

3.<sup>er</sup> y 4.<sup>o</sup> grado

# CARPETA DE RECUPERACIÓN

G

SECUNDARIA DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL  
BILINGÜE -ANDINO

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

3.<sup>er</sup> y 4.<sup>o</sup> grado

EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE 1

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



# Experiencia de aprendizaje

**Hola, ¿cuál es tu nombre?**

Escribe tu nombre:

¿En qué grado estás?



Bienvenido.

1. Observa y reflexiona sobre el mensaje de la imagen.
2. Ahora, para desarrollar tus competencias, realizas actividades con el apoyo de tu familia. Recuerda algunas actividades cotidianas que realizan en casa y toma nota.

**¿Qué comentario puedes hacer de la imagen?**

📌📌

---



---

3. ¿Qué actividades relacionadas con los tejidos realizan en tu familia?. Anota tus respuestas:

📌📌

---



---

4. Será una experiencia muy interesante que inicies con la elaboración de tejidos con fibras naturales, empleando técnicas y diseños ancestrales.

Entonces, tu experiencia de aprendizaje será:



**Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.**

## Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### Cronograma de actividades

Actividades	SEMANAS			
	1	2	3	4
<b>Actividad 1.</b> En diálogo con la familia, identifica y comprende el problema, la necesidad y las potencialidades con las que se cuenta.	X			
<b>Actividad 2.</b> Organiza el trabajo con tu familia.	X			
<b>Actividad 3.</b> Recolecta insumos (materias primas) para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales.		X		
<b>Actividad 4.</b> Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales.		X	X	
<b>Actividad 5.</b> Elabora los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.		X	X	
<b>Actividad 6.</b> Evalúa y presenta los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales para su posible comercialización.			X	X

### Actividades de extensión

Como puedes ver, los bolsos y morrales tejidos de fibras naturales, considerando las técnicas y diseños ancestrales ya están concluidos. Puedes comercializar si así lo deseas.

Las actividades que debes reforzar, para que la práctica de elaboración de tejidos de bolsos y morrales de fibra natural, usando técnicas y diseños ancestrales sea permanente y sostenible en el tiempo son las siguientes:

- Actividad 1** Genera un proyecto de reforestación de la materia prima que ha sido difícil de conseguir para los tejidos.
- Actividad 2** En las zonas donde la fibra se obtiene de los animales, planifica la compra directamente de los productores.
- Actividad 3** Organiza una asociación de tejedores para la producción masiva del tejido con fibras naturales que haya resultado rentable y de mayor uso. Esto permitirá generar ingresos a las familias.
- Actividad 4** Investiga en fuentes de información sobre los efectos negativos que genera a la salud el uso de prendas de material sintético, que venden en el mercado.

## Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### ¿De qué situación problema partes?

Hace unos días, me puse a conversar con doña Marcelina. Le pregunté sobre sus mantas, bolsos y morrales y diferentes objetos con bonitos diseños ancestrales que tiene en su casa. Además, como vi, que viste con ropas de fibra natural adornadas con diseños variados, distintos a los que usamos ahora, le pregunté ¿dónde lo compras?; ella sonriendo me respondió: yo misma las confecciono, porque aprendí de mis abuelas y abuelos. Me explicó también, que esos tejidos son muy apreciados en la comunidad, incluso por personas de otros lugares; sin embargo, en la actualidad se están dejando de lado estos tejidos, por el contrario, muchos prefieren el uso de prendas sintéticas, sobre todo los jóvenes han perdido el interés de tejer y usar prendas con diseños ancestrales.

Para enfrentar esta situación responderemos a las siguientes preguntas: ¿por qué las familias están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿por qué es importante usar tejidos con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?, ¿qué acciones debemos desarrollar para recuperar el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?

### ¿Cuál es tu reto?

Para afrontar esta situación, asumirás el rol de sabio tejedor, y tendrás el **RETO** de averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia las prácticas de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.

# Experiencia de aprendizaje

## Semana 1

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO GENERAL (articulador)	PRODUCTO
Elaborar tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Proponer las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.	Tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.

### Al desarrollar la experiencia de aprendizaje, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS (en castellano y LO)
Sustenta una posición crítica y explica las causas y consecuencias de la pérdida del uso de tejidos de bolsos y morrales elaborados con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales. Comprende la necesidad de hacer una propuesta utilizando distintas fuentes.	Organizador de información explicando las causas y consecuencias de la pérdida del uso de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.
Expresa sus ideas sobre la pérdida de las técnicas y diseños ancestrales en los tejidos de fibras naturales. Establece una posición crítica con los miembros de la familia o comunidad. Opina sobre la importancia de retomar el uso de bolsos y morrales.	Posición crítica sobre las causas de la pérdida de las técnicas y diseños en los tejidos de bolsos y morrales.

<p>Participa en acciones para conocer, comprender y enriquecer con los aportes de nuestra y de otras culturas sobre el uso de tejidos de bolsos y morrales elaborados con fibras naturales y técnicas y diseños ancestrales. Gestiona su realización a través de mecanismos de participación comunal y ciudadana que contribuyan al bienestar común.</p>	<p>Normas de convivencia y participación para el antes, durante y después de la elaboración de tejidos de bolsos y morrales.</p>
<p>Toma decisiones que contribuyen con la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales. Analiza su impacto en la vida de las personas, desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible.</p>	<p>Lista de insumos y acciones para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.</p>
<p>Explica la importancia de administrar los recursos económicos de la familia de manera informada y responsable, comprendiendo su función en la satisfacción de las necesidades básicas. Determina el presupuesto para la elaboración de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales, asumiendo una postura crítica.</p>	<p>Presupuesto para elaborar tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales y diseños ancestrales.</p>
<p>NOTA IMPORTANTE: Los docentes responsables de las otras áreas realizan el asesoramiento en torno al propósito general y vinculando las competencias de su área.</p>	
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p>	
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	

## ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los bolsos y morrales, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.



## Recuerda que tu reto es:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia la práctica de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



## Tu punto de partida.

### Actividad 1

En dialogo con las familia, identifica y comprende el problema, la necesidad y las potencialidades con las que se cuenta.

Recuerda el problema que estás tratando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Conversa con los integrantes de tu familia, sobre las causas por las que se están dejando de elaborar tejidos con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales. Reflexiona sobre la importancia y la necesidad de transmitirlos a las nuevas generaciones.

- En el siguiente cuadro, selecciona y anota las preguntas que debes tener en cuenta para dialogar con los integrantes de tu familia, sobre ¿por qué se están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales y diseños ancestrales?

CAUSAS	POSIBLES PREGUNTAS
SOCIALES	1. 2. 3.
ECONOMICAS	5. 6. 7.
OTRAS	8. 9. 10.

- Revisa las preguntas del cuadro asegúrate de no repetir, verifica que sean coherentes. Si son demasiados selecciona algunas de ellas, al final incluye esta última: ¿Por qué es importante mantener la práctica del tejido con diseños ancestrales?
- Ahora con la guía de las preguntas, conversa con los integrantes de tu familia. Graba las conversaciones, archiva el video o audio como evidencia de tu trabajo. y guarda en tu portafolio.
- Sintetiza la información recopilada en las conversaciones y completa el siguiente esquema. Trata de explicar los procesos históricos de la pérdida del tejido en las comunidades.



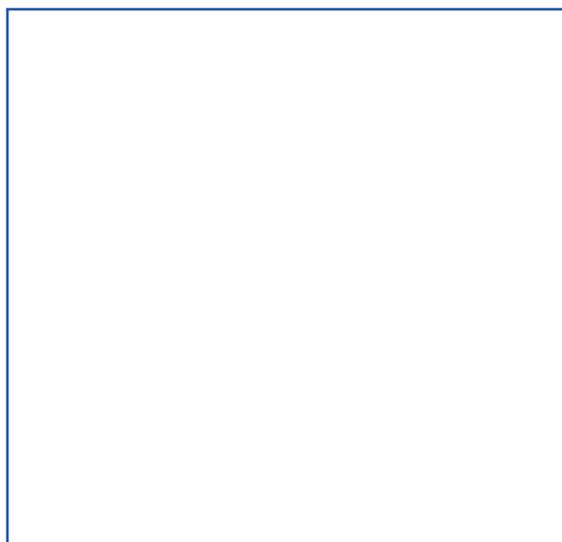
- Ingresa al enlace <https://rpp.pe/campanas/publirreportaje/textiles-peruanos-mas-de-6-mil-anos-de-historia-y-saberes-acumulados-noticia-948422> y lee el texto sobre “la textilería en el Perú”.
- A partir de la información recogida en tu familia y la información de la lectura, responde a las preguntas: ¿por qué se están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales y diseños ancestrales? ¿Por qué es importante mantener la práctica del tejido con fibras naturales y diseños ancestrales?. Fundamenta tu respuesta con tres argumentos, jerarquizando las causas y consecuencias:

**Para tercer grado:**

- Fundamenta tu respuesta con tres argumentos, jerarquizando las causas y consecuencias y explicando tu participación y la de tu familia en este proceso.

**Para cuarto grado:**

- Fundamenta tu respuesta con tres argumentos, jerarquizando las causas y consecuencias, analiza la importancia de transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones explicando y argumentando los procesos históricos del tejido en la sociedad.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio. 



¿Qué necesitas hacer?

Tarea 2

Revisa diferentes fuentes de información, sobre las técnicas y diseños de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales que se practican en tu comunidad y la diversidad de técnicas y diseños en diferentes culturas.

- Conversa con un sabio de tu comunidad, sobre las técnicas y diseños que utilizaban nuestros abuelos y que se siguen realizando en la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales. También puedes grabar la conversación. La información recibida, organízalo en el siguiente cuadro, para ello puedes utilizar el procesador de textos Word, que se encuentra en la tableta.

Técnicas	Descripción

Diseños	Descripción

- En la tableta busca información sobre las diversas técnicas, diseños de tejidos en la elaboración de bolsos y morrales que se realizan en otras culturas.



- Para que complementes la información sobre las diversas técnicas y diseños de otras culturas, mira el siguiente video que se encuentran en la carpeta de Recursos para mis aprendizajes: Tejido tradicional andino de la comunidad Pacchanta <https://www.youtube.com/watch?v=9dbUUXa4DLQ&t=46sTejido>

- Con la información que obtuviste del sabio de tu comunidad, la que revisaste en la tableta y lo observado en el video, elabora un cuadro comparativo, reconociendo las semejanzas y diferencias entre las técnicas y diseños de los tejidos de bolsos y morrales que se elaboran en tu comunidad y de las otras culturas. Organízalas en el siguiente cuadro. Usa una hoja Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

	SEMEJANZAS TÉCNICAS Y DISEÑOS	DIFERENCIAS TÉCNICAS Y DISEÑOS
BOLSOS, MORRALES EN MI COMUNIDAD		
BOLSOS, MORRALES EN OTRAS CULTURAS		

**Para cuarto grado:**

- Responde: ¿De qué manera las técnicas y diseños de otras culturas ayudan a mejorar los de tu comunidad? Argumenta interpretando críticamente las fuentes revisadas y consultadas, dando a conocer los procesos históricos que se han ido dando en el uso del tejido. Abordado de esta manera ayudará a clarificar la idea de los lectores.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



## Actividad 2 Organiza el trabajo con tu familia.

Recuerda el problema que estás tratando:

**¿Por qué las familias están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?**



**¿Qué necesitas hacer?**

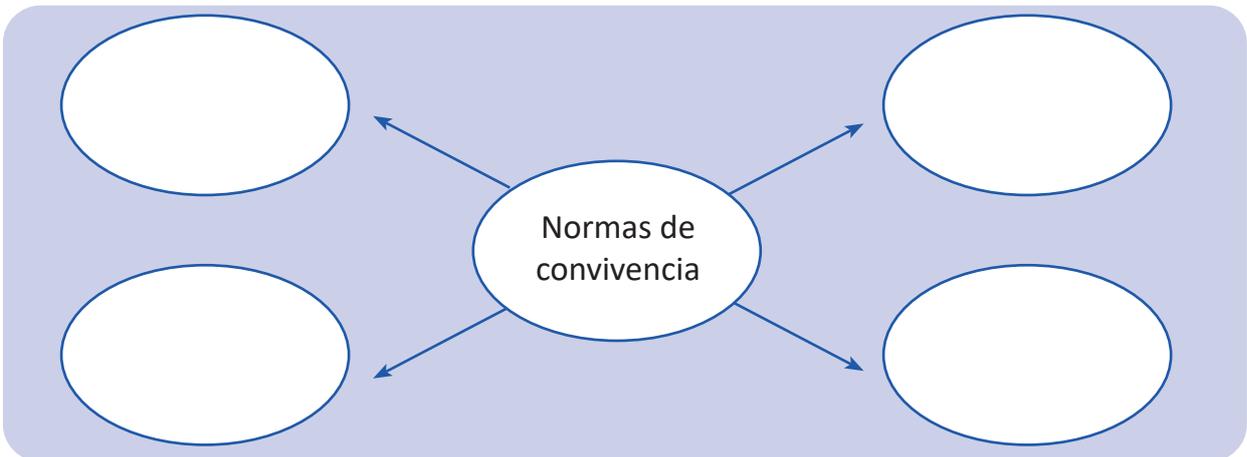
**Tarea 1** Define normas de convivencia para asumir roles en la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, manteniendo las técnicas y diseños. Organiza tu tiempo en un planificador de actividades.

