

Situaciones para aprender y construir experiencias



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Situaciones para aprender y construir experiencias

Primer grado. Ciclo Intermedio

Portafolio de evidencias - Globalizado

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Primera edición: noviembre de 2018

Segunda edición: enero de 2020

Tercera edición: julio de 2020

Tiraje: 20 010 ejemplares

Revisión pedagógica

Pedro Christian Pachas Vivanco, Diana Clara Zavala Rodríguez, Fernando Barboza Venegas, Alejandro Jorge Aliaga Artica, Lourdes Glicería Álvarez Meza

Reajuste de diseño y diagramación

Julio César García Acuña

Cuidado de edición de contenidos

Menna Petronila Salazar Ayllón, Diana Clara Zavala Rodríguez, Pedro Christian Pachas Vivanco, Fernando Barboza Venegas, Alejandro Jorge Aliaga Artica, Renato Ramiro Cajahuamán Bravo

Cuidado de edición gráfica

Ursula L. Clavarino Cortez
Julio César García Acuña

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-01798

Se terminó de imprimir en febrero del 2020, en los talleres gráficos de la empresa **Pacífico Editores S.A.C.**, sito en Jr. Castrovirreyna 224 - Breña.

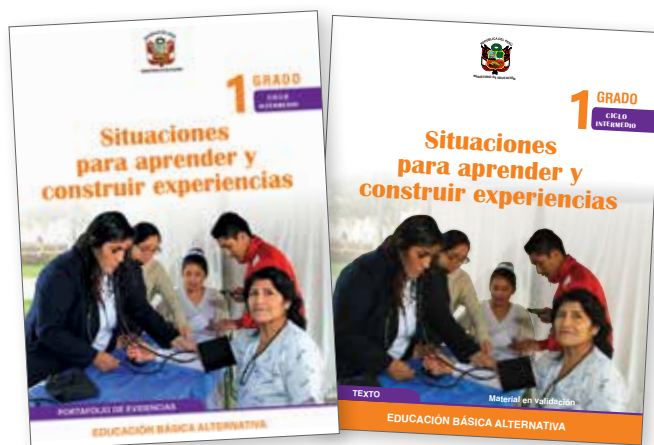
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Estimado estudiante:

El material educativo *Situaciones para aprender y construir experiencias* pertenece al primer grado del ciclo Intermedio de Educación Básica Alternativa (EBA). El material está compuesto por un Texto y un Portafolio de evidencias, cada uno de los cuales contiene ocho unidades de aprendizaje explícitamente relacionadas con los ámbitos de la vida de las personas jóvenes y adultas.

Portafolio
de evidencias



Texto

Índice de unidades del portafolio

Unidad	Nombre de la unidad	Página
1	Todos somos personas valiosas	6
2	Las emociones influyen en nuestras acciones	40
3	Somos emprendedores	72
4	La importancia de mantenernos seguros	106
5	Dialogamos para solucionar conflictos	140
6	Nuestra historia nos une	172
7	Aprendemos a convivir con la naturaleza	206
8	La tecnología y el hombre	240

Estructura del portafolio



Imagen motivadora

Ubica los temas de las áreas en situaciones reales y cotidianas, e incentiva el diálogo.

Nombre de la unidad

Número de la unidad

Preguntas de apertura

Inician el diálogo y exploran tus conocimientos relacionándolos con contextos reales y cercanos.



Actividades

Permiten desarrollar y demostrar los desempeños alcanzados en cada área.

Número de página

A lo largo del portafolio, encontrarás los siguientes elementos:

➤ **Íconos.** Orientan las acciones que debes realizar.



Indica que podrás observar el video en el CD que viene con tu portafolio.



Indica que la actividad debe realizarse individualmente.



Indica que la actividad debe realizarse en grupo.

➤ **Personajes dinamizadores.** Te brindan recomendaciones y te ayudan a construir ideas para cada área.



Actividades variadas

Para aplicar en contexto lo desarrollado en clase.
Hay actividades individuales, en pareja y grupales.

Solapa

Indica el área que se está desarrollando.

Leemos y comprendemos un testimonio

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa y realiza las actividades planteadas.

Antes de la lectura

1. Colorea el título y las imágenes del texto. Roda la alternativa que consideres correcta.

a. La historia que vas a leer es...
Una entrevista Un testimonio Una autobiografía

b. La historia trata sobre...
Un alcalde Un artista Un campesino

c. La historia se ha escrito para...
Entretener Comunicar una experiencia

A 80 años del nacimiento del patriarca Ballumbrosio

El hombre que construyó una casa que soportó el terremoto del 2007, el que creó a sus cinco hijos, el que heredó las tradiciones de su abuelo a los más jóvenes, cumplió hoy 80 años. Es el señor Ballumbrosio Moquear, valiente y caporal de El Carmen, parroquia de Capatzen.

Durante la lectura

• ¿Qué entendes por "caporal"? ¿Por qué se usan corrales en algunos sitios?

• Zapataba hasta que sacaba humo, tocaba el tambor y dirigía al grupo de negritos para el Mo' Dico. Con los pies hizo música y con sus manos construyó su casa en la calle San José, en El Carmen. Champito nació un 18 de noviembre de 1933 a los cuatro años de vida fue bautizado elementalmente. Lo que que desde los cuatro años que tenía ya, ya ningún año podía dejar de bailar. Me bautizaron como agradecimiento a que me habían regado agua. ¿?

Muy temprano, aprendiendo de "un señor Carrazar y un señor Augusto Misari" a zapatear. Yo que aprendo cosas que tenía que transmitir el sufrimiento del grupo de sus ancestros escavado, la certeza de saberse libre mientras zarzaban y zarzaban. Yo siempre me he sentido libre de haber nacido negro y no me queda cuando usen la palabra negreote. A las cosas hay que llamarlas por su nombre, negro, blanco, chino. Tampoco me avergüenza de saber que mis abuelos fueron esclavos. Ochoa.

Proyecto de la unidad 1 **Mi árbol de la vida**

Objetivo: Elaborar un árbol para conocerme más: mis cualidades, mis logros, mis deseos, las personas que han influido en mi vida, la influencia de mi familia, mis tradiciones familiares, etc.

Para realizar este proyecto, completa el cuadro.

Paso 1. Planifico.

Preguntas	Mis respuestas
Nombre (¿Cuál es mi origen?)	
Tallo (¿Qué me sostiene en la vida?)	
Hojas (¿Qué metas tengo? ¿Qué sueño?)	
Flora (¿Qué cosas buenas tengo/poseo?)	
Artes (¿Qué personas importantes hay en mi vida?)	
Frutas (¿Cuáles han sido mis logros?)	
Parasitos (¿De qué cosas odio dependerme?)	

Actividades del proyecto

Permiten que apliques lo que has aprendido en las distintas áreas en una situación real que te motive a reflexionar y demostrar tus desempeños.

Actividades para demostrar aprendizajes

- Lo que puedo hacer
- Demuestro lo que aprendí

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los aplicarás en tu vida diaria.

a. Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 1

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Completa el cuadro con alguna situación en la que hayas experimentado las siguientes emociones.

Emociones	Situación en la que siento la emoción
Tristeza	
Miedo	

2. Escribe una de las normas que han sido acordadas en el aula para mejorar la convivencia y que se está cumpliendo adecuadamente.

Área de Comunicación

Grupal

1. Realizan una exposición.

2. Investigan sobre la tolerancia u otro valor importante para la buena convivencia. Luego, realizan las siguientes actividades:

a. Preparan una exposición sobre el tema. Siguen las recomendaciones planteadas en esta unidad.

b. Evalúan su trabajo y escriben un comentario.

Aprendemos mediante el juego

Necesito

- Un dado.
- Dos fichas de diferentes colores.

Instrucciones

- Juega con un compañero. Decidan quién empieza el juego.
- Por turnos, cada jugador tira el dado y avanza tantos espacios como indique el dado. Si cae en un casillero el jugador realizará lo que se pide. Si no falta, permanece en la casilla. De lo contrario, regresará a la casilla donde estuvo antes de lanzar el dado.
- Habrá casilleros donde se indique avanzar o retroceder.
- Gana el que llegue primero a la meta.

Avanza	Retrocede un casillero.
Una norma de convivencia de tu aula es...	El resultado de una multiplicación se llama...
Avanza dos casilleros.	Los elementos de una historia son...
Para solucionar conflictos se emplea...	Retrocede un casillero.
Avanza cuatro casilleros.	Un efecto de la fuerza sobre un cuerpo es...
750 ÷ 6 = 0 = 0 es la propiedad...	El orden de los factores no altera el...
Retrocede dos casilleros.	180 + 1 = 181 es la propiedad...
Avanza un casillero.	Continúa la secuencia: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64...

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

a. ¿Para qué me es útil este juego?

b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?

Paso 2. Elaboro.

a. Escribe en tagetes la información respondiendo a la pregunta que está en el texto.

b. Revisa que esté bien la información.

c. En un papillote, dibuja el árbol y pega los tagetes con la información según el modelo.

Paso 3. Publico.

a. Coloca el árbol de la vida en un lugar visible del aula.

b. Compara con tus compañeros la información y la importancia que tiene conocerla y valorarla.

Paso 4. Evalúo.

a. Marca con un "Si" o "No" según corresponda.

	Si	No
La elaboración del árbol de la vida me ayudó a conocerme más y valorarme.		
Analice los datos necesarios para completar mi información personal.		
Compartí con mi grupo la información y valore la información de los otros.		

Me evalúo.

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Área	Competencias	Capacidades	Logros	Prácticas	Principios	En riesgo
Desarrollo Personal y Ciudadano	Conocer y participar en la vida democrática de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Me es difícil participar en la vida democrática de la comunidad.
Comunicación	Comunicar y participar en la vida democrática de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Me es difícil participar en la vida democrática de la comunidad.
Ciencia, Tecnología y Salud	Comunicar y participar en la vida democrática de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Me es difícil participar en la vida democrática de la comunidad.
Matemática	Comunicar y participar en la vida democrática de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Identificar los roles y funciones de los miembros de la comunidad.	Me es difícil participar en la vida democrática de la comunidad.

Instrumentos de evaluación

Se presentan rúbricas y listas de cotejo con el objetivo de garantizar la evaluación de los desempeños.



Unidad 1 Todos somos personas valiosas

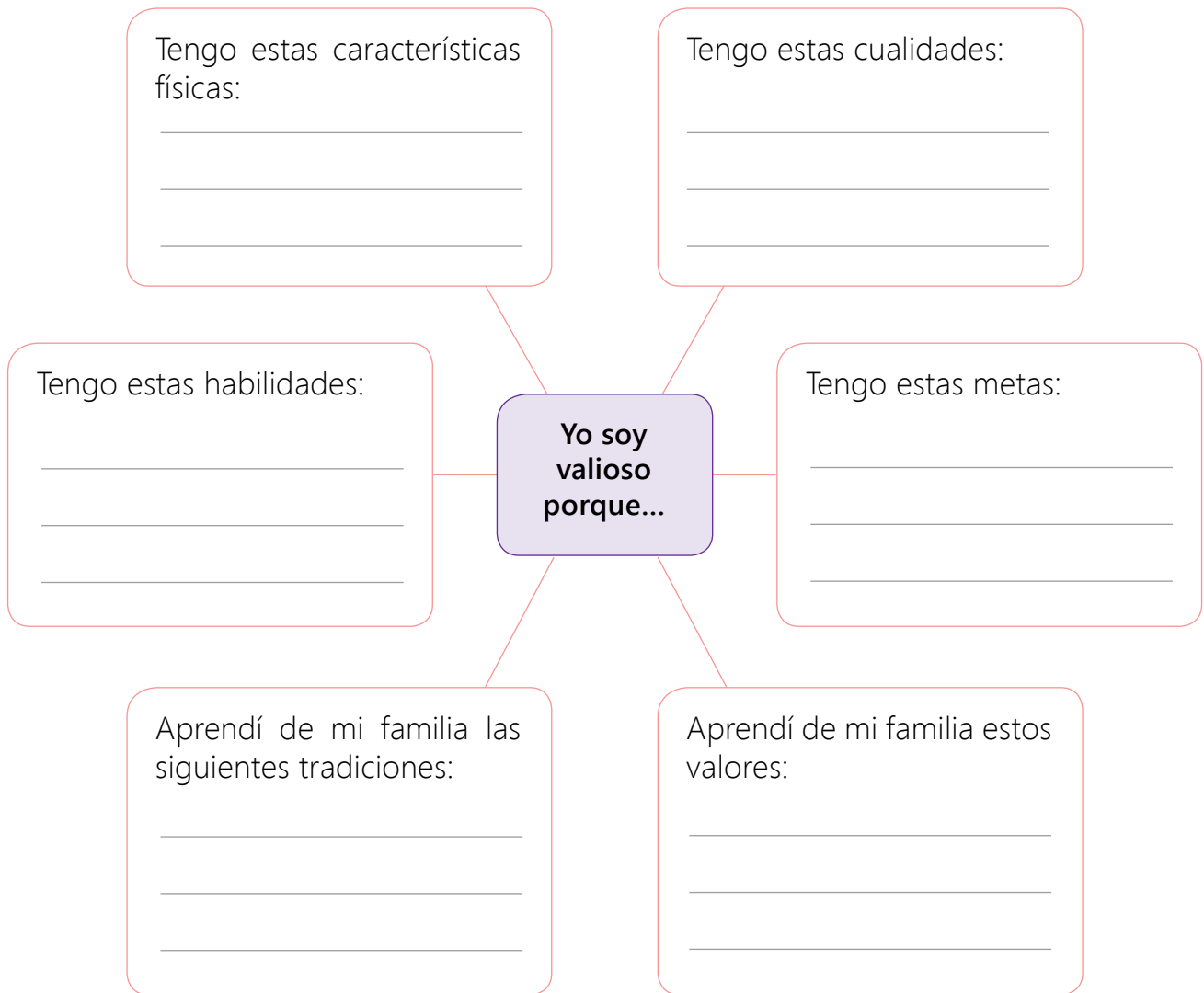
Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa ser una persona valiosa? Fundamenta tu respuesta.

2. ¿Te consideras una persona valiosa? ¿Por qué?

Compartimos lo que sabemos

1. Completa el siguiente esquema:



2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿En qué etapa del desarrollo humano te encuentras?

b. ¿Qué aspectos consideras que son los más valiosos de tu persona?

c. Últimamente, ¿qué cambios físicos estás teniendo?

¿Cómo soy? Conociéndonos un poco más

Actividad 1 Lee y comenta en qué se diferencian estas personas.



Yo me llamo Julián Mamani. Tengo 65 años y nací en Huancavelica. Soy de estatura mediana. Me considero un hombre trabajador y callado.

Me llamo Alicia Ruiz y tengo 25 años. Me gusta cocinar y trabajo en un negocio de comida. La gente dice que le gusta mi sazón.



Mi nombre es Pedro Tapayuri y tengo 45 años. Trabajo hace algunos años en una maderera y me levanto temprano para comenzar el día.



Actividad 2 Lee el texto y relaciona los recuadros según corresponda.

En la vida diaria, utilizas tus características, habilidades y actitudes según lo que deseas hacer.

Cuando vas a buscar un trabajo que requiere cargar cosas pesadas, pones en juego...

... tus habilidades sociales como la cortesía, el saludo, la sonrisa, etc.

Cuando quieres hacer amistad con alguien, pones en juego...

... tus habilidades físicas, como tener mucha fuerza y resistencia.

Actividad 3 Completa tu ficha personal. Dibuja tu rostro o pega una foto.

Nombre: _____

Edad: _____

Etapas de desarrollo: _____

Domicilio: _____

Ocupación: _____

Cualidades: _____

Habilidades: _____

Me gustaría _____



Luego, forma un grupo de 2 a 4 integrantes y comparte tu ficha personal.

Actividad 4 En parejas, completa la tabla según lo que se indica.

Criterio	Lo que pienso de mí...	Lo que dicen de mí...
Aspecto físico		
Forma de ser		

Actividad 5 Resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características físicas tienes en común con tu familia? (Estatura, forma de rostro, forma y/o color de cabello, etc.).
Padre: _____
Madre: _____
Otro familiar (especificar): _____

2. Anota tres valores que hayas aprendido en tu familia y practiques actualmente. Explica por qué son importantes para ti.

3. ¿Cómo te relacionas con las personas que te rodean?

4. ¿A qué actividades les dedicas mayor tiempo?

Actividad 6 Completa el esquema.



Orgulloso de las manifestaciones culturales de mi familia

Actividad 1 Lee el texto y responde las siguientes preguntas:

Legado Mendivil en la imagerie cusqueña

Cuenta doña Juana Mendivil que a San Blas, el barrio donde vivía su padre, don Hilario Mendivil, llegaban los comerciantes de Chincheros trayendo sus productos para intercambiarlos en el Cusco. Precisamente en la puerta de la casa de su padre, había un paraje donde los comerciantes guardaban sus llamas y alpacas. Al maestro le llamaba tanto la atención el cuello largo de estos camélidos que su solemne altivez la registró en las imágenes de sus vírgenes y santos.



La exposición "Legado Mendivil en la imagerie cusqueña" muestra esa característica peculiar del arte de esta familia, desde el patriarca, don Hilario Mendivil, pasando por su esposa, doña Georgina Dueñas de Mendivil, y su hija, doña Juana Mendivil Dueñas, quien continúa con la tradición.

Fuente: <https://larepublica.pe/tendencias/301895-el-legado-artistico-de-los-mendivil>

1. ¿Qué tradición familiar continuó Juana Mendivil? _____
2. ¿Quién inició la tradición? _____
3. ¿Cuál es el lugar de procedencia de esta tradición? _____

Actividad 2

Entrevista a uno de tus familiares sobre las manifestaciones culturales que practican. Puedes guiarte de las siguientes preguntas: ¿En qué fiestas patronales participan? ¿Qué platos típicos preparan? ¿Qué música y danzas practican? ¿Qué artesanías elaboran? ¿Cuál es su lengua originaria? ¿Te sientes orgulloso de seguir con la tradición familiar? ¿Por qué?

Actividad 3

Con la información obtenida en la entrevista, elabora un esquema indicando el lugar de procedencia de cada manifestación. Acompáñala con fotos que ilustren las manifestaciones culturales. Coloca tu papelógrafo en un lugar visible del aula y observa los de tus compañeros. Seguidamente, anota una o dos de las manifestaciones culturales que compartes en común con otros compañeros.

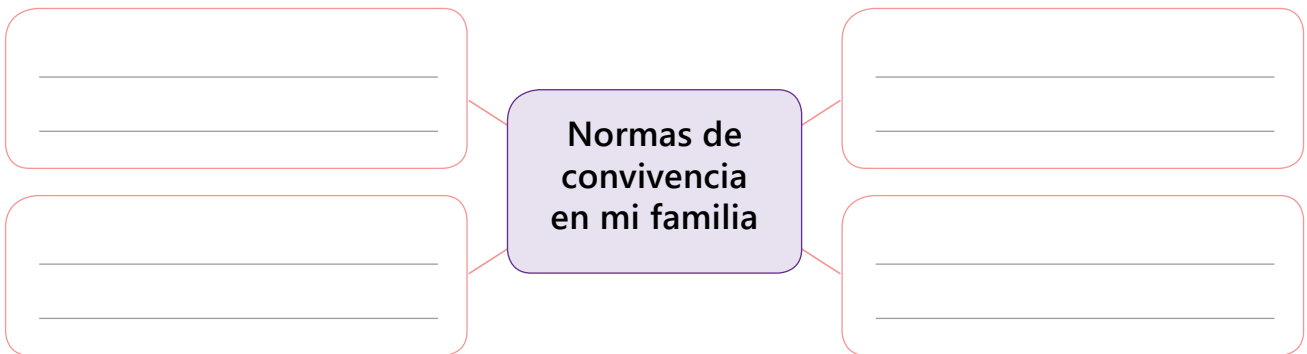
Elaboramos acuerdos y normas para mejorar la convivencia

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante establecer acuerdos y normas en nuestra vida diaria?

2. ¿Crees que tú y tus compañeros deben participar en la elaboración de acuerdos y normas y decidir lo que es mejor para todos? ¿Por qué?

Actividad 2 Completa el esquema.



Actividad 3

Elabora con tus compañeros las normas de convivencia en el aula. Sigue los pasos. Luego, anota dos de las normas de convivencia elegidas.

1. Hagan un listado de conductas que consideren importantes para la convivencia en el aula.
2. Soliciten al profesor que también plantee conductas que favorezcan la convivencia.
3. Junto con su profesor, elijan cinco conductas que crean que son las más necesarias para el aula. Anótenlas en positivo, por ejemplo, si escogen no poner apodos, escriban: "nos llamaremos por nuestros nombres".
4. Escriban las conductas en un papelógrafo y fírmelo para comprometerse a cumplirlas. Luego, lo colocan en un lugar visible del aula.
5. Hagan el seguimiento diario para evaluar si se cumplen o no las normas de convivencia.
6. Cada cierto tiempo, revisen las normas de convivencia para ver si es necesario modificarlas o incorporar otras.

a. _____

b. _____

Contamos nuestra historia personal y familiar



En nuestro país, muchas personas emigran de sus pueblos natales a las capitales. *Muchacho provinciano* es una canción que expresa las vivencias de estas personas, que emigran con la esperanza de encontrar un mejor futuro para ellos y sus familias.

