

Leemos y escribimos

2



EDUCACIÓN INICIAL



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Siempre
con el pueblo**

Presentación

En Educación Inicial buscamos que las niñas y los niños se acerquen a la lectura y la escritura a través de diversas prácticas sociales en las que se lee y se escribe con un propósito. No se trata de que lean y escriban convencionalmente al terminar la Educación Inicial, sino que hayan iniciado su camino como lectores y escritores desde los primeros años de la escolaridad. Para ello, se requiere brindar oportunidades para leer y escribir en situaciones reales, como se hace en la vida social.

Actualmente, las niñas y los niños se encuentran en sus hogares en los cuales pueden darse cuenta de los usos que se hacen de la lectura y escritura. Por ejemplo, leen recetas médicas, recomendaciones, instrucciones para el uso de artefactos, etiquetas para el lavado de la ropa, escriben listas de los alimentos, el menú de la semana, el horario o distribución del tiempo y tareas en el hogar, etc.

De esta manera, las niñas y los niños que viven en contextos sociales en los que hay presencia de escritura se acercan a lo escrito antes del ingreso a la escuela y, en aquellos lugares donde no hay, la escuela se convierte en ese espacio que los aproxima a la cultura escrita.

Tomando en cuenta que nuestras niñas y nuestros niños se encuentran en variados contextos y con adultos cuyo rol es acompañarlos en su proceso de aprendizaje, se requiere diseñar un conjunto de actividades que recuperan algunas prácticas sociales junto con orientaciones que les permitan acompañar a las familias en el acercamiento de las niñas y los niños a la lectura y la escritura.

Las orientaciones que te presentamos buscan fundamentar el propósito de cada una de las actividades propuestas para que poco a poco puedas aproximarte a estos aprendizajes y, de esta manera, acompañar a las familias.

HABIA UNA VEZ TRES CERDITOS Y UN LOBO...

Queridas y queridos docentes,

Nuevamente nos encontramos ante los desafíos de la educación a distancia. Uno de ellos es cómo acompañar a nuestras niñas y nuestros niños para que puedan iniciarse en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Sabemos que existen muchas diferencias por el contexto, es decir, en algunas comunidades el acceso a material escrito es limitado, o leer y escribir quizás no son prácticas cotidianas. Asimismo, sabemos que para que las niñas y los niños puedan avanzar en este proceso se requiere de una intervención específica de la o del docente, pero que, debido a la situación actual, debe ser realizada por un adulto que acompañe a las niñas y los niños en casa. Por eso, desde el Ministerio de Educación se ha diseñado un material pensado en las niñas y los niños, sus familias y las/ los docentes, y que hoy ponemos a su disposición.

Este material tiene como propósito dar orientaciones a las y los docentes y a las familias a partir de actividades en las cuales las niñas y los niños tendrán oportunidades para desarrollar su competencia de lectura y escritura, acompañadas/os de un adulto. Las/os invitamos a explorar y usar el material y, de esta manera, contribuir con el derecho que tienen las niñas y los niños de acceder a leer y escribir.



ORIENTACIONES PARA DOCENTES

“Detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y de esos oídos que escuchan, hay un niño que piensa”

Emilia Ferreiro

Con las actividades propuestas las niñas y los niños tendrán la oportunidad de acercarse a la lectura y la escritura, para lo cual leerán un cuento a través del adulto, conversarán, cantarán, jugarán a la ronda, encontrarán las palabras que se repiten, dibujarán y reflexionarán sobre el trabajo realizado. A continuación, te explicaremos cómo se han diseñado las actividades para que puedas comprenderlas y así acompañar a las niñas y los niños y a sus familias.

¿Qué esperamos que las niñas y los niños logren al finalizar estas actividades?

- Que cuenten el cuento con sus propias palabras siguiendo la secuencia de hechos.
- Que identifiquen palabras que se repiten en el texto.
- Que organicen sus ideas en torno al contenido del texto y las expresen oralmente.
- Que organicen sus ideas y las expresen al adulto para que las escriba.