- Conversa con tus padres, abuelos y/o personas mayores de la comunidad, sobre las formas que tenían o tienen para convivir, organizarse y asumir roles en las actividades artesanales, agrícolas o ganaderas. A partir de la información recogida, responde las siguientes preguntas:

¿Cómo acuerdan asumir los roles en las diferentes actividades?

¿Qué beneficios les ha dado, la forma de distribución de roles que hicieron?

- Teniendo en cuenta las respuestas, sugiere las normas de convivencia para realizar la elaboración de los tejidos, contribuyendo a una convivencia en armonía. El organizador lo puedes elaborar usando una hoja de Word, que se encuentra en el escritorio de la tableta, si gustas sigue este esquema; caso contrario, diseña tu propio esquema poniendo en juego tu creatividad.



- Con las normas establecidas, como acuerdo de los miembros de tu familia, determina los roles que asumirán para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales. Luego, completa el siguiente cuadro:

Miembro de la familia	Rol que asumirá	¿Por qué lo hará?

- Con las normas y los roles establecidos para cada miembro de la familia, organiza creativamente el planificador de actividades que desarrollarás para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales manteniendo los diseños ancestrales.

**Para cuarto grado:**

- Define un rol que distinga tu liderazgo en cada una de las acciones asumidas por la familia, de tal manera que interactúes con todos, buscando consensos orientados al bien común y que le permita manejar conflictos de manera constructiva. Argumenta tu propuesta.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




### ¿Qué necesitas hacer?

## Tarea 2

Averigua con los sabios de la comunidad, sobre los insumos y acciones que se necesita para elaborar los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, usando técnicas y diseños ancestrales.

- Conversa con los miembros de tu familia, con las personas mayores de la comunidad y busca información en tu tableta, sobre los insumos que se necesitan y las acciones o procesos que se realizan en la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibra natural usando técnicas y diseños ancestrales.
- Escribe las respuestas en el recuadro o puedes crear un organizador. Debes saber que también puedes usar la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta. Si tienes la oportunidad, graba las conversaciones con la tableta.



- Organiza la información que has obtenido en un cuadro de doble entrada, usando la hoja de cálculo Excel que se encuentra en el escritorio de la tableta. De esta manera, determinarás cómo se teje y qué insumos son necesarios para ello:

¿Qué necesitamos? (Insumos)	¿Cómo se elabora? (Procesos de elaboración)	Utilidad/ beneficio

### Para Cuarto grado:

- Realiza propuestas orientadas al cuidado del ambiente, durante todo el proceso de adquisición de los insumos y del proceso de elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales y diseños ancestrales.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**

## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 3

Prepara el presupuesto, considerando las etapas, para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, manteniendo las técnicas y diseños ancestrales.

- Conversa con los miembros de tu familia sobre el manejo de un presupuesto familiar y como se realiza. En el siguiente recuadro, escribe o grafica las ideas más importantes de la información que has recibido.

- Toma en cuenta que calcular un presupuesto es importante porque te ayuda a equilibrar los gastos e ingresos que puedes tener.
- Para la elaboración de tus tejidos de bolsos y morrales, necesitas elaborar un presupuesto. Realiza la siguiente lectura:

### ¿Qué es el presupuesto de un proyecto?

Es un documento financiero en el que se planifican las necesidades de un proyecto para cubrir todos los gastos que genere. Brinda las herramientas para controlar su progreso y detectar posibles desviaciones que puedan ocasionar gastos innecesarios si no son corregidos a tiempo.

### ¿Qué debes tener en cuenta para plantear el presupuesto?

Tienes que considerar los insumos o elementos que tienes a disposición y los que requieres comprar. Además, debes averiguar el costo de cada uno de ellos y ordénalos en el siguiente cuadro, luego de reunir la información necesaria. Puedes utilizar la herramienta Excel que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Elementos de producción	Cantidad	Elementos a comprar	Costo del elemento por unidad	Gasto total
Ovillo	2	1 kg ovillo	5.00	10.00
Insumos para teñir				
Mano de obra				
Recursos para el acabado				

- Averigua el precio de un bolso y un morral en el mercado o feria. Luego, compáralo con el costo que has calculado invertir en su elaboración. ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de elaborar uno mismo los tejidos? Escribe tu respuesta.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**


# Experiencia de aprendizaje

## Semana 2

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO GENERAL (articulador)	PRODUCTO
Elaborar tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Proponer las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.	Tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.

### Al desarrollar la experiencia de aprendizaje, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS (en castellano y LO)
Resuelve problemas sobre las relaciones entre cantidades durante el manejo de los insumos. Calcula las magnitudes o intercambios financieros y las traduce a expresiones numéricas y tasa de interés simple y compuesto, según la inversión en el proceso de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.	Tabla de estimación de la cantidad de recursos que se utilizarán en la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales y técnicas y diseños ancestrales.
Indaga acerca de las técnicas y diseños ancestrales de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales a través del procedimiento científico y de los saberes locales. Comprende su función en la satisfacción de las necesidades.	Propuesta de colores naturales (nogal, ayarampo, cochinilla, anilina, añil, huito, achiote, cúrcuma) para los tejidos de bolsos, morrales y otras prendas con diseños ancestrales.

<p>Comprende el significado de las técnicas y los diseños ancestrales en los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales a través del recojo de información de los sabios de la comunidad y otras fuentes.</p>	<p>Lista de significados de cada técnica y diseño en los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales.</p>
<p>Escribe textos instructivos sobre las técnicas y los diseños ancestrales de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales. Utiliza diversos sistemas de escritura como una práctica social.</p>	<p>Manual de instrucciones sobre las técnicas y los diseños de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales.</p>
<p>NOTA IMPORTANTE: Los docentes responsables de las otras áreas realizan el asesoramiento en torno al propósito general y vinculando las competencias de su área.</p>	
<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p>	
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	

## ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los bolsos y morrales, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.



## Recuerda que tu reto es:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia la práctica de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



## Tu punto de partida.

### Actividad 3

Recolecta insumos (materias primas) para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales.

Recuerda el problema que estás tratando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Participa en la ofrenda a la Pachamama y a los Apus para recoger los insumos necesarios para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.

- Pregunta a tus padres o abuelos: ¿por qué se realizan las ofrendas en los lugares donde se encuentra la materia prima para tejer los bolsos y morrales con fibras naturales?. Anota las respuestas en el siguiente recuadro:



- Menciona los elementos que forman parte de la ofrenda:

- Coordina con tus padres o abuelos y elabora una lista de normas y prohibiciones que debes tener en cuenta para participar de la ofrenda.

- Participa en la ceremonia de la ofrenda para recoger la materia prima que se usará al elaborar los tejidos. Describe lo que más te impactó durante el proceso de realización de la ofrenda.
- En la comunicación que establezcas con la familia o personas mayores recuerda que debes tener en cuenta los siguientes aspectos para ir mejorando en tu expresión y comprensión:

#### Criterios para establecer comunicación

- Explica la problemática que estás abordando, por lo tanto, tu propósito comunicativo en el dialogo que estableces con ellos.
- Escucha atentamente para comprender lo que te informan oralmente.
- Si no comprendes literalmente lo que te dicen, trata de inferir el mensaje teniendo en cuenta la problemática del tejido de bolsos y morrales que estás abordando.
- Cuando converses trata de organizar tus ideas y recurrir a tus apuntes a fin de facilitar la comprensión, recuerda establecer diálogo en la lengua que domina la persona según tu propio contexto.
- Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de tu voz; de tal forma que el mensaje llegue claramente a tu interlocutor.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizen o atenúen lo que dices.
- Después del dialogo, evalúa que aspecto favoreció la comunicación y que elementos debes superar.

#### Para cuarto grado:

- Justifica brevemente como te ayuda el cuadro de criterios para establecer una comunicación fluida con tu familia y miembros de tu comunidad.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



¿Qué necesitas hacer?

Tarea 2

Selecciona los recursos que utilizarás en la elaboración de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales. Toma en cuenta las especies, la cantidad de plantas (algodón, yarina, etc.), así como la extracción, la selección y el tratamiento de la fibra natural que se obtenga.

- Selecciona los recursos y completa el siguiente cuadro usando una hoja Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Procesos		Recurso animal	Recursos vegetal
Para la extracción	De lana	Tijera	
	Para el teñido		machete
Para la selección			
Para el hilado			

- Pregúnta a tus padres y abuelos sobre los cambios que han ocurrido en el proceso de selección de los insumos para el tejido en comparación con los realizados actualmente. Coloca las respuestas en un cuadro comparativo.

Procesos	Anteriormente	Actualmente
Extracción	Se recogía	Se compra
Selección		
Teñido		

Para Cuarto grado:

- Escribe tu opinión sobre los cambios en el proceso de obtención de insumos para el tejido.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio. 



**Actividad 4** Prepara los insumos para la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás tratando:

**¿Por qué las familias están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?**



**¿Qué necesitas hacer?**

**Tarea 1** Selecciona los materiales y recursos que nos ayudarán en la elaboración del tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.

- Observa las siguientes imágenes y describe con ayuda de tus padres, abuelos o alguna persona mayor de tu comunidad.



- Responde las siguientes preguntas: ¿Qué características debe presentar la fibra animal o vegetal para ser insumo del tejido, con las características que hemos decidido? ¿Qué secuencia se sigue para la selección?

Blank writing area with dashed lines for the first question.

- Recuerda la lista de insumos y recursos para la elaboración de bolsos y morrales.

Blank writing area with dashed lines for the second question.

- Calcula el peso total de insumos que será necesario para el tejido de bolsos y morrales. Guíate con el ejemplo de la primera celda del cuadro.

Materia prima	Peso en fracciones de la fibra sin seleccionar	Costo sin selección	Peso en fracciones de la fibra seleccionada	Costo material seleccionado
Lana de oveja blanca	1/4 kg.	20 soles	1/8 kg.	30 soles
Total				

- Escribe una conclusión comparando los costos de ambos procesos de selección de la materia prima. ¿Por qué varían los costos?

-----

-----

-----

**Para Cuarto grado:**

- Escribe una segunda conclusión en términos de costo de producción y el precio estimado de venta, según la proyección planteada en el cuadro anterior. ¿Cuándo es mayor la ganancia?, ¿la ganancia se incrementa si el producto es de mejor calidad?

-----

-----

-----

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




¿Qué necesitas hacer?