Actividad 1

Observa en el CD, el video *Muchacho provinciano* cantado por Chacalón. Luego, responde las preguntas:



1. ¿De qué trata la canción?

2. ¿Cómo crees que se siente el personaje que interpreta la canción?

Actividad 2 Dibuja lo que más te gustó de la canción.

Actividad 3

Prepara la narración de tu testimonio, sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico mi narración.

a. Selecciona un hecho que hayas vivenciado y que es importante para ti.

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito al narrar este hecho? _____
- ¿Quiénes serán mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué materiales de apoyo utilizaré? _____

c. Elabora un listado de todos los sucesos que viviste con relación a ese hecho importante.

d. Ordena tu narración siguiendo esta estructura: ¿cómo empieza? (inicio). ¿Qué ocurre después? (nudo). ¿Cómo termina? (final).

e. Memoriza la historia siguiendo el orden establecido.

f. Elige y anota los gestos y movimientos que den énfasis a tu narración.

g. Ensayla la narración con un tono de voz alto y claro, pero sin gritar.

h. Practica los gestos, movimientos y posturas que acompañarán la narración.

i. Ensayla tu narración, pide a un compañero o profesor(a) que te escuche y te brinde recomendaciones.

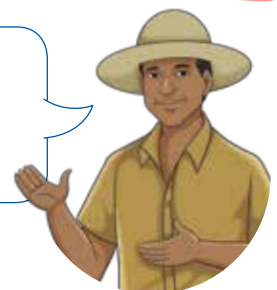
Paso 2. Expongo.

- Saluda al público y menciona el título de tu testimonio.
- Narra teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace.
- Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).
- Durante la narración, mira a tus compañeros que escuchan tu narración.

Si soy el oyente

- Escucho con atención la narración de mi compañero(a).
- Realizo preguntas al narrador si necesito que aclare el mensaje.

Escucha con atención cuando tu compañero narra su testimonio.



Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Narré con fluidez.		
Narré teniendo en cuenta la secuencia narrativa: inicio, nudo y desenlace.		
Utilicé los recursos no verbales y verbales de manera adecuada.		

Leemos y comprendemos un testimonio

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa y realiza las actividades planteadas.

Antes de la lectura

1. Observa el título y las imágenes del texto. Luego, encierra la alternativa que consideres correcta.

a. La historia que vas a leer es...

Una entrevista

Un testimonio

Una autobiografía

b. La historia tratará sobre...

Un alcalde

Un artista

Un campesino

c. La historia se ha escrito para...

Dar indicaciones

Entretener

Comunicar una experiencia

A 80 años del nacimiento del patriarca Ballumbrosio



El hombre que construyó una casa que soportó el terremoto del 2007, el que crió a sus quince hijos, el que transmitió las tradiciones de sus abuelos a los más jóvenes, habría cumplido hoy 80 años. Ese es Amador Ballumbrosio Mosquera, violinista y caporal de El Carmen, patriarca de zapateadores.

Durante la lectura

- ¿Qué entiendes por "caporal"? ¿Por qué se usan comillas en algunos textos?

Zapateaba hasta que sacaba humo, tocaba el violín y dirigía el Atajo de negritos para el Niño Dios.

Con los pies hizo música y con sus manos construyó su casa en la calle San José, en El Carmen. Champita nació un 26 de noviembre

de 1933 y a los cuatro años de vida fue "bautizado eternamente (...) o sea que desde los cuatro años que tenía yo, ya ningún año podía dejar de bailar. Me bautizaron como agradecimiento a que me habían regresado vivo (...)".

Muy temprano, aprendió de "un señor Carazas y un señor Augusto Milani" a zapatear. Y es que Amador sabía que tenía que transmitir el sufrimiento y el goce de sus ancestros esclavos, la certeza de saberse libres mientras danzaban y cantaban. "Yo siempre me he sentido feliz de haber nacido negro y no me gusta cuando usan la palabra negroide. A las cosas hay que llamarlas por su nombre, negro, blanco, chino. Tampoco me avergüenzo de saber que mis abuelos fueron esclavos", decía.

Nos quedamos en Chincha

Un veinteañero Amador había visto a varios violinistas que hacían volar las cuerdas del instrumento o que solo se quedaban con el ‘pescuezo’, por lo que no quería aceptar la insistente propuesta de José Lurita, violinista de los negritos. Hasta que Champita superó el temor y se convirtió en el Amito, en el Mayoral, en el Caporal, el que dirigía y preparaba a los negritos y las pallitas para el tradicional atajo de negritos, que se danza en la Navidad.

Porque en casa, a falta de las modernidades, lo que nunca faltaba era la música y la jarana, mientras trabajaba en el día y estudiaba en la noche, aprendió los ritmos que tenía que transmitir a su descendencia. ¡Y qué descendencia! Amador tuvo quince hijos, y a todos ellos los instruyó en la música y en la bondad, porque la casa de los Ballumbrosio, en El Carmen, es morada para quien ame la música.

Champita, además de músico y bailarín, fue rezador, una cualidad mística heredada de sus ancestros. Todos en El Carmen acudían a él no solo para librarse del mal, sino también para aliviar sus corazones con los giros e historias que creaba en el rezo. Algo más que inventó fue la frase “¡Vamo pa’ Chincha, familia!”, para invitar a los turistas al Verano Negro.

Champita, además de músico y bailarín, fue rezador, una cualidad mística heredada de sus ancestros. Todos en El Carmen acudían a él no solo para librarse del mal, sino también para aliviar sus corazones con los giros e historias que creaba en el rezo. Algo más que inventó fue la frase “¡Vamo pa’ Chincha, familia!”, para invitar a los turistas al Verano Negro.

Amador baila, vuela, zapatea

En los noventa la presencia de la familia Ballumbrosio se afirmó más en el panorama de la música peruana. Amador había fusionado su música con Miki Gonzales y había viajado al exterior para dar a conocer lo que sabía hacer.

Para el 2001, un cuadro de diabetes complicó su salud y le causó una hemiplejía. Permanecía en casa, ahora oyendo y mirando a sus pupilos, hablando de a pocos. Así soportó el terremoto de 2007, junto a su eterna compañera, Natalia Guadalupe. “Ella me cuida porque se acuerda muy bien que cuando se casaba el cura le dijo: Estarán juntos hasta que wañuycca (la muerte, en quechua) los separe”. Y Amador tuvo que volar a tocar su violín ante el Niño Dios un 8 de junio de 2009.

El Comercio (26 de noviembre de 2013). A 80 años del nacimiento del patriarca Ballumbrosio.

Adaptado de <https://elcomercio.pe/blog/huellasdigitales/2013/11/es-amador-a-80-anos-del-nacimi>



Estrategia lectora

Subraya las palabras que no conozcas. Luego busca su significado en el diccionario.

Después de la lectura

2. Marca las expresiones que son verdaderas.

- Don Amador aprendió a zapatear a edad avanzada.
- Don Amador vivía en el distrito El Carmen, provincia de Chincha.
- Don Amador tuvo trece hijos a quienes les transmitió lo que sabía.
- La frase “¡Vamo pa’ Chincha, familia!” era utilizada para el turismo.

3. Lee las preguntas y rodea la respuesta correcta.

a. ¿Cuándo nació don Amador Ballumbrosio Mosquera?

8 de junio de 2009

26 de noviembre de 1933

15 de agosto de 2007

b. ¿De qué lugar del Perú provenía?

Ayacucho

Piura

Chincha

c. ¿En qué destacaba don Amador Ballumbrosio?

En bailar

En pintar

En tocar el violín

4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo aprendió los ritmos negros?

b. ¿Por qué era importante transmitir este arte a los demás?

c. ¿Qué quiere decir "zapateaba hasta sacar humo"?

d. ¿Qué quiere decir que "fue rezador"?

5. Forma grupo con tus compañeros y comenten en torno a las siguientes preguntas:

a. ¿Consideras que don Amador era un hombre orgulloso de su origen? ¿Por qué?

b. En tu familia o comunidad, ¿hay alguna tradición que se transmita de generación en generación? ¿Cuál?

Recordamos las reglas de tildación y los conectores de secuencia

Actividad 1 Lee la información y desarrolla las actividades.

Las reglas de tildación: agudas, graves y esdrújulas			
Tipos de palabras	La sílaba tónica	Se tildan	Ejemplos
Aguda u oxítona	○ ○ ○ ● última sílaba	Cuando terminan en n , s o en vocal .	Con tilde: nací, encontré, canción, compás, corazón. Sin tilde: salud, recibir, reloj.
Llana o paroxítona	○ ○ ● ○ Penúltima sílaba	Cuando terminan en cualquier consonante menos n o s .	Con tilde: azúcar, ángel, lápiz, fácil. Sin tilde: historia, escritura, problema.
Esdrújula o proparoxítona	○ ● ○ ○ Antepenúltima sílaba	Siempre llevan tilde.	Matemática, científico, exámenes, símbolo.

1. Divide en sílabas las palabras y escribe en los paréntesis A si la palabra es aguda, G si es grave y E si es esdrújula.

- a. Corazón: _____ ()
- b. Ciencia: _____ ()
- c. Número: _____ ()
- d. Agricultor: _____ ()
- e. Difícil: _____ ()
- f. Historia: _____ ()

2. Coloca la tilde en las palabras que la requieran.

cafe espíritu tradicion fisico melocoton humedo relampago
timido pais region arbol despues album

3. Completa la tabla con las palabras que se solicitan.

Tipos de palabras	Con tilde	Sin tilde
Agudas		
Graves o llanas		
Esdrújulas		

Actividad 2

Lee la información y desarrolla las actividades.

Los **conectores** son palabras que sirven para enlazar las ideas de un texto. Existen varios tipos, por ejemplo, los conectores de secuencia que estudiaremos a continuación.

Los conectores de secuencia		
Función	Conectores	Ejemplo
Son palabras que indican el orden de las ideas. Estas palabras te ayudarán cuando quieras pasar de un hecho a otro.	En principio, primero, luego, después, a continuación, más adelante, posteriormente, por último, finalmente, etc.	" En un inicio , viví con mi abuela por diez años. Luego , nos mudamos a una casita en Villa El Salvador".

1. Lee el testimonio y encierra los conectores de secuencia.

Artesana, agricultora y empresaria

Lidia Cortez nació en la comunidad campesina Villa Ccota, en Puno. En principio realizó las labores en su chacra, luego comenzó a vender chompas de alpaca en ferias dominicales.

Posteriormente, fue a los bancos para pedir un préstamo para su negocio, pero se lo negaron, porque ese tipo de financiamiento solo se lo daban a las asociaciones. Esto le motivó a formar su primera asociación de tejedoras. Más adelante un banco le ofreció préstamos para formar otras asociaciones.

En menos de medio año, ella logró formar 40 asociaciones en Puno; además, organizó ferias para la venta de productos.

Por último, extendió su negocio hacia Lima, aunque fue un proceso muy difícil, pero lo consiguió. Actualmente, Lidia dirige la Asociación Regional de Artesanos de Puno.



Adaptado de https://www.academia.edu/30425561/Casos_emprendimiento

2. Completa los textos breves con conectores de secuencia.

Laura se levanta temprano y se asea. _____ se alista, toma su desayuno y se va a trabajar. _____ se va al CEBA. _____ se dirige a su taller de arte. _____ regresa a su casa y hace sus tareas.

Andrés aún no tiene claro qué quiere para su proyecto de vida, pero tiene algunas ideas. _____, quiere finalizar sus estudios en el CEBA. _____, le gustaría estudiar alguna carrera técnica. _____, quiere poner un negocio.

Escribimos testimonios

Actividad 1

La historia de cada persona es única e irreplicable. Está llena de hechos importantes que marcan su vida y encaminan su futuro. Ahora que has leído la historia de vida de don Amador Ballumbrosio, te toca escribir la tuya.

Elabora un testimonio escrito sobre tu vida. Sabemos que puede haber muchos momentos y personas que han ido influyendo en tu vida, o lo siguen haciendo. Pero no te preocupes, solo mencionarás algunos de ellos, los que son más importantes para ti y de los que tengas recuerdos más nítidos. Guíate de los siguientes pasos:

¿Qué es un testimonio escrito?

Un **testimonio escrito** es la narración de acontecimientos, sucesos, hechos o actividades a partir de la vivencia personal de un individuo, el cual fue protagonista o testigo de los hechos. En el testimonio se muestran los acontecimientos, así como opiniones sobre lo sucedido. Los testimonios, también, sirven para construir la historia de un pueblo.

Su estructura es la siguiente:

- **Inicio:** Se presentan los personajes, el lugar y el tiempo donde ocurren los acontecimientos.
- **Cuerpo o nudo:** Se narran los hechos que suceden a los personajes.
- **Final o desenlace:** Es el grupo de sucesos que al final resuelve la situación planteada durante el relato.

Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto y completa el cuadro.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Cómo lo presentaré?	
¿Qué título le pondré?	
¿Qué fotos utilizaré?	
¿Qué lenguaje utilizaré?	

- b. Piensa en un hecho que vivenciaste y que es muy importante para ti. Si consigues alguna foto, te puede ser muy útil para evocar muchos recuerdos.
- c. Recuerda: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo y dónde ocurrió? ¿Cómo me sucedió? ¿Cómo terminó la situación? ¿Cómo me sentí?

d. Organiza tus ideas con ayuda de este cuadro. Anota las personas, lugares y sentimientos relacionados con los momentos que recuerdas.

Momentos	Persona(s) significativa(s)	Lugar	Sentimiento que despierta

Paso 2. Redacto mi testimonio.

a. Escribe el borrador de tu texto. Ordena la información en el siguiente espacio. Usa las reglas de tildación y los conectores de secuencia.

Blank writing area with horizontal lines.

b. Vuelve a leer lo que has escrito y revisa si cuenta con los siguientes criterios:

Criterios	Sí	No
Los hechos narrados se encuentran en orden cronológico.		
Las ideas están organizadas lógicamente.		
Los conectores de secuencia están correctamente ubicados.		
Las palabras están tildadas correctamente.		

c. Revisa, reflexiona y escribe la versión final de tu texto. Incluye una fotografía o imagen relacionada al tema.

Paso 3. Publico.

- a. Comparte tu texto con tu profesor y compañeros a través de una lectura oral.
- b. Elabora con tus compañeros un álbum con los testimonios de todos.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un Sí o No según corresponda:

Criterios	Sí	No
Escribí el testimonio teniendo en cuenta su propósito comunicativo.		
Organicé lógicamente las ideas del texto.		
Utilicé correctamente la tildación y los conectores de secuencia.		

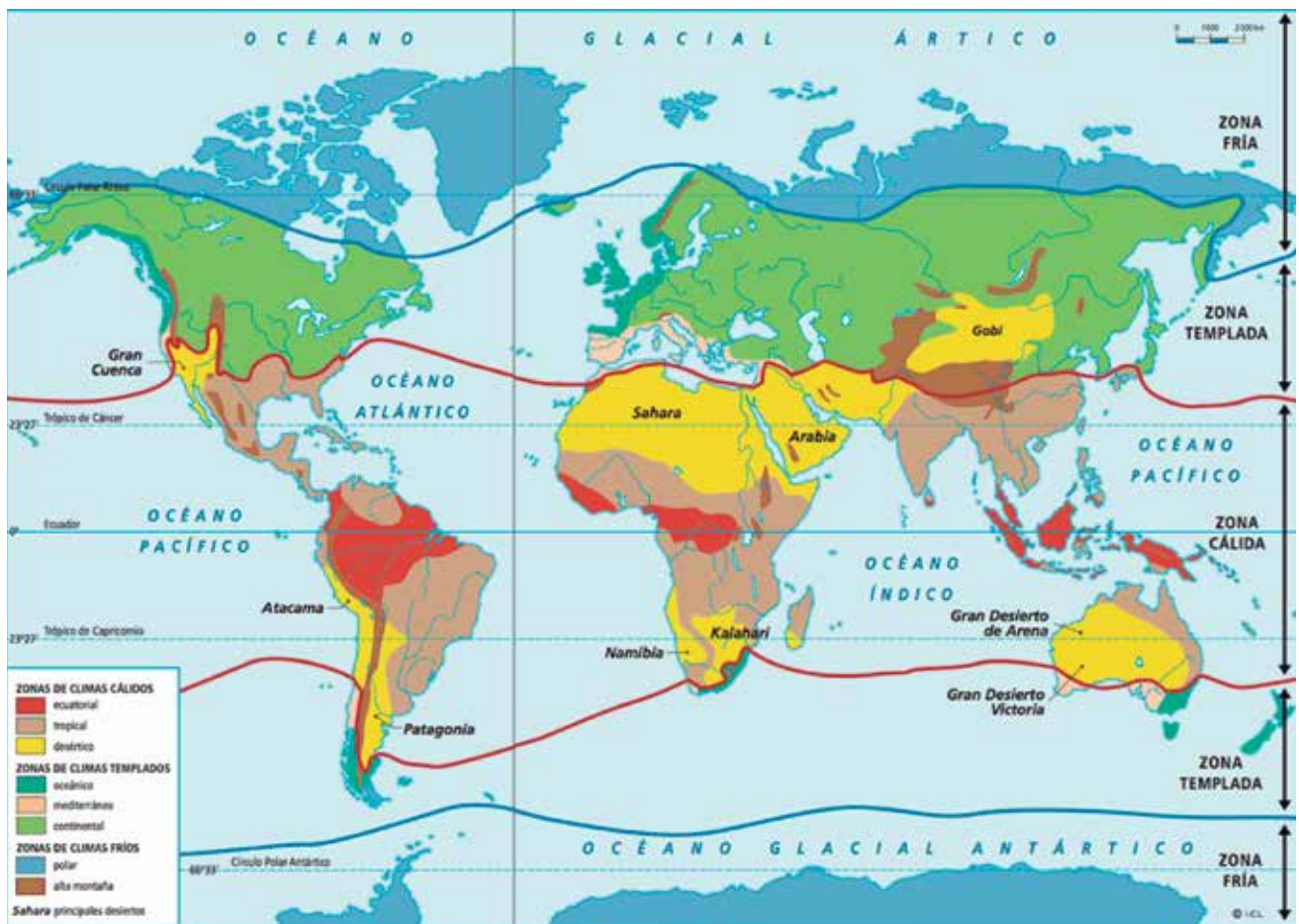
Los climas del Perú y del mundo

Actividad 1 Responde la siguiente pregunta:

¿Por qué crees que existe variedad de climas en el mundo?

Actividad 2

Observa el planisferio y completa los recuadros con algunas características de los climas. Puedes verlo en tu CD.



Clima cálido

Clima templado

Clima frío

Actividad 3

Observa en tu CD el video sobre el clima peruano. Luego, responde a partir de lo observado.



1. ¿Qué variables determinan el clima del Perú?

2. ¿Qué impide la cordillera de los Andes?

3. ¿Cuál es la importancia de la corriente de Humboldt?

4. ¿Cuál de las variables afecta más el clima en tu comunidad? ¿Por qué?

Actividad 4

Completa el esquema según lo que observas en tu región.

¿Qué tipo de clima predomina en tu región?



¿Cuáles son sus características?

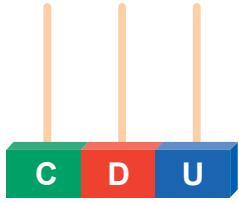
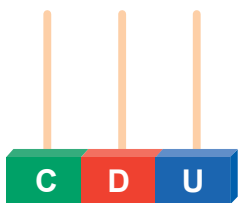


¿Cómo afecta el clima a tu región?



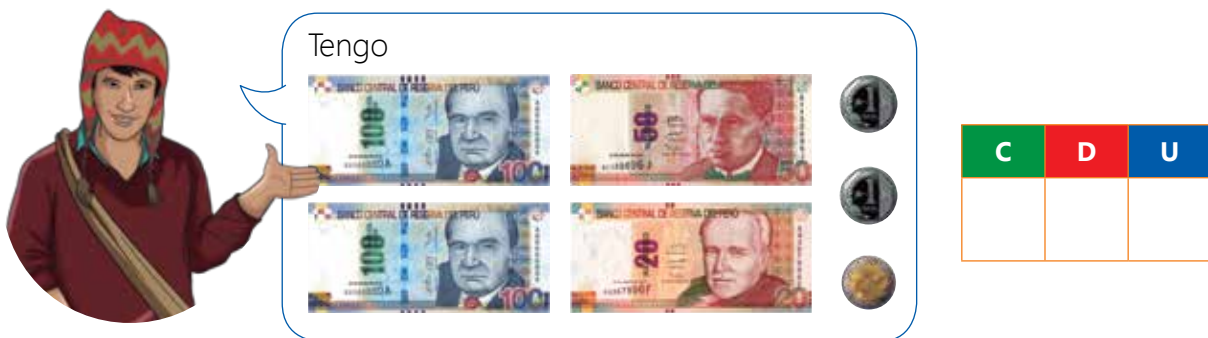
Representamos y comparamos números hasta 999

Actividad 1 Representa gráficamente los siguientes números:

Número	Representación gráfica	
	Material base diez	Ábaco
850		
437		

Actividad 2

Lee y completa el tablero de valor posicional con el dinero que tiene Hilario.



