

1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> grado

# CARPETA DE RECUPERACIÓN

G

SECUNDARIA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL  
BILINGÜE -ANDINO

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> grado

EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE **1**

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



# Experiencia de aprendizaje

**Hola, ¿cuál es tu nombre?**

Escribe tu nombre:

¿En qué grado estás?

Bienvenida o bienvenido.

1. Observa la imagen y reflexiona sobre el mensaje.



**¿Qué comentario puedes hacer de la imagen?**

-----

-----

-----

-----

2. Durante estos días, ¿qué actividades de tejidos estás haciendo en familia?

-----

-----

-----

-----

3. Una experiencia muy interesante podría ser la elaboración de tejidos con fibra natural.

**¿Qué título le darías a tu proyecto?**



**Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.**

# Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

## Cronograma de actividades

| Actividades  | SEMANAS |   |   |   |
|--|---------|---|---|---|
|  | 1       | 2 | 3 | 4 |
| <b>Actividad 1.</b> Identifica y comprende el problema, la necesidad y las potencialidades con las que cuentas a partir del diálogo con tu familia.                                | X       |   |   |   |
| <b>Actividad 2.</b> Organiza el trabajo con tu familia.  | X       |   |   |   |
| <b>Actividad 3.</b> Recolecta insumos (materias primas) para la elaboración de tejidos de fibras naturales.  |         | X |   |   |
| <b>Actividad 4.</b> Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.                       |         | X | X |   |
| <b>Actividad 5.</b> Elabora los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.  |         | X | X |   |
| <b>Actividad 6.</b> Evalúa y presenta oralmente los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales para su posible comercialización. |         |   | X | X |

### Actividades de extensión

Como puedes ver, tus tejidos de chumpis y chalinas de fibra natural utilizando técnicas y diseños ancestrales ya están concluidos y con grandes probabilidades de ser expuestos.

Las actividades que debes reforzar para que la práctica de elaboración de tejidos de chumpis y chalinas de fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales sea permanente y sostenible en el tiempo son las siguientes:

- Actividad 1** Genera un proyecto de recuperación de la materia prima que ha sido difícil de conseguir.
- Actividad 2** En las zonas donde la fibra se obtiene de las plantas y animales, planifica la compra directamente de los productores.
- Actividad 3** Organiza una asociación de tejedores para la producción masiva del tejido de fibra natural que haya sido más rentable y de mayor uso, a fin de generar ingresos en las familias.
- Actividad 4** Investiga para fundamentar los efectos negativos que tiene en nuestra salud el uso de prendas de vestir de material sintético reciclado que venden en el mercado.

## Experiencia de aprendizaje

**Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.**

### ¿De qué situación problema partes?

Hace unos días, me puse a conversar con doña María y le pregunté sobre sus chumpis, chalinas y diferentes objetos con bonitos diseños ancestrales que tiene en su casa. Además, como vi que viste con ropas de fibra natural adornadas con diseños variados, distintos a los que usamos ahora, le pregunté ¿dónde lo compras?; ella sonriendo me respondió: yo misma las confecciono, porque aprendí de mis abuelas y abuelos. Me explicó, también, que esos tejidos eran muy apreciados en la comunidad, incluso por personas de otros lugares; sin embargo, en la actualidad se están dejando de lado estos tejidos, por el contrario, muchos prefieren el uso de prendas sintéticas, sobre todo los jóvenes han perdido el interés de tejer y usar prendas con diseños ancestrales.

Para enfrentar esta situación, asumirás el rol de promotor de tejidos y responde a las siguientes preguntas: ¿por qué las familias están dejando de tejer chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿por qué es importante usar tejidos con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿qué acciones debemos desarrollar para recuperar el tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?

### ¿Cuál es tu reto?

Tu reto es averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de chumpis y chalinas utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



# Experiencia de aprendizaje

## Semana 1

Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| Propósito general  | Producto   |
|--|--|
| Elabora tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común. | Tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| Propósitos específicos   | Productos específicos (en castellano y LO)   |
|--|--|
| Sustenta una posición crítica y explica las causas y consecuencias, asumiendo una postura crítica, sobre el uso de los chumpis y chalinas tejidos con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales, reconociendo los cambios, permanencias y las similitudes con otras culturas sustentada en diversas fuentes. | Organizador de información que explique las causas y consecuencias de la pérdida de la actividad de tejer chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. |
| Toma decisiones que contribuyan a la elaboración de chumpis y chalinas tejidos con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. Analiza el impacto en la vida de las personas desde una posición crítica, y una perspectiva de desarrollo sostenible.   | Lista de acciones que contribuyan a fomentar el tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.   |
| <b>Nota importante:</b> los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.  |  |
| Competencias transversales   |  |
| Enfoques transversales   |  |

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer tu identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los chumpis y chalinas, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

## Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



### Recuerda que tu reto es:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de chumpis y chalinas utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



### Tu punto de partida.

#### Actividad 1

Comprende el problema, necesidad y potencialidades de tejer chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales en diálogo con tu familia.

Recuerda el problema que estás tratando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer chumpis y chalinas con fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales?



### ¿Qué necesitas hacer?

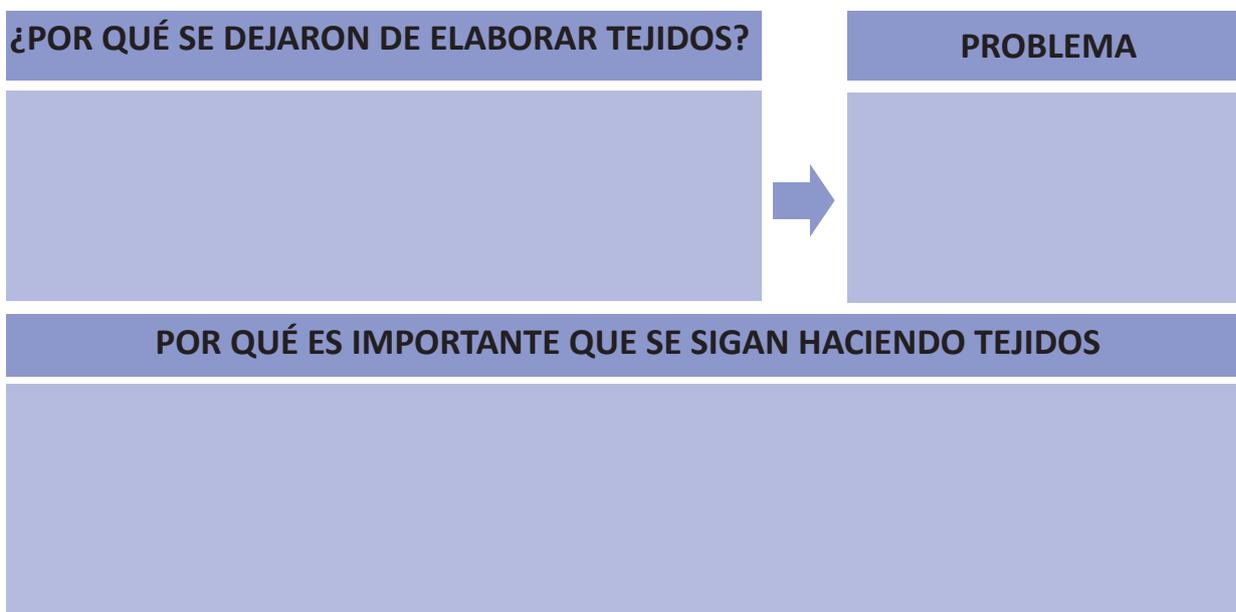
#### Tarea 1

Conversa y reflexiona con los integrantes de tu familia sobre por qué se dejaron de elaborar en la comunidad los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

- En el siguiente cuadro, escribe las preguntas que podrías hacer a los miembros de tu familia sobre por qué se dejaron de elaborar los tejidos de fibras naturales con las técnicas y diseños ancestrales en los chumpis y chalinas.

| CAUSAS | POSIBLES PREGUNTAS               |
|--------|----------------------------------|
|        | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6. |

- Selecciona y redacta las preguntas finales. Incluye la siguiente pregunta: ¿por qué es importante seguir haciendo tejidos con técnicas y diseños ancestrales?
- Graba la conversación en tu tableta y guárdala en tu portafolio.
- Realiza una síntesis de la información que has recopilado en las conversaciones y completa el siguiente esquema; no olvides de reflexionar en torno a la pregunta de indagación.



- Si eres estudiante de segundo grado, redacta un texto de opinión sobre las causas y consecuencias de dejar de usar los tejidos.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**


### ¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 2** Consulta a las sabias y sabios sobre los insumos que servirán en la elaboración de tejidos de fibras naturales de chumpis y chalinas para ver sus potencialidades.

- Conversa con la sabia y sabio sobre las acciones que se necesita para tejer chumpis y chalinas con fibras naturales, también sobre las técnicas y diseños ancestrales que conocen.
- Graba la conversación con tu tableta.
- Haz un primer borrador en base a las respuestas sobre las acciones para tejer chumpis y chalinas en el siguiente cuadro.

Recuerda usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

- Organiza las acciones de tu primer borrador en una secuencia, puedes hacer uso del Smart Art del texto Word de la tableta.



- Si eres estudiante de segundo grado, organiza las acciones en base a los insumos y beneficios en el siguiente cuadro de doble entrada usando Excel de tu tableta. Sigue el ejemplo inicial.

| INSUMOS  | ACCIONES   | UTILIDAD/ BENEFICIO  |
|----------|------------|--|
| La lana. | El hilado. | Sirve para elaborar el chumpi, la misma que es útil para sostener la ropa. |
|          |            |  |
|          |            |  |
|          |            |  |

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**

¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 3**

Revisa, en las tabletas y en otras fuentes de información, sobre las potencialidades de las diversas técnicas y diseños de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales, identificando las semejanzas y diferencias en otras culturas.

- Busca información sobre las potencialidades de las diversas técnicas y diseños de tejidos de chumpis y chalinas que se realizan en tu cultura.
- En la tableta existen archivos con mucha información. También busca datos en otras culturas.



**TÉCNICAS Y DISEÑOS**

- Para que complementes la información sobre las diversas técnicas y diseños de otras culturas, mira el siguiente video que se encuentran en la carpeta Recursos para mis aprendizajes: “Tejido tradicional andino de la comunidad Pacchanta”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9dbUUXa4DLQ&t=46sTejido>
- Compara la información que obtuviste del sabio en la actividad anterior con la información vista en los videos. Reconoce las semejanzas y diferencias que has encontrado y colócalas en el siguiente cuadro.

Recuerda usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

|                                      | SEMEJANZAS TÉCNICAS Y DISEÑOS | DIFERENCIAS TÉCNICAS Y DISEÑOS |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| CHUMPIS Y CHALINAS DE MI COMUNIDAD   |                               |                                |
| CHUMPIS Y CHALINAS DE OTRAS CULTURAS |                               |                                |

- Si eres estudiante de segundo grado, considerando la información anterior, escribe un texto argumentativo sobre las potencialidades del uso de tejidos de chumpis y chalinas.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



## Actividad 2 Organiza el trabajo con la familia.

**Tarea 1** Acuerda normas de convivencia para asumir roles en la elaboración de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales. Organiza tu tiempo en un planificador de actividades.

Una norma de convivencia es un conjunto de acuerdos para el buen funcionamiento de algún propósito o proceso.

- Conversa con tus padres y abuelos sobre las formas de convivir, organizarse y asumir roles en las actividades artesanales, agrícolas y ganaderas. Responde a las siguientes preguntas.

¿Cómo acordaron para asumir esos roles?

¿Qué beneficios ha traído esa distribución de roles?

En base a las respuestas, sugiere las normas de convivencia para realizar la elaboración de los tejidos y vivir en armonía.

- Elabora el organizador usando Word, el cual se encuentra en el escritorio de la tableta.



- Con las normas establecidas, determina los roles que asumirán para la elaboración de tejidos en el siguiente cuadro:

| Miembro de la familia | Rol que asumirá | ¿Por qué lo hará? |
|-----------------------|-----------------|-------------------|
|                       |                 |                   |
|                       |                 |                   |
|                       |                 |                   |
|                       |                 |                   |

- Ahora, organiza un planificador de actividades para la elaboración del tejido. Por ejemplo, el planificador que sigue es para febrero del 2021.

| Lunes   | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 1<br>Converso con mi familia sobre por qué se dejaron de elaborar en la comunidad los chumpis y las chalinis. | 2      | 3         | 4      | 5       | 6      | 7       |
| 8   | 9      | 10        | 11     | 12      | 13     | 14      |
| 15  | 16     | 17        | 18     | 19      | 20     | 21      |
| 22  | 23     | 24        | 25     | 26      | 27     | 28      |

- Si eres estudiante de segundo grado, es necesario que conozcas actitudes contrarias a la convivencia, tal es el caso del autoritarismo. Ser conscientes que nosotros mismos podemos caer en actitudes y comportamientos autoritarios sin darnos cuenta. Para conocer sobre el autoritarismo, realiza la lectura de la pág. 168 de tu texto DPCC.
- En diálogo con tu familia, realiza lo siguiente:
  - ¿Por qué el autoritarismo va en contra de una convivencia armónica?
  - Reconoce y reflexiona sobre un caso donde se haya percibido actitudes autoritarias.
  - Considerando las formas de convivir en tu familia/comunidad, formula acciones con alternativas para evitar actitudes autoritarias.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Prepara el presupuesto considerando las etapas en la elaboración de los tejidos de chumpis y chalinis con fibras naturales y con técnicas y diseños ancestrales.