Tarea 2

Realiza el hilado y ovillado de los materiales seleccionados (fibra vegetal o animal) para el tejido de bolsos y morrales, utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Observa las actividades que se desarrollan durante el hilado y ovillado. Escribe la secuencia mediante una narración. Para ello, utiliza los conectores secuenciales que se indican en el siguiente cuadro:

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Al principio,</li> <li>● En un principio.</li> <li>● En primer lugar.</li> <li>● Para empezar.</li> <li>● Para comenzar.</li> <li>● Primero, primero que</li> <li>● todo.</li> <li>● Ahora.</li> <li>● Por ahora.</li> <li>● Hasta, hasta ahora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Antes, antes de.</li> <li>● No fue... sino hasta que.</li> <li>● Cuando.</li> <li>● En segundo lugar, en tercer lugar.</li> <li>● Después, después de eso, después de un</li> <li>● tiempo.</li> <li>● Desde que, desde entonces.</li> <li>● Seguidamente.</li> <li>● Poco tiempo después.</li> <li>● Al poco tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simultáneamente.</li> <li>● Al mismo tiempo.</li> <li>● Inmediatamente, de inmediato.</li> <li>● Tan pronto como.</li> <li>● Entonces.</li> <li>● Luego.</li> <li>● Más tarde, una hora más tarde.</li> <li>● Una vez que.</li> <li>● Por último.</li> <li>● Finalmente.</li> <li>● Al final.</li> <li>● Para terminar, para finalizar.</li> <li>● Mientras.</li> <li>● Mientras tanto</li> </ul>
--	---	--

Para Cuarto grado:

- Escribe un texto expositivo con los conectores anteriores, ésta puede ser compartido con docentes o tus compañeros, puede servir también para tus publicaciones en tu Blogger, etc.
- Calcula la cantidad de ovillos que se debe hilar y teñir (elige los colores) para tejer un bolso o morral, de acuerdo al tamaño que decidas que tenga tu tejido. Elabora algunas hipótesis al respecto: ¿Qué cantidad de material se necesitará? De acuerdo al diseño elegido, ¿Qué colores ingresaran en mayor cantidad?, Anota las probabilidades de repetición que tendría cada color de acuerdo con la medida en centímetros

Materia prima	Medida en metros	Representación en centímetros.	Cuántas veces permitirá repetir en cada fila del diseño
Fibra de color....			
Total			

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 3

Consigue los insumos para obtener la variedad de colores a través de técnicas de teñido (nogal, ayrampo, cochinilla, anilina y añil) para los tejidos de bolsos y morrales usando técnicas y diseños ancestrales.

- Teniendo en cuenta los colores que seleccionaste en la actividad 2, decide qué material o recurso te permitirá obtener los mejores diseños con una excelente combinación de colores para tus bolsos o morrales. Luego, completa la siguiente ficha de información:
- Nombre de la planta o material con la que se hace el teñido: .....



- ¿Averigua con qué otro nombre se conoce a esta planta o material en tu zona?

-----

-----

-----

-----

- ¿Dónde crece o de qué se obtiene?

-----

-----

-----

-----

- ¿Cuáles son sus características externas? Describe la planta o material que estas considerando para realizar los teñidos, su tamaño, forma de hojas, olor, etc. Si es otro producto, ¿de dónde deriva? ¿cómo se obtiene?

Blank writing area with horizontal dashed lines for notes.

- Investiga qué propiedades químicas tienen los insumos que utilizarás, ¿son dañinos o beneficiosos para la salud?

Blank writing area with horizontal dashed lines for notes.

- Realiza la siguiente actividad junto a familiares que conozcan técnicas ancestrales de teñido: anota los procedimientos del teñido de fibra y con los datos recabados, escribe un texto instructivo en el cual reflejes cada una de las actividades hasta la obtención del color. Usa la hoja de Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Teñimos fibra de..... con.....

1. Presentación:  
.....  
.....
2. Insumos - materiales:  
.....  
.....
3. Procedimiento del teñido:  
.....  
.....  
.....

- Evalúa tu texto con los siguientes criterios.

Criterios el texto instructivo	Sí	No
¿El texto es adecuado a la situación comunicativa?		
¿Presenta una alternativa a la problemática de no uso de tejidos?		
¿Las ideas están organizadas en oraciones siguiendo un orden lógico?		
¿Las normas de escritura corresponden a la lengua en la que se ha escrito?		
¿Utiliza recursos textuales, gramaticales y ortográficos?		
¿El texto tiene un título?		
¿El texto contempla con claridad el procedimiento del tejido de bolsos y morrales?		
Comentarios y sugerencias para mejorar.		

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



# Experiencia de aprendizaje

## Semana 3

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO GENERAL (articulador)	PRODUCTO
Elaborar tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Proponer las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.	Tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.

### Al desarrollar la experiencia de aprendizaje, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS (en castellano y LO)
Selecciona, combina y adapta varias estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas. Construye mapas a escala para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales.	Croquis o mapa del espacio para la elaboración de tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de las formas geométricas y especificando el área y perímetro.

Aprecia de manera crítica los diseños ancestrales, combinación de colores y las técnicas empleadas en el tejido de los bolsos y morrales

Diseños ancestrales creativos con combinación de colores y acabados originales de los bolsos y morrales .

NOTA IMPORTANTE: Los docentes responsables de las otras áreas realizan el asesoramiento en torno al propósito general y vinculando las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

## ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los bolsos y morrales, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.



Recuerda que tu reto es:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia la práctica de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



Tu punto de partida.

## Actividad 5

Elaboramos los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales.

Recuerda el problema que estás tratando:

¿Por qué las familias están dejando de tejer bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales?



¿Qué necesitas hacer?

## Tarea 1

Elige un espacio e impleméntalo con los recursos y materiales para la elaboración del tejido de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

- Observa las siguientes imágenes y describe con ayuda de tus padres, abuelos o alguna persona mayor.

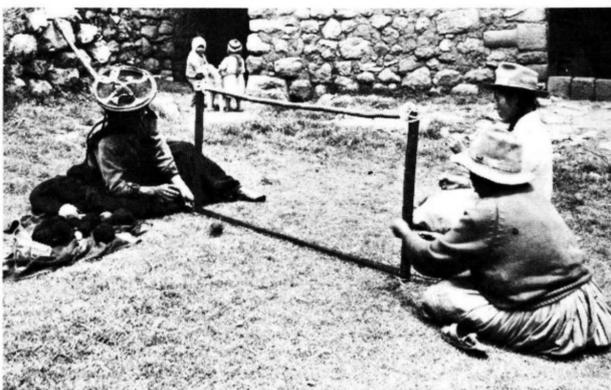
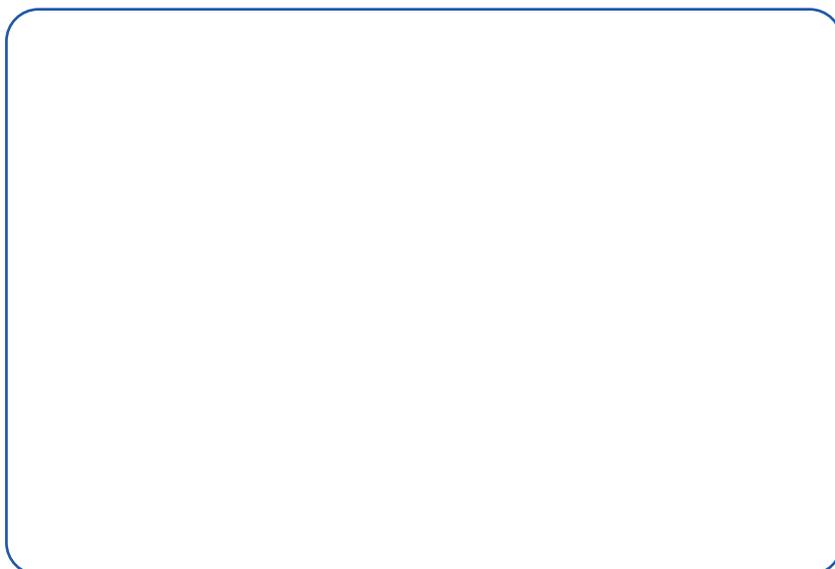
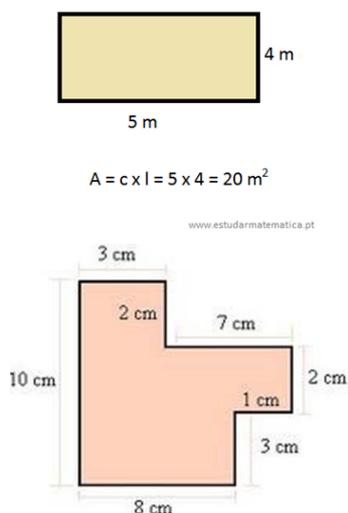


Fig. 3 Compañeras de urdido: Benita Gutiérrez y Benita Sallo urden una lijilla

- Ahora responde las siguientes preguntas:
  - ¿Qué se observa en la imagen?
  - ¿Cómo se denomina cada uno de los elementos utilizados?
  - ¿Qué características presenta el espacio donde se realiza la preparación del tejido?
  - ¿Con qué otros materiales podrías implementar el espacio para tejer los bolsos y morrales?

- De acuerdo con las medidas del objeto que has decidido tejer, ¿cuánto de área y perímetro debe tener el espacio donde se lleve a cabo el proceso de armado del tejido? Además, ¿qué forma geométrica de terreno recomendarías para la comodidad del tejedor?
- Ahora, elabora un plano a escala, del espacio donde harás los tejidos, indicando el área y perímetro respectivamente. Estos son algunos ejemplos que pueden ayudarte a dibujar tu plano.



- Escribe una opinión, junto a tu familia, sobre la importancia de tener un espacio exclusivo e implementado para elaborar el tejido.

- Con lo aprendido, ubica y adecúa el espacio para el tejido.

**Para Cuarto grado:**

- Describe la ubicación y características del plano elaborado, empleando lenguaje geométrico.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





### ¿Qué necesitas hacer?

## Tarea 2

Elige la técnica y el diseño ancestral para el tejido de bolsos y morrales. Dale un significado a las imágenes que se representan.

Para realizar estas tareas ten en cuenta los siguientes aspectos:

1. Observa las manifestaciones culturales presentes en los modelos o diseños que te servirán en el tejido de tus bolsos y morrales
  2. Trata de comparar estas manifestaciones artísticas culturales presentes en los tejidos ancestrales con los que se tiene en la actualidad.
  3. Reflexiona sobre los diseños anteriores y los actuales y emite tus opiniones.
- Observa las siguientes imágenes y conversa con tus padres u otros conocedores del tejido sobre los puntos de tejido que se te muestran. Elige un tejido o plantea uno propio, según tu experiencia. Justifica por qué has elegido un determinado modelo.



Grafica el punto de tejido seleccionado:



¿Por qué lo elegiste? Justifica tu respuesta

- ¿Qué otra secuencia de tejido conoce tu familia o se practica en tu comunidad? Completa el siguiente cuadro:

Técnica de tejido	Diseño representado	significado	Dibujo de secuencia

- Después de culminar el cuadro, elige una de las técnicas y justifica por qué la has elegido.

- Observa la imagen y guiándote de esta, establece tu propio patrón para las imágenes que vas a plasmar en tu tejido. Asigna un nombre a cada secuencia (célula, levante del centro de rotación, levante del centro de reflexión).

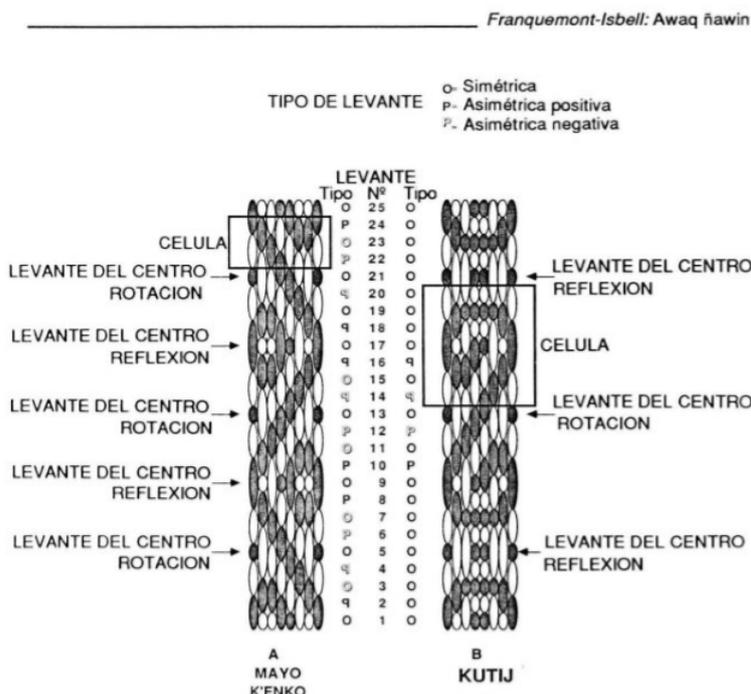


Fig. 6 Patrones K'enko de hakima

- También puedes proponer, tus propios patrones, de acuerdo a las características de los tejidos, que se realizan en tu comunidad.

**Para tercer grado:**

Explica el significado de las manifestaciones artístico culturales, presentes en la elaboración de bolsos y morrales, a partir de los diseños observados. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.