ACTIVIDAD 1

LEEMOS, CONVERSAMOS Y ESCRIBIMOS SOBRE EL CUENTO

a) Presentación

Como sabemos, la **lectura de cuentos** es una **práctica social** que se puede realizar en algunos hogares con el **propósito de disfrutar de una historia** y compartir un momento en familia. A través de esta introducción, buscamos situar a las niñas, los niños y sus familias en esta práctica de lectura. Los cuentos los envuelven en un mundo lleno de magia, acción, aventura y emociones.

ACTIVIDAD 1

LEEMOS, CONVERSAMOS Y ESCRIBIMOS SOBRE EL CUENTO

¿Alguna vez te han leído un cuento? ¿Recuerdas a los personajes? Había princesas, brujas o animalitos, ¿cierto? Si no fue así, ¡en esta actividad podrás leer uno! En este cuento, los personajes son tres cerditos y un lobo feroz. Después de leerlo, podrás conversar, escribir y jugar con las propuestas que te planteamos. ¿Estamos listas y listos? Empecemos...

b) Leemos un cuento

Se ha seleccionado el cuento tradicional “Los tres cerditos” porque forma parte de la literatura universal que ha sido compartida de generación en generación en muchos países del mundo. A través de los cuentos tradicionales, las niñas y los niños entran en el mundo de la ficción en el que pueden imaginar mundos posibles. Además, estos cuentos abordan diferentes temas que les permite a las niñas y los niños expresar temores, conflictos, angustias, entre otros.

Según Mirta Castedo (2020), “*se aprende a leer leyendo, formulando anticipaciones y confirmando con los datos del texto*”. Por ello, al inicio de esta actividad se plantea la lectura del título del cuento seguido de la pregunta: **¿De qué crees que tratará el cuento?** Con el propósito que las niñas y los niños planteen hipótesis sobre el contenido del cuento a partir del título y de la observación de las ilustraciones.

LEEMOS UN CUENTO...



- Muestra la carátula a la niña o el niño y lee el título.
- Pregúntale:
¿De qué crees que tratará el cuento?
- Escucha sus respuestas con mucha atención.
- Lee el cuento “Los tres cerditos” despacio y con mucho entusiasmo.

LOS TRES CERDITOS




c) Conversemos sobre el cuento

Educación Inicial 5 años Leemos y escribimos en familia **2**

CONVERSEMOS SOBRE EL CUENTO..

Dele un tiempo a su niña o niño para que termine de procesar la historia. Puede volver a leer el cuento si ella o él se lo solicita, o invítarla/o a que lo cuente con sus propias palabras siguiendo la secuencia de las acciones. Luego, invítela/o a conversar sobre el cuento. Puedes preguntarle:

- Hay niñas y niños que dicen que hubieran construido su casa de paja y otros de madera, y tú, ¿qué casa elegirías y por qué?




- Después de soplar la última casa, el lobo enfadado dijo:
- **¡Ya está! ¡Lo tengo! Entraré por la chimenea.**

Y tú, ¿qué hubieses hecho si fueras el lobo? ¿Por qué?

- Relee el final del cuento. Si pudieras cambiar el final del cuento, ¿cómo quisieras que terminara?

El lobo trepó por la chimenea y los dos cerditos más pequeños sintieron mucho miedo al escuchar el ruido, pero el hermano mayor les dijo:
- Tranquilos, no se preocupen que enseguida haré una hoguera para que el lobo se quemé cuando baje por la chimenea.
Y vaya que si se quemó el lobo que huyó desparavido. Los tres cerditos hicieron una gran fiesta donde tocaron todos sus instrumentos.
Y colorín colorado, este cuento se ha terminado.



- También puedes plantear preguntas como: "¿De qué hizo su casa el primer cerdito?" y "¿Por qué soplabo el lobo?"