- Si eres estudiante de segundo año antes de elaborar el presupuesto para hacer los tejidos de canastas y esteras, es importante conocer sobre el ahorro y la inversión para que la gestión de los recursos que necesitaremos para tejer canastas y esteras sea de manera responsable, para ello realiza la lectura de los Doc. 1 y Doc. 2 de la página 294 de tu texto escolar.
- En base a esa lectura dialoga con tu familia y realiza lo siguiente:
  - ✓ ¿A que se debe que muchas familias peruanas no ahorren?
  - ✓ ¿Qué mecanismos de ahorro tienen las pocas familias que lo hacen?
  - ✓ ¿Cómo podría afectar la falta de ahorro al bienestar de las familias? Plantea una hipótesis.
  - ✓ ¿Qué sugerencias plantearías para que las familias aumenten sus niveles de ahorro?
- Ahora que ya conoces lo importante que es el ahorro, conversa con los miembros de tu familia sobre el manejo del presupuesto familiar y los procedimientos para crearlo. En el siguiente recuadro, escribe o grafica las ideas más importantes de la información que has recibido.
- Conversa con los miembros de tu familia sobre el manejo de un presupuesto familiar y procedimientos. Si eres estudiante de segundo grado, escríbelo y gráficalo en el siguiente cuadro.



- Para la elaboración de tejidos necesitas elaborar un presupuesto:

### ¿Qué es el presupuesto de un proyecto?

Es un documento financiero en el que se planifican las necesidades de un proyecto para cubrir todos los gastos que genere. Brinda las herramientas para controlar el progreso del mismo y detectar posibles desviaciones que nos puedan llevar a gastos innecesarios si no los corregimos tempranamente.

### ¿Qué debes tener en cuenta para plantear el presupuesto?

Debes considerar los insumos o elementos que tienes a disposición y los que requieres comprar. Si eres estudiante de segundo grado, averigua el costo de cada uno de ellos y los organizas en el siguiente cuadro. Usa el Excel de la tableta.

| Elementos de producción  | Cantidad | Elementos a comprar | Costo del elemento por unidad | Gasto total |
|--------------------------|----------|---------------------|-------------------------------|-------------|
| Ovillo                   | 2        | 1 kg ovillo         | 5.00                          | 10.00       |
| Insumos para teñir       |          |                     |                               |             |
| Mano de obra             |          |                     |                               |             |
| Recursos para el acabado |          |                     |                               |             |
|                          |          |                     |                               |             |
|                          |          |                     |                               |             |

- Si eres estudiante de segundo grado, averigua el costo de un chumpi o chalina en el mercado o feria, y compara con el costo que te requirió hacerlo. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de elaborar nosotros mismos los tejidos? Escribe tu respuesta.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio. 

# Experiencia de aprendizaje

## Semana 2

**Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales**

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| Propósito general  | Producto   |
|--|--|
| Elabora tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común. | Tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| Propósitos específicos   | Productos específicos (en castellano y LO)  |
|--|---|
| Resuelve problemas sobre las relaciones entre cantidades durante el manejo de los insumos. Calcula las magnitudes o intercambios financieros y las traduce a expresiones numéricas y tasa de interés simple y compuesto, según la inversión en el proceso de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales. | Tabla de estimación de la cantidad de recursos que se utilizarán en la elaboración de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales. |
| Indaga usando procedimiento científico y saberes locales acerca de las técnicas y diseños ancestrales en los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales. Evalúa los resultados del proceso indagación y las comunica.  | Propuesta de técnicas de tejidos con diseños ancestrales de chumpis y chalinas usando colores naturales (nogal, ayrampo, cochinilla, anilina, añil, huito, achiote, cúrcuma)        |

| Propósitos específicos   | Productos específicos (en castellano y LO)  |
|--|---|
| Comprende el significado de las técnicas y los diseños ancestrales en los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales a través del recojo de información de los sabios de la comunidad y otras fuentes. | Lista de significados de cada técnica y diseño en los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales.                   |
| Escribe textos instructivos sobre las técnicas y los diseños ancestrales de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales. Utiliza diversos sistemas de escritura como una práctica social.           | Manual de instrucciones sobre las técnicas y diseños ancestrales en los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales. |
| <p><b>Nota importante:</b> los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.</p>                         |   |
| Competencias transversales   |   |
| Enfoques transversales   |   |

## ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer tu identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los chumpis y chalinas, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.



# Experiencia de aprendizaje

## Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



Tu punto de partida.

### Actividad 3

Recolecta insumos (materia prima) para la elaboración de tejidos de fibras naturales.

Recuerda el problema que estás tratando:

**¿Por qué las familias están dejando de tejer chumpis y chalinas con fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales?**



### Tarea 1

Conoce los ritos, ofrendas y prohibiciones que se realiza durante el acopio y preparación de los insumos para el tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Pregunta a tus padres o abuelos: ¿por qué tenemos que realizar las ofrendas en los lugares donde se encuentran la materia prima del tejido ancestral?
- Anota las respuestas en el siguiente recuadro:



- Pregunta a tus padres o abuelos sobre el proceso y los insumos que se necesitan para la ofrenda:

| Proceso | Insumos   |  |
|---------|---|--|
|         |  |  |

- Participa en la ceremonia de la ofrenda realizada para recoger la materia prima.



- Si eres estudiante de segundo grado, describe el ritual de la ofrenda.
- Toma fotos con la tableta y guárdalas en el portafolio.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**


## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Selecciona los recursos que utilizarás en la elaboración del tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, considerando su extracción, selección y tratamiento.

- En la tarea anterior conociste que para hacer uso de un recurso hay que pedir permiso y tener en cuenta las normas y prohibiciones. Es importante que los recursos que usemos no sean de manera irracional para no afectar nuestra biodiversidad y así contribuir al desarrollo sostenible. Si eres estudiante de segundo grado, para ampliar esta idea, realiza la lectura de las páginas 220 y 221 de tu texto escolar de Historia Geografía y Economía:
- En base a la lectura realizada y en dialogo con tu familia realiza lo siguiente:
  - ¿Por qué al tejer los chumpis y chalinas debemos tener como objetivo la sostenibilidad del medio ambiente?
  - Completa los siguientes datos de los insumos para realizar las canastas y esteras.
- Ahora que conoces sobre los recursos que utilizarás, también reconoce sus procesos de extracción, selección, para ello completa el siguiente cuadro. Emplea la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

|                                 | Insumo 1 | Insumo 2 | Insumo 3 |
|---------------------------------|----------|----------|----------|
| ¿Cuál es su origen?             |          |          |          |
| ¿Qué tipos hay?                 |          |          |          |
| ¿Cuál tiene mayor demanda?      |          |          |          |
| ¿Qué características tiene?     |          |          |          |
| ¿En qué situación se encuentra? |          |          |          |

- Selecciona los recursos y completa el cuadro usando una hoja Word de la tableta. Debes tener en cuenta las especies y la cantidad de plantas, así como la extracción, la selección y el tratamiento de la fibra natural que obtengas.

| Procesos           |         | Recurso animal | Recursos vegetal |
|--------------------|---------|----------------|------------------|
| Para la extracción | De lana | Tijera         |                  |
|                    |         |                |                  |
| Para el teñido     |         |                | Machete          |
|                    |         |                |                  |
| Para la selección  |         |                |                  |
| Para el hilado     |         |                |                  |

- Pregunta a tus padres y abuelos sobre los cambios que han ocurrido en el proceso de selección de los insumos para el tejido en comparación con los realizados actualmente, y colócalos en un cuadro comparativo.

| Procesos   | Anteriormente | Actualmente |
|------------|---------------|-------------|
| Extracción | Se recogía    | Se compra   |
| Selección  |               |             |
| Teñido     |               |             |

- Escribe tu opinión sobre los cambios durante el proceso de obtención de insumos para el tejido.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





## Actividad 4

Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás tratando:

**¿Por qué las familias están dejando de tejer chumpis y chalinas con fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales?**



### ¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 1** Reconoce las características y costos de los materiales y recursos para la elaboración del tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales y técnicas y diseños ancestrales.

- Observa las siguientes imágenes y conversa sobre las características con ayuda de tus padres, abuelos o alguna persona mayor.



- Ahora responde la siguiente pregunta: ¿qué características debe presentar la fibra animal o vegetal para ser insumo fundamental del tejido?

Blank writing area with dashed lines for student response.

- Redacta la lista de insumos y recursos para su elaboración.

-----

-----

-----

-----

- Calcula el peso del insumo que será necesario para el tejido de chumpis y chalinas, y guíate con el ejemplo de la primera celda del cuadro:

| Materia prima        | Peso en fracciones de la fibra sin seleccionar | Costo sin selección | Peso en fracciones de la fibra seleccionada | Costo material seleccionado |
|----------------------|--|---------------------|---|-----------------------------|
| Lana de oveja blanca | 1/4 kg.  | 20 soles            | 1/8 kg.                                     | 30 soles                    |
|                      |  |                     |   |                             |
|                      |  |                     |   |                             |
|                      |  |                     |   |                             |
| Total                |  |                     |   |                             |

- Si eres estudiante de segundo grado, compara el costo total de la materia prima sin seleccionar y el costo de la materia seleccionada, según la proyección hecha en el cuadro. ¿Cuánto sería el margen de ganancia cuando compramos material sin seleccionar?

-----

-----

-----

-----

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**


## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Reconoce el hilado y ovillado de los materiales seleccionados (fibra vegetal o animal) para el tejido de chumpis y chalinas usando técnicas y diseños ancestrales.

- Lee con atención el siguiente texto:

#### EL HILADO Y EL TORCIDO

En los Andes, el hilado comprende dos procesos: i) puchkay ‘hilado’, ii) q’antiy o k’awpuy ‘torcido’. Ambos se realizan sobre un huso llamado puchka, compuesto por un palillo llamado tisi y un volante redondo llamado philiku o philillu. El puchkay es el proceso por el que se convierte la lana en hilo, mientras que el q’antiy es el segundo proceso, a partir del hilado, que consiste en torcer dos ovillos llamados q’aytu para convertirlo en un ovillo grande y de mejor consistencia para el tejido. Y existen dos tipos de hilo: i) ñañu ‘delgado’, ii) rakhu o ranphu ‘grosso’.

- Coordina con algún miembro de tu comunidad o familia para observar las actividades que se desarrollan durante el hilado y ovillado. Anota la secuencia en el siguiente organizador visual, de acuerdo a los conectores propuestos en cada peldaño.

**Fecha:**

**Organizador gráfico:** Secuencia de escalera.

**Instrucciones:** Escribe en cada piso cómo sucedieron los hechos.

|                     |
|---------------------|
| <b>Por último:</b>  |
| <b>Después:</b>     |
| <b>Le siguió:</b>   |
| <b>Primer paso:</b> |
| <b>Hecho:</b>       |

- Calcula la medida de los ovillos que hilarás y teñirás (elige los colores que tendrá tu tejido) para tejer un chumpi o chalina de acuerdo al largo y ancho que decidas.

| Materia prima      | Medida en metros | Representación en centímetros. | Cuántas veces permitirá repetir en cada fila del diseño |
|--------------------|------------------|--------------------------------|---|
| Fibra de color.... |                  |                                |   |
|                    |                  |                                |   |
|                    |                  |                                |   |
|                    |                  |                                |   |
| Total              |                  |                                |   |

- Si eres estudiante de segundo grado, complementa con esta actividad. Imagina que te encargan tejer 15 chumpis o chalinas, usando el cuadro anterior haz el cálculo respectivo.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**


¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 3** Identifica y consigue los insumos para obtener la variedad de colores a través de técnicas de teñido (nogal, ayrampo, cochinilla) para los tejidos de chumpis y chalinas .

- En la actividad 2 vimos que algunas plantas dan origen a colores en el teñido de la lana o los hilos, de acuerdo a ello, ahora, decide qué planta o recurso te permitirá obtenerlo el color deseado la ficha de información:
- Nombre de la planta para el teñido:.....

**DIBUJO**

- ¿Con qué otro nombre se conoce o se conocía esta planta o material en tu zona?

Handwritten response area with four horizontal dashed lines for text.

- ¿Dónde crece o de qué se obtiene?

Handwritten response area with four horizontal dashed lines for text.

