente anuncia: “Elijan un modelo y una modelo, y péguenles los diseños. Luego, nos muestran a todos sus creaciones. Los otros dos compañeros deben describir en voz alta sus prendas de vestir usando calificativos. Les voy a dar ejemplos”.

- María tiene una chompa ancha y roja.
- Braulio tiene un pantalón largo y negro.

Mínimo  
20 min

<sup>52</sup> Ver anexo 35 (página 442).

SEMANA 7 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Manifestar deseos y sentimientos, y utilizar los pronombres *lo, los, la y las* para reemplazar algunas palabras.
- **Temas:** Expresar deseos y sentimientos, y pronombres *lo, los, la y las* para sustituir palabras.
- **Vocabulario:** Verbos y expresiones de deseos y sentimientos, conjugaciones de verbos en subjuntivo y pronombres de objeto directo en singular y plural para reemplazar sustantivos y frases.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 25.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Pregunten a su compañero qué prendas de vestir son sus favoritas y por qué. Les voy a dar un ejemplo”.

- ¿Cuál es tu ropa favorita?
- Me gusta mi chompa azul porque es grande, ancha y cómoda.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, hace la misma pregunta a algunos estudiantes para que respondan frente a la clase. Después de que responden, el docente agrega comentarios positivos sobre las prendas mencionadas. Por ejemplo:

- Me encanta tu chompa azul.
- Me pone contento que tengas un pantalón favorito.

Luego, escribe sus comentarios en la pizarra y agrega una oración más al lado de cada uno. Por ejemplo:

- Me encanta tu chompa azul. ¿La usas mucho?
- Me pone contento que tengas un pantalón favorito. ¿Cómo lo conseguiste?

El docente lee en voz alta las oraciones completas y explica su significado valiéndose de gestos y de la L1. Ayuda a los estudiantes a responder.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente divide la pizarra en tres secciones: expresamos nuestros deseos, expresamos nuestros sentimientos y reemplazamos las palabras con *lo, los, la y las*. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Mínimo  
10 min



El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

Antes de la clase, el docente dibuja una tabla como esta en un papelógrafo:

Me pone triste. / Me entristece.	
Me da igual. / No me importa.	
Me da miedo. / Me asusta.	
Me gusta. / Me encanta.	
Me alegra. / Me pone contento o contenta.	
Me molesta. / Me enfada.	

Luego, en clase pide: “Copien la tabla en su cuaderno y complétenla con situaciones o cosas que les producen esos sentimientos. Les voy a dar un ejemplo”.

Me pone triste. / Me entristece.	Escuchar a los bebés llorar
----------------------------------	-----------------------------

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario nuevo. Luego, señala: “Ahora formen parejas y lean sus respuestas a su compañero. Díganle si a ustedes les pasa lo mismo que a ellos. Les voy a dar un ejemplo”.

- A mí también me pone triste escuchar a los bebés llorar.
- A mí no me pone triste. A mí me da igual.

2.

El docente agrega: “Cambien de pareja. Cuando su compañero lea sus respuestas, pregúntenle qué quiere hacer en esa situación. Su compañero debe responder. Les voy a dar un ejemplo”.

- Me pone triste escuchar a los bebés llorar.
- ¿Qué quieres hacer cuando lloran? ¿Qué te gustaría hacer cuando lloran?
- Quiero que se calmen. / Me gustaría que se calmen.

El docente camina por el aula ayudando con los diálogos y el vocabulario desconocido.

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con una lista de ocho oraciones con las palabras *los*, *las*, *lo* y *la* subrayadas. Las oraciones son estas (o puede crear otras similares):

- La miro desde mi ventana.
- Los compraste en oferta.
- Lo quiere un montón.

Mínimo  
30 min



- Las usamos todos los días.
- Los construyeron hace un año.
- Las cocina con sal.
- La lavó ayer.
- Lo cargan con dificultad.

Luego, en clase expresa: “Formen parejas”. Luego, reparte las tarjetas a cada pareja y añade: “Lean las oraciones y luego, en una cartulina, copien las oraciones y al lado escriban a qué palabras puede reemplazar la palabra subrayada. Les voy a dar un ejemplo”.

- La miro desde mi ventana. → a María, la flor, la calle, a la niña

El docente camina por el aula ayudando a responder. Al final, anuncia: “Ahora van a leer sus respuestas frente a la clase”. Se asegura de que las respuestas sean adecuadas al género y el número de las palabras subrayadas.

### ● Actividades de cierre

El docente indica: “Formen parejas y escriban una historia sobre una persona, un animal o un objeto. Tienen que usar *lo, la, los* y *las* para reemplazar algunas palabras. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Había un perrito muy solo en la calle. Una niña lo encontró y se lo llevó a su casa.
- Elisa salió de su casa y compró unas manzanas en el mercado. Luego las puso en su mochila y se fue al colegio.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las historias y asegurándose de que usen las palabras de reemplazo. Al terminar, dice: “Ahora van a leer sus historias en voz alta para la clase”. Cada vez que una pareja termina de leer su historia, el docente elige al azar a un estudiante y le pregunta: “¿Qué te parece la historia?”. Ayuda al estudiante a responder expresando sus sentimientos. Por ejemplo: “Me gusta”, “Me entristece”, “Me molesta”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 7 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Conversar sobre la basura y el manejo adecuado de residuos sólidos, usar vocabulario sobre recursos materiales, unir ideas para expresarse mejor y unir ideas para construir un párrafo o texto.
- **Temas:** Glosario sobre residuos y basura, y unir ideas para construir un párrafo o texto.
- **Vocabulario:** Terminología sobre residuos orgánicos e inorgánicos, y conectores y expresiones comunes para presentar causas y unir ideas dentro de un párrafo.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 35.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo con una lista de deseos como estos:

- Me gustaría que no haya tanta basura en las calles.
- Quiero que tengamos más basureros en la escuela.
- Deseo que todos cuidemos el medioambiente.
- Me gustaría separar la basura en residuos orgánicos e inorgánicos.
- Quiero que usemos menos plásticos y más vidrios.

Acompaña cada oración con una imagen que permita dar a entender mejor el significado de cada una.

Luego, en clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Escriban una lista de cinco deseos que tengan. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Deseo conocer todo el Perú.
- Quiero correr más rápido.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a escribir sus deseos. Luego, pide: “Ahora formen parejas y lean sus deseos al compañero. El compañero responde expresando sus sentimientos. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Deseo conocer todo el Perú. → A mí me encanta esa idea.
- Quiero correr más rápido. → A mí me da igual correr más rápido.

Finalmente, el docente presenta el papelógrafo a la clase, lee en voz alta las oraciones y las explica con los dibujos y valiéndose de la L1. Luego, elige a algunos estudiantes y les pregunta: “¿Qué piensas de esta oración? ¿Te gusta? ¿Te da igual?”.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones: una para el vocabulario (basura y residuos) y otra para presentar ejemplos de cómo unir ideas en un texto. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

### La basura y los residuos

#### Residuos orgánicos

- Cáscaras
- Huesos
- Restos de comida
- Restos de plantas

#### Residuos inorgánicos

- Papeles
- Plásticos
- Metales
- Vidrios
- Cartones

Unimos ideas para hablar sobre un tema.

- Debemos separar los residuos puesto que algunos se pueden reutilizar.
- Los residuos orgánicos se llaman así porque son residuos que vienen de seres vivos.
- Necesitamos ahorrar dinero. Por tanto, es bueno separar los residuos para volver a usarlos.
- María usa los residuos orgánicos para que sus plantas del jardín se alimenten bien.
- Los vecinos enviarán los residuos inorgánicos a reciclar cuando tengan varias bolsas llenas.
- Laven las botellas de plástico después de usarlas.
- Saquen las bolsas de basura orgánica tan pronto como se llenen.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con las expresiones subrayadas para unir ideas que están en la pizarra. Luego, en clase señala: "Formen parejas". Entrega una tarjeta a cada pareja y agrega: "Escriban dos oraciones usando la expresión que está en su tarjeta para hablar de la basura y los residuos. Sigán los ejemplos de la pizarra".

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al terminar, expresa: "Ahora lean sus oraciones en voz alta frente a la clase".

2.

Antes de la clase, el docente revisa las actividades de la página 35 del *Castellaneando IV* y luego, en clase desarrolla la actividad:



Mínimo  
30 min

3.

El docente lleva bolsas grandes de basura a la clase y anuncia: “Vamos a formar cinco grupos. Cada grupo está a cargo de un tipo de residuos inorgánicos: papeles, plásticos, metales, vidrios y cartones”. Luego, entrega una bolsa a cada grupo y añade: “Vamos a salir del aula y recoger la basura que hay en otras aulas, las oficinas y el patio del colegio. Cuando encuentren a un compañero o a un docente, díganle qué están buscando. Por ejemplo: ‘Buenos días. Estamos recogiendo residuos de plástico. ¿Tienen algunos aquí?’”.

El docente acompaña a los grupos a recoger la basura de otros ambientes de la escuela. Al terminar, todos los grupos se reúnen en el patio y el docente indica: “Amarren las bolsas y hagan un letrero para pegarlo fuera de la bolsa. Escriban qué tipo de residuos tiene su bolsa”. Finalmente, ubican las bolsas en el lugar donde se recoge la basura de la escuela.

## Actividades de cierre

El docente dice: “Vamos a escribir una carta al director o directora de la escuela para pedirle que siempre recojamos los residuos separados. Díganle por qué es importante separar los residuos inorgánicos y para qué lo hacemos. Usen las expresiones para unir ideas que están en la pizarra”.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a escribir la carta y pensar en formas para poder utilizar las expresiones que unen ideas en un texto. Finalmente, pide: “Voy a recoger las cartas y entregarlas al director o directora para que siempre hagamos la actividad de recoger los residuos separados”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 7 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Utilizar adecuadamente las palabras que modifican el significado de otras (adverbios), describir procesos (experimentos) y conversar sobre el laboratorio y las ciencias.
- **Temas:** Adverbios, detallar procesos (experimentos) y vocabulario sobre el laboratorio y las ciencias.
- **Vocabulario:** Uso de adverbios variados y textos descriptivos (experimentos científicos), vocabulario sobre elementos del laboratorio y conectores básicos para explicar procedimientos.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, páginas 40 y 43.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Luego, en clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Luego, cuéntenle a su compañero qué residuos inorgánicos tienen en casa y en cuántos grupos los separan”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, escribe en la pizarra algunas oraciones:

- Todos sabemos separar los residuos muy bien.
- Ayer aprendimos mucho sobre residuos.

Lee en voz alta los tipos y luego pregunta: “¿Podemos volver a usar los residuos inorgánicos? ¿Cómo podemos usar los vasos de plástico? ¿En una clase de ciencias? ¿En un experimento?”. Ayuda a entender las preguntas valiéndose de la L1, si los estudiantes no comprenden.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones: una para las palabras que modifican a otras y la restante para el vocabulario de ciencias. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Cómo hacemos las cosas?

- Bien: Ella baila bien.
- Mucho: Juan y su amigo corren mucho.
- Siempre: Yo siempre tengo buenas ideas.
- Lejos: La comunidad vecina está lejos.

- Bastante: Compraste bastante en el mercado.
- Muy: Los niños llegaron muy contentos.
- Ahora: Tenemos clase de Matemática ahora.
- Después: Ustedes viajarán después.
- Cerca: Mi casa está cerca.
- Temprano: Nos despertamos temprano.
- Casi: El almuerzo está casi listo.
- Poco: Manuelita siempre come poco.

### La clase de ciencias: en el laboratorio haciendo experimentos

(El docente puede usar la tabla con el vocabulario y las imágenes de la página 43 del *Castellaneando IV*):

Leemos sobre los materiales que se usan en un laboratorio para hacer experimentos.

Nombre	Imagen	¿Para qué sirve?
el matraz		Sirve para canalizar líquidos y algunas sustancias arenosas en recipientes con bocas estrechas.
el vaso de precipitado		Se usa para preparar o calentar sustancias.
el termómetro		Sirve para medir la temperatura.
el tubo de ensayo		Se usa para colocar las muestras y para calentarlas.
el embudo de vidrio		Se usa para mezclar las soluciones.
el microscopio		Se usa para observar objetos muy pequeños que a simple vista no se pueden ver.
la pipeta		Sirve para medir los líquidos.
el mortero		Sirve para machacar o triturar sustancias sólidas.

Mínimo  
10 min

### Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con adverbios como los de la pizarra (“bien”, “mucho”, “siempre”, “lejos”, etc.). Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: “Lean la palabra que tienen en la tarjeta y escriban tres oraciones sobre un compañero de la clase, usando esa palabra. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Mi compañero canta bien.
- Mi compañero sabe cuidar bien las plantas.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Al terminar, agrega: “Ahora formen parejas y pregunten a su compañero usando sus oraciones. Encierren en un círculo cuáles son las oraciones correctas, según las respuestas de su compañero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Roberto, ¿cantas bien?

Al finalizar, el docente señala: “Ahora van a contar a la clase cuántas oraciones correctas tuvieron”.

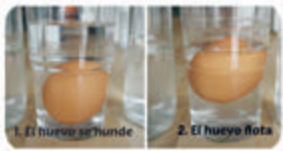
2.

Antes de la clase, el docente revisa la actividad de la página 40 del *Castellaneando IV* y consigue los implementos para hacer el experimento en clase. Debe conseguir herramientas o artefactos para realizar el experimento en cuatro o cinco grupos.

**El huevo que flota**

Lo que necesitamos

- dos huevos crudos, bien lavados y secos
- sal
- agua
- una cucharita
- dos vasos



Procedimiento

- Echamos agua a los dos recipientes.
- Agregamos diez cucharaditas de sal a uno de los recipientes y revolvemos hasta que se disuelva.
- Colocamos suavemente un huevo en cada recipiente y observamos lo que ocurre.

Mínimo  
30 min

Luego, en clase lee la actividad y hace leer en voz alta a los estudiantes. Después, realiza el experimento solo y expresa: “Ahora ustedes van a realizar el mismo experimento”. Al terminar, interpela a algunos estudiantes: “¿Qué hicieron primero? ¿Qué hicieron después? ¿Qué hicieron finalmente?”. El docente ayuda a responder oralmente.

3.

Antes de la clase, el docente lee el siguiente experimento:

### **Monedas brillantes**

#### **Materiales:**

- Monedas viejas (cuanto más opacas, mejor)
- 1/4 taza de vinagre
- 1 cucharadita de sal
- 1 recipiente de plástico



**Paso a paso:**

Coloca el vinagre en el recipiente. Luego, ponle sal y revuelve bien. Sumerge allí algunas monedas. Cuenta hasta diez. Retira las monedas del vinagre y enjuágalas con agua.

También, antes de la clase, dibuja una tabla como esta en una cartulina:

Título del experimento:
¿Qué necesitamos?
Procedimiento

Luego, en clase lleva todos los implementos y expresa: “Voy a mostrarles otro experimento. Observen bien todo lo que hago”. Realiza el experimento muy despacio y repitiendo gestos para que todos observen. No puede decir qué está haciendo.

Al finalizar, el docente anuncia: “Ahora formen parejas y conversen qué vieron en el experimento. Luego, copien esta tabla y complétenla”. Pega la tabla al frente de la clase y luego camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Se asegura de que todos usen las expresiones *primero*, *después* y *finalmente* para describir el procedimiento.

**Actividades de cierre**

El docente añade: “Formen grupos de tres e imaginen un experimento nuevo. ¿Qué elementos necesitan? ¿Cómo se hace? Escriban en una cartulina su experimento usando una tabla parecida a la de la última actividad. También usen las palabras de la pizarra, como 'lento', 'casi', 'poco', 'bastante'. Les voy a dar ejemplos”.

- Colocamos casi toda el agua en el recipiente.
- Mezclamos bastante los ingredientes.

El docente camina por el aula ayudando a escribir los experimentos. Al final, indica: “Ahora peguen sus cartulinas en el aula. Vamos a leer los experimentos de nuestros compañeros”.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 7 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Explicar resultados, causas y efectos, y hablar sobre el pasado utilizando distintas expresiones.
- **Temas:** Interpretar resultados, causas y efectos, y expresiones diversas sobre el pasado.
- **Vocabulario:** Identificar y explicar causas, efectos y resultados; conjugación de verbos en pretérito pluscuamperfecto, y contraste entre pluscuamperfecto y pretérito simple.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

En clase el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas. Recuerden el experimento del huevo que flota”. Luego, pide: “Ahora escriban tres oraciones contando cómo hicieron el experimento. Empiecen sus oraciones usando estas palabras”.

- Primero
- Después
- Finalmente

El docente camina por el aula ayudando a escribir el experimento. Luego, agrega: “Ahora van a leer en voz alta sus oraciones”. Cuando terminan, el docente pregunta: “¿Cuáles fueron los resultados del experimento? ¿Cuáles fueron las causas? ¿Y los efectos?”.

El docente escribe en la pizarra las respuestas:

- Causa: Agregamos sal a un vaso con agua.
- Efecto: El agua se hace más densa.
- Resultado: El huevo flota en el vaso con sal.

Finalmente, pregunta a algunos estudiantes: “¿Habían visto antes un huevo que flota?”. Ayuda a los estudiantes a entender la pregunta, valiéndose de la L1.

Mínimo  
10 min

● **Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente divide la pizarra en dos secciones, utilizando las respuestas de la actividad anterior. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

<b>Causa</b>	→	<b>Efecto</b>	→	<b>Resultado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agregamos sal al agua.</li> <li>• Echamos sal al vinagre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua se hace más densa.</li> <li>• La sal hace ácido al vinagre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El huevo flota.</li> <li>• El ácido elimina el óxido de las monedas.</li> </ul>

Hablamos sobre el pasado (subraya los verbos):

- Nunca había visto un huevo que flota.
- Siempre habíamos pensado que Rosa era más alta que Juan.
- Cuando llamé a Lilian, ella ya había apagado su celular.
- Cuando salimos a la calle, la lluvia había terminado.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

● **Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.  
Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con adverbios como los de la pizarra (“bien”, “mucho”, “siempre”, “lejos”, etc.). Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: “Lean la palabra que tienen en la tarjeta y escriban tres oraciones sobre un compañero de la clase usando esa palabra. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Mi compañero canta bien.
- Mi compañero sabe cuidar bien las plantas.

Causa	Efecto	Resultado

Luego, durante la lección, pega la cartulina al frente de la clase y señala: “Formen parejas y piensen en cosas que sabemos hacer que tienen un efecto y un resultado. Luego completen la tabla. Les voy a dar un ejemplo”.

- Causa: Regamos las plantas.
- Efecto: Las plantas se alimentan.
- Resultado: Las plantas crecen.

Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula ayudando a las parejas a escoger buenos ejemplos. Finalmente, pegan las cartulinas alrededor del aula.

2.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 11 (familia): “Evitemos accidentes”<sup>53</sup>. Luego, en plena explicación, sigue las instrucciones de la cartilla. En la actividad 3, después de dibujar, el docente expresa: “Ahora completen una tabla similar a la de la actividad 1”. Los estudiantes deben escribir las causas, efectos y resultados representados en sus dibujos. Luego, continúan con el resto de las actividades.

3.

Antes de la clase, el docente copia estas oraciones y la tabla de abajo en un papelógrafo:

- Cuando llegué a la casa, Susana ya había salido.
- Cuando fuimos a ver a la abuelita, ella había ido a comprar.
- Regresaron a la tienda, pero la señora ya había cerrado.
- Mario había comido antes de ir a trabajar, por eso no tenía hambre.
- Estaban agotados porque habían caminado mucho.
- Ya nos habíamos vestido cuando nos vinieron a buscar.

Luego, en clase pega el papelógrafo frente al aula y anuncia: “Copien las oraciones en su cuaderno y luego usen la tabla de abajo para dividir cada oración. Les voy a dar un ejemplo”.

¿Qué pasó primero?	Susana ya había salido
¿Qué pasó después?	Cuando llegué a la casa

El docente camina por el aula ayudando a completar las tablas. Luego, pide que los estudiantes digan en voz alta las respuestas de cada oración.

#### Respuestas:

- ¿Qué pasó primero? Ella había ido a comprar.
- ¿Qué pasó después? Cuando fuimos a ver a la abuelita.
- ¿Qué pasó primero? La señora ya había cerrado.
- ¿Qué pasó después? Regresaron a la tienda.
- ¿Qué pasó primero? Mario había comido antes de ir a trabajar.
- ¿Qué pasó después? No tenía hambre.
- ¿Qué pasó primero? Habían caminado mucho.
- ¿Qué pasó después? Estaban agotados.
- ¿Qué pasó primero? Ya nos habíamos vestido.
- ¿Qué pasó después? Cuando nos vinieron a buscar.

<sup>53</sup> Ver anexo 25 (página 431).

### ● Actividades de cierre

El docente añade: “Formen parejas y díganle a su compañero tres acciones que hicieron ayer. Por ejemplo: 'Ayer hice las tareas'. El compañero escribe las tres oraciones en su cuaderno”. El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Al terminar, el docente indica: “Ahora completen las oraciones de su compañero con acciones que hicieron antes de esas, pero no las lean a su compañero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Antonio hizo las tareas cuando ya había almorzado.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Al finalizar, el docente dice: “Ahora lean las oraciones a su compañero y vean si son correctas. Les doy un ejemplo”.

- Antonio, ¿hiciste las tareas cuando ya habías almorzado?

Finalmente, el docente pide: “Ahora vamos a decir a la clase cuántas oraciones correctas tuvieron”.

Mínimo  
20 min

# NIVEL IV

## SEMANA 8

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Describir lugares del Perú y expresiones de comparación.
- **Día 2.** Preparar una exposición: materiales y texto.
- **Día 3.** Elaborar una exposición: presentación oral.
- **Día 4.** Vocabulario sobre oficinas e instituciones, cargos públicos y eventos políticos.
- **Día 5.** Expresar órdenes, recomendaciones y verbos relacionados.

SEMANA 8 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Describir lugares del Perú y compararlos con expresiones como *más que*, *menos que*, *igual que*.
- **Temas:** Detallar lugares del Perú y expresiones de comparación.
- **Vocabulario:** Textos descriptivos, descripción de lugares usando subtemas típicos (clima, geografía, medios de transporte, etc.) y oraciones comparativas (*más*, *menos*, *tanto*).
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 50.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 19 (comunidad): “La fuerza del sol”<sup>54</sup>. Seguidamente, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, realiza la lectura modelada y luego pide repetir a las y los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, el docente dibuja en la pizarra un cuadro como el usado la clase anterior:

Causa	Efecto	Resultado

Mínimo 10 min

Posteriormente, sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente realiza las actividades 1, 2 y 3. En la actividad 3, dice: “Copien el cuadro en sus cuadernos y complétenlo”. Los estudiantes deben completarlo según las indicaciones de la cartilla en la actividad 3.

Al terminar, el docente elige a algunos voluntarios para que completen el cuadro dibujado en la pizarra. Al finalizar, hace nuevas preguntas a toda la clase: “¿Quema muy fuerte el sol en nuestra comunidad? ¿Hace mucho calor? ¿Hace más calor que en otros lugares? ¿En qué lugares hace menos calor que en nuestra comunidad?”. Se ayuda de gestos y de la L1 para explicar sus preguntas y apoya a sus estudiantes para que respondan.

Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente escribe tres ejemplos en la pizarra. Puede agregar también las respuestas a las últimas preguntas de la actividad anterior. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

<sup>54</sup> Ver anexo 36 (página 443).

- En mi ciudad hace más calor que en tu ciudad.
- En su ciudad llueve tanto como en nuestra ciudad.
- En tu ciudad hay menos casas que en su ciudad.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. A continuación, hace repetir a sus estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a sus estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Las y los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeras y compañeros para practicarlas.

Además de los ejemplos en la pizarra, el docente presenta la definición de un lugar del Perú. Puede usar la siguiente descripción; para ello, sacan duplicados para todos o copian al menos tres párrafos en un papelógrafo:

La ciudad de Contamana, conocida como “La perla del Ucayali”, se encuentra ubicada en la provincia de Ucayali, en la región de Loreto y es una capital provincial. El nombre de Contamana proviene de dos palabras de la lengua shipibo, cuya traducción al español da el significado de 'cerro de palmeras'.

A Contamana se llega de dos formas: primero con una avioneta desde Pucallpa, que demora media hora en arribar a la ciudad; la otra alternativa es ir a través de las distintas embarcaciones que surcan el río Ucayali y que tardan aproximadamente 18 horas en llegar.

Ya en la ciudad, Contamana recibe a sus visitantes con su bello arco de ingreso, el cual es llamado el arco Centenario, sobre el que se observa la estatua de una sirena, ser mítico que forma parte de las distintas leyendas que surgen en torno a las lagunas y ríos de Contamana.

Contamana cuenta asimismo con un bello malecón, considerado el de mayor extensión de esta zona de la Amazonía. Otro sitio desde el cual conseguir una estupa vista de los alrededores es el Mirador del Barrio de Jerusalén que se encuentra sobre un cerro de 30 metros de altura. Otro mirador de la zona es el conocido como Encanto a Primera Vista, un sitio ideal para observar los bellos atardeceres que se dan en la ciudad.

El docente lee en voz alta para modelar la pronunciación. Posteriormente, hace repetir a sus estudiantes por lo menos tres veces cada párrafo. Ellas y ellos leen en voz alta. Seguidamente, pide que lean en cadena de manera pausada y claramente articulada.

Finalmente, hace algunas preguntas para saber si han entendido el texto:

- ¿Qué otro nombre tiene Contamana?
- ¿En qué región está?
- ¿Cómo llegamos?
- ¿Qué lugares podemos visitar?

Mínimo  
30 min



● **Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

Antes de la clase, el docente revisa las descripciones de Iquitos y Cajamarca de la página 50 del *Castellaneando IV*:

**Leemos sobre estas ciudades.**

**La ciudad de Iquitos** tiene un clima caluroso y con lluvias entre los meses de diciembre a abril. En la ciudad se encuentra la primera casa prefabricada de América: la Casa de Hierro, diseñada y construida por un famoso arquitecto francés y traída desde Europa por partes y ensamblada en el centro de la ciudad.

Cerca de Iquitos está el parque zoológico de Quistococha que alberga gran variedad de plantas, animales, aves y peces de la Amazonía. En la misma ciudad está el distrito de Belén, conocido porque sus pobladores viven en unas casas flotantes cuando el río eleva su cauce.

Iquitos está rodeada por tres grandes ríos: el Amazonas, el Itaya y el Nanay y por su difícil geografía no tiene carreteras, así que solo se puede llegar por avión o barco.

**La ciudad de Cajamarca** tiene un clima medianamente frío y con lluvias entre los meses de noviembre a abril. Es muy conocida porque ahí se encuentra el "Cuarto del Rescate", donde cuentan los historiadores que, durante la conquista, en este lugar se tomó prisionero al último inca, Atahualpa, encerrándolo en una habitación y él, a cambio de su libertad, prometió llenar ese cuarto con oro y otros dos cuartos con plata.

Existe en la ciudad un balneario de aguas termales conocido como "Baños del Inca". Las aguas calientes de este lugar tienen propiedades curativas. Cajamarca también tiene lindas iglesias como la de Belén, Santa Catalina, San Francisco, La Catedral y el Retablo del Convento de las Monjas.

A Cajamarca puedes ir en avión o en ómnibus.

Mínimo  
30 min

Posteriormente, en clase pide a sus estudiantes que ubiquen los dos textos en el libro. El docente lee en voz alta los dos textos y explica el vocabulario desconocido. Seguidamente, escribe preguntas en la pizarra:

- ¿Cómo es el clima de Iquitos?
- ¿Qué lugares podemos visitar en Iquitos?
- ¿Por qué es conocido el distrito de Belén?
- ¿Qué ríos rodean Iquitos?
- ¿Cómo podemos llegar a Iquitos?
- ¿Cómo es el clima de Cajamarca?
- ¿Qué lugares podemos visitar en Cajamarca?
- ¿Qué pasó en el Cuarto del Rescate?
- ¿Cómo podemos llegar a Cajamarca?

A continuación, divide a la clase en dos y pide: "La mitad de la clase responde las preguntas sobre Iquitos y la otra mitad, las preguntas sobre Cajamarca". El docente camina por el aula ayudando a responder. Al finalizar, algunos estudiantes voluntarios leen sus respuestas en voz alta frente a la clase.



2.

El docente agrega: “Vamos a leer estas oraciones que comparan las dos ciudades”. Posteriormente, copia estas tres oraciones en la pizarra:

- En Iquitos hace más frío que en Cajamarca.
- En Cajamarca llueve menos que en Iquitos.
- A Iquitos se puede llegar por tantos medios de transporte como a Cajamarca.

A continuación, pide a tres voluntarios que lean en voz alta las oraciones y señala: “Formen parejas y escriban las oraciones en sus cuadernos. Decidan si son verdaderas o no. Si están mal, escriban de nuevo las oraciones para que sean correctas”.

**Respuesta:** La primera y la segunda son incorrectas. Deben ser: “En Iquitos hace menos frío que en Cajamarca” y “En Cajamarca llueve más que en Iquitos”.

Finalmente, algunos voluntarios leen sus respuestas y se escriben las respuestas correctas en la pizarra.

3.

El docente expresa: “Formen parejas y escriban una descripción de nuestra comunidad o ciudad. Recuerden que su descripción debe responder preguntas parecidas a las siguientes”. En seguida, escribe en la pizarra o muestra en un papelógrafo lo siguiente:

- ¿Cómo es el clima?
- ¿Qué lugares podemos visitar?
- ¿Qué ríos rodean nuestra comunidad?
- ¿Cómo pueden llegar los visitantes?

El docente camina por el aula ayudando a escribir los textos. Al terminar, anuncia: “Ahora copien la descripción en una cartulina grande y hagan un dibujo de la comunidad”. Finalmente, pegan las cartulinas alrededor del aula para que todos las lean.

Mínimo  
30 min

### Actividades de cierre

El docente añade: “Formen nuevas parejas y escojan una de las dos ciudades: Iquitos o Cajamarca. Escriban tres oraciones para comparar esa ciudad con su comunidad”.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes. Idealmente, les indica que piensen en el clima, la lluvia y los medios de transporte. Finalmente, algunas parejas voluntarias leen sus oraciones de comparación. El docente debe asegurarse de que haya voluntarios que comparen la comunidad con cada una de las ciudades.

Mínimo  
20 min

SEMANA 8 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Preparar una exposición, buscar información previa y preparar textos y guiones para exponer.
- **Temas:** Elaborar una exposición con materiales y texto.
- **Vocabulario:** Textos descriptivos, textos expositivos, preparación de una exposición, búsqueda y selección de información, redacción de textos propios, identificación de ideas principales y elaboración de resúmenes.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 1 (comunidad): “Linda es mi comunidad”<sup>55</sup>. Posteriormente, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, desarrolla las actividades 3, 4, 5 y 6 (pero no las demás actividades). En la actividad 6, el docente dice: “Los guías tienen que convencer a los turistas. Comparen su lugar con otro usando las expresiones que aprendimos. Por ejemplo, en este lugar hay más animales que en el otro”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar las actividades. Al finalizar, el docente hace preguntas a toda la clase: “¿Qué atractivos deben mencionar de su localidad para convencer a los turistas? ¿Qué cosas les gustaron más a los turistas? ¿Cómo presentamos la misma información en una clase? ¿Debemos preparar un papelógrafo para la clase? ¿Debemos tener toda la información lista antes de la clase?”. El docente se ayuda de la L1 para explicar sus preguntas y ayuda a sus estudiantes a responder.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente escribe este esquema en la pizarra. Puede agregar otras ideas que hayan salido en la conversación de la última actividad. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**¿Qué hacemos cuando tenemos que presentar una exposición en clase?**

1. Buscamos información. → Leemos libros, revistas, periódicos, buscamos en internet, conversamos con otras personas.

<sup>55</sup> Ver anexo 37 (página 444).