**Para cuarto grado:**

Explica el significado de las manifestaciones artístico culturales, presentes en la elaboración de bolsos y morrales, y lo justifica utilizando un lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 3

Reconoce las señas para iniciar el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando las técnicas y diseños ancestrales.

- Averigua entre tus padres y familiares, en qué época del año es bueno tejer, qué señales de la naturaleza se deben observar y qué rituales se deben realizar antes de iniciar el tejido. Sintetiza las respuestas en un cuadro.
- Observa y reflexiona en torno a la siguiente imagen y recupera la información que transmite.



- En muchas comunidades, hay prohibiciones relacionadas con la actividad de tejer y con otras que se asume cotidianamente. Por ejemplo, si los niños juegan encima de los tejidos, estos se malograrán. Seguramente, tu familia o los miembros de tu comunidad conocen otras prohibiciones, averigua y documenta la información.

#### Para cuarto grado:

- Escribe un texto expositivo sustentando tu punto de vista sobre las sabidurías y cosmovisiones de los pueblos, el texto debe ser dirigida a tus compañeros y docentes.

Considera la siguiente estructura. Usa la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.

Título.....

1. Tesis

-----

-----

2. Argumentos

-----

-----

3. Conclusión

-----

-----

-----

- Presenta la versión final de tu texto expositivo, reflexionando con los criterios que te alcanzamos.

Criterio para evaluar el texto expositivo	Si	No
¿El lenguaje está adecuado a los destinatarios?		
¿Aborda el problema identificado y expone alternativas de solución?		
¿Las ideas están desarrolladas de manera clara, organizada y coherente?		
¿Usa las normas de escritura de la lengua en que escribe?		
¿Contempla adecuadamente el uso de los recursos ortográficos, gramaticales y lingüísticos?		
¿El texto contempla la forma, el contenido y el contexto del tema abordado?		

- Podrías publicar por diversos medios tu texto.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 4

Elabora los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales. Sigue paso a paso según lo planificado y evalúa el proceso permanentemente.

- Mientras realizas el tejido con la orientación de tus padres y familiares, escribe un texto instructivo explicando detalladamente el proceso. Así, otras personas podrán seguir tus instrucciones y tejer sus propios bolsos y morrales. Usa la herramienta Word que se encuentra en el escritorio de la tableta.



Tejido de.....

1. Presentación

.....

.....

.....

2. Materiales

.....

.....

.....

3. Procedimiento del tejido (acompaña con los gráficos de los patrones)

.....

.....

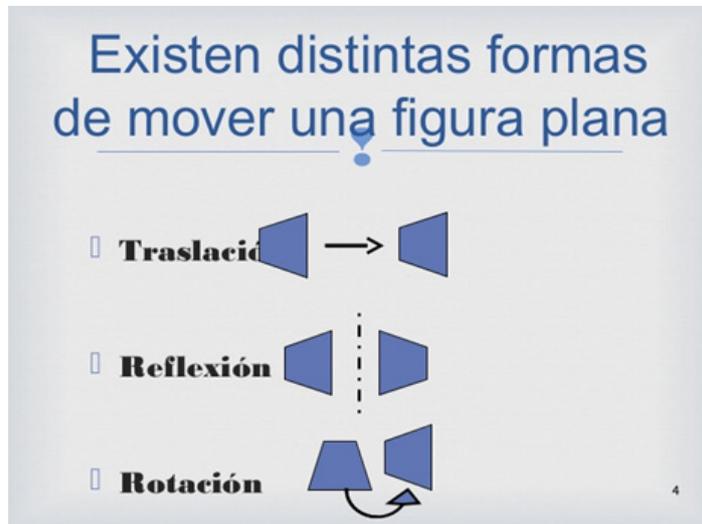
.....

.....

.....

- Dibuja y explica las figuras que aparecen en tu tejido según la transformación geométrica. Sigue los patrones que has establecido mientras tejes: cuáles y cómo representan la reflexión (simetría), traslación o rotación.

Ejemplo:



A large empty rounded rectangular box intended for the student to draw and explain the geometric transformations observed in their weaving patterns.

**Para Cuarto grado:**

- Luego de dibujar debes argumentar cuáles son las técnicas y diseños ancestrales y cuáles son tus aportes.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 5

Realiza los acabados en los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales para darle una presentación diversa.

- Te has preguntado por qué los tejidos no se culminan hasta la última puntada. ¿Por qué es necesario hacer los acabados, como por ejemplo realizar la “pallapana”? ¿Cuántos tipos de acabado conoces y qué materiales se usa?



- Conversa con tus padres y familiares sobre estas preguntas y respóndelas.

A large rectangular box with a light blue border and a white background, designed for writing. It features four horizontal dashed lines for text entry. The corners of the box are rounded, and there are small grey circular icons at the top corners, resembling pushpins or fasteners.

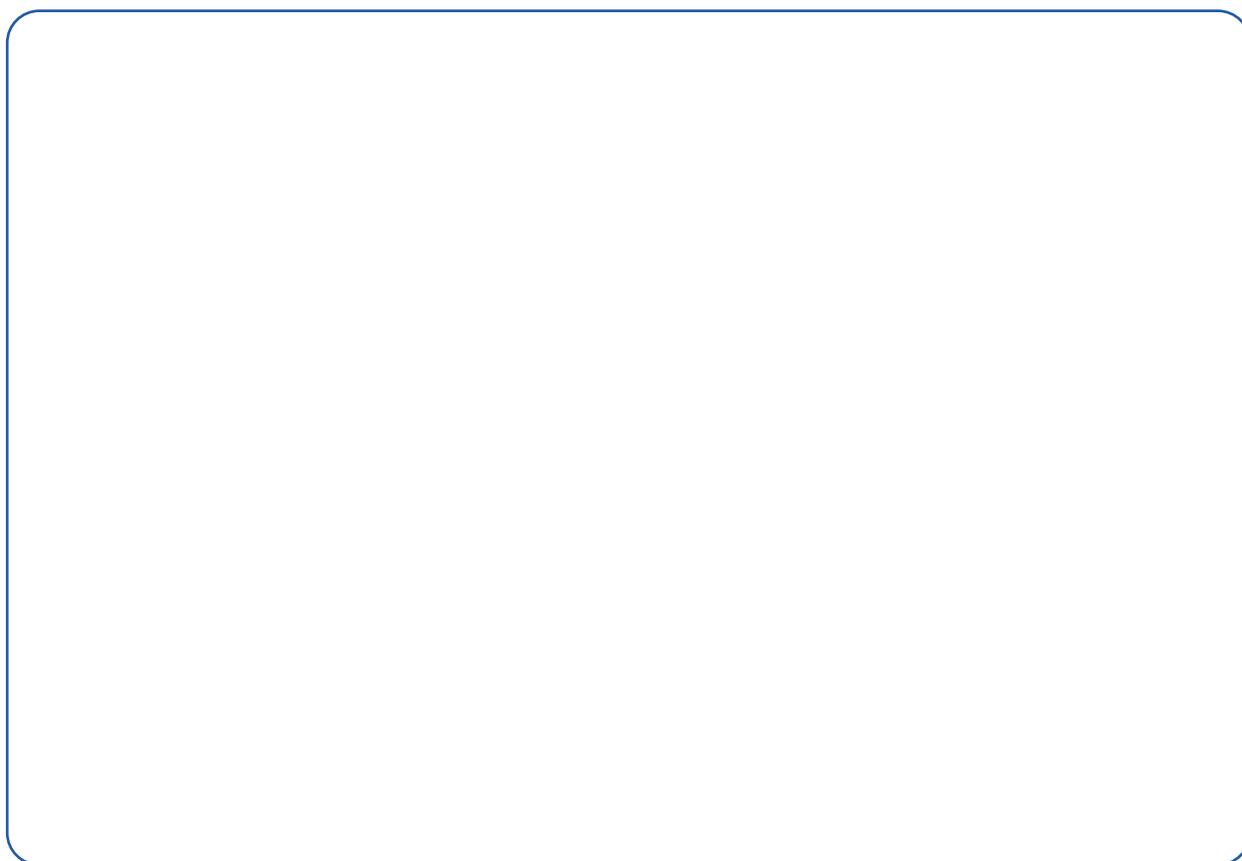
- Explica el acabado elegido y describe el proceso (gráficoalo).

A large rounded rectangular box with a blue border, intended for drawing and explanation. It is divided into two sections by a vertical line. The left section is labeled "Acabado elegido" and the right section is labeled "Proceso:". The box is currently empty, providing space for a student to draw and describe their chosen finishing technique.

- Escribe dos conclusiones sobre las ventajas de los acabados realizados a los tejidos. Reflexiona en familia sobre la siguiente pregunta: ¿el precio de un tejido puede variar de acuerdo con su diseño y acabado? Brinda dos ejemplos.



- Escribe un lema que dé identidad a toda tu familia a partir de los diseños y acabados del tejido y que promueva el trabajo cooperativo.



No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.



# Experiencia de aprendizaje

## Semana 4

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO GENERAL (articulador)	PRODUCTO
Elaborar tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales, para fortalecer las identidades. Proponer las acciones y recursos que se necesita para trabajar cooperativamente cumpliendo los roles y deberes individuales y colectivos para el logro de una meta común.	Tejidos de bolsos y morrales de fibras naturales con diseños ancestrales.

### Al desarrollar la experiencia de aprendizaje, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS (en castellano y LO)
Escribe textos expositivos sobre el proceso del tejido con fibras naturales de bolsos y morrales con técnicas y diseños ancestrales. Especifica las etapas de la elaboración de los tejidos, así como el presupuesto empleado y la proyección como un plan de sustento familiar.	Álbum con la información del proceso de tejido de bolsos y morrales con fibra natural y técnicas y diseños ancestrales.. Informe detallado de las etapas del proceso de elaboración de los bolsos y morrales.

Presenta oralmente la elaboración de los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales, haciendo uso de los saberes locales.

Expone reflexivamente a sus padres y compañeros, haciendo uso de los productos de proceso y teniendo en cuenta el informe final de los tejidos de bolsos y morrales.

NOTA IMPORTANTE: Los docentes responsables de las otras áreas realizan el asesoramiento en torno al propósito general y vinculando las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

## ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Identifica y comprende las causas y consecuencias de la pérdida del uso y elaboración de tejidos con fibras naturales, organizando a su familia para promover el trabajo cooperativo, considerando los saberes locales para fortalecer su identidad; identifica insumos necesarios para la elaboración de tejidos utilizando técnicas y diseños ancestrales. Evalúa y presenta a su familia y compañeros los bolsos y morrales, con diseños ancestrales creativos y su proceso de elaboración.

# Experiencia de aprendizaje

Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.



## Recuerda que tu reto es:

Averiguar las causas por las que se está dejando de tejer y usar prendas tejidas con fibras naturales, con el fin de promover en tu familia la práctica de tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales, considerando los saberes de tus padres y abuelos.



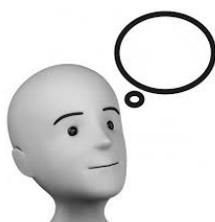
## Tu punto de partida.

**Actividad 6** Evalúa y presenta los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales, utilizando técnicas y diseños ancestrales para su posible comercialización.

## ¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 1** Crea un álbum, un colach o un mural con la información del proceso del tejido de bolsos y morrales. Resalta técnicas y diseños ancestrales anotando sus principales características para su difusión.

- A partir del proceso desarrollado durante el tejido de bolsos y morrales, genera nueva información, ya que has investigado varios aspectos relacionados con el tejido. Esta información debe ser considerada en tu álbum, colach o mural de fotos, una característica de la tableta es que puedes hacer capturas de las imágenes, esta puede ayudarte mucho. Emplea la herramienta Power Point que se encuentra en el escritorio de la tableta.



Proyecto tejidos

- Revisa todas las fotografías que registraste en el proceso de tu tejido. Selecciona, describiendo el momento, la fecha y el material para cada etapa del tejido de bolsos y morrales.

### Técnicas y diseños

- 1.
- 2.
- 3.

- Muestra las fotos a tu familia y juntos acuerden la organización de los contenidos y las imágenes que incluirás en el álbum, colach o mural para mostrar el procedimiento del tejido de los bolsos o los morrales.

### Contenidos

- 1.
- 2.

### Imágenes

- 1.
- 2.

- Cuando termines de hacer tu álbum de fotos en la tableta, preséntalo a tu familia. Si tienes la posibilidad, difúndelo en las redes sociales.