- ¿Cuánta cantidad se usa para teñir el hilo necesario para tu tejido?

| COLORES | Cantidad de insumo |
|---------|--------------------|
| Rojo    | 01 onza de añil    |
|         |                    |
|         |                    |
|         |                    |

- También toma fotos o graba los procedimientos.
- A continuación, lee con atención el siguiente texto instructivo:

**Título: ARMADO DEL URDIDO DEL TELAR HORIZONTAL DE CUATRO ESTACAS**

**Presentación:** Se trata de un telar horizontal que está urdido con la ayuda de una segunda persona y con el empleo de 4 estacas.

**Materiales:** 4 estacas, 2 palos, 1 cordel, ovillos de hilos.

**Procedimiento:**

**Armado del marco rectangular:**

1. Clava una estaca en el suelo, luego, mide y alinea con un cordel a la segunda estaca, la misma que clavarás en el suelo.
2. A distancia deseada, y de forma paralela, clavas las estacas 3 y 4, de manera que tendrás 4 estacas clavadas.
3. Ata con una soga por la parte externa de las estacas 1 y 3 el primer palo de forma horizontal, luego repite el mismo procedimiento con el segundo palo en las estacas 2 y 4.

**Armado de la urdiembre:**

4. Coloca los ovillos previamente seleccionados a la izquierda del palo horizontal y has rodar uno de ellos hacia la otra persona, ésta debe enrollar alrededor del otro palo horizontal y devolverte. Este proceso se repite en todo lo ancho del telar, hasta que todos los hilos deseados sean urdidos.
5. Para cambiar de color, debes pasar el hilo de color nuevo en varios de los que ya han sido urdidos a tu izquierda; luego, repetir el proceso de pasar la urdiembre de uno a otro lado. Recuerda: Los hilos nunca son cortados.

- Escribe un texto instructivo en el que reflejes cada una de las actividades hasta la obtención del color. Usa una hoja Word de la tableta.

Título: Teñido de fibra de..... con.....

1. Presentación:

.....  
 2. Insumos - materiales:

3. Procedimiento del teñido:

.....  
 .....

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 3

Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| Propósito general  | Producto   |
|--|--|
| Elabora tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común. | Tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| Propósitos específicos   | Productos específicos (en castellano y LO)  |
|--|---|
| Selecciona, combina y adapta estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área y volumen de formas compuestas. Construye mapas a escala para la elaboración de tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales. | Croquis haciendo uso prismas, pirámides, polígonos, semejanzas y congruencias de formas geométricas en la elaboración de tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales |
| Aprecia de manera crítica los diseños ancestrales, combinación de colores y las técnicas empleadas en el tejido de los chumpis y chalinas.   | Diseños ancestrales y creativos con combinación de colores en los chumpis y chalinas.   |
| <b>Nota importante:</b> los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.  |   |
| Competencias transversales   |   |
| Enfoques transversales   |   |

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer tu identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los chumpis y chalinas, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



**Recuerda que tu reto es:**

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de chumpis y chalinas utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



**Tu punto de partida.**

## Actividad 5

Teje chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás tratando:

**¿Por qué las familias están dejando de tejer chumpis y chalinas con fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales?**



**¿Qué necesitas hacer?**

## Tarea 1

Elige un espacio e impleméntalo con los recursos y materiales para la elaboración del tejido de chumpis y chalinas.

- Antes de elegir el espacio donde realizarás el tejido de chumpis y chalinas, es importante que conozcas el espacio geográfico de tu comunidad. Para ello realiza la lectura de las páginas 194 y 195 sobre el paisaje natural y paisaje cultural del texto de primer grado de Historia, Geografía y Economía.
- En dialogo con tu familia realiza lo siguiente:
  - Identifica los elementos naturales que predominan en tu comunidad y completa el siguiente cuadro.

|             | Características |
|-------------|-----------------|
| Relieve     |                 |
| Hidrografía |                 |
| Vegetación  |                 |

- Observa las siguientes imágenes y describe con ayuda de tus padres, abuelos o alguna persona mayor sobre el armado de la urdiembre 'allwi'.

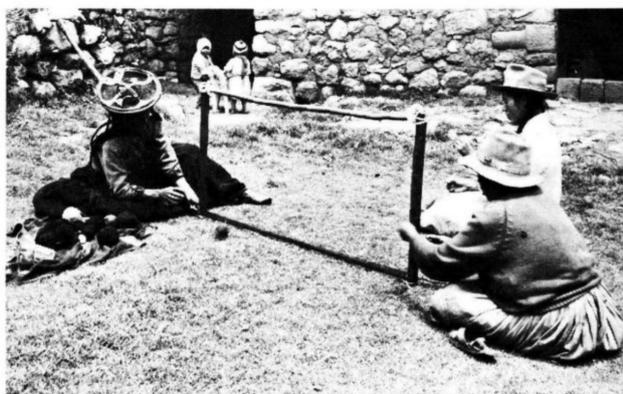


Fig. 3 Compañeras de urdido: Benita Gutiérrez y Benita Sallo urden una llijlla

Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué proceso del tejido se observa en la imagen?

-----

-----

-----

- ¿Cómo se denomina cada uno de los elementos utilizados en la urdiembre y el tejido?

-----

-----

-----

Por ejemplo, Silverman (1994), entre los Q'irus (Cusco), identifica: mumura k'aspi 'pequeño palo', illawa 'palo de lizos', kuwalla 'palo de apertura', tullu ruk'i 'hueso de llama'.

Por ejemplo, Silverman (1994), entre los Q'irus (Cusco), identifica 3 tipos de tejidos: el telar de cuerpo, el de cintura y el horizontal de cuatro estacas.

- ¿Cuántos tipos de tejidos conoces?

-----

-----

-----

- ¿Describe en qué consisten cada una de las técnicas o tipos de tejidos?

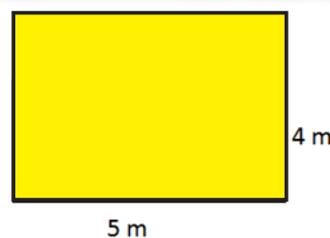
-----

-----

-----

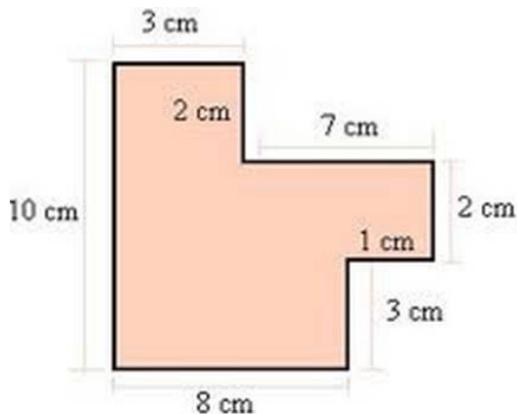
Según lo que estás tejiendo y las medidas de los tejidos:

- ¿Cuánto de área y perímetro debe tener el espacio donde se realiza el proceso de urdiembre 'allwi'?
- ¿Qué forma geométrica imaginas que debería tener el espacio para la comodidad del tejedor?



$$A = c \times l = 5 \times 4 = 20 \text{ m}^2$$

- Estos son algunos ejemplos que pueden ayudarte a dibujar tu propia figura de espacio.



- Ahora dibuja la figura geométrica que tendrá el espacio donde harás los tejidos. Luego, halla el área y perímetro.
- Usa una hoja Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

- Escribe la opinión de tu familia sobre la importancia de tener un espacio exclusivo para realizar el tejido, debidamente implementado.

-----

-----

-----

- Ahora, con lo aprendido, ubica y adecúa el espacio para el tejido.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





### ¿Qué necesitas hacer?

## Tarea 2

Elige la técnica y el diseño ancestral para el tejido de fibras naturales de los chumpis y chalinas e interpreta el significado de las figuras (*pallay*).

Diversos investigadores de los tejidos andinos han concluido que éstos son símbolos de parentesco, etnicidad, género, edad, rango, estatus económico, alianzas políticas, ideología y cosmología.

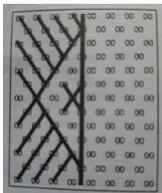
- Conversa con tus padres sobre los significados de las figuras o *pallay* ‘puntos de tejido’ que se te muestran. Si eres estudiante de segundo grado, explora estos significados entre los expertos tejedores de tu comunidad.
- Plantea un *pallay* ‘punto de tejido’ que refleje la cosmovisión familiar o comunal, si eres de segundo grado, indaga sobre lo que se dice en el texto que sigue.



Por ejemplo, Silverman (1994: 81) halla que los *pallay* o motivos de los tejidos de los Q’irus (Cusco) simbolizan ideas de espacio de tres modos específicos: 1) como un símbolo de su pueblo, 2) como un símbolo de su organización social dualista, 3) como un símbolo de la cuatripartición del espacio terrestre.

- Grafica tu *pallay* ‘punto de tejido’

- ¿Qué otra técnica de diseño de tejido conoce tu familia o se practica en tu comunidad? Guíate con el ejemplo y completa el siguiente cuadro:

| Técnica de tejido | Pallay 'diseño o motivo representado'   | Espacio (significado)               | Tiempo (significado) |
|-------------------|---|-------------------------------------|----------------------|
| Inti<br>'Sol'     |  | Intiq chakran<br>'El campo del sol' | Llanthu<br>'Sombra'  |
|                   |   |                                     |                      |
|                   |   |                                     |                      |
|                   |   |                                     |                      |
|                   |   |                                     |                      |

- Del cuadro, elige una de las técnicas y justifica por qué la has elegido.




---



---



---



---

- Si eres estudiante de segundo grado, y como ya tienes una técnica elegida, ahora escribe las razones de esa elección, además del por qué refleja la cosmovisión de tu comunidad.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**

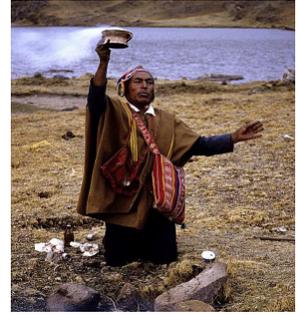



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 3

Reconoce las señas y prohibiciones para iniciar el tejido de chumpis y chalinan con fibras naturales usando las técnicas y diseños ancestrales.

- Averigua, entre tus padres y familiares:
  - ✓ ¿En qué época del año es bueno tejer?
  - ✓ ¿Qué señales de la naturaleza debes observar?
  - ✓ ¿Qué rituales debes realizar antes de iniciar el tejido?
- Si eres estudiante de segundo grado, escribe y grafica tu respuesta.



- En algunas comunidades hay prohibiciones para realizar los tejidos.

Por ejemplo, se cree que si una mujer embarazada teje, no le irá bien y su bebé se enredaría alrededor del cuello con el cordón umbilical. En ese sentido, la gestación fetal y el parto se relacionan con el hilado y el tejido, puesto que: “La misma sangre, se dice, se convierte en grumos al torcerse como lana hilada; el bebé se forma de los hilos de sangre que se van aglutinando dentro de los tejidos carnosos del vientre materno” (Platt, 2018: 110).

- Indaga y escribe tu opinión al respecto.

-----

-----

-----

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 4

Elabora los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando las técnicas y diseños ancestrales, y sigue paso a paso según lo planificado. Evalúa el proceso.



- Ahora que tienes todo lo necesario para iniciar el tejido, junto a la orientación de tus padres y familiares, escribe un texto instructivo explicando detalladamente el proceso del tejido.

Tejido de.....

1. Presentación

.....

.....

2. Materiales

.....

.....

3. Procedimiento del tejido (acompaña con los gráficos de los patrones)

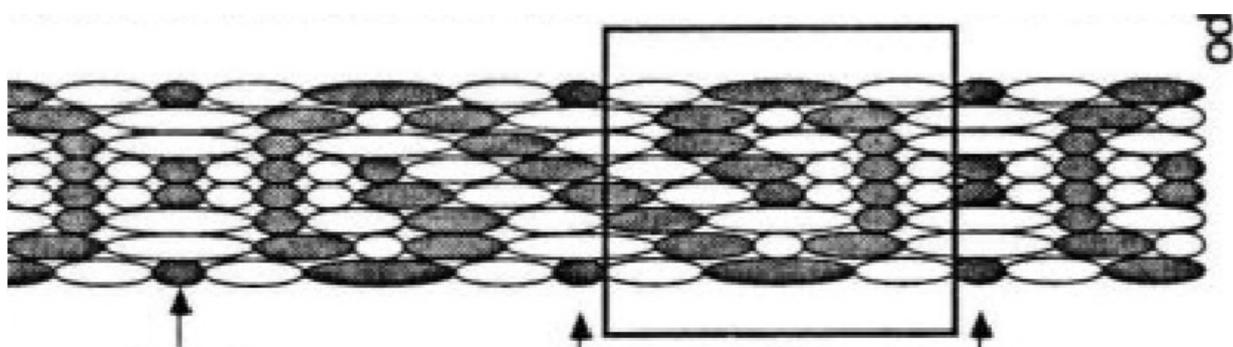
.....