2. Preparamos nuestra información. → Escribimos el texto completo en el cuaderno, escribimos las palabras más importantes, las secciones y los títulos en el papelógrafo, escogemos las imágenes, dibujamos las tablas o cuadros que necesitemos.
3. Preparamos nuestro guion. → Escribimos un texto más pequeño (un resumen) de lo que vamos a decir en la exposición.

Mínimo  
10 min

Después de escribir los pasos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Posteriormente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada paso. Leen en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de pasos en cadena de manera pausada y claramente articulada.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
El docente pide: “Formen los mismos grupos de la actividad anterior”. A continuación, da las indicaciones que están en la actividad 7 de la cartilla 1. Los estudiantes deben escribir una descripción del lugar que escogieron en la actividad anterior.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, pide que los grupos lean sus descripciones frente a la clase e interpela: “¿Cómo buscaron información para su descripción?”. Los estudiantes pueden contestar que ya tenían esa información desde antes, que la leyeron o escucharon de otras personas, etc.

2.  
Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con temas para exponer. Los temas pueden ser los siguientes o puede usar algunos que aparezcan en los libros de otros cursos:

- La región en la que viven los estudiantes u otro lugar que conozcan.
- El presidente de la República u otro personaje conocido.
- Un plato típico u otra comida que conozcan.
- El aniversario de la comunidad u otra celebración conocida.

También, antes de la lección, en lo posible el docente recolecta periódicos, fotocopias, revistas, etc. sobre los temas escogidos. Finalmente, de ser posible, se pone de acuerdo previamente con otros docentes o el director de la escuela para que puedan ser entrevistados por los estudiantes en el horario de clase.

Posteriormente, en clase el docente agrega: “Ahora vamos a preparar una exposición para una clase. Vamos a formar cuatro grupos”. Seguidamente, reparte las tarjetas a los grupos y señala: “Primero, vamos a buscar información”. Reparte los materiales que tenga y expresa: “Lean la información y subrayen los datos que necesitan para su exposición”. Si es posible que algún docente o el director esté libre para ser entrevistado en la hora de clase, anuncia a los estudiantes: “Dos compañeros de cada grupo van a ir a la oficina del docente o del

director para preguntarle por el tema. Lleven su cuaderno para anotar sus respuestas”. Las parejas de estudiantes deben ir por turnos.

3.

Antes del dictado, el docente escribe en una cartulina los cuatro temas asignados y debajo de cada uno copia una lista de posibles secciones. Por ejemplo, puede escribir estas secciones:

**Un lugar**

- ¿Dónde está?
- ¿Cómo llegar?
- ¿Cómo es el clima?
- ¿Qué hay para visitar?

**Una persona**

- ¿Cómo es?
- ¿Qué hace?
- ¿Por qué es importante?
- ¿Qué opinión tenemos de ella?

**Un plato**

- ¿Qué ingredientes tiene?
- ¿Cómo se prepara?
- ¿Cuándo y cómo se come?
- ¿De dónde es?

**Una celebración**

- ¿Cómo es?
- ¿Cuándo y dónde se realiza?
- ¿Qué hacen los participantes?
- ¿Por qué es importante?

También antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo que tenga la siguiente información:


<b>Escribimos nuestro título</b>	
<p><b>Escribimos la sección 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos las palabras más importantes de la sección 1.</li> </ul>	<p><b>Escribimos la sección 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos las palabras más importantes de la sección 3.</li> </ul>
<p><b>Escribimos la sección 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos las palabras más importantes de la sección 2.</li> </ul>	<p><b>Escribimos la sección 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos las palabras más importantes de la sección 4.</li> </ul>

Mínimo  
30 min

Posteriormente, en clase añade: “Ahora vamos a preparar nuestra información. Elegimos cuántas secciones tendrá nuestra exposición. Lean las secciones que están en la pizarra (o en la cartulina) y piensen qué cosas pueden decir”.

El docente camina por el aula ayudando a los grupos a que conversen sobre el tema. Puede ayudarlos a incluir otras secciones (otras preguntas) si han encontrado otro tipo de información.

Después, el docente indica: “Ahora escriban su descripción en su cuaderno con las secciones ya elegidas”. El docente ayuda a escribir el texto completo. Finalmente, dice: “Ahora lean su texto completo y subrayen las palabras más importantes”. El docente camina por el aula ayudando a elegir las palabras más importantes. Eligen aquellas que ayudan a responder las preguntas de cada sección.



Después, pega el papelógrafo que preparó al frente de la clase y reparte papelógrafos para cada grupo. Enseguida, pide: “Preparen su papelógrafo siguiendo el modelo que está al frente”. Camina por el aula ayudando a preparar los papelógrafos según el modelo. Si es posible, alguno de los grupos puede incluir tablas o cuadros también.

### **Actividades de cierre**

El docente agrega: “Vamos a preparar el guion de nuestra exposición. Lean nuevamente la descripción que escribieron en sus cuadernos y cada uno va a escribir una nueva descripción más pequeña. No se olviden de poner todas las palabras importantes”. El docente camina por el aula ayudando a escribir el resumen de la descripción. Debe asegurarse de que las palabras importantes incluidas en el papelógrafo estén en el resumen.

La clase debe terminar con los papelógrafos listos de todos los grupos y con los resúmenes listos de cada estudiante. El docente guarda todos los papeles y textos para poder usarlos en la clase siguiente.

Mínimo  
20 min

SEMANA 8 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Preparar una exposición, ensayar explicaciones orales, adecuación de la voz y estilo, y responder a preguntas del público.
- **Temas:** Elaborar una exposición con una presentación oral.
- **Vocabulario:** Textos expositivos, preparación de una exposición, preparación de una presentación oral, adecuación de la voz y el estilo para una exposición, y resolución de preguntas durante una exposición.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

<p>El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pregunta a la clase: “¿Cómo preparamos una exposición para una clase? ¿Qué hicimos ayer?”. Los estudiantes deben mencionar oralmente los tres pasos que siguieron la clase anterior y dar detalles sobre su trabajo. A continuación, el docente interpela: “¿Qué más debemos hacer? ¿Cómo tenemos que hablar durante una exposición? ¿Debemos hablar en voz alta? ¿Calmados?”. Puede explicar sus nuevas preguntas valiéndose de la L1 si es necesario y también los estudiantes pueden responder valiéndose de la L1.</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
---	--------------------------

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

<p>El docente escribe el esquema completo en la pizarra. Puede agregar otras ideas que hayan salido en la conversación de la última actividad. Debe escribir en un color más intenso los pasos nuevos. En lo posible, el docente complementa con imágenes.</p> <p><b>¿Qué hacemos cuando tenemos que presentar una exposición en clase?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscamos información.</li> <li>2. Preparamos nuestra información.</li> <li>3. Preparamos nuestro guion.</li> <li>4. Ensayamos nuestra exposición oralmente. →</li> <li>5. Adecuamos nuestra voz y estilo. →</li> </ol>	<p>Mínimo 10 min</p>
--	--------------------------

Leemos nuestro guion y luego intentamos recordarlo oralmente, ensayamos varias veces, recordamos saludar al inicio y agradecer al final.

Decimos nuestro guion en voz alta, calmados y pronunciando claramente todas las palabras.

6. Ensayamos cómo responder a las preguntas. → Pensamos qué preguntas podemos recibir y cómo responderlas, pensamos qué decir si no sabemos una respuesta.

Después de escribir los pasos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Seguidamente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada paso. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, hace que lean toda la lista de pasos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Vamos a ensayar nuestra exposición”. Reparte los papelógrafos y los resúmenes preparados por cada estudiante. Posteriormente, indica: “Lean nuevamente su guion y formen parejas. Díganle la información a su compañero tres veces. Su compañero los ayudará a recordar leyendo el texto”.

El docente camina por el aula ayudando. Al finalizar, dice: “Ahora agreguen un saludo y un agradecimiento, y vuelvan a decirle su información a su compañero. Les voy a dar un ejemplo”.

- Buenos días, docente, buenos días, compañeros. Mi tema es...
- Eso es todo. Muchas gracias.

El docente camina por el aula comprobando que todos han aprendido su texto y han agregado saludos y agradecimientos.

2.

El docente dice: “Ahora vamos a ensayar nuestra voz y estilo con nuestro grupo. Peguen su papelógrafo en una esquina del aula y uno por uno va a presentar su exposición ante los otros compañeros de su grupo. Recuerden hablar en voz alta, despacio y pronunciando claramente”. El docente camina por el aula ayudando a los grupos a ensayar. Regula la velocidad y la claridad para que el mensaje se entienda.

3.

El docente indica: “Ahora vamos a pensar cómo responder a las preguntas del público. Vuelvan a presentar su exposición a sus compañeros de grupo y los compañeros les harán algunas preguntas del tema. Vuelvan a sus sitios y escriban las preguntas en su cuaderno”.

El docente camina por el aula ayudando a formular las preguntas. Puede dar sugerencias sobre qué aspectos preguntar, por ejemplo:

#### **Un lugar**

- ¿Qué comida hay en ese lugar?
- ¿Cómo es la ropa típica?
- ¿Cómo son las personas del lugar?

#### **Una persona**

- ¿Qué piensas que hará en el futuro?
- ¿Con qué personas trabaja o a quiénes conoce?
- ¿Cómo se volvió famosa?

Mínimo  
30 min

**Un plato**

- ¿Podemos comerlo en cualquier momento?
- ¿Qué pasa si a una persona no le gusta uno de los ingredientes o no puede comerlo?
- ¿Sabes prepararlo?

**Una celebración**

- ¿Has participado antes? ¿Cómo?
- ¿Hace cuánto se celebra?
- ¿Cómo crees que será la próxima celebración?

Al terminar, el docente anuncia: “Escriban en su cuaderno cómo responden a cada pregunta”. Camina por el aula para ayudar a los estudiantes a responder. Finalmente, pide a algunos voluntarios que lean las preguntas que les hicieron y también que lean sus respuestas. Posteriormente, añade: “¿Qué pasa si no sabemos cómo responder? ¿Qué podemos decir?”. Los estudiantes pueden responder en la L1 y el docente cambia las respuestas a castellano. Las escribe en la pizarra. Pueden ser respuestas como estas:

- Lo siento. No sé la respuesta.
- Gracias. Voy a buscar más información.
- Es una pregunta difícil. Tengo que pensarlo.

**Actividades de cierre**

El docente dice: “Ahora vamos a presentar finalmente nuestra exposición. La mitad de la clase presentará su exposición hoy y la otra mitad lo hará la siguiente clase”. Los estudiantes pegan los papelógrafos al frente de la clase y exponen individualmente siguiendo todos los pasos. Los compañeros que están como público deben hacer preguntas al final.

El docente ayuda a desarrollar las exposiciones si no recuerdan vocabulario o algunas secciones, ayuda a regular la velocidad y la claridad, y a responder las preguntas si son muy complejas. También puede invitar previamente a otros docentes de la escuela a ser parte del público.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 8 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Describir instituciones públicas, cargos y eventos políticos.
- **Temas:** Vocabulario sobre oficinas e instituciones de un lugar, cargos públicos y eventos políticos.
- **Vocabulario:** Glosario sobre instituciones del Estado, cargos públicos, autoridades, eventos públicos y elecciones.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “La mitad de la clase que no expuso ayer va a presentar hoy”. Se realiza la actividad de la misma manera que la clase anterior: los estudiantes pegan los papelógrafos al frente de la clase y exponen individualmente siguiendo todos los pasos. Los compañeros que están como público deben hacer preguntas al final.

El docente ayuda a desarrollar las exposiciones si no recuerdan vocabulario o algunas secciones, ayuda a regular la velocidad y la claridad, y también a responder las preguntas si son muy complejas. Además, puede invitar previamente a otros docentes de la escuela a ser parte del público.

Al finalizar, el docente hace preguntas a la clase: “¿En qué clases tenemos que exponer? ¿Podemos hacer exposiciones fuera de la escuela? ¿En el trabajo? ¿Esta persona está exponiendo?”. El docente presenta esta foto o similares (del presidente, alcalde, congresistas, etc.).



Martín Alberto Vizcarra Cornejo  
Presidente de la República del Perú desde marzo de 2018

Finalmente, interpela a los estudiantes: “¿Quién es esta persona? ¿En qué trabaja?”. Los estudiantes pueden responder valiéndose de la L1.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en cuatro secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**Las oficinas e instituciones públicas de nuestro país**

- La municipalidad
- El Gobierno Regional
- La comisaría
- La prefectura
- El juzgado
- La UGEL
- El Congreso
- El Ministerio de Educación, de Economía, de Salud, etc.
- La compañía de bomberos
- El Banco de la Nación
- La biblioteca
- El hospital

**Los cargos públicos**

- El presidente / la presidenta
- El alcalde / la alcaldesa
- El presidente regional
- El congresista / la congresista
- El policía / la policía
- El prefecto / la prefecta
- El juez / la jueza
- El director / la directora
- El ministro / la ministra
- El jefe de la comunidad / la jefa de la comunidad

**Los eventos públicos**

- La reunión
- La asamblea
- La sesión de consejo
- El pleno
- El juicio
- La audiencia

**Las elecciones**

- El partido político
- El candidato
- La campaña
- La votación
- El mitin
- El voto
- Los electores
- La cédula de votación

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

El docente pide: “Vamos a preparar una guía de nuestra comunidad. Formen grupos de tres y dibujen un mapa de la comunidad en una cartulina. En el mapa, indiquen dónde están las oficinas e instituciones públicas que aparecen en la pizarra”.

El docente camina por el aula ayudando a crear los mapas y ubicar las instituciones. Seguidamente, agrega: “Ahora a un lado del mapa o en la parte de atrás de la cartulina, preparen una lista de las autoridades de nuestro país, región y comunidad. Les voy a dar ejemplos”.

- Presidente de la República:
- Presidente regional:
- Alcalde:

El docente camina por el aula ayudando a preparar la lista. Al finalizar, pegan sus cartulinas alrededor del aula para que todos las vean.

2.

El docente lleva una caja a la clase. Posteriormente, señala: “Vamos a organizar nuestras propias elecciones presidenciales. Necesitamos dos voluntarios para ser los candidatos”. Dos estudiantes son elegidos para ser los candidatos. A continuación, el docente expresa: “Necesitamos tres voluntarios que acompañen a cada candidato. Ellos serán su partido político”.

Mínimo  
30 min

Cuando ya estén elegidos los voluntarios, el docente anuncia: “Cada partido político, junto con su candidato, va a preparar sus propuestas para convencer a los electores. Los demás estudiantes van a preparar las cédulas de votación para todos. Les voy a dar un ejemplo”.

El docente dibuja en la pizarra una cédula como esta con los nombres de los estudiantes que son candidatos:

Cédula de votación	
(Escribe aquí el nombre del candidato 1).	(Escribe aquí el nombre del candidato 2).

Mientras los estudiantes preparan las cédulas, el docente ayuda a los partidos políticos a preparar sus propuestas. Puede darles sugerencias como las siguientes:

- Vamos a crear una biblioteca para nuestra aula.
- Vamos a organizar horarios de limpieza.
- Vamos a tener una hora de lectura de cuentos y libros interesantes todos los días.

Cuando las propuestas y las cédulas estén preparadas, el docente añade: “Ahora vamos a escuchar a los candidatos ofrecer sus propuestas”. El docente debe asegurarse de que las propuestas se presenten en orden, que el público aplauda, etc. Finalmente, indica: “Ahora vamos a votar. Uno por uno va a venir a mi mesa y toma una cédula. Marca su voto con una X, dobla la cédula y la pone en esta caja. Les voy a dar un ejemplo”.

El docente marca la cédula que dibujó en la pizarra con una X, explicando que depende del candidato de la preferencia de cada estudiante.

Al terminar, se realiza el conteo de votos y se anuncia al ganador.

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de eventos públicos como los que escribirá en la pizarra. Puede repetir los nombres en varias tarjetas. Posteriormente, en clase dice: “Formen parejas”. Reparte las tarjetas a las parejas y les pide: “Van a escribir una noticia que hable sobre el evento de su tarjeta. Pueden recordar alguno que sepan o inventarlo. ¿Qué partes tiene una noticia?”. Los estudiantes deben recordar las partes de una noticia que vieron en la clase 2 de la semana 6:

#### Titular, imagen y cuerpo

En el cuerpo, se responden las preguntas:

- ¿Qué pasó?
- ¿Quién estuvo ahí?
- ¿Dónde pasó?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Por qué pasó?

El docente anota esta información a manera de recordatorio. Seguidamente, camina por el aula ayudando a las parejas a redactar su noticia. Finalmente, pide a algunas parejas voluntarias que lean sus noticias frente a la clase.

### Actividades de cierre

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 18 (pueblo): “Los personajes de mi comunidad”<sup>56</sup>. Seguidamente, en clase desarrolla las actividades asegurándose de que en la actividad 1 se mencionen algunos de los cargos públicos escritos en la pizarra.

Mínimo  
20 min

<sup>56</sup> Ver anexo 30 (página 436).

SEMANA 8 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Expresar órdenes y recomendaciones.
- **Temas:** Expresar órdenes, recomendaciones y verbos relacionados.
- **Vocabulario:** Verbos y construcciones para expresar órdenes y recomendaciones, y conjugación de los verbos de complemento para expresar órdenes y recomendaciones (infinitivo, subjuntivo).

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

<p>Antes de la lección, el docente lee la cartilla 15 (escuela): “¿Quién nos visita?”. Posteriormente, en clase indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, desarrolla las actividades. En la actividad 1, menciona los cargos públicos aprendidos la clase anterior.</p> <p>Al terminar, el docente pregunta a algunos estudiantes: “¿Qué visita te gustaría recibir? ¿Te gustaría que nos visitara el presidente? ¿El presidente regional? ¿Qué le recomendamos para visitarnos?”. El docente explica el significado de la última pregunta y ayuda a los estudiantes a responder. A continuación, anota algunas respuestas en la pizarra.</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
--	--------------------------

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

<p>El docente copia este esquema en la pizarra con los ejemplos (subraya las palabras indicadas). En lo posible, el docente complementa con imágenes.</p>		<p>Mínimo 10 min</p>
<p>Más obligación ←</p> <p><b>Cuando ordenamos:</b>                  —<u>Tienes que</u> limpiar tu cuarto.                  —<u>Debes</u> levantarte temprano.                  —<u>No dejes de</u> estudiar.</p>	<p>Menos obligación →</p> <p><b>Cuando recomendamos:</b>                  —<u>Es importante que</u> limpies tu cuarto.                  —<u>Te aconsejo que</u> te levantes temprano.                  —<u>No te olvides de</u> estudiar.</p>	
<p>El docente explica la diferencia entre órdenes y recomendaciones.</p> <p>Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Posteriormente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.</p> <p>El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.</p>		

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente dice: “Formen parejas y pregunten a su compañero tres obligaciones que tienen en casa. Escriban sus respuestas en su cuaderno. Les voy a dar un ejemplo”.

—¿Qué obligaciones tienes en casa?

—Lavar los platos, barrer la casa, ordenar mi cuarto

Al terminar, el docente pide: “Ahora escriban tres órdenes para su compañero usando las tres expresiones de la pizarra”.

- Tienes que
- Debes
- No dejes de

El docente camina por el aula ayudando a escribir las órdenes. Finalmente, algunos voluntarios leen en voz alta sus oraciones.

2.

Antes del dictado, el docente prepara una lista de oraciones y las copia en tarjetas. Todas las tarjetas tienen todas las oraciones. Estas son las oraciones:

- Es importante que comamos muchas frutas y verduras.
- Deben hacerme caso.
- No se olviden de traer su cuaderno a la escuela.
- No dejes de saludar a todos.
- Tienes que cuidar a tus hermanos.

Seguidamente, en clase el docente agrega: “Formen parejas”. A continuación, reparte las tarjetas a las parejas y señala: “Lean las oraciones y respondan estas preguntas en su cuaderno sobre cada oración”.

El docente escribe estas preguntas en la pizarra:

- ¿Quién puede decir eso?
- ¿Por qué?
- ¿A quién le puede decir eso?
- ¿Es una obligación o una recomendación?

El docente camina por el aula ayudando a responder las preguntas. Al final, pide a algunos voluntarios que lean sus respuestas frente a la clase.

3.

El docente expresa: “Vamos a preparar una guía turística de nuestra comunidad. Formen grupos de tres y en una cartulina escriban una lista de cinco recomendaciones para los turistas. Les voy a dar un ejemplo”.

- Te aconsejamos que traigas ropa para abrigarte.

El docente camina por el aula, ayudando a los estudiantes a preparar su guía. Al terminar, pegan sus cartulinas alrededor del aula y las presentan frente a la clase.

Mínimo  
30 min

## ● Actividades de cierre

El docente anuncia: “Piensen sin decirle a nadie qué harán el fin de semana. Luego, párense y paseen por el aula. Cuando yo les indique, díganle a un compañero qué harán y su compañero les dará una recomendación. Les voy a dar un ejemplo”.

—El fin de semana voy a lavar mi ropa.

—Te aconsejo que lo hagas muy temprano.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, indica que cambien de pareja. La actividad se repite con otras parejas.

Mínimo  
20 min

# NIVEL IV

## SEMANA 9

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Vocabulario sobre salud y buena alimentación, y expresar consejos y advertencias con el condicional.
- **Día 2.** Expresiones de comparación: *igual que, tan... como*, conectores para unir ideas y expresar opiniones sobre el cuidado y la protección de los animales.
- **Día 3.** Glosario sobre tecnología, medios de comunicación, describir cómo se comunica la comunidad y conectores de adición y contraste.
- **Día 4.** Terminología sobre deportes diversos, prácticas y resultados deportivos, y conectores de equivalencia.
- **Día 5.** Sinónimos y antónimos, y elaborar textos de varios párrafos.

## SEMANA 9 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Conversar sobre el cuidado de la salud y la buena alimentación, y expresar consejos y advertencias usando el término condicional *si*.
- **Temas:** Repertorio sobre salud y buena alimentación, y expresar consejos y advertencias con el condicional.
- **Vocabulario:** Glosario sobre hábitos de salud y buena alimentación, expresar recomendaciones sobre salud y alimentación, y frases condicionales con *si*.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de cuatro. Cada grupo va a preparar una lista de obligaciones de los estudiantes en la escuela. Tienen que escribir cinco obligaciones. Les voy a dar un ejemplo”.

- Tenemos que repasar los temas que aprendemos.

El docente camina por el aula ayudando a crear las listas. Luego, pide que cada grupo diga sus oraciones en voz alta y elige algunos voluntarios para que copien las oraciones en un papelógrafo de toda el aula.

Al finalizar, el docente pregunta: “¿Qué escribimos si hacemos una lista de obligaciones para cuidar nuestra salud? ¿Qué debemos hacer si queremos estar sanos?”. Luego, ayuda a los estudiantes con el vocabulario adecuado para sus respuestas. Anota algunas en la pizarra. Por ejemplo:

- Tenemos que alimentarnos bien.
- Debemos lavarnos las manos antes de comer.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya la palabra condicional *si* en la segunda sección. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### El cuidado de la salud

- El peso
- La talla
- Los alimentos

##### ¿Qué debemos hacer si queremos estar sanos?

- Si haces ejercicios, serás fuerte.
- Si duermes poco, te sentirás cansado.
- Puedes comer muchas frutas si están bien lavadas.



- Los ejercicios
- La alimentación balanceada
- Los dulces
- Las gaseosas
- La alimentación sana
- Las grasas
- Hacer ejercicio o ejercitarse
- Los hábitos alimenticios
- Se te picarán los dientes si comes muchos dulces.
- Masticar despacio.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

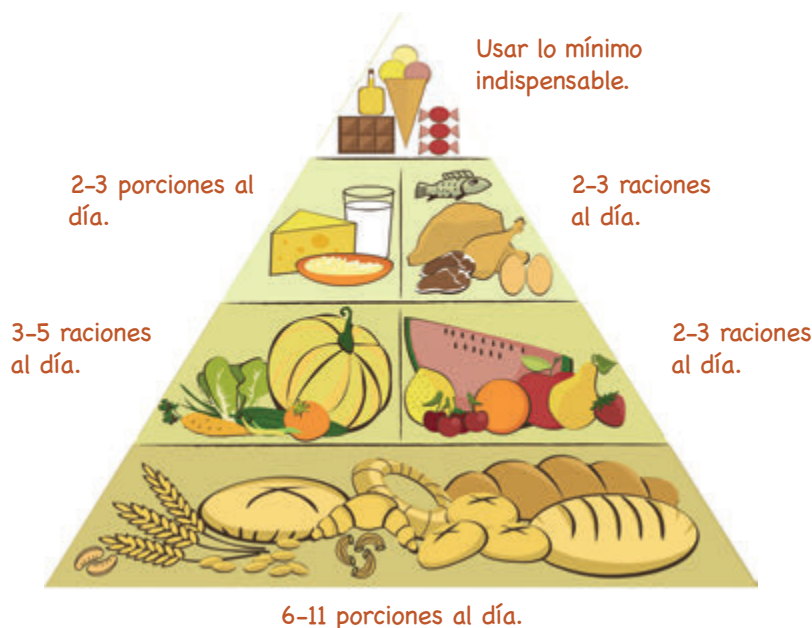
El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de alimentos como los que aparecen en la siguiente imagen:



Debe asegurarse de tener al menos una tarjeta por estudiante. Algunos alimentos son "aceite", "dulces", "mantequilla", "pollo", "pescado", "carne de res", "huevos", "leche", "queso", "zanahorias", "lechuga", "pimiento", "tomate", "papaya", "manzana", "plátano", "uvas", "pan", "fideos", "trigo". Puede agregar otras frutas y verduras también.



Luego, en clase dibuja una pirámide como la de la imagen, pero sin incluir los alimentos. La pirámide tiene cuatro niveles y dos subdivisiones en los niveles 2 y 3. Escribe la cantidad de raciones o porciones a los costados. Finalmente, reparte las tarjetas y pide: “Lean el alimento que aparece en su tarjeta y piensen en qué parte de la pirámide va. Luego, uno por uno, viene a la pizarra y escribe el nombre de su alimento en la sección que han elegido”.

Al terminar, el docente ayuda a corregir la pirámide. También coloca un nombre para cada nivel: el nivel superior es para grasas y dulces. El nivel 2 es para carnes de animales a la izquierda y para lácteos a la derecha. El nivel 3 es para verduras a la izquierda y frutas a la derecha. El nivel inferior es para cereales. También pueden escribir estos nombres de alimentos en la lista de vocabulario de la pizarra.

2.

El docente agrega: “Vamos a preparar un cuestionario sobre nuestros hábitos. En su cuaderno, escriban una lista de dos hábitos buenos y dos hábitos malos. Les voy a dar ejemplos”.

- Comer dos o tres porciones de frutas al día
- No hacer ejercicios en la semana

El docente camina por el aula ayudando a crear la lista. Luego, señala: “Ahora formen grupos de tres. Pregunten a sus compañeros si tienen esos hábitos. Anoten sus respuestas”.

El docente camina por el aula supervisando la actividad. Al finalizar, expresa: “Ahora digan un comentario a sus compañeros sobre sus hábitos. ¿Son buenos? ¿Son malos? ¿Por qué?”.

3.

El docente anuncia: “Escriban un pequeño texto para contarle a la clase sobre los hábitos de sus compañeros de grupo. Digan qué recomendaciones les dan para continuar con sus buenos hábitos y cambiar los malos. Les voy a dar ejemplos”.

- Si comen dos o tres porciones de frutas al día, tienen una buena alimentación.
- No aprovecharán bien sus alimentos si no hacen ejercicios en la semana.

El docente camina por el aula ayudando a crear los textos. Al finalizar, algunos estudiantes voluntarios leen sus textos frente a la clase.

Mínimo  
30 min

## Actividades de cierre

El docente añade: “Vamos a preparar una campaña de buena salud para todos los estudiantes y docentes de la escuela. Debemos preparar letreros con recomendaciones sobre salud y alimentación. Formen grupos de tres y escriban dos recomendaciones en su cuaderno. Les voy a dar ejemplos”.

- Si usas el baño, lávate las manos antes y después de usarlo.
- Si quieres estar sano, haz ejercicios todos los días.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Al finalizar, indica: “Copien las recomendaciones en cartulinas y hagan dibujos relacionados a su recomendación. Luego, vamos a salir del aula y pegaremos las cartulinas en los baños, los patios y otras partes del colegio”.

Mínimo  
20 min

SEMANA 9 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Hacer comparaciones utilizando términos como *igual que, tan... como, menos que...*, utilizar palabras que ayudan a enlazar ideas y expresar opiniones sobre el cuidado y la protección de los animales.
- **Temas:** Las expresiones de comparación *igual que, tan... como*, conectores para unir ideas, y expresar opiniones sobre el cuidado y la protección de los animales.
- **Vocabulario:** Construcciones comparativas de igualdad, conectores de secuencia y glosario sobre cuidado y protección de animales.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente dice: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, pide: “Formen parejas y díganle a su compañero qué hábitos buenos tienen ustedes para cuidar su salud”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, pide a algunos voluntarios que cuenten qué hábitos tienen sus compañeros. Finalmente, el docente agrega nuevas preguntas: “¿Y cómo podemos cuidar la salud de otras personas? ¿Y de los animales? ¿Cómo protegemos a los animales?”. El docente anota algunas respuestas y también agrega estas oraciones:

- La salud de los animales es igual de importante que nuestra salud.
- Los animales son tan importantes como nosotros. Entonces, debemos cuidarlos muy bien.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente divide la pizarra en tres secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**Comparamos dos elementos iguales:**

- Un perro es igual de divertido que un loro.
- Los conejos son tan tiernos como los pollitos.

**Continuamos la historia uniendo las oraciones con estas expresiones:**

- Luego
- Entonces
- También
- Además

**¿Cómo cuidamos y protegemos a los animales?**

- El hábitat
- Estar en peligro de extinción

- Las especies amenazadas
  - El plumaje
  - La alimentación
  - La presa
  - El depredador
  - La caza
  - El refugio animal
- Estar en riesgo de desaparecer

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las palabras que se usan para conectar oraciones en una historia: luego, entonces, también, además. Debe haber una tarjeta por estudiante. Luego, en clase reparte las tarjetas e indica: “Formen grupos con compañeros que tengan palabras distintas a las de su tarjeta. No pueden repetirse las palabras dentro de un mismo grupo”.

Una vez que los grupos estén formados, el docente agrega: “Ahora van a escribir una historia sobre un animal típico de nuestra comunidad. Les voy a dar un ejemplo”.

- Nuestro pihuicho Roque salió volando por la ventana esta mañana. Luego, se detuvo en la rama más alta de un árbol cercano. Entonces, mi hermana trepó algunas ramas del árbol y le extendió su mano. Roque puso su patita en el dedo de mi hermana y regresó a la casa.

El docente camina por el aula ayudando a crear las historias. Al finalizar, cada grupo presenta su historia oralmente frente a la clase.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de animales diversos. Debe preparar dos tarjetas por estudiante. Luego, en clase mete todas las tarjetas en una bolsa y expresa a los estudiantes: “Cada uno va a sacar dos tarjetas de la bolsa. Léanlas y piensen qué características tienen los dos animales de sus tarjetas. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Les voy a dar dos ejemplos”.

- La tortuga y el conejo: son diferentes en rapidez, pero se parecen en tamaño.

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a pensar sus respuestas. Luego, anuncia: “Ahora escriban dos oraciones sobre sus animales: una sobre en qué se parecen y otra sobre sus diferencias. Les voy a dar ejemplos”.