### Para Cuarto grado:

- Promueve el intercambio de materiales con tus compañeros, compara analizando las técnicas y los diseños.
- Puedes crear un Blogger en la misma tableta para que compartas las publicaciones por las redes sociales.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Escribe un informe final con el detalle de las etapas de elaboración y el presupuesto empleado en el tejido de bolsos y morrales con fibra natural, técnicas y diseños ancestrales.

- Revisa tus anotaciones y todos los trabajos realizados durante la elaboración de tejido de bolsos y morrales. Organiza tus ideas.

Redacta con un estilo claro y preciso debe por ser entendido por cualquier persona. Procura una redacción sencilla y una estructura coherente. Redacta en tiempo pasado. Procura que el lector pueda repetir y contrastar la veracidad de las conclusiones que se exponen en el informe del tejido de bolsos y morrales.

- Planifica tu informe, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Para quién voy a escribir?
- ¿Sobre qué voy a escribir?
- ¿Qué voy a decir?
- ¿Qué lengua voy a usar?

- Escribe el informe contando secuencialmente todo lo que has hecho durante la ejecución del proyecto. Usa la hoja Word que se encuentra en el escritorio de la tableta para escribir el informe. Considera los siguientes pasos:

1. Título.
2. Introducción (por qué es importante conocer tu informe)
3. Desarrollo del contenido (las ideas que has escrito en la planificación debes contar con detalles y ejemplos)
4. Conclusiones (por qué es importante lo que has informado, cómo va beneficiar el proyecto a tu familia y comunidad)
5. Anexo (acompaña tu texto con los cuadros de presupuesto que has hecho, fotos, dibujos u otras evidencias que has trabajado antes de llegar a esta etapa)

- Revisa el texto para corregir los errores. Lee, asegúrate que sea comprensible y no tenga errores.
- Recuerda: sé creativo y organiza tu producción utilizando los recursos tecnológicos de la tableta.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 3

Presenta ante tus padres y miembros de la comunidad, la importancia de retomar el tejido de bolsos y morrales con fibras naturales, técnicas y diseños ancestrales, para convertirlo en una oportunidad de ingreso familiar.

- Revisa tus apuntes, el informe que has redactado, apóyate con el álbum, colach, mural o Blogger de fotos que creaste y los productos logrados en las diferentes actividades. Organiza la información pensando en un plan de exposición.
- Puedes preparar carteles con dibujos o fotografías del proceso de la elaboración de tu tejido; agregar lemas que promociones la práctica de tejidos ancestrales.
- Una segunda opción es que prepares la exposición usando la herramienta Power Point que se encuentra en el escritorio de la tableta.

#### Para Cuarto grado:

Usa tanto el Power point y los materiales elaborados o los mismos bolsos y morrales para que expliques cuán importante ha sido para ti, su elaboración y por qué recomendarías la práctica permanente de elaborar estos tejidos.

- Lee con detenimiento el siguiente texto y reflexiona sobre el contenido, te servirá mucho cuando planifiques tu exposición.

**Qué es la exposición:** Es una presentación oral que consiste en hablar en público sobre un tema determinado, Se caracteriza por desarrollar ideas claras, sencillas y ordenadas. La modulación de la voz depende de cuán numerosos es el público al que nos presentamos.

#### **Partes de una exposición**

- **Introducción:** se expresa el objetivo y las ideas principales.
- **Desarrollo:** se explica el contenido de la exposición.
- **Conclusión:** a manera de cierre, se resumen las ideas principales.

- ¡Ahora sí! ¡A exponer tu propuesta de tejido! Debes hacerlo con mucho entusiasmo: varía la entonación de tu voz, haz pausas, expresa gestos y mímicas. Ayúdate con tu cartel de lemas e imágenes.
- Graba tu exposición con la cámara de la tableta para que la escuches nuevamente y evalúes tu expresión oral.

- Teniendo en cuenta los siguientes criterios, reflexiona sobre tu exposición:

Criterios para reflexionar sobre la exposición	Si	No
¿Escuchaste y respondiste las preguntas que te formularon?		
¿Tus oyentes comprendieron la información que presentaste?		
¿Recurriste a gestos, movimientos, el volumen, entonación y el ritmo de tu voz; de tal forma que el mensaje haya llegado con claridad a tus receptores?		

- Ahora escribe algunas reflexiones de tu intervención.



**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



# Experiencia de aprendizaje

## Elaboramos tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales utilizando técnicas y diseños ancestrales.

¿Qué hice para aprender? ¿Cómo lo hice?



Reflexiona sobre lo aprendido. Responde las preguntas de manera crítica:

- ¿Es importante lo que he desarrollado? ¿Por qué? ¿Cómo puedo aplicarlo en mi vida? ¿Cómo ayudará a mi familia?

Blank writing area with horizontal dashed lines for reflection.

- ¿Tuve algunas dificultades en mi trabajo? ¿Cuáles? ¿Cómo las superé?

Blank writing area with horizontal dashed lines for reflection.

- Qué actitudes asumí al desarrollar las actividades. Reflexiono y comparto con mi familia.

Blank writing area with horizontal dashed lines for reflection.

- ¿Por qué es importante hacer tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales?

- ¿Cuáles son las causas de la masificación del consumo de prendas y otros elementos tejidos con materiales sintéticos nocivos para la salud?

- ¿Qué otras acciones debo realizar para promover, fomentar y recuperar los tejidos de bolsos y morrales con fibras naturales usando técnicas y diseños ancestrales en la comunidad?

- ¿Qué prácticas o saberes de mis padres y abuelos son importantes recordar y asumir en la vida diaria para mantener el respeto a la Pachamama, familiares y amigos, y fortalecer la convivencia?

3.<sup>er</sup> y 4.<sup>o</sup> grado

EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE **2**

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ en casa

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



# Experiencia de aprendizaje

## Hola, ¿cuál es tu nombre?

Escribe tu nombre:

¿En qué grado estás?

Bienvenida o bienvenido.

1. Observa y reflexiona sobre el mensaje de la imagen.



## ¿Qué comentario puedes hacer de la imagen?

Handwriting practice box with four horizontal dashed lines for writing a comment.

2. En el transcurso encontrarás actividades que día a día con ayuda de la familia irás desarrollando, así fortalecerás tus competencias. Es importante que antes de iniciar coordines con ellos. ¿Tienes alguna actividad que tenga relación con la crianza de cuyes, gallinas y conejos en tu casa? Toma nota de cuáles son.

Handwriting practice box with four horizontal dashed lines for writing activities related to raising animals.

Sería una experiencia muy interesante que inicies la instalación de una granja familiar.

¿Qué título le darías a tu proyecto?

**Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación.**

# Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

## Cronograma de actividades

Actividades	Semanas			
	1	2	3	4
<b>Actividad 1.</b> Identifica y comprende el problema, las necesidades y las potencialidades con las que cuentas en diálogo con la familia. Define roles y responsabilidades.	X	X		
<b>Actividad 2.</b> Ubica y delimita el espacio, luego elabora el presupuesto de la instalación de la granja familiar.	X	X		
<b>Actividad 3.</b> Prepara e instala la granja familiar para los cuyes, conejos o gallinas.		X	X	X
<b>Actividad 4.</b> Revisa la información en diversas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne del cuy, conejo o gallina.			X	X
<b>ACTIVIDAD 5.</b> Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia.				X

### Actividades de extensión

Tu granja familiar está instalada con cuyes, gallinas, y conejos que están en etapa de desarrollo y reproducción. Haz un control para seleccionar cuyes reproductores y los cuyes para el consumo.

El compromiso es cuidar y criar tus animales de la granja, de manera permanente y rotativa entre los miembros de la familia. Para ello debes tener en cuenta las siguientes actividades.

**Actividad 1.** Cuida los ejemplares para su posterior selección, consumo, y venta de ser necesario.

**Actividad 2.** Produce compost con el estiércol de tus animales y productos orgánicos que desechas del consumo diario de esta manera cuidas el ambiente y mejoras la producción de los pastos para los animales.

## Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

### ¿De qué situación problemática partes?

Mi tío César es médico, hace poco me dijo que no se enferma fácilmente. Él recuerda que mi abuelita de pequeño lo alimentaba bien, que había disponibilidad de animales menores en casa y comían la carne de las aves y cuyes; además de alimentarse a base de quinua y trigo. Según mi tío, mi abuelita criaba estos animales en casa, situación que en las familias ya no se ve mucho.

A partir de las reflexiones de mi tío, se me vinieron muchas ideas a la cabeza. Me acordé que nosotros consumimos carne que algunas veces compramos del mercado. Me doy cuenta también, que en mi familia nos estamos olvidando de criar animales menores. No tenemos cuyes, ni gallinas, ni patos o tantos animales que antes criaban mis abuelos y que les permitía comer carne de manera permanente.

Para entender mejor esta situación, plantéate las siguientes preguntas:

¿Por qué nuestras familias están perdiendo la costumbre de criar animales menores en casa? ¿Por qué es importante para nuestra salud, consumir carnes de animales criados en el corral de la casa?

### ¿Cuál es tu reto?

Asume el rol de técnico pecuario y organiza a tu familia para que juntos instalen una granja de animales menores (cuyes, conejos o gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 1

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO DEL PROYECTO (articulador)	PRODUCTO DEL PROYECTO
Instala una granja de cuyes, conejos y gallinas; como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Granja familiar instalada con cuyes, conejos o gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS ESPECÍFICOS (en castellano y LO)
Convive y participa democráticamente con los miembros de la familia para la instalación de la granja de cuyes, conejos y gallinas; respetando las normas y prácticas culturales propias de la familia.	Cartel de acuerdos y roles respetando las prácticas culturales propias de la familia para la instalación de la granja familiar.
Elabora el plano a escala, reconociendo líneas, puntos notables, relaciones entre figuras geométricas y la distancia entre dos puntos; empleando procedimientos para determinar la longitud, el perímetro y el área del espacio seleccionado; tomando en cuenta las unidades convencionales (cm, m, pies) y no convencionales (pasos, brazas, gemes y cuartas).	Plano a escala de la granja familiar.
Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos para justificar ante su familia los presupuestos parciales y totales de la instalación de la granja familiar.	Presupuesto de la instalación de la granja familiar.

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolo a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de la granja familiar con cuyes, conejos y gallinas; para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad; el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de la familia; cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

# Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación



## Recuerda, tu reto es

Instala una granja familiar de animales menores (cuyes, conejos o gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.



## Tu punto de partida

### Actividad 1

Identifica y comprende el problema, las necesidades y las potencialidades con las que cuentas en diálogo con la familia. Define roles y responsabilidades.



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Define roles de los miembros de tu familia para la implementación de la granja familiar con cuyes, conejos o gallinas; organiza un cronograma de actividades y asume responsabilidades demostrando actitudes democráticas.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



## ¿Cómo lo haces?

Organiza una reunión familiar para establecer los acuerdos de convivencia y roles de los abuelos, los padres y los hermanos. Planifica tus actividades.

## Para empezar...

Elabora una invitación utilizando recursos que tienes en casa para una reunión familiar.

Escribe el texto en lengua originaria invitando a una reunión familiar.

Mamá/Papá: .....

**Invitación**

.....

.....

.....

.....

**Agenda:**

- Establecer acuerdos para la instalación de una granja familiar.
- Asumir roles como miembros de la familia.
- Planificar nuestras actividades.

- Publica la siguiente agenda en un lugar visible:

**Agenda sugerida**

1. Los valores que practicaremos para instalar nuestra granja familiar.
2. Roles que asumiremos durante la elaboración del proyecto.
3. La planificación de las actividades según nuestras responsabilidades.

- En la siguiente tabla puedes registrar los roles:

Miembro de la familia	Rol que asumirá	¿Por qué lo hará?

- Elabora la planificación de tus actividades.

Actividades	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




¿Qué tienes que hacer?

**Tarea 2** Averigua cuántas familias de tu comunidad crían cuyes, conejos y gallinas y cuál es la finalidad de la crianza.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



**¿Cómo lo harás?**

Recoge información de las familias mediante una encuesta y organiza los datos en gráficos estadísticos. Elabora tus conclusiones sobre los animales que la gente prefiere criar.