.....

.....

.....

- Sigue las pautas de tu texto instructivo y elabora el tejido de chumpi o chalina, según te elección.
- Guiándote de los aprendizajes de la pág. 207-209 de tu Cuaderno de Trabajo de Matemática:
  - ✓ Resuelve el problema 1.
  - ✓ Menciona las figuras que aparecen en tu tejido, explicando cuáles y cómo representan la reflexión (simetría), traslación o rotación.



Ahora, ya tienes tu tejido de chumpi o chalina, tómale foto con tu tableta y guarda tu producto.

- Ahora que has recordado todo el proceso para el tejido de chumpis y chalinas, señala lo que más te gusto hacer y lo que aún tienes que mejorar en el siguiente cuadro:

| Lo que más me gusto hacer | Lo que tengo que mejorar |
|---------------------------|--------------------------|
|                           |                          |

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 5

Realiza los acabados en los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando las técnicas y los diseños ancestrales para darle una presentación diversa.

- Te has preguntado, ¿por qué los tejidos no se culminan hasta la última puntada? ¿Por qué es necesario hacer los acabados, como por ejemplo, realizar la *pallapana*?
- ¿Cuántos tipos de acabado conoces y qué materiales se usa?
- Conversa con tus padres y familiares sobre estas preguntas y respóndelas.



---



---

- Explica el acabado elegido y describe su proceso (gráficalo).

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <i>Pallapasqa</i> 'acabado' elegido: | Proceso: |
|--------------------------------------|----------|

- Escribe dos conclusiones sobre las ventajas de los acabados que se le da a los tejidos. Si eres estudiante de segundo grado, reflexiona en familia sobre la pregunta: ¿un mismo tejido puede variar en el precio según su diseño y su acabado? Brinda dos ejemplos.

---



---

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



# Experiencia de aprendizaje

## Semana 4

Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| Propósito general  | Producto   |
|--|--|
| Elabora tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Propone las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común. | Tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| Propósitos específicos   | Productos específicos (en castellano y LO)  |
|--|---|
| Presenta oralmente y de manera reflexiva el proceso de elaboración de los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales. | Exposición a sus padres y compañeros, teniendo en cuenta el informe final, del proceso de elaboración de los tejidos de chumpis y chalinas. |
| <b>Nota importante:</b> los docentes responsables de las otras áreas desarrollan el asesoramiento en torno al propósito general relacionándolo con las competencias de su área.                          |   |
| Competencias transversales   |   |
| Enfoques transversales   |   |

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer tu identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los chumpis y chalinas, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

## Elaboramos tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales



**Recuerda que tu reto es:**

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de chumpis y chalinas utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



**Tu punto de partida.**

### Actividad 6

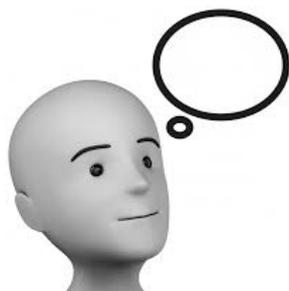
Evalúa y presenta los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales para su posible comercialización.

**¿Qué necesitas hacer?**

### Tarea 1

Crea un álbum con la información del proceso del tejido de chumpis y chalinas. Resalta las técnicas y diseños ancestrales para su difusión.

- Adecúa tus ideas en torno a las fotos que has tomado del proyecto y organiza tu álbum de fotos.



Proyecto tejidos

- Utiliza frases (ideas) e imágenes (fotos) para expresar las diferentes técnicas y diseños de los tejidos de chumpis y chalinás.

### Técnicas y diseños

- 1.
- 2.
- 3.

- Interactúa estratégicamente con tu familia (muéstrales las fotos) y ponte de acuerdo en la organización de los contenidos y las imágenes que se deben considerar en el álbum para mostrar el procedimiento de la elaboración de chumpis y chalinás.

### Contenidos

- 1.
- 2.

### Imágenes

- 1.
- 2.

- Con toda la información realizada, crea un álbum de fotos que muestre el proceso del tejido de chumpis y chalinás. Si eres estudiante de segundo grado, utiliza una presentación de Power point que se encuentra en el escritorio de la tableta.
- Cuando termines de hacer tu álbum de fotos en la tableta, preséntalo a tu familia. Si tienes la posibilidad, difúndelo en las redes sociales.
- Si eres estudiante de segundo grado, toma cierta distancia de tu álbum de fotos y reflexiona y evalúa sobre las fotos en torno a las técnicas y diseños de los tejidos de chumpis y chalinás.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Escribe un informe final detallando las etapas de elaboración del tejido con fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales en los chumpis y chalinas. Detalla también el presupuesto empleado.

- Toma en cuenta lo siguiente:

El informe narrado debe ser elaborado con un lenguaje claro y preciso. Emplea palabras que todos puedan entender. Recuerda que los lectores son familiares y personas de la comunidad. Usa un lenguaje que todos comprendan.

1. Título:
2. Introducción (aquí cuenta por qué es importante conocer de tu informe).
3. Desarrollo del contenido (las ideas que has escrito en la planificación).
4. Conclusiones (explica por qué es importante lo que has informado y cómo va beneficiar el proyecto a tu familia y comunidad).
5. Anexo (cuadros de presupuesto, fotos, dibujos u otras evidencias que has trabajado antes de llegar a esta etapa).

### Paso 1: Planifica el informe:

- Selecciona la información relevante que vas a presentar sobre las causas y consecuencias de la pérdida del uso de tejidos de chumpis y chalinas.
- Comienza tu escritura explicando cómo se tejen los chumpis y chalinas. Usa imágenes, fotos o dibujos para poder ilustrar el informe.

- Seguidamente presenta toda la información sobre los tejidos.
- Finaliza tu informe destacando el potencial que tiene el tejido ancestral para mejorar la economía familiar y la identidad cultural.

### **Paso 2: Elabora el primer borrador del informe:**

- Revisa tu plan de escritura.
- Consigna algunos datos generales (nombre, fecha, lugar).
- Inicia presentando brevemente el contenido del informe que será detallada seguidamente.
- Desarrolla el contenido del informe, redactando tus ideas y fundamentándolas.

### **Paso 3: Corrige tu primer borrador y escribe la versión final:**

- Revisa el primer borrador del informe. Pide a tu amiga o amigo que la lea y recoge sus recomendaciones para mejorarla, teniendo en cuenta: ¿Cómo comienzas tu informe?, ¿has explicado el funcionamiento del tejido? ¿destaca los beneficios que implica recuperar los tejidos ancestrales?
- Revisa los aspectos relacionados a la coherencia y cohesión del contenido del informe.
- Reflexiona y evalúa considerando información sobre coherencia (seguimos un orden) y cohesión (usamos recursos como conectores) aplicando al informe.
- Revisa globalmente el informe cuidando la relación de ideas (estructura), las reglas ortográficas, para tener la versión final.
- Al terminar, difundimos el informe en redes sociales y seguimos los comentarios de familiares y amigos.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 3

Expone a tus padres y miembros de la comunidad acerca de la importancia de retomar el tejido de chumpis y chalinas con fibras naturales y usando técnicas y diseños ancestrales para convertirlo en una oportunidad de ingreso.

- Llegaste al momento de la exposición del proyecto sobre la elaboración de tejidos de chumpis y chalinas usando técnicas y diseños ancestrales.

**Qué es la exposición:** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. Se hará en forma clara, sencilla, ordenada y en voz alta ante un auditorio formado por una o varias personas.

Partes de una exposición

- ✓ Introducción: expresa el objetivo y las ideas principales.
- ✓ Desarrollo: el contenido a exponer.
- ✓ Conclusión: resumen de las ideas.

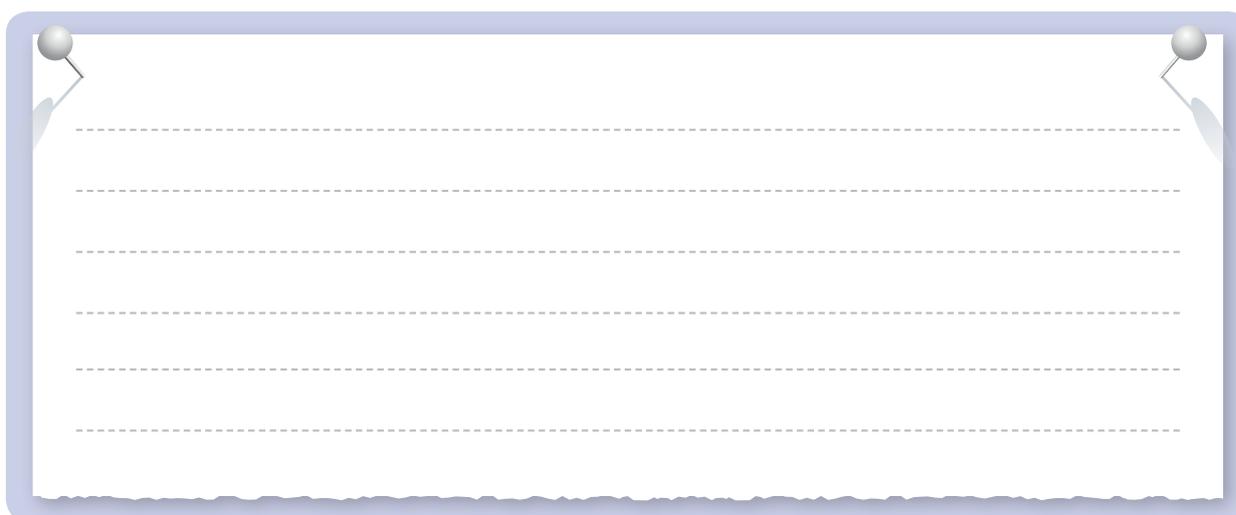
- Según el grado que cursas, elige una opción:
  - ✓ Si estás en primer grado, prepara carteles con dibujos o fotografías del proceso de elaboración de tejidos (coloca lemas que promuevan la práctica de tejidos ancestrales).
  - ✓ Si estás en segundo grado, prepara una exposición usando Power point, que se encuentra en el escritorio de la tableta.

- Ambas opciones sirven para reforzar las ideas a transmitir en la exposición.

- Prepárate para exponer y practica la exposición para que salga lo mejor posible. Pide a una persona que evalúe tu exposición con esta lista de cotejo.

| Descriptorios  | Si | No |  |
|--|----|----|--|
| Su entonación es adecuada.   |    |    |  |
| Utiliza el tono de voz para enfatizar algunas partes de la exposición y permitir la comprensión de las ideas.            |    |    |  |
| Habla de manera clara y pausada.   |    |    |  |
| Mantiene una postura corporal que transmite seguridad, firmeza y cordialidad.  |    |    |  |
| Acompaña su exposición con señas adecuadas (cabeza y manos).<br>Interactúa con la audiencia<br>Logra el efecto esperado. |    |    |  |

- Al exponer tu proyecto ejecutado, hazlo con mucho entusiasmo utilizando entonaciones de voz. Acompaña tu exposición con un cartel de lemas e imágenes.
- Graba tu exposición con la cámara de la tableta para que luego la escuches y evalúes tu expresión oral.
- Después de terminar la exposición, escribe algunas reflexiones.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**


# Experiencia de aprendizaje

## Elaboración de tejidos de fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales.

¿Qué hiciste para aprender? ¿Cómo lo hiciste?



Reflexiona sobre lo que has aprendido. Responde las preguntas de manera crítica:

- ¿Es importante lo que has desarrollado? ¿Por qué? ¿Cómo puedes aplicarlo en tu vida? ¿Cómo ayudará a tu familia?

Blank writing area with horizontal dashed lines and a pushpin icon at the top left.

- ¿Tuviste algunas dificultades en tu trabajo? ¿Cuáles? ¿Cómo las superaste?

Blank writing area with horizontal dashed lines and a pushpin icon at the top left.

- ¿Qué actitudes asumiste al desarrollar las actividades? Reflexiona y comparte con tu familia.

Blank writing area with horizontal dashed lines and a pushpin icon at the top left.

- ¿Por qué es importante hacer tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando las técnicas y los diseños ancestrales?

- ¿Cuáles son las causas de la masificación del consumo de prendas y otros elementos tejidos con materiales sintéticos nocivos para la salud?

- ¿Qué otras acciones debo realizar para promover, fomentar y recuperar los tejidos de chumpis y chalinas con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales en la comunidad?

- ¿Qué prácticas o saberes de tus padres y abuelos son importantes recordar y asumir en la vida diaria para mantener el respeto a la Pachamama y fortalecer la convivencia con mis familiares y amigos?

1.<sup>er</sup> y 2.<sup>o</sup> grado

EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE **2**

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



# Experiencia de aprendizaje

**Hola, ¿cuál es tu nombre?**

Escribe tu nombre:

¿En qué grado estás?

Bienvenida o bienvenido.