Mínimo  
30 min

- La tortuga es más rápida que el conejo.
- La tortuga es tan pequeña como el conejo.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las oraciones. Finalmente, algunos estudiantes voluntarios leen sus oraciones en voz alta frente a la clase.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 11 (comunidad): “Clasifiquemos a los animales”<sup>57</sup>. Luego, en clase desarrolla las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 de la cartilla. Al finalizar, pide que hagan una lista de características de dos de los animales en una cartulina: uno doméstico y uno silvestre. El docente añade: “Pueden hacer la lista ayudándose de estas preguntas”. (Anota las preguntas en la pizarra).

- ¿Dónde vive? ¿Cuál es su hábitat?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Está en peligro de extinción? ¿Por qué?

El docente camina por el aula ayudando a preparar las listas. Al terminar, los grupos pegan sus cartulinas alrededor del aula.

### ● Actividades de cierre

El docente dice: “Quédense en los mismos grupos. Van a preparar una cartulina donde comparen los dos animales de la actividad anterior. Escriban cuatro oraciones sobre sus animales. Tienen que usar las expresiones de comparación que aparecen en la pizarra (*tan... como, igual de... que*)”.

El docente camina por el aula ayudando a los grupos a escribir sus oraciones. Al finalizar, los grupos leen sus oraciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min

<sup>57</sup> Ver anexo 38 (página 445).

## SEMANA 9 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Conversar sobre la tecnología en los medios de comunicación, describir cómo se comunican en la comunidad y utilizar palabras de enlace entre dos o más ideas, como *pero*, *aunque*, *o*, *ni*.
- **Temas:** Terminología sobre tecnología, medios de comunicación, describir cómo se comunica la comunidad y conectores de adición y contraste.
- **Vocabulario:** Glosario sobre tecnología y medios de comunicación, y frases y conectores de adición y contraste para unir oraciones.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 85.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente señala: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, indica: “Formen parejas y elijan un animal que conozcan que esté en peligro de extinción. Escriban una descripción del animal explicando por qué está en peligro de extinción. Usen las expresiones para unir las oraciones (*luego*, *también*, *entonces*, etc.)”.

El docente camina por el aula ayudando con las descripciones. Luego, algunas parejas voluntarias leen sus descripciones frente a la clase. Al finalizar, el docente dice: “¿Cómo podemos buscar más información sobre estos animales? ¿Cómo podemos contarles a más personas sobre este problema?”. Los estudiantes responden con ayuda del docente si es que no conocen el vocabulario para expresarse. Si no mencionan repertorio referido a tecnología y medios de comunicación, el docente puede agregar información como esta: “Buscamos más información usando la computadora y podemos contarles a más personas usando las redes sociales, porque mucha gente tiene una cuenta en Facebook”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente hace una lista de palabras sobre el tema en la pizarra. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### La tecnología y los medios de comunicación

- El celular
- El correo electrónico
- La computadora

- Las redes sociales
- La carta
- La radio
- La televisión
- El periódico
- El cable
- El internet
- El mensaje de texto
- El mensaje de voz
- La cabina de internet
- La señal telefónica

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Luego, utiliza la explicación y los ejemplos de la página 85 del *Castellaneando IV*:

**Palabras puente**

De San Martín a Lima, ¿podemos viajar en ómnibus o en avión?

En cualquiera de los dos, **pero** el ómnibus es más barato, **aunque** por avión llegas más rápido.

Si, hay palabras que nos sirven para unir dos o más ideas. Algunas de estas palabras son: **y, o, ni, pero, aunque, más, sin embargo, porque, debido a, apenas**, entre otras.

Las palabras de enlace tienen una característica que no debes olvidar: no cambian su forma. Siempre suenan y se escriben igual.

**Leemos los ejemplos y escribimos en nuestro cuaderno oraciones usando la palabra resaltada.**

- Ayer cantamos **y** reímos mucho.
- Estudiaré matemática **o** ciencias.
- Pedro **ni** estudia **ni** trabaja.
- Estamos en verano, **pero** hace frío.
- Te ayudaré, **aunque** tengo mucha tarea.
- No fue a la escuela **porque** se sintió mal.
- Salí muy temprano del trabajo, **sin embargo**, todavía no ha llegado a casa.
- **Apenas** termines la tarea, iremos a ver a tus tíos.
- **Debido** al alto costo de vida, prefirieron no mudarse a la ciudad.

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes tres veces cada ejemplo por lo menos. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con oraciones incompletas. Debe haber tarjetas para todos los estudiantes. Las oraciones son estas:

- Te envié un correo electrónico, pero...
- Buscamos información en internet, porque...
- La amiga de Erick va a llamar por celular a su mamá. Sin embargo,...
- Francisco ni tiene correo electrónico ni...
- Prenderé la radio apenas...
- Mi mamá mandó un mensaje de texto a Paula debido a...

Luego, en clase reparte las tarjetas y pide: “Lean las oraciones de sus tarjetas y formen parejas. Luego, entre los dos compañeros, decidan cómo completar las oraciones. Escriban sus respuestas en su cuaderno”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, cada pareja lee al menos una oración en voz alta frente a la clase.

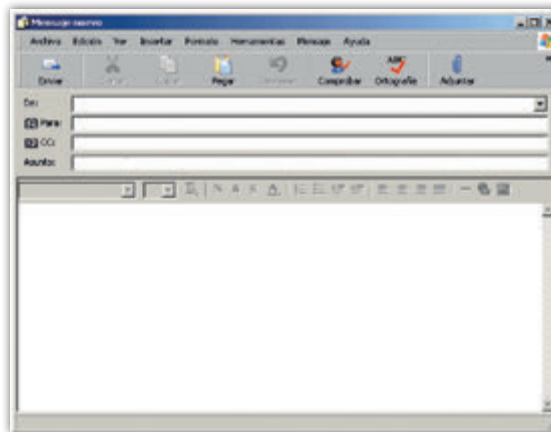
2.

El docente agrega: “Preparen una lista de medios de comunicación en su cuaderno. Luego, párense y paseen por el aula. Pregunten a sus compañeros cuáles de esos medios usan frecuentemente. Hagan una marca con un palito por cada respuesta”.

Al terminar, el docente pregunta: “¿Qué resultados tuvieron? ¿Cuál es el medio de comunicación más usado?”. Los estudiantes comparten sus respuestas frente a la clase.

3.

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo que tenga el formato de un correo electrónico. Puede copiar este formato:



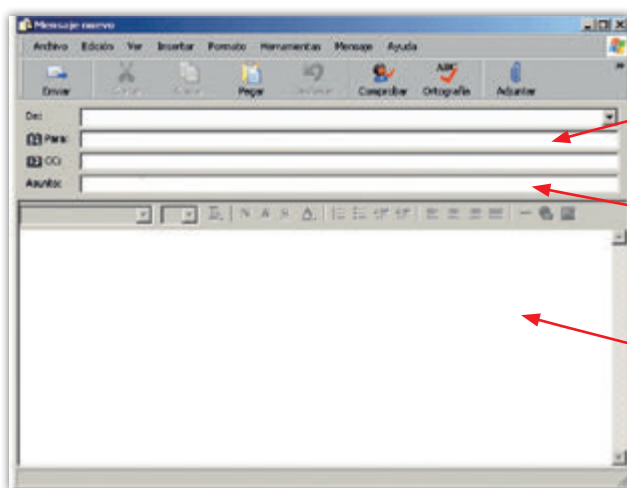
Mínimo  
30 min



Luego, en clase pega el papelógrafo en la pizarra y expresa: “Copien este correo electrónico en una cartulina y formen parejas. Luego, escriban un correo a un amigo o familiar. En su mensaje, deben usar dos de estas palabras”.

- Y
- O
- Ni
- Pero
- Aunque
- Porque
- Sin embargo
- Apenas
- Debido a

El docente camina por el aula ayudando a escribir los correos electrónicos. Debe asegurarse de que saben completar los datos del correo electrónico:



Aquí escriben el nombre del amigo o familiar.

Aquí escriben el título del mensaje.

Aquí escriben el mensaje completo.

Al finalizar, pegan sus cartulinas alrededor del aula y el docente anuncia: “Paseen por el aula leyendo los correos electrónicos de las parejas”.

### Actividades de cierre

El docente añade: “Vamos a preparar una guía para los visitantes. Tenemos que contarles cómo se pueden comunicar cuando están en nuestra comunidad. Formen grupos de tres y escriban oraciones sobre tres medios de comunicación en una cartulina. Les voy a dar ejemplos”.

- Puedes ir a la cabina de internet para enviar correos electrónicos. La cabina de internet está en la plaza. Solo cuesta dos soles por hora.
- Puedes escuchar la radio en cualquier lugar de la comunidad. Si quieres escuchar noticias, puedes poner RPP.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, pegan sus cartulinas alrededor del aula.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 9 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Identificar los deportes que se practican en las olimpiadas, explicar las reglas de juego de algunos deportes y usar palabras como *es decir*, *o sea* en algunas situaciones.
- **Temas:** Repertorio sobre deportes diversos, prácticas y resultados deportivos, y conectores de equivalencia.
- **Vocabulario:** Terminología sobre deportes y aspectos relacionados a prácticas deportivas, y conectores y frases para unir oraciones similares o equivalentes.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y cuéntenle a su compañero cómo usan los medios de comunicación. Hagan preguntas también como las siguientes”.

- ¿Cuándo lo usas?
- ¿Con quién te comunicas así?
- ¿Es fácil usarlo?

El docente camina por el aula ayudando a los estudiantes a desarrollar la actividad. Al terminar, el docente pide a algunos voluntarios que cuenten qué medios de comunicación usan sus compañeros. El docente agrega nuevas preguntas: “¿Tu compañero usa el internet para leer información sobre deportes? ¿Qué deportes? ¿Comenta con alguien sobre los partidos de fútbol o sobre otros eventos deportivos?”.

Finalmente, anota en la pizarra algunas respuestas de los estudiantes y también agrega oraciones que usen conectores de equivalencia, como las siguientes:

- Pedro y yo comentamos sobre el último partido de fútbol que vimos, o sea, el partido entre Perú y Colombia.
- La natación es un deporte completo, es decir, ayuda a ejercitar todo el cuerpo.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en tres secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Qué deportes conocemos?

- El ciclismo
- El fútbol

##### ¿Qué sabemos de los deportes?

- El partido
- El resultado

- La gimnasia
- El karate
- El tenis
- El atletismo
- El básquetbol
- El tiro
- El motocrós
- La natación
- El vóley
- El salto
- La maratón
- La presentación
- La competencia
- La carrera
- Las olimpiadas
- La bicicleta
- El casco
- Los guantes
- La raqueta
- La canasta
- La moto

**¿Cómo unimos dos oraciones similares?**

- Me gusta levantarme temprano, es decir, soy muy madrugador.
- Carla salió a trabajar, o sea, no está en su casa.
- Nos encontramos con Bertha ayer, en otras palabras, ha venido de visita.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

**Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

El docente señala: “Vamos a hacer una encuesta en el aula. ¿Qué deportes prefieren nuestros compañeros?”. Dibuja una tabla como la siguiente en un papelógrafo, con todos los deportes mencionados en la pizarra:

Deporte	Votación
Ciclismo	
Fútbol	
Gimnasia	

Luego, pide: “Ahora necesitamos un voluntario para cada deporte”. Uno por uno, los estudiantes salen al frente de la clase y eligen un deporte de la lista. El docente agrega: “Cuando escuchen el deporte que menciona su compañero, párense aquellos que piensan que es un deporte divertido o interesante. El compañero va a contar cuántas personas se pararon”. Finalmente, el estudiante anota el número de personas en la tabla del papelógrafo.

Mínimo  
30 min

Al terminar con todos los deportes, se realiza una comparación de los números y se elige cuáles son los tres deportes favoritos del aula.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con los nombres de los deportes y busca libros y revistas donde se mencionen. Los lleva a la clase. Luego, en el aula, expresa: "Vamos a preparar una guía descriptiva de los deportes. Formen grupos de cuatro". Reparte una tarjeta por grupo y anuncia: "Preparen una cartulina con la información del deporte que dice su tarjeta. Pueden pensar en estas preguntas". (Anota las preguntas en la pizarra).

- ¿De qué se trata?
- ¿Cuántos jugadores son?
- ¿Cómo se juega? ¿Quién gana?
- ¿Qué se necesita?

El docente reparte libros y revistas a los grupos para que tengan más información. También camina por el aula ayudando a preparar las cartulinas.

3.

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo con una lista de oraciones incompletas. Las oraciones son estas:

- Mery es la mejor amiga de Rosa, es decir,...
- Matemática es un curso difícil, o sea,...
- Preparamos mucha comida para la fiesta, en otras palabras,...
- Los libros de la escuela son muy interesantes, es decir,...
- El río está lleno de basura, o sea,...
- Tienes un examen mañana, en otras palabras,...

Luego, en el aula, pega el papelógrafo al frente de la clase y añade: "Lean las oraciones de la lista y cópienlas en su cuaderno. Luego, completen las oraciones con otra similar. Les voy a dar un ejemplo".

- Mery es la mejor amiga de Rosa, es decir, son muy cercanas.

El docente camina por el aula ayudando a completar las oraciones. Al finalizar, indica: "Ahora cada uno va a leer una oración de su cuaderno frente a la clase".

### ● Actividades de cierre

El docente dice: "Vamos a escribir nuestra opinión sobre uno de los deportes de la lista. Formen parejas y elijan un deporte. Luego, escriban tres oraciones sobre lo que piensan de ese deporte. Tienen que usar las expresiones de la pizarra en cada oración ('es decir', 'o sea', 'en otras palabras'). Les voy a dar un ejemplo".

- Pensamos que el fútbol es muy emocionante, es decir, llama mucho la atención.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, algunas parejas voluntarias leen sus oraciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 9 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Reconocer la relación de sinonimia o antonimia entre las palabras y elaborar textos completos de varios párrafos.
- **Temas:** Sinónimos y antónimos, y elaborar textos de varios párrafos.
- **Vocabulario:** Sinónimos y antónimos, redacción de textos completos e identificación de tema central e ideas principales, distribución de ideas principales por párrafos.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando IV*, página 94.

## Sesión de aprendizaje

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y preparen una lista de sugerencias para sus compañeros sobre qué deportes deben practicar. Elijan al menos cinco compañeros y cinco deportes distintos. Expliquen su sugerencia. Les voy a dar un ejemplo”.

- Creemos que Christian debe practicar karate. Él tiene mucha fuerza y concentración.

El docente camina por el aula, ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, cada pareja lee una de sus sugerencias al frente de la clase. Luego, el docente pregunta: “¿Cómo podemos decir la misma oración usando otras palabras?”. Escribe al lado de su ejemplo una oración similar:

- Creemos que Christian debe practicar karate. Él tiene mucha fuerza.
- Pensamos que Christian tiene que hacer karate. Él tiene mucho vigor.

Luego, interpela: “¿Cómo podemos decir una idea opuesta? ¿Qué palabra podemos usar en lugar de la última?”. El docente escribe una nueva oración debajo de las dos primeras:

- Creemos que Christian debe practicar karate. Él tiene mucha fuerza.
- Pensamos que Christian tiene que hacer karate. Él tiene mucho vigor.
- Pensamos que Christian tiene que hacer karate. Él tiene mucha debilidad.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones, en lo posible complementa con imágenes.

**Sinónimos: palabras con el mismo significado**

- Bonito – hermoso
- Cálido – caliente
- Advertir – prevenir
- Danza – baile

- Gordo – obeso
- Estudiante – alumno
- Gozo – alegría
- Enseñar – educar
- Enfurecer – enojar
- Iluminar – alumbrar
- Oír – escuchar
- Prófugo – fugitivo
- Poco – escaso
- Hurtar – robar
- Regalo – dádiva
- Valioso – preciado

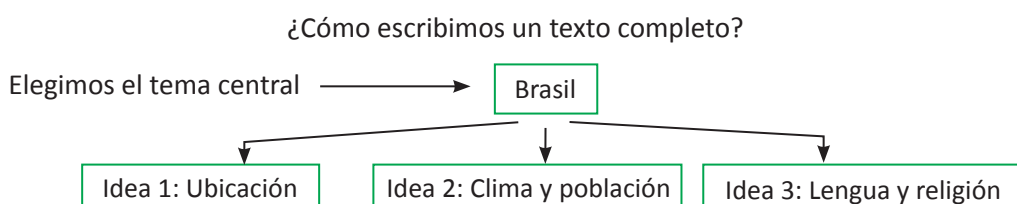
**Antónimos: palabras con significado opuesto**

- Alegría – tristeza
- Abundante – escaso
- Amor – odio
- Rápido – lento
- Opaco – claro
- Duro – suave
- Frío – caliente
- Alto – bajo
- Flaco – gordo
- Dulce – amargo
- Paz – guerra
- Divertido – aburrido
- Ancho – estrecho
- Hablador – callado
- Pobreza – riqueza
- Paciente – intolerante
- Fuerte – débil
- Muerte – vida
- Valiente – cobarde
- Derrota – triunfo

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

El docente copia este esquema en la pizarra:



Mínimo  
10 min


Antes de la clase, el docente prepara un texto como este (o puede copiarlo) en un papelógrafo. Agrega los cuadros de la derecha. En clase lo pega al lado del esquema de la pizarra.

Cada idea estará en un párrafo diferente:

**Brasil**

Brasil (República Federal de Brasil) da nombre a un país situado en América del Sur, concretamente en la zona más oriental del continente.

Además, es el país de América Latina con una mayor extensión, ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 millones de kilómetros cuadrados.



Principalmente, el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones de kilómetros cuadrados de su territorio.

Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes, según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). A pesar de ser el quinto país más poblado del mundo, Brasil presenta un bajo índice de densidad de población. Gran parte de su población se concentra a lo largo de la costa.

Por último, hay que decir que se trata del único país sudamericano de habla portuguesa. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la católica.

Tema central: Brasil

Párrafo 1: Ubicación

Párrafo 2: Clima y población

Párrafo 3: Lengua y religión

Mínimo 10 min

El docente lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada párrafo. Leen en voz alta. Finalmente, pide que lean en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente revisa la actividad de la página 94 del *Castellaneando IV*.

**Pintamos la carita de color azul si la relación de palabras tiene un mismo significado y de color rojo si la relación de palabras dicen lo contrario.**

alumbrar : iluminar	atento : desatento
contar : narrar	tranquilo : intranquilo
pesadumbre : felicidad	generoso : tacaño
tristeza : pena	cortés : descortés
sano : enfermo	cansado : agotado
nuevo : viejo	laborioso : trabajoso
rogar : suplicar	efímero : perenne
genuíno : auténtico	nublado : despejado

Después, en clase pide: “Completen la actividad solos. Luego, comparen sus respuestas con un compañero”.

2.

El docente agrega: “Escriban una descripción de ustedes. Pueden hablar de su físico y de su personalidad. Les voy a dar un ejemplo”.

- Soy flaco, rápido y divertido.

El docente camina por el aula ayudando a preparar las descripciones. Luego, señala: “Ahora formen parejas. Lean su descripción a su compañero y él va a escribir una nueva descripción usando sinónimos. Les voy a dar un ejemplo”.

- Juan es delgado, veloz y entretenido.

El docente ayuda a desarrollar la actividad. Finalmente, expresa: “Ahora su compañero va a describir a una persona totalmente opuesta a ustedes. Tiene que ponerle un nombre nuevo. Les voy a dar un ejemplo”.

- Roberto es pesimista, negativo y aburrido.

Al finalizar, algunas parejas voluntarias leen sus oraciones frente a la clase.

3.

Antes del dictado, el docente prepara un texto simple con tres o cuatro párrafos en un papelógrafo. También puede usar el texto siguiente:

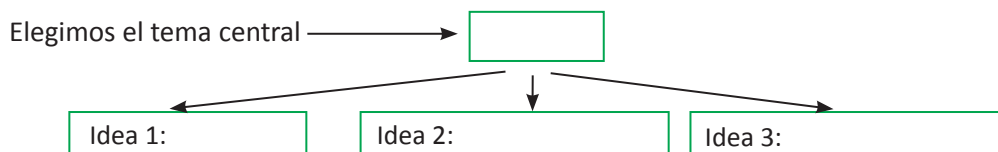
El agua es el componente principal de nuestro cuerpo, representando las dos terceras partes del mismo. Al nacer, aproximadamente el 75 % de nuestro cuerpo es agua y en la edad adulta este porcentaje disminuye hasta aproximadamente el 60 %.

El agua es un líquido incoloro, inodoro e insípido, siendo la bebida por excelencia. Podemos encontrarlo en tres estados diferentes: líquido, sólido y gaseoso.

El agua cumple numerosas funciones en nuestro cuerpo. Así, se encarga de transportar nutrientes de los alimentos que comemos. También participa en la digestión. Por último, mantiene la temperatura corporal mediante el sudor.

Luego, en clase anuncia: “Vamos a leer este texto, primero todos juntos y después por turnos”. El docente lee el texto en voz alta y pide a los estudiantes que repitan. Luego, uno por uno, los estudiantes leen los diferentes párrafos. Al terminar, el docente añade: “Hagan un esquema similar al de la pizarra en su cuaderno y complétenlo con la información del texto que hemos leído”. Puede copiar un nuevo esquema en la pizarra que esté vacío, como este:

### ¿Cómo escribimos un texto completo?

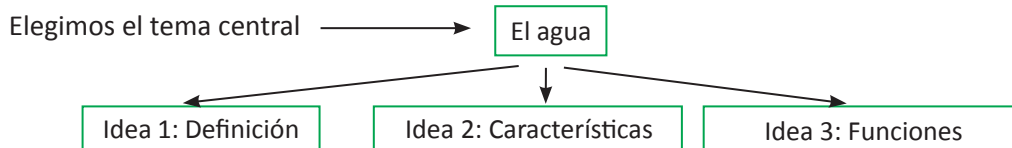


Mínimo  
30 min



El docente camina por el aula ayudando a completar los esquemas. Finalmente, todos juntos revisan las respuestas y completan el esquema vacío de la pizarra. Debe quedar así:

**¿Cómo escribimos un texto completo?**



**Actividades de cierre**

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con temas. Puede usar estos temas y otros similares:

- Nuestra comunidad
- El fútbol o el vóley
- Los alimentos
- Nuestros animales típicos

Luego, en clase indica: “Formen grupos de tres”. Reparte las tarjetas, una por grupo. Luego, dice: “Vamos a escribir textos completos de tres ideas sobre el tema que tienen en la tarjeta. Primero, hagan un esquema igual al de la actividad anterior. Después, escriban su texto en una cartulina”.

El docente camina por el aula ayudando a preparar los esquemas, sugiriendo ideas para incluir y luego, ayudando a escribir los textos. Al finalizar, pegan sus cartulinas alrededor del aula.

Mínimo  
20 min



NIVEL

IV

## SEMANA 10

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Vocabulario sobre el trabajo y opinar sobre el trabajo y sus beneficios.
- **Día 2.** Ubicar direcciones (ubicación de lugares), expresiones de ubicación y hacer pedidos a autoridades.
- **Día 3.** Hacer pedidos a autoridades y escribir cartas y solicitudes formales.
- **Día 4.** Expresar deseos y sugerencias con el condicional, y preparar un cronograma organizado.
- **Día 5.** Glosario sobre tiendas y establecimientos comerciales, y expresiones de propósito (*para, con el fin de, a fin de*).

## SEMANA 10 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Describir oficios y profesiones, y opinar sobre el trabajo y su significado para las personas.
- **Temas:** Terminología sobre el trabajo y opinar sobre el trabajo y sus beneficios.
- **Vocabulario:** Repertorio sobre profesiones y ocupaciones, términos asociados al trabajo y preguntas comunes para hablar de ocupaciones y preparación profesional.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repasso)

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con las palabras aprendidas la clase anterior (una palabra por ficha):

- |              |               |
|--------------|---------------|
| • Bonito     | • Hermoso     |
| • Cálido     | • Caliente    |
| • Advertir   | • Prevenir    |
| • Danza      | • Baile       |
| • Gordo      | • Obeso       |
| • Estudiante | • Alumno      |
| • Gozo       | • Alegría     |
| • Enseñar    | • Educar      |
| • Enfurecer  | • Enojar      |
| • Iluminar   | • Alumbrar    |
| • Oír        | • Escuchar    |
| • Prófugo    | • Fugitivo    |
| • Poco       | • Escaso      |
| • Hurtar     | • Robar       |
| • Regalo     | • Dádiva      |
| • Valioso    | • Preciado    |
| • Alegría    | • Tristeza    |
| • Abundante  | • Escaso      |
| • Amor       | • Odio        |
| • Rápido     | • Lento       |
| • Opaco      | • Claro       |
| • Duro       | • Suave       |
| • Frío       | • Caliente    |
| • Alto       | • Bajo        |
| • Flaco      | • Gordo       |
| • Dulce      | • Amargo      |
| • Paz        | • Guerra      |
| • Divertido  | • Aburrido    |
| • Ancho      | • Estrecho    |
| • Hablador   | • Callado     |
| • Pobreza    | • Riqueza     |
| • Paciente   | • Intolerante |

Mínimo  
10 min

- Fuerte
- Muerte
- Valiente
- Derrota
- Débil
- Vida
- Cobarde
- Triunfo

Luego, en el aula, el docente reparte las tarjetas e indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Párense y paseen por el aula. Deben buscar a un compañero que tenga un sinónimo o un antónimo de su palabra”.

Una vez que se forman las parejas, cada pareja debe presentar sus dos palabras a la clase e indicar si son sinónimos o antónimos. Finalmente, el docente pregunta: “¿Cuál es un sinónimo de médico? ¿Y de docente? ¿Qué otras profesiones y ocupaciones recordamos?” (respuestas: médico = doctor, docente = profesor). Los estudiantes deben recordar los oficios y profesiones aprendidos en la clase 5 de la semana 6. El docente puede anotar sus respuestas en la pizarra.

### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

#### ¿Qué quieres hacer cuando seas grande?

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| El chofer o la chofer            | ¿Cómo aprendiste tu oficio? |
| El comerciante o la comerciante  | ¿Dónde aprendiste?          |
| El ganadero o la ganadera        | ¿Quiénes te enseñaron?      |
| El pescador o la pescadora       |                             |
| El doctor o la doctora           |                             |
| El cantante o la cantante        |                             |
| El carpintero o la carpintera    |                             |
| El constructor o la constructora |                             |
| El artista o la artista          |                             |

#### Hablamos sobre el trabajo

- Somos trabajadores muy productivos.
- Todos merecen un suelo adecuado.
- Ellos trabajan con mucha energía.
- Maritza es una experta en su área.
- Tú tienes las habilidades para ese puesto.
- Aprendemos todas las técnicas de trabajo.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

● **Práctica de las expresiones lingüísticas**

1.

El docente pide: “Formen grupos de tres. Cuenten a sus compañeros qué trabajos tienen los miembros de su familia. Sus compañeros deben preguntar más cosas como las dadas abajo”.

- ¿Dónde trabaja?
- ¿Dónde aprendió?
- ¿Cómo aprendió ese trabajo?
- ¿Quién le enseñó?

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, agrega: “Ahora cada persona del grupo va a contarnos sobre un familiar de uno de sus compañeros”. Todos deben participar.

2.

El docente señala: “Recuerden la información que escucharon en la actividad anterior. Formen parejas. Vamos a preparar un directorio de profesionales de nuestra comunidad. Será un directorio alfabético. Sigamos este ejemplo”. (Anota en la pizarra o en un papelógrafo).

<b>A</b>			
Artistas			
<b>B</b>			
Bomberos			
<b>C</b>			
Cantantes	Carpinteros	Ceramistas	Constructores

El docente ayuda a los estudiantes a incluir en el directorio las profesiones y ocupaciones que haya en la comunidad. Si no hay, no se incluyen. Al finalizar, cada pareja debe leer los nombres de las personas que realizan una de las profesiones.

3.

El docente expresa: “Formen nuevos grupos de tres. Van a ayudar a sus compañeros a escoger una profesión u oficio. Hagan preguntas como las escritas debajo”.

- ¿Qué habilidades tienes?
- ¿En qué quieres ser experto?
- ¿Qué sueldo te gustaría tener?

El docente explica las preguntas si es necesario. Seguidamente, anuncia: “Escuchen con atención las respuestas de su compañero. Seguidamente, díganle qué recomendaciones tienen. Les voy a dar un ejemplo”.

- Yo pienso que tú deberías ser un comerciante.
- Tú podrías trabajar como constructora.

El docente camina por el aula ayudando con el vocabulario desconocido.

Mínimo  
30 min

● **Actividades de cierre**

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 10 (comunidad): “Ha llegado un comunicado”<sup>58</sup>. Luego, en clase sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente desarrolla las actividades 1, 2, 3 y 5. En la actividad 3, el docente debe poner atención en que los estudiantes usen el vocabulario nuevo aprendido en la lección. También debe ayudarlos con el vocabulario relacionado al trabajo que necesitarán para preparar los comunicados.

Mínimo  
20 min

<sup>58</sup> Ver anexo 31 (página 437).

## SEMANA 10 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Localizar direcciones y hacer pedidos a autoridades.
- **Temas:** Ubicar direcciones (ubicación de lugares), expresiones de ubicación y hacer pedidos a autoridades.
- **Vocabulario:** Expresiones diversas para dar direcciones y ubicaciones, dirigirse a una autoridad para solicitar algo, tratamiento formal y uso de usted.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando V*, página 10.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con los nombres de los oficios o profesiones aprendidos la clase anterior. Luego, en clase el docente reparte las fichas e indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres y escriban en una cartulina cómo debe ser una persona que trabaja en esa profesión”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Luego, los grupos pegan sus cartulinas en un espacio de la pared del aula y las presentan ante la clase. Al terminar, el docente pregunta: “¿Y cómo deben ser nuestras autoridades? ¿Cómo debe ser un alcalde? ¿Un presidente?”. Ayuda a los estudiantes a responder si no conocen el vocabulario. Anota algunas respuestas en la pizarra y agrega una nueva idea al final: “Un alcalde ayuda a la población”. Luego, el docente interpela: “¿Cómo pedimos ayuda al alcalde?”. Los estudiantes responden oralmente, el docente anota algunas respuestas.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En la primera sección, complementa las expresiones con el ejemplo de la página 10 del *Castellaneando V*. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Hablamos con una autoridad o una persona mayor

- Buenos días
- ¿A qué se debe su visita?
- ¿Usted nos puede ayudar?
- Muchas gracias
- Hasta luego

Mínimo  
10 min



Repaso de direcciones y ubicaciones de lugares

- Se avanza dos cuadras.
- Se voltea a la derecha.
- Se dobla a la izquierda.
- Se camina unos metros.
- Se cruza la plaza.
- Se va de frente hasta la esquina.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta y enfatizan la entonación de las preguntas. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente pide: "Formen parejas. Van a indicarle a su compañero cómo llegar a la escuela desde sus casas. Usen las expresiones escritas en la pizarra. Les voy a dar unos ejemplos".

- Para venir a la escuela desde mi casa, se recorre tres cuadras por la calle Real.
- Luego, se voltea a la izquierda en la esquina de la iglesia.

El docente pasea por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, algunos voluntarios presentan sus direcciones frente a la clase.

2.

El docente señala: "Vamos a preparar una lista de autoridades de nuestra comunidad. Formen parejas y hagan una lista de cinco autoridades. Les voy a dar unos ejemplos como el alcalde y el jefe de la posta o del centro de salud".

Al terminar, las parejas leen al menos una de sus respuestas ante la clase.

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con problemas o situaciones relacionadas con la comunidad. Por ejemplo, puede usar estas y agregar más:

- Los padres de familia quieren saber qué están aprendiendo los niños en la escuela.
- Los vecinos quieren ayuda porque la lluvia está entrando a sus casas.
- Los niños quieren saber cómo estar aseados siempre.
- Los vecinos quieren ayuda para organizar la fiesta de aniversario de la comunidad.

Luego, en clase el docente expresa: “Formen grupos de tres”. Reparte las tarjetas (una por grupo) y anuncia: “Lean la información de su ficha. ¿Con quién pueden hablar esas personas para tener ayuda o información? ¿Cómo sería la conversación? Escriban una historia sobre la visita a una autoridad que pueda ayudar. Utilicen las expresiones escritas en la pizarra”.