**Pregúntate**

- ¿Cuántas familias hay en mi comunidad? Para saberlo, pregunta a una autoridad de la comunidad. Anota tus aproximaciones considerando la cantidad de niños (a), jóvenes(b) y personas mayores (c):

a)       b)       c)

- Encuesta teniendo en cuenta las preguntas: a) ¿Cuántas familias aún crían animales menores como el cuy, gallina, pato, conejo?, b) ¿Cuántas de las familias ya no crían estos animales?, c) Si la familia de la comunidad tuviera que elegir ¿qué animal le gustaría criar: cuy (1), gallina (2), conejo (3)?

a)       b)       c)

- Con esta información, conversa con alguna autoridad, sabio, sabia, jefe, etc. de la comunidad y hazle las mismas preguntas. Confirma las respuestas que ya tienes.
- Puedes grabar o filmar las entrevistas.
- Con los datos recogidos completa el siguiente cuadro:

Familias	Cantidad
Cantidad de familias que hay en la comunidad	
Cantidad de familias que crían cuy, gallina, conejo	
Cantidad de familias que prefieren criar cuy, gallina y conejo	

- Convierte los datos recogidos en gráficos estadísticos, para comprender mejor visita el siguiente link: <https://www.msn.com/es-co/noticias/microsoftstore/la-forma-m%C3%A1s-sencilla-de-crear-un-gr%C3%A1fico-en-excel/ar-BBvN42n#image=1>  
 Observa el tutorial “La forma mas sencilla de hacer gráficos en excel2”.
- Considera los resultados que obtuviste en los gráficos estadísticos y elabora las conclusiones apoyándote en las siguientes preguntas: Del total de familias que viven en tu comunidad ¿Cuántas crían cuy o gallina? ¿Cuántos no crían ninguno de estos animales? ¿Cuál es la preferencia de las familias con respecto a la crianza de uno de estos animales?

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 3

Revisa información para argumentar la importancia del consumo de proteínas de origen animal para mejorar tu alimentación.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

Toma nota de la información relevante y precisa, argumenta la importancia de consumir variedad de carnes para tu alimentación.

### Proteínas de origen animal para mejorar tu alimentación



Las proteínas son sustancias constituidas por cadenas de aminoácidos, los cuales se ensamblan de diferentes maneras para crear miles de proteínas distintas. Existen muchos aminoácidos, aunque 22 de ellos son considerados muy importantes para la salud, 9 de ellos son esenciales, es decir que deben ser aportados a través de los alimentos ya que el organismo no los puede producir. Las proteínas son indispensables para el correcto desarrollo y mantenimiento de los tejidos, el cerebro, los músculos, los huesos, las glándulas, los órganos internos, el sistema nervioso, el cabello, la sangre y las uñas.

Cuando el ser humano consume proteína animal obtiene un mayor número de defensas. Comer carne de res, cerdo, variedad de aves, pescado o huevo complementa los aminoácidos esenciales para el organismo como la lisina, que favorece la absorción de calcio y creación de anticuerpos.

### ¿Sabías qué?

El consumo balanceado de las proteínas de origen animal provee masa muscular a los atletas y coadyuva a la pronta recuperación de pacientes tras intervenciones quirúrgicas o con padecimientos crónico-degenerativos.

- Escribe las ideas fuerza de la lectura argumentando la importancia de consumir variedad de carnes para tu alimentación.




---

---

---

---

---

---

---

---

- Para complementar la información anterior recurre a diversas fuentes primarias y secundarias.

**Usa dos fuentes:**

FUENTE PRIMARIA: tus padres y abuelos.

FUENTE SECUNDARIA: libros del repositorio de la tableta e internet (en caso de tener señal).



- Para conversar con tus padres y/o abuelos.  
Prepara las preguntas, para averiguar las formas de crianza de los animales menores en la granja familiar.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

- Con las preguntas previstas, inicia la conversación con tus padres y abuelos.  
Registra todas las respuestas, puedes anotar, grabar en audio o video.
- Contrasta información de las fuentes primarias y secundarias.

Fuentes primarias	Fuentes secundarias	Tus propias conclusiones

- ¿Dónde más busco información?  
En la tableta existe un repositorio de recursos, ahí encontrarás información para poder esclarecer tus dudas, encontrar alternativas de solución a los problemas que enfrentas.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





¿Qué necesitas hacer?

**Tarea 4**

Identifica y define con tu familia, la cantidad de cuyes, conejos o gallinas que van a criar en tu granja familiar considerando el valor nutritivo y la prolificidad de cada uno de ellos.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



**Para empezar...**

Consulta a los mayores de tu familia y toma como referencia la investigación sobre la preferencia de la comunidad en la crianza de animales menores, también revisa el repositorio de recursos de la tableta.

- Con toda la información organiza el siguiente cuadro.

Animales menores que te gustaría criar	¿Por qué?

- En consenso elige la cantidad de cuyes, conejos o gallinas que debes criar en la granja.

Animales	Cantidad	¿Por qué eliges esa cantidad?

Tienes la cantidad de animales ahora a preparar el espacio que necesito.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





Tu punto de partida.

## Actividad 2

Ubica y delimita el espacio para la instalación de la granja familiar.



¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Elabora un bosquejo con dimensiones para realizar plano de ubicación a escala. Identifica el lugar para la granja y diseña la distribución de espacios para los cuyes, conejos o gallinas considerando las características de los animales y el contexto.

Recuerda el problema tratado:

Escaso consumo de proteínas de origen animal.



### ¿Cómo lo harás?

*Con orientación de los mayores de la familia, inicia el diseño de la maqueta para el galpón de cuyes, los conejos y las aves de corral. Toma en cuenta las dimensiones reales del espacio, elabora el plano a escala. El diseño se basa en la cantidad de animales por espacio. Selecciona los materiales e instrumentos.*

- Responde a las preguntas:

¿Qué me corresponde hacer?

Relacionar el espacio y la cantidad de animales.

¿Qué cantidad de animales voy a criar?  
Averiguo ¿Qué es un diagrama de Gantt?

Pregunto a las personas mayores cómo calculo la cantidad de espacio en función a cantidad de animales.

Coloca la fórmula en este cuadro. Resuelve y organiza un diagrama de Gantt.

- Con la anotación anterior dibuja una idea del plano considerando: las medidas del espacio destinado a los galpones.

Galpón 1	Galpón 2
----------	----------

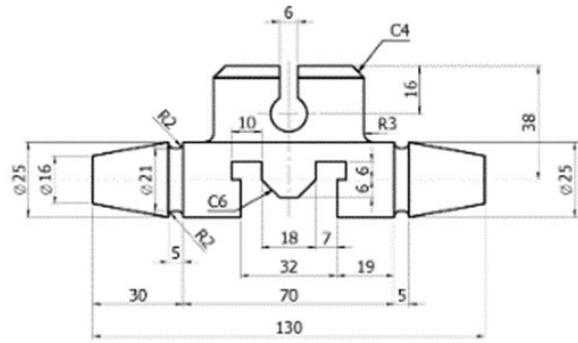
- Define la ubicación de los galpones (cerca, lejos de la casa, a cuántos metros, a la derecha o a la izquierda, etc.)

- Calcula la distancia entre puntos:

- Diseña el plano de ubicación de los galpones utilizando la fórmula de la escala.

$$\frac{\text{Tamaño real}}{\text{Tamaño de papel}} = E$$

- Dibuja la forma de los galpones con las dimensiones que consideres necesarias, respondiendo la pregunta: ¿Cuáles eran las dimensiones de los galpones? Observa la imagen como ejemplo.



- Grafica según el ejemplo.

En el siguiente cuadro anota algunas referencias de la ubicación del galpón:

**Ejemplo:** el galpón de los cuyes se encuentra a 300 m de la cocina, a la altura de la huerta familiar, está al lado derecho del dormitorio, muy cerca al terreno detrás de la casa.

- Antes de elaborar el plano de ubicación del terreno, revisa algunas nociones básicas sobre escalas:

### Algunas nociones básicas

#### Escala numérica:

Muestra la relación que existe entre el valor que representa el mapa y el valor de la realidad de manera numérica.

Es necesario que la escala considere la misma unidad de medida para los valores reales y en el plano. De no ser así, uno de ellos debe transformarse a la misma unidad de medida.

1:1000



1 centímetro en el plano, equivale a 1000 centímetros en la realidad

### Algunas nociones básicas

#### La escala numérica puede ser:

Escala natural:

Una unidad en el plano o mapa equivale a una unidad en la realidad (1:1). (1cm en el plano equivale a 1cm en la realidad)

Escala de reducción:

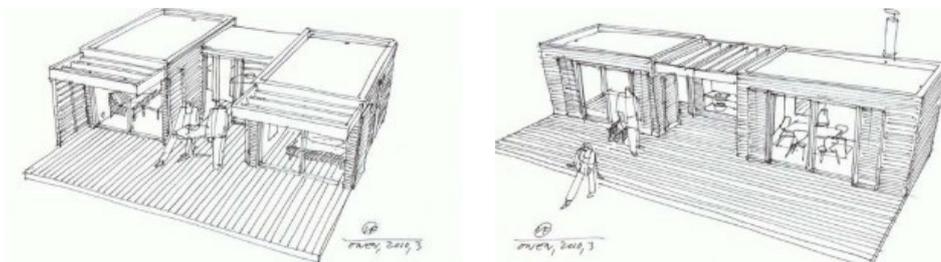
Una unidad en el plano o mapa equivale "x" unidades en la realidad, la razón se representa por (1:X) donde  $x > 1$ .  
Ejemplo, 1:5000 (1cm en el plano equivale a 500cm en la realidad)

Escala de amplificación:

"x" unidades en el plano o dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad, la razón se representa por (x:1) donde  $x > 1$ .  
Ejemplo, 5:1 (significa que 5cm en el plano o mapa equivale a 1cm en la realidad)

La escala del plano es de 1/100 ¿Qué significa?: significa que 1 cm en el plano corresponde a 100cm en la realidad.

- Observa la siguiente imagen en 3D.



Es así como debes elaborar el bosquejo de la granja familiar, pero en 3 dimensiones.

- En el siguiente gráfico diseña la imagen 3D. Coloca la leyenda, indicando la escala que utilizaste.

Leyenda:

### ¿Qué sigue?

Selecciona los materiales e instrumentos. Observa si cuentas con ellos o no.

Materiales Instrumentos	Se cuenta	No se cuenta

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**  
 En el caso de la maqueta, si te es posible, adjunta fotos de su elaboración.  
 Debes conservar la maqueta como evidencia del trabajo realizado.





### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 2

Elabora el presupuesto para la instalación de la granja familiar teniendo en cuenta el espacio para los cuyes, los conejos o las gallinas; considera los materiales e instrumentos adecuados.

Recuerda el problema tratado:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



Realiza cuadros estadísticos y comparativos sobre las proteínas usando cantidades numéricas.

#### ¿Cómo lo haces?

Pregunta a las personas mayores y averigua en diversas fuentes sobre el cuidado de los galpones.



- Toma nota de la información obtenida de las personas mayores y de tus conocimientos:

Calcula presupuestos, considerando los costos fijos y variables. Adquiere lo que necesitas.

- Presupuesto de mano de obra

Personal	Cantidad	Pago	Total
Maestro	2	65	
Ayudantes	3		

Considera el precio unitario y la sumatoria en el total.

- Costo de las herramientas y materiales

Herramientas/materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
Martillo	2	3	

- Costo por animales para los galpones

Animales	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total

- Costo de alimentación por animales

Animales	Alimentos	Cantidad	Precio unitario	Gasto por semana	Gasto mensual
Cuyes	Alfalfa en tercios	5	4		

Representa los presupuestos en gráficos estadísticos. Te puedes preguntar ¿cuál es porcentaje de los costos de los materiales en referencia a la mano de obra? o ¿qué porcentaje de los costos totales representa la mano de obra?

Elabora los gráficos estadísticos sobre mano de herramientas y materiales para galpones y costo por animales.

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 2

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO DEL PROYECTO (articulador)	PRODUCTO DEL PROYECTO
Instala una granja de cuyes, conejos o gallinas; como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Granja familiar instalada con cuyes, conejos o gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS ESPECÍFICOS (en castellano y LO)
Gestiona de manera responsable la granja familiar para los cuyes, conejos o gallinas; identificando las características de su contexto; asegurando un espacio que garantice, para garantizar la disminución de riesgos mediante prácticas saludables.	Organizador de información sobre el proceso de la instalación de la granja familiar

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolo a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de la granja familiar con cuyes, conejos y gallinas; para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad; el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de la familia; cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

## Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación



**Recuerda, tu reto es**

Instala una granja familiar de animales menores (cuyes, conejos o gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.