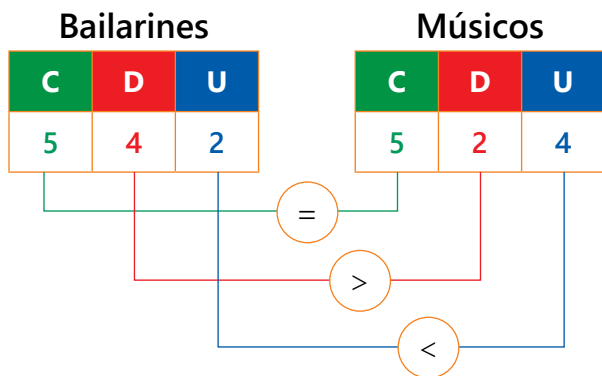
C	D	U

Actividad 3 Completa el siguiente cuadro sobre descomposición de números.

Número	Descomposición por el valor de sus cifras	Notación desarrollada	Se lee
567			quinientos sesenta y siete
703		$700 + 0 + 3$	
622	$6C + 2D + 2U$		
890			

Actividad 4

Observa cómo Teodosio comparó los gastos que realizó para la fiesta patronal: a los bailarines les pagó S/542 y a los músicos S/524. Él quiere saber cuál fue el mayor gasto.



Gastó más en el pago de bailarines.

Para comparar números de tres cifras, empezamos por las cifras de las centenas. Si son iguales, comparamos las decenas. Si continúan siendo iguales, comparamos las unidades. Si todas las cifras son iguales, decimos que los dos números son iguales.

Actividad 5

Compara los números colocando $>$, $<$ o $=$ donde corresponda.

- | | | |
|-----------|----------------------|----------------|
| 687 | <input type="text"/> | 659 |
| 469 | <input type="text"/> | $400 + 90 + 6$ |
| $6C + 8D$ | <input type="text"/> | $8C + 6D$ |
| 883 | <input type="text"/> | 838 |
| 507 | <input type="text"/> | 98 |
| 904 | <input type="text"/> | 940 |

Es **mayor que** se representa con el signo $>$, y **es menor que** se representa con el signo $<$.



Actividad 6

Escribe el número anterior y posterior a los números indicados.

Anterior	Número	Posterior
	410	
	500	
	679	
	320	
	865	

Resolvemos problemas de agregar

Actividad 1

Resuelve los problemas. Recuerda y aplica los pasos aprendidos.

Un agricultor tiene ahorrado S/630 y su hermano tiene S/259. Si desean invertir juntos, ¿con cuánto dinero contarían?



Anselmo cosechó 570 kilogramos de mandarinas y 425 kilogramos de limas. ¿Cuántos kilogramos de fruta cosechó?



Celia vendió una silla mecedora tallada en madera a S/650 y una mesita de centro en S/330. ¿Cuánto dinero recibió por la venta?



Una chacra produjo 343 kilogramos de papa yungay y 257 de papa canchán. ¿Cuántos kilogramos de papa produjo la chacra en total?



Actividad 2

Completa con números hasta 999 y resuelve los problemas.

Tenía _____ hectáreas sembradas. Si compré _____ hectáreas más, ¿cuántas hectáreas tengo?

Gané S/_____ vendiendo artesanías en la feria. Si tenía ahorrado S/_____, ¿cuánto dinero tengo?

Resolvemos problemas de quitar

Actividad 1

Resuelve los problemas. Recuerda y aplica los pasos aprendidos.

En la comunidad de Filomena hay 376 comuneros. Si de ellos 145 son mujeres, ¿cuántos comuneros son varones?



Mariano y su familia crían 452 ovejas. Si debido a las heladas se han muerto 184 ovejas, ¿cuántas ovejas le quedan?



Gregorio obtuvo S/628 de la venta de sus chanchos. Si gastó S/315 comprando alimento para sus aves, ¿cuánto dinero le queda?



Una familia sacó 648 litros de agua del pozo comunal. Si ya gastaron 243 litros, ¿cuánta agua le queda?



Actividad 2

Completa con números hasta 999 y resuelve los problemas.

Manuel recibió como pago por su trabajo S/ _____. Si gastó S/ _____ en compras de ropa para sus hijos, ¿cuánto dinero le queda?

A la procesión del santo patrón del pueblo, asistieron _____ personas. Si _____ eran niños, ¿cuántos adultos asistieron?

Buscamos patrones gráficos

Actividad 1

Observa el telar que Pedro teje en su taller siguiendo un patrón de repetición.

Él dice que ya tejió el núcleo o base de su patrón.



1. ¿Cómo es el núcleo de su patrón? _____

2. ¿Qué cambia en el núcleo?

El color

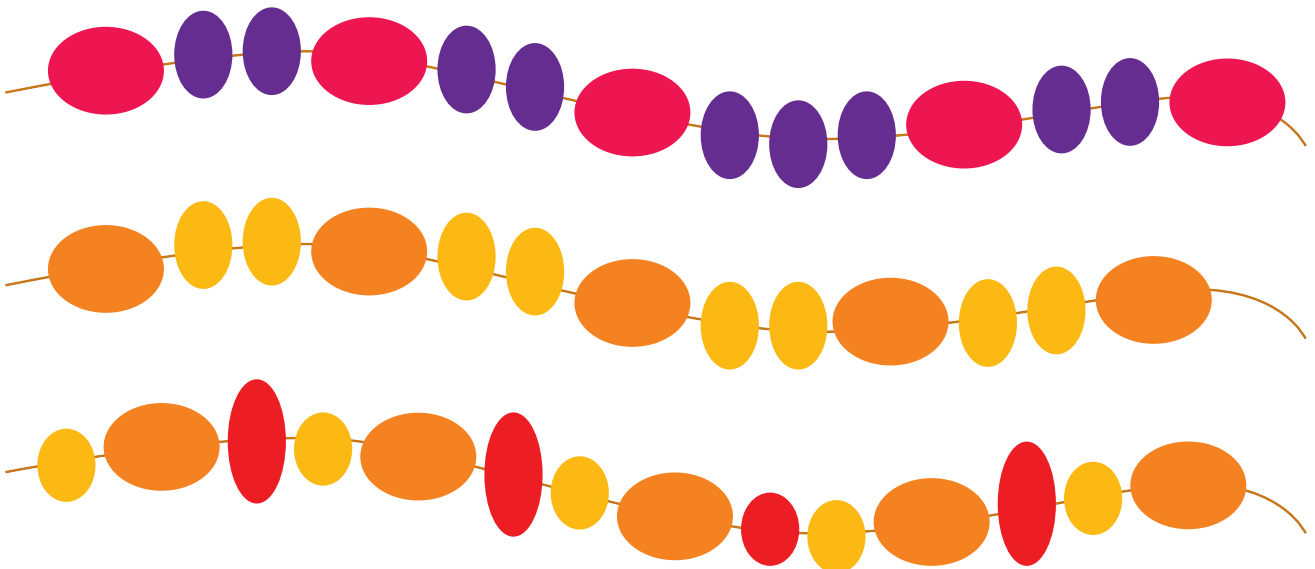
La posición

La forma

3. ¿Cuál será la parte que debe tejer a continuación? Dibuja y pinta.

Actividad 2

Felícita es una artesana shipiba que hace pulseras con semillas de colores, pero a veces se distrae. Encuentra el patrón de las pulseras y tacha la parte en la que no siguió el patrón.



Actividad 3

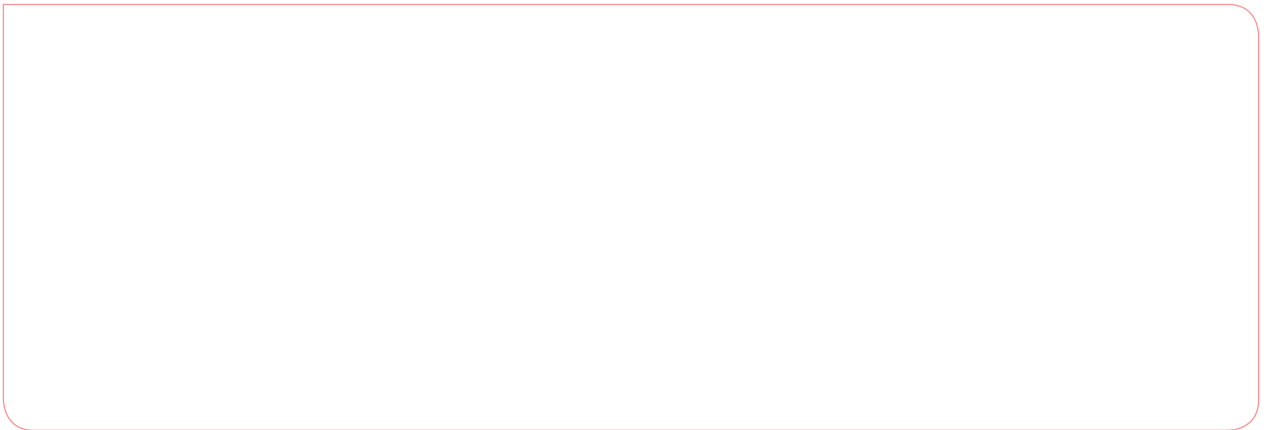
Observa el siguiente diseño de un manto funerario de la cultura Paracas.



1. Responde las siguientes preguntas:

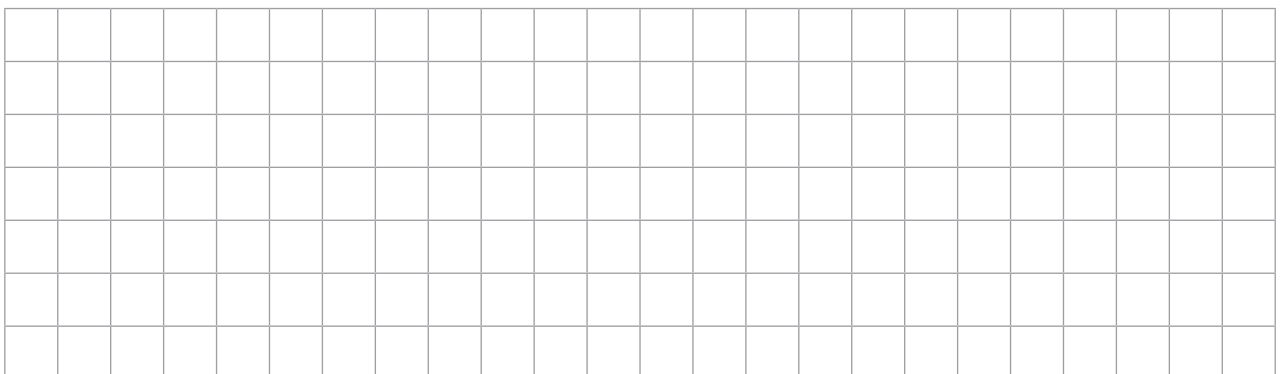
- a. ¿Se ha tejido el manto siguiendo un patrón de repetición? _____
- b. ¿Qué parte del diseño se repite? Enciérralo con círculo.
- c. ¿Cuál es la regla de formación que tuvo en cuenta el tejedor al momento de hacerlo?

2. Continúa con el diseño del manto utilizando el mismo núcleo de formación una sola vez.



Actividad 4

Crea un patrón de repetición.



Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 1

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

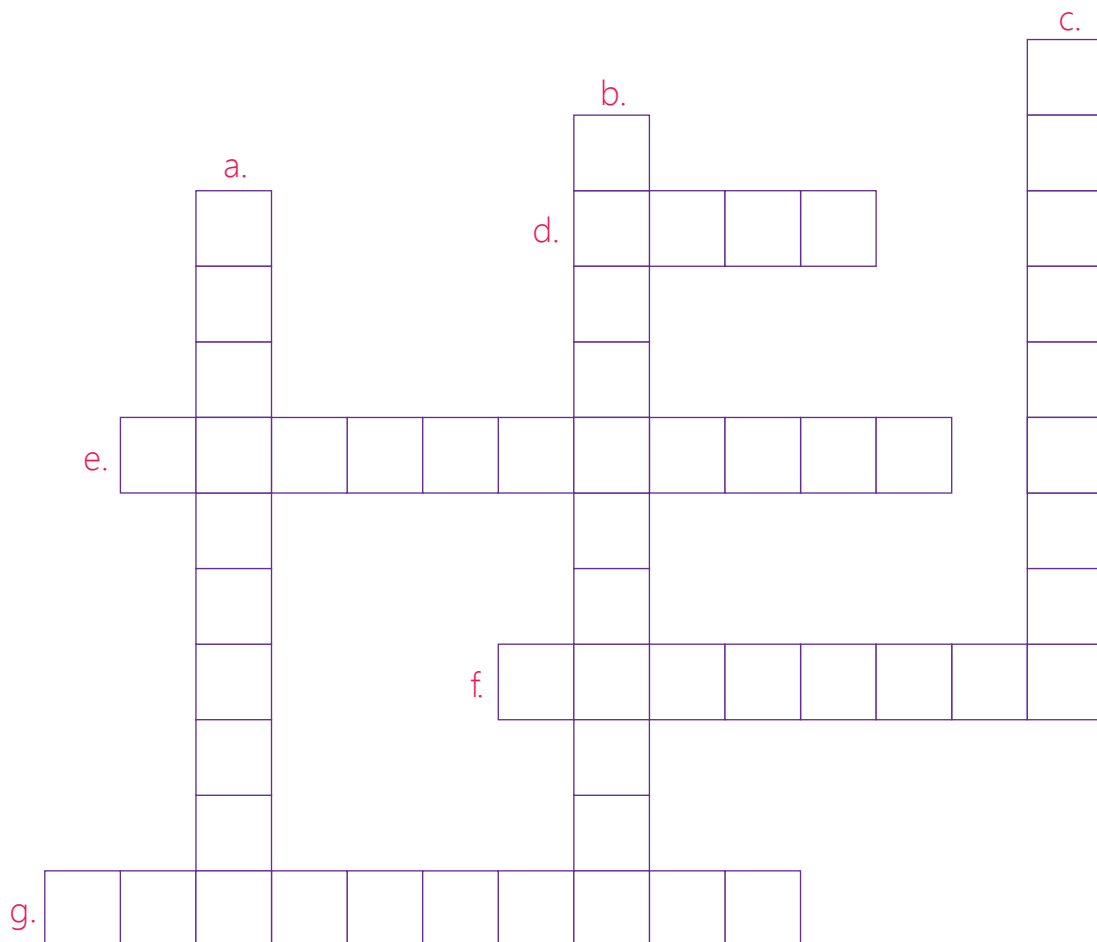
Resuelve el crucigrama y halla los temas trabajados en la unidad.

Verticales

- a. Palabras que sirven para enlazar las ideas de un texto.
- b. Etapa de desarrollo humano donde disminuyen las fuerzas físicas haciendo los movimientos más lentos.
- c. Término natural de la menstruación.

Horizontales

- d. Parte de un testimonio donde se narran los hechos que le suceden a los personajes.
- e. Elemento que determina el clima.
- f. Palabras que siempre llevan tilde.
- g. Narraciones de acontecimientos desde la vivencia personal del protagonista o testigo.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este crucigrama?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para elaborar un crucigrama? Realizamos otro con los temas estudiados.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Describe una situación en la que demuestres tus cualidades.

2. Escribe dos defectos que quisieras superar. Anota cómo piensas hacerlo.

Área de Comunicación



Grupal

3. Narren oralmente un hecho anecdótico que hayan vivido.

- Piensen en un hecho anecdótico que les haya sucedido y preparen la narración sobre ese hecho. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.
- Evalúen su trabajo y escriban recomendaciones para mejorar su narración.

4. Lean con atención el siguiente texto.

Historia de vida de Inés

Cuando nació Inés, su madre la entregó a unos tíos que la criaron en Lima, quienes la convirtieron en su ayudante. Inés se encargaba de las duras labores del hogar. Les lavaba la ropa, cocinaba, limpiaba, planchaba y atendía a la familia. Hacía todo bajo la solemne promesa de que su pago sería, por fin, tener la posibilidad de ir a una escuela.

Muchos conflictos con aquella familia hicieron que Inés apenas pudiera terminar la primaria. Ya adolescente, decidió cambiar de trabajo y se empleó en otras casas. No tenía documentos y eso complicaba aún más su situación.

La vida de esta niña, luego adolescente y con el tiempo mujer, fue siempre muy dura. Se casó siendo muy joven, y junto a su esposo se fueron a una nueva comunidad. Allí empezó una nueva vida dedicada a la crianza de sus animales y al cuidado de sus hijos y esposo.

Un día, la eligieron como una de las representantes del pueblo para que trabajara en la defensoría. "Yo me acordaba de todo lo que pasé de niña, de los abusos y la explotación, y a través de mi trabajo he tratado siempre de que a todos los niños de mi comunidad no les falte por lo menos lo básico: armonía en su hogar, salud y educación...".

5. Respondan las siguientes preguntas:

a. ¿Qué actividades realizaba Inés en casa de sus tíos?

b. ¿Cómo fue la infancia de Inés? Explica con tus palabras.

c. ¿Por qué no tener documentos complicaba su situación?

d. ¿Qué cualidades puedes encontrar en ella?



Individual

6. Escribe un breve testimonio sobre un hecho que hayas presenciado. Ten en cuenta las personas, lugar y sentimientos que se relacionen. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y dibujar o pegar una imagen relacionada con el tema.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

7. A partir de lo estudiado, escribe cómo puedes emplear lo aprendido sobre el clima en tu vida diaria. ¿Qué elementos son los que más intervienen en tu región?

Área de Matemática

8. Representa el siguiente número:

En cifras	Material base diez	Ábaco
630		

Descomposición por el valor de sus cifras	Notación desarrollada	Se lee

9. Observa la tabla de precios y resuelve el problema.

Producto	Precio S/
Saco de arroz	104
Saco de harina	92
Saco de azúcar	109

Quiero comprar un saco de azúcar y uno de harina, ¿cuánto debo pagar? Si pago S/ 300, ¿cuánto será mi vuelto?

10. Crea un diseño para una manta donde el patrón cambie en su posición.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 1

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Tengo un buen control de mis emociones.	Trato de controlar mis emociones.	No puedo controlar mis emociones.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Participo activamente en la elaboración de las normas de convivencia.	Participo algunas veces en la elaboración de las normas de convivencia.	No participo en la elaboración de las normas de convivencia.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi testimonio y lo narro con un tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi testimonio y lo narro con un tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi testimonio y lo narro con voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Leo y comprendo con facilidad un testimonio y respondo preguntas.	Leo un testimonio, pero necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer y comprender un testimonio, y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito permanente y cohesionado.	Escribo un testimonio siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda un testimonio.	Escribo con dificultad un testimonio.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Reconozco los tipos de clima y los factores que influyen en él.	Reconozco con ayuda los tipos de clima y los factores que influyen en él.	No diferencio los tipos de clima ni los factores que influyen en él.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Represento números y resuelvo problemas con facilidad.	Represento números y resuelvo con ayuda problemas.	Necesito ayuda para representar números y resolver problemas.
			Identifico patrones en un objeto y creo otros.	Identifico patrones en un objeto y con ayuda creo otros.	Tengo dificultad para entender qué es un patrón.

Proyecto de la unidad 1

Mi árbol de la vida



Objetivo: Elaborar un árbol para conocerme más: mis cualidades, mis logros, mis deseos, las personas que han influido en mi vida, la influencia de mi familia, mis tradiciones familiares, etc.