1. Observa y reflexiona sobre el mensaje de la imagen.



**¿Qué comentario puedes hacer de la imagen?**

-----

-----

-----

-----

2. ¿Tienes alguna actividad que tenga relación con la crianza de animales menores en casa? Toma nota de cuáles son.

-----

-----

-----

-----

3. En el transcurso encontrarás actividades que día a día irás desarrollando con ayuda de la familia, fortaleciendo así tus competencias. Es importante que antes de iniciar coordines con ellos, **sería una experiencia muy interesante que inicies la instalación de una granja familiar con cuyes.**

**Entonces tu experiencia podría ser:**



**Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar nuestra alimentación.**

# Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

## Cronograma de actividades

| Actividades   | Semanas |   |   |   |
|---|---------|---|---|---|
|   | 1       | 2 | 3 | 4 |
| <b>Actividad 1.</b> Identifica y comprende el problema, las necesidades y las potencialidades con las que cuentan, dialogando con la familia. Define roles y responsabilidades.   | X       | X |   |   |
| <b>Actividad 2.</b> Ubica y delimita el espacio, luego elabora el presupuesto de la instalación de la granja familiar.  | X       | X |   |   |
| <b>Actividad 3.</b> Prepara e instala los galpones de la granja familiar para los cuyes.  |         | X | X | X |
| <b>Actividad 4.</b> Revisa información en diversas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne del cuy.  |         |   | X | X |
| <b>ACTIVIDAD 5.</b> Produce un texto informativo en lengua originaria o en castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de la granja familiar, para promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia empleando diversos recursos de apoyo. |         |   |   |   |

### Actividades de extensión

Tu granja familiar está instalada con cuyes que están en etapa de desarrollo y reproducción. Haz un control para seleccionar los cuyes reproductores y los cuyes para el consumo.

El compromiso es cuidar y criar tus animales de la granja, de manera permanente y rotativa con los miembros de la familia. Para ello debes tener en cuenta las siguientes actividades.

**Actividad 1.** Cuida los ejemplares para su posterior selección, consumo y venta de ser necesario.

**Actividad 2.** Produce compost con el estiércol de tus animales y productos orgánicos que desechas del consumo diario. De esta manera cuidas el ambiente y mejoras la producción de los pastos para los animales.

# Experiencia de aprendizaje

## Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

### ¿De qué situación problemática partirás?

Mi tío César es médico, hace poco me dijo que no se enferma fácilmente. Él recuerda que mi abuelita de pequeño lo alimentaba bien, que había disponibilidad de animales menores en casa y comían la carne de las aves y cuyes; además de alimentarse a base de quinua y trigo. Según mi tío, mi abuelita criaba estos animales en casa, situación que en las familias ya no se ve mucho.

A partir de las reflexiones de mi tío, se me vinieron muchas ideas a la cabeza. Me acordé que nosotros consumimos carne que algunas veces compramos del mercado. También me doy cuenta que en mi familia nos estamos olvidando de criar animales menores. No tenemos cuyes, ni gallinas, ni patos o tantos animales que antes criaban mis abuelos y que les permitía comer carne de manera permanente.

Para entender mejor esta situación, plantéate las siguientes preguntas:

¿Por qué nuestras familias están perdiendo la costumbre de criar animales menores en casa? ¿Por qué es importante para nuestra salud consumir carne de animales de la granja familiar?

### ¿Cuál es tu reto?

Asume el rol de técnico pecuario y organiza a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (cuyes) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 1

Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| PROPÓSITO GENERAL   | PRODUCTO   |
|---|--|
| Instala una granja familiar con cuyes, como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar. | Granja familiar instalada con cuyes para mejorar tu alimentación con proteínas de origen animal. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS  | EVIDENCIAS<br>(en castellano y LO)  |
|---|---|
| Convive y participa democráticamente con los miembros de la familia en la instalación de la granja familiar, respetando las normas y costumbres que regulan las prácticas culturales de la familia.   | Normas y acciones respetando los roles y las costumbres de la familia para la instalación de la granja familiar que contribuyan a la convivencia democrática y al bien común. |
| Describe la ubicación de la granja familiar y elabora el plano a escala, reconociendo líneas, puntos notables, relaciones entre figuras geométricas y la distancia entre dos puntos; empleando procedimientos para determinar la longitud, el perímetro y el área del espacio seleccionado; tomando en cuenta las unidades convencionales (cm, m, pies) y no convencionales (pasos, brazas, gemes y cuartas). | Plano a escala de la granja familiar.   |

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolas a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de tu granja familiar con cuyes, para promover el consumo de proteínas de origen animal de tu familia, considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada; practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de tu familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente tus avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

# Experiencia de aprendizaje

## Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación



### Recuerda, tu reto es

Instalar una granja de animales menores (cuyes) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.



### Tu punto de partida

#### Actividad 1

Identifica y comprende el problema, necesidades y potencialidades con las que cuentan, dialogando con la familia. Define roles y responsabilidades.



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 1

Define roles de los miembros de tu familia para la implementación de la granja familiar con cuyes, y organiza un cronograma de actividades asumiendo responsabilidades y demostrando actitudes democráticas.

Recuerda el problema que estás tratando:

**El escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

*Reúnete en familia para establecer acuerdos de convivencia y roles de los abuelos, los padres y los hermanos. Teniendo en cuenta los roles, elabora un planificador de actividades.*



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un acuerdo de convivencia?
- ¿Cómo elaboras un acuerdo de convivencia?
- ¿Cómo se planifican actividades?

- Revisa en el repositorio de tu tableta el texto de “Desarrollo personal y formación ciudadana” para apoyarte en tu comprensión.

**¿Sabías que?**

Los acuerdos de convivencia nos ayudan a construir una convivencia sana y positiva entre los miembros de la familia porque se demuestra respeto y valoración entre todos.

En acuerdo con los miembros de tu familia determina los roles que asumen para la instalación de la granja familiar de cuyes.

| Miembro de la familia | Rol que asumiré | ¿Por qué lo hará? |
|-----------------------|-----------------|-------------------|
|                       |                 |                   |
|                       |                 |                   |
|                       |                 |                   |
|                       |                 |                   |

Ahora que ya tienen sus acuerdos, planifica las actividades. Puedes hacerlo por días o por semanas.

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |
|      |       |        |           |        |         |        |         |

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 2

Averigua cuántas familias de tu comunidad crían cuyes y cuál es la finalidad de la crianza.

Recuerda el problema tratado:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



#### ¿Cómo lo harás?

*Recoge información de las familias con una encuesta y organiza los datos en gráficos estadísticos. Escribe conclusiones sobre los animales que se prefieren criar en tu comunidad.*

#### Pregúntate:

- ¿Cuántas familias hay en mi comunidad? Para saberlo, pregunta a un miembro de la familia que conoce a la mayoría de los pobladores de la comunidad. Anótalo aquí:

- También pregunta: a) ¿Cuántas familias aún crían cuy? b) ¿Cuántas familias crían otros animales?

a)

b)

Una forma de recoger la información también es grabando las conversaciones.

- Con los datos que recogiste completa el siguiente cuadro:

| Familias                                       | Cantidad |
|--|----------|
| Cantidad de familias que hay en la comunidad.  |          |
| Cantidad de familias que crían cuy.            |          |
| Cantidad de familias que crían otros animales. |          |

- Convierte los datos recogidos en gráficos estadísticos. Para apoyarte puedes visitar el siguiente link: <https://www.msn.com/es-co/noticias/microsoftstore/la-forma-m%C3%A1s-sencilla-de-crear-un-gr%C3%A1fico-en-excel/ar-BBvN42n#image=1>. Observa el tutorial “La forma más sencilla de hacer gráficos en Excel”.
- Considera los resultados que obtuviste en los gráficos estadísticos y elabora las conclusiones apoyándote en las siguientes preguntas: Del total de familias que viven en tu comunidad, ¿cuántas crían cuy? ¿Cuántos no crían ninguno de estos animales? ¿Qué otros animales crían?

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 3

Revisa información para argumentar la importancia del consumo de proteínas de origen animal para mejorar tu alimentación.

Recuerda el problema que estás tratando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal.



Para empezar...



Toma nota de la información relevante y precisa que te ayude a argumentar la importancia de consumir variedad de carnes en tu alimentación.

## ¿Qué son las proteínas?

Las proteínas son sustancias constituidas por cadenas de aminoácidos, los cuales se ensamblan de diferentes maneras para crear miles de proteínas distintas. Existen muchos aminoácidos, aunque 22 de ellos son considerados muy importantes para la salud, 9 son esenciales, es decir que deben ser aportados a través de los alimentos, ya que el organismo no los puede producir. Las proteínas son indispensables para el correcto desarrollo y mantenimiento de los tejidos, el cerebro, los músculos, huesos, glándulas, órganos internos, sistema nervioso, el cabello, la sangre y las uñas.

Cuando el ser humano consume proteína animal obtiene un mayor número de defensas. Comer carne de res, cerdo, variedad de aves, pescado o huevo complementa los aminoácidos esenciales para el organismo como la lisina, que favorece la absorción de calcio y creación de anticuerpos.

## ¿Cuál es tu opinión con referencia a la lectura?

- Escribe las ideas fuerza de la lectura que te ayude a argumentar la importancia de consumir variedad de carnes para tu alimentación.

- Para conversar con tus padres y abuelos.  
Prepara las preguntas y averigua sobre las formas de crianza de cuyes.



- Con las preguntas previstas, inicia la conversación.  
Registra todas las respuestas. Puedes anotar, grabar en audio o video. Esta información servirá para el portafolio.
- Contrasta información de las fuentes primarias y secundarias.

| Fuentes primarias | Fuentes secundarias | Conclusiones tuyas |
|-------------------|---------------------|--------------------|
|                   |                     |                    |
|                   |                     |                    |
|                   |                     |                    |
|                   |                     |                    |

- ¿Dónde más puedes buscar información?  
En la tableta existe un repositorio de recursos. Ahí encontrarás información para esclarecer tus dudas y alternativas de solución al problema que enfrentas.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 4**

Identifica y define con la familia la cantidad de cuyes que van a criar en tu granja familiar considerando el valor nutritivo y la prolificidad.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



**Para empezar...**

Consulta a los mayores de tu familia y toma como referencia la investigación realizada a la preferencia de la crianza de animales menores y revisa el repositorio de recursos de tu tableta.

- Revisa la información del repositorio de la tableta e ingresa al siguiente video: "Crianza de cuyes" <https://www.youtube.com/watch?v=ydhijFaa8b0>. Escribe algunas ideas fuerza y ejemplos.

- Considera las ideas fuerza de la tarea anterior relacionada con la importancia del consumo de carne de origen animal apoyándote en la encuesta realizada y el video observado. Realiza una lista de los fundamentos para elegir la cantidad de cuyes que debes criar.

| Cantidad de cuyes | Fundamentos |
|-------------------|-------------|
|                   |             |

Ya tienes identificada la cantidad de cuyes que criarás en tu granja.

**No olvides guardar en tu portafolio.**





Tu punto de partida.

## Actividad 2

Ubica y delimita el espacio, luego elabora el presupuesto de la instalación de la granja familiar.



¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Elabora un bosquejo con dimensiones para realizar un croquis de ubicación a escala, luego sitúa el lugar y diseña la distribución de espacios para los cuyes considerando las características del animal y el contexto.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

*Busca la orientación de los mayores de tu familia. Demarca el espacio teniendo en cuenta las características, cantidad de cuyes y las dimensiones reales del espacio; para elaborar un plano a escala. No olvides que el diseño también se basa en la cantidad de animales por área. A partir de ellos selecciona los materiales e instrumentos.*

¿Preguntamos a papá cómo se construye una granja?

Relaciona el área y la cantidad de animales.

Es importante saber:  
¿Qué cantidad de animales vamos a criar?

Con ayuda de la familia, calcula la cantidad de espacio en función a los animales y resuelve el ejercicio.

Coloca la fórmula en este cuadro y resuelve.

- Con las anotaciones anteriores toma en cuenta: las medidas del espacio y dibújalo en el cuadro.

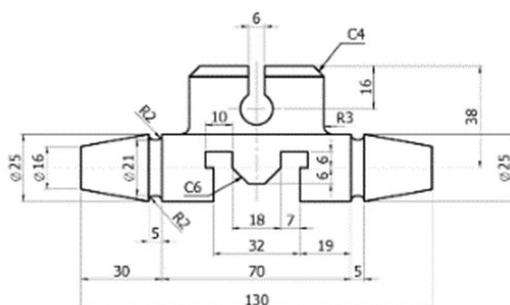
Mide la ubicación del galpón (cerca, lejos de la casa, a cuántos metros, a la derecha o a la izquierda, etc.).