**Tu punto de partida**

### Actividad 3

Prepara e instala la granja familia para los cuyes, conejos o gallinas.



**¿Qué necesitas hacer?**

### Tarea 1

Utiliza tu bosquejo y plano de ubicación a escala. Con ayuda de tus familiares mayores, realiza la construcción de galpones o corrales de animales menores.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



**¿Cómo lo harás?**

Utiliza los materiales y herramientas adquiridas. Con ayuda de tus mayores concreta tu granja familiar. Registra en imágenes los procesos desarrollados.

## Para empezar...

Responde a las siguientes preguntas en el cuaderno, en la tableta o cualquier objeto que permita ordenar la información.

N°	¿Cuáles fueron los acuerdos que estableciste para la instalación de tu granja familiar?
1	
2	
3	
4	
5	

- Recuerda la primera reunión con la familia.

¿Qué roles y responsabilidades les corresponde a cada miembro de la familia?

N°	Roles	Responsabilidades	Nombre del responsable
1			
2			
3			
4			
5			

Teniendo en cuenta el presupuesto, administra los recursos económicos de manera responsable, recordando los cálculos iniciales de la tarea anterior. Maximiza todos los esfuerzos para tener la granja en el menor tiempo posible.

Materiales y recursos	Costo total

Es importante tomar nota de los saberes de tu comunidad y registrar la información.

Señas	Lectura / significado
1.	
2.	
3.	
4.	

En base a los saberes de la localidad anota los cuidados que tendrás con los animales de la granja.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Observa la maqueta y colócala en un lugar visible, también puedes compartir en una fotografía en la tableta o en el celular.



## Toma nota respondiendo a las preguntas

Para la cantidad de animales que vas a criar y la extensión del espacio ¿el clima es adecuado?, ¿hay ventilación?

¿Qué técnicas y tecnologías modernas y ancestrales estás usando para instalar tu granja? Justifica tu respuesta.

Finalmente, registra el proceso de instalación de tu granja con fotografías o dibujos, describiendo cada uno de los pasos. Puedes diseñar un álbum o cualquier otra forma creativa.


No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 2

Revisa diversas fuentes para comparar las formas de crianza de los cuyes, conejos o gallinas.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



#### ¿Cómo lo harás?

Recoge información en los conocedores de la localidad, en la tableta, en libros que tienes en casa o consulta con algún técnico agropecuario o representante del Ministerio de agricultura que hay en tu localidad.

- Empieza preguntando a tus padres sobre sus experiencias en la crianza de animales menores.

Toma nota de lo que te cuentan y considera la información en la tableta.



**Crianza de cuyes:**

-----

-----

-----

**Crianza de conejos:**

-----

-----

-----

-----

**Crianza de gallinas:**

---



---



---



---

Para conocer un poco más, busca información en diferentes fuentes primarias y secundarias que te orienten en la crianza de los animales de tu granja.

Anota las ideas más relevantes.

<p><b>Crianza de cuyes</b></p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Crianza de conejos</b></p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Crianza de gallinas</b></p>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Organiza la información en gráficos resumiendo toda información obtenida en un cuadro comparativo, recuerda siempre que eres técnico pecuario.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





¿Qué necesitas hacer?

Tarea 3

Selecciona los reproductores de los cuyes, conejos o gallinas.

Recuerda el problema que estás tratando:

Escaso consumo de proteínas de origen animal.



¿Cómo lo harás?

Entrevista a los conocedores de la crianza, a técnicos agrícolas o algún representante del Ministerio de Agricultura sobre los criterios que se consideran para seleccionar los reproductores. Revisa información bibliográfica en la tableta para enriquecer la propuesta de selección (morfológica, prolificidad genética) toda la información en un gráfico.

Conversa con el sabio/a yachaq de tu pueblo para saber cómo se eligen los reproductores de los animales para tu granja, a fin de garantizar la reproducción de tus animales.

Presta atención y anota en tu cuaderno

Reproductores cuyes	¿Cómo deben ser?
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Reproductores conejos	¿Cómo deben ser?
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Reproductores gallinas	¿Cómo deben ser?
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Completa tu investigación con información de otras fuentes como: lectura de textos, videos en internet o consultas a personas conocedoras.

Anota las ideas importantes:



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---

Finalmente elabora un organizador visual con toda la información obtenida.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**




### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 4

Averigua las costumbres de tu comunidad y realiza la apertura de la granja y los galpones.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



#### ¿Cómo lo harás?

Según las costumbres de la comunidad pide a la persona mayor que realice la apertura de la granja. Asegura la participación de todos los miembros de la familia.

#### Conversa en familia ...



¿Qué puedes hacer para que tu granja sea muy productiva?



Suplica a tu yachaq, para que vaya y haga una ofrenda en tu granja para que sea productiva.

- Acuerda el día y hora con tu familia y el yachaq para la ofrenda de abundancia.

Organiza una infografía con todos los procesos del ritual de apertura.



Alista todo lo que te pida el yachaq para hacer la ofrenda.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 3

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO DEL PROYECTO (articulador)	PRODUCTO DEL PROYECTO
Instala una granja de cuyes, conejos o gallinas; como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Granja familiar instalada con cuyes, conejos o gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS ESPECÍFICOS (en castellano y LO)
Averigua sobre la composición, las propiedades y los aportes nutricionales de las proteínas de origen animal para sustentar en una tabla nutricional los beneficios de la carne de los cuyes, conejos y gallinas de la granja familiar; fundamentando tus ideas con conocimientos científicos y tus propios saberes.	Tabla nutricional con los valores proteicos de la carne de los animales de la granja familiar.
<b>NOTA IMPORTANTE:</b> Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolo a las competencias de su área.	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
ENFOQUES TRANSVERSALES	

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de la granja familiar con cuyes, conejos y gallinas; para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad; el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de la familia; cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

# Experiencia de aprendizaje



Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

## Recuerda, tu reto es

Instala una granja familiar de animales menores (cuyes, conejos o gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.



## Tu punto de partida

### Actividad 4

Revisa información en diversas fuentes sobre el valor nutritivo de la carne del cuy, conejo o gallina.



## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 1

Investiga en diversas fuentes el valor nutritivo de los productos de los animales de tu granja familiar.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



## ¿Cómo lo harás?

Describe los beneficios del valor nutritivo de los productos de los animales de tu granja y conversa con tu abuelo/a o una persona mayor de la familia.

## Empieza...

Conversa con las personas mayores de tu casa sobre el valor nutritivo de la carne del cuy, conejo, gallina. Organiza el siguiente cuadro.



Cuy	Conejo	Gallina

Para completar la información revisa diversas fuentes de esta manera profundizarás tu conocimiento:

**IMPORTANCIA DE LA CARNE DE CUY**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**IMPORTANCIA DE LA CARNE DE CONEJO**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**IMPORTANCIA DE LA CARNE DE GALLINA**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Describe el valor nutritivo de los productos de tu granja, teniendo en cuenta la revisión de las fuentes.

Productos de tu granja	Valor nutritivo
<b>Cuy</b>	
<b>Conejo</b>	
<b>Gallina</b>	

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio. 



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 2

Compara tu estado nutricional con hábitos alimenticios y presenta recetas a base de carne de cuy, conejo o gallina.

Recuerda el problema que estás tratando:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



#### ¿Cómo lo harás?

Identifica tu IMC-Índice de Masa Corporal, relaciona el resultado del cálculo del IMC y tus hábitos alimenticios, luego elabora algunas recetas para el consumo de proteínas de origen animal.

#### ¿Cómo inicias?

Viendo un video en el siguiente link y calculando tu IMC.

<https://www.youtube.com/watch?v=6bWUI6tRZiQ>

- Calcula tu IMC, teniendo en cuenta la formula presentada en el video:

$$\text{IMC} = \text{PESO KG} / \text{ESTATURA (M)}^2$$

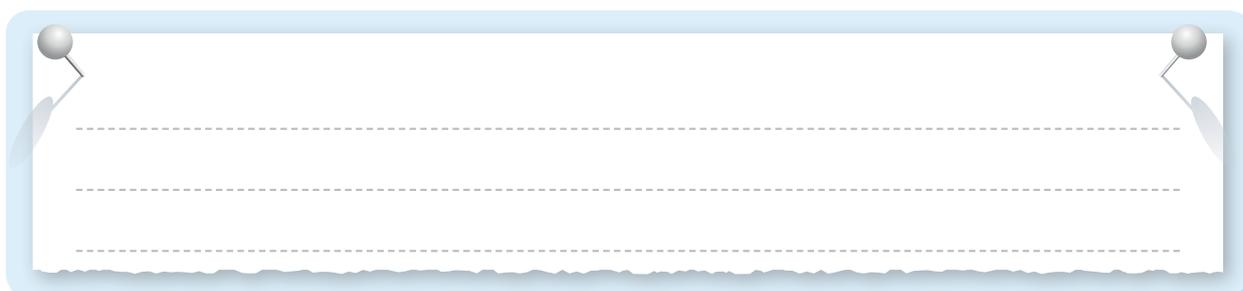
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

- Elabora el menú que consumiste durante los últimos cinco días:

TU MENÚ CONSUMIDO DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO DÍAS				
DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
CENA	CENA	CENA	CENA	CENA

Relaciona el resultado de tu IMC con tus hábitos alimenticios.

<https://clinicadetextos.com/alimentario-o-alimenticio/>



**Ahora viene lo más delicioso:**

Teniendo en cuenta la tabla nutricional y toda la información organizada, elabora tu menú diario teniendo en cuenta los productos de tu granja familiar.

Elabora tu propuesta de menú para los siguientes cinco días:

Día 1

<b>Desayuno</b>	<b>Alamuerzo</b>	<b>Cena</b>

No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.





# Experiencia de aprendizaje

## Semana 4

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

### ¿Qué aprenderás y qué producto lograrás?

PROPÓSITO DEL PROYECTO (articulador)	PRODUCTO DEL PROYECTO
Instala una granja de cuyes, conejos o gallinas; como alternativa de solución al escaso consumo de proteínas de origen animal en la alimentación familiar. Asume responsablemente los roles y las responsabilidades individuales y colectivas para la instalación de una granja familiar.	Granja familiar instalada con cuyes, conejos o gallinas para mejorar la alimentación con proteínas de origen animal.

### Al desarrollar el proyecto, ¿qué más puedes aprender?

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	PRODUCTOS ESPECÍFICOS (en castellano y LO)
Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua sobre la importancia de la instalación de una granja de cuyes, gallinas y conejos para el consumo de diversos tipos de carne de origen animal.	Noticia, tríptico y/o afiche sobre la instalación de la granja familiar.

**NOTA IMPORTANTE:** Los docentes responsables de las otras áreas, desarrollan la mediación en torno al propósito general, relacionándolo a las competencias de su área.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES

### ¿Cómo te das cuenta de tus avances?

Organiza la instalación de la granja familiar con cuyes, conejos y gallinas; para promover el consumo de proteínas de origen animal en la familia; considerando los saberes ancestrales y los aportes de la crianza tecnificada, practicando la solidaridad; el trabajo colaborativo y de reciprocidad entre los miembros de la familia; cumpliendo roles y responsabilidades individuales y colectivas. Evalúa permanentemente los avances de la instalación de la granja familiar para lograr la meta en el tiempo previsto.

## Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación



### Recuerda, tu reto es

Instala una granja familiar de animales menores (cuyes, conejos o gallinas) haciendo uso de los conocimientos ancestrales y las técnicas modernas, con el fin de mejorar la alimentación.



### Tu punto de partida

#### Actividad 5

Produce un texto informativo en lengua originaria o castellano como segunda lengua, sustentando la importancia de promover el consumo de carnes. Socializa con tu familia.



### ¿Qué necesitas hacer?

#### Tarea 1

Elabora un tríptico y/o afiche sobre el proceso de la instalación de una granja familiar.

Recuerda el problema tratado:

Escaso consumo de proteínas de origen animal.



### ¿Cómo lo harás?

Para esta tarea te informas sobre las características de los trípticos y afiches; organiza la información del proceso de instalación del corral para las gallinas y los patos.

Para empezar...

Busca información sobre las características de los trípticos o afiches. Puedes preguntar al docente o buscar en tu casa, puede ser en periódicos o revistas.

**Afiche**, hace referencia a un cartel. Es una lámina de papel o de otro material en la que hay textos o figuras que se exhiben con diversos fines.

**El tríptico**, es un folleto informativo cuya hoja está dividida en tres partes, de las cuales sus laterales se doblan sobre la del centro.