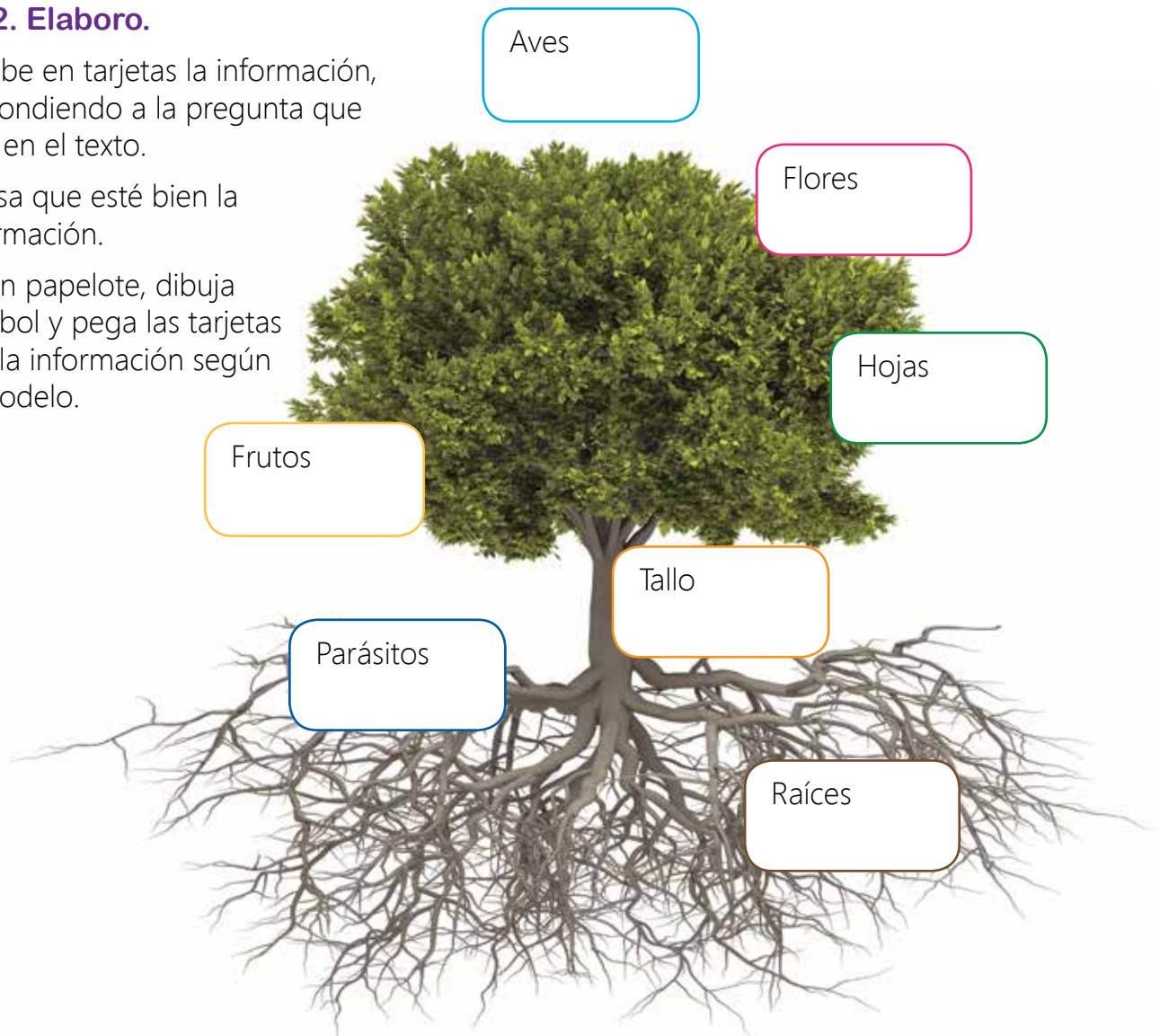
Para realizar este proyecto, completa el cuadro.

Paso 1. Planifico.

Preguntas	Mis respuestas
Raíces ¿Cuál es mi origen?	
Tallo ¿Qué me sostiene en la vida?	
Hojas ¿Qué metas tengo? ¿A qué aspiro?	
Flores ¿Qué cosas bonitas tengo para dar?	
Aves ¿Qué personas importantes hay en mi vida?	
Frutos ¿Cuáles han sido mis logros?	
Parásitos ¿De qué cosas debo desprenderme?	

Paso 2. Elabora.

- Escribe en tarjetas la información, respondiendo a la pregunta que está en el texto.
- Revisa que esté bien la información.
- En un papelote, dibuja el árbol y pega las tarjetas con la información según el modelo.



- Anota la importancia que tiene cada uno de estos elementos en tu vida.

Paso 3. Publico.

- Coloca el árbol de tu vida en un lugar visible del aula.
- Comparte con tus compañeros la información y la importancia que tiene conocerse y valorarse.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
La elaboración del árbol de mi vida me ayudó a conocerme más y valorarme.		
Anoté todos los datos necesarios para completar mi información personal.		
Compartí con mi grupo la información y valoré la información de los otros.		



Unidad 2 Las emociones influyen en nuestras acciones

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que las emociones influyen mucho en nuestra vida? Explica por qué.

2. ¿En qué situaciones crees que has dejado que las emociones influyeran en gran manera en tus decisiones?

Compartimos lo que sabemos

1. Escribe sobre las emociones. ¿Qué son? ¿Qué tipos de emociones existen? ¿Cómo se manifiestan?



2. Dibuja o pega una imagen que represente la emoción indicada en cada recuadro.

Alegría	Tristeza	Miedo

3. Dialoga con una compañera o compañero.
 - a. ¿Qué situaciones podrían generar problemas en la convivencia en el aula?
 - b. ¿En qué situaciones debemos expresar nuestros desacuerdos?
 - c. ¿Qué debemos tomar en cuenta cuando queremos expresar nuestro desacuerdo?

¿Cómo influyen las emociones en nuestra vida?

Actividad 1

Completa la tabla. Luego, comparte tus respuestas con un compañero y juntos seleccionen la mejor solución que consideren posible para uno de los problemas.

Situación problema	Preguntas de reflexión	Posible solución
a. No encuentro un trabajo estable y lo que gano en algunos cachuelos no me alcanza.		
b. Salgo a trabajar todo el día junto con mi esposa(o). Un día, llegué temprano y mi hija de 14 años no estaba en casa.		

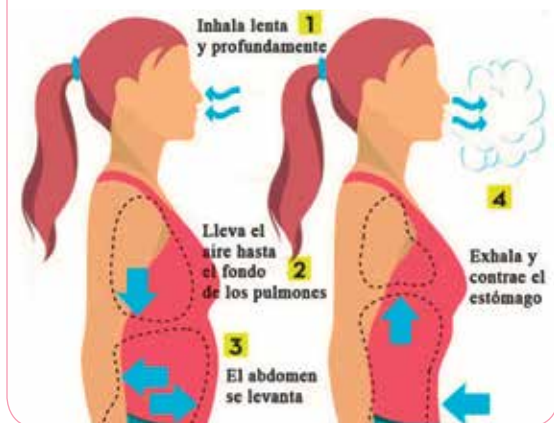
Creemos que la mejor solución al problema elegido _____ es _____

Actividad 2

Aplica estas estrategias de respiración y relajación.

Controla tu respiración

- Realiza este ejercicio dos o tres veces.
- Hazlo cada vez que necesites autocontrolarte.



Relaja tus músculos

- Hazlo cuando te sientas tenso(a).

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN MUSCULAR



Existen situaciones que vulneran nuestra convivencia

Actividad 1

Lee el texto y conversa con un compañero a partir de las preguntas planteadas.

La educación peruana se sustenta en los siguientes principios: ética, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental y creatividad e innovación.

Ley General de Educación. Ley N 28044, Artículo 8°.

1. Si la **equidad** implica no favorecer en el trato a una persona perjudicando a otra, ¿consideras que en el CEBA al que perteneces hay equidad? Menciona una situación en la que esto ocurre.
2. Si la **democracia** es el sistema que promueve la participación de todos los integrantes de un grupo, ¿crees que en el CEBA al que perteneces se practica? Menciona una situación en la que se practica.

Actividad 2

Propón cuatro normas que favorezcan la convivencia en tu CEBA y compártelas con tus compañeros. Luego, juntos elaboren un cartel de normas para tu aula.

Informamos a nuestros compañeros

El pueblo zápara vive en una región de la selva amazónica situada entre el Perú y Ecuador. Son los últimos representantes de un grupo etnolingüístico.



Actividad 1

Observa en el CD, el video *El patrimonio oral y las manifestaciones culturales del pueblo zápara*. Luego, responde las siguientes preguntas:



1. ¿Quiénes son los zápara y dónde se ubican?

2. ¿Qué habilidad han desarrollado?

3. ¿Cómo expresan su patrimonio cultural?

4. ¿Por qué es considerada eminentemente como cultura oral?

Actividad 2

Prepara una exposición y realízala con ayuda de los siguientes pasos:

Paso 1. Planifico mi exposición.

a. Selecciona una tradición o costumbre de tu región.



b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____
- ¿Quiénes serán mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué recursos de apoyo puedo usar? _____

c. Investiga sobre la tradición o costumbre de tu región.

d. Prepara los recursos de apoyo seleccionados.

Paso 2. Expongo.

- Presenta tu exposición teniendo en cuenta lo siguiente: introducción (presentación de mi región, ubicación y la costumbre o tradición), desarrollo (características de la tradición o costumbre) y cierre (importancia de esta tradición o costumbre y reflexión personal).
- Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Expresé las ideas de manera ordenada.		
Utilicé los recursos no verbales y verbales para enfatizar mi exposición.		
Utilicé materiales de apoyo oportunamente.		

Nos informamos a través de textos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Marca con un ✓ la imagen o imágenes en la que se manifiesta ira.



2. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez haz sentido ira? ¿En qué situaciones?
- ¿Cómo suelen reaccionar las personas con ira?
- ¿Sabes cuáles son las causas de la ira?
- ¿Cómo puede afectar la ira a las personas?
- ¿Qué haces cuando ves a una persona llena de ira?

¿Cuáles son las causas de la ira?

Las causas del enojo o la ira son complejas. Incluso hasta los investigadores y psicólogos admiten que el fenómeno no se entiende del todo. De hecho, todos los seres humanos reaccionan con ira ante ciertos hechos desencadenantes.

Durante la lectura

- ¿Qué entiendes por la frase *hechos desencadenantes*?

La ira es una reacción límite, es la necesidad de afirmar el propio yo. Un disparador de la ira puede ser algo que molesta o irrita, a menudo el resultado de la mala conducta o de la injusticia sufrida. La ira se puede desatar también cuando uno se siente humillado, como resultado de un insulto o un gesto grosero.

Esta ira también puede ser el resultado de que una persona sienta amenazada su autoridad o su reputación. Por supuesto, los factores desencadenantes varían de persona a persona, dependiendo de la edad, sexo, cultura, educación, etc. Asimismo, factores como el estrés pueden estar vinculados a la ira.



En conclusión, existen muchas causas y es importante conocer sobre ellas. De esta manera, podremos evitar sus efectos negativos, como la depresión, daños y dolores físicos de índole psicósomáticos, como úlceras y padecimiento de fuertes dolores de cabeza y migraña.

Borda, Valeria. (17 de agosto de 2012). Efectos de la ira en la salud. VIX. Adaptado de <https://www.vix.com/es/imj/salud/4343/efectos-de-la-ira-en-la-salud>

Después de la lectura

3. Completa el siguiente cuadro:

La ira	
Causas de la ira	
Efectos de la ira	

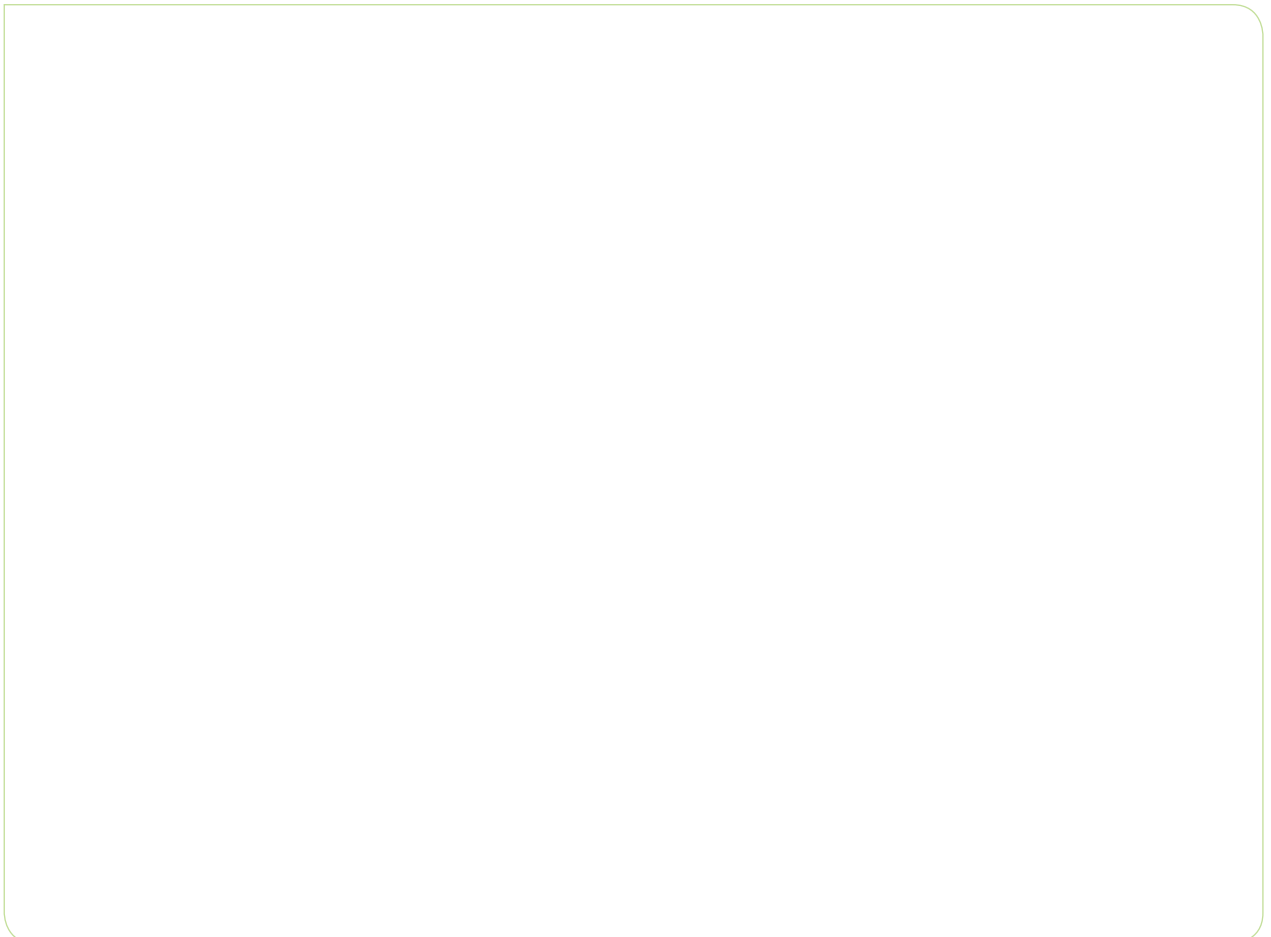
4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué se afirma que las causas de la ira son complejas?

b. En el texto, ¿qué significa la palabra "disparador"?

c. ¿Te parece normal que las personas sientan ira? Explica.

5. Investiga sobre otra emoción, sus causas y efectos. Luego, elabora un organizador gráfico con esa información.



Escribimos textos informativos

Actividad 1

La cultura permanecerá viva si la difundimos y cuando sentimos el orgullo de tenerla. Elabora un texto informativo sobre alguna manifestación cultural de tu región o comunidad. Sigue estos pasos:



¿Qué es un texto informativo?

El texto informativo tiene como objetivo comunicar al lector sobre un tema de interés. Presenta la siguiente estructura:

- a. **Introducción:** Presentación del tema.
- b. **Desarrollo:** Ideas centrales distribuidas en párrafos.
- c. **Conclusiones:** Ideas que más destacan a modo de cierre.

Paso 1. Planifico.

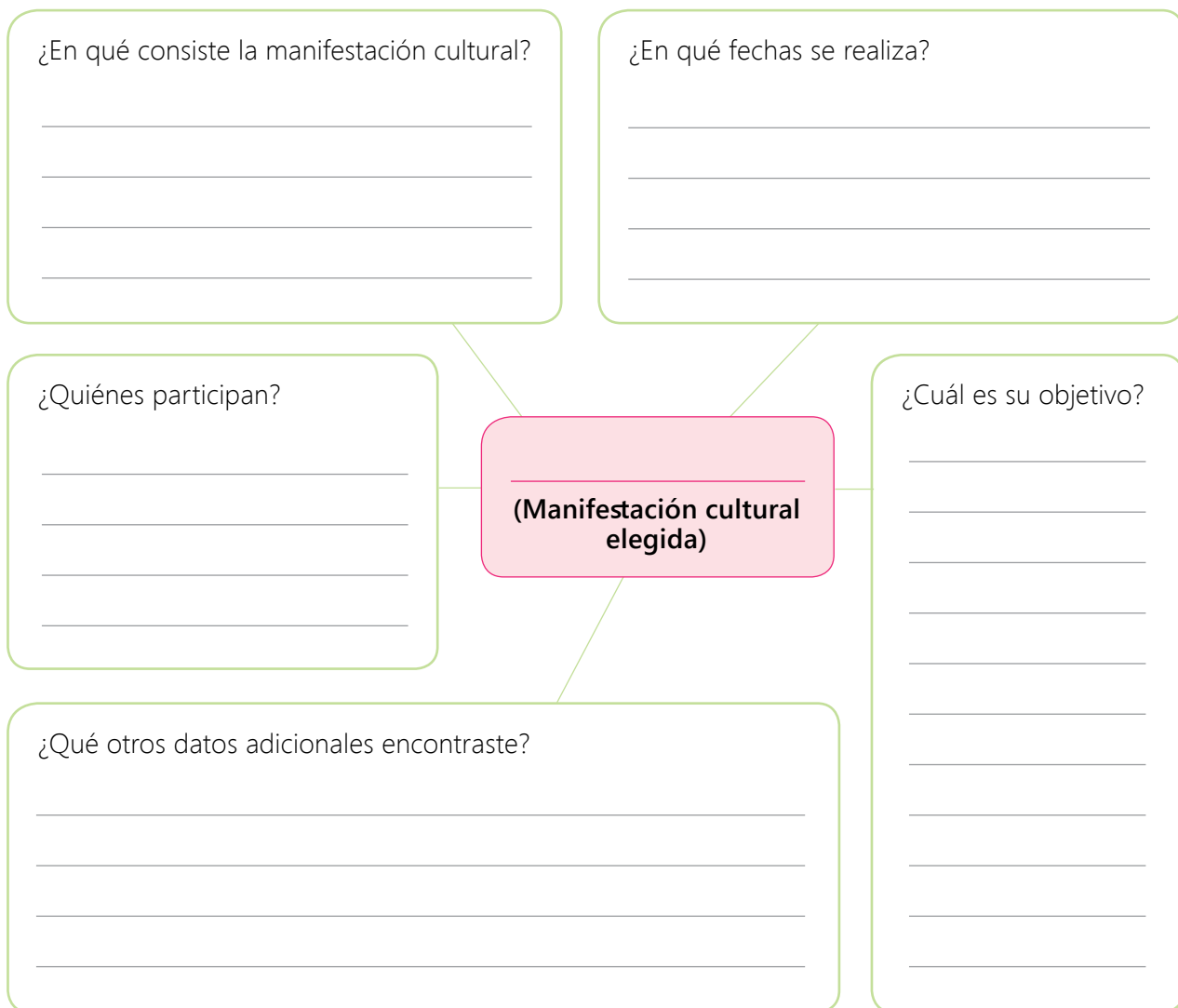
a. Planifica la elaboración de tu texto utilizando el siguiente cuadro:

¿Qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿Sobre qué escribiré?	¿Qué necesito hacer?	¿Cómo lo presentaré?

b. Investiga y organiza ideas. Busca información sobre la manifestación escogida en fuentes orales (familia y conocidos), fuentes escritas y electrónicas.

Manifestación cultural	
Región o comunidad a la que perteneces	
Características de la manifestación elegida	

c. Organiza tu texto utilizando el siguiente esquema:

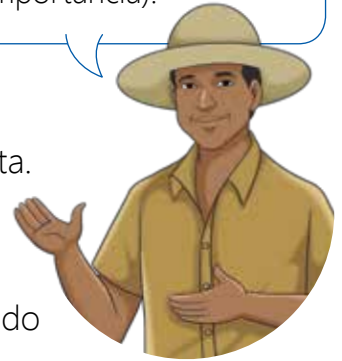


Paso 2. Escribo.

a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta la estructura y el uso de conectores. Para comprender el uso de los **conectores**, realiza estas actividades:

- Lee estos casos. Luego, comenta con un compañero si el conector une palabras, oraciones o frases en estos casos.
 - ✓ Estaban emocionados porque recibirían una buena nota. **Además**, su maestra los había felicitado en público.
 - ✓ No había dormido bien, pues estuvo investigando sobre las manifestaciones culturales de su región **y** preparando su exposición.
 - ✓ Para mantener una vida saludable, es necesario vigilar la alimentación. Una buena nutrición es vital para el bienestar general. **También**, es importante realizar ejercicios físicos moderados.

La estructura del texto informativo está conformada por introducción (presentación de la manifestación que elegiste), desarrollo (ideas del organizador gráfico) y cierre (conclusiones de las ideas e importancia).



- Escribe dos casos más en los que uses conectores de adición. Deben estar relacionados con tu investigación.
- Revisa, también, el uso de los signos de puntuación en los casos propuestos. Toma en cuenta el uso de mayúsculas y de puntuación de ser necesario.