Explica cómo hacer si no tenemos una wincha o cinta métrica, para realizar las mediciones de los galpones:

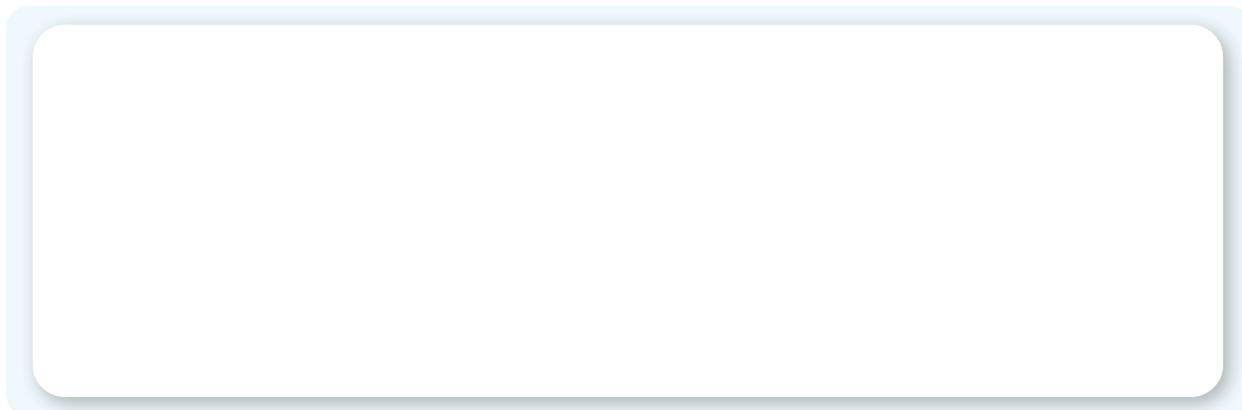
- Ahora elabora el plano de ubicación del galpón de cuy utilizando la fórmula de la escala.

$$\frac{\text{Tamaño real}}{\text{Tamaño de papel}} = E$$

- Dibuja la forma del galpón con las dimensiones que consideremos adecuadas, teniendo en cuenta su ubicación: De acuerdo a las medidas que tomaste elabora el plano del galpón. **Observa la imagen como ejemplo.**



- Ahora sí a dibujar:



En el siguiente cuadro anota algunas referencias de la ubicación del galpón:

**Ejemplo:** el galpón de los cuyes se encuentra a 300 m de la cocina, a la altura de la huerta familiar, está al lado derecho del dormitorio, muy cerca al terreno detrás de la casa.

### Nociones básicas sobre escalas.

**Algunas nociones básicas**

**Escala numérica:**  
Muestra la relación que existe entre el valor que representa el mapa y el valor de la realidad de manera numérica.  
Es necesario que la escala considere la misma unidad de medida para los valores reales y en el plano. De no ser así, uno de ellos debe transformarse a la misma unidad de medida.

**1:1000**

↓

1 centímetro en el plano, equivale a 1000 centímetros en la realidad

---

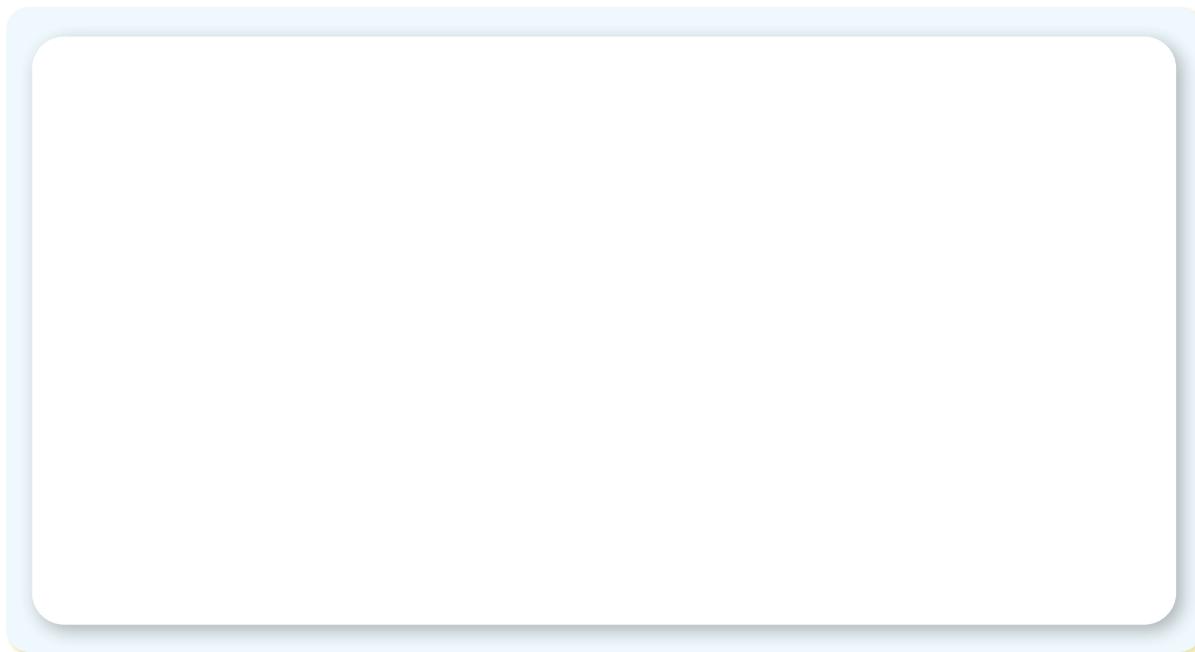
**Algunas nociones básicas**

**La escala numérica puede ser:**

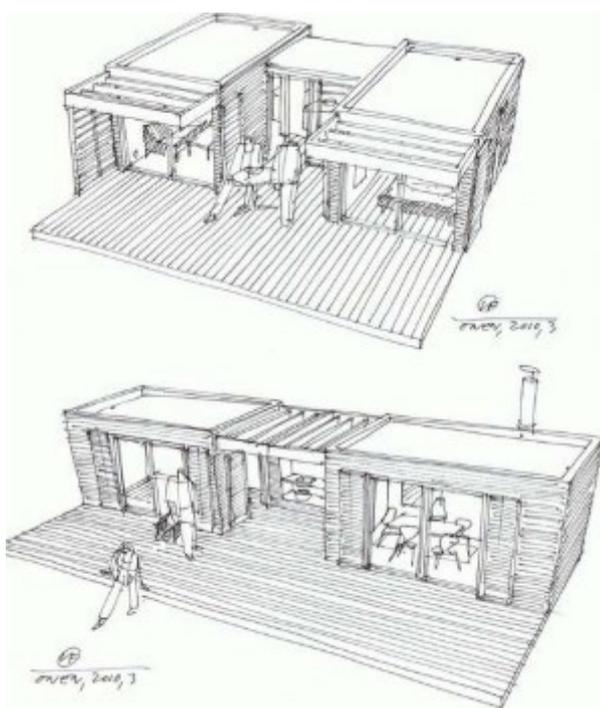
|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Escala natural:</b>       | Una unidad en el plano o mapa equivale a una unidad en la realidad (1:1). (1 cm en el plano equivale a 1cm en la realidad)  |
| <b>Escala de reducción:</b>  | Una unidad en el plano o mapa equivale a "x" unidades en la realidad, la razón se representa por (1:x) donde $x > 1$<br>Ejemplo, 1: 5000 (1 cm en el plano equivale a 5000cm en la realidad)                  |
| <b>Escala de ampliación:</b> | "x" unidades en el plano o dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad, la razón se representa por (x:1) donde $x > 1$ .<br>Ejemplo, 5: 1 (significa que 5cm en el plano o mapa equivale a 1cm en la realidad) |

- Aplica lo que aprendiste con la información de las nociones básicas:

Encuentra el tamaño real de la longitud del trayecto de dos pueblos si la escala es  $1/30000$ . Pero en el plano debe observarse una distancia entre ambos pueblos  $3,5\text{cm}$  en la tabla que está a continuación.



- Observa la siguiente imagen en 3D, es un bosquejo.



De esta manera elabora un dibujo de cómo se vería tu galpón. Considera el largo, ancho y alto de acuerdo a las medidas tomadas.

Leyenda:

Es momento de hacer el croquis de ubicación del galpón de cuyes.

- Piensa y define con qué materiales vas a construir tu plano (material reciclable).

### ¿Qué sigue?

Selecciona tus materiales e instrumentos y marca si contamos o no con él.

| Materiales e instrumentos | Se cuenta | No se cuenta |
|---------------------------|-----------|--------------|
|                           |           |              |
|                           |           |              |
|                           |           |              |
|                           |           |              |

En el caso de la maqueta si te es posible adjunta fotos de su elaboración.
 

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



### ¿Qué necesitas hacer?

## Tarea 2

Elabora el presupuesto para la instalación de la granja familiar tomando en cuenta el espacio para la cantidad de cuyes; considerando los materiales e instrumentos adecuados.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



## ¿Cómo lo haces?

- Reflexionando con la siguiente frase:



Comenta tu reflexión acerca del mensaje.

- Luego observa el video en el siguiente link:



<https://www.youtube.com/watch?v=SLwqrm5125o>

Después del video, pregunta a las personas mayores sobre los cuidados que debemos tener en la crianza de los cuyes y en la construcción de los galpones. Registra la información a continuación.

- Anota la información de las personas mayores:

Blank lined area for taking notes.

Elabora con las personas mayores los presupuestos, considerando los costos fijos y variables. Luego adquiere lo que necesitan.

- Elabora tu presupuesto teniendo en cuenta materiales e instrumentos:

- En base a todos los cuadros del presupuesto, diseña gráficos estadísticos.

Por ejemplo, considera: ¿Cuál es el porcentaje de los costos de los materiales en referencia a la mano de obra? o ¿Qué porcentaje de los costos totales representa la mano de obra?

**Diseña pictogramas del presupuesto.**

**No olvides guardar en tu portafolio el trabajo realizado.**





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 2

Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| PROPÓSITO GENERAL   | PRODUCTO   |
|---|--|
| Instala una granja familiar con cuyes, como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar. | Granja familiar instalada con cuyes para mejorar tu alimentación con proteínas de origen animal. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS   | EVIDENCIAS<br>(en castellano y LO)   |
|--|--|
| Gestiona responsablemente la granja familiar, identificando las características del contexto de producción. Asegura un espacio que garantice, mediante prácticas saludables, la disminución de riesgos. (Act. 3) | Organizador visual sobre el escaso consumo de proteínas de origen animal teniendo en cuenta las dimensiones sociales, económicas y culturales. |

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolas a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de tu granja familiar con cuyes, para promover el consumo de proteínas de origen animal de tu familia, considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada; practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de tu familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente tus avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

# Experiencia de aprendizaje

## Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación



### Recuerda, tu reto es

Instalar una granja de animales menores (cuyes) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.



### Tu punto de partida

#### Actividad 3

Prepara e instala los galpones de la granja familiar para los cuyes.



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 1

Utiliza tu bosquejo y plano de ubicación a escala con ayuda de tus familiares mayores y realiza la construcción del galpón para cuyes.

Recuerda el problema que estás tratando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal.



### ¿Cómo lo harás?

Utiliza los materiales y herramientas adquiridas. Con ayuda de tus mayores, concreta la granja familiar. Registra en imágenes los procesos desarrollados.

## Para empezar...

- Responde a las siguientes preguntas...

| N° | ¿Cuáles fueron los acuerdos que establecieron para la instalación de tu granja familiar de cuyes? |
|----|---|
| 1  |   |
| 2  |   |
| 3  |   |
| 4  |   |

- No olvides los roles. Conversa con tu familia al respecto y recuerda los acuerdos de tu primera reunión.

¿Qué roles y responsabilidades corresponde a cada miembro de la familia?

| N° | Roles | Responsabilidades | Nombre del responsable |
|----|-------|-------------------|------------------------|
| 1  |       |                   |                        |
| 2  |       |                   |                        |
| 3  |       |                   |                        |
| 4  |       |                   |                        |

Toma nota de las normas, los roles y las responsabilidades sugeridas; o graba un audio, o video con la tableta. Guarda esta información.