Antes de iniciar este momento, es necesario darle a la niña o al niño un tiempo para que termine de procesar la historia. Es posible que te pidan volver a leer el cuento o también los podemos invitar a contar el cuento con sus propias palabras siguiendo la secuencia en que se desarrollaron las acciones. El propósito de esta última actividad es brindar a niñas y niños la oportunidad para recuperar información, organizar sus ideas y reconstruir la secuencia de hechos de la historia, haciendo uso de la paráfrasis.

A partir de la lectura del cuento, se propone un **momento para conversar con las niñas y los niños**. En este espacio se promueve que ellas y ellos expresen libremente sus ideas o planteen, desde su interés, preguntas sobre el texto buscando construir el sentido del mismo.

Los comentarios de las niñas y los niños permiten darnos cuenta de lo que comprendieron de la historia. Ante de estos, podemos plantearles repreguntas con el propósito de profundizar en las ideas que han ido construyendo. Además, podemos volver a releer partes del texto para que reflexionen sobre sus comentarios. Esta interacción con niñas y niños les permite darse cuenta de que existen muchas maneras de referirse a una misma cualidad, situación, objeto, etc. Enriqueciendo de esta manera su vocabulario. Por ejemplo, al inicio pueden decir “el lobo malo” y en otro momento se refieren al lobo como malvado porque entendieron el sentido de la palabra y la pueden utilizar en otra situación.

Es importante analizar las preguntas que realizamos porque todas deben ser formuladas con una clara intencionalidad pedagógica en relación a la competencia. Las preguntas no tienen un orden establecido ni siempre son las mismas formulaciones porque esto depende de la naturaleza del texto.

Competencia	Capacidades
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

PREGUNTA

“¿Qué utilizó el cerdito más pequeño para construir su casa?”

El cerdito más pequeño era el más juguetón y el que menos ganas tenía de trabajar. Entonces, decidió construir su casa de paja.



Para responder la pregunta, la niña o el niño recupera información del texto leído por el adulto. En este caso, la respuesta está expresamente escrita en el texto, por lo que se evidenciaría la capacidad obtiene información del texto escrito.

PREGUNTA

“¿Por qué soplab el lobo la casa de los cerditos?”

Un día, paseaba por el bosque el lobo y de repente vio al cerdito más pequeño e intentó atraparlo. El cerdito huyó despavorido al ver al lobo y se metió en su casa de paja. Estaba muerto de miedo y le temblaban las piernas.

El lobo, al ver que la casa era de paja, dijo riéndose:

-¡Pero si es de paja! ¡Pues, soplaré y soplaré y la casa derribaré!

¡Vaya que sí la derribó!



Para responder esta pregunta, la niña o el niño tiene que establecer la relación de causa y efecto a partir de lo que dice el lobo: **“Pues soplaré y soplaré y la casa derribaré”**. Esto quiere decir que, si el lobo sopla y sopla, entonces la casa se derrumbará. Esta relación causal es reforzada por la parte del texto que va seguida a la expresión del lobo: **“El lobo empezó a soplar y a estornudar, la débil casa acabó viniéndose abajo...”**. Con ambas ideas, la niña o el niño podrá responder a la pregunta cuya respuesta no está de manera explícita en el texto, sino que la tiene que inferir.

Las/os niñas/os realizan inferencias cuando anticipan o predicen lo que vendrá en el texto. Por ejemplo, cuando les preguntamos “¿De qué creen que tratará el cuento los tres cerditos?” Las respuestas pueden parecer muy obvias (“de los cerditos”); sin embargo, las/os invita a hipotetizar acerca del contenido del texto que después de leerlo podrán corroborar.

PREGUNTA

“¿Y tú, ¿qué hubieses hecho si fueras el lobo?, ¿por qué?”

PREGUNTA

“Hay niños que dicen que hubieran hecho su casita de paja como uno de los cerditos porque así tendrían más tiempo para ir a jugar. Tú, ¿qué casita harías y por qué?”