El docente camina por el aula ayudando a identificar la autoridad adecuada para cada situación y a escribir el diálogo. Debe asegurarse de que los estudiantes se dirigen a la autoridad con respeto y tratándola de *usted*. Al terminar, añade: “Ahora cada grupo va a presentar su diálogo frente a la clase”.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente indica: “Formen nuevos grupos de tres. Entre los tres, elijan una de las historias presentadas en la actividad anterior. Luego, escriban las direcciones para llegar al lugar de trabajo de la autoridad que aparece en la historia. Por ejemplo, si hablaron sobre un médico, su lugar de trabajo es la posta o el centro de salud. ¿Cómo llegamos allí desde la escuela?”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, algunos grupos voluntarios leen sus direcciones frente a la clase.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 10 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Hacer pedidos a autoridades y escribir cartas y solicitudes formales.
- **Temas:** Hacer pedidos a autoridades y escribir cartas y solicitudes formales.
- **Vocabulario:** Dirigirse a una autoridad para solicitar algo, tratamiento formal, uso de *usted*, redacción de textos formales y estructura de cartas formales.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con nombres de autoridades, como las usadas la clase anterior. Por ejemplo:

- El alcalde o la alcaldesa
- El jefe o la jefa del centro de salud
- El director o la directora de la escuela

El docente reparte las fichas e indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de tres y escriban una conversación para pedirle a esa autoridad que los ayude con algo”.

El docente pasea por el aula ayudando a preparar la conversación. Al finalizar, los grupos leen su conversación en voz alta frente a la clase (si hubiera tiempo, se representa frente al aula).

Finalmente, el docente pregunta: “¿Qué pasa si el alcalde o el jefe de la comunidad no logra recibirlos en su oficina? ¿Pueden escribirle una carta para pedirle ayuda? ¿Qué dicen en la carta?”.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

Antes de la lección, el docente prepara un ejemplo de carta en un papelógrafo. Luego, en clase pega el papelógrafo en la pizarra. Al lado, en la pizarra, anota las partes de la carta así:



(Nombre de la comunidad), 20 de agosto de 2017

Estimado señor alcalde:

Esperamos que se encuentre muy bien. Somos estudiantes del colegio "Cesar Vallejo". Nos dirigimos a usted para solicitarle su ayuda. Nos gustaría que nos apoye con la donación de pelotas de vóley y de fútbol. Queremos tener más elementos para nuestras clases de Educación Física y para los campeonatos deportivos. Esperamos su respuesta y le agradecemos su atención.

¡Muchas gracias!

Lola González  
Mauro Oliva  
Walter Flores

Fecha

Saludo

Pedido

Agradecimiento  
y despedida

Firmas

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara cartulinas con diferentes cartas dirigidas a una autoridad. Las misivas no deben tener el nombre o alguna mención a qué autoridad es. En otras palabras, el inicio de las cartas debe ser así:

(Nombre de la comunidad), 20 de agosto de 2017  
Estimado señor \_\_\_\_\_ :

(Nombre de la comunidad), 20 de agosto de 2017  
Estimada señora \_\_\_\_\_ :

Mínimo  
30 min

El pedido de la carta varía. Puede usar los siguientes ejemplos y agregar otros más:

- Esperamos que se encuentre muy bien. Somos estudiantes del colegio Cesar Vallejo. Nos dirigimos a usted para solicitarle su ayuda. Nos gustaría que nos apoye con una charla sobre primeros auxilios. Queremos tener más información para estar preparados ante cualquier emergencia.

- Esperamos que se encuentre muy bien. Somos vecinos de la comunidad. Nos dirigimos a usted para solicitarle su ayuda. Nos gustaría que nos apoye con la limpieza del río. Queremos que su caudal esté libre de basura y de contaminación.

En clase forma grupos de acuerdo con la cantidad de cartas preparadas (cinco cartas → cinco grupos, cuatro cartas → cuatro grupos, etc.). Luego, pide: “Lean la carta que recibieron y piensen qué autoridad es la mejor para ayudar al grupo. Cuando elijan una autoridad, escriban su nombre en la parte del saludo de la carta”.

El docente camina por el aula ayudando a entender el vocabulario de la carta y a elegir una autoridad adecuada para cada una. Finalmente, pide que un miembro de cada grupo lea en voz alta la carta e indique qué autoridad eligió su grupo.

2.

El docente puede utilizar las mismas tarjetas de la clase anterior y agregar otras nuevas con situaciones diferentes:

- Los padres de familia quieren saber qué están aprendiendo los niños en la escuela.
- Los vecinos quieren ayuda porque la lluvia está entrando a sus casas.
- Los niños quieren saber cómo estar aseados siempre.
- Los vecinos quieren ayuda para organizar la fiesta de aniversario de la comunidad.

En clase forma grupos de tres y reparte una ficha por grupo. Luego, agrega: “Escriban una carta para hacer el pedido que indica su tarjeta. Elijan qué autoridad es la mejor para recibir su carta y luego escriban la misiva completa en un papelógrafo”.

El docente se desplaza por el aula, ayudando a preparar las cartas. Al finalizar, los grupos las pegan alrededor del aula y el docente señala: “Párense todos y paseen por el aula para leer las cartas de sus compañeros”.

3.

El docente expresa: “Formen nuevos grupos de tres. Vamos a escribir una carta al Presidente de la República. Piensen qué quieren pedirle y cómo se lo dirían. Escriban sus ideas en el cuaderno”.

El docente recorre el aula ayudando a pensar los pedidos. Al terminar, coloca un papelógrafo limpio frente a la clase y anuncia: “Vamos a escribir la carta todos juntos. Algunos estudiantes voluntarios vendrán uno por uno al papelógrafo y escribirán algunas partes”. Al llegar a la sección del pedido, el docente solicita que cada grupo comente sus ideas. Luego, entre todos, eligen cuál es la mejor petición y la escriben en el papelógrafo. Finalmente, otros estudiantes terminan la carta y la leen en voz alta para revisarla.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente añade: “Formen parejas y piensen qué pedido pueden hacer para nuestra escuela. Primero, elijan a qué autoridad le escribirán la carta, ¿al alcalde?, ¿al director del colegio? Luego, redacten la misiva en su cuaderno y, cuando esté lista, cópienla en una cartulina”.

El docente camina por el aula ayudando a preparar las cartas. Al terminar, las parejas las leen en voz alta frente a la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 10 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Declarar deseos y sugerencias, expresar condiciones y situaciones hipotéticas, y preparar un cronograma organizado.
- **Temas:** Expresar deseos y sugerencias con el condicional, y preparar un cronograma organizado.
- **Vocabulario:** Verbos y expresiones en condicional de deseo y sugerencia, uso del subjuntivo para expresar deseo y organizar información en un cuadro.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide los estudiantes repetir a por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dibuja un rectángulo grande en la pizarra como si fuera un papelógrafo y dice: “Vamos a recordar qué partes tiene una carta dirigida a una autoridad. Cinco estudiantes se van a acercar a la pizarra y escribir las partes de la carta en un costado”. Al terminar, otros estudiantes se acercan a completarla. El docente pide: “Vamos a recordar algunas misivas que redactamos la clase pasada y volver a escribirlas aquí”. Finalmente, leen en voz alta la carta terminada.

Al terminar la actividad, el docente pregunta acerca de los efectos que puede tener la carta usando la información que han agregado. Por ejemplo: “¿Qué les gustaría que pase después? ¿Quisieran que el alcalde nos ayude? ¿Cómo podría ayudarnos primero? ¿Qué pasaría después?”. Los estudiantes responden y el docente arma un cronograma básico en la pizarra. Por ejemplo:

Agosto	El alcalde envía una parte de la ayuda.
Setiembre	Los trabajadores de la municipalidad vienen a la escuela a revisar que las donaciones son utilizadas.
Octubre	Los estudiantes presentan un evento usando las donaciones y reciben la visita del alcalde.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Expresamos deseos

- Yo quisiera limpiar la casa.
- Me gustaría limpiar la casa.

##### Expresamos sugerencias

- Yo podría limpiar la casa.
- Debería limpiar la casa.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Preparamos un cronograma

- ¿Qué haremos?
- ¿Quiénes participaremos?
- ¿Cuánto tiempo tenemos?
- ¿Qué necesitamos?

Mínimo  
10 min

Tiempo	Actividad	Personas responsables	Elementos necesarios	Otra información importante
Semana 1				
Semana 2				
Semana 3				

### Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente agrega: “Formen grupos de tres. Van a organizar el cumpleaños de uno de sus compañeros. Primero, en su cuaderno, respondan las preguntas de la pizarra”.

- ¿Qué haremos?
- ¿Quiénes participaremos?
- ¿Cuánto tiempo tenemos?
- ¿Qué necesitamos?

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad, asegurándose de que tengan suficiente información. Por ejemplo, cada grupo debe incluir varias actividades, como comprar comida para la fiesta, limpiar la casa, preparar las invitaciones, etc.

Luego, el docente señala: “Ahora dibujen un cronograma como el de la pizarra en una cartulina. Deben completarlo con la información que tienen en su cuaderno”. El docente pasea por el aula ayudando a terminar los cronogramas. Puede sugerir a los estudiantes que los tiempos sean distintos a los del cronograma del ejemplo. No necesariamente deben repartir las actividades en semanas, sino también en días, por ejemplo.

Al finalizar, los grupos pegan sus cartulinas en el aula y presentan su cronograma a la clase.

2.

El docente expresa: “Vamos a escribir una lista de deseos para el próximo año. Escriban en su cuaderno tres deseos, empezando con uno para ustedes, otro para una persona de su familia y el último para la comunidad. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Quisiera aprender más en la escuela.
- A mi hermanita le gustaría aprender a amarrarse los zapatos.

Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula ayudando a escribir los deseos. Debe asegurarse de que los estudiantes empleen ambas expresiones de deseo, adecuando los verbos a la persona de la que se habla. Al terminar, anuncia: “Ahora formen parejas y compartan sus deseos con su compañero. ¿Tienen deseos similares?”.

Al finalizar, el docente pregunta si hay coincidencias en los deseos. Algunas parejas voluntarias leen sus deseos frente a la clase.

3.

El docente añade: “Escriban dos oraciones sobre temas que son difíciles para ustedes. Les voy a dar unos ejemplos”.

- No entiendo las clases de Matemática.
- Tengo mala memoria.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones. Al terminar, indica: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, díganle sus oraciones a un compañero. Su compañero debe decirles una sugerencia para solucionar su problema. Les voy a dar un ejemplo”.

- No entiendo las clases de Matemática.
- Podrías hacer más ejercicios en casa.

La actividad se repite con nuevas parejas. Al finalizar, el docente pide que algunos estudiantes digan sus problemas y los demás deben darles sugerencias en grupo.

## Actividades de cierre

El docente dice: “Vamos a preparar un cronograma para organizar el aniversario o la fiesta de la escuela. Primero, respondan las preguntas que los ayudan”.

- ¿Qué haremos?
- ¿Quiénes participaremos?
- ¿Cuánto tiempo tenemos?
- ¿Qué necesitamos?

El docente indica que todos los estudiantes deben participar, de modo que necesitan crear numerosas actividades de preparación para que todos hagan algo. Para ello, se asegura de que los estudiantes voluntariamente se ofrezcan a participar. Les hace preguntas como las siguientes:

- ¿Quién quisiera limpiar el patio?
- ¿A quién le gustaría ayudar a preparar la comida?

El docente debe asegurarse de que los estudiantes respondan utilizando las expresiones de deseo: *yo quisiera limpiar, a mí me gustaría ayudar*. También pueden usar expresiones de sugerencias, por ejemplo: *Felipe podría limpiar, Celia debería ayudar*.

Finalmente, agrega: “Ahora crearemos el cronograma”. Dibuja un cronograma en un papelógrafo e incluye todos los datos necesarios.

Mínimo  
20 min

SEMANA 10 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Conversar sobre visitas a diversos lugares (tiendas y establecimientos comerciales) y expresar un propósito.
- **Temas:** Glosario sobre tiendas y establecimientos comerciales, y expresiones de propósito (*para, con el fin de, a fin de*).
- **Vocabulario:** Repertorio sobre establecimientos comerciales y lugares públicos, y frases preposicionales para expresar propósito con complementos en infinitivo o en subjuntivo.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando V*, página 27.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

<p>El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Escriban tres oraciones sobre los deseos que tiene un compañero para el futuro. Les daré un ejemplo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Él quisiera correr más rápido.</li> </ul> <p>Al terminar, el docente pide: “Ahora formen parejas y usen sus oraciones para hacer preguntas a su compañero. Escriban cuántas oraciones fueron acertadas. Les voy a dar un ejemplo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quisieras correr más rápido?</li> </ul> <p>Al terminar la actividad, el docente hace nuevas preguntas a todos: “¿Les gustaría comprar algo este fin de semana? ¿Qué quisieran comprar? ¿Para qué quieren comprar eso? ¿Para qué quieren ir a ese lugar?”. Los estudiantes responden con ayuda del docente, si no conocen el vocabulario.</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
--	--------------------------

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

<p>El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.</p> <p><b>Las tiendas y lugares públicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El centro comercial</li> <li>• La farmacia</li> <li>• El mercado</li> <li>• El banco</li> <li>• La cancha deportiva</li> <li>• La biblioteca</li> <li>• El cine</li> </ul>	
--	--

- La librería
- El restaurante
- La escuela
- La mueblería
- La zapatería
- El supermercado
- La joyería
- La peluquería
- La juguetería
- La óptica

### ¿Para qué vamos a una tienda?

- Vamos a la tienda para comprar cosas.
- Vamos a la tienda con el fin de comprar cosas.
- Vamos a la tienda a fin de comprar cosas.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

## Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente revisa la actividad de la página 27 del *Castellaneando V*:

Practicamos vocabulario

Completemos los nombres de las tiendas que hay en el centro comercial.

MUEBLES ROPA ZAPATERÍA SUPERMERCADO

INFORMÁTICA JOYERÍA PELUQUERÍA

JUGUETERÍA ÓPTICA MÚSICA

Centro Comercial

Yo quiero una muñeca. ¿A qué tienda voy?	Ella quiere comprar zapatos. ¿A qué tienda van?	Nosotros queremos comprar chupetas. ¿A qué tienda vamos?	Ella quiere comprar celulares. ¿A qué tienda van?
Voy a la juguetería.	_____	_____	_____
Ustedes tienen que comprar mesas y sillas. ¿A qué tienda van?	Tú tienes que comprar zapatos. ¿A qué tienda vas?	Yo tengo que comprar frutas y verduras. ¿A dónde voy?	Nosotros tenemos que comprar el cabello. ¿A dónde vamos?
_____	_____	_____	_____

Mínimo  
30 min



A continuación, en clase desarrolla la actividad indicando a los estudiantes que trabajen solos y luego revisen sus respuestas en parejas.

2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con oraciones incompletas como estas:

- Vamos a clases para...
- Nos alimentamos bien a fin de...
- Leemos los libros de la escuela con el fin de...

El docente debe agregar más oraciones a la lista y copiar una por ficha. También puede repetir la misma oración en varias tarjetas. Luego, en clase reparte las fichas y agrega: "Lean la oración de su tarjeta y complétenla".

El docente camina por el aula ayudando a completar las oraciones. Al finalizar, cada estudiante debe leer su oración completa frente a la clase. Si hay fichas repetidas, los estudiantes que tienen la misma oración deben leer uno después del otro.

3.

El docente divide el grupo en dos mitades. Luego, señala: "La mitad de la clase sale al patio y la otra mitad se queda en el aula". Una vez que están separados, a cada mitad le da la misma indicación: "Formen parejas y preparen carteles con el nombre de un lugar público o tienda de nuestra lista".

Al terminar, el docente pide a los estudiantes que están dentro del aula que salgan al patio sin llevar sus carteles. Una vez que todos estén en el patio, el docente expresa: "Las parejas del patio van a mostrar sus carteles y los demás deben andar por el patio. Cuando yo les indique, párense junto a una de las tiendas o lugares de los carteles lo más rápido posible". A la primera indicación, el docente elige al azar a algunos estudiantes detenidos al lado de uno de los carteles e interpela: "¿Para qué has ido a esa tienda o a ese lugar?". El estudiante debe responder utilizando la misma expresión, por ejemplo: "Vine al restaurante para comer". El docente cambia su pregunta con los demás estudiantes, utilizando las tres expresiones de la pizarra: "¿Para qué has ido a esa tienda o a ese lugar?", "¿Con qué fin has ido a esa tienda o a ese lugar?", "¿A fin de qué has ido a esa tienda o a ese lugar?".

La actividad se repite varias veces, cada vez con mayor rapidez. Al terminar, el docente indica que cambien de turnos: "Los estudiantes que estaban en el aula van a buscar sus carteles listos y los demás guardan sus carteles". Regresan al patio y desarrollan la actividad.

### ● Actividades de cierre

El docente anuncia: "Formen grupos de tres. ¿Qué tipo de tienda o lugar público les gustaría tener? ¿Un restaurante, una óptica, una biblioteca? Elijan un lugar y escriban en una cartulina un texto contando cómo sería. También digan para qué quieren tener un sitio así. Les voy a dar un ejemplo".

- Nosotros quisiéramos tener un restaurante para preparar comida rica.
- Nuestro restaurante tendría comida típica de la región para que los turistas la conozcan.

El docente pasea por el aula ayudando a crear las cartulinas. Al finalizar, los grupos pegan sus cartulinas alrededor del aula y los estudiantes caminan por el aula leyendo los textos.

Mínimo  
20 min



NIVEL

IV

## SEMANA 11

**Durante la semana desarrollaremos:**

- **Día 1.** Expresiones de creencia (*dudo que..., creo que..., me parece que...*), oraciones en negativo y expresiones de opinión (*es importante que..., es recomendable que..., es aconsejable que...*).
- **Día 2.** Ubicar acciones en una línea de tiempo y tiempo pasado para narrar (contraste pretérito y pluscuamperfecto).
- **Día 3.** Oraciones hipotéticas en presente y en hipótesis (*si tengo..., si tuviera...*).
- **Día 4.** Ciudades y descripciones, y expresar deseos con subjuntivo.
- **Día 5.** Escribir correos electrónicos y reglas generales de tildación.

## SEMANA 11 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Expresar opiniones y creencias con verbos específicos (*dudo que...*, *creo que...*, *es importante que...*, etc.).
- **Temas:** Expresiones de creencia (*dudo que...*, *creo que...*, *me parece que...*), oraciones en negativo y expresiones de opinión (*es importante que...*, *es recomendable que...*, *es aconsejable que...*).
- **Vocabulario:** Verbos y expresiones de creencia y opinión, oraciones para expresar opiniones negativas, verbos en subjuntivo e infinitivo en los complementos de verbos de creencia y opinión.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con los nombres de diversos productos que se pueden comprar o conseguir en establecimientos comerciales. Por ejemplo, comida, joyas, libros, etc. Después, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, reparte las fichas y dice: “Lean sus tarjetas y párense. Paseen por el aula y cuando yo les indique, díganle a un compañero qué compraron este fin de semana. Su compañero debe adivinar a qué lugar fueron a comprar. Les voy a dar un ejemplo”.

- Fui para comprar joyas.
- Fuiste a una joyería.

El docente pasea por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Esta se repite varias veces con diferentes parejas. Al terminar, el docente agrega algunas preguntas nuevas al grupo: “¿A dónde puedo ir para atenderme si estoy enfermo? ¿Y si tengo un carro que tiene problemas?”. Los estudiantes contestan y el docente amplía sus respuestas usando expresiones de opinión como esta:

- Creo que puedes ir al hospital.

Debe recordarles a los estudiantes que para expresar opinión, aprendieron a utilizar “creo que...” y “no creo que...” y que en esta clase agregarán más expresiones.

Mínimo  
10 min

## ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente hace una lista de ejemplos en la pizarra. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**Expresamos nuestra opinión**

- Dudo que Juan coma tanto.
- Me parece que estás equivocada.
- No dudo que Juan coma tanto.
- No me parece que estés equivocada.

- Es importante que tomemos mucha agua.
- Es recomendable que te alimentes bien.
- Es aconsejable que estudien bastante.
- No es recomendable que comas tantos dulces.
- No es aconsejable que salgan tan tarde a la calle.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas que tengan solo algunas de las expresiones subrayadas de la pizarra y de dos maneras diferentes:

- Es aconsejable que...
- Es aconsejable...
- Es recomendable que...
- Es recomendable...
- Es importante...
- Es importante que...
- No es aconsejable...
- No es aconsejable que...
- No es recomendable...
- No es recomendable que...

Puede repetir las expresiones para asegurarse de tener una tarjeta por estudiante. Luego, en clase reparte las fichas y pide: "Lean la expresión que aparece en su tarjeta y escriban dos oraciones para completarlas".

El docente camina por el aula ayudando a completar las oraciones y asegurándose de que usen adecuadamente los verbos para completarlas. Al finalizar, cada estudiante debe leer una de sus oraciones en voz alta frente a la clase y escogen los mejores ejemplos para agregarlos a la pizarra.

2.

Antes de la clase, el docente prepara una lista de oraciones en un papelógrafo. Todas expresan creencias y opiniones, como las siguientes (el docente debe ampliar la lista):

- Me parece que los estudiantes del colegio son muy estudiosos.
- No creo que llueva la próxima semana.
- Es recomendable que durmamos más de ocho horas los fines de semana.

Luego, en clase pega el papelógrafo al frente del aula y agrega: "Copien las oraciones en su cuaderno y luego decidan si están de acuerdo o no. Agreguen una nueva oración al costado para mostrar su opinión. Les voy a dar unos ejemplos".

Mínimo  
30 min

- Me parece que los estudiantes del colegio son muy estudiosos. → No dudo que sean estudiosos.
- No creo que llueva la próxima semana. → No. Me parece que sí va a llover.

3.

El docente señala: “Formen parejas y lean a sus compañeros las respuestas de la actividad anterior. Vean si tienen opiniones similares. ¿Están de acuerdo los dos? Escriban nuevas oraciones para presentar su opinión. Les voy a dar unos ejemplos”.

- No dudamos que los estudiantes del colegio sean muy estudiosos.
- A Iris le parece que sí va a llover la próxima semana, pero a mí me parece que no.

El docente pasea por el aula ayudando a desarrollar las nuevas oraciones. Al finalizar, algunas parejas voluntarias presentan sus oraciones frente a la clase.

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “Vamos a escribir una carta para los estudiantes que empezarán la secundaria el próximo año. Piensen en las experiencias que han tenido hasta ahora y decidan qué opiniones les darían a esos estudiantes. Usen las expresiones de la pizarra para dar su opinión. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Es recomendable que repases todos los días después de las clases.
- Dudo que puedas aprobar los cursos si estudias solo una vez.

El docente recorre el aula ayudando a escribir las cartas. Al finalizar, recoge las misivas y lee en voz alta algunas de ellas para que los compañeros expresen su opinión también utilizando las expresiones de la pizarra. Por ejemplo: “Me parece bien que le dé esa recomendación”.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 11 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Localizar acciones en una línea de tiempo y producir narraciones en tiempo pasado.
- **Temas:** Ubicar acciones en una línea de tiempo y tiempo pasado para narrar (contraste pretérito y pluscuamperfecto).
- **Vocabulario:** Tiempo pasado para narrar historias, contraste entre pretérito simple y pluscuamperfecto, eventos en una línea de tiempo, expresiones temporales para ubicar eventos en el pasado y elegir tiempos verbales.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando V*, página 38.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 3 (familia): “Cuidemos a nuestros animales”<sup>59</sup>. Luego, en el aula el docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, sigue las instrucciones de la cartilla, pero solamente desarrolla las actividades 1, 2, 3 y 4. En la actividad 1 debe cambiar la historia por esta (la lee en voz alta a los estudiantes):

En las afueras de la ciudad vivía Juan, un hombre adinerado quien tenía una casa muy grande con amplios jardines. Por eso, muchos ladrones querían entrar y en numerosas ocasiones habían logrado robar, así que se le ocurrió conseguir dos perros de raza para que lo protegieran a él y a su propiedad. Eligió dos canes de una tienda, eran muy bellos, negros con manchas marrones, los llamó Bob y Dogo. Cuando crecieron, se dio cuenta de que Bob no era de raza sino chusquito. Por esa razón, ya no trataba a los dos animales por igual, mientras Dogo gozaba de privilegios y todos los que los visitaban lo admiraban y lo elogiaban porque era un gran ejemplar, inteligente y precioso, a Bob lo dejó en el patio de atrás de la casa. Juan se alegraba y se sentía orgulloso de tener a Dogo.

Un día, Juan sintió ruidos en el jardín, se asomó y vio que entraban unos ladrones. Cuando abrieron la puerta y entraron a la casa, Dogo se abalanzó sobre los asaltantes, pero uno de ellos disparó, dejándolo mal herido. Otro de los ladrones golpeó a Juan. Mientras tanto, en el patio trasero se encontraba Bob. Como pudo logró entrar a la casa, se abalanzó sobre los ladrones, mordió a uno de ellos y acorraló al otro con sus ladridos. Finalmente, llegó la policía al escuchar los ladridos de Bob y arrastraron a los ladrones. Cuando Juan despertó, se dio cuenta de que Bob le lamía la cara muy contento. Juan se sintió muy agradecido

Mínimo  
10 min

<sup>59</sup> Ver anexo 24 (página 429).



Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con las expresiones de tiempo que copió en la pizarra y otras más (debe tener una ficha por estudiante):

- Hoy
- Esta tarde
- Siempre
- Hace un rato
- Nunca
- Hace una hora
- Ayer
- El lunes pasado
- El otro día
- Una vez
- Antes
- Cuando era pequeño
- Hace mucho tiempo

Luego, en clase reparte las tarjetas y dice: “Lean la expresión de tiempo que tienen en su tarjeta y escriban dos oraciones usando esa expresión. Fíjense en los ejemplos de la pizarra para crear sus oraciones. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Ayer me encontré con Marcos.
- Hace mucho tiempo Perlita lloraba por todo.

El docente camina por el aula ayudando a crear las oraciones, sobre todo aquellas con expresiones que no aparecen en la pizarra. Por ejemplo:

- Hace un rato he desayunado. / Ha venido una visita. / Hemos visto un ratón.
- Nunca he viajado en avión. / Ha comido esa fruta. / Hemos visto un ratón.
- Hace una hora he desayunado. / Ha venido una visita. / Hemos visto un ratón.
- Una vez desayuné tarde. / Llegó el presidente regional. / Apareció un ratón en la casa.
- Hace mucho tiempo desayunaba tarde. / Venía de visita. / Teníamos un perro en la casa.

Al finalizar, algunos voluntarios leen sus oraciones en voz alta frente a la clase.

2.

El docente pide: “Vamos a hacer oraciones sobre la historia que han escuchado. Miren la línea de tiempo que hicimos en la pizarra y escojan dos momentos. Luego, escriban su

Mínimo  
30 min

oración juntando los dos momentos. Les voy a dar un ejemplo”.

- Momento 4 y momento 1: Los ladrones golpearon a Juan y a Dogo, el perro que Juan había comprado.

El docente ayuda a juntar las oraciones. Deben unir los momentos de manera que la oración que resulta tenga sentido. Al finalizar, cada estudiante lee una de sus oraciones.

3.

El docente agrega: “Formen parejas. Díganle a su compañero qué hicieron el día de ayer. En una cartulina, hagan una línea de tiempo con la información que reciben de su pareja. Deben colocar al menos cinco momentos diferentes”.

El docente recorre el aula ayudando a crear las líneas de tiempo. Los estudiantes deben incluir cinco momentos. Por ejemplo:

- Lina se levantó a las 6 a. m.
- Lina tomó desayuno.
- Lina vino al colegio.

Al finalizar, el docente recoge las cartulinas y las mezcla.

### ● Actividades de cierre

El docente reparte las cartulinas de la actividad anterior asegurándose de no entregarlas a las mismas parejas. Luego, señala: “Revisen con atención la línea de tiempo que han recibido y escriban una historia con esa información. También deben agregar información nueva usando las expresiones de tiempo de la pizarra. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Ayer Lina se levantó a las 6 a. m. Cuando era pequeña, ella dormía mucho y se levantaba a las 9 a. m.

El docente camina por el aula ayudando a preparar las historias. Al finalizar, algunos voluntarios leen sus historias en voz alta frente a la clase.

Mínimo  
20 min



## SEMANA 11 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Expresar qué haríamos en situaciones hipotéticas.
- **Temas:** Oraciones hipotéticas en presente y en hipótesis (*si tengo...*, *si tuviera...*).
- **Vocabulario:** Condicional con *si*, oraciones en condicional presente (*si tengo...*), oraciones con situaciones hipotéticas (*si tuviera...*) y pretérito subjuntivo, modo condicional.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, el docente hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Recuerden la historia sobre los perros Dogo y Bob que escuchamos ayer. ¿Conocen una historia sobre otros animales? Formen parejas y escriban una historia sobre un animal. Usen las expresiones de tiempo que vimos la clase pasada. Por ejemplo: *ayer, el lunes pasado, el otro día, una vez, etc.*”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las historias. Luego, algunos voluntarios leen sus historias en voz alta frente a la clase. El docente hace nuevas preguntas usando la información de las historias y proponiendo situaciones hipotéticas con *si*. Por ejemplo: *¿Qué pasaría si el niño no cuidara a su perro? ¿Qué harían ustedes si tuvieran un animal así en casa?*

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente copia las respuestas de la actividad anterior en la pizarra. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### **Hablamos de situaciones reales o verdaderas:**

- Si el niño no cuida a su perro, el animalito se enfermará. = Su perro se enfermará si el niño no lo cuida.
- Si tenemos un animal en casa, lo tratamos con cariño. = Tratamos con cariño a un animal si lo tenemos en casa.

##### **Hablamos de situaciones posibles en el futuro:**

- Si el niño no cuidara a su perro, el animalito se enfermaría. = Su perro se enfermaría si el niño no lo cuidara.
- Si tuviéramos un animal en casa, lo trataríamos con cariño. = Trataríamos con cariño a un animal si lo tuviéramos en casa.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

Mínimo  
10 min

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
El docente pide: “Formen parejas y piensen en actividades que hacen todos los días. Luego, escriban cinco oraciones usando *si*. Les voy a dar dos ejemplos”.

- Si no tomamos desayuno, nos sentiremos débiles más tarde.
- Aprobaremos el examen si estudiamos mucho.

El docente ayuda con el vocabulario desconocido. Al terminar, las parejas leen sus oraciones en voz alta.

2.  
Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con la mitad de una oración. Esta es una lista de algunas oraciones, el docente debe copiar solo la mitad en cada ficha y debe asegurarse de tener una tarjeta por estudiante:

- Si jugara básquet – crecería más.
- Si mi mamá tejiera chompas – yo usaría varias de colores.
- Si todos participáramos en las actividades del colegio – viviríamos muchas experiencias.
- Si me diera la gripe – no vendría al colegio.
- Si lloviera todos los días – se inundarían nuestras casas.

Luego, en clase el docente reparte las fichas y agrega: “Lean su tarjeta y párense. Paseen por el aula y busquen a un compañero que tenga la otra parte de su ficha para formar una oración con sentido”.

Al finalizar, cada pareja lee su oración completa frente a la clase.

3.  
El docente señala: “Formen grupos de tres. En una cartulina, escriban este título: ‘La vida sería completamente perfecta...’. Conversen en el grupo cómo sería una vida perfecta y escriban cuatro o cinco formas de completar la oración del título. Les voy a dar unos ejemplos”.

- [...] si siempre saliera el sol.
- [...] si todas las personas fueran buenas.

