



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

Educación Inicial  
Ciclo II

Experiencia de Aprendizaje

¡Así soy yo!



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL









### Situación significativa

Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables. (CNEB, 2016:171)

### Propósito de aprendizaje

Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por las y los docentes o mediadoras/es. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita. (RVM 094-2020-MINEDU:7)

## Recordando algunas definiciones clave

Te presentamos algunas definiciones que te permitirán comprender mejor las experiencias de aprendizaje:

### Competencia

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (CNEB,2016:29)

### Criterios de evaluación

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado. (RVM 094-2020-MINEDU:6)

### Experiencia de aprendizaje

Conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Se desarrolla en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extiende a varias sesiones. Estas actividades son potentes -desarrollan pensamiento complejo y sistémico-, consistentes y coherentes -deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica-. (RVM 094-2020-MINEDU:7)







## ¡Así soy yo!

**Duración estimada: Dos semanas**

La infancia es una etapa fundamental en la que las niñas y los niños construyen su identidad a partir de la calidad de las relaciones y los vínculos que establecen con su familia y otras personas cercanas. De esta manera se forman como personas seguras, con iniciativa para pensar y actuar con autonomía. La familia es el primer y principal entorno que cuida, protege y acoge a las niñas y los niños, por ello es importante que en ese espacio puedan expresarse con libertad, además de sentirse cuidadas/os, reconocidas/os y valoradas/os para así poder reconocerse y valorarse a sí mismas/os como personas únicas y especiales. De esta manera, construir una imagen positiva de sí mismas/os.

### 1. Situación significativa:

Las niñas y los niños se hacen muchas preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellas/os mismas/os, tanto sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Posiblemente, tus niñas y niños hacen estas y otras preguntas. Por ello, es importante reconocerlas, valorarlas y ayudarlas/os a encontrar las respuestas como parte del proceso de construcción de su identidad.

En esta experiencia de aprendizaje se plantea a las niñas y los niños descubrir aquellas características que las/os hacen únicas/os y especiales. Se promueve el autoconocimiento planteando preguntas que las y los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismas/os. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar, podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismas/os.





## 2. ¿Qué aprendizajes promoveremos?

Competencias	Criterios de evaluación
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y comenta las semejanzas y diferencias entre sí misma/o y los integrantes de su familia, y entre cuando era bebé y en la actualidad.</li> </ul>
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí misma/o, sobre hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.</li> <li>Adecua y organiza las ideas que quiere comunicar, apoyándose en gestos o movimientos. Al hacerlo, se mantiene por lo general en el tema de conversación usando sus propias palabras.</li> </ul>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con su familia al realizar las actividades y/o al compartir su historia personal, lo hace respetando los acuerdos establecidos.</li> </ul>
Enfoques transversales:	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Enfoque de derechos.</b> Se promueve el reconocimiento de las niñas y niños como sujetos de derecho para que progresivamente puedan tomar mayor conciencia de ellos. Por ejemplo, derecho a ser cuidada/o y tratada/o con respeto y cariño para construir una imagen positiva de sí misma/o y derecho a tener un nombre que las/os identifique.</li> <li><b>Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.</b> Se promueve el reconocimiento y valoración de las niñas y los niños evitando cualquier tipo de discriminación, fomentando el respeto por las diferencias. Por ejemplo, cuando interactúan con los integrantes de su familia, se respetan sus ideas y propuestas desde sus posibilidades y características personales.</li> </ul>





### 3. Actividades propuestas

Yo soy única/o y especial

¿Cómo era yo cuando fui bebé?

Mi nombre tiene su historia

Lo que me gusta y no me gusta

Todo sobre mí



Antes de iniciar, puedes hacer una llamada, enviar un video o un audio para presentar a la familia la experiencia de aprendizaje. También puedes escribir una notita para que la familia le lea a su niña o niño. Por ejemplo:

**“Te has preguntado, ¿cómo eras de bebé?, ¿a quién te pareces? o ¿quién te puso tu nombre? Posiblemente, te has hecho estas y otras preguntas parecidas.**

En esta experiencia de aprendizaje vas a responder algunas de ellas y conocer más acerca de ti. Para eso, escucharás algunas historias, verás algunas fotos y objetos de cuando eras bebé. Podrás hacer preguntas, decir tus ideas, dibujar, cantar y muchas cosas más. Durante estos días podrás revisar y compartir con tu familia todas las cosas que estás aprendiendo sobre ti. ¿Estás lista/o?”