Observa las siguientes imágenes:



No olvides, que debes organizar la información acompañado de imágenes. Si no pudiste tomar fotografías puedes dibujar y describir las características de la granja y los animales que decidiste criar. Recuerda que es necesario resaltar la importancia de la gallina y el pato en tu alimentación.

## ¿Qué materiales necesitas?

1. Cartulina o cartón o papel bond o costales o bolsas de mercado o telas.
2. Papel reciclado, hojas de libros que no uses.
3. Lápices, colores, tijeras.
4. Cualquier tipo de madera o palos.

## No olvides las actividades que desarrollaste

**ACTIVIDAD 1.** Identificaste y comprendiste el problema, las necesidades y las potencialidades con las que cuentas en diálogo con tu familia.

**ACTIVIDAD 2.** Ubicaste y delimitaste el espacio para la instalación del corral considerando espacio para los cuyes, conejos y gallinas.

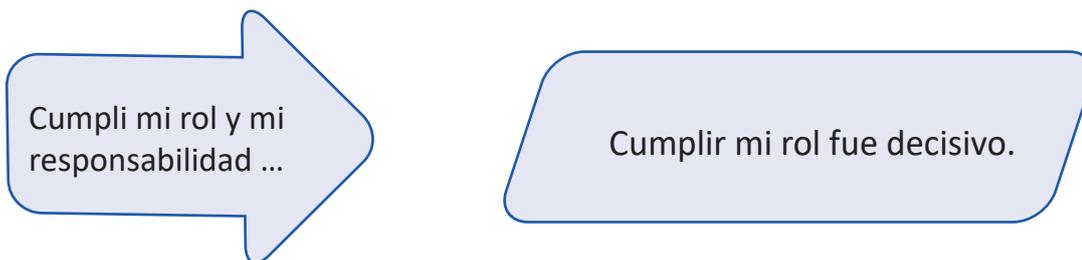
**ACTIVIDAD 3.** Preparaste e instalaste los corrales para las gallinas y los patos.

**ACTIVIDAD 4.** Revisaste información en diversas fuentes sobre el valor nutritivo de las gallinas y los patos.

**ACTIVIDAD 5.** Presentaste y sustentaste a tus familiares con diversos recursos de apoyo sobre la importancia de la granja familiar.

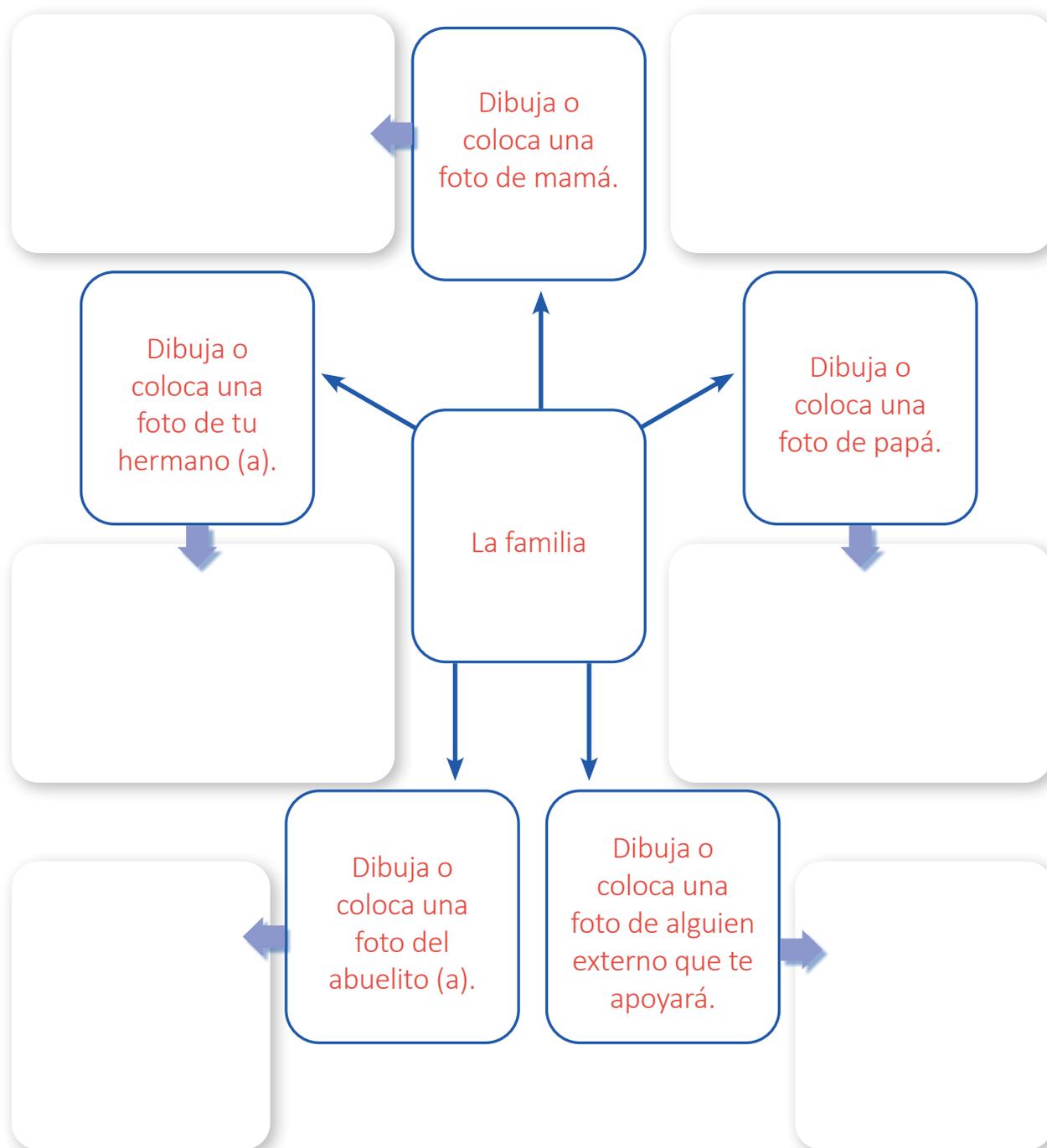
A modo de ejemplo observa la organización de la información, seguidamente organiza la tuya.

1. Empieza por tus propias responsabilidades.



2. Continua con los roles de la familia.

Coloca sus roles y responsabilidades.



3. Coloca una imagen o fotografía de la maqueta a escala de ubicación del corral de la gallina y del pato explicando su importancia.

Coloca la imagen de la maqueta.	Explica por qué fue importante y cómo ayudó a la instalación de la granja familiar.

4. Recurre a la tabla nutricional de productos de la granja familiar.

Dibujos o imagen	Productos del corral	Importancia de su consumo
	Pato	
	Gallina	
	Huevo	

Organiza esta información en un afiche o en un tríptico.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**





## ¿Qué necesitas hacer?

### Tarea 2

Escribe un texto informativo (noticia) en lengua originaria y castellano sobre la instalación y los beneficios del consumo de los productos del cuy, el conejo y la gallina.

Recuerda el problema tratado:

**Escaso consumo de proteínas de origen animal.**



### ¿Cómo lo harás?

Organiza la información de tal manera que presentes la secuencia de actividades y tareas desarrolladas, finalmente realiza una breve presentación a tus familiares.

### Para empezar...

Lee una noticia sobre alimentación saludable, identifica su estructura. Pregunta al profesor para que te oriente en la organización de la información.

La finalidad de tu texto informativo es convencer o persuadir a tus familiares y/o comunidad, que la instalación de un corral con patos y gallinas, ayuda a superar el problema de bajo consumo de proteínas de origen animal.

Primero realiza un plan para organizar tus ideas. Escribe, revisa y evalúa sobre la forma, el contenido y el contexto del texto. Para finalizar corrige y escribe la versión final del texto informativo (noticia).

- Escribe tu noticia afirmando que las gallinas y los patos mitigan el escaso consumo de proteínas de origen animal:

¿Qué estás tratando de informar?

- Para demostrar que tu noticia, es verás y objetiva responde:

¿Por qué es importante, relevante y objetiva tu noticia?

- Con la información anterior organiza la planificación del texto informativo:

Aspectos	s respuestas
<p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te “obliga” a escribir una noticia?</li> <li>• ¿Cuál es la situación en la que te encuentras?</li> </ul>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Tipo de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué necesitas escribir?</li> <li>• ¿Qué características tendrá tu noticia?</li> </ul>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Destinatario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para quién escribes la noticia?</li> <li>• ¿Será formal, familiar, coloquial, amical o íntimo?</li> </ul>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué escribes?</li> <li>• ¿Qué quieres conseguir con tu noticia?</li> </ul>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>Mensaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué comunicarás?</li> <li>• ¿Cuál será el contenido de tu noticia?</li> </ul>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

*Estas respuestas las escribes en apuntes o cuaderno de notas, hojas recicladas o grabas un audio o video utilizando la tableta.*

- Sigue el siguiente esquema para organizar la información, asume el rol de un periodista:

La noticia	Esquema sugerido
<p>La noticia es un texto lingüístico, su función es informar, conmover o persuadir tratando un tema o un hecho.</p> <p>Es el relato de un acontecimiento de actualidad y de interés público. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista que ha redactado la noticia.</p>	<p><b>El lead o entrada.</b> En que se preservan los datos relevantes de la noticia. Responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién o quiénes? ¿Cuándo?</p> <p><b>El cuerpo.</b> Contiene la explicación del cómo se llevaron a cabo los hechos. Responde a ¿Cómo? ¿Por qué? (aquí se desarrolla las ideas).</p> <p><b>Cierre.</b> Se tiene en cuenta: Ideas complementarias. Idea final.</p>

- Averigua en la tableta o en cualquier fuente sobre las características de las noticias.


- Redacta la noticia, siguiendo el proceso de instalación del corral de cuyes, conejos y gallinas. Recuerda siempre las características del texto informativo.





---



---



---



---



---

Monitorea la redacción de la noticia cuidando la coherencia y cohesión en los hechos y acontecimientos que presentas.

**¡Recuerda que un texto escrito debe ser corregido en un primer borrador para tener una mejor versión final!**

**Paso 1:** Revisa el plan de escritura y corrige el primer borrador.

- Antes de corregir el texto informativo: debes revisar el plan de escritura, el propósito “demostrar con una noticia que la crianza de gallinas, conejos y cuyes favorece el consumo de proteínas de origen animal”.
- En la corrección, toma en cuenta las sugerencias de tus familiares, amigos y docente. Revisa los apuntes que hiciste o escuchaste, los audios grabados. Emplea los recursos ortográficos para dar coherencia y cohesión a los textos. Reformula las ideas para dar relevancia.

**Paso 2:** Escribe la versión final de tu texto informativo.

- Revisa reflexivamente las observaciones y sugerencias de tus familiares y amigos: ¿Cómo te sugieren iniciar el texto informativo? ¿Qué procesos o contenidos te sugieren presentar después? ¿Qué procesos o contenidos te recomiendan presentar al finalizar?
- A partir de ello, organiza y desarrolla las ideas empleando los recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa la coherencia y cohesión de las ideas expuestas.
- Escribe con coherencia y cohesión en el contenido del texto. Refuerza tus ideas teniendo en cuenta el efecto que deseas lograr en la audiencia.

**Recuerda ser:** creativa(o) y organiza los textos utilizando los recursos tecnológicos de la tableta.

**No olvides guardar lo realizado en tu portafolio.**



# Experiencia de aprendizaje

Instalamos una granja familiar para mejorar nuestra alimentación

¿Qué hiciste para aprender? ¿Cómo lo hiciste?



Reflexiona sobre lo que has aprendido. Responde las siguientes preguntas de manera crítica y reflexiva:

- ¿Qué acciones realizaste para instalar tu granja?

Blank writing area with dashed lines for the first question.

- ¿Es importante contar con una granja familiar?, ¿por qué?, ¿puede servirte en el futuro?, ¿qué beneficios brindará a tu familia?

Blank writing area with dashed lines for the second question.

- ¿Qué dificultades se presentaron durante tu trabajo?, ¿cómo las superaste?

Blank writing area with dashed lines for the third question.

- ¿Por qué es importante el consumo de proteínas de origen animal?



- ¿Qué platos puedes preparar con los productos de los animales de tu granja?



- ¿Qué actitudes positivas desarrollaste con este proyecto ante tu familia?