Si uno oraciones:

- Además,
- También,
- Asimismo,

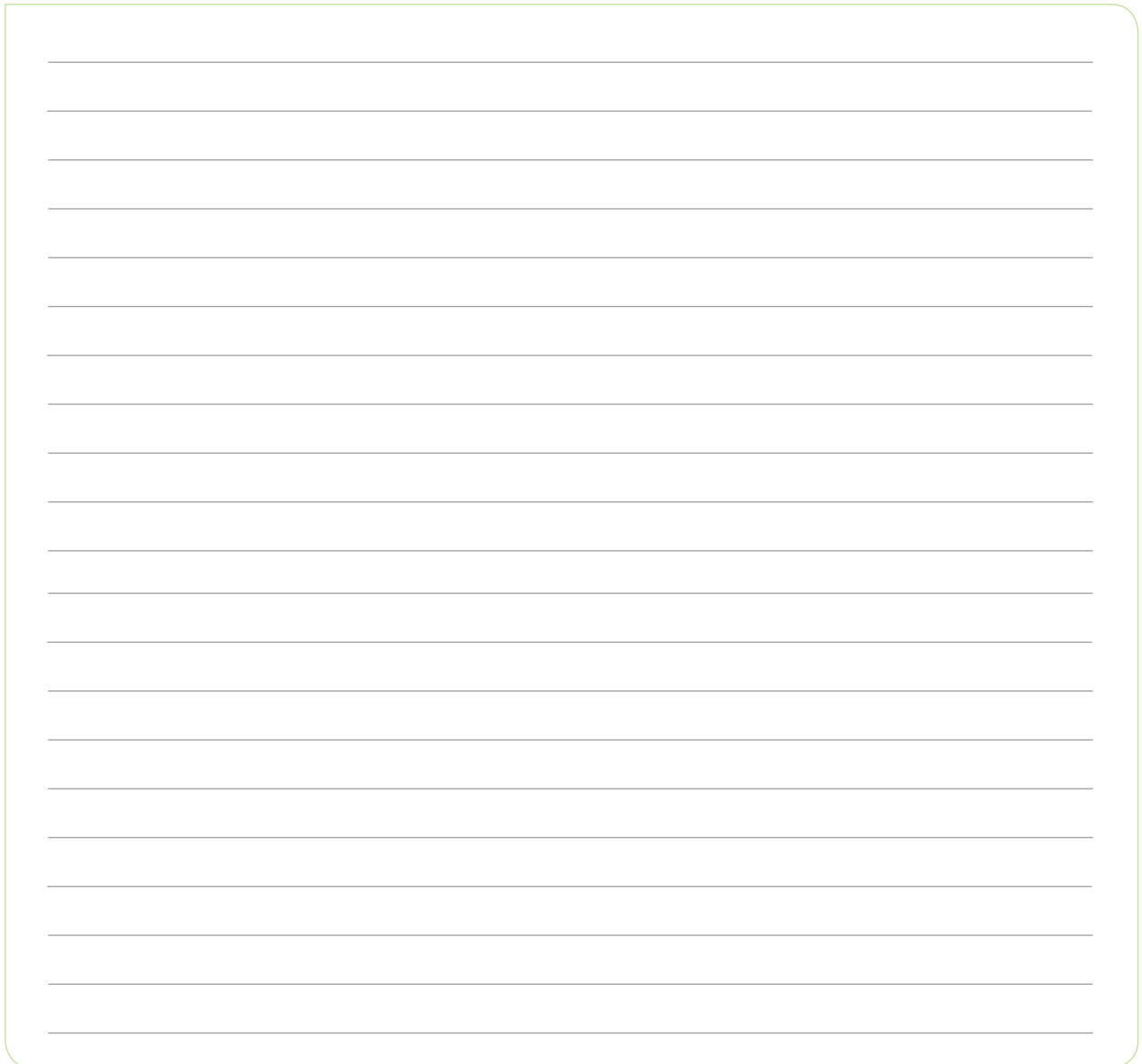
Si uno frases o palabras:

- además,
- también
- asimismo,
- y

Los **conectores** son palabras o conjuntos de palabras que tienen como función unir y establecer relaciones entre palabras, frases y oraciones. Existen diferentes tipos de conectores, según la relación que establecen (causa, consecuencia, ejemplificación, adición, etc.).

Los **conectores de adición** tienen como función añadir información en el mismo sentido o como complemento. Por ejemplo: además, asimismo, y, así, así también, por añadidura, además e igualmente.

b. Escribe el borrador del texto en el siguiente espacio:



c. Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto. Adiciona una imagen que se relaciona al tema.

Paso 3. Público.

a. Comparte con tu profesor(a) y tus compañeros de aula a través de una lectura oral o fotocopia.

b. Publica tu texto en un lugar del aula que el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

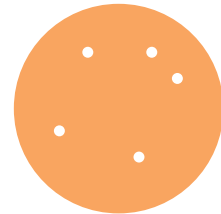
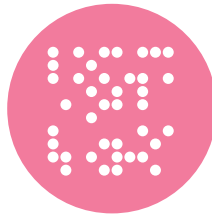
Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Escribí el texto teniendo en cuenta su propósito comunicativo.		
Organicé lógicamente las ideas del texto.		
Utilicé adecuadamente los conectores al momento de escribir el texto.		

Conocemos la materia y sus cambios

Actividad 1

En la naturaleza, la materia se encuentra en tres estados: sólido, líquido y gaseoso. Observa las siguientes imágenes y escribe en el espacio en blanco el estado que corresponde a cada materia que se presenta. Luego, completa el cuadro con ejemplos.



Sólido	Líquido	Gaseoso
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

Actividad 2

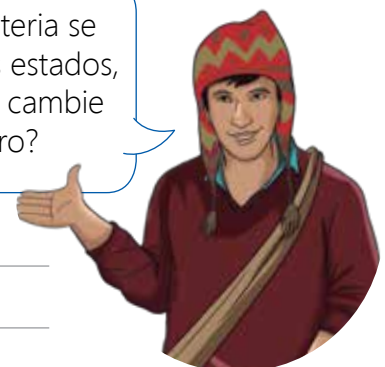
Realiza este experimento siguiendo los pasos del método científico:

Paso 1. Identifico el problema.

¿Puede un objeto que está en un estado pasar a otro?

Paso 2. Planteo mi hipótesis.

Ya sabemos que la materia se puede encontrar en tres estados, pero ¿será posible que cambie de un estado a otro?



Paso 3. Experimento.

Conseguimos los materiales y realizamos la experiencia.

De gas a líquido: cambios de estado de la materia

Primer experimento

Materiales

- Una bolsa de plástico transparente
- Una liga
- Un trozo de tela
- Agua



Procedimiento: Realiza cada paso y dibuja.

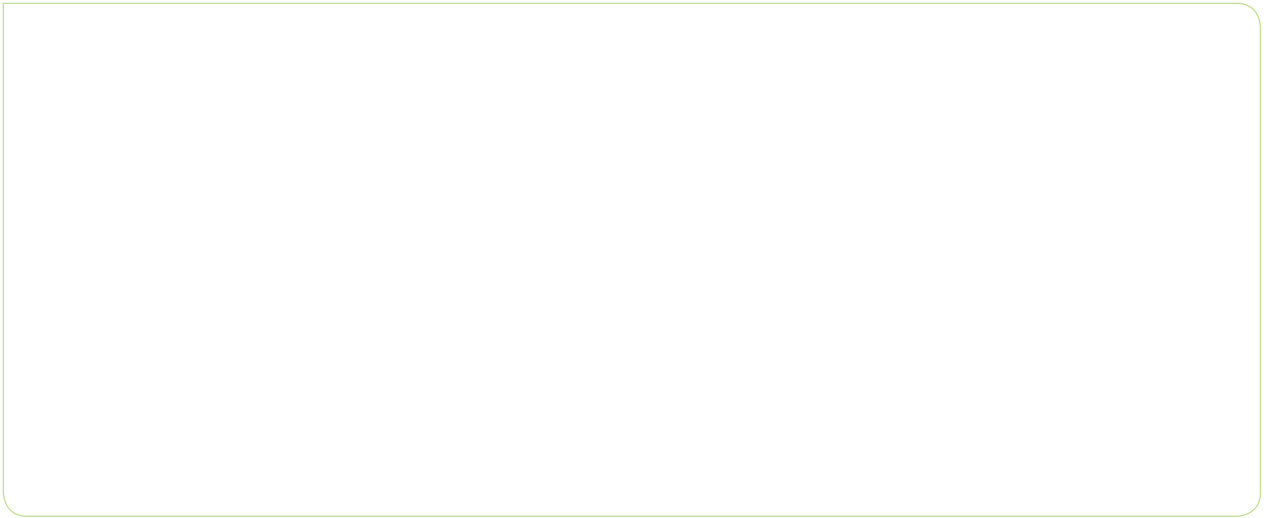
1. Moja la tela y escurre bien para eliminar el exceso de agua.

A large empty rounded rectangular box for drawing.

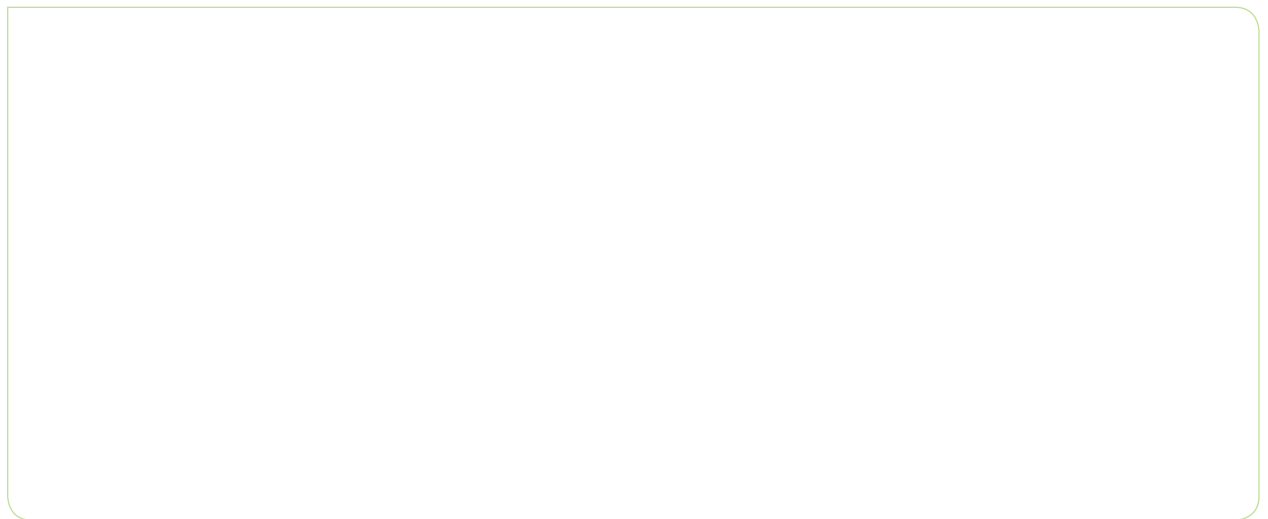
2. Coloca la tela en la bolsa de plástico. Asegúrate de que quede aire en el interior de la bolsa y ciérrala.

A large empty rounded rectangular box for drawing.

3. Deja la bolsa en un lugar cálido (junto a la cocina o bajo la acción de la luz del sol) durante una hora.



4. ¿Qué observas al final? Anota y dibuja.



Paso 4. Elabora mis conclusiones.

Esto comprueba que _____

Segundo experimento

1. Busca en Internet otro experimento que te pueda ayudar a confirmar que un objeto puede pasar de un estado a otro.

Título: _____

2. Anota los materiales y dibuja en el recuadro.

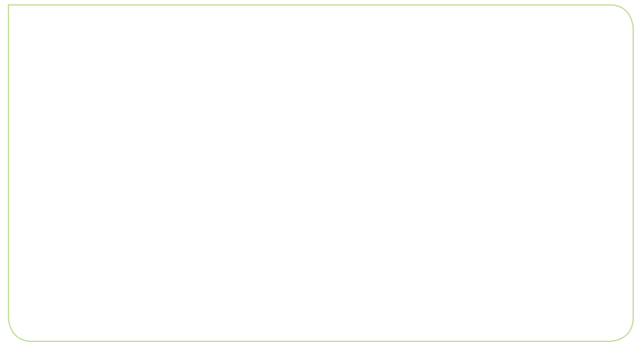
Materiales

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Dibujo de los materiales

3. **Procedimientos:** Realiza cada paso y dibuja.

4. ¿Qué observas al final? Anota y dibuja.



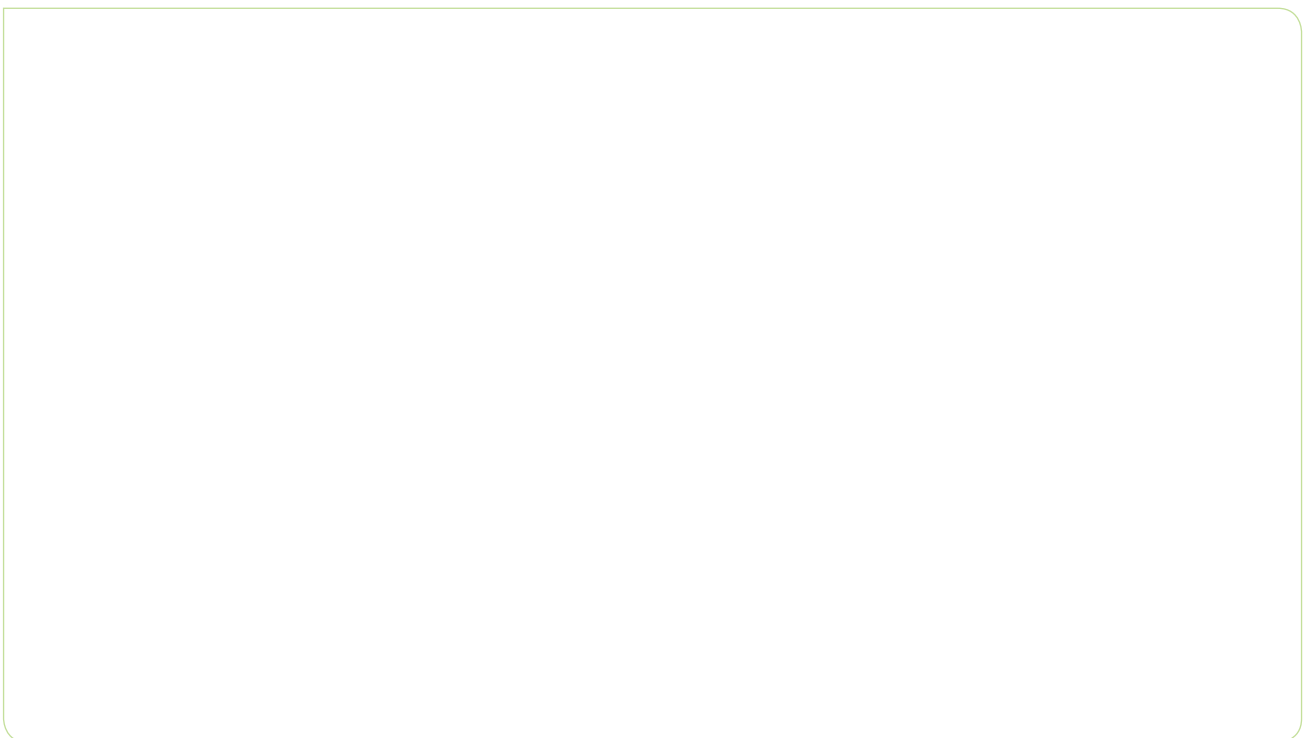
5. Anota las conclusiones.

6. Completa:

Esto comprueba que _____

Actividad 3

Averigua y responde con un dibujo. ¿Cómo cambia el agua por efecto del calor o del frío?



Aplicamos propiedades de la adición

Actividad 1

Lucy vende *shorts*, polos de manga corta y polos con tiritas en su tienda, por eso compra las prendas al por mayor en Gamarra. Este mes compró 85 *shorts* y 134 polos de manga corta.

1. ¿Cuántas prendas compró?

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lucy compró prendas de ropa.

2. Lucy también compró 121 polos con tiritas, ¿cuántas prendas compró en total?

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Lucy compró en total prendas de ropa.

Recuerda

El orden de los sumandos o la forma en que los agrupes, no cambia el resultado de la suma.



3. Al terminar su compra, Lucy pagó con un billete de S/200 y dos de S/20, ¿con cuánto dinero pagó?

Pagó soles.

4. Este mes hizo mucho calor y Lucy vendió muchas prendas. Si vendió 105 polos de manga corta, 42 polos con tiritas y 32 *shorts*, ¿cuántas prendas vendió?

Vendió prendas.

Actividad 2

Resuelve las adiciones aplicando las propiedades aprendidas. Revisa bien para no calcular dos veces.

a. $320 + 118 =$

c. $(102 + 320) + 118 =$

b. $320 + (102 + 118) =$

d. $118 + 320 =$

Actividad 3

Dibuja tres productos que cuesten más de 50 soles y coloca el precio. Luego, realiza los cálculos utilizando las propiedades de la adición.

Producto 1	Producto 2	Producto 3
S/	S/	S/

Precio de los productos 1 y 2:

Precio del producto 1, 2 y 3:

Precio de los productos 2 y 1:

Precio del producto 2, 1 y 3:

Precio del producto 3, 2 y 1:

Actividad 4

Calcula mentalmente siguiendo una estrategia.

a. $130 + 70 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $130 + 70 = 100 + 30 + 70$
 $= 100 + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$

b. $167 + 43 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $167 + 43 = 100 + 60 + 7 + 40 + 3$
 $= 100 + \underline{\hspace{1cm}} + \underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$

c. $156 + 14 = \underline{\hspace{2cm}}$

d. $328 + 182 = \underline{\hspace{2cm}}$

Para sumar más rápido, puedes descomponer los sumandos para agrupar 10 o 100.

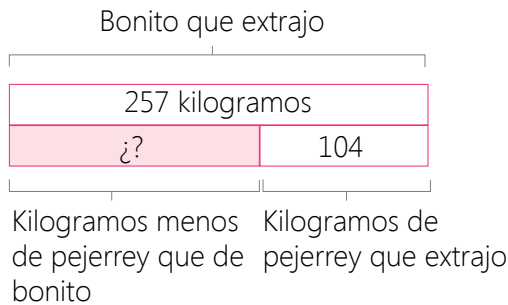


Resolvemos problemas de comparación

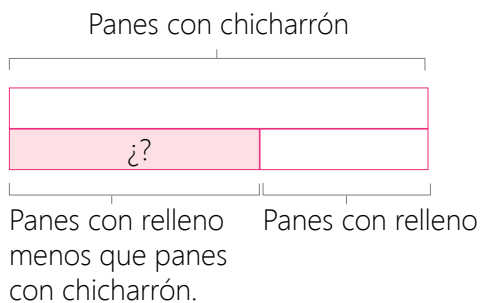
Actividad 1

Resuelve los problemas. Observa y completa los esquemas.

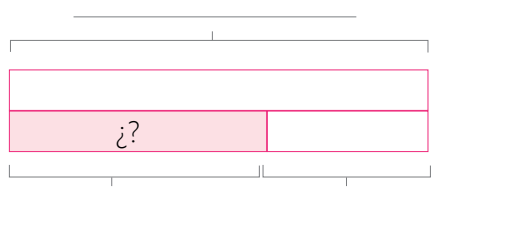
Un pescador extrajo del mar 257 kilogramos de bonito y 104 kilogramos de pejerrey. ¿Cuánto es la diferencia entre el bonito y pejerrey que se extrajo del mar?



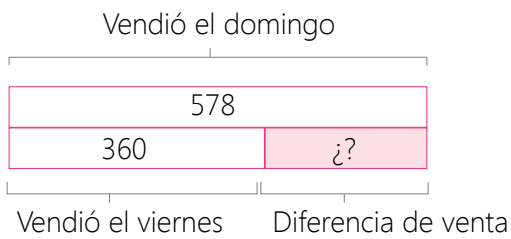
Una cafetería vendió 538 panes con chicharrón y 127 panes con relleno. ¿Cuánto es la diferencia entre el pan con chicharrón y el pan con relleno que vendieron?



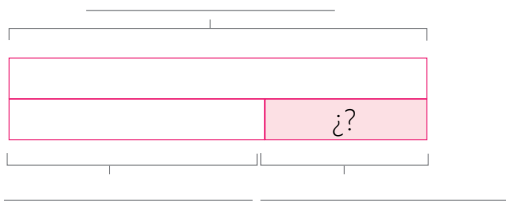
Ángel ha recogido 493 cajones de uva, y Manuel, 162 cajones de uva. ¿Cuántos cajones de diferencia hay entre el recogo de Ángel y Manuel?



Eusebio vende marcianos en la playa durante el verano. El viernes vendió 360 marcianos y el domingo vendió 578. ¿Cuántos marcianos más vendió el domingo que el viernes?



Este año asistieron a un evento 979 personas. Si el año pasado asistieron al mismo evento 568 personas, ¿cuántas personas más asistieron este año?



Actividad 2

Crea un problema de comparación para conocer la diferencia (en menos) entre las dos cantidades.

Encontramos patrones aditivos

Actividad 1

Lee el siguiente texto:

En un colegio de Pichanaki se realizó la asamblea anual de padres de familia. Rosaura anotó la hora en que iban llegando los padres de familia.