El docente recorre el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, cada grupo presenta su cartulina frente a la clase.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente expresa: “¿Qué harían ustedes si fueran presidentes del Perú? ¿Cómo ayudarían a la gente? ¿Qué sugerencias le darían al presidente actual? Escriban una carta al presidente para darle sus respuestas. Pueden empezar usando el ejemplo que les doy”.

Querido Presidente de la República:  
Quiero darle algunas sugerencias para su trabajo. Si yo fuera presidente, construiría más colegios para que todos los niños puedan estudiar.

El docente camina por el aula ayudando a escribir las cartas y asegurándose de que usen las condiciones con *si*. Al finalizar, algunos voluntarios leen sus cartas frente a la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 11 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Describir qué hay en la ciudad y expresar deseos y recomendaciones.
- **Temas:** Ciudades y descripciones, y expresar deseos con subjuntivo.
- **Vocabulario:** Repertorio sobre lugares y elementos de la ciudad, y expresiones de deseo con pretérito subjuntivo.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Anoten esta pregunta en su cuaderno: Si tuvieras un pasaje gratis a cualquier lugar del Perú, ¿adónde irías y qué harías?”. El docente escribe la pregunta en la pizarra y luego dice: “Ahora párense todos y hagan la pregunta a varios compañeros. Escriban sus respuestas en su cuaderno”.

Al finalizar, algunos voluntarios comparten las respuestas que recogieron. El docente agrega nuevas preguntas: “¿Qué lugares visitaríamos en una ciudad? ¿Qué quisieran ver?”. Los estudiantes responden con ayuda del docente si no conocen el vocabulario.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Qué hay en la ciudad?

- La plaza de armas
- El museo
- Los edificios
- Los negocios y tiendas
- El semáforo
- El cruceo peatonal
- Los ómnibus
- La fábrica
- El banco
- El correo
- La cafetería
- La iglesia
- La universidad
- El instituto
- El aeropuerto

##### Expresamos nuestros deseos

- Quisiera conocer Piura.
- Quisiera que compres un pasaje.

Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
Antes de la clase, el docente lee la cartilla 15 (pueblo): “¿A dónde tienes que ir?”<sup>60</sup>. Luego, en clase el docente pide: “Lean nuevamente el tema aprendido la clase pasada”. Después, sigue las instrucciones de la cartilla, menos el paso 1. En reemplazo del paso 1, debe utilizar los lugares de la ciudad escritos en la pizarra. Los planos con recorridos que debe preparar el docente antes de la clase también deben incluir estos lugares (por ejemplo, el banco, la iglesia, la universidad, etc.).

2.  
El docente agrega: “Formen parejas y díganle a su compañero qué lugar de la ciudad quisieran visitar y por qué. Anoten sus respuestas en su cuaderno. Les voy a dar un ejemplo”.

- Quisiera visitar los museos porque desearía aprender más sobre nuestra historia.

El docente ayuda a desarrollar la actividad. Al terminar, el docente señala: “Ahora busquen a otro compañero que también haya escrito sobre el mismo lugar. Formen nueva pareja con él. Comparen las razones que dieron sus compañeros. Vean si son similares o diferentes”.

Al terminar, algunas parejas voluntarias presentan los lugares elegidos por sus compañeros y las razones que dieron.

3.  
El docente expresa: “Vamos a escribir una carta para el director del colegio y pedirle que visitemos la ciudad más cercana. Formen grupos de cuatro y escriban su carta. Usen las expresiones para pedir. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Quisiéramos que nos lleve a la plaza de armas.
- Quisiéramos visitar el aeropuerto.

El docente se acerca a los estudiantes, y les ayuda a escribir la carta. Al final, cada grupo lee su carta en voz alta y el docente recoge todas las misivas.

Mínimo  
30 min

### ● Actividades de cierre

El docente anuncia: “Vamos a preparar una descripción sobre nuestra ciudad ideal. Formen grupos de tres y en una cartulina escriban el título ‘Mi ciudad ideal’. Conversen sobre qué lugares y qué elementos quisieran que tenga esa ciudad”.

El docente pasea por el aula ayudando a crear los textos. Se asegura de que utilicen las expresiones de deseo (*quisiéramos que...*, *quisiera...*). Al finalizar, los grupos pegan sus cartulinas alrededor del aula y los estudiantes caminan leyendo los textos.

Mínimo  
20 min

<sup>60</sup> Ver anexo 39 (página 447).

## SEMANA 11 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Escribir correos electrónicos identificar las sílabas de una palabra.
- **Temas:** Redactar correos electrónicos, división de palabras en sílabas y sílaba tónica.
- **Vocabulario:** Formato de correos electrónicos, identificación de destinatario y asunto de un mensaje electrónico, identificación de sílabas de una palabra, división silábica e identificación de la sílaba tónica.
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando V*, página 53.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con nombres de ciudades peruanas y se asegura de llevar un mapa del Perú al colegio. Después, indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar coloca el mapa al frente del aula y conversa con los estudiantes sobre algunos lugares, señala ciudades que aparezcan en las tarjetas y pregunta qué saben de esos lugares, es decir, si hace calor o frío, si hay playa, selva, etc.

Luego, reparte las fichas y pide: “Vamos a escribir una carta a un amigo que vive en la ciudad cuyo nombre está escrito en su tarjeta. Díganle qué quisieran visitar o hacer en su localidad”.

El docente va por el aula ayudando a crear las cartas, asegurándose de que usen las expresiones de deseo (*quisiera...*) y dando más información sobre cada ciudad.

Finalmente, algunos estudiantes voluntarios leen sus cartas frente a la clase. Al terminar, el docente pregunta: “¿De qué otras maneras nos podemos comunicar con amigos de otras ciudades?”. Los estudiantes pueden mencionar varios medios de comunicación, el docente debe asegurarse de que mencionen el correo electrónico. También agrega: “Cuando leemos y escribimos, tenemos que pronunciar todas las partes de una palabra. Cada parte es una sílaba”.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En una de las secciones presenta un modelo de correo electrónico o utiliza el ejemplo de la página 53 del *Castellaneando V*:



El docente pide a varios estudiantes que lean por turnos el mensaje. Luego, interpela: “¿Quién escribe el mensaje? ¿Para quién es? ¿Cuál es el tema? ¿Qué es dani15@hotmail.com?”. El docente agrega los pasos para escribir un correo electrónico:

1. Escribimos la dirección de correo electrónico (que siempre tiene un arroba [@] y muchas veces termina en “.com”) en la sección “Para”.
2. Escribimos el tema o título del mensaje en la sección “Asunto”.
3. Escribimos el mensaje completo en la parte más grande.
4. Leemos y revisamos nuestro mensaje.
5. Hacemos clic en “Enviar”.

En la segunda sección de la pizarra, el docente dibuja una tabla como esta, usando tizas de colores (subraya las sílabas indicadas).

### ¿Cuándo dividimos las palabras en sílabas?

Número de sílabas	Ejemplos	Dividimos las sílabas	¿Cuál es la sílaba que suena más fuerte?
1	Sol, no, es, plan	Sol: <b>sol</b> No: <b>no</b>	Sol: <b>sol</b> No: <b>no</b>
2	Carro, calle, mesa, feliz	Carro: <b>ca</b> - rro Calle: <b>ca</b> - lle	Carro: <b>ca</b> - rro Calle: <b>ca</b> - lle
3	Botella, pizarra, comida, honesto	Botella: <b>bo</b> - te - lla Pizarra: <b>pi</b> - za - rra	Botella: <b>bo</b> - te - lla Pizarra: <b>pi</b> - za - rra
4	Presidente, organizar, lapicero, carpintero	Presidente: <b>pre</b> - si - den - te Organizar: <b>or</b> - ga - ni - zar	Presidente: <b>pre</b> - si - den - te Organizar: <b>or</b> - ga - ni - zar

Mínimo  
10 min

En lo posible, el docente complementa con imágenes. Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las sílabas haciendo pausas entre ellas para notar la separación. El docente pone énfasis en la sílaba más fuerte. Finalmente, pide que lean toda la lista de ejemplos en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente señala: “Vamos a completar los ejemplos de la pizarra. Copien en su cuaderno todos los ejemplos de la tabla de palabras de la pizarra. Luego, lean en voz alta las palabras y hagan una pausa después de cada sílaba. Escriban la palabra separada en sílabas al lado”.

El docente camina por el aula y los ayuda a completar la actividad. Estas son las respuestas que deben escribir los estudiantes:

Ejemplos	Dividimos las sílabas
Sol, no, es, plan	Es: <b>es</b> Plan: <b>plan</b>
Carro, calle, mesa, feliz	Mesa: <b>me</b> - sa Feliz: <b>fe</b> - liz
Botella, pizarra, comida, honesto	Comida: <b>co</b> - <b>mi</b> - da Honesto: <b>ho</b> - nes - to
Presidente, organizar, lapicero, carpintero	Lapicero: <b>la</b> - pi - <b>ce</b> - ro Carpintero: <b>car</b> - pin - <b>te</b> - ro

Al terminar, el docente expresa: “Ahora pronuncien en voz alta otra vez cada palabra y subrayen la sílaba más fuerte”. Estas son las respuestas que deben escribir los estudiantes:

Ejemplos	Dividimos las sílabas
Sol, no, es, plan	Es: <u>es</u> Plan: <u>plan</u>
Carro, calle, mesa, feliz	Mesa: <u>me</u> - sa Feliz: <u>fe</u> - liz
Botella, pizarra, comida, honesto	Comida: <u>co</u> - <u>mi</u> - da Honesto: <u>ho</u> - <u>nes</u> - to
Presidente, organizar, lapicero, carpintero	Lapicero: <u>la</u> - pi - <u>ce</u> - ro Carpintero: <u>car</u> - pin - <u>te</u> - ro



2.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con palabras diferentes. Debe asegurarse de que sean palabras simples para separar en sílabas, es decir, ninguna que tenga tilde o grupos de vocales juntas. Aquí hay algunas sugerencias:

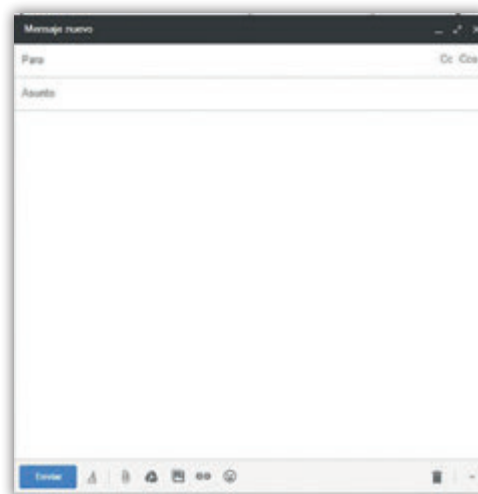
- Calabaza – abanico – coche – primero – trampa – crimen – francés – pluma – flor – broma – gris – blusa – escopeta – universidad – arquitecto – canto – modifica – valor – flores

Luego, en clase mete todas las fichas en una caja y anuncia: “Vamos a continuar nuestro ejercicio de separación de sílabas. Cada uno va a venir al frente y saca una tarjeta de la caja. Lee en voz alta su palabra y la escribe en la pizarra. Al lado, separa todas las sílabas y subraya la sílaba más fuerte”. De ser necesario, el docente ayuda a los estudiantes a leer y pronunciar la sílaba más fuerte de cada palabra. El ejercicio debe terminar así (pueden usar colores):

- Calabaza: ca – la – ba – za
- Abanico: a – ba – ni – co
- Coche: co – che
- Primero: pri – me – ro
- Trampa: tram – pa
- Crimen: cri – men
- Pluma: plu – ma
- Flor: flor
- Broma: bro – ma
- Gris: gris
- Blusa: blu – sa
- Escopeta: es – co – pe – ta
- Universidad: u – ni – ver – si – dad
- Arquitecto: ar – qui – tec – to
- Canto: can – to
- Modifica: mo – di – fi – ca
- Valor: va – lor
- Flores: flo – res

3.

Antes de la clase, el docente prepara un papelógrafo con el formato de un correo electrónico o saca duplicados para todos los estudiantes. Debe sacar dos copias para cada estudiante. Puede usar este:



Mínimo  
30 min



Luego, en clase pega el papelógrafo en la pizarra o reparte una copia por estudiante. El docente anuncia: “Vamos a escribir un correo electrónico a un compañero. Primero, creen su propia dirección de correo electrónico. No olviden incluir el arroba (@) y que su dirección termine en '.com'”.

El docente camina por el aula ayudando a crear las direcciones de correo electrónico. Al terminar, añade: “Ahora párense todos con su cuaderno en la mano y paseen por el aula. Cuando yo les indique, formen pareja con un compañero y pídanle su dirección de correo electrónico. Anoten el nombre al lado”. El docente se asegura de que todos tengan una dirección anotada.

Finalmente, el docente indica: “Ahora copien el modelo de correo electrónico en una cartulina (o usen la fotocopia que les entregué) y escriban el correo electrónico a su compañero. Piensen qué le quieren decir: ¿Invitarlo a una fiesta? ¿Contarle qué les gusta más de la clase? ¿Cuál es su animal favorito?”.

El docente recorre el aula ayudando a escribir los correos. Al terminar, recoge las cartulinas o fotocopias.

### ● Actividades de cierre

El docente reparte las cartulinas o las fotocopias con los correos electrónicos de la actividad anterior al destinatario de cada una. Luego, dice: “Lean los correos electrónicos escritos por sus compañeros. Luego, piensen qué le responderán”.

El docente reparte las nuevas fotocopias de correos electrónicos (vacías) o pide: “Dibujen un nuevo modelo de correo electrónico en una cartulina”. Luego, agrega: “Escriban un correo electrónico de respuesta para su compañero”.

El docente pasea por el aula ayudando a escribir las respuestas. Al terminar, recoge los correos y los entrega a los destinatarios.

Mínimo  
20 min

# NIVEL IV

## Semana 12

Durante la semana desarrollaremos:

- **Día 1.** Expresar propuestas y sugerencias, verbos relacionados e imperativo en plural.
- **Día 2.** Vocabulario sobre ecología, problemas ambientales y animales en extinción.
- **Día 3.** Familias de palabras (palabras derivadas) y aumentativos e intensificadores para adjetivos (*—ísimo*).
- **Día 4.** Órdenes en negativo y expresar deseos en pasado.
- **Día 5.** Oraciones hipotéticas en pasado (*si hubiera tenido...*).

## SEMANA 12 (DÍA 1)

- **Objetivos:** Expresar propuestas y sugerencias, y dar órdenes a un grupo.
- **Temas:** Expresar propuestas y sugerencias, verbos relacionados e imperativo en plural.
- **Vocabulario:** Verbos y expresiones de propuestas y sugerencias, imperativo plural y subjuntivo e infinitivo en complementos de verbos de propuestas y sugerencias.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y piensen qué le escribirían en un correo electrónico al alcalde o al jefe de la comunidad para organizar la fiesta de aniversario. ¿Qué quieren que haya? ¿Comida? ¿Música? Cuando elijan algunas ideas, escriban el correo electrónico”.

El docente camina por el aula ayudando a escribir los correos. Puede sugerir que usen el modelo de correo electrónico de la clase anterior y también puede crear una dirección de correo electrónico (usando arroba y la terminación “.com”) para que completen los datos en el mensaje.

Al terminar, algunas parejas voluntarias leen sus correos frente a la clase. Luego, el docente agrega más información sobre la fiesta: “Yo propongo que nos organicemos para la fiesta. Delia y Regina, preparen decoraciones. Alberto y Nadia, ayuden a limpiar”. Puede añadir más órdenes para grupos de estudiantes. Al final se asegura de que todos entiendan el vocabulario y qué tienen que hacer. Puede preguntar a otros compañeros: “¿Qué harán Delia y Regina? ¿Qué harán Alberto y Nadia?”.

Mínimo  
10 min

#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente hace una lista de ejemplos en la pizarra. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### Proponemos cosas

- Propongo que hagamos una fiesta.
- Sugiero que se organicen.
- Recomiendo que prepares comida.
- Propongo hacer una fiesta.
- Sugiero organizarnos.
- Recomiendo preparar comida.

##### Damos órdenes

- **A una sola persona:**
- Limpia el aula.
- **A más de una persona:**
- Limpíen el aula.

- Ayuda a cocinar.
- Siéntate.

- Ayuden a cocinar.
- Siéntense.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

Mínimo  
10 min

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

El docente saca al patio al grupo y pide: “Vamos a jugar un juego que se llama 'Simón dice'. Cada vez que yo diga Simón dice, tienen que hacer lo que escuchan. Vamos a ensayar”.

- Simón dice siéntense.
- Simón dice párense.

El docente debe aprovechar el ambiente para usar palabras de movimiento (por ejemplo: *corran, salten, abrácese, tómense de las manos*, etc.). La actividad debe desarrollarse cada vez con mayor rapidez.

2.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con problemas comunes. Por ejemplo: “No tengo tiempo para estudiar”, “Mi casa está muy desordenada”, “Soy muy olvidadizo”.

Luego, en clase reparte una ficha por estudiante y señala: “Lean su tarjeta y luego formen parejas. Cuéntenle su problema a su compañero y él debe darles una propuesta de solución. Les voy a dar un ejemplo”.

- No tengo tiempo para estudiar.
- Propongo que te levantes más temprano.

El docente pasea por donde están los niños, ayudando a desarrollar la actividad. Al terminar, algunas parejas voluntarias presentan sus diálogos frente a la clase.

3.

El docente expresa: “Ahora las mismas parejas van a crear un problema que tienen los dos. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Siempre llegamos tarde a la escuela.
- Somos muy distraídos.

El docente camina hacia los estudiantes, ayudando a crear las oraciones. Al terminar, anuncia: “Ahora párense todos y paseen por el aula. Cuando yo les indique, júntense con otra pareja y díganle su problema. La otra pareja debe darles una orden para solucionar su problema. Les voy a dar un ejemplo”.

- Siempre llegamos tarde a la escuela.
- ¡Levántense más temprano!

El docente indica cambio de pareja varias veces durante la actividad. Al terminar, pregunta a cada pareja cuáles fueron los órdenes más interesantes u originales que recibieron.

Mínimo  
30 min

### Actividades de cierre

El docente añade: “Vamos a organizar la clausura del año escolar. Formen grupos de tres y conversen sobre qué podemos hacer. Luego, escriban una lista de oraciones en su cuaderno. Usen las expresiones de la pizarra. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Yo propongo invitar a todos los padres de familia.
- Sugiero que ensayemos un baile.

El docente recorre el aula ayudando a preparar la actividad. Debe asegurarse de que usen las expresiones de la pizarra. Al terminar, cada grupo lee las oraciones que reflejan sus acuerdos (por ejemplo: *invitaremos a todos los padres, ensayaremos un baile*, etc.).

Mínimo  
20 min

SEMANA 12 (DÍA 2)

- **Objetivos:** Conversar sobre ecología, problemas ambientales y animales en extinción.
- **Temas:** Glosario sobre ecología, problemas ambientales y animales en extinción.
- **Vocabulario:** Terminología sobre ecología, problemas ambientales, contaminación y animales en extinción.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen grupos de cuatro. Conversen sobre qué podemos hacer para tener limpia nuestra comunidad. Luego, escriban dos oraciones sobre el tema”.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad y asegurándose de que utilicen las expresiones de propuestas y sugerencias de la clase anterior (*propongo, sugiero, recomiendo*). Al finalizar, los grupos presentan sus oraciones frente a la clase.

Luego, el docente pregunta: “¿Y qué podemos hacer para mantener limpios nuestros ríos? ¿Y para que los animales vivan bien?”. Ayuda a los estudiantes a responder y anota algunas respuestas en la pizarra.

Mínimo  
10 min

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

El docente hace una lista de ejemplos en la pizarra. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

**Hablamos sobre ecología y el medioambiente**

- La venta ilegal de animales
- La tala excesiva de árboles
- La deforestación
- La caza y pesca indiscriminadas
- La contaminación de los ríos, lagos y del mar
- La reserva natural
- El derrame de petróleo
- La quema de basura
- El humo de las fábricas
- Los aerosoles

Mínimo  
10 min

- Los pesticidas
- La reutilización de los desechos
- La destrucción del hábitat
- La biodiversidad
- El cambio climático

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la lección, el docente prepara cuatro textos diferentes sobre problemas ecológicos. Puede utilizar algunos como los siguientes:

### **Texto 1**

Uno de los principales problemas que hoy enfrenta el agua es la contaminación, que provoca daños para los organismos vivos del ambiente acuático y para la salud de los seres humanos.

El agua es un elemento vital para todos los seres vivos. Sin embargo, el progreso y los avances logrados por el hombre han llevado a producir desechos, muchos de los cuales llegan hasta este preciado líquido, elemental para la vida del planeta. Como resultado de la contaminación, el agua sufre cambios en su color y composición, producto de la cantidad de suciedad que llega a ella (residuos de los hogares, detergentes, petróleo, pesticidas y restos nucleares). Estos desperdicios alteran su sabor, densidad, pureza, etc.

### **Texto 2**

En muchos casos, la gente quema los residuos para reducir su volumen (por el exceso de basura presente en los hogares), evitar el mal olor e impedir la proliferación de plagas producidas por la descomposición.

Sin embargo, quemar desechos genera humo con gran cantidad de sustancias químicas dañinas para la atmósfera. Este humo bota unos gases especiales llamados metano y bióxido de carbono, que retienen el calor y elevan la temperatura del ambiente. Esto produce un cambio climático.

Luego, en clase el docente divide a los estudiantes en cuatro grupos y reparte un texto por grupo. Pide: “Lean el texto varias veces y en una cartulina hagan un dibujo que represente lo que han leído”.

Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula, ayudando a entender el vocabulario desconocido. Al terminar los dibujos, cada grupo se presenta frente a la clase y explica su dibujo usando la información de las lecturas.

2.

Antes de la explicación, el docente busca libros o revistas que hablen de temas ecológicos, como los de la pizarra, por ejemplo:

- La reserva natural
- La reutilización de los desechos
- La biodiversidad

Después, dispone los libros y revistas en una mesa y agrega: “Formen parejas y elijan uno de estos temas (los escribe en la pizarra). Al final, completen la siguiente tabla en una cartulina”. (Dibuja la tabla en la pizarra).

¿Qué tema es?	¿De qué se trata?	¿Por qué es importante?	¿Crees que la gente de nuestra comunidad lo valora?

El docente indica que hay libros y revistas para consultar, pero no los reparte. Los estudiantes deben consultar ordenadamente y compartir con otros grupos. Además, se responsabilizan de incluir sus propias ideas en las tablas. Por último, presentan sus cartulinas frente a la clase.

3.

Antes de la clase, el docente lee la cartilla 16 (comunidad): “Cuidemos nuestra naturaleza”<sup>61</sup>. Luego, en clase realiza las actividades de la cartilla, pero se asegura de que las cuatro láminas presenten problemas ecológicos. Por ejemplo:

- **Lámina 1.** una comunidad con gente, niños y bebés al lado de un basural lleno de humo
- **Lámina 2.** animales exóticos en jaulas o muertos siendo ofrecidos en una feria o mercado
- **Lámina 3.** personas lavando ropa en un río contaminado o animales bebiendo de esta agua
- **Lámina 4.** un paisaje desolado, un bosque talado

### Actividades de cierre

El docente señala: “Vamos a preparar una campaña para que todos en la comunidad sepan cómo evitar los problemas ecológicos. Formen grupos de cuatro y preparen letreros para pegar en nuestra comunidad. Les voy a dar unos ejemplos”.

- ¡Mantengan los ríos limpios!
- ¡Denuncia a los vendedores de animales!

El docente camina por el aula ayudando a preparar los afiches. Idealmente, todas las órdenes deben escribirse como los ejemplos, no usando el negativo. Al finalizar, cada grupo se lleva sus avisos para pegarlos alrededor de la comunidad.

Mínimo  
20 min

<sup>61</sup> Ver anexo 40 (página 448).



## SEMANA 12 (DÍA 3)

- **Objetivos:** Reconocer palabras relacionadas (familias de palabras) y hablar de objetos y características con mayor intensidad (aumentativos e intensificadores).
- **Temas:** Familias de palabras (palabras derivadas) y aumentativos e intensificadores para adjetivos (-ísimo).
- **Vocabulario:** Familias de palabras, palabras derivadas de una palabra base, aumentativos formales e informales, e intensificadores de adjetivos (-ísimo y super).
- **Materiales disponibles:** *Castellaneando V*, página 77.

### Sesión de aprendizaje

#### ● Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Vamos a preparar un de los principales problemas ambientales de nuestra comunidad o de nuestra región”. El docente pide a los estudiantes que opinen uno por uno sobre los problemas que anotaron la clase anterior. Finalmente, se ponen de acuerdo con el *ranking* y el docente escribe el resultado final en la pizarra. Debe considerar cinco puestos.

Luego, el docente pregunta: “¿Cómo podemos describir estos problemas?”. Escribe algunos ejemplos en la pizarra, basándose en el *ranking*. (Subraya las palabras indicadas).

- La quema de basura es un problema urgente. (Si está en el puesto 5).
- La contaminación del río es un problema urgentísimo. (Si está en el puesto 1).
- Es superimportante que no tengamos basurales cerca de nuestras casas.
- Siempre hay situaciones problemáticas en nuestra región.

El docente se asegura de que se entiendan las oraciones y el vocabulario desconocido.

Mínimo  
10 min

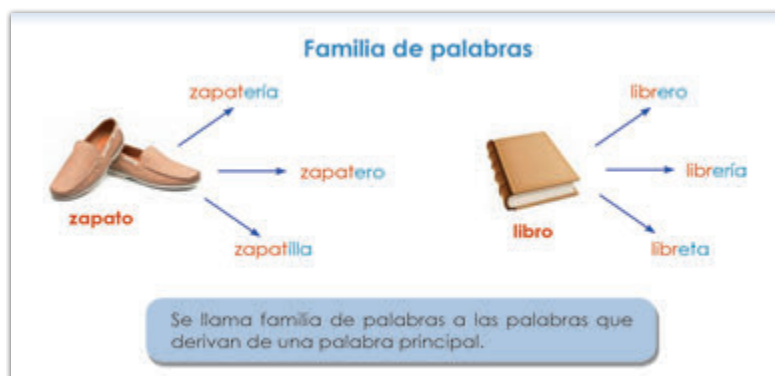
#### ● Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

##### ¿Cómo expresamos que algo es más grande o más fuerte?

- Urgente → superurgente – urgentísimo
- Importante → superimportante – importantísimo
- Rico → superrico – riquísimo
- Una casa → una casota
- Una pizarra → un pizarrón
- Un carro → un carrazo

En la segunda sección, copia ejemplos de familias de palabras o usa los ejemplos de la página 77 del *Castellaneando V*:



Mínimo  
10 min

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente pide que lean toda la lista en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

## ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la lección, el docente lee la cartilla 11 (yo personal): “¡Qué rica ensalada de frutas!”<sup>62</sup>. Luego, en clase realiza las actividades de la cartilla. En la actividad 4, debe asegurarse de hacer dos cambios principales. Primero, los estudiantes no se presentan como frutas, sino como vendedores de frutas (fruteros). Segundo, les pide que para poder convencer a los compradores, deben intensificar la descripción de sus frutas. Por ejemplo: *vendemos naranjas, son dulcísimas, tienen un color superanaranjado*.

2.

El docente pide: “Formen grupos de tres. Van a escribir un cuento. Imaginen que la historia habla sobre un lugar en que todo es muy grande. Pueden empezar así, como el ejemplo que les doy”.

- Había una vez un bosque superamplio. Allí vivía un hombre grandote con su familia. Vivían en una casota.

El docente camina por el aula ayudando a crear los cuentos y asegurándose de que se use adecuadamente las expresiones de aumento. Al finalizar, cada grupo lee en voz alta su historia y se elige el cuento más creativo.

3.

Antes de la clase, el docente prepara tarjetas con cada una de estas palabras (puede tener más fichas que estudiantes): “caliente”, “caluroso”, “calentura”, “calor”, “caminante”, “caminata”, “caminar”, “camino”, “casero”, “caserío”, “casita”, “casa”, “colorear”, “colorido”, “tricolor”, “colorante”, “color”, “florido”, “florista”, “floral”, “florecer”, “flora”, “florería”, “flor”, “frutero”, “frutal”, “frutería”, “fruta”, “jardinero”, “jardinera”, “jardinería”, “jardín”, “marina”, “marinero”, “marisco”, “marea”, “maremoto”, “mar”, “panadero”, “panadería”, “panecillo”, “apanar”, “panera”, “pan”, “pastizal”, “pastorear”, “pastora”, “pastor”, “pastro”, “pescado”, “pesquero”, “pescador”, “pescar”, “salero”, “salina”, “salar”, “salado”, “salitre”, “sal”.

Mínimo  
30 min

<sup>62</sup> Ver anexo 1 (página 402).

Después, en el aula, reparte las tarjetas (una por estudiante) y agrega: “Lean la palabra de su tarjeta. En seguida, párense y busquen compañeros que tengan palabras relacionadas. Formen un grupo”. Al terminar, cada grupo presenta su familia de palabras. Si sobran fichas, el docente lee en voz alta las palabras de las tarjetas sobrantes y pregunta a qué grupo deben ir. Finalmente, el docente pregunta cuál es la palabra principal en cada grupo. Puede ayudarlos a encontrar la respuesta. Pide que cada grupo anote las palabras de su familia en su cuaderno.

Las respuestas son las siguientes:

Palabra principal: **calor**

- Caliente – caluroso – calentura

Palabra principal: **camino**

- Caminante – caminata – caminar

Palabra principal: **casa**

- Casero – caserío – casita

Palabra principal: **color**

- Colorear – colorido – tricolor – colorante

Palabra principal: **flor**

- Florido – florista – floral – florecer – flora – florería

Palabra principal: **fruta**

- Frutero – frutal – frutería

Palabra principal: **jardín**

- Jardinero – jardinera – jardinería

Palabra principal: **mar**

- Marina – marinero – marisco – marea – maremoto

Palabra principal: **pan**

- Panadero – panadería – panecillo – apanar – panera

Palabra principal: **pasto**

- Pastizal – pastorear – pastora – pastor

Palabra principal: **pescar**

- Pescado – pesquero – pescador

Palabra principal: **sal**

- Salero – salina – salar – salado – salitre

### ● Actividades de cierre

El docente señala: “Imaginen que van a vender su casa. En parejas, van a escribir un aviso en una cartulina para ofrecer su casa. Usen expresiones para aumentar el tamaño o la importancia de los elementos de la casa. Les voy a dar ejemplos”.

- Nuestra casa es hermosísima.
- Está superiluminada.
- Tiene un portón de madera.

El docente recorre el aula ayudando a crear los avisos. Al finalizar, pide que los completen con un dibujo y que los peguen alrededor del lugar. Los compañeros caminan por el aula para leer los avisos de todos.

Mínimo  
20 min

SEMANA 12 (DÍA 4)

- **Objetivos:** Dar órdenes negativas y expresar deseos en pasado.
- **Temas:** Órdenes en negativo y expresar deseos en pasado.
- **Vocabulario:** Imperativo en negativo, verbos y expresiones de deseo en pasado, imperfecto subjuntivo en complementos de verbos y expresiones de deseo en pasado.