¡Comencemos esta aventura!

En la sección de “estudiantes” de la plataforma web de Aprendo en Casa, encontrarás un video de presentación de la experiencia de aprendizaje. Puedes también utilizar este recurso para compartirlo con las familias.





## Actividad 1

### Yo soy única/o y especial

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán oportunidades para compartir momentos en familia que les permitan descubrir y describir sus características físicas y cualidades reconociéndose como seres únicos con rasgos comunes y diferentes de los de su familia. Asimismo, establecerán algunos acuerdos para realizar sus actividades.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Historia: "Yo soy única y especial"
- Un espejo, cámara fotográfica o celular (opcional)
- Fotografías de la niña o el niño
- Elementos de reúso (hojas secas, palitos, piedritas, entre otros)
- Goma, tijeras
- Hojas de papel o cartulina de reúso
- Crayolas



**Esta actividad puede ser realizada en varios días, ello dependerá del tiempo de atención, interés, ritmo de aprendizaje y disponibilidad de la niña o el niño.**

- Orienta a la familia para que busquen, de ser posible, un espacio tranquilo y libre de ruidos y establecer algunos acuerdos con su niña o niño para escucharse mutuamente con respeto y cuidar los objetos o materiales que utilizarán.
- Proponles leerles la historia "Yo soy única/o y especial" que presentamos a continuación y que también puedes encontrar en la sección de estudiantes de la plataforma web. A partir de ella podrán plantear preguntas que inviten a la niña o al niño a descubrir aquellas características que lo hacen única/o y especial.



## Yo soy única y especial



*“Un ave encerrada en una jaula escuchaba otros cantos parecidos al de ella. Sin embargo, no podía ver, ni saber de dónde provenían... Una mañana, ni bien el Sol salió, esta ave, que no tenía nombre, decidió escapar e investigar quiénes hacían estos cantos.*

*Sin hacer ruido, levantó la reja con su pico y así pudo salir de la jaula. Al inicio, voló muy asustada, sentía que su corazón latía muy fuerte, pero luego se sintió feliz de poder estar libre.*

*El ave se dirigió hacia el sonido que escuchaba todos los días, se posó sobre una ramita y desde allí vio que había una bandada de aves y todas eran igualitas a ella. Se acercó despacito y cuando las aves se percataron de su presencia voltearon a verla, la miraron, saludaron y le dijeron: ¡Bienvenida!*

*Una de las aves se presentó: - hola, yo soy Aurora. Luego se acercó otra y le dijo: - hola, yo me llamo Micaela -y otra más- y yo me llamo Delfina, ¿cómo te llamas tú? El ave no sabía qué responderle porque no tenía nombre, además estaba confundida porque vio que todas eran iguales, y no sabía a quién responderle. ¿Cómo las voy a diferenciar? -se preguntó-*

*Se quedó pensando un buen rato y decidió observarlas de cerca, y fue así como empezó a ver las diferencias. Cada ave era única, empezó a notar que Aurora tenía una mancha en el pico. Luego vio que Micaela volaba muy veloz. Y cuando Delfina se alejó, noto que tenía unas grandes garras. Y así fue reconociendo a cada una de las aves por sus nombres y por las características que iba encontrando.*

*Algunas tenían lunares en sus plumas, otras tenían plumas de colores más claros, otras de colores más oscuros. Algunos cantaban en nota Do, otros en nota Mi. Y así fue dándose cuenta de que sus nuevas amigas no eran iguales y que ella se parecía, pero solo un poco porque también era única y especial. Ella contó que no tenía nombre pero que le gustaría tener uno. Micaela le propuso mirarse de cerquita a través del reflejo del agua de la laguna y así descubrir qué la hacía única y especial. Ella se vio por primera vez en el reflejo del agua y descubrió que su pico era blanco, que sus alas eran grandes y que tenía ojos brillantes, entonces le dijo: “Me gusta como soy. Quiero llamarme Blanca”.*

*Autora: Andrea Pérez*



Recuerda que puedes adecuar o adaptar esta historia a las características y necesidades de tus niñas y niños.