1. Completa la tabla que elaboró Rosaura.

Hora de ingreso	6 de la tarde	6 y 15 de la tarde	6 y 30 de la tarde	6 y 45 de la tarde	7 de la noche
Número de padres	120	135	150		



2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Se formó un patrón numérico con la cantidad de padres que llegaron a la asamblea?

b. ¿Cuál es la regla de formación que Rosaura encontró?

Actividad 2

Completa los patrones aditivos y escribe la regla de formación.

a.

587	597	607			
-----	-----	-----	--	--	--

La regla de formación es _____

b.

553		547	544		
-----	--	-----	-----	--	--

La regla de formación es _____

c.

209			194	189	
-----	--	--	-----	-----	--

La regla de formación es _____

Interpretamos pictogramas

Actividad

En un albergue se recogen perros callejeros para, luego, darlos en adopción a familias responsables. La cantidad de perros dados en adopción se registró en un pictograma.

Años	Cantidad de perros dados en adopción	Total
2014		
2015		
2016		
2017		

Cada  representa 50 perros dados en adopción.

1. Observa el valor del ícono y completa el pictograma con los totales.
2. Responde las siguientes preguntas, a partir de la información del pictograma.

a. ¿En qué año se han dado en adopción más perros?

b. ¿Cuántos perros se han dado en adopción en el 2017?

c. ¿Cuántos perros más se han dado en adopción en el 2017 que en el 2015?

d. ¿Cuántos perros se han dado en adopción en los tres últimos años?

3. Completa las expresiones.

a. En el año _____ se dieron en adopción 150 perros.

b. En el año 2015 se dieron en adopción _____ perros.

c. En total se han dado en adopción _____ perros.

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 2

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

En el pupiletras, encuentra y encierra once términos relacionados con los temas de la unidad 2.

A	M	A	T	E	R	I	A	A	O	S
I	A	R	E	D	O	L	I	Z	V	O
C	E	I	I	E	E	I	C	E	I	S
N	O	M	O	S	E	Q	N	T	T	O
A	R	C	O	A	A	U	E	S	E	E
R	A	T	U	C	C	I	V	I	J	S
E	L	R	O	U	I	D	I	R	B	A
L	C	D	F	E	E	O	V	T	O	G
O	R	A	M	R	O	F	N	I	G	O
T	N	D	Z	D	I	O	O	E	O	O
J	R	C	L	O	P	O	C	I	S	J

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil estas pupiletras?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para un pupiletras? Realizamos uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Completa el cuadro con alguna situación en la que hayas experimentado las siguientes emociones:

Emociones	Situaciones en las que siento la emoción
 Tristeza	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 Miedo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Escribe una de las normas que han sido acordadas en el aula para mejorar la convivencia y que se está cumpliendo adecuadamente.

Área de Comunicación



Grupal

3. Realicen una exposición.
- Investiguen sobre la tolerancia u otro valor importante para la buena convivencia.
 - Preparen una exposición sobre el tema. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.
 - Evalúen su trabajo y escriban un comentario.



Individual

4. Escribe un texto informativo sobre el tema investigado. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y buscar o dibujar una imagen relacionada con el tema.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

5. A partir de los experimentos que realizaste, escribe lo que sabes de la materia.

6. Completa el cuadro con dos dibujos de materia en su estado natural.

Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso

Área de Matemática

7. Aplica las propiedades de la adición. Hazlo mentalmente si te es posible.

a. $148 + 12 =$

c. $(216 + 14) + 28 =$





b. $216 + (28 + 14) =$

d. $12 + 148 =$

8. Resuelve el siguiente problema:

Mario tiene 354 soles y Ana tiene 105 soles. ¿Cuánto es la diferencia entre el dinero de Mario y Ana?

9. Observa el pictograma y responde:

Actividad	Cantidad de horas mensuales que dedican los jóvenes	Total
Leer		
Ver televisión		
Usar redes sociales		
Compartir con la familia		

Cada  representa 10 horas.

a. Número de horas que los jóvenes dedican a ver televisión: _____

b. Actividad a la que menos horas dedican: _____

c. Actividad que supera en 10 horas a la de ver televisión: _____

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 2

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expreso adecuadamente mis emociones.	Tengo poco control de mis emociones.	Mis emociones me desbordan.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Manifiesto de manera controlada mi desacuerdo.	Me enojo cuando estoy en desacuerdo y discuto.	Grito y trato de imponer mi idea cuando no estoy de acuerdo.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi testimonio y lo narro con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi testimonio y lo narro con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi testimonio y lo narro con voz baja.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Preparo mi exposición y expongo con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi exposición y expongo con tono de voz adecuado.	Necesito ayuda para preparar mi exposición y expongo en voz baja.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Leo textos informativos y respondo preguntas.	Leo textos informativos y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer un texto informativo y no respondo preguntas.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Reconozco los cambios de la materia y realizo experimentos.	Con ayuda reconozco los cambios de la materia y realizo experimentos.	No comprendo los cambios de la materia y no realizo experimentos.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Aplico sin dificultad propiedades de la adición.	Aplico con ayuda propiedades de la adición.	Me es difícil aplicar propiedades.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo problemas con facilidad.	Resuelvo problemas con ayuda.	Me es difícil resolver problemas.
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Interpreto pictogramas con facilidad.	Interpreto pictogramas con ayuda.	Me es difícil interpretar pictogramas.

Objetivo: Representar emociones que se pueden generar en diferentes situaciones, a través de cuadros vivos.



¿Qué es una estampa o cuadro vivo?

Es la representación de un tema específico de corta duración (aproximadamente de tres minutos). Para ello, los estudiantes deben saber qué manifestación cultural van a representar: canto, danza, arte popular, gastronomía, etc. Se puede utilizar el lenguaje corporal y gestual, así como música y los materiales necesarios que contribuyan a la demostración.

Paso 1. Planifico.

- Forma un grupo de dos o tres integrantes.
- Elegimos una situación en la que se evidencie una emoción. Luego, describimos.

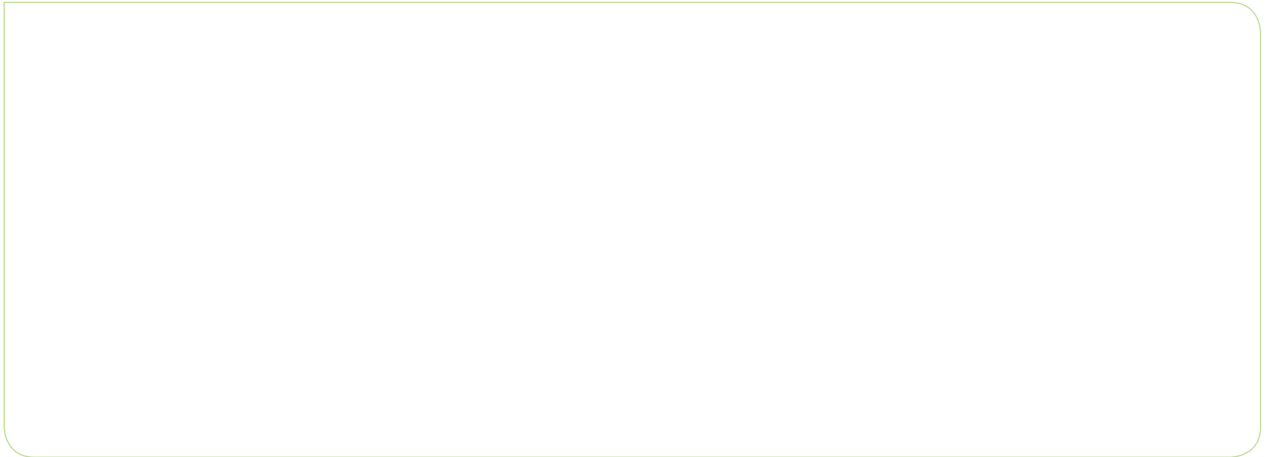
- Organizamos la representación.

Materiales necesarios	Momentos y lugares para ensayar o preparar la presentación

- Puesta en escena:** Preparamos todo lo necesario para ese día. Tenemos en cuenta que un integrante del grupo debe presentar la manifestación y a qué lugar pertenece.

Paso 2. Elabora.

- a. Antes de ensayar, elaboramos un croquis con la ubicación de los personajes que intervendrán en el cuadro vivo.



- b. Describimos los gestos y ademanes que hará cada personaje.

- c. Preparamos todo lo necesario para la puesta en escena. Debemos considerar que un miembro del grupo debe presentar la situación.
- d. Ponemos en escena lo practicado.

Paso 3. Evalúo.

Marcamos con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
La situación seleccionada para el cuadro vivo nos ayudó a representar la emoción que queríamos transmitir.		
Planifiqué con mi grupo la representación del cuadro vivo.		
Mi grupo representó con claridad la emoción que queríamos transmitir.		



Unidad **3**

Somos emprendedores

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Todos tenemos que tener las mismas características físicas e intelectuales para ser emprendedores? Fundamenta tu respuesta.

2. ¿Qué características debe tener una persona emprendedora?

Compartimos lo que sabemos

Todos tenemos características que nos hacen ser únicos, pero también tenemos aspectos que nos unen con las demás personas.



Actividad 1

Completa los recuadros, escribiendo en qué se diferencian las personas y en qué se asemejan. Luego, responde y comparte con dos o tres compañeros.

Semejanzas

Diferencias

1. ¿Qué te fue más fácil encontrar, las diferencias o las semejanzas? Explica.

2. ¿Qué diferencias son las que más se repiten?

3. ¿Crees que cualquier persona puede tener un negocio? ¿Por qué?

4. Al emprender un negocio, ¿qué crees que influye más, las semejanzas o las diferencias entre las personas? ¿Por qué?

Actividad 2 Marca la alternativa que consideres correcta. Fundamenta tu respuesta.

1. En un negocio, los socios siempre tienen que pensar de la misma manera.
2. Para alcanzar la excelencia en los negocios, se deben escuchar diferentes opiniones.
3. Para que mi negocio funcione, debo controlar los gastos para no endeudarme.

Existen situaciones que vulneran nuestra convivencia

Actividad 1 Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Tienes buenos amigos en el CEBA? ¿Qué criterios tuviste en cuenta para seleccionarlos?

2. ¿Cómo actuarías si alguien no respeta tus derechos?

3. ¿Qué harías si observas que no se respetan los derechos de otra persona?

Actividad 2

Lee el extracto del artículo 2, inciso 2 de la Constitución Política del Perú (1993), sobre los derechos fundamentales de la persona. Luego, responde las preguntas.

CAPÍTULO I.- Derechos fundamentales de la persona

Artículo 2. Toda persona tiene derecho:

2. **A la igualdad ante la ley.** Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole.

1. ¿Qué quiere decir "igualdad ante la ley"?

2. ¿Por qué es importante este derecho?

3. ¿Alguna vez te has sentido discriminado(a)? Comenta brevemente en qué situación.

Actividad 3

1. Forma grupos de cuatro integrantes y comenten lo que entienden por la frase:

"Las diferencias nos enriquecen, el respeto nos une".

2. Preparen una pequeña dramatización sobre una situación que ejemplifique el significado de esta frase.

Priorizamos las necesidades para contribuir a la economía familiar

Las necesidades básicas contribuyen a la supervivencia y seguridad de la persona, mientras que los gustos son los que producen placer y diversión.



Actividad 1 Responde la siguiente pregunta:

¿Qué crees que es más importante considerar en un presupuesto, las necesidades básicas o los gustos? Explica.

Actividad 2 Analiza el siguiente presupuesto y, luego, responde.

Presupuesto personal/familiar			
Ingresos		Gastos	
• Salario 1	1500,00	Gastos fijos	1251,51
• Salario 2	900,00	• Hipoteca	501,51
• Ayudas familiares		• Préstamos personales	250,00
• Rentas.....		• Tarjetas	150,00
• Pensiones		• Actividades deportivas	100,00
• Otros ingresos		• Suministros	100,00
		• Impuestos (anual)	150,00
		Gastos corrientes	760,00
		• Alimentación	600,00
		• Transporte	60,00
		• Vestido	100,00
		Gastos ocasionales	250,00
		• Gastos médicos	50,00
		• Ocio	100,00
		• Otros	100,00
Total ingresos	2400,00	Total gastos	2261,51

1. ¿A cuánto ascienden los ingresos de esta familia? _____
2. ¿Cuál es la diferencia entre gastos fijos y gastos ocasionales? ¿Por qué consideras que los pusieron separados en el presupuesto?

3. ¿La cantidad de ingresos cubre la cantidad de egresos? Justifica tu respuesta utilizando alguna técnica operativa.

Actividad 3

Realiza tu presupuesto familiar con la ayuda de los siguientes pasos:

Paso 1. Diferencia tus necesidades básicas de tus gustos e intereses.

Mis necesidades básicas	Mis gustos e intereses

Paso 2. Elabora tu presupuesto familiar.

Completa el cuadro. Considera solo los datos que se relacionan con tu realidad familiar. Recuerda que tus gastos no deben ser mayores que tus ingresos.

Presupuesto			
Ingresos (coloca todos los ingresos que tienes) S/		Gastos o egresos (coloca todos los gastos que tienes) S/	
Sueldo 1		Alimentación	
Sueldo 2			
Rentas			
Total		Total	

- a. ¿Qué gastos podrían obviarse para que el dinero alcance y puedas ahorrar para alguna eventualidad? Justifica tu respuesta.

- b. Comenten en grupo la siguiente pregunta: ¿cómo contribuir al ahorro familiar? Luego, elaboren un manual de ahorro para implementarlo en su hogar.

Utilizamos responsablemente los servicios públicos de nuestro CEBA

Actividad 1

Escribe tres formas de usar responsablemente los servicios públicos de tu CEBA.

1. _____
2. _____
3. _____

Actividad 2

Realiza un recorrido por tu aula y por tu CEBA. Luego, completa el cuadro marcando con un **x** según corresponda. Puedes incluir otros dos servicios.

Servicios públicos	Buen servicio	Mal servicio
Agua potable		
Suministro eléctrico		
Servicios higiénicos		
Tópico o botiquín		
Ambientes limpios		
Biblioteca		
Sala de cómputo		

Elige uno de los servicios públicos que no se están brindando de manera correcta.

Luego, completa el esquema.

Todos somos responsables de mantener en buen estado los servicios del CEBA.



Causas

Servicio

Consecuencias

Sugerencias para mejorar el servicio

Debatimos sobre nuestra realidad

Si bien el artículo 2 de la Constitución Política del Perú señala que “nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, o de cualquier otra índole”, en nuestro país aún se presentan situaciones de discriminación.

Al discriminar damos un trato desigual a las personas por ser diferentes a nosotros, debido a que nos sentimos superiores a ellas.

Actividad 1

Observa en el CD, el video *¿Qué tan racistas somos los peruanos?* (Tv Perú, 2014).



Luego, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema del debate?

2. ¿Qué problemas experimentan los descendientes de pueblos originarios y afroperuanos?

3. ¿Crees qué es importante debatir sobre este tema? ¿Por qué?

Actividad 2

Prepara el debate con la ayuda de los siguientes pasos:

Paso 1. Planifico el debate.

a. Formen grupos de cinco integrantes y elijan uno de estos temas:

- ¿Se respetan los derechos de la mujer en el Perú?
- ¿Cómo erradicar la explotación infantil en el Perú?

b. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es nuestro propósito al debatir sobre este tema? _____
- ¿Quiénes serán nuestro público? _____
- ¿De cuánto tiempo disponemos? _____

c. Investiguen sobre el tema elegido.

d. Coordinen con sus compañeros para organizar el debate con otro grupo que haya elegido el mismo tema, de modo que cada uno asuma posturas distintas.

e. Preparen con tus compañeros un espacio del aula para la realización del debate.

f. Ordenen sus ideas y planteen los argumentos que les ayudarán a fundamentarlas.

g. Pidan a un compañero o al profesor que escuche sus argumentos y les brinde recomendaciones.

Paso 2. Participo en el debate.

Si soy moderador

- Establezco los tiempos y el orden para las intervenciones de los participantes.
- Asigno una primera ronda de tres minutos para que presenten sus ideas y una segunda ronda de dos minutos para la réplica.
- Resumo lo dicho por los participantes y presento las conclusiones a los oyentes.

Si soy participante

- Saludo a mi público oyente y presento mi posición sobre el tema.
- Respeto el tiempo y los turnos asignados, y soy breve al dar mi opinión.
- Hablo con claridad y seguridad.
- Utilizo argumentos para defender mi posición y para refutar lo dicho por mi oponente. Ejemplos: *estoy a favor de que... porque...; yo pienso que está bien que... pues...; yo estoy de acuerdo con... porque...; pienso que no debería ser así, porque...; estoy de acuerdo con ambos, porque...*
- Escucho con respeto la opinión de mis oponentes y evito interrumpirlos. Luego, expreso sin temor mi posición al respecto: si es a favor, si es en contra o si lograron convencerme. Ejemplos: *tu comentario es muy interesante, y yo estoy de acuerdo contigo porque...; respeto lo que dices, pero no estoy de acuerdo porque...*

Si soy el oyente

- Escucho con atención el debate de mis compañeros y anoto algunas ideas principales del tema tratado.

Paso 3. Evalúo:

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Argumenté mis ideas de manera ordenada.		
Utilicé los recursos no verbales y verbales para enfatizar mis argumentos.		
Respeté los turnos de habla y las ideas de mi contrincante.		

Leemos y comprendemos un texto argumentativo

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa y realiza las actividades planteadas.

Antes de la lectura

1. Observa el título y las imágenes del texto. Responde "Sí" o "No" según corresponda.
 - a. Lees textos argumentativos todos los días. ()
 - b. Lees textos argumentativos al menos una vez por semana. ()
 - c. Nunca lees textos argumentativos. ()
 - d. La sección que más lees es la de deportes o entretenimiento. ()
 - e. La sección que menos lees es la de política o economía. ()

Humanidad generadora de desigualdad



Durante la lectura

- ¿Qué es la discriminación racial?

La discriminación racial es uno de los temas que causa mayor controversia en el mundo a través de los años, ya que genera daños tanto físicos como psicológicos en la humanidad. Por consiguiente, atenta contra la integridad del individuo.

Estrategia lectora

Subraya en el texto las ideas principales de cada párrafo.

Durante la historia, ha existido un gran número de casos con consecuencias negativas y muchas veces dolorosas que dejan en evidencia la intolerancia entre seres humanos. Algunos de estos sucesos son el nazismo, la discriminación entre razas y la esclavitud.

La humanidad se ha visto obligada a establecer normas y organizaciones, como los derechos humanos y la ONU, que defiendan a todas las personas que habitan en el mundo, sin excluir a nadie, basándose en los principios de igualdad en pro de una mejor convivencia y bienestar de la población en general.

El tema de la discriminación ha influido tanto en ámbitos laborales como estudiantiles, ya que muchas veces las personas o empresas no miran la capacidad intelectual del individuo, sino sus características físicas. Lo mismo sucede en algunas escuelas, donde los compañeros son causantes de este flagelo a través del denominado matoneo o *bullying*.

En conclusión, la humanidad siempre se ha visto envuelta en problemáticas y discusiones causadas por la intolerancia a las diferencias existentes entre individuos. La discriminación racial es una clara evidencia, por lo que es prioritario erradicar las actuaciones de intolerancia y así emprender acciones que promuevan un mejor desarrollo y bienestar.

Después de la lectura

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) de acuerdo a lo leído.

- a. La discriminación racial favorece la integración de las personas.
- b. La ONU defiende a todas las personas sin excluir a nadie.
- c. La discriminación solo se da en el Perú.
- d. En algunos colegios la discriminación genera el *bullying*.
- e. Es prioritario erradicar las actuaciones de intolerancia.

3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tipo de daños ha generado la discriminación racial en la humanidad?

b. ¿Qué consecuencias produce la discriminación racial?

c. ¿Qué hechos concretos son muestra de discriminación a lo largo de la historia?

4. Completa la tabla sobre el texto leído.

El tema	La idea principal

5. Relaciona cada palabra con su antónimo.

- a. discriminación () tolerancia
- b. controversia () causas
- c. intolerancia () acuerdo
- d. consecuencia () carencia
- e. bienestar () integración

Recordemos que los antónimos expresan ideas opuestas.



6. Anota el significado de la frase: "Humanidad generadora de desigualdad".

7. Reflexiona y responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

b. ¿Qué solución recomendarías para erradicar la discriminación?

8. Forma un grupo con tus compañeros y comenten en torno a las preguntas.

a. ¿Por qué es importante conocer y respetar los derechos de las personas?

b. ¿Cuál será tu compromiso para erradicar la discriminación en tu entorno?

Recordamos el uso del punto y algunos conectores

Actividad 1 Lee el texto y observa los signos y las palabras resaltadas.

1. Escribe qué tipo de punto es, según lo señalado en el texto.

Punto final

Punto y seguido

Punto y aparte

Acerca del uso de videojuegos, proponemos el caso de José. Él juega FIFA 14 todos los días. Debido a su afición por los videojuegos, casi no tiene tiempo libre, pues, pasa mucho horas jugando porque necesita un estímulo para lograr una sensación de bienestar que no encuentra en otra actividad. Él no es consciente de que es adicto. Por ello, su tutora le sugirió varias alternativas, como practicar deporte o solicitar apoyo psicológico. En conclusión, José necesita cambiar su estilo de vida.