SESIÓN de aprendizaje

**Situación comunicativa inicial (repaso)**

<p>El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Revisen la familia de palabras que aprendieron en una de las actividades de la clase anterior ('flor', 'sal', 'mar', etc.). Con cada una de esas palabras, escriban una oración”.</p> <p>El docente se pasea ayudando a crear las oraciones. Al finalizar, cada estudiante lee una de sus oraciones. El docente se asegura de que no se lean oraciones con palabras repetidas. Luego, el docente puede utilizar algunas de las palabras más difíciles para añadir sus propios ejemplos. En estos, debe asegurarse de usar órdenes en negativo y deseos en pasado. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenny quería que su hermano pastoreara las ovejas ayer.</li> <li>• ¡No se acerquen al mar durante el maremoto!</li> </ul> <p>El docente ayuda a que los estudiantes entiendan las oraciones nuevas. Puede agregar otras más repitiendo el modelo (deseos en pasado y órdenes en negativo).</p>	<p>Mínimo 10 min</p>
--	--------------------------

**Presentación del vocabulario (precisión lingüística)**

<p>El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.</p>		<p>Mínimo 10 min</p>
<p><b>A una sola persona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>No ensucies el aula.</u></li> <li>• <u>No hables.</u></li> <li>• <u>No te sientes.</u></li> </ul>	<p><b>Ordenamos que no hagan algo</b></p> <p><b>A más de una persona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>No ensucien el aula.</u></li> <li>• <u>No hablen.</u></li> <li>• <u>No se sienten.</u></li> </ul>	
<p><b>Expresamos deseos en el pasado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yo <u>quería</u> que <u>vinieras</u> a mi casa ayer.</li> <li>• Tú <u>querías</u> que Laura <u>cantara</u> en la fiesta del sábado pasado.</li> <li>• <u>Queríamos</u> que tus hermanos <u>pintaran</u> la casa el año pasado.</li> </ul>		

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Luego, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente pide que lean toda la lista en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.  
El docente saca al grupo al patio y pregunta: “¿Recuerdan el juego de 'Simón dice'? Vamos a repetirlo ahora. Presten atención a las órdenes”. El docente debe dar órdenes alternando entre positivas y negativas. Por ejemplo: *siéntense, no corran, párense, no se abracen*, etc. Pueden eliminar jugadores cada vez que se equivocan hasta quedarse con un ganador.

2.  
El docente pide: “Formen grupos de tres. Cada grupo va a preparar una historia triste o problemática y la presentan frente a la clase. Les voy a dar un ejemplo”.

- Existe un problema muy grande. Queremos comprar una casa nueva, pero no tenemos plata. ¿Qué podemos hacer?

El docente recorre el aula ayudando a los grupos a preparar su historia. Al terminar, cada grupo presenta su historia y el docente pide a los demás compañeros que den órdenes sobre lo que tienen que hacer. Deben usar órdenes positivas y negativas. Por ejemplo:

- ¡Pidan plata prestada!
- ¡No vendan a sus animales!

3.  
El docente prepara un papelógrafo con una lista de oraciones. Debe preparar, al menos, 10 oraciones, algunas en presente y otras en pasado (ordenadas al azar). Por ejemplo:

- Ustedes deseaban que el alcalde arreglara la plaza.
- Quieres que nuestro docente haga un repaso del tema.
- La jefa de la comunidad quiso que todos participáramos en la asamblea.
- Mónica y sus hermanos desean que yo los visite.

Posteriormente, en clase dibuja una tabla como esta en la pizarra:

Deseos en el presente	Deseos en el pasado

Pega el papelógrafo al lado de la tabla y agrega: “Dibujen la tabla en su cuaderno y luego lean las oraciones del papelógrafo. Decidan en qué momento ocurren: en el presente o en el pasado. Copien las oraciones dentro de la tabla”.

Mínimo  
30 min

El docente camina por el aula, ayudando a desarrollar la actividad. Finalmente, cada estudiante lee una de las oraciones y responde en qué parte de la tabla debe ubicarse.

**Actividades de cierre**

El docente señala: “Formen parejas. Cuenten a su compañero cómo eran de pequeños. Cuéntenle qué querían sus papás o sus hermanos de ustedes. Les voy a dar ejemplos”.

- Mi mamá quería que yo bailara en las fiestas.
- Mi hermanito menor quería que todos lo cargáramos.

El docente pasea por los lugares donde están los estudiantes, ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, algunas parejas voluntarias cuentan sus historias frente a la clase.

Mínimo  
20 min

## SEMANA 12 (DÍA 5)

- **Objetivos:** Usar expresiones hipotéticas en pasado.
- **Temas:** Oraciones hipotéticas en pasado (*si hubiera tenido...*).
- **Vocabulario:** Oraciones hipotéticas, expresiones de condición con verbos en pluscuamperfecto subjuntivo y expresiones hipotéticas en condicional compuesto o en condicional simple.

### Sesión de aprendizaje

#### Situación comunicativa inicial (repaso)

El docente indica: “Vamos a revisar nuevamente el vocabulario aprendido la clase pasada”. Primero, hace la lectura modelada y luego pide repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada palabra. Finalmente, realiza la lectura en cadena exagerando la articulación de las palabras para que memoricen el sonido de las articulaciones que no conocen. Cuando terminan de repasar, dice: “Formen parejas y piensen qué presentarían frente a la clase. Por ejemplo, un baile, un poema, una receta, etc. ¿Cómo se dividen el trabajo?”.

El docente pasea por el aula ayudando a desarrollar los diálogos. Al terminar, pide: “Cambien de pareja y cuenten a su nuevo compañero qué planes hicieron con el primer compañero. Les voy a dar ejemplos”.

- Enrique quería que preparáramos una receta.
- Yo quería que él trajera papas.

El docente camina por el aula ayudando a desarrollar la actividad. Al finalizar, algunos voluntarios presentan su información ante la clase. Posteriormente, el docente pregunta a ciertos estudiantes por situaciones diferentes a las que escogieron. Por ejemplo:

- Karina, si Enrique y tú no hubieran elegido una receta, ¿qué habrían presentado?

El docente ayuda a los estudiantes a entender la pregunta y a responder.

Mínimo  
10 min

#### Presentación del vocabulario (precisión lingüística)

El docente divide la pizarra en dos secciones. Subraya las palabras indicadas. En lo posible, el docente complementa con imágenes.

Hablamos de situaciones diferentes a las que vivimos en el pasado

- Si hubiera estudiado más, habría aprobado el examen de ayer.
- Si tu tío hubiera traído regalos, habrías recibido alguno.
- Habríamos celebrado el triunfo si nuestro equipo no hubiera perdido el partido.
- Habrían comprado más comida si hubieran tenido más plata.
- Si hubieras dormido temprano, no tendrías tanto sueño hoy día.
- Si hubiéramos practicado antes, estaríamos listos para la presentación de baile hoy.
- Maruja nos enseñaría sus lindos dibujos si los hubiera traído a la comunidad.

Mínimo  
10 min



- Ellos no se sentirían contentos si hubieran recibido una mala noticia.

Después de escribir los ejemplos, el docente los lee en voz alta para modelar la pronunciación. Posteriormente, hace repetir a los estudiantes por lo menos tres veces cada ejemplo. Leen las expresiones en voz alta. Finalmente, pide que lean toda la lista en cadena, de manera pausada y claramente articulada.

El docente también puede preguntar o sugerir a los estudiantes otros ejemplos que no están aquí. Los estudiantes deben leer las frases u oraciones nuevas en voz alta e interactuar con todos sus compañeros para practicarlas.

### ● Práctica de las expresiones lingüísticas

1.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con la mitad de una oración. Debe preparar una ficha por estudiante. Pueden ser oraciones como estas:

- Si hubieras traído tus útiles a la escuela – habrías hecho el mejor trabajo.
- Si el árbol no se hubiera caído – habríamos trepado hasta arriba.

Posteriormente, en clase reparte las tarjetas a los estudiantes y agrega: “Lean la parte de la oración que está en su ficha. Seguidamente, párense todos y paseen. Cuando yo les indique, júntense con un compañero y lean la oración que forman con las dos tarjetas. Si tiene sentido, siéntense juntos. Si no, sigan paseando por el aula”.

La actividad continúa hasta que todos hallen a su pareja. Al finalizar, cada pareja debe leer en voz alta la oración que formó.

2.

El docente señala: “Formen grupos de tres. Cada uno va a contar alguna historia interesante que vivió el año pasado. Al terminar cada historia, los compañeros del grupo van a decir comentarios usando las expresiones de la pizarra. Les voy a dar ejemplos”.

- Si tú no hubieras protegido a tu perrito, se habría hecho daño.
- Tu hermanita habría llorado mucho si hubieras roto su juguete.

3.

Antes de la lección, el docente prepara tarjetas con una parte de la oración. Debe tener una ficha por estudiante y puede repetir las oraciones. Pueden ser como estas:

- Celebraríamos con una gran fiesta.
- Viajaría por todo el Perú.
- Comprarías muchos libros.

A continuación, en clase reparte las tarjetas y expresa: “Lean la oración de su tarjeta y escriban en su cuaderno tres oraciones diferentes para completar las demás. Les voy a dar unos ejemplos”.

- Celebraríamos con una gran fiesta si hubiéramos ganado el campeonato.
- Celebraríamos con una gran fiesta si hubieras cumplido años.

El docente recorre la clase ayudando a escribir las oraciones. Al terminar, pide que aquellos que tienen la misma oración en su tarjeta se junten y elijan la mejor oración (o la más creativa). Finalmente, presentan la oración elegida ante la clase.

Mínimo  
30 min





### ● Actividades de cierre

El docente anuncia: “Formen grupos de cuatro. Escriban en una cartulina cinco comentarios sobre esta clase. ¿Qué cosas habrían estado mejor? ¿Qué cosas habrían salido mal? Les voy a dar unos ejemplos”. A continuación, escribe los siguiente:

- Si no hubiéramos practicado con nuestros compañeros, no habríamos aprendido nada.
- Si hubiéramos hecho más ejercicios, sabríamos más palabras ahora.

El docente camina por el aula y ayuda a los grupos a formar sus oraciones. Debe asegurarse de que construyan oraciones positivas y negativas, y oraciones que expresan pasado (por ejemplo, *no habríamos aprendido*) o que expresan una relación con el presente (por ejemplo, *sabríamos más palabras ahora*). Al finalizar, los grupos pegan sus cartulinas frente a la clase y presentan sus oraciones. Los compañeros pueden expresar su acuerdo o desacuerdo con los comentarios.

Mínimo  
20 min



# ANEXOS



## Yo personal

### Aspectos gramaticales

Uso de tiempos verbales presente y futuro y oraciones interrogativas: ¿Qué es...? ¿Para qué sirve? ¿Con qué...?

### Expresiones lingüísticas

Yo soy..., conmigo puedes..., estoy en... Yo puedo..., yo siento...

### Vocabulario

Referido a los órganos de los sentidos y partes del cuerpo.

## 2. LOS SENTIDOS

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Pide y da información referida a los sentidos.
- Describe las partes de su cuerpo.
- Da cuenta de lo que percibe y experimenta con los sentidos.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1 hora

### MATERIALES

- Rotafolio
- Tarjetas

### ACCIONES

1. Presenta la canción *Los cinco sentidos* y entónala haciendo muchos gestos.
2. Luego de haber cantado varias veces, señala los órganos de tus sentidos y pregunta: ¿Con qué órganos vemos? ¿Con qué órganos escuchamos? ¿Para qué nos sirve?
3. Pide que estén atentos a lo que vas a decir, que señalen en su cuerpo las partes que tu indiques y que den respuesta a las preguntas.
  - Si quieres aprender a reconocer colores, ¿qué haces?... ¿Qué partes de tu cuerpo utilizas?
  - Si quieres percibir olores, ¿qué haces?... ¿Qué partes de tu cuerpo utilizas?
  - Para saber si algo está frío o caliente, ¿qué partes de tu cuerpo utilizas?
4. Forma parejas de niñas o niños y pide que uno de ellos señale los órganos de los sentidos que vayas indicando a través de preguntas en el cuerpo del otro niño. Por ejemplo: ¿Con qué percibimos el frío o calor? ¿Con qué escuchamos? ¿Con qué olemos? ¿Con qué degustamos?





## Yo personal

### Aspectos gramaticales

Uso de infinitivos y verbos reflexivos.

### Expresiones lingüísticas

Esto es..., Esto sirve para...

### Vocabulario

Referido a útiles de aseo.



### Alerta

Procura que los grupos tengan la misma cantidad de integrantes. Para representar los objetos, utiliza elementos de tu zona. Prepara los materiales.

## 6. LA CARRERA DE LA HIGIENE

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Conversa sobre útiles de aseo personal.
- Describe los útiles de aseo por su uso.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos
- Lugar: Patio
- Tiempo: 2 horas

### MATERIALES

- Casete
- Elementos del lugar para representar los útiles de aseo

### ACCIONES

1. Canta *De esta manera* acompañándote con movimientos.
2. Pregunta: ¿Qué necesitamos para lavarnos las manos? (Espera respuestas).
3. Pide a las niñas y los niños que sugieran otras partes del cuerpo y los movimientos para lavarlos y continúa con la canción.
4. Conversa con los niñas y niños sobre las acciones y útiles de aseo necesarios para la higiene personal.
5. Juega a la carrera de la higiene. Explica el juego:
  - “En un círculo estarán los objetos que representan los útiles de aseo. Ustedes deberán elegir solo los objetos que necesiten para lavarse la parte del cuerpo que yo mencione. Por ejemplo: vamos a lavarnos las manos. ¿Qué necesitamos?”.
  - “Nos pondremos de acuerdo para elegir los objetos que representarán los útiles de aseo, por ejemplo: las piedras serán jabones. Luego los colocaremos en un círculo”.
6. Realiza el juego. Cuida que todos los niños participen por turnos.



**Yo personal**

**Aspectos gramaticales**  
 Uso de adjetivos calificativos.

**Expresiones lingüísticas**  
 Es una..., de color..., se come en..., tiene forma...

**Vocabulario**  
 Referido a verduras.



**Alerta**  
 Al elaborar el cuadro, pide que peguen algunas tarjetas con los dibujos que hicieron.

## 5. JUGUEMOS CON LAS VERDURAS

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**  
 - Describe las verduras que conoce.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula o patio
- Tiempo: 1 hora

### MATERIALES

- Tarjetas con figuras de verduras
- Tarjetas de papel
- Plumones

### ACCIONES

1. Dialoga con tus estudiantes acerca de las verduras que conocen.
2. Muestra tarjetas con dibujos de verduras, preséntalas una a una. Por ejemplo, para presentar una lechuga, di: "Hola, niños, ¿ustedes me conocen?... ¿Saben cómo me llamo?... ¿En qué me comen?... Así es, soy...".
3. Forma grupos de estudiantes y pide que elaboren tarjetas con figuras de las verduras que les indiques. Cuando terminen de dibujar, todos los grupos deberán tener tarjetas con dibujos de las mismas verduras.
4. Diles que tú irás descubriendo las características de algunas verduras y que ellos deberán buscar entre sus tarjetas aquella que reúna las características mencionadas. Por ejemplo: "Es una verdura de color... tiene hojas y la comemos en...". El primer grupo que adivina va adelante y dice el nombre de la verdura mostrando la tarjeta. Si es correcto, gana un punto. Haz lo mismo para todas las verduras. El grupo que obtiene más puntos, gana.
5. Pide que cada integrante de los grupos elija una tarjeta. Luego diles que se agrupen con otros que tienen verduras iguales a la suya y hagan una porra para su verdura. Por ejemplo: "¡La zanahoria es muy rica, ra, ra, ra!".
6. Elabora un cuadro como el siguiente y complétalo con ayuda de tus estudiantes. Pide voluntarios que dibujen y pinten las características de las verduras.

Nombre de la verdura	Color	Forma
Vainita (pegar figura)		
Zanahoria (pegar figura)		





## Yo personal

### Aspectos gramaticales

Uso de sustantivos.

### Expresiones lingüísticas

Diga usted nombres de..., por ejemplo.

### Vocabulario

Nombre de animales, herramientas, flores, plantas, etc.

## 14. RITMO

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Enumera, descubre, relaciona, compara, clasifica las palabras de acuerdo con un criterio dado.
- Brinda referencia sobre elementos diversos de su entorno.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos en círculo
- Lugar: Patio
- Tiempo: 30 minutos

### MATERIALES

- Tambor, tinya o pandereta

### ACCIONES

1. Di a tus estudiantes que van a jugar "ritmo".
2. Forma un círculo con los tus estudiantes.
3. Enseña a tus estudiantes el estribillo:  
Ritmo, (acompañar con dos palmadas rítmicas),  
diga usted (tres palmadas)  
nombres de (tres palmadas)  
animales (tres palmadas),  
por ejemplo: (tres palmadas)  
paloma, (3 palmadas)  
perro, (3 palmadas)  
(...).
4. Pide que ejecuten el juego e indica que el estudiante que repite un animal ya mencionado o dice una palabra que no corresponda a la categoría señalada, pierde su turno.
5. Inicia nuevamente el juego mencionando otro grupo de palabras, por ejemplo: nombres de plantas, de personas, de herramientas, lugares, etc.
6. Si lo deseas, puedes introducir variantes del juego, por ejemplo: clases de animales o indicaciones ortográficas (animales que comienzan con a) y otras que consideres pertinentes.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos, concordancia de número y de persona entre sujeto y verbo, uso de verbos en presente para describir, uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*Es un animal que tiene... Se reproduce... Vive en...*

### Vocabulario

Referido a características de animales, números y colores.



### Alerta

Elabora tantas figuras como grupos vas a formar.

## 8. ADIVINA, ADIVINADOR

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Describe animales de su entorno mediante adivinanzas.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1 hora

### MATERIALES

- Tarjetas con figuras de animales

### ACCIONES

1. Muestra a tus estudiantes cuatro tarjetas con figuras de animales. Pídeles que las observen bien y luego guárdalas. Haz una adivinanza relacionada con una de las tarjetas. Por ejemplo: "Es un animal que vive en la puna, tiene plumas negras y la cabeza pelada y es carroñero (espera respuestas). Afirma la respuesta correcta.
2. Organiza a tus estudiantes en grupos de tres y entrega a cada grupo una tarjeta para que la observen y la describan. Hazles algunas preguntas para ayudarlos en su descripción: ¿Qué tipo de animal es? ¿Tiene patas? ¿Cuántas patas tiene? ¿Qué come? ¿Tiene alas? ¿Tiene pelos? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde vive?
3. Pide que elaboren una adivinanza considerando las características indicadas por las preguntas.
4. Diles: "Ahora, cada grupo plantea su adivinanza a los demás".
5. Pide a los otros grupos que digan de qué animal se trata. Si aciertan tienen un punto. Gana el grupo que tiene mayor puntaje.





## Familia

### Aspectos gramaticales

Uso de imperfecto y del pretérito indefinido del indicativo para narraciones.

### Expresiones lingüísticas

Los personajes son... La niña iba a... Fueron a... La mamá le dijo...

### Vocabulario

Referido a nombres de personas, animales y lugares de su entorno.

### Alerta



Deja el cuento inicial en la pizarra para que tus estudiantes se ayuden.

Utiliza esta cartilla preferentemente durante el segundo semestre.

## 5. CREANDO UN CUENTO

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Sigue la secuencia narrativa de un cuento.
- Narra cuentos breves y simples.
- Expresa sus gustos y preferencias con relación a los cuentos creados.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Papelógrafo que contiene el cuento con espacios en blanco
- Tarjetas con dibujos de una niña, una niña pastando ovejas, un pato silvestre, una laguna y una mamá
- Tres tarjetas escritas

### ACCIONES

1. Escribe el cuento en un papelógrafo dejando espacios en blanco y muéstraselo a tus estudiantes. Pregúntales, ¿qué será? ¿Por qué hay espacios en blanco?
2. Narra el cuento a tus estudiantes y, conforme lo vas leyendo, completa los espacios en blanco con las figuras respectivas.
3. Despega los dibujos del papelógrafo y di que leerás nuevamente la historia: esta vez, ellos deberán completar los espacios en blanco. Tú pegarás la figura que te indiquen. Pídeles hacer una lectura de todo el texto. Refuerza la estructura del texto marcando pausas en los espacios en blanco.
4. Conversa con tus estudiantes sobre el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿A dónde iba la niña? ¿Con quién se encontró? ¿A dónde fueron? ¿Qué hicieron? ¿Qué dijo la mamá? ¿En qué termina la historia? Diles que título le pondrían al cuento.
5. Forma grupos heterogéneos. Indica a tus estudiantes que hagan nuevos dibujos para que elaboren un cuento distinto. Acércate a los grupos y verifica que se hayan puesto de acuerdo en los personajes, lugares y acciones.
6. Haz que por turnos los grupos presenten su cuento. Ayúdalos con la lectura.
7. Pregunta cuál de los cuentos les gustó más y por qué. Invita al grupo elegido a colocar nuevamente sus dibujos y leer el cuento. Haz preguntas similares a las del punto cuatro. "Había una vez (figura de una niña). Al salir a (figura de la niña pastando ovejas) se encontró con (figura de pato silvestre). Entonces, (figura de pato silvestre) le dijo vamos a (figura de la laguna) y se pusieron (figura jugando). Pasó mucho tiempo y (figura de la niña sola) volvió a su (figura de casa). La (figura de la madre) sorprendida le dijo ..... y (figura de la niña) le respondió ..... Finalmente ....."





**Comunidad**

**Aspectos gramaticales**  
Uso de frases interrogativas.

**Expresiones lingüísticas**  
*Es un(a)... Lo(a) puse porque... Es importante porque...*

**Vocabulario**  
Referido a elementos del paisaje natural y cultural.

**9. ¿QUÉ TENEMOS EN NUESTRA COMUNIDAD?**

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

- Comenta sobre los elementos del paisaje natural y cultural de su comunidad.
- Describe elementos del paisaje de su comunidad.
- Argumenta sobre sus opiniones.

**ORGANIZACIÓN**

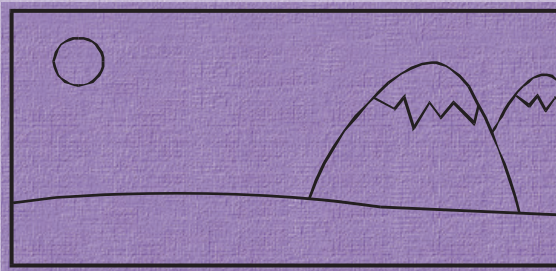
- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 2 horas

**MATERIALES**

- Siluetas con elementos del ambiente y de personas
- Una cartulina

**ACCIONES**

1. Dibuja un paisaje incompleto en el que se observe cerros, sol y espacios vacíos en los que se pueda agregar diferentes elementos. Por ejemplo:



2. Organiza a tus estudiantes en parejas para que se pongan de acuerdo sobre qué elementos pueden agregar al dibujo para formar una comunidad. Pídeles que dibujen el elemento elegido (monitorea el trabajo y ayúdalos a explicar el porqué de su elección con preguntas como: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Por qué es importante?).
3. Pide que por parejas presenten y peguen sus dibujos en el paisaje incompleto y que expliquen: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Por qué es importante? Si es necesario, haz las preguntas.
4. Agrega los dibujos que preparaste y explica por qué los pones.
5. Ordena y refuerza las ideas que explican la importancia de los elementos del paisaje.
6. Pide voluntarios para que digan qué elementos no existen o son escasos en la comunidad y que expliquen el porqué.
7. Invítalos a escuchar y comentar una lectura sobre la fábrica, el aeropuerto, el grifo u otro elemento desconocido.
8. Prepara una lectura para finalizar el trabajo.





**Escuela**

**Aspectos gramaticales**

Uso de frases interrogativas y uso del presente para describir y para narrar.

**Expresiones lingüísticas**

Es un... Trata de...

**Vocabulario**

Referido a figuras geométricas y a elementos de la lámina.



**Alerta**

Busca láminas que motiven a tus estudiantes a crear historia. Las piezas del rompecabezas tendrán formas geométricas distintas: cuadrados, rectángulos, triángulos, etc., (ver reverso). Prepara con anticipación seis juegos de rompecabezas.

## 5. ARMANDO ROMPECABEZAS

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

- Interpreta imágenes a partir de indicios.
- Argumenta sus puntos de vista.
- Crea relatos de acuerdo con el tema de una lámina.

**ORGANIZACIÓN**

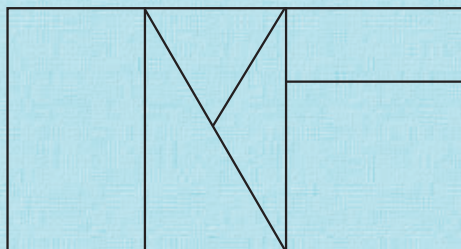
- Disposición: Grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 2 horas

**MATERIALES**

- Imágenes de periódicos o revistas divididas en cinco piezas para los rompecabezas

**ACCIONES**

1. Forma grupos y entrega a cada uno un rompecabezas. Diles que cada integrante escoja una pieza y la observe bien.
2. Acércate a cada grupo y haz que cada miembro responda a las siguientes preguntas: ¿Qué forma geométrica tiene? ¿De qué tratará el rompecabezas? ¿Por qué crees eso? Dale tiempo para que ordenen sus ideas.
3. Pídeles que armen el rompecabezas. Cuando hayan terminado, pregúntales: ¿Qué formas geométricas tienen los rompecabezas? ¿Qué elementos hay en la lámina? ¿De qué trata? Etc.
4. Pide a cada grupo que cree una pequeña historia, relacionada con la lámina. Acércate a los grupos y ayúdalos.
5. Antes que los grupos presenten sus historias, pídeles que roten por las medas y observen los otros rompecabezas.
6. Haz preguntas de anticipación: ¿De qué tratarán las historias? ¿Quiénes serán los personajes? Escribe las respuestas en la pizarra.
7. Pide a los grupos que presenten sus historias. Luego pregúntales: ¿Quiénes acertaron? ¿Qué historia les gustó más? ¿Por qué? Etc.







## Familia

### Aspectos gramaticales

Uso del impersonal se.

### Expresiones lingüísticas

Sus ingredientes son... *Se prepara...* *Se come...*

### Vocabulario

Referido a comidas y alimentos.

# 18. HACEMOS ADIVINANZAS

## CAPACIDAD COMUNICATIVA

- **Infiere los nombres de comidas a partir de sus características.**
- **Elabora adivinanzas a partir de la descripción de características.**

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

## ACCIONES

1. Dialoga con ellos sobre las comidas que conocen, que ingredientes tienen, cómo se preparan, etc.
2. Organiza grupos de tres integrantes.
3. Indica que vas a hacer una adivinanza y que el grupo que adivine levante la mano. Pregúntales: ¿Cómo llegaron a la respuesta?
4. Pide a los grupos que elaboren una adivinanza referida a comidas. Acércate a los grupos y apóyalos en la elaboración de la adivinanza.
5. Haz que por turnos cada grupo diga su adivinanza. Gana el grupo que adivina más veces.





## Pueblo

### Aspectos gramaticales

Uso de adjetivos numerales cardinales: uno, dos, tres, etc. Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*Prepararemos...  
Necesitamos...  
Gastaremos... nuevos soles. Son... músicos. Tocarán...  
Son... mozos.*

### Vocabulario

Referido a productos, comidas, instrumentos musicales y servicios.



### Alerta

Averigua previamente los precios de todo lo que se necesita para una fiesta patronal.

## 10. NUESTRAS FIESTAS

### CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- Comenta acerca de acontecimientos comunales.
- Da información referida a las fiestas de su comunidad.
- Completa e interpreta cuadros.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Patio
- Tiempo: 2 horas

### MATERIALES

- Papeletes o pizarra y plumones o tiza

### ACCIONES

1. Conversa con tus estudiantes sobre la última fiesta a la que asistieron: ¿Por qué se celebró la fiesta? ¿Qué había? ¿Quiénes participaron? Etc. Ayúdalos a describir los elementos que hay en una fiesta; pueden utilizar gestos y mímicas.
2. Presenta el esquema (p. 412) referido a las necesidades de una fiesta patronal y haz que te ayuden a llenarlo, pregúntales por cada punto: ¿Qué comida prepararán? ¿Qué productos necesitarán? Etc.
3. Proponles jugar a organizar una fiesta patronal. Para ello, agrupa a tus estudiantes y dales los siguientes roles: cocineros, mozos, banda musical y dueños del cargo.
4. Plantea a cada grupo la siguiente situación y preguntas: "Cocineros, la fiesta será para cien personas".
  - ¿Qué comida van a preparar?
  - ¿Qué productos necesitarán?
  - ¿Cuánto gastarán en la comida?
 "La banda de músicos, tocará en la fiesta durante diez horas".
  - ¿Cuántos músicos son?
  - ¿Qué instrumentos tocarán?
  - ¿Cuánto van a cobrar?



"Los mozos atenderán a cien personas".

- ¿Cuántos mozos son?
- ¿Cuántos platos necesitan?
- ¿Cuánto van a cobrar?

5. Completa el siguiente cuadro, haz que cada grupo complete lo que estimó y tú completa los precios reales.

N.º	Gastos	Estimado	Real
1.	Cocinero		
2.	Banda musical		
3.	Productos		
4.	Mozos		
	Total		

6. Comenta el cuadro anterior con tus estudiantes y comparen los precios estimados y los precios reales.

### Esquema







**Pueblo**

**Aspectos gramaticales**  
 Uso de todos, algunos, tres, dos, uno.

**Expresiones lingüísticas**  
 ¿Cuánto cuesta? Cuesta... nuevos soles. ¿A dónde va? Va a... ¿Cuántos viajan? Viajan... Voy a la feria de...

**Vocabulario**  
 Referido a lugares, números, medios de transporte y elementos de la feria.



**Alerta**  
 Prepara los boletos y las tarjetas con los nombres de las ferias con anticipación.

**1. ¡VAMOS A LA FERIA!**

**CAPACIDADES COMUNICATIVAS**

- Narra actividades que se realizan en una feria.
- Formula preguntas para la compra y venta de pasajes.
- Formula reclamos.

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Patio
- Tiempo: 1:30 horas

**MATERIALES**

- Rótulos de lugares y boletería
- Boletos

**ACCIONES**

1. Conversa con tus estudiantes sobre si alguna vez han ido a una feria, qué ferias han visitado, qué cosas habían, etc.
2. Indica a tus estudiantes que van a jugar a "El viaje a la feria".
3. Señala cuatro lugares en el patio: tres ferias y una boletería.
4. Explica el juego:
  - Tres estudiantes harán de choferes, tres de ayudantes y tres de boleteros. Los demás estudiantes serán pasajeros.
  - Los choferes harán de carros e irán a una de las ferias.
  - Los pasajeros elegirán a qué feria ir y comprarán su boleto en la boletería.
  - Los boleteros y pasajeros harán preguntas como: ¿Cuánto cuesta el pasaje? ¿A dónde van? ¿Cuántos viajan? Etc.
  - Los ayudantes que están al lado del chofer llamarán a los pasajeros indicando el lugar a dónde van y les pedirán los boletos.
  - Cuando todos los pasajeros hayan elegido qué carro tomar, se ubicarán en el siguiente orden: chofer, ayudante y pasajeros; se cogerán de la cintura y se dirigirán a la feria elegida.
5. Pide a tus estudiantes que formen grupos de tres (uno de cada lugar) y que comenten a cuál feria viajaron, el costo del pasaje, para qué fueron y por qué eligieron ese lugar. Acércate a los grupos y ayúdalos con los siguientes soportes: "Viajamos a la feria de... El pasaje costó..., fuimos para... Elegimos esa feria porque...".
6. Varía el juego: llama a los choferes y diles en secreto que vayan a un lugar distinto al que deberían llegar. Enseguida, pregunta a tus estudiantes: ¿Dónde están? ¿Es el lugar que han elegido? ¿Cómo van a reclamar?





**Pueblo**

**Aspectos gramaticales**  
 Uso de adjetivos numerales cardinales: uno, dos, tres, etc. Uso de singular y plural. Concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

**Expresiones lingüísticas**  
 Vendo, vendo...  
 ¿Cuánto cuesta...?  
 El/la... cuesta... soles.

**Vocabulario**  
 Referido a compra - venta de productos (prendas de vestir, productos alimenticios, cosas para la chacra y artículos para la casa).