- Teniendo en cuenta el presupuesto, administra los recursos económicos de manera responsable. Recuerda los cálculos que hiciste en la tarea anterior, a fin de maximizar todos los esfuerzos para tener la granja instalada en el menor tiempo posible.

| Materiales y recursos | Costo total |
|-----------------------|-------------|
|                       |             |
|                       |             |
|                       |             |
|                       |             |

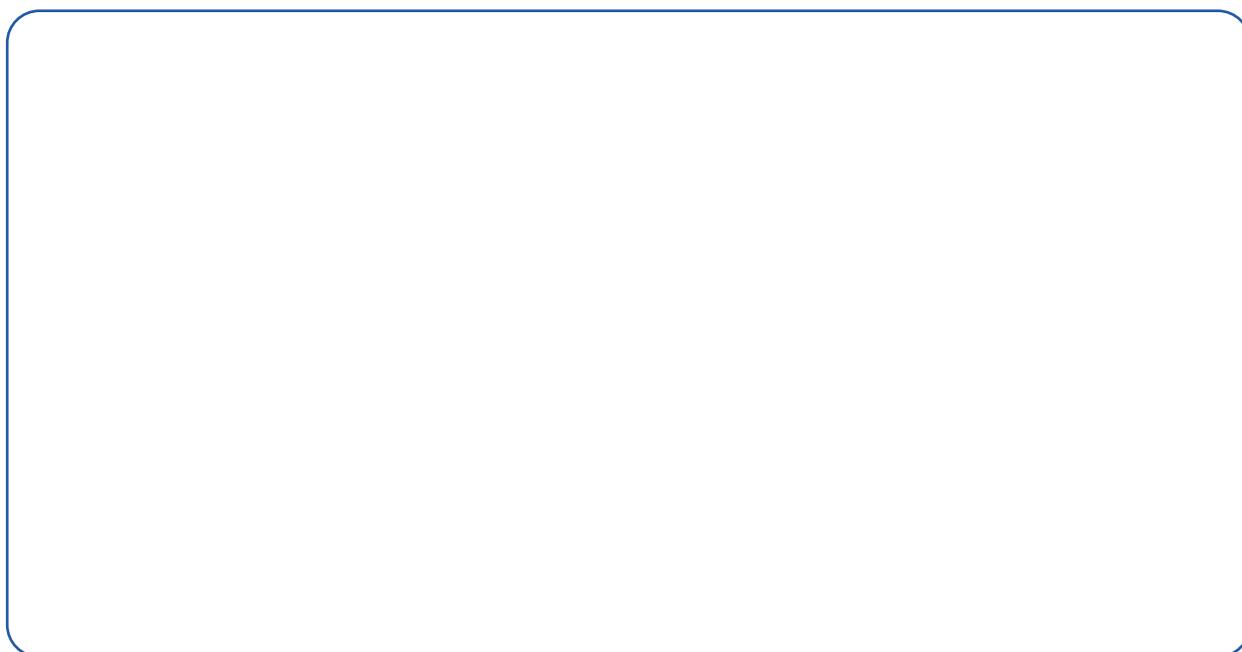
- Antes de iniciar, toma nota de los saberes que tus abuelos te transmiten para la instalación de la granja familiar.

| Señas | Lectura / significado |
|-------|-----------------------|
|       |                       |
|       |                       |
|       |                       |
|       |                       |

- Escribe las prácticas de los cuidados que debes tener con los cuyes de la granja, teniendo en cuenta los saberes de tus ancestros.



- Observa el plano de ubicación a escala que diseñaste en la tarea anterior y colócalo en un lugar visible o comparte una fotografía en tu tableta o celular.



## Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué materiales y herramientas necesitaste para instalar tu granja de cuyes?

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Considerando la cantidad de cuyes que vas a criar y la extensión del espacio ¿crees que el clima es adecuado?, ¿hay ventilación?</p> |
| <p>¿Qué técnicas y tecnologías modernas y ancestrales estás usando para instalar tu granja de cuyes? Justifica tu respuesta.</p> |   |

Finalmente, registra el proceso de instalación de tu granja de cuyes con fotografías describiendo cada uno de los pasos. Guarda todo lo que estás haciendo, puedes organizar un álbum u otra forma creativa que consideres.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

No olvides guardar todo lo que realizaste en el portafolio. 



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 2

Revisa diversas fuentes para comparar las formas de crianza de cuyes.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

Recogiendo información de los conocedores de la localidad, en la tableta, en libros que tienes en casa o consultando con algún técnico pecuario o representante del Ministerio de Agricultura que hay en tu localidad. Recuerda que eres el técnico y puedes recurrir a tus propios saberes.

- Empieza preguntando a tus padres sobre sus experiencias en la crianza de cuyes.

Toma nota en la tableta, en el cuaderno o algún papel, prestando mucha atención.

#### Crianza de cuyes:

Para conocer un poco más, verás algunos videos que te orientarán sobre la crianza de cuyes.

#### CRIANZA DE CUYES

[https://www.youtube.com/watch?v=0iW4\\_nuSp8Y](https://www.youtube.com/watch?v=0iW4_nuSp8Y)



Organiza la información en la tableta usando cualquier recurso o gráficos visuales o en power point.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 3

Selecciona los reproductores de los cuyes.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



#### ¿Cómo lo harás?

Entrevista a los mayores conocedores de la crianza, a técnicos agrícolas o algún representante del Ministerio de Agricultura sobre los criterios que se consideran para seleccionar los reproductores; pero también usando tus conocimientos propios. Revisando información bibliográfica en la tableta para enriquecer tu propuesta de selección (morfológica, prolificidad genética). Organiza la información obtenida.

Conversa con el sabio/a yachaq de tu pueblo para saber cómo se elige los reproductores de los animales para tu granja, a fin de garantizar la reproducción de tus animales.

#### Presta atención y anota en tu cuaderno o en la tableta

| Reproductores   | ¿Cómo deben ser?              |
|---|-------------------------------|
|  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

Completa lo que averiguaste con información de otras fuentes como lectura de textos y videos en internet.

Finalmente, elabora un organizador visual con toda la información obtenida

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 4

Averigua las costumbres de tu comunidad y realiza la apertura de la granja.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



#### ¿Cómo lo harás?

Busca información referida a las costumbres de la comunidad. Realiza la apertura de la granja, asegurando la participación de todos los miembros de la familia.

Conversa con el sabio/a yachaq de tu pueblo para saber cómo se elige los reproductores de los animales para la granja, a fin de garantizar la reproducción de tus animales.

#### Conversa en familia...

¿Qué podemos hacer para que nuestra granja sea muy productiva?



- Acuerda el día y hora con tu familia y el yachaq, para la ofrenda de abundancia.



Suplica a tu yachaq, para que vaya a tu hogar y haga una ofrenda y así tu granja sea más productiva.



Alista todo lo que te pida el yachaq para hacer la ofrenda.

Diseña organizadores gráficos con la tarea realizada en la tableta o en material físico

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 3

Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| PROPÓSITO GENERAL   | PRODUCTO   |
|---|--|
| Instala una granja familiar con cuyes, como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar. | Granja familiar instalada con cuyes para mejorar tu alimentación con proteínas de origen animal. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS   | EVIDENCIAS<br>(en castellano y LO)                              |
|--|---|
| Averigua sobre la composición, las propiedades y los aportes nutricionales de las proteínas de origen animal. Sustenta en una tabla nutricional los beneficios de la carne de cuy. Fundamenta las ideas teniendo en cuenta los conocimientos científicos, ancestrales y tus propios saberes. | Tabla nutricional con los valores proteicos de la carne de cuy. |

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolas a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de tu granja familiar con cuyes, para promover el consumo de proteínas de origen animal de tu familia, considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada; practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de tu familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente tus avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

# Experiencia de aprendizaje

## Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación



**Recuerda, tu reto es**

Instala una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación.



**Tu punto de partida**

### Actividad 4

Revisa información en diversas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne del cuy.



**¿Qué necesitas hacer?**

### Tarea 1

Investiga, en diversas fuentes, el valor nutritivo de la carne de cuy.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

Para concretar esta tarea describe los beneficios del valor nutritivo del cuy. Para aprender un poco más conversa con tu abuelo/a o una persona mayor de la familia, también considera tus conocimientos.

### Empieza ...

Conversa con las personas mayores de tu casa sobre el valor nutritivo de la carne del cuy y considera tus conocimientos.



## Carne de cuy

- Luego revisa algunas páginas de internet, libros u otras fuentes, recordando que eres técnico pecuario, para completar la información; o puedes ingresar al siguiente link.



**VALOR NUTRITIVO DE LA CARNE DEL CUY**

<https://andina.pe/agencia/noticia-carne-cuy-estas-son-las-bondades-nutricionales-este-alimento-ancestral-756728.aspx>

Ahora, con todo lo que te informaste, describe el valor nutritivo del cuy en la tableta o el cuaderno.

| Productos de nuestra granja | Valor nutritivo |
|-----------------------------|-----------------|
| Cuy                         |                 |

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 2

Compara tu estado nutricional con tus hábitos alimenticios y presenta recetas en base al cuy.

Recuerda el problema que estás tratando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal.



#### ¿Cómo lo harás?

Identifica tu IMC (Índice de Masa Corporal), relacionando el resultado del cálculo con tus hábitos alimenticios. Luego, elabora algunas recetas para el consumo de proteínas de origen animal.

#### ¿Cómo inicias?

Viendo el video en el siguiente link calculando nuestro IMC.

<https://www.youtube.com/watch?v=6bWUI6tRZiQ>

- Calcula tu IMC, teniendo en cuenta la fórmula presentada en el video:

$$\text{IMC} = \text{PESO KG} / \text{ESTATURA (M)}^2$$

-----

-----

-----

-----

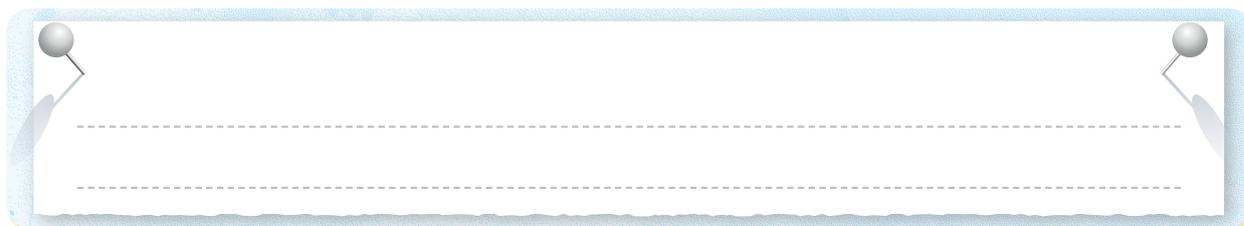
-----

-----

- Escribe el menú que consumiste durante los últimos cinco días:

| MI MENÚ CONSUMIDO DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO DÍAS |          |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|----------|
| DÍA 1  | DÍA 2    | DÍA 3    | DÍA 4    | DÍA 5    |
| DESAYUNO   | DESAYUNO | DESAYUNO | DESAYUNO | DESAYUNO |
|  |          |          |          |          |
| ALMUERZO   | ALMUERZO | ALMUERZO | ALMUERZO | ALMUERZO |
|  |          |          |          |          |
| CENA   | CENA     | CENA     | CENA     | CENA     |
|  |          |          |          |          |

Relaciona el resultado de tu IMC con tus hábitos alimenticios. Visita el siguiente link: <https://clinicadetextos.com/alimentario-o-alimenticio>.



### Ahora viene lo más delicioso:

Teniendo en cuenta la tabla nutricional y toda la información organizada, elabora tu menú diario teniendo en cuenta la carne del cuy y las hortalizas de tu huerta familiar.

Elabora tu propuesta de menú para los siguientes cinco días:

Día 1

Desayuno

Almuerzo

Cena

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 4

Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

| PROPÓSITO GENERAL   | PRODUCTO   |
|---|--|
| Instala una granja familiar con cuyes, como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar. | Granja familiar instalada con cuyes para mejorar tu alimentación con proteínas de origen animal. |

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS   | EVIDENCIAS<br>(en castellano y LO)                                      |
|--|---|
| Produce un texto informativo en lengua originaria o en castellano como segunda lengua sobre la importancia de la instalación de una granja familiar de cuyes para el consumo de diversos productos de origen animal. | Informe y recursos visuales sobre la instalación de la granja familiar. |

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolas a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de tu granja familiar con cuyes, para promover el consumo de proteínas de origen animal de tu familia, considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada; practicando la solidaridad, el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de tu familia y cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente tus avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

# Experiencia de aprendizaje

## Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación



Recuerda, tu reto es

Instala una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación.



Tu punto de partida

### Actividad 5

Produce un texto informativo en lengua originaria o en castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de la granja familiar, para promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia empleando diversos recursos de apoyo.



¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Elabora recursos visuales sobre el proceso de la instalación de la granja familiar de cuyes.

Recuerda el problema que estamos tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

Infórmate sobre las características de los recursos visuales elegidos. Luego, organiza la información del proceso de instalación de la granja familiar.

### Para empezar...

Busca información sobre recursos visuales. Puedes preguntar al docente.

El propósito principal de los **recursos visuales** es facilitar el aprendizaje y la retención de información. Al seleccionarlos, debemos considerar cuál es el mensaje principal que queremos compartir con nuestros familiares y/o comunidad sobre la crianza de cuyes.

Observa las siguientes imágenes.



Si aún tienes dudas observa las formas de organización de información que tienes en la tableta.

No olvides, tu informe debe contener la secuencia de actividades y tareas desarrolladas sobre la importancia del consumo de proteínas de carne de cuy para tu alimentación y el rol que asumes para el reto.