- Después de conocer la historia, sugiere a la familia conversar<sup>1</sup> con su niña o niño acerca de lo que piensa y siente sobre lo que ha escuchado. Para ello, pueden plantear algunas de las siguientes preguntas:



*¿Qué te pareció la historia?*

*¿Me puedes contar cómo eran las aves de la historia que acabamos de leer?*

*¿Qué crees que pasaría si todas las aves de la historia fuesen igualitas?*

Las preguntas pueden variar, las puedes ajustar de acuerdo a las características de las niñas y los niños que acompañas.

- Si la niña o el niño no recuerda la historia, puedes sugerir a la familia que la lea nuevamente. A partir de las respuestas de la niña o el niño, el adulto puede plantear otras preguntas. El sentido de estas preguntas es poder generar un diálogo y que no sea un interrogatorio.
- Luego de este momento de diálogo, y para propiciar que la niña o el niño identifique sus características y las describa, propón a la familia realizar la siguiente pregunta:



*¿Recuerdas cuando Micaela invitó a Blanca a mirarse en la laguna para saber cómo era? ¿Qué podrías hacer para mirarte y saber cómo eres tú?*

<sup>1</sup> Puedes conversar de diferente forma (oral, escrita, con señales o en lengua de señas).





- Recomienda al adulto escuchar con respeto las ideas que la niña o niño propone. Pueden salir propuestas como: mirarse al espejo, tomarse una foto, hacer un dibujo de sí misma/o, etc.
- Tomando en cuenta la propuesta de la niña o el niño, el adulto puede ayudarlo a identificar, descubrir y describir mediante palabras, imágenes, gestos y movimientos sus características físicas. Algunas preguntas que podrían plantear son: ¿Cómo es tu cabello? (tus ojos, piel, nariz, manos, pies, etc.) ¿Te has dado cuenta de si tienes lunares?
- Luego de que la niña o el niño ha tenido la oportunidad de reconocerse físicamente, se le puede invitar a observar las características del adulto que la/o acompaña o de otros integrantes de la familia, de manera presencial o a través de fotos para descubrir las semejanzas y diferencias en cuanto a su apariencia física. Promueve la conversación entre el adulto, la niña y el niño, y el registro de lo que dice. Puede ser a través de los dibujos de la niña o el niño y/o textos escritos por el adulto.

○	¿En qué nos parecemos?	¿En qué somos diferentes?
○	Este es un espacio para que la niña o niño dibuje, o para que el adulto escriba lo que le dicta.	
○		



Las siguientes actividades pueden ser realizadas en otro momento del día o al día siguiente, dependiendo del interés y disponibilidad de la niña o el niño.





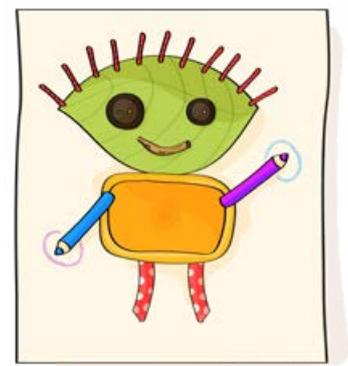
- Sobre la base del registro realizado, propón a la familia invitar a la niña o el niño a realizar un autorretrato<sup>2</sup>. Pueden utilizar los materiales que tengan en casa para hacer una composición con diferentes elementos de reúso o de la naturaleza (hojas secas, palitos, piedritas, entre otros), un dibujo, una pintura, un modelado, entre otras opciones de representación. Todo dependerá de cómo la niña o el niño lo quiera hacer y de los materiales con los que cuente la familia.
- Anticipa que la planificación, organización y elaboración del autorretrato de la niña o el niño tomará su tiempo. Orienta al adulto para que invite a su niña o niño a establecer acuerdos como, por ejemplo: ordenar los materiales después de usarlos, limpiar el espacio de trabajo, etc.
- Indícale al adulto que mientras su niña o niño realice su autorretrato puede recurrir al espejo para mirarse a sí misma/o, también puede revisar una foto reciente, si lo necesita.
- Al finalizar su autorretrato, orienta al adulto para que converse con la niña o el niño respecto a lo que ha realizado. El adulto puede escribir lo que la niña o el niño va diciendo sobre lo que hizo.
- Orienta al adulto a proponer a la niña o al niño para que pueda contar a su familia sobre su autorretrato y describirlo. Dependiendo del nivel de lenguaje, la niña o niño podrá hacerlo con palabras y gestos, o frases breves o más complejas. Se sugiere preguntarle lo siguiente:



*¿A quién te gustaría mostrarle tu autorretrato?*

*¿Qué te gustaría contarle?*

- Orienta al adulto para que la familia acompañe este momento y promueva un espacio de escucha activa y respeto.
- Para cerrar la actividad, recomienda al adulto colocar el autorretrato en un lugar visible y/o especial de la casa.
- Sugiere al adulto comentar a su niña o niño que en la siguiente actividad conversarán sobre cómo era ella o él de bebé a través de fotos e historias.



<sup>2</sup> El autorretrato es la representación de una/o misma/o, puede ser del rostro o del cuerpo completo.







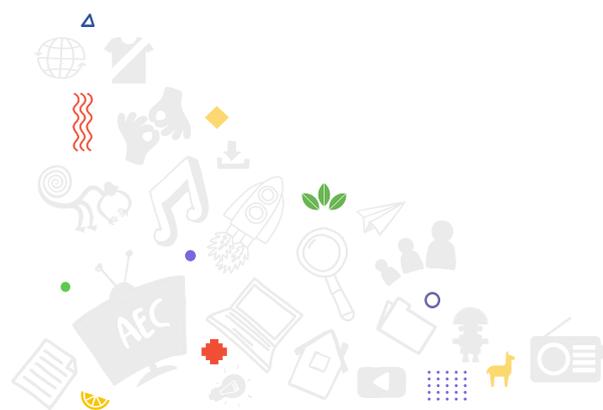


- A través de esta pregunta la niña o el niño podrá expresar lo que recuerda. Sugiere orientar a la familia para que puedan escuchar con atención lo que dice su niña o niño y plantear preguntas para explorar o profundizar en las ideas que expresa. Sugiere que se coloquen a su altura y las/os miren mientras conversan. De esta manera la niña o el niño sentirá que lo que dice es importante y valioso para su familia.
- Para promover y enriquecer la comunicación sugiere mencionar al adulto revisar fotos u objetos de la niña o el niño de cuando era bebé, (ropa, mantitas, objetos con los que jugaba). Por ejemplo: Te voy a contar la historia de esta mantita que te la tejó tu abuela.... ¿Te gustaría saber más de alguno de estos objetos?
- A partir de las fotos pueden observar e identificar los cambios en la apariencia física y/o cualidades y preferencias de la niña o el niño. Por ejemplo: al nacer no tenía pelo y ahora tengo rulos. Antes gateaba y ahora puedo saltar. De bebé dormía con mi mantita y ahora duermo con mi muñeco.
- Orienta al adulto para conversar con su niña o niño haciendo comentarios y preguntas sobre los cambios, preferencias y cualidades que comenta. Luego, que le invite a registrar lo que ha comentado.

Recuerda comentar a las familias que si durante la actividad las niñas y los niños se muestran cansadas/os pueden continuar en otro momento o al día siguiente.



**El registro se puede hacer con dibujos, textos escritos por las niñas y los niños (de acuerdo a sus hipótesis de escritura) o escrito por los padres a partir de las ideas de su hija o hijo. Si la niña o el niño escribe solo, respeta su forma de escribir, recuerda que lo hace como cree que se escribe, empleando palotes, dibujos o letras que conoce para comunicar el mensaje que desea. Si el adulto lo escribe, pide que respete cada una de las palabras dictadas por la niña o el niño, que no las cambie y que lea el texto para que la niña o el niño se dé cuenta de lo que comunicó y de cómo organizó sus ideas.**