Punto _____

Punto _____

2. Completa la tabla con las palabras resaltadas del texto.

Conectores			
De causa	De consecuencia	De introducción	De conclusión

Actividad 2 Escribe un texto corto. Usa los conectores aprendidos y el punto.

Escribimos textos argumentativos

Actividad 1

Lee la siguiente información y ámate a escribir un texto argumentativo. Sigue los pasos:

¿Qué es un texto argumentativo?

El **texto argumentativo** es aquel que propone razones o argumentos del autor para defender una opinión o idea con el fin de convencer a los lectores sobre su punto de vista. Para elaborar sus argumentos, el autor debe apoyarse en otras fuentes que no sean solo su propio criterio, como datos estadísticos, hechos y opiniones de expertos.

Presenta la siguiente estructura:

- **Introducción:** Se presenta el tema y la tesis, que es la opinión del autor sobre el tema.
- **Desarrollo:** Se exponen los argumentos y las pruebas que sustentan la tesis, los que permiten al autor convencer al receptor.

Paso 1. Planifico la redacción del texto argumentativo.

a. Elige un tema para escribir un texto argumentativo. Puede ser...

- El derecho a la igualdad
- El valor del respeto

b. Responde las preguntas.

- ¿Quiénes leerán mi texto? _____
- ¿Cuál es el propósito? _____
- ¿Dónde puedo buscar información? _____
- ¿Cómo lo presentaré? _____
- ¿Qué título le pondré? _____
- ¿Qué imágenes utilizaré? _____
- ¿Qué lenguaje utilizaré? _____

c. Busca información con ideas que apoyen tu opinión sobre el tema escogido.

Paso 2. Escribo mi texto.

a. Elabora el borrador del texto en el siguiente cuadro. Utiliza el punto de manera adecuada.

Título	
Introducción	
Tesis	
Argumento 1	
Argumento 2	
Conclusión	

b. Pide a un compañero que lea tu texto y te brinde sugerencias para mejorarlo.

c. Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto. Adiciona una imagen que se relaciona al tema.

Paso 3. Publico mi texto.

a. Comparte tu texto con tu profesor(a) y compañeros de aula a través de una lectura oral o fotocopia.

b. Elabora con tus compañeros un álbum con los textos argumentativos de todos.

Paso 4. Me evalúo.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Escribí el texto argumentativo teniendo en cuenta sus características.		
Utilicé argumentos sólidos para defender mi tesis.		
Utilicé adecuadamente el punto.		

¿Cómo nos ayuda la tecnología?

Actividad 1 Lee el texto en grupo y responde.

Héctor vive en una comunidad de la sierra a gran altura, donde si bien tienen fluido eléctrico, no todos tienen acceso al gas, por lo que usan cocinas de leña. En su CEBA se han reunido para buscar soluciones a esta problemática. Héctor leyó en Internet que se puede hacer un horno solar casero y propuso realizarlo con sus compañeros y el profesor.

1. ¿Qué problemática se presenta en la comunidad de Héctor?

2. ¿Qué solución ha propuesto realizar Héctor con sus compañeros y el profesor del CEBA?

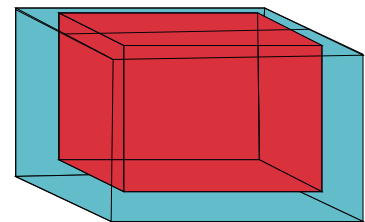
3. ¿Qué otras acciones pueden hacer para solucionar el problema?

Actividad 2 Lee el texto y sigue los pasos propuestos.

Cómo construir un horno solar con cajas de cartón

Materiales necesarios

- Dos cajas de cartón de diferentes tamaños
- Una lámina de vidrio (de preferencia) o de plástico transparente de un tamaño un poco mayor que la apertura de la caja pequeña, pero menor que la de la caja grande
- Pintura negra no tóxica o lámina o bandeja metálica de color negro mate
- Lámina de cartón de un tamaño mayor que la boca de la caja grande
- Material aislante. Puede ser de cualquier tipo, siempre que no sea tóxico y aguante temperaturas altas, por ejemplo, la paja, el corcho, el papel arrugado, etc.
- Papel de aluminio
- Pegamento no tóxico, engrudo, cola o cinta adhesiva



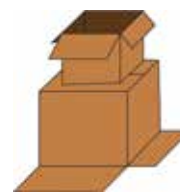
Herramientas

- Cúter o tijeras

Procedimiento

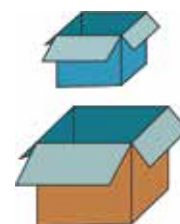
Paso 1

Coloca la caja grande boca abajo. Sobre ella coloca la caja pequeña boca arriba centrada sobre la cara posterior de la grande. Marca la silueta que hace la caja pequeña sobre la grande. Seguidamente, corta con un cúter el fondo de la caja grande por las líneas marcadas de manera que la caja pequeña se pueda introducir en la caja grande, quedando una cámara de aire de al menos 4 cm entre las paredes de las dos cajas.



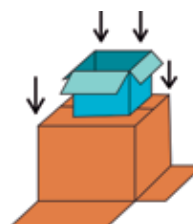
Paso 2

Forra con el pegamento y el papel de aluminio todas las caras interiores y exteriores de la caja pequeña y todas las caras interiores de la caja grande, incluidas las tapas y los fondos. El procedimiento consiste simplemente en aplicar sobre la superficie de cartón previamente encolado la lámina de papel de aluminio. Se puede alisar con un paño para evitar que queden arrugas, aunque esto último no es importante.



Paso 3

Introduce la caja pequeña en el agujero que hiciste en la caja grande, hasta que las pestañas de la caja pequeña topen con la base de la caja grande.



Paso 4

Corta el sobrante de las tapas de la caja pequeña para que se ajusten con las paredes de la caja grande. Pega estas tapas en la caja grande para formar una única pieza o caja.



Paso 5

Pinta de negro el interior del horno directamente sobre el cartón. También puedes introducir una bandeja o lámina de color negro mate en el fondo interior de la caja pequeña y forrar de papel de aluminio los laterales del interior del horno. La idea es que haya un elemento de color negro que transforme la luz en calor.



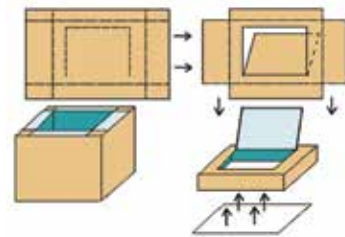
Paso 6

Coloca la caja del horno al revés y abre lo que era la entrada de la antigua caja grande. Al abrirla, tendrás acceso el espacio entre la antigua caja grande y la pequeña. Rellena el espacio entre las paredes de las dos cajas con material aislante. Una vez rellenado todo este espacio, cierra las tapas con cinta adhesiva. Este aislante térmico sirve para que no se disperse el calor que se ha concentrado en el interior del horno.



Paso 7

Para confeccionar la tapa, utiliza la lámina de cartón. Marca sobre ella los bordes exteriores e interiores de las paredes del horno (lo que eran las entradas de la antigua caja grande y pequeña). Dobla y corta, como aparece en el esquema de la derecha, formando una tapa que ajuste con la entrada del horno y dejando a su vez una tapa abatible. A continuación, forra la tapa abatible por su cara interna con papel de aluminio, que el lado más brillante del papel quede visible.



Si vas a utilizar plástico transparente, pégalo en la cara interior de la tapa. Si usas vidrio, lo recomendable es posarlo sobre la caja y poner la tapa sobre él. La tapa abatible reflectante permite introducir un extra de energía solar, en forma de luz, en el interior del horno. Por su parte, el material transparente es el encargado de provocar el efecto invernadero y, con ello, aumentar la temperatura en el interior del horno.

Paso 8

Para mantener la inclinación adecuada de la tapa abatible y conseguir el ángulo correcto que te permita introducir más energía solar al interior del horno, deberás fabricar una varilla. Para ello, toma un alambre grueso, por ejemplo, el de un colgador de ropa, y dóblalo por sus extremos en direcciones opuestas, tal como aparece en la foto.



Los extremos del alambre se insertarán en los "túneles" de la capa intermedia del cartón corrugado que sale al exterior, uno en el cartón de la pestaña abatible y el otro en la base de la tapa. Si hemos cortado el cartón en un sentido no adecuado, basta con pegar tiras de cartón adicionales, tal como se hizo en el ejemplo de la foto.



Escriban brevemente, cómo resultó la construcción del horno.

Actividad 3



Observa en el CD el video *Cómo elaboramos un horno de barro*. Luego, describe cómo se hace un horno y dibújalo.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing a brick oven.

Actividad 4

Analicen los resultados y respondan. ¿Es viable para una familia realizar este tipo de horno para evitar seguir usando leña? Justifiquen su respuesta.

Resolvemos problemas de agregar

Actividad 1 Resuelve los siguientes problemas. Recuerda y aplica los pasos.

Lucas contó 134 cuadernos cuadriculados, 283 cuadernos rayados y 306 cuadernos triple raya. ¿Cuántos cuadernos contó Lucas en total?



En un zoológico hay 237 mamíferos, 118 aves y 42 reptiles. ¿Cuántos animales hay en el zoológico?



En la comunidad de Juan viven 104 familias; en la de Inés, 215, y en la de Clara, 156. ¿Cuántas familias viven en las tres comunidades?

En una tienda vendieron 124 polos el jueves, 142 el viernes y 241 el sábado. ¿Cuántos polos vendieron en total los tres días?



Actividad 2 Completa con números hasta 999 y resuelve los siguientes problemas.

Rocío tenía S/ _____ ahorrados. Por su cumpleaños, su papá le regaló S/ _____ y su madrina S/ _____. ¿Cuánto dinero tiene Rocío en total?

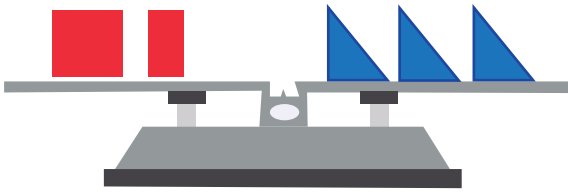
En el centro comercial hay _____ puestos de ropa, _____ puestos de artefactos eléctricos y _____ de artículos de belleza. ¿Cuántos puestos hay en total en el centro comercial?

Realizamos equivalencias

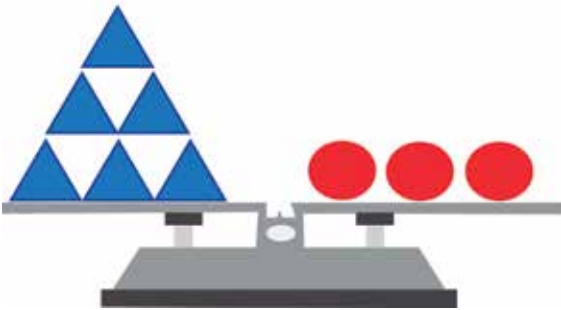
Actividad 1

Observa las figuras dibujadas en cada balanza y resuelve los siguientes problemas:

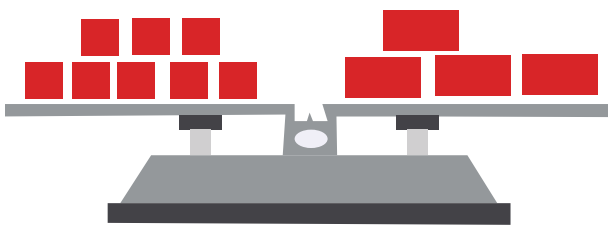
1. ¿A cuántos triángulos equivalen el cuadrado y el rectángulo juntos? Si el rectángulo es la mitad del cuadrado, ¿a cuántos triángulos equivale el rectángulo?



2. ¿A cuántos círculos equivalen seis triángulos? ¿A cuántos triángulos equivale un círculo? ¿Y dos círculos?

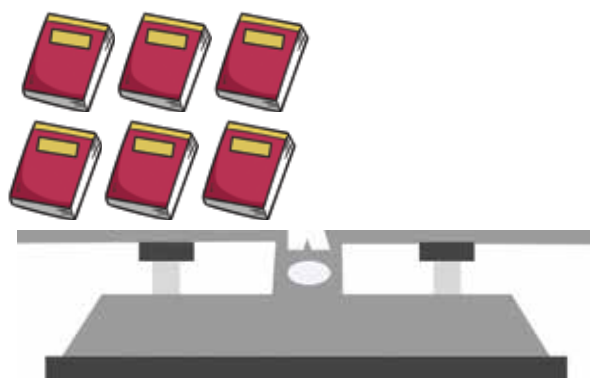
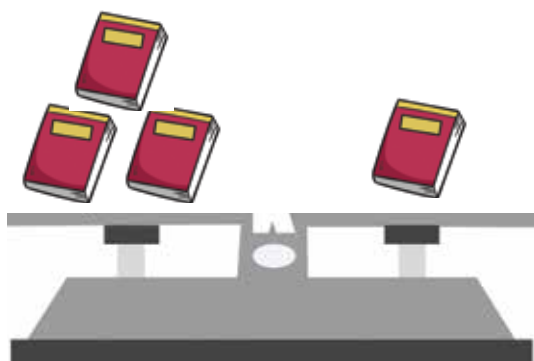


3. ¿A cuántos cuadrados equivalen cuatro rectángulos? ¿A cuántos cuadrados equivale un rectángulo?



Actividad 2

Observa los cuadernos dibujados en cada balanza y dibuja los cuadernos que faltan para equilibrarla.



Actividad 3

Mariana tiene 10 soles en monedas de un sol y de dos soles. ¿Qué monedas puede tener? Dibuja cuatro posibilidades.

Actividad 4

 Resuelve el siguiente problema:

¿De qué forma puedes cambiar un billete de S/20 usando solo monedas de S/5, S/2 y S/1? Dibuja dos posibilidades.

Medimos la masa de los cuerpos

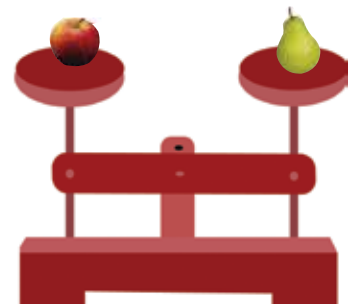
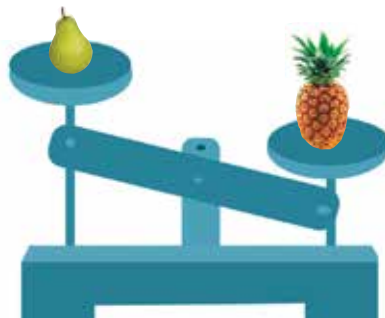
Actividad 1 Observa las frutas y completa las siguientes expresiones:

1. La de mayor masa es _____
2. La de menor masa es _____
3. Para verificar los resultados puedo usar _____



Actividad 2

Luis y Ana juegan al mercado. Ellos colocaron las frutas en las balanzas para saber cuál pesaba más.



Completa las oraciones con las palabras "más", "menos" o "igual".

1. La papaya tiene _____ masa que la piña.
2. La pera tiene _____ masa que la manzana.
3. La piña tiene _____ masa que la pera.

Actividad 3

Consigue una balanza y cuatro alimentos, como panes y frutas.

1. Pesa los alimentos.
2. Anota en la tabla la masa (g) de los alimentos de menor a mayor.

Alimento	Masa (g)



c. Ordena las masas de los alimentos de menor a mayor.



Actividad 4 ¿Cómo se mide la masa de estos productos en tu comunidad?



rabanitos



ajos



apio

Actividad 5 Encierra la mejor estimación. ¿Cuál es la masa de...?



5 g

5 kg



2 kg

7 kg



5 kg

400 g



200 g

2 kg

Actividad 6 Observa las imágenes y únelas con su respectiva masa.



70 g



4 kg



150 g

Medimos el tiempo

Actividad 1

Observa el cartel con la información. Luego, observa cada reloj y escribe la hora que marca cada uno.

EL RELOJ

Aguja pequeña:
indica los
horas



Aguja grande:
indica los
minutos

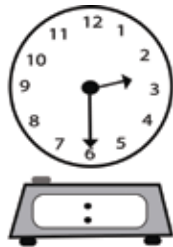
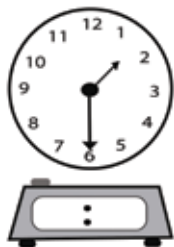
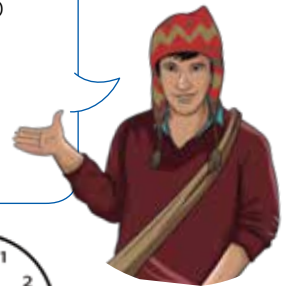
una hora = 60 minutos
media hora = 30 minutos
un cuarto de hora = 15 minutos
tres cuartos de hora = 45 minutos

Para la **aguja grande** o **minutero**, cada número indica que han pasado cinco minutos.

Para la **aguja pequeña** u **horario**, cada número indica que ha pasado una hora.

Así, este reloj indica:

Hora: 2 **Minutos:** 25 (5, 10, 15, 20, 25)
Son las 2:25.



Actividad 2 Expresa los siguientes periodos en la unidad señalada.

dos horas = _____ minutos
tres semanas = _____ días
una hora = _____ minutos

24 horas = _____ día
siete días = _____ semana
dos horas = _____ minutos

Actividad 3

Estima el tiempo que demoras en cada actividad. Une cada cartel con la unidad de tiempo.

a. Hacer una maqueta de la comunidad

Minutos

e. Hervir un litro de agua

b. Resolver un problema matemático sencillo

Horas

f. Preparar mote de maíz

c. Coser la basta de un pantalón

g. Leer una novela

d. Comer una porción de pastel

Días

h. Bañarse

Actividad 4 Resuelve los siguientes problemas:

Mario resuelve problemas matemáticos. Si se demora en cada uno siete minutos, ¿cuánto tiempo empleará en resolver tres problemas?

Juana practicó básquet dos horas semanales. ¿Cuántas horas practicó en dos semanas?

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 3

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Materiales

- Una balanza pequeña
- Diferentes objetos, como loncheras, mochilas, libros, cuadernos, cartucheras, lapiceros o un producto que tenga una masa de 1 kg, etc.
- Papel y lápiz



Instrucciones

1. Forma un grupo con tus compañeros de aula.
2. Cada integrante elige un objeto que considere que tenga una masa de 1 kg y verifica la masa en la balanza. Si pesa menos o más, puede cambiar de objeto.
3. Busquen otros objetos que consideren que tengan igual masa. Usen como referencia el objeto que tiene la masa de un kilogramo.
4. Coloquen el objeto pesado en una mano y con los brazos extendidos estimen la masa del otro objeto.
5. Pueden cambiar hasta tres veces y, luego, verificarlo en la balanza. El estudiante cuyo objeto se aproxime más a un kilogramo gana dos puntos.
6. Realiza dos veces la actividad y anota los resultados en una hoja, según el modelo.



Nombre	Objeto	Masa estimada	Masa real	Puntaje

7. Jueguen nuevamente. Ahora, busquen objetos que tengan una masa menor que un kilogramo.

Nombre	Objeto	Masa estimada	Masa real	Puntaje

Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este juego?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Plantea lo que harías si observas un acto de discriminación hacia una persona.

2. Elabora tu presupuesto familiar con la ayuda de las recomendaciones aprendidas.

Área de Comunicación



Grupal

3. Preparen un breve debate sobre los derechos de la mujer.

- a. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.
- b. Evalúen su trabajo y escriban recomendaciones para mejorar su participación en el debate.



Individual

4. Lee con atención el siguiente texto y responde.

Los enfoques de la ciencia, la tecnología y el desarrollo asociados a los derechos están ligados a la búsqueda permanente de una mayor sostenibilidad mundial. El mensaje de la Unesco para Río+20 "Desde economías verdes a sociedades verdes", buscó reorientar la sabiduría convencional sobre el futuro de la sostenibilidad argumentando que, debido a que las economías forman parte de la sociedad, lograr un desarrollo sostenible requiere más tecnologías de baja emisión de carbono e inversiones limpias. El documento pide políticas basadas en los derechos humanos que tengan en cuenta no solo las consideraciones económicas, sino también las científicas, las sociales y las educativas.



a. ¿Qué se buscó con el mensaje de la Unesco para Río+20 "Desde economías verdes a sociedades verdes"?

b. ¿Qué argumento se usó?

c. ¿Cómo utilizas la tecnología en tu vida?

5. Escribe un breve texto argumentativo sobre un tema de interés. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y hacer un dibujo relacionado con el tema. Hazlo en una hoja y pégalo aquí.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

6. ¿Cómo puedes emplear lo aprendido sobre la tecnología en tu vida diaria?