**Alerta**  
 Prepara las tarjetas con dibujos y precios. Aplica esta cartilla a mediados de año.

## 4. ¿QUÉ COMPRARÉ?

### CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- Entiende y formula expresiones referidas a la compra y venta de productos.
- Da información sobre los productos y el costo de estos.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula/Patio
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Carteles con dibujos, nombres y precios de objetos para la casa (televisor, radio, olla, bicicleta), artículos o animales para la chacra (pala, pico, semillas, toro), prendas de vestir (pantalones, chompa, falda, zapatillas), productos alimenticios (papa, choclo, camote, leche, aceite, fideos), billetes de 10, 20, 50, 100 y 200 Soles

### ACCIONES

1. Presenta la actividad "Hoy vamos a jugar a la feria".
2. Pega en lugares diferentes los carteles y léelos junto con tus estudiantes.
3. Pregunta a tus estudiantes: ¿Qué productos se van a vender en la feria? ¿Qué dirán para vender los productos? ¿Cómo pedirán los productos si fueran compradores? Acuerda con ellos algunas expresiones, por ejemplo: "Vendo, vendo... televisores grandes a... Nuevos Soles" o "¿Cuánto cuesta...? El/ la... cuesta...".
4. Explica el juego:
  - Tres estudiantes harán de vendedores y el resto de compradores.
  - Forma grupos de compradores y asígnales un tipo de compra a cada grupo: prendas de vestir a una familia, artículos o animales para la chacra, alimentos comestibles, cosas para la casa, etc.
  - Diles que les darás billetes para que puedan comprar y dar vuelto.
5. Pide a cada grupo que se ponga de acuerdo en lo que va a comprar y haz que lo registren en una hoja de compras para verificar luego lo que se compró y cuánto se gastó.
6. Cuando terminen de comprar, invita a cada grupo a decir lo que compró. Ayúdalos con un ejemplo como el siguiente: "Nosotros compramos..., que costaron..., y nos quedó... de vuelto".





## Pueblo

**Aspectos gramaticales**  
 Uso de frases interrogativas.  
 Uso de conectores de secuencia: *primero, antes, después, luego, finalmente, etc.*

**Expresiones lingüísticas**  
*Somos... jugadores. En el arco está... porque La tarjeta amarilla/roja se saca cuando...*

**Vocabulario**  
 Referido al juego de fútbol.

**Alertas**  
 Haz que en los equipos participen tanto las niñas como los niños. Se puede trabajar con una grabadora en lugar de una lámina.



## 8. NUESTRO EQUIPO DE FULBITO

### CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- Describe las ubicaciones de los jugadores de un equipo de fútbol.
- Brinda información referida a las reglas de juego.
- Sigue y narra la secuencia de un partido de fútbol.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Patio
- Tiempo: 2 horas

### MATERIALES

- Lámina o dibujo con una escena de un partido de fútbol

### ACCIONES

1. Presenta una lámina de un partido de fútbol.
2. Pide que comenten sobre: ¿Qué ven en la lámina? ¿Quiénes juegan fútbol? ¿Las niñas juegan fútbol? ¿Todos podemos jugar fútbol?
3. Indica a tus estudiantes: "Vamos a jugar fútbol. ¿Cuántos somos? Contemos".
4. Pide a tus estudiantes que formen sus equipos mixtos y decidan quién será el arquero, quiénes serán defensas, etc.
5. Pregunta a cada grupo cómo se organizaron y el porqué de sus ubicaciones. Por ejemplo: ¿Quién está en el arco? ¿Por qué está en el arco?
6. Haz preguntas relacionadas con las reglas del juego: ¿Cuándo se saca tarjeta amarilla? ¿Cuándo se saca tarjeta roja? ¿Cuándo se cobra penal? ¿Cuándo se cobra córner? Completa las reglas del juego.
7. Tú serás el árbitro. Indica qué grupos jugarán primero y cuáles después (da diez minutos por partido).
8. Pide que por grupos comenten el partido: ¿Cómo jugaron? ¿Quién ganó? ¿Por qué ganó? Etc.
9. Coméntales a tus estudiantes que vas a narrar una escena del partido. Brinda un ejemplo: "El arquero patea la pelota, la recibe Tito. Tito la pasa a Jacinto, este la recibe de pechito. Jacinto está frente al arco, va a patear y se cae. Perdió una oportunidad de gol".
10. Pide a cada equipo que narre algún momento emocionante del partido y lo presente a la clase.









## Pueblo

### Aspectos gramaticales

Uso de conectores secuenciales: *primero, después, luego, al final*, etc.  
Uso de verbos en presente y pasado.

### Expresiones lingüísticas

*Primero... Luego... Después... Finalmente...*

### Vocabulario

Referido a actividades diarias.

### Alerta

Ayuda a tus estudiantes en la estructuración de la secuencia de los relatos.



## 16. NUESTRAS ACTIVIDADES

### CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- Da referencia sobre las actividades que realiza diariamente.
- Relata de manera secuencial las actividades que realiza.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula/Patio
- Tiempo: 1:30horas

### MATERIALES

- Plumones, cartulina o papel y colores

### ACCIONES

1. Conversa con tus estudiantes sobre qué hacen los diferentes días de la semana: ¿A qué hora se levantan? ¿Qué hacen apenas se levantan? ¿Qué hacen después? ¿A dónde van? ¿Con quiénes conversan? Etc.
2. Forma grupos heterogéneos.
3. Pide a cada grupo, elegir un día de la semana y acordar qué actividades realizarán durante ese día y en qué orden las harán. Haz que se pongan de acuerdo en cómo harían para escenificar esas actividades. Acércate a cada grupo para apoyarlos.
4. Pide a cada grupo que escenifique las actividades y observen. Después, cada grupo dirá cuáles fueron esas actividades y en qué orden se realizaron. Puedes ayudarlos con preguntas como: ¿Qué hizo el grupo primero? ¿Qué hizo luego? ¿Qué hizo después? ¿Qué hizo finalmente?
5. Haz que cada grupo dibuje dos momentos de la escenificación y coloque los dibujos en la pizarra.
6. Pide a cada grupo que haga un relato ordenando las actividades.
7. Haz que cada grupo presente la secuencia de actividades y que fundamente el porqué de ese orden.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso de oraciones con pronombres relativos, uso del presente para describir, uso del subjuntivo para expresar deseos.

### Expresiones lingüísticas

*Quiero que hagan... ¿Cuánto costarán? ¿Para cuándo los(as) terminarán? ¿Ya están listos(as) mis...?*

### Vocabulario

Referido a oficios, materiales y herramientas.



### Alerta

Cambia los oficios de acuerdo con los que hay en la comunidad.

## 20. LOS OFICIOS DE NUESTRA COMUNIDAD

### CAPACIDADES COMUNICATIVA

- Describe y comenta los oficios que se practican en su comunidad.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30horas

### MATERIALES

- Una lámina grande con dibujos de cuatro oficios
- Papel, plumones o lápices de colores, tijeras y goma

### ACCIONES

1. Presenta una lámina con cuatro oficios: zapatero, panadero, carpintero, costurera.
2. Pregunta a tus estudiantes, señalando a uno de los personajes: ¿Qué hace? ¿Quién es? ¿Qué herramientas utiliza? Sigue con la misma dinámica hasta presentar los cuatro oficios.
3. Pide que comenten acerca de los oficios que se practican en su comunidad y su importancia.
4. Organiza el juego y modélalo antes de realizarlo con todas y todos tus estudiantes.
  - Indica: "Vamos a jugar a los oficios. Cada grupo tendrá una tarea".
  - Forma cinco grupos, asigna un oficio a cuatro de ellos. El quinto será el contratista.
  - Pide a los integrantes del grupo de contratistas que se pongan de acuerdo para contratar todo lo necesario para un bautizo (zapatos, ropa, mesas y sillas para los invitados, panes, pasteles y torta). Posteriormente, pídeles que se acerquen a los diferentes grupos y encarguen diferentes productos, por ejemplo, al grupo de zapateros: "Quiero que hagan seis pares de zapatos, tres para varón, negros, y tres para mujer, marrones. ¿Cuánto costarán? ¿Para cuándo los terminarán?".
  - Los grupos que tienen oficios elaboran los productos solicitados por los contratistas; para ello, dibujan, pintan y recortan las siluetas de los trabajos pedidos. Al mismo tiempo, contratistas elaboran sus billetes y monedas para pagar los productos pedidos.
  - Los contratistas se acercan a los grupos y preguntan por los productos pedidos, por ejemplo: "¿Ya están listos mis zapatos?" Si están listos, pagan la suma convenida y los recogen.
  - El juego termina cuando los contratistas hayan recogido todos los productos solicitados.
5. Pide a cada grupo que se presente y diga qué materiales y herramientas se utilizan para hacer zapatos, ropa, panes y mesas.





**Yo personal**

**Aspectos gramaticales**  
 Uso de conectores causales: *porque, puesto que, ya que, debido...*

**Expresiones lingüísticas**  
*La enfermera es/está... Las vacunas son... El sarampión es...*

**Vocabulario**  
 Referido a prevención de enfermedades y cuidado de la salud.

## 18. ¿QUÉ LES PASA A LOS NIÑOS?

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

- Argumenta sus respuestas.
- Describe personal y situaciones.
- Relata historias referidas a la labor realizada por las enfermeras o técnicos sanitarios.

**ORGANIZACIÓN**

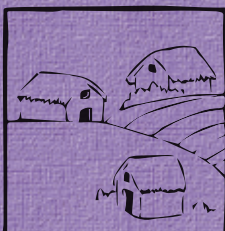
- Disposición: Todos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1 hora

**MATERIALES**

- Láminas con situaciones

**ACCIONES**

1. Relata una historia pegando secuencialmente las láminas en la pizarra y siguiendo el esquema propuesto.
  - Pega la lámina 1 y pronuncia: "¿Quién es? Es la enfermera. ¿Cómo lo saben? Porque está vestida de blanco y lleva su maletín. ¿A dónde irá? Porque estaba yendo a la casa de Pedrito y a la de Juanito".
  - Pega la lámina 2 (en la casa de Pedrito) y pregunta: "¿Por qué llora Pedrito? ¿Las vacunas duelen? ¿Las enfermeras son malas?".
  - Pega la lámina 3 (niño escondiéndose y riéndose) y pregunta: "¿Qué está haciendo Juanito? ¿Por qué? (Espera respuesta de los niños)".
  - Pega la lámina 4 (el sarampión, personaje rojo con cara de malo) y di: "Llegó una enfermedad. ¿Saben quién es? Es el sarampión".
  - Pega la lámina 5 (Pedrito jugando feliz) y pregunta: "¿Qué pasó con Pedrito? (Espera respuesta de los niños). ¿Por qué está sano? (Espera respuesta)".
  - Pega la lámina 6 (Juanito en cama con sarampión y con cara triste) y pregunta: "¿Por qué está llorando Juanito? (Espera respuesta)".
2. Conversa con tus estudiantes: ¿La enfermera es mala? ¿Las vacunas son malas? ¿Qué pasa cuando se vacunan? ¿Qué pasa cuando no se vacuna? ¿A ustedes, los han vacunado? ¿Cómo se sintieron?".
3. Forma grupos. Pide que, a través de dibujos, inventen y relaten otra historia referida a la labor que cumplen las enfermeras o los técnicos de la salud.



## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso de conectores causales.

### Expresiones lingüísticas

¿Cómo es...?...,  
porque/debido a...  
¿Cómo se ve...?...,  
porque/debido a...

### Vocabulario

Referido a la conservación y el deterioro de la comunidad...

### Alerta

Busca una canción sobre el cuidado de la naturaleza o prepara una lámina con una parte del paisaje cuidado y otro descuidado. Refuerza el trabajo de grupos y complementa la información.



# 13. ¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRA COMUNIDAD?

## CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Interpreta imágenes y comenta situaciones relacionadas con el cuidado y deterioro de la comunidad.

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

## MATERIALES

- Papel grande o medio pliego de cartulina para hacer los dibujos

## ACCIONES

- Canta o presenta la lámina. Comenta con tus estudiantes lo que ven. Por ejemplo: ¿De qué trata la canción o la lámina? ¿Qué mensaje nos da? ¿Cómo debemos cuidar nuestra comunidad?
- Organiza grupos de seis participantes y pídeles que dialoguen sobre cómo se ve una comunidad cuidada y cómo se ve una comunidad descuidada.
- Pide a los grupos que se dividan en subgrupos de tres participantes. Unos harán un dibujo sobre una comunidad cuidada y otros de una comunidad descuidada.
- Pide que al interior de cada grupo comenten las causas y efectos de las situaciones representadas en su dibujo.
- Pide a cada grupo que socialice su trabajo, resaltando las causas y consecuencias de la conservación o descuido de su comunidad.
- Ordena la información obtenida en un cuadro como el siguiente:

Comunidad	Causas	Efectos	Sugerencias
Cuidada			
Descuidada			





## Escuela

### Aspectos gramaticales

Uso de diferentes tiempos verbales (presente, futuro simple y compuesto, pretérito imperfecto e indefinido).  
Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*Las huellas eran...*  
*Creemos que fue...*  
*El culpable fue...*

### Vocabulario

Referido a animales.



### Alerta

Ayuda a los grupos con preguntas para que elaboren sus hipótesis. Las niñas y los niños pueden preguntarte por algunos detalles del relato para formular sus hipótesis.

## 10. ¿QUIÉN FUE?

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Argumenta a partir de indicios sobre causas y consecuencias de un hecho.
- Elabora relatos.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

### ACCIONES

1. Presenta en un papelote el relato "¿Quién fue?" y léelo:  
Un día la profesora Palacios al entrar a su aula encontró... ¿Qué creen que encontró?... El tacho de basura volteado y todos los papeles tirados en el suelo, las carpetas desordenadas y la caja de galletas completamente vacía. Entonces se preguntó: ¿Qué pasó aquí? ¿Quién habrá hecho todo esto? ¿Serán los niños?... De pronto, vio en todo el desorden que había huellas. Las huellas eran de un animal y los únicos animales que había alrededor de la escuela eran el chancho, el gato, el perro y el gallo. Además, observó con atención y encontró pelos de color negro. Por los destrozos que había, no podría ser un animal muy pequeño.  
Ayudemos a la profesora Palacios a descubrir al responsable.
2. Forma grupos y pide que traten de descubrir al responsable. Apóyalos con las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió en el aula de la profesora Palacios? ¿Qué pistas tiene para descubrir al responsable? ¿Cómo eran las huellas? ¿Eran grandes o pequeñas? ¿Eran de persona o animal? ¿Había otras huellas? ¿De quién creen que eran las huellas? ¿Cómo eran los pelos? ¿Quién creen que fue el responsable? ¿Por qué?
3. Pide a cada grupo que explique sus conclusiones y argumente sus respuestas con ayuda de dibujos.



4. Completa con todos tus estudiantes el siguiente cuadro y lleguen a una conclusión común.

<b>Proposiciones</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Las huellas eran de un niño.		
Las huellas eran grandes.		
Las huellas eran de un gato.		
Las huellas eran de un perro.		
Había pelos.		
Había plumas.		
Las huellas eran de un gallo.		
Las huellas eran de un chanco.		
Había cabellos.		
Los pelos eran marrones		
Los pelos eran gruesos.		
Se comió media caja de galletas		

Entonces el culpable fue... porque...

5. Pide a cada grupo que escoja un animalito distinto al de la historia. Seguidamente, indícales que en grupo acuerden que habría pasado si el animalito escogido por ellos hubiese ingresado al aula.
6. Haz que cada grupo, por turnos, presente su historia.





### Yo personal

#### Aspectos

**gramaticales**  
Uso de verbos y de conectores de secuencia temporal. Uso de imperativos. Uso del tiempo presente.

#### Expresiones lingüísticas

*Primero..., después..., luego... y por último...*

#### Vocabulario

Referido a frutas.

#### Alertas

Previamente ponte de acuerdo con tus estudiantes para que, por grupos, traigan determinada fruta y azúcar o miel. Utiliza frutas que hay en la zona; si no las hay, puedes proponer otro tipo de ensalada.



## 13. ¡QUÉ RICA ENSALADA DE FRUTAS!

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Entiende y formula instrucciones referidas a la preparación de alimentos.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1 hora

### MATERIALES

- Frutas

### ACCIONES

1. Presenta la actividad "Hoy vamos a preparar una ensalada de frutas".
2. Forma grupos de acuerdo con la fruta que hayan traído tus estudiantes.
3. Juega con tus estudiantes a "veo, veo":
  - Inicia el juego, por ejemplo: veo una fruta que es amarilla, larguita, tiene manchas marrones. ¿Qué fruta es?
  - Los estudiantes responderán y el grupo que tiene la fruta la mostrará.
  - Presenta cada fruta diciendo sus características sin decir su nombre.
4. Pide que los grupos que intercambien las frutas, de tal manera que todos tengan variedad de frutas. Luego, seguirán tus indicaciones para preparar una ensalada de frutas. Por ejemplo:
  - Hagan una fila y vayan a lavar sus manos, las frutas y los utensilios.
  - Vuelvan al aula y pelen las frutas. Píquenlas en cuadritos.
  - Junten todas las frutas picadas en una vasija.
  - Agreguen la miel y revuelvan las frutas.
5. Pide que tapen la ensalada y describan para toda la clase el proceso de preparación de su ensalada de frutas, ayúdalos con expresiones como las siguientes: *primero..., después..., luego... y por último...*
6. Indica a cada grupo que se sirva y coma su ensalada.
7. Pide a los grupos que limpien mesas y laven y guarden los utensilios.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso de adjetivos ordinales.

### Vocabulario

Referido a elaboración de productos.



### Alerta

Prepara una lista de productos que se comen en la comunidad. Debes saber cómo se hacen. En cada grupo debe haber niñas y niños de diferentes niveles.

## 6. ¿SABES CÓMO ELABORAR...?

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Describe actividades de transformación de productos.
- Construye instrucciones para la elaboración de productos.

### ORGANIZACIÓN

- Lugar: Grupos
- Tiempo: Aula
- Disposición: 1:30 horas

### MATERIALES

- Láminas

### ACCIONES

1. Presenta distintos productos que se elaboran en la comunidad, por ejemplo: chuño, chicha y charqui.
2. Indica a tus estudiantes que formen grupos de tres y elijan un producto.
3. Pídeles que conversen sobre cómo se elabora el producto elegido. Verifica que todos los grupos tengan la descripción del producto. Si ves que tienen dificultad, ayúdalos con preguntas como: ¿De qué producto se trata? ¿Qué hacemos primero para elaborar nuestro producto? ¿Qué sigue? Realiza esto hasta concluir la secuencia. Pide que lo resuman en cinco o seis pasos.
4. Indica que cada grupo que dibuje la secuencia de elaboración del producto elegido y la revise.
5. Finalmente, pide a cada grupo que explique la secuencia del producto que trabajó.





## Comunidad

# 17. TODOS SOMOS IMPORTANTES

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- **Conversa sobre la importancia de los elementos de la naturaleza.**

#### Aspectos gramaticales

Uso del presente para describir. Uso del imperfecto y del pretérito indefinido para narrar una historia. Uso de frases interrogativas.

#### Expresiones lingüísticas

*Ella (él) nos brinda...*  
*Un día..., entonces...*  
*Finalmente...*

#### Vocabulario

Referido a elementos de la naturaleza.



#### Alertas

Prepara los títeres con anticipación. Ensayá previamente la dramatización de títeres. No olvides involucrar a los niños en el diálogo.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Títeres del sol, el viento, la lluvia y el pajarito

### ACCIONES

1. Presenta una dramatización de títeres con los personajes del sol, el viento, la lluvia y un pajarito (ver atrás).
2. Pide a tus estudiantes que formen grupos de tres.
3. A cada integrante del grupo le corresponde una pregunta diferente.
  - Pregunta 1: ¿Qué nos brinda el sol?
  - Pregunta 2: ¿Qué nos brinda el viento?
  - Pregunta 3: ¿Qué nos brinda la lluvia?
4. Pide a las niñas y los niños que se reagrupen de a tres con compañeros que tengan las mismas preguntas y respondan colaborativamente.
5. Pide a tus estudiantes que regresen a sus grupos iniciales y socialicen sus respuestas. Enseguida, indica que organicen la información elaborando el siguiente cuadro:

¿Qué nos brinda el sol?	¿Qué nos brinda la lluvia?	¿Qué nos brinda el viento?



6. Pide a los mismos estudiantes que inventen una historia utilizando los elementos que están en el cuadro. Puedes ayudarlos dándoles soportes como:  
*Un día quemaba el sol muy fuerte...*  
*Entonces, nosotros...*  
*Luego apareció la lluvia y...*
7. Pregunta: ¿Qué pasaría si no hubiera sol? ¿Qué pasaría si no hubiera viento? ¿Qué pasaría si no hubiera lluvia?

### **¿Qué actividades han realizado?**

(Dramatización)

Se presenta el sol y dice:

- ¡Hola, niños! ¿Me conocen?... ¿Quién soy? Sí soy el sol, soy muy fuerte y les doy calor y luz. ¿Qué otras cosas hago?... Sí, también seco vuestras ropas y sin mí, nadie existiría.

Aparece la lluvia.

- ¡Ja!, ¡ja!, ¡ja! Eso es mentira niños. Yo soy la más fuerte ¿Me conocen?... Yo riego las plantas y las hago crecer ¿Ya saben quién soy?  
¿Qué otras cosas hago?... Sí hago crecer los ríos. Sin mí los animales y plantas se mueren.

Aparece el viento.

- ¿Qué dicen ustedes?... Yo soy el más importante ¿Qué pasa aquí?... ¿Qué dicen ustedes?... Yo soy el más fuerte. Yo llevo las nubes por donde quiero y puedo evitar la lluvia, y cuando ustedes quieren jugar con las cometas yo los ayudo. ¿Ya saben quién soy?... Sí soy el viento ¿Me pueden decir qué otras cosas hago?... Ayudo al hombre a limpiar el trigo, por eso, soy el más importante.

Aparece un pajarito.

- ¡Por favor! No, no se peleen. Los niños nos ayudarán a saber cuál es el más importante.

Nota: Cuando aparecen los puntos suspensivos (...), se espera las respuestas de los niños.





## Familia

### Aspectos

#### gramaticales

Uso de verbo *ser*.  
Concordancia de persona y número entre sujeto y verbo.

### Expresiones lingüísticas

¿Qué animal es...?

¿Cuántos...?

¿Cómo...?

### Vocabulario

Referido a animales y alimentos.

### Alerta

Elabora con anticipación las tarjetas de los animales.



## 4. BUSCANDO ALIMENTOS

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Brinda información sobre la alimentación de los animales de su entorno.
- Comprende las reglas del juego.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula o patio
- Tiempo: 1: 30 horas

### MATERIALES

- Tarjetas con dibujos de animales de su entorno (caballo, oveja, etc.)

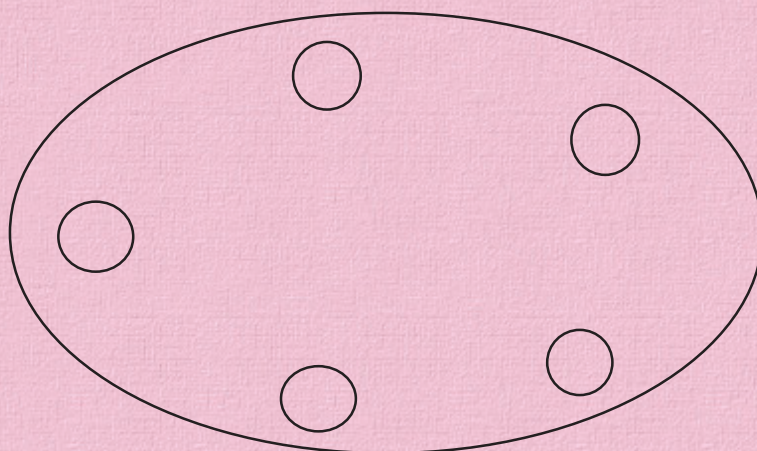
### ACCIONES

1. Muestra a tus estudiantes cinco tarjetas de animales y pregunta qué animal es y de qué se alimenta.
2. Forma cinco grupos heterogéneos y pídeles salir al patio. Delimita el espacio y ubica a los grupos (ver página siguiente).
3. Explica el juego "Los animales tienen hambre":
  - Cada grupo tomará el nombre de un animal y de dos alimentos.
  - En cada grupo, un integrante hará de animal y se quedará en su sitio. Los otros integrantes serán los alimentos y deberán ubicarse en el centro del patio. Advierte que los animales no pueden atrapar los alimentos de su mismo grupo.
  - A la voz de "¡Los animales tienen hambre!" quienes hacen de animales saldrán a atrapar los alimentos y los llevarán a su sitio. Podrán salir las veces que alcancen hasta que digas: "¡Los animales descansan!".
4. Con los estudiantes que quedan libres, acércate a cada uno de los sitios de los animales y realiza estas preguntas: ¿Qué animal es? ¿Qué alimento eres tú? ¿Esto come el/la...? (Si atrapó un alimento que no come dicho animal, libéralo). ¿Cuán-



tos alimentos atrapaste? Repite este juego cambiando a los estudiantes que hicieron de animales. Gana el grupo que atrapó más alimentos.

5. Pide a dos estudiantes por grupo; ellos dirán el nombre del animal que representan y de qué se alimentan. Da un ejemplo: "Yo soy un caballo, como pasto y alfafa".







**Familia**

### 3. CUIDEMOS A NUESTROS ANIMALES

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

- Describe acciones sobre el cuidado de los animales.
- Argumenta sobre situaciones referidas al cuidado de los animales.

**Aspectos**

**gramaticales**

Uso de verbos *deber* y *tener*.  
Uso de verbos en condicional. Uso de interjecciones.

**Expresiones lingüísticas**

¿Qué...?  
¿Por qué...?  
¿Cómo...?

**Vocabulario**

Nombre de animales y acciones referidas a su cuidado.



**Alerta**

Previamente prepara los títeres del niño y del perro.

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

**MATERIALES**

- Títeres del niño y del perro

**ACCIONES**

1. Presenta y pon en escena "Tilín se fue de casa". Haz participar a tus estudiantes en los diálogos de los personajes como se indica en el libreto.
2. Conversa sobre la representación. Realiza preguntas como: ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se escapó Tilín? ¿Qué hizo Lucho para que Tilín regrese? ¿Cómo acaba la historia?
3. Pregunta como cuidarían ellos a Tilín: ¿Qué le darían de comer? ¿Cómo lo mantendrían limpio? ¿Qué otras cosas harían con él? ¿Por qué lo cuidarían?
4. Forma grupos heterogéneos. Pide a cada grupo que elija un animal que conozca. Haz que comenten sobre como lo cuidarían. Ayúdalos con algunas preguntas: ¿Cómo lo tratarían? ¿Qué le darían de comer? ¿Cómo le expresarían cariño? ¿Qué otros cuidados le ofrecerían?
5. Pide a cada grupo representar en silencio el tratamiento y cuidado que tendrían con el animal que eligieron. Indica que al término de cada representación los otros grupos deberán describir oralmente las acciones representadas.
6. De lo descrito por los grupos en su representación, concluye con tus estudiantes los cuidados que deben tener con los animales.



### Tilín se fue de casa

Entra el títere del perro quejándose:

Tilín: ¡Ay!, ¡ay! ¡Mi patita!... Lucho me ha pegado. ¡Niños, niños...! ¿Dónde me puedo esconder? (Deja que los niños contesten). Aquí me esconderé.

Lucho: Hola, niños ¿han visto a mi perrito? (Deja que los niños contesten). ¿Sa ben dónde está? (Dirige al títere al lado contrario de donde se encuentra Tilín).

Tilín: ¡Ay!, ¡ay! ¡Me duele mi patita!... ¡Tengo hambre! ¿A dónde puedo ir? (Deja que los niños contesten).

Lucho: ¡Oh! Allí está Tilín... (Dirige a Lucho hacia Tilín). ¡Hey! ¡Tilín, ven acá! ¡Tilín, ven acá!

Tilín: ¡Oh no! ¡Allí está mi amo! (Haz que Tilín se aleje de Lucho).

Lucho: Mi perro no quiere venir. ¡Hey! ¡Tilín, ven acá!

Tilín: ¡Oh no!, me va a coger... ¡No quiero ir contigo! (Acerca a Lucho a Tilín).

Lucho: Niños, ¿saben por qué mi perro no quiere volver a casa? (Espera respuesta de los estudiantes)... ¿Cómo debo tratarlo?... ¿Qué le puedo decir para que regrese a casa? (Espera la respuesta de los niños). ¡Ahhh! Tengo que quererlo, tengo que darle de comer, tengo que bañarlo. (Incluye argumentos de los niños). ¡Hey!, Tilín, vamos a casa. Ya no te pegaré más y te cuidaré.

Tilín: (Dirigiéndose a los niños). ¿Ustedes qué dicen? ¿Vuelvo a casa? (Espera la respuesta de los niños). Gracias niños por su gran ayuda. Ahora Lucho ya sabe cómo cuidarme.

Ambos títeres caminan juntos a casa.





## Familia

### Aspectos gramaticales

Uso del pretérito indefinido para reportar. Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*Esto ocurrió en... cuando... estaban... porque...*

### Vocabulario

Referido a objetos y sustancias.



### Alerta

Pueden hacer un afiche para dar a conocer cómo evitar accidentes.

# 11. EVITEMOS ACCIDENTES

## CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Argumenta puntos de vista acerca de causas y consecuencias de hechos referidos al uso indebido de objetos y sustancias.
- Relata hechos referidos a accidentes.

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

## MATERIALES

- Dibujos de objetos o sustancias cuyo uso puede causar accidentes (insecticida, cuchillo, fósforos, agua caliente, etc.)

## ACCIONES

1. Forma grupos heterogéneos y entrega a cada uno de ellos el dibujo de un objeto o sustancia cuyo uso indebido puede causar accidentes.
2. Pide a los grupos que describan los dibujos: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué accidentes pueden ocasionar? ¿Por qué?
3. Pídeles que dibujen el momento de un accidente. Luego pide que dibujen lo que pasó antes y lo que pasó después de dicho accidente. Acércate a los grupos para ayudarlos a armar la secuencia. Recuérdales que pongan nombre a su historia.
4. Indica a los grupos que van a ser periodistas y deben contar el accidente: ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué paso finalmente? Haz tú de periodista y da un ejemplo: "El día de ayer en Yauyos un niño llevó fósforos al colegio. A la hora de recreo se puso a quemar papeles y provocó un incendio que causó fuertes quemaduras en los estudiantes".
5. Pide a cada grupo que por turnos presente su noticia. Al término de cada noticia, haz que comenten el porqué de cada accidente y cómo podrían evitarlo.
6. Escribe en un papelógrafo las sugerencias que proponen tus estudiantes y colócalo en el rincón de Castellano.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso de pronombres relativos. Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*Para elaborar... primero..., luego... después... finalmente...*

### Vocabulario

Referido a actividades productivas.

### Alerta

Es importante que expliques de manera sencilla los conceptos de empresa y banco.



# 5. ORGANIZAMOS UNA EMPRESA

## CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- Describe actividades productivas realizadas en su comunidad.
- Argumenta decisiones tomadas en forma grupal.

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos heterogéneos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 2 horas

## MATERIALES

- Papelote con modelo de cuadro

## ACCIONES

1. Conversa con tus estudiantes sobre los trabajos que se realizan en la comunidad o cerca de ella y descríbanlos. Por ejemplo: panadero, zapatero, carpintero, costurera, sastre, etc. Explica qué es una empresa (negocio).
2. Forma cuatro grupos. Indica a tus estudiantes que van a jugar a formar una empresa. Las empresas podrían ser: fábrica de zapatos, panadería, tiendas de prendas de vestir, centro de elaboración de queso.
3. Pídeles que dialoguen sobre lo que se realiza en la empresa y que fundamenten su elección.
4. Pide que se pongan de acuerdo con la organización de su empresa elaborando un esquema como el siguiente:  
 Empresa: .....  
 Nombre de la empresa: .....
5. Invítalos a socializar su trabajo. Apóyalos aclarando algunos aspectos y ampliando su información. Puedes mencionar la función que cumple el banco para la formación de una empresa.