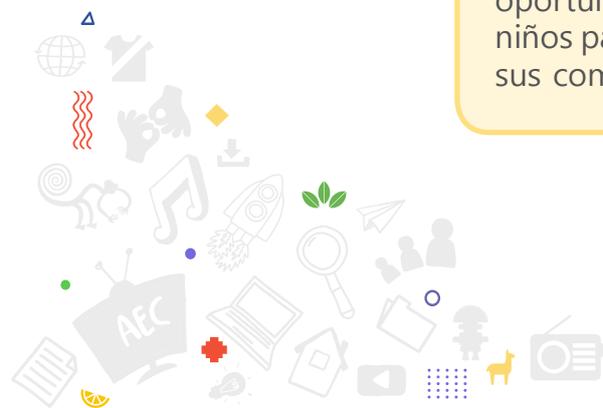
- Te presentamos un ejemplo:

CAMILA

Yo, cuando era una bebé	Yo, a los 5 años
<p>Cuando era bebé no tenía cabello y ahora sí, y mis ojos son chimitos. Usaba pañal y me chupaba el dedo... descubrí que pateaba cuando estaba en la barriga de mamá.</p>	<p>Tengo un cabello con rulos, y ojos chimitos como mi papá. Ahora ya no uso pañal y puedo saltar. Soy más grande.</p>

- Sugiere al adulto cerrar esta actividad comentándole a su niña o niño que continuará descubriendo más sobre su historia. Por ejemplo, por qué se llama así y quién le puso su nombre, entre otras preguntas.
- Comenta al adulto que este registro escrito y la representación que hizo su niña o niño lo pueden exponer en un lugar visible y/o especial de la casa.

Y tú, ¿cómo podrías mejorar o enriquecer esta actividad? ¿Qué nuevas oportunidades le darías a tus niñas y niños para que continúen desarrollando sus competencias?





## Actividad 3

### La historia de mi nombre

#### ¿Qué aprendizajes esperamos promover?

Las niñas y los niños tendrán oportunidades para conocer más de su historia personal al conocer relatos sobre su nombre, quién se lo puso, por qué y qué significa. Esta vivencia permitirá que la niña o el niño pueda hacer preguntas sobre su historia personal y de esta manera sentir lo importante que es para su familia y reafirmarse como persona especial, con una identidad propia y particular. Además, escribirán su nombre y el de los integrantes de su familia.

#### ¿Qué vamos a necesitar?

- Tarjetas en cartón o cartulina
- Crayolas o plumones
- Texto: ¿Quién les puso nombre a las cosas?
- Canción: El porqué de los nombres



- Para promover el interés de la niña o el niño por conocer la historia o significado de su nombre, sugiere a la familia leer el texto, verbalmente o con gestos, “¿Quién les puso nombre a las cosas?” y que también puedes encontrar en la sección de estudiantes de la plataforma web.
- Recuérdale a la familia realizar con la niña o el niño acuerdos para el desarrollo de las actividades, por ejemplo, cómo turnarse para conversar, hablar y escuchar con respeto, organizar los espacios y materiales y lo que consideren necesario.









## Canción

## “El porqué de los nombres”

*Todos tenemos un nombre  
Un nombre especial  
Yo me llamo Micaela  
Y me pregunto por qué laralá*

*Cada nombre tiene una historia  
Me pregunto cuál será la mía  
Hoy te invito a preguntar  
¿Por qué te llamas tú así o asá?*

CORO:

*El Sol pudo llamarse Luna  
Y la Luna pudo llamarse aceituna  
Si el limón se llamara chicharrón  
El chicharrón podría llamarse pizarrón*

*¿Cómo? ¿De dónde vienen los nombres?  
¡No lo sé! ¡Preguntemos!*

*Cada nombre tiene una historia  
Me pregunto cuál será la mía  
Y hoy te invito a preguntar  
¿Por qué te llamas tú así o asá?*

*¡Pregúntale a mamá o a papá!  
¡O a cualquier miembro de tu familia!*

(REPETIR CORO)