### ¿Qué materiales necesitas?

1. Cartulina o costales o bolsas de mercado o telas.
2. Papel reciclado, hojas de libros que no uses.
3. Lápices, colores, y tijeras.
4. Cualquier tipo de madera o palos.
5. Gomas o agujas para coser.
6. La aplicación Word, instalada en la tableta que tienes.

### No olvides las actividades que desarrollaste

**ACTIVIDAD 1.** Identificaste y comprendiste el problema, las necesidades y las potencialidades con las que cuentan, dialogando con la familia; definiendo roles y responsabilidades.

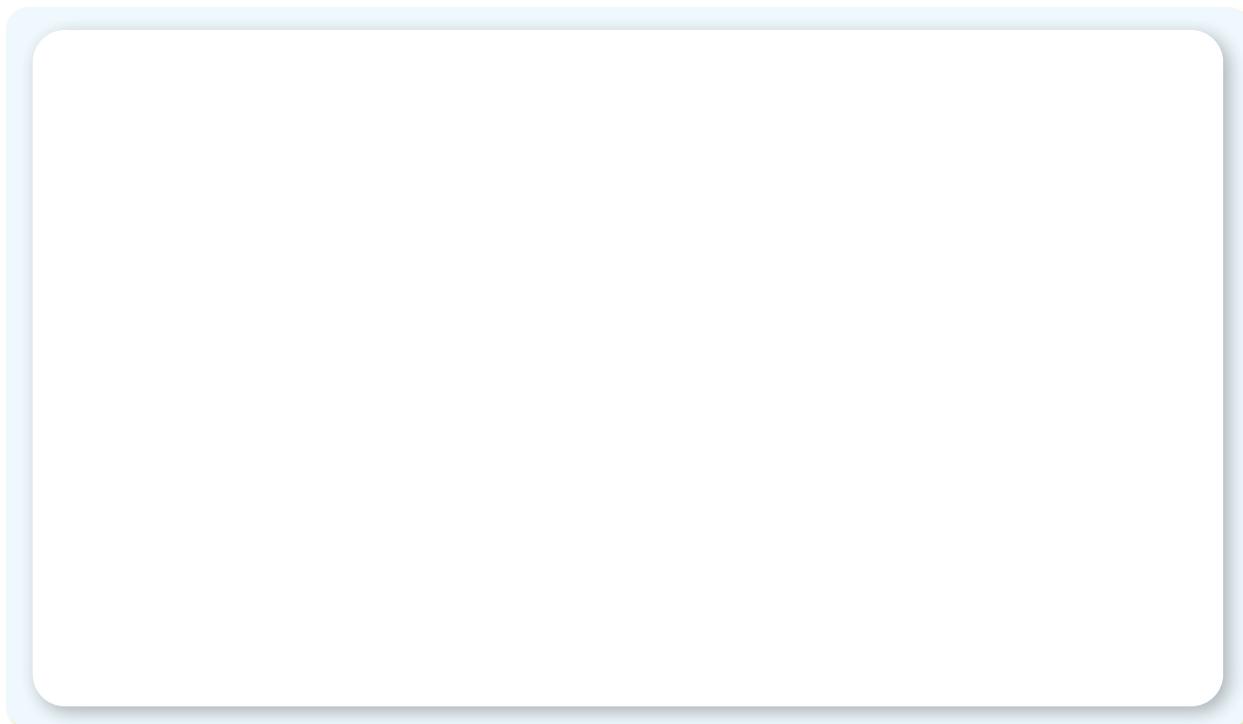
**ACTIVIDAD 2.** Ubicaste y delimitaste el espacio, luego elaboraste el presupuesto de la instalación de la granja familiar.

**ACTIVIDAD 3.** Preparaste e instalaste los galpones de la granja familiar para los cuyes.

**ACTIVIDAD 4.** Revisaste información en diversas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne del cuy.

**ACTIVIDAD 5.** Produjiste un texto informativo en lengua originaria o en castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de la granja familiar, para promover el consumo de carnes. Socializaste con tu familia empleando diversos recursos de apoyo.

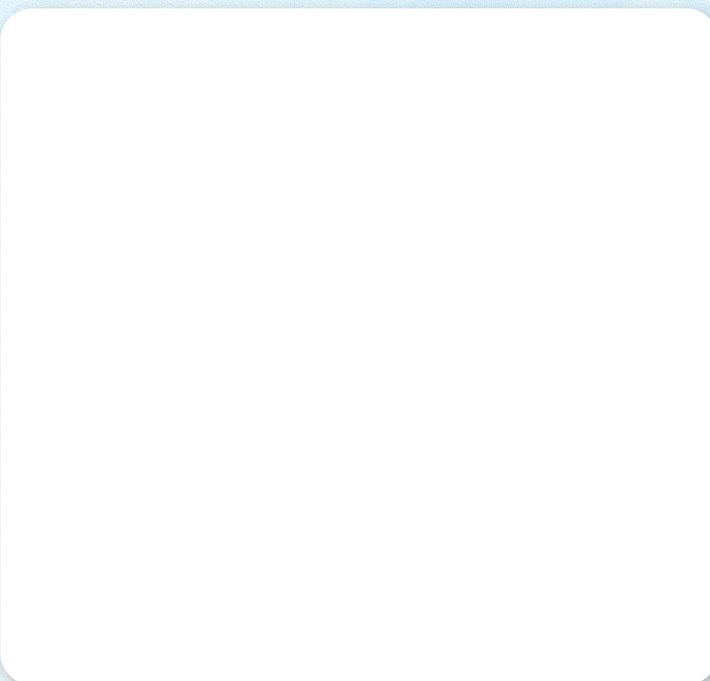
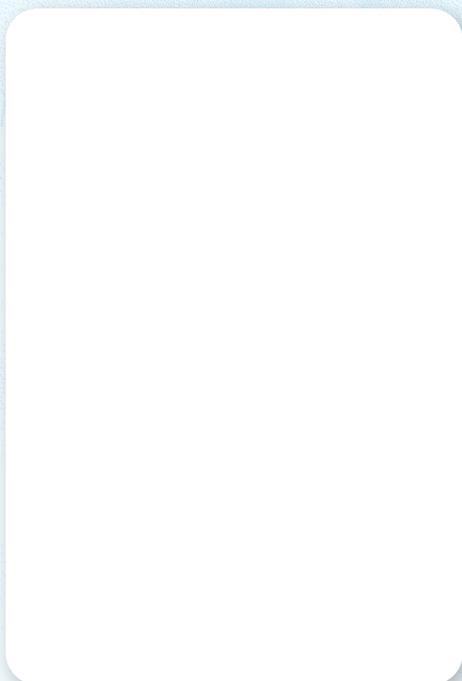
- Empieza organizando visualmente tus roles y responsabilidades propias.



- En base a imágenes o fotografías del plano o croquis a escala de la granja familiar para la crianza del cuy, explica su importancia.

Coloca la imagen del plano o croquis.

Explica en un organizador visual por qué fue importante su construcción y cómo ayudó a la instalación de la granja familiar.



1. Apóyate con la tabla nutricional de las propiedades benéficas de la carne de cuy.

| Dibujos o imagen | Importancia de su consumo | Cómo ayuda a superar el escaso consumo de proteínas de origen animal |
|------------------|---------------------------|--|
|                  |                           |  |

2. Explica paso a paso todas las actividades en un organizador gráfico. Tus organizadores gráficos o visuales deben mostrar creatividad.

Organizador visual

¿Qué tipo de información te ayudó a comprender cómo superar el bajo consumo de proteínas de origen animal?

Puedes seguir los mismos procedimientos para diseñar muchos recursos visuales

**No olvides guardar todo lo que has realizado en nuestro portafolio.**





## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Escribe un informe en lengua originaria o castellano como segunda lengua sobre la instalación de la granja y los beneficios del consumo del cuy.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

Organiza la información de tal manera que te ayude a presentar la secuencia de las tareas desarrolladas. Finalmente, realiza una breve presentación a tus familiares y/o a la comunidad.

### Para empezar...

Lee un informe e identifica su estructura. Pregunta al profesor para que te oriente en la organización de las ideas.

**El informe hace referencia a una declaración, escrita u oral describiendo las cualidades, las características y el contexto de algún hecho.** En esta ocasión, presentarás un informe de la instalación de la granja de cuyes para superar el problema de bajo consumo de proteínas de origen animal.

En esta tarea realizarás un plan para ordenar tus ideas. Escribirás, revisarás y evaluarás la forma, el contenido y el contexto del texto. Al finalizar corregirás y escribirás la versión final del informe.

- Escribe tu respuesta afirmando que la granja familiar mitiga el escaso consumo de proteínas de origen animal.

¿Qué estás tratando de probar en tu informe?

- Para demostrar que tu afirmación es válida responde la siguiente pregunta:

¿Cuál es el resultado de todas las actividades desarrolladas?

- Con la información anterior organiza la planificación de nuestro texto informativo de la siguiente manera:

| Aspectos   | Tus respuestas                                      |
|--|---|
| <p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te “obliga” a escribir el informe?</li> <li>• ¿Cuál es la situación de partida?</li> </ul>    | <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> |
| <p>Tipo de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué necesitas escribir?</li> <li>• ¿Qué características tendrá tu informe?</li> </ul>                      | <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> |
| <p>Destinatario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A quién informarás tus hallazgos?</li> <li>• ¿Será formal, familiar, coloquial, amical o íntimo?</li> </ul> | <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> |
| <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué escribiré?</li> <li>• ¿Qué quiero conseguir con el informe?</li> </ul>                                | <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> |
| <p>Mensaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué comunicaré?</li> <li>• ¿Cuál será el contenido del informe?</li> </ul>                                       | <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> |

- Responde las preguntas y escribe las respuestas en tus apuntes, tu cuaderno de notas u hojas recicladas. También puedes realizarlo grabando un audio u video en la tableta.
- Sigue el siguiente esquema para organizar tus ideas:

| Texto informativo   | Esquema sugerido   |
|---|--|
| <p>Es la producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento, un hecho, una situación actual o pasada o cualquier otro asunto o tema percibido.</p> | <p><b>Introducción:</b> Sirve de presentación y es donde aparecen de forma detallada los objetivos deseados.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se presentan los procedimientos y la metodología para lograr los objetivos de escribir el informe.</p> <p><b>Conclusión:</b> Se presentan los resultados obtenidos, la presentación de datos y la relación con el problema.</p> |

- Enumera cada una de las actividades del proceso de instalación de la granja para el cuy. Date cuenta que con un trabajo en equipo es fácil lograr el reto de superar el problema de escaso consumo de proteínas de origen animal.

Escribe el informe teniendo en cuenta su estructura



Durante la escritura debes revisar permanentemente la cohesión de ideas

**Recuerda que un texto escrito necesita ser corregido en el primer borrador a fin de mejorar la escritura para la versión final.**

**Paso 1:** Revisa tu plan de escritura y corrige el primer borrador.

- Antes de corregir el informe, revisa el plan de escritura que hiciste. Ten en cuenta el propósito: **demostrar que la crianza de cuyes favorece el consumo de proteínas de origen animal.**
- En la corrección debes tener en cuenta las sugerencias de tus familiares, tus amigos y tu docente. Mira tus apuntes o escucha los audios grabados. Emplea los recursos ortográficos para dar coherencia y cohesión a tus textos. Reformula las ideas para dar relevancia a lo expuesto.

**Paso 2:** Escribe la versión final de tu texto informativo.

- Revisa reflexivamente las observaciones y sugerencias de tus familiares y amigos: ¿Cómo te sugieren iniciar el texto informativo? ¿Qué procesos o contenidos te sugieren presentar después? ¿Qué procesos o contenidos te recomiendan presentar al finalizar?
- A partir de ello, organiza y desarrolla las ideas empleando los recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa la coherencia y cohesión de las ideas en el texto.
- Escribe con coherencia y cohesión el contenido del texto. Refuerza las ideas evaluando los efectos que persigues en la audiencia que son tus padres y/o la comunidad.

**Se:** Creativo(a) al organizar tu producción utilizando los recursos tecnológicos de tu tableta.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



# Experiencia de aprendizaje

## Instalamos una granja familiar de cuyes para mejorar tu alimentación

¿Qué hiciste para aprender? ¿Cómo lo hiciste?



Reflexiona sobre lo que aprendiste. Responde las siguientes preguntas de manera crítica y reflexiva:

- ¿Qué acciones realizaste para instalar tu granja?

Blank writing area with horizontal dashed lines for the first question.

- ¿Es importante lo que desarrollaste?, ¿por qué?, ¿cómo puedes aplicarlo en tu vida?, ¿cómo ayudará a tu familia?

Blank writing area with horizontal dashed lines for the second question.

- ¿Qué dificultades se presentaron durante tu trabajo?, ¿cómo las superaste?

Blank writing area with horizontal dashed lines for the third question.

- ¿Por qué es importante el consumo de proteínas de origen animal?

- ¿Qué platos puedes preparar con los productos de los animales de tu granja?

- ¿Qué actitudes positivas desarrollaste con este proyecto ante tu familia?