**Pueblo**

**Aspectos gramaticales**

Uso de frases interrogativas: ¿Qué hay en la comunidad?, ¿cómo aporta la comunidad?

**Expresiones lingüísticas**

*La comunidad aporta a la ciudad con... La ciudad aporta a la comunidad con...*

**Vocabulario**

Referido a elementos de la comunidad y de la ciudad.



**Alerta**

Evita utilizar términos comparativos que sean negativos para una u otra realidad. Elabora con anticipación el cuadro con proposiciones.

**11. ¿CÓMO NOS AYUDAMOS?**

**CAPACIDADES COMUNICATIVAS**

- Brinda referencia sobre elementos de la comunidad y de la ciudad.
- Argumenta sus puntos de vista sobre temas relacionados con la ciudad y la comunidad.

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

**MATERIALES**

- Papelógrafos, plumones y colores.

**ACCIONES**

1. Organiza seis grupos heterogéneos y ubícalos alrededor del aula para que puedan pegar sus papelógrafos.
2. Pide a cada grupo que converse sobre qué hay en una comunidad y qué hay en la ciudad.
3. Haz que cada grupo elija a un dibujante. Determina cuáles grupos dibujarán elementos de la ciudad y cuáles grupos dibujarán elementos de la comunidad.
4. Explica el juego:
  - Los miembros del grupo dirán al dibujante qué dibujar y dónde dibujar.
  - Indica a los dibujantes que tengan en cuenta el tamaño de los elementos que van dibujando.
  - El dibujo puede estar acompañado de un escrito.
  - Pide a cada grupo que exponga su dibujo y que mencione qué elementos contiene.
  - Gana el grupo que tenga el mejor dibujo. Presenta el cuadro (ver sección inferior) y léelo. Pide a cada grupo que decida si están de acuerdo o en desacuerdo con las frases presentadas e indícales que señalen el porqué.
6. Haz que cada grupo dé su punto de vista y lo fundamente. Llega a un acuerdo final con todos tus estudiantes.
7. Organiza a tus estudiantes en dos grupos, pide que uno de ellos responda a la siguiente pregunta: ¿Con qué elementos las personas de nuestra comunidad aportamos a la ciudad? El otro grupo responderá a la pregunta: ¿Con qué elementos las personas de la ciudad aportan a nuestra comunidad? Cada grupo, en su turno, te dictará sus respuestas. Pide que las argumenten.

Proposición	De acuerdo	En desacuerdo
La comunidad aporta a la ciudad con alimentos.		
La ciudad aporta a la comunidad con transporte.		
La comunidad aporta a la ciudad con semáforos.		
La ciudad aporta a la comunidad con agua.		





**Yo personal**

## 12. ¿QUÉ ROPA USAMOS?

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

— Brinda información referida a las prendas de vestir que usa y las describe.

**Aspectos**

**gramaticales**

Concordancia de género y número entre artículo, sustantivo y adjetivo. Uso de adjetivos calificativos.

**Expresiones lingüísticas**

*Ella/Él es... está vestida(o) con una chompa..., un pantalón de color... y...*

**Vocabulario**

Referido a prendas de vestir.

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

**MATERIALES**

- Silueta de una niña o un niño
- Siluetas de prendas de vestir

**ACCIONES**

1. Conversa con tus estudiantes acerca de las ropas que usan en su comunidad. Señala una prenda con la que estás vestido y pregunta: ¿Qué es esto? ¿Cuándo la utilizamos?
2. Presenta y pega en la pizarra una a una las siluetas de diferentes prendas de vestir. Pide a tus estudiantes que te ayuden a describirlas. Por ejemplo: "Esta es una chompa de lana. Es de color azul. La utilizamos cuando tenemos frío...".
3. Presenta la silueta de un niño desnudo y diles: "Pepito no puede vestirse. Ayudémoslo. ¿Qué necesitamos para vestir a Pepito?".
4. Escoge las siluetas de prendas de vestir que pegaste en la pizarra, según te van indicando tus estudiantes hasta terminar de vestir a Pepito.
5. Organiza el juego tienda de ropa.
  - Asigna roles: un vendedor y cuatro grupos de compradores.
  - Entrega a cada niño una silueta de niña o niño y pide que le pongan un nombre.
  - La consigna es vestir a la niña o el niño con la ropa adecuada que comprarán en la tienda.
  - Indica que una vez que terminen de vestir a la niña o el niño deben presentarlo y describir sus prendas de vestir. Por ejemplo: "Ella es..., está vestida con una chompa..., un pantalón de color... y ...".
6. Da la consigna "Ahora completen el cuadro de acuerdo con las prendas de vestir que usan los varones y las mujeres en la comunidad".

	<b>Varón</b>	<b>Mujer</b>
Pantalones (silueta)		
Falda (silueta)		
Chompa (silueta)		
Camisa (silueta)		
...		



**Escuela**

## 9. EL OBJETO ESCONDIDO

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Entiende y sigue instrucciones.
- Formula indicaciones referidas al cuidado de los materiales del aula.

### Aspectos gramaticales

Uso de frases interrogativas. Uso del presente para describir. Uso del pretérito indefinido para reportar.

### Expresiones lingüísticas

*Empezó a buscar en... Luego, en... Y, finalmente, en...*

### Vocabulario

Referido a materiales del aula y a desplazamientos.



### Alerta

Puedes hacer que tus estudiantes realicen las mismas preguntas a sus familiares.

### ORGANIZACIÓN

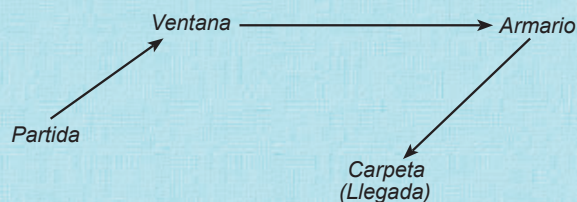
- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula/patio
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Materiales del aula

### ACCIONES

1. Indica a tus estudiantes que van a jugar al objeto escondido.
2. Elige dos estudiantes con mayor dominio del castellano. Pídeles que escondan un material de su elección (uno en el aula y el otro en el patio) y diles que serán los informantes que ayudarán a encontrarlos.
3. Forma dos grupos para que busquen los materiales escondidos. Pide a tus estudiantes informantes que proporcionen pistas a los grupos. Por ejemplo:  
Informante 1: "Busquen algo que todos los días utilizamos, ¿saben qué es? Es algo que nos ayuda a borrar la pizarra. Ustedes tienen que encontrarla. Está en algún lugar del aula. Yo les voy a ayudar diciendo: "frío, frío" cuando estén muy lejos; "tibio, tibio" cuando estén cerca y "caliente, caliente" cuando estén muy cerca.
4. Cuando hayan encontrado el objeto, pide a los grupos que expliquen cómo lo encontraron y dónde. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿Dónde buscaron primero? ¿Dónde buscaron luego? ¿Dónde lo encontraron?
5. En la pizarra, haz el croquis del desplazamiento del estudiante que encontró el objeto escondido; utiliza fechas, puntos y las preguntas anteriores para identificar los lugares del recorrido.
6. Pide que preparen una descripción del recorrido utilizando el croquis. Por ejemplo: "Matilde empezó a buscar la mota en la ventana, luego en el armario, y la encontró en la carpeta".
7. Repite el juego.







**Pueblo**

## 18. LOS PERSONAJES DE MI COMUNIDAD

**CAPACIDADES COMUNICATIVAS**

- Da referencia sobre personajes y autoridades de su comunidad.
- Formula expresiones de ayuda en algunas situaciones de emergencia.

**Aspectos gramaticales**

Uso de imperativo del verbo *ayudar*.

**Expresiones lingüísticas**

Él es..., él trabaja en... Él ayuda en...  
¡Auxilio, socorro!  
Señor, por favor.  
¡Necesito ayuda!

**Vocabulario**

Referido a autoridades, personajes de su comunidad y situaciones de emergencia.



**Alerta**

Presenta otros personajes y casos. Si tus estudiantes entendieron los roles de los personajes o autoridades, permíteles desempeñarlos.

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

**ACCIONES**

1. Pregunta qué autoridades y personajes hay en el pueblo: alcaldesa, gobernador, bomberos, policías, enfermeras, etc.
2. Haz que formen grupos heterogéneos. Pide a cada grupo que elija uno de los personajes y diga qué hace, dónde trabaja, de qué manera ayuda a la comunidad, etc.
3. Pide a los grupos que expongan sus acuerdos. Complementa la información de tus estudiantes.
4. Presenta la actividad "Necesito ayuda":
  - Diles que les vas a dar un caso por grupo. Por ejemplo: "Ustedes viven en Chiquián, a media hora de camino. Les han robado dos vacas. ¿A quién pedirán ayuda? ¿Cómo la pedirán?".  
"Ustedes tienen una tienda de abarrotes, de pronto ven salir fuego y abundante humo. ¿A quién pedirán ayuda? ¿Cómo la pedirán?".  
"Por su calle nunca pasa el camión basurero y la ciudad está bastante sucia. ¿A quién pedirán ayuda? ¿Cómo la pedirán?".  
"José se ha caído del techo de su casa y está sangrando. ¿A quién pedirán ayuda? ¿Cómo la pedirán?".
  - Diles que tú harás de autoridad o personaje y que ellos deberán solicitar tu ayuda.
  - El juego se iniciará a tu voz, por ejemplo: "¡Soy bombero!". ¿Quién necesita mi ayuda? El grupo que le corresponda deberá acercarse a ti y pedir tu ayuda. Genera un diálogo con los grupos preguntando quiénes son ellos, qué sucede, dónde suceden los hechos, etc.
  - Puedes variar el juego presentando otras situaciones. Si lo crees posible, haz que tus mismos estudiantes las inventen.





**Comunidad**

**Aspectos gramaticales**

Uso del presente para describir personas. Uso de frases interrogativas.

**Expresiones lingüísticas**

Se comunica a...

**Vocabulario**

Referido a ocupaciones.

**Alerta**

Prepara el comunicado en un papelógrafo o en la pizarra. Presenta primero el comunicado verbalmente y luego muéstralo en el papelógrafo. Si fuera posible, graba los mensajes que elaboraron para escucharlos después.



**10. HA LLEGADO UN COMUNICADO**

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

- Crea y reproduce mensajes orales.
- Describe personajes de acuerdo con su ocupación.

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

**MATERIALES**

- Figuras de personajes de la comunidad
- Comunicado en hoja y en la pizarra o papelógrafo
- Grabadora y casete en blanco (si lo tienes)

**ACCIONES**

1. Lee el comunicado y conversa con tus estudiantes sobre ¿quién lo envía? ¿Para quién es? ¿Qué dice?...

**COMUNICADO**

Se comunica a los estudiantes de la escuela .....  
 ..... que los técnicos de salud van a  
 visitarlos para la campaña de fluorización  
 el día ..... a las .....

**La posta médica**

2. Presenta el comunicado en un papelógrafo o escríbelo en la pizarra y conversa nuevamente con tus estudiantes sobre las preguntas:
  - ¿Quién envía el mensaje?
  - ¿Para quién es el mensaje?
  - ¿Qué dice el mensaje?
3. Organiza grupos y reparte tarjetas con figuras de personajes (ingeniero, alcalde, policía, etc.). Pide que cada grupo describa a su personaje y que luego elabore verbalmente un comunicado dirigido a ese personaje. Pueden guiarse con las siguientes preguntas:
  - ¿A quién van a enviar el mensaje?
  - ¿Qué le van a decir?
  - ¿Quiénes envían el mensaje?
4. Si es posible, grabe su comunicado.
5. Pide que cada grupo socialice el mensaje elaborado.





## Pueblo

### Aspectos

#### gramaticales

Uso de conectores temporales. Uso de diferentes tiempos verbales.

#### Expresiones lingüísticas

*Primero... Luego... Después... Finalmente... A mí me gusta por...*

#### Vocabulario

Referido a elementos de su entorno inmediato.



#### Alerta

Ayuda a los grupos en la estructuración de sus relatos. Da tiempo a tus estudiantes para que desarrollen sus ideas.

## 17. MI CUENTO

### CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- **Relata hechos imaginarios siguiendo una secuencia narrativa.**
- **Comprende el contenido de relatos narrados.**
- **Da cuenta de sus gustos y preferencias literarias.**

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Rotafolio con el cuento "El niño que quería llegar a las estrellas"

### ACCIONES

1. Conversa con tus estudiantes sobre sus actividades diarias: ¿A quiénes ven? ¿A dónde van? ¿Con quiénes conversan? Etc.
2. Forma grupos heterogéneos.
3. Asigna un caso por grupo, por ejemplo:
  - Un día Pedro se despertó y su perrito le dijo: "Buenos días". Pregunta qué creen que pasó luego.
  - Un día María iba pastoreando a sus ovejas, de pronto un árbol le dijo que se detuviera. ¿Qué creen que pasó luego?
  - Una tarde Manuel pescaba en la ribera del río, entonces un pez salió a la superficie y le dijo: "Compadre, deja de pescarnos". ¿Qué creen que pasó luego?
  - Una vez Juan iba montado sobre su burro, entonces el burro paró bruscamente y le dijo: "Ya me cansé, ahora tú llévame". ¿Qué creen que pasó luego?
4. Pide a los grupos que todos sus miembros narren parte de la historia (narración en cadena). Acércate a los grupos para ayudarlos en la construcción de sus narraciones.
5. Pide que compartan las historias entre todos. Haz un círculo de modo que todos se puedan escuchar.



6. Al finalizar la narración de las historias, pregunta cuál fue la historia que les pareció la más interesantes y por qué.
7. Cuéntales el cuento "El niño que quería llegar a las estrellas".

### **EL NIÑO QUE QUERÍA LLEGAR A LAS ESTRELLAS**

Hace muchos años, en una pequeña comunidad, había un niño que soñaba con volar por el cielo como un cóndor. Cada tarde, se sentaba a mirar el cielo y pensaba: "Yo también seré el rey del cielo y llegaré hasta las estrellas".

Un día el niño se puso una chalina blanca en el cuello y se fue al cerro más alto. Al llegar a la cumbre, estiró sus brazos y los movió como si fueran alas. Un cóndor que lo había estado mirando se acercó y le preguntó:

–Niño, ¿qué estás haciendo?

–Quiero volar como tú –respondió el niño–. Agitaré mis brazos y volaré por el cielo hasta llegar a las estrellas.

–Si quieres conocer el cielo y llegar a las estrellas –dijo el cóndor–, puedes subir a mi lomo.

El niño, emocionado, subió al lomo del cóndor. Desde lo alto, vio como se hacían cada vez más pequeños los ríos, las chacras y las casas de su comunidad.

El niño quería seguir volando hasta alcanzar las estrellas, pero el cóndor ya muy cansado le dijo: "Si quieres llegar a las estrellas tendrás que hacerlo solo". Entonces, el niño levantó sus brazos y se arrojó al vacío. Los comuneros vieron volar a un pequeño cóndor, y, a partir de ese día, lo ven aparecer en las noches de estrellas.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso del presente para describir. Uso del condicional. Uso de oraciones explicativas con *porque*.

### Expresiones lingüísticas

¿Cómo es la/el...? La/el es...

### Vocabulario

Referido a nombres y utilidad de animales domésticos.



### Alerta

Prepara tarjetas con nombres de animales.

## 4. ¿CÓMO NOS AYUDAN LOS ANIMALES?

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

– Argumenta sobre la clasificación de animales de su comunidad por utilidad.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos/pares
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Tarjetas con nombres de animales: caballo, gato, perro, vaca, gallina, oveja

### ACCIONES

1. Presenta la actividad diciendo: "Hoy vamos a conocer cómo nos ayudan los animales".
2. Di a cada estudiante el nombre de un animal, entrégales tarjetas con los nombres escritos y pídeles que lo sobrescriban. Luego, pide que se agrupen (a medida que mencionas los nombres de animales) emitiendo las voces de los animales.
3. Pide que cada grupo dialogue sobre las características y utilidad de los animales que representan. Por ejemplo: "¿Cómo es la gallina? La gallina es un ave pequeña que vive en el corral y pone huevos. ¿Cómo nos ayuda la gallina? Poniendo huevos y con su carne". Luego, pide que se presenten y hagan lo mismo.
4. Organiza el juego "necesito ayuda":
5. Di a tus estudiantes que cuando pidas ayuda, se acerquen a ti. Por ejemplo: "Necesito ayuda para arar la tierra, ¿qué animalito me podría ayudar? Necesito ayuda para pastar las ovejas, ¿qué animalito me podría ayudar? Necesito ayuda para transportar mis productos. Necesito ayuda para cuidar la casa. Necesito leche para mis hijos".
6. Pide a los grupos que argumenten la razón por la que pusieron sus tarjetas en cada lugar. Ayúdalos con las siguientes preguntas: ¿Por qué colocaron la tarjeta de la vaca en el cuadro de alimentación? ¿Por qué colocaron la tarjeta de...?
7. Pide que en pares creen una adivinanza sobre el animal que más les gusta y la digan a los demás. Dales un ejemplo.





**Familia**

**Aspectos**

**gramaticales**

Uso del pretérito indefinido para narrar. Uso de frases interrogativas.

**Expresiones lingüísticas**

*Primero..., luego... después..., finalmente...*

**Vocabulario**

Referido a objetos, animales y acciones.

**Alerta**

Selecciona los dibujos con lo que vas a contar la historia.

Utiliza esta cartilla preferentemente durante el segundo semestre.



## 13. ¿QUÉ HIZO JUANITA?

**CAPACIDAD COMUNICATIVA**

- **Relata una historia a partir de imágenes de personas, animales u objetos.**
- **Infiere el tema de una historia a partir de la lectura de imágenes.**

**ORGANIZACIÓN**

- Disposición: Grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1:30 horas

**MATERIALES**

- Tarjetas con dibujos de personas, animales, alimentos y objetos

**ACCIONES**

1. Busca dibujos de personas, animales y objetos para entregar a los grupos.
2. Forma grupos heterogéneos.
3. Muestra en la pizarra los dibujos en el orden que relatarás la historia. Pregunta: "¿Qué es esto?".
4. Di que vas a contar lo que hizo Juanita (ver sección inferior). Según vayas contando la historia, señala los dibujos. Repite la historia dos o tres veces.
5. Entrega los dibujos a cada grupo y diles que ahora van a inventar una historia.
6. Pide que ordenen los dibujos según la historia que quieran contar. Acércate a cada grupo para verificar que hayan ordenado los dibujos.
7. Pide crear una historia por grupo. Ayúdalos con expresiones como ¿qué pasó primero? ¿Qué pasó después?
8. Haz que cada grupo, antes de contar su historia, pegue los dibujos según el orden en que lo van a contar. Pregunta a los otros grupos: "¿De qué tratará la historia?". Anota en la pizarra las respuestas para que al final comprueben quien acertó con la historia.

Cierto día Juanita hizo varias cosas antes de ir a la escuela: primero, se lavó la cara y se cepilló los dientes. Luego, le dio de comer maíz a las gallinas que estaban en el corral. Finalmente, tomó su desayuno y se fue a la escuela.





## Familia

### Aspectos gramaticales

Conjugar el verbo *usar*. Uso de interrogativo *cuánto*. Uso de presente, futuro, pretérito perfecto y pretérito indefinido.

### Expresiones lingüísticas

*Buenos días, ¿cuánto cuesta...?*  
*Mi vuelto, por favor. ¿Cuánto has gastado? Gracias.*

### Vocabulario

Referido a prendas de vestir.



### Alerta

Ten listo los tres papelógrafos con las prendas de vestir y precios. No te olvides las tarjetas con los nombres y precios de las prendas de vestir. Aplica esta cartilla a fines de año.

## 17. VAMOS DE COMPRAS

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Formula expresiones relacionadas con la compra y venta de prendas de vestir.
- Brinda información de cómo se visten los miembros de su comunidad.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos
- Lugar: Aula/patio
- Tiempo: 1:30 horas

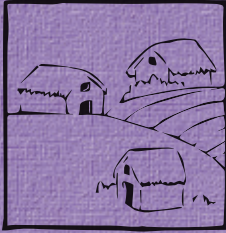
### MATERIALES

- Tres papelógrafos con el listado de las prendas de vestir y precios
- Tarjetas con los nombres de los productos y precios

### ACCIONES

1. Forma seis grupos heterogéneos y realiza preguntas para que los grupos dialoguen y luego respondan: ¿Qué ropa usan las niñas? ¿Qué ropa usan los niños? ¿Qué ropa usan las abuelitas? ¿Qué ropa usan los abuelitos? ¿Cuánto costará cada una de ellas?
2. Pide a cada grupo que responda las preguntas. Acuerda con ellos las prendas de vestir: niño, niña, abuelito o abuelita.
3. Indica que van a jugar a la compra de prendas de vestir. Escoge tres estudiantes que puedan hacer de vendedores. Con los de más, organiza seis grupos heterogéneos para que hagan de compradores.
4. Ubica los papelógrafos en tres lugares distintos del aula y pide a los vendedores que se ubiquen delante de ellos.
5. Explica el juego:
  - Di que vas a entregar billetes a cada grupo para que compren ropa y puedan vestir a un personaje: niño, niña, abuelito o abuelita.
  - Los vendedores tendrán tarjetas con el nombre del producto y el precio para que en el momento de la venta los intercambien por billetes.
  - A la voz de "La niña necesita ropa", los grupos deberán acordar qué prendas van a comprar y en qué tienda.
  - Di que van a tener un tiempo para realizar las compras.
  - Recuerda a tus estudiantes que deben saludar, preguntar por los precios, pedir el vuelto, etc.
  - Cuando digas "¡Alto!", los compradores deberán volver a su sitio y decir qué compraron y cuánto gastaron.
  - Gana el grupo que logre comprar todas las prendas para vestir al personaje con la menor cantidad de dinero.
6. Varía a los personajes que hay que vestir para que vuelvan a jugar.





## Comunidad

**Aspectos gramaticales**  
 Uso del presente para describir. Uso del pretérito indefinido para reportar. Uso de oraciones hipotéticas con imperfecto del subjuntivo. Uso del subjuntivo con *antes de que*.

**Expresiones lingüísticas**  
*Si no hubiera... entonces...*

**Vocabulario**  
 Referido a elementos de la naturaleza.

**Alerta**  
 Trabaja esta cartilla a partir del medio año.



# 19. LA FUERZA DEL SOL

## CAPACIDAD COMUNICATIVA

— Argumenta causas y efectos de hechos relacionados con elementos de la naturaleza.

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1 hora

## MATERIALES

- Tarjeta con dibujo del sol

## ACCIONES

1. Indica a tus estudiantes que vas a contar una historia y que estén atentos para que intervengan en el momento que les hagas preguntas.
2. Inicia el cuento "La fuerza del sol" y corta la historia para que tus estudiantes trabajen en grupos.
3. Forma grupos y pide que elaboren cuadros de causa-efecto de las situaciones. Por ejemplo: plantas cuando el sol no quemaba y plantas cuando el sol quemaba muy fuerte.
4. Pide que argumenten sus cuadros.
5. Retoma la historia y cuenta el final:  
 "El sol se dio cuenta que estaba quemando mucho, entonces dejó de quemar y pidió a la lluvia que regara con sus gotas el campo y la chacra y que llenara también con sus gotas los ríos".
6. Pregunta a tus estudiantes: ¿Qué pasaría si no hubiera sol? ¿Qué pasaría si no hubiera lluvia?
7. Pide a tus estudiantes que dibujen la historia escuchada y le den un final diferente.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso del presente para describir. Uso de adverbios de lugar. Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*Los lugares son...  
Tienen... Este lugar se llama...  
y es interesante porque...*

### Vocabulario

Elementos de paisajes.

### Alerta

Previamente recoge información sobre cuatro lugares interesantes de la comunidad. Puedes utilizar láminas o fotos que te ayuden a describir el lugar.



# 1. LINDA ES MI COMUNIDAD

## CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Pide y da información acerca de lugares de su entorno.
- Describe lugares de su entorno.
- Describe rutas para llegar a lugares de su entorno.

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos/todos
- Lugar: Aula/patio
- Tiempo: 2 horas

## MATERIALES

- Rotafolio con la canción *Linda es mi comunidad*
- Hojas y plumones

## ACCIONES

1. Canta *Linda es mi comunidad*, señalando las imágenes de lugares y elementos mencionados en la canción.
2. Pregunta: ¿De qué habla la canción? ¿Qué lugares de la comunidad menciona? ¿Conoces estos lugares...? (Menciona los cuatro lugares de la comunidad que elegiste previamente). ¿Cómo son? ¿Qué tienen?
3. Propón a tus estudiantes jugar a ser turistas. Pide que formen cuatro grupos y elijan un lugar.
4. Hazles las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el lugar? ¿Cómo se llega? ¿Por qué es interesante?
5. Para el juego de los turistas, pide a cada grupo que ambiente el lugar con elementos característicos, que elabore un afiche para promocionar el lugar elegido y que prepare una descripción de este.
6. Pide que cada grupo elija a sus guías y turistas:
  - Los guías describirán el lugar turístico de su comunidad. Se acercarán los turistas y les dirán frases como "Señores turistas vengan conmigo a conocer el lugar más bonito de la comunidad".
  - Los turistas son los visitantes que pueden hacer preguntas.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso del presente para describir personas. Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

¿Cómo es? Es...  
¿Dónde vive? Vive en...

### Vocabulario

Referido a animales y sus características.



### Alerta

Prepara con anticipación tarjetas en blanco para que dibujen. Ten a la mano materiales con ilustraciones de animales domésticos y silvestres (cuadernos de trabajo, textos de biblioteca u otros).

# 11. CLASIFIQUEMOS A LOS ANIMALES

## CAPACIDADES COMUNICATIVAS

- Describe características peculiares de animales.
- Argumenta la clasificación de animales de acuerdo con criterios que se le han dado.

## ORGANIZACIÓN

- Disposición: Grupos
- Lugar: Patio
- Duración: 2 horas



## MATERIALES

- Tarjetas en blanco, lápices de colores o plumones
- Textos con ilustraciones de animales

## ACCIONES

1. Presenta la dinámica "buscando animales".
  - Indica a los estudiantes que formen tríos. Pide que la mitad de los grupos busque en libros y otros materiales del aula imágenes de animales domésticos y que la otra mitad busque imágenes de animales silvestres.
  - Recuérdales que los animales domésticos son los que viven con nosotros y los cuidamos, y que animales silvestres son los que no viven con las personas.
2. Pide que elijan un animal, dialoguen sobre él y lo describan, considerando las siguientes preguntas: ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Qué hace? ¿Qué animal es?
3. Diles que dibujen en tarjetas el animal elegido y lo presenten a los demás, considerando las preguntas anteriores y mencionando si es doméstico o silvestre.
4. Presenta un cuadro de doble entrada que ayude a organizar la clasificación de los animales en domésticos y silvestres. Pide a tus estudiantes que peguen sus dibujos y marquen con un aspa en el lugar correspondiente y que expliquen el porqué.
5. Cuenta con tus estudiantes cuántos animales domésticos y cuántos silvestres han dibujado. Retira del cuadro los dibujos y devuélvelos a las niñas y los niños.



Animal	Doméstico	Silvestre
		X
	X	

- Explica que los animales se pueden clasificar de otras maneras. Sugiere clasificarlos en aves y mamíferos, y haz que completen un cuadro parecido al anterior, cambiando las palabras *doméstico* y *silvestre* por *ave* y *mamífero*, respectivamente.
- Pide que por tríos elaboren una historia, aventura o cuento; que el personaje principal sea uno de los animales que trabajaron, y cuando lo terminen, que lo socialicen.





## Pueblo

### Aspectos gramaticales

Uso de adverbios locativos, como *adelante*, *atrás*. Uso de frases interrogativas.

### Expresiones lingüísticas

*¿A dónde tienes...? ¿A quién van a ver...? ¿Para qué...?*

### Vocabulario

Referido a instituciones de su comunidad y direccionalidad.

### Alerta

Prepara cuatro planos distintos para que puedas combinarlos en el momento del juego.



## 15. ¿A DÓNDE TIENES QUE IR?

### CAPACIDAD COMUNICATIVA

- Entiende y formula indicaciones referidas a la orientación espacial.
- Da información sobre las instituciones de su comunidad.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Patio
- Tiempo: 1:30 horas

### MATERIALES

- Cuatro planos con recorridos

### ACCIONES

1. Conversa con tus estudiantes sobre qué instituciones conocen, qué se hace ahí y quiénes trabajan. Complementa la información que los estudiantes brinden.
2. Di a tus estudiantes que van a jugar a "la visita imaginaria".
3. Explica el juego:
  - Van a formar cuatro grupos.
  - Los grupos se colocarán detrás del punto de partida.
  - Cada grupo designará a dos representantes para que realicen el recorrido, y los demás miembros leerán el plano que tú les darás.
  - Al empezar el juego, solamente los que harán el recorrido se ubicarán en el punto de partida. Los otros miembros del grupo recibirán el plano que tú les des.
  - Los que lean el plano lo harán en voz alta desde su ubicación. Pero antes deberán decir: *¿A dónde tienen que ir? ¿A quién van a ver? ¿Para qué?*
  - Los otros grupos deberán estar atentos a las indicaciones y al recorrido del grupo que realiza la acción.
4. Al término de cada recorrido, verifica la ruta seguida. Si el recorrido realizado por el grupo es correcto, ganará un punto. Gana el grupo que acumule más puntos.





## Comunidad

### Aspectos gramaticales

Uso del presente para describir. Uso del imperfecto y del pretérito indefinido para narrar una historia, concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

### Expresiones lingüísticas

*El lugar es... La(s) persona(s) es/son...*

### Vocabulario

Referido a personas y elementos del medioambiente.



### Alerta

Si tienes muchos estudiantes que todavía no producen oralmente en castellano, pide que los acompañen otros con mayor dominio.

# 16. CUIDEMOS NUESTRA NATURALEZA

## CAPACIDAD COMUNICATIVA

– Comenta acerca del deterioro de su medioambiente.

### ORGANIZACIÓN

- Disposición: Todos/grupos
- Lugar: Aula
- Tiempo: 1 hora

### MATERIALES

- Una secuencia de cuatro láminas:  
Lámina 1: Un paisaje con dos personas  
Lámina 2: El mismo paisaje con más personas  
Lámina 3: El mismo paisaje contaminado con muchas personas  
Lámina 4: un paisaje desolado que es abandonado por las mismas personas

### ACCIONES

1. Forma grupos con cuatro integrantes. Pide que cada uno elija un color: rojo, amarillo, azul y verde (estos serán los grupos originales). Dos niños no pueden elegir el mismo color. Cada estudiante debe saber quiénes son los miembros de su grupo.
2. Pide que se formen grupos nuevos con integrantes que eligieron el mismo color. Entrega a cada grupo una lámina y pídeles que la describan considerando las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo es el lugar? El lugar es...
  - ¿Quiénes aparecen en el dibujo? Aparece...
  - ¿Cómo son esas personas? Es/son alto(as), esbeltos(as),...
  - ¿Cómo están vestidas? Están vestidas... Tienen...
  - ¿Qué están haciendo? Están...
3. Pide que cada integrante del grupo ensaye cómo va a describir la lámina para su grupo original.
4. Recoge las láminas y pide que regresen a su grupo original.
5. Pide que tus estudiantes en sus grupos originales describan la lámina que observaron. Los compañeros de su grupo pueden hacer preguntas si quieren tener más información sobre las láminas que no observaron.
6. Pide a los grupos que, a partir de sus descripciones, construyan una historia.
7. Indica a los grupos que ensayen cómo van a relatar su historia. Cada integrante será responsable de relatar una parte.
8. Pide que relaten su historia a toda la clase.