*Jajaja, ¡qué divertido!*

*Autora: Annemie Cuculiza*





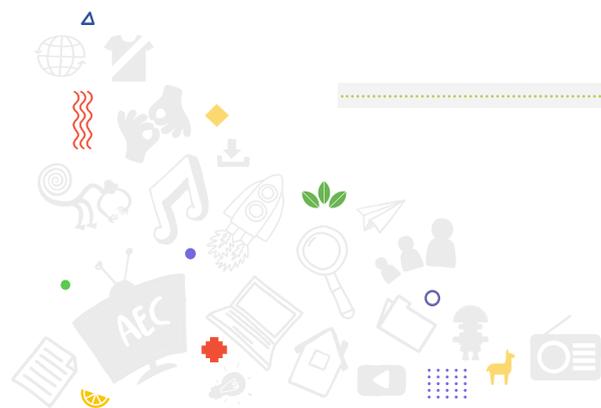


## “Caras vemos y gustos sí sabemos”

- Para empezar, todos los jugadores deberán sentarse formando un círculo.
- Uno de los jugadores explicará que el juego consiste en que cada persona podrá hacer un gesto, un sonido o un movimiento para comunicar que algo le gusta y otro gesto, sonido o movimiento para comunicar que algo no le gusta.
- Cada jugador muestra el gesto, movimiento o sonido que ha creado.



- A continuación, cada integrante seleccionará tres objetos que pueda encontrar en la casa o imágenes de una revista o periódico.
- Por turnos mostrarán los objetos o imágenes seleccionadas y los demás comunicarán si les gusta o no haciendo el movimiento, gesto o sonido que inventó.
- Por ejemplo: si un integrante muestra una cebolla, los demás jugadores harán el gesto que comunique si les gusta o no les gusta.
- Cada jugador comentará por qué le gusta o no el objeto o situación presentada. Por ejemplo: a mí no me gusta la cebolla porque me hace llorar.
- Otro podría decir: A mí sí me gusta la cebolla cuando le echan limón y sal.



Experiencia de aprendizaje: ¡Así soy yo!



- A través de este juego las niñas y los niños podrán comunicar sus preferencias e ir reconociendo que cada persona tiene sus propios gustos.
- Después del juego pueden registrar sus nombres y lo que les gusta o no les gusta, usando un cuadro de doble entrada para recordar las coincidencias o diferencias de la familia.

Ejemplos:	¿A quién le gusta?	¿A quién no le gusta?
Comer Cebolla	Rosa, Juan	Marco
Tomar chocolate caliente	Cielo, Juan, Marco, Rosa, Ana	Rosa, Ana, Marco
Barrar	Cielo, Juan	
Regar las plantas		
Correr		
Jugar con la pelota		

- Recomienda al adulto conversar con su niña o niño sobre lo que descubrió en el juego. Se pueden hacer las siguientes preguntas:



¿Con quién compartes los mismos gustos?  
 ¿Qué es lo que más te gustó del juego?



**Los juegos en familia estrechan los vínculos. Son momentos de encuentro y conversación que permiten a la niña o al niño conocerse más y conocer más a los integrantes de su familia y sentirse parte de ella.**

¿Cómo podrías desarrollar esta actividad tomando en cuenta lo que conoces de tus niñas y niños? ¿Qué otros juegos propondrías para que las niñas y niños puedan reconocer sus gustos y los gustos de los integrantes de su familia?









Recuerda que afirmar y valorar la propia identidad supone que la niña o el niño se conozca y se aprecie, reconociendo aquellas características que la o lo define, así como las raíces familiares y culturales que forman parte de su historia y le dan sentido de pertenencia. Todo ello le permite sentirse única/o y especial, desarrollando sentimientos de seguridad y confianza en sí misma/o para desenvolverse con autonomía en diferentes situaciones y contextos.



- **Ten en cuenta que cada actividad es una oportunidad de aprendizaje para que las niñas y los niños desplieguen la combinación de sus capacidades, con lo cual muestran el desarrollo de sus competencias.**
- **Recoge, analiza e interpreta evidencias a lo largo de la experiencia de aprendizaje para verificar si los criterios de evaluación se están cumpliendo o no (avances y dificultades). De esta manera tomarás decisiones para orientar a las familias y retroalimentar de manera oportuna a las niñas y los niños.**
- **Brinda retroalimentación a partir de la información que vas recogiendo durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, para ello es importante los vínculos que has construido con las niñas y los niños. Busca la manera de comunicarte con ellas y ellos, teniendo en cuenta los tiempos de la familia, puede ser por vía telefónica, video conferencia o mensaje escrito.**

**¡Hasta la próxima aventura!**