Plantear este tipo de preguntas promueve que las/os niñas/os tomen una posición en relación al texto leído. En este caso, a los personajes. Para construir su respuesta, las/os niñas/os necesitan ponerse en el lugar de los otros y analizar la situación que vivieron los personajes. A partir de esto, construyen sus razones para tomar una posición y justificarla cuando la comparte con otros poniendo en juego su pensamiento crítico. No hay única respuesta porque esta depende de lo que cada niña/o construye a partir de lo leído y de sus propias experiencias.

d) Escribimos sobre el cuento

ESCRIBIMOS SOBRE EL CUENTO...

- Pregunta a tu niña o niño, ¿qué parte del cuento te gustó más? Dile a tu niña o niño que tú escribirás lo que él o ella te diga.

Blank writing area with horizontal lines.

Esta situación de escritura es una oportunidad para que las/os niñas/os estén en contacto con el mundo escrito y se inicien en la competencia de escritura. Aunque pueda parecer que el adulto es quien escribe porque realiza la acción de escribir, es la niña o el niño quien escribe porque son sus propias ideas las cuales organiza para comunicar por escrito lo que quiere a otro. Otra situación de escritura se da cuando ellas o ellos tienen la oportunidad de escribir por sí mismos de acuerdo a sus hipótesis sobre lo escrito.

e) Jugamos

JUGAMOS...

- Ahora, vamos a jugar a ser el lobo. Por ejemplo:



**SOPLANDO...
SOPLANDO...**

¿Y cómo soplarías si la casa fuera de paja?, ¿y si fuera de madera? ¿o de ladrillo?

- Y ahora, vamos a jugar a ser los cerditos. Por ejemplo,

**CORRIENDO...
CORRIENDO...**



¿QUÉ OTRO JUEGO SE TE OCURRE?

Como sabemos, el juego es parte de la vida de las niñas y los niños y lo disfrutan mucho. Por eso, los vemos saltar, correr, representar a los personajes, etc. En esta actividad, se ha considerado pertinente incorporar algunos juegos para responder a este interés. A través de esta situación, niñas y niños tienen la oportunidad de representar algunas acciones de los personajes del cuento “Los tres cerditos”.

ACTIVIDAD 2

JUGAMOS Y ENCONTRAMOS PALABRAS QUE SE REPITEN

a) Presentación

En esta actividad se recupera una de las rondas tradicionales más conocida por las niñas y los niños y que forman parte de los juegos grupales que han realizado en la escuela. A través de este texto conocido, ellas y ellos tienen la oportunidad de empezar a leer por sí mismos.

ACTIVIDAD 2

JUGAMOS Y ENCONTRAMOS PALABRAS QUE SE REPITEN

Seguramente en la escuela has jugado con tus amigas y amigos a la ronda, ¿lo recuerdas? En esta actividad, "leeremos" y "escribiremos" en torno a la ronda "Juguemos en el bosque" y nos divertiremos jugando. También buscaremos palabras que se repiten en la ronda y que quizás conozcas. Tengan a mano algunos lápices porque los van a necesitar. ¿Estamos listas y listos? Empecemos...

b) Jugamos a la ronda

Nuevamente, les damos la posibilidad de jugar, pero no solos, sino en familia. Las rondas son una oportunidad para compartir un momento de risas y juego con los integrantes de la familia.

Hemos seleccionado esta ronda porque contiene una estrofa que se repite a lo largo del texto, lo cual favorece que niñas y niños puedan identificar algunas palabras que aparecen en distintas partes del texto como, por ejemplo, "lobo" y, de esta manera, permitirles acercarse al conocimiento del lenguaje escrito.

JUQUEMOS EN EL BOSQUE

JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY LEVANTANDO!

JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY BAÑANDO!

JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY VISTIENDO!

JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY PONIENDO LOS ZAPATOS!

JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡ME ESTOY PEINANDO!

JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
JUQUEMOS EN EL BOSQUE MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.
LOBO, ¿ESTÁS?
¡YA ESTOY LISTO PARA COMÉRMELOS!



c) Conversamos y escribimos

En esta parte se promueve, en un primer momento, conversar en familia con el propósito de que las niñas y los niños puedan compartir lo que más les gustó de jugar a la ronda. Luego, se plantea que recuerden las respuestas del lobo y el adulto lo escriba. De esta manera, el adulto se convierte en un referente de escritura para la niña o el niño.

CONVERSAMOS Y ESCRIBIMOS

 Invite a su niña o niño a compartir lo que más gustó o disfrutó de jugar a la ronda. Escuche con atención sus comentarios. Luego, pregunte: ¿Te acuerdas qué contestaba el lobo cada vez que le preguntaban "lobo, ¿estás?" Dime lo que contestó y yo lo escribiré.



d) Encontramos palabras que se repiten

En esta ronda, el personaje principal es el lobo y es posible que las niñas y los niños se interesen por saber dónde dice "lobo". Es por ello que, después de jugar a la ronda, conversar y escribir sobre las respuestas del lobo, pueden entrar en contacto con el texto escrito e identificar "dónde dirá la palabra lobo". Las niñas y los niños pueden anticipar donde dice "lobo" porque el texto es predecible (contiene repeticiones).

ENCONTRAMOS PALABRAS QUE SE REPITEN

 • Ahora, lee y canta nuevamente la ronda (mientras lees señala las palabras con tu dedo).
• Invite a su niña o niño a buscar las palabras que se repiten. Por ejemplo, puedes preguntar: ¿Dónde crees que dice "**LOBO**"?

Invite a su niña o niño a recordar en qué otro cuento, canción aparece un lobo. Si tienen el cuento, búsquenlo y léanlo.



ACTIVIDAD 3

REFLEXIONAMOS Y DIBUJAMOS

a) Presentación

ACTIVIDAD 3

REFLEXIONAMOS Y DIBUJAMOS

En esta actividad, reflexionaremos, conversaremos y dibujaremos sobre lo que hemos leído a lo largo de estas actividades.

Para cerrar con este conjunto de actividades, es importante generar un espacio de conversación para que las niñas y los niños puedan reflexionar sobre lo que realizaron.

b) Reflexionamos sobre lo que hicimos

REFLEXIONAMOS SOBRE LO QUE HICIMOS

- Acompañe a su niña o niño a recordar lo que han realizado a lo largo de estas experiencias (¿qué leímos?, ¿a qué jugamos?, ¿qué cantamos?, ¿qué escribimos?).
- Pregunte a su niña o niño: Si quisieras compartir con alguien alguno de los textos, ¿cuál compartirías?

	SÍ	NO
LOS TRES CERDITOS		
JUQUEMOS EN EL BOSQUE		

- Luego de llenar la tabla, pregunte por qué quisiera compartir ese texto.
- Pregunte: Si pudieras volver a hacer alguna de las actividades ¿Cuál elegirías? y ¿Por qué? Escriba lo que la niña o el niño le dicte.

.....

.....

.....

Dado que las actividades no se realizaron en un mismo momento es posible que las niñas y los niños solo recuerden algunas. Por ello, se inicia la reflexión, invitándoles a recordar todas las actividades desarrolladas (lo que han leído, jugado, cantado, escrito) para que puedan analizarlas y elegir aquella que compartirán con otros, justificando su respuesta.

Por otro lado, la idea de preguntar cuál de las actividades le gustaría volver a realizar nos ofrece información sobre aquello que para las niñas y los niños ha sido significativo, interesante o de su preferencia y/o sobre las ideas que tienen en relación al lenguaje escrito.

c) Dibujamos lo que más nos gustó

DIBUJAMOS LO QUE MÁS NOS GUSTÓ

- Invite a su niña o niño a dibujar la o las actividades que más le gustaron y a escribir su nombre como ella o él sabe.

Se pide a las niñas y los niños que representen a través del dibujo lo que más les gustó. Esto les permite poner en juego su imaginación y creatividad y la capacidad para representar la realidad de manera simbólica.