7. La tecnología se aplica en diversas áreas. Lee las áreas y escríbelas donde corresponda.

Ocio y diversión

Producción

Medicina

Comunicaciones

Educación

- a. _____ : en la mejora y aumento de productos. Por ejemplo: maquinaria textil, técnicas agrícolas o de engorde de animales, etc.
- b. _____ : en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Por ejemplo: láser, tomografía, resonancia magnética, ecografía dópler, etc.
- c. _____ : acceso a la información que nos permite la obtención de conocimientos de manera más rápida. Por ejemplo: Internet.
- d. _____ : brinda distracción y confort. Por ejemplo: televisión, radio, videojuegos, MP4, aire acondicionado, extractores de aire, estufas, etc.

Área de Matemática

8. Resuelve los siguientes problemas:

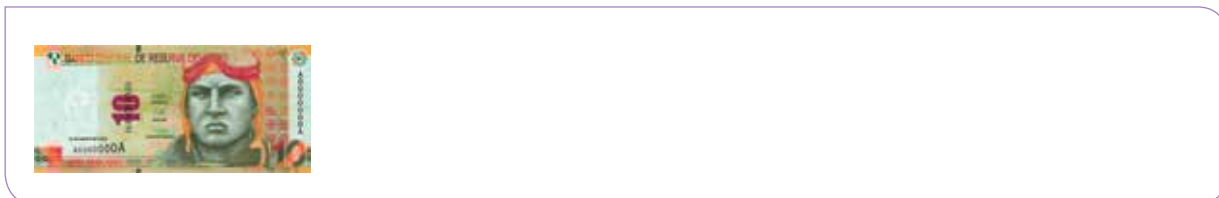
- a. Raúl preparó 185 panes franceses, 210 panes de yema y 94 panes integrales. ¿Cuántos panes preparó en total?

- b. Observa cada balanza y dibuja objetos en cada platillo, de modo que se cumpla el equilibrio o la inclinación de las balanzas.



c. Si la clase de Matemática dura una hora y media, ¿de cuántos minutos es la clase?

d. Marcia tiene un billete de 10 soles. Muestra dos formas de cambiar en monedas.



Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 3

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Establezco adecuadamente relaciones de igualdad con los demás.	Establezco con ayuda relaciones de igualdad con los demás.	Me es difícil establecer relaciones de igualdad con los demás.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Toma decisiones económicas y financieras.	Me es fácil elaborar un presupuesto familiar.	Elaboro con ayuda un presupuesto familiar.	Me es difícil elaborar un presupuesto familiar.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mis argumentos y los presento con seguridad.	Necesito ayuda para preparar mis argumentos y presentarlos con seguridad.	Me es difícil preparar mis argumentos y no tengo seguridad al presentarlos.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo y comprendo con facilidad un texto argumentativo y respondo preguntas.	Leo un texto argumentativo, pero necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer y comprender un texto argumentativo, y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un testimonio siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda un testimonio.	Escribo con dificultad un testimonio.
Ciencia, Tecnología y Salud	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas e su entorno.	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Uso la tecnología para solucionar problemas de la comunidad.	Uso con ayuda la tecnología para solucionar problemas de la comunidad.	Me es difícil usar la tecnología para solucionar problemas de la comunidad.
Matemática	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Me es fácil resolver problemas matemáticos de agregar.	Resuelvo con ayuda problemas matemáticos de agregar.	Me es difícil resolver problemas matemáticos de agregar.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Me es fácil resolver problemas sobre masa y tiempo.	Resuelvo con ayuda problemas sobre masa y tiempo.	Tengo dificultad para resolver problemas sobre masa y tiempo.
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Realizo equivalencias con facilidad.	Necesito ayuda para realizar equivalencias.	Me es difícil realizar equivalencias.

Proyecto de la unidad 3

Un díptico para informar sobre el uso de la tecnología

Objetivo: Organizar la elaboración de un díptico que informe sobre la tecnología, sus ventajas y desventajas, y los inventos tecnológicos que se usan en nuestra comunidad.



Para realizar este proyecto completa.

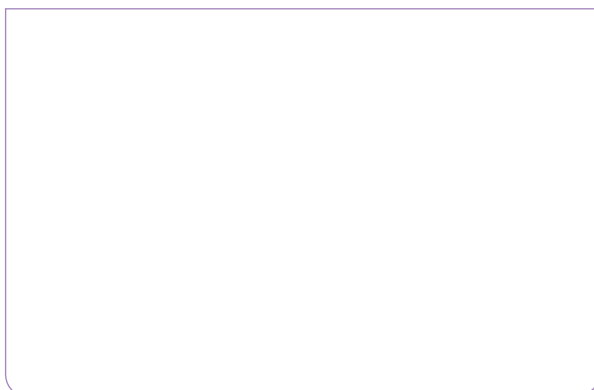
Paso 1. Planifico.

Anota la información que se solicita.

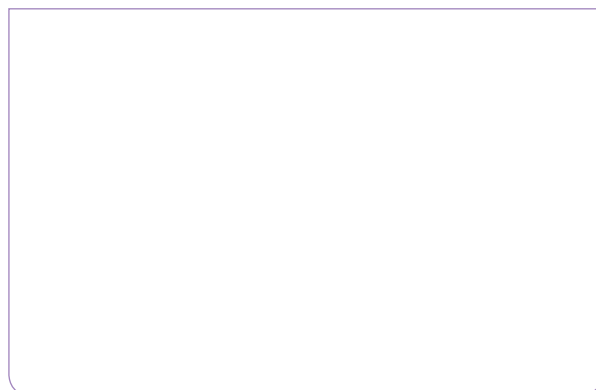
a. ¿Qué es la tecnología?

b. ¿Qué avances tecnológicos conoces en las diferentes áreas? Dibújalos y menciona para qué sirven.

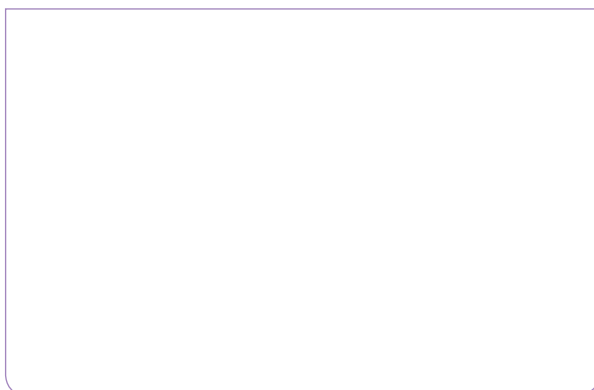
Ocio y diversión



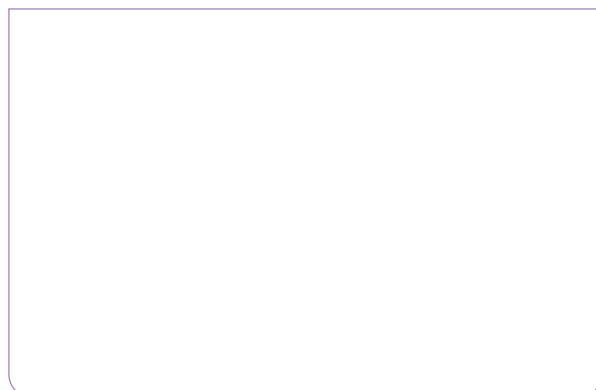
Producción



Medicina



Comunicaciones/educación



c. Ventajas y desventajas

Ocio y diversión	Producción
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

d. Usos de la tecnología en la comunidad

Paso 2. Elaboro.

- a. Escribe el borrador del díptico. Indica dónde colocarás la información y las imágenes.
- b. Revisa que la información esté bien ubicada.

Paso 3. Publico.

- a. Corrige el borrador del díptico y agrega las imágenes que acompañarán el texto.
- b. Entrega copias del díptico a las personas de tu comunidad.
- c. Comparte con tus compañeros la información obtenida y la importancia que tiene conocer las ventajas y desventajas de la tecnología, y su uso en diversas áreas.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Investigué sobre las ventajas y desventajas de la tecnología.		
Anoté los datos necesarios para completar la información necesaria para elaborar mi díptico.		
Compartí con mi grupo la información que obtuve y valoré la de los otros.		
Conseguí los materiales necesarios para elaborar mi díptico.		



Unidad **4** La importancia de mantenernos seguros

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Consideras que tu región es segura? Explica tu respuesta.

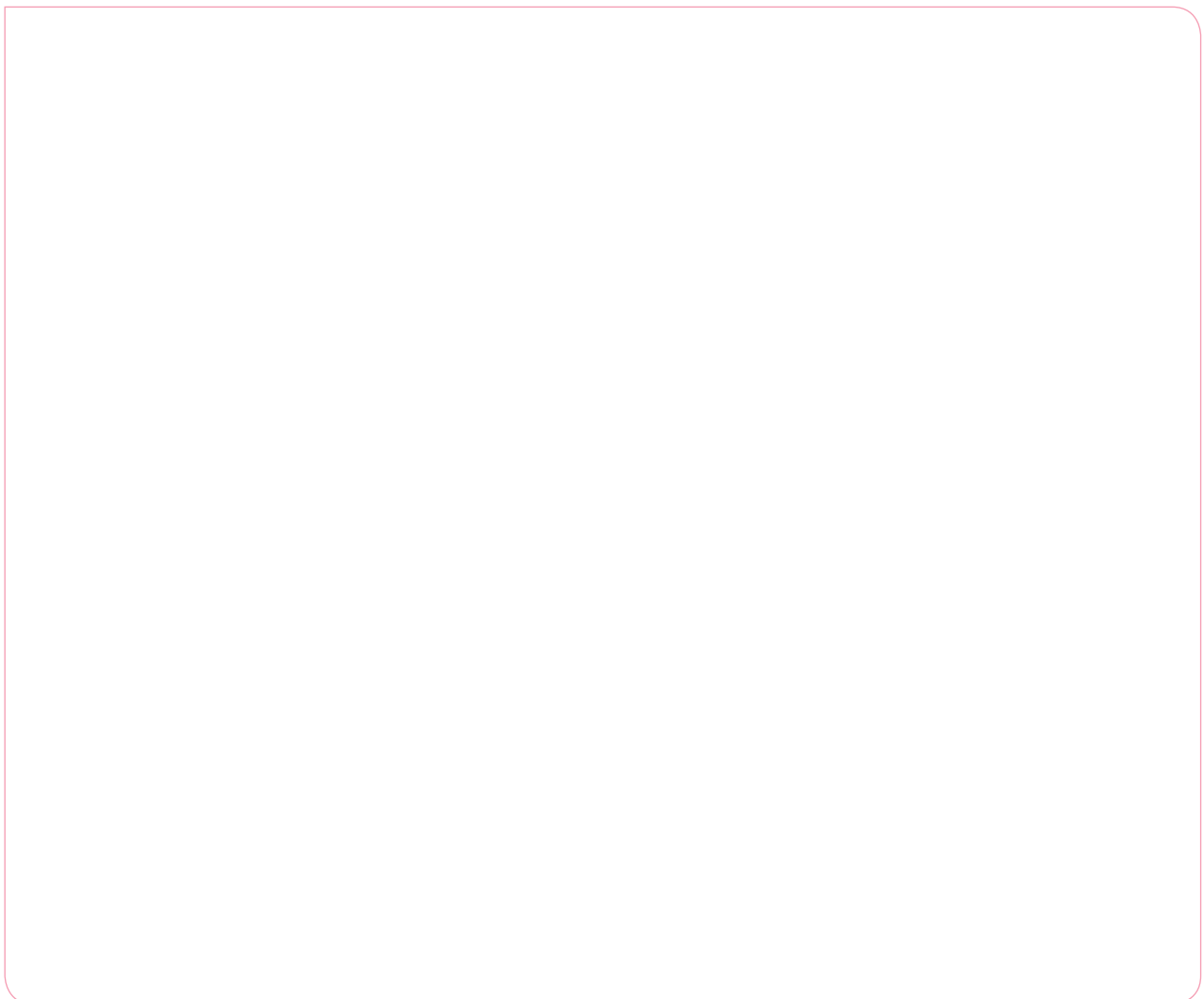
2. ¿A qué asuntos de interés público (pandillaje, delincuencia o seguridad) debería prestar atención tu comunidad? Explica.

Compartimos lo que sabemos

1. Completa el cuadro sobre los medios de comunicación que usas actualmente.

Medios de comunicación	Propósito	Beneficios

2. Reflexiona sobre lo que significa vida saludable y elabora un mapa mental a partir de tus ideas. No te olvides de ilustrarlo.



Deliberamos sobre asuntos de interés público para nuestra comunidad

Actividad 1

Lee el testimonio de un integrante de uno de los grupos de pandillas.

Ahora, a sus 21 años, uno de los integrantes de una de las pandillas más temidas de la ciudad de Lima quiere salirse de su pandilla, pero asegura que abandonarla no es fácil. "Ya me han intentado matar en dos ocasiones. En una de esas, llevaba a mi hijo en los brazos".

Según él, en los "encuentros" entre pandillas, todo el mundo se vuelve loco, disparan contra quien sea, inclusive contra su propia gente. "Todo es muy confuso", señala. Indica que ha visto morir a muchos muchachos que crecieron junto con él.

"Quiero salirme de la pandilla, pero es muy difícil porque tengo demasiados enemigos. He disparado, he robado, he lesionado [...] tengo una cola larga. Y las 'familias', tanto la tuya como las enemigas, no le permiten a uno que se salga", explica.

Actividad 2

Reflexiona y responde. Luego, comparte tus respuestas con tus compañeros.

1. ¿Qué crees que influyó en el joven para que se convierta en parte de una pandilla?

2. ¿Por qué quiere salirse de su pandilla?

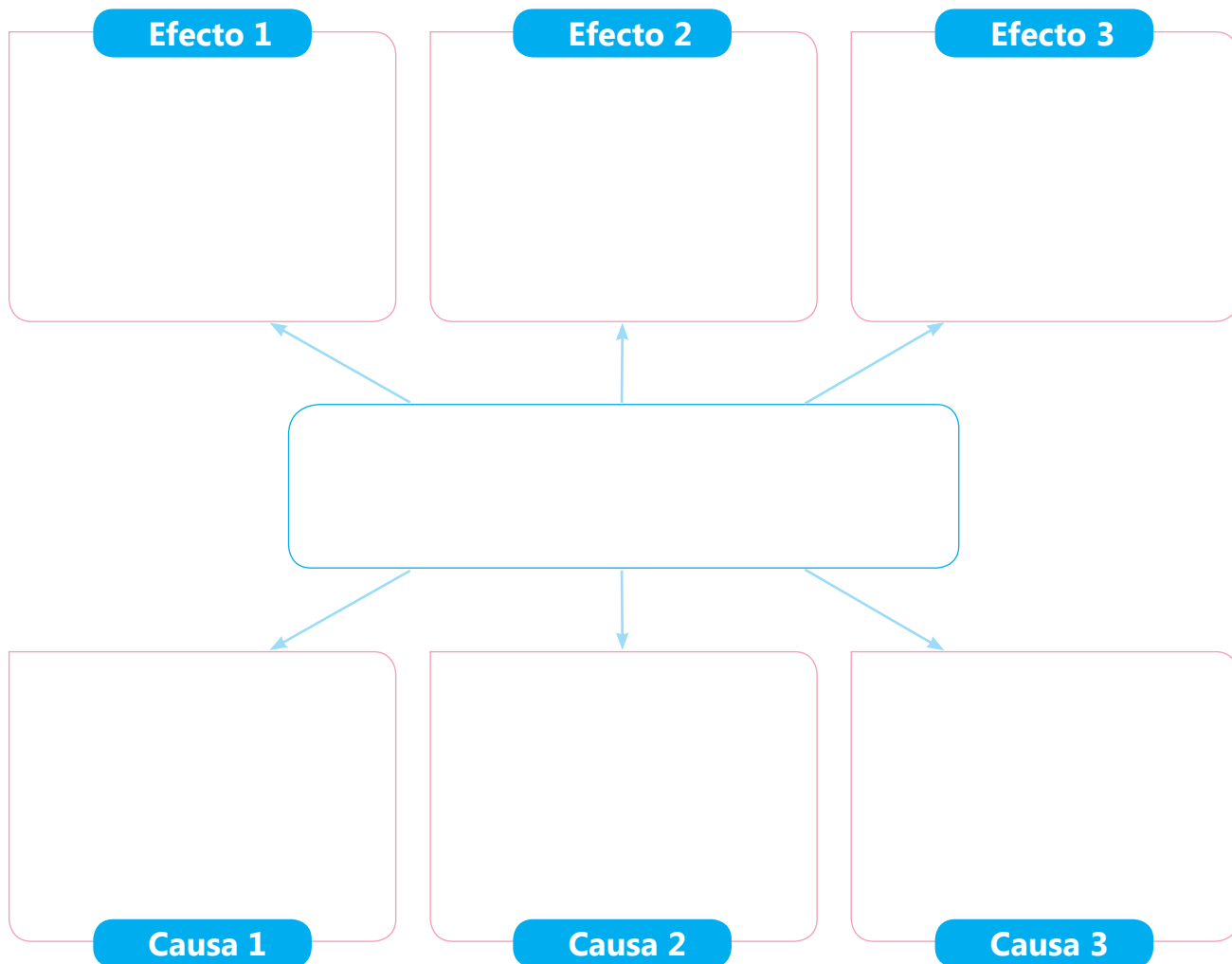
3. ¿Por qué afirma que es difícil hacerlo?

4. Si estuvieras en el lugar del joven, ¿qué harías?

5. ¿Qué podría hacer el Estado para apoyar a los adolescentes y jóvenes que quieren abandonar las pandillas?

Actividad 3

Identifica uno de los mayores problemas sociales de tu comunidad y completa el siguiente árbol de problemas.



Situaciones que afectan mi privacidad

Actividad 1

Reflexiona sobre cada situación y responde, ¿es invasión a tu privacidad? Explícalo en cada recuadro.

Situaciones	¿Es invasión a tu privacidad o no?
Cuando llegué al aula encontré sentada en mi sitio a una compañera.	
Le presté mi cuaderno de apuntes a un compañero y este se lo prestó a su amiga.	
Dejé olvidado mi celular en mi casa y mis hermanos menores estuvieron jugando con él.	

Actividad 2

Reúnete con un compañero y dialoguen a partir de las preguntas:

1. ¿Qué situaciones afectan tu privacidad?
2. ¿Por qué es importante que respeten tu privacidad?
3. ¿Cómo puede afectar las relaciones interpersonales el no respetar la privacidad del otro?
4. ¿Crees que las personas son conscientes de lo que implica el respeto a la privacidad? Expliquen.
5. ¿Qué debes hacer cuando sientes que no están respetando tu privacidad?

Anota las conclusiones a las que han llegado.

Hacemos llamadas formales (celular o teléfono)

Actividad 1

Lee los consejos que ofrece la página web Psicología y Empresa para atender llamadas en el trabajo.

- Responda a todas las llamadas entrantes antes del tercer timbre.
- Conteste con una voz cálida y entusiasta.
- Dé la bienvenida e identifíquese: el primer paso al contestar una llamada corporativa es responder con un saludo e identificarse ante el cliente. Por ejemplo: "Tecnologías A&B. Buenos días... Habla Susan. ¿En qué puedo ayudarle?".
- Pronuncie con claridad y mantenga un volumen de voz moderado.
- Utilice un lenguaje formal.
- Tome bien los mensajes y datos precisos: si hay algo que no entienda, como el apellido de una persona, se debe preguntar hasta estar seguro de que la información es correcta.
- No deje en espera al cliente: si se requiere mucho tiempo para ayudar al cliente, es mejor comunicarle que va a cortar y devolverle la llamada cuando tenga la respuesta.



Actividad 2

Dialoga con un compañero sobre los consejos para contestar las llamadas en el trabajo y responde las preguntas:

1. ¿Has contestado llamadas en el trabajo? ¿Cómo lo has hecho?
2. ¿Crees que los consejos que ofrece la página Psicología y Empresa te pueden ayudar a mejorar en la realización de las llamadas? Explica.
3. ¿Por qué son importantes las llamadas en el trabajo? ¿Qué función cumplen?

Actividad 3

Prepara tu participación para hacer llamadas formales. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico mi llamada formal.

a. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____

- ¿A quién me dirigiré? _____
- ¿Qué tipo de registro usaré? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué datos debo conocer para hacer la llamada? _____

b. Anota los datos y el mensaje que necesitas para hacer una llamada telefónica.

Datos: _____

Mensaje: _____

Paso 2. Simulo la llamada telefónica en el aula.

Para esta parte, se requerirá del apoyo de un compañero que será el cliente que recibirá la llamada. Sigue estos pasos:

- Realiza el saludo inicial y la presentación personal, explica el motivo de la llamada, finaliza la llamada con un agradecimiento y despedida cortés.
- Utiliza adecuadamente los recursos verbales, como volumen de voz, pausas y los timbres.

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Realicé la llamada telefónica siguiendo los pasos presentados.		
Utilicé los recursos verbales para enfatizar mi llamada telefónica.		
Expresé un mensaje claro.		
Empleé un registro formal durante la llamada telefónica.		

Nos comunicamos a través del correo electrónico

Actividad 1 Lee el siguiente texto:

Antes de la lectura

1. Responde oralmente.
 - a. ¿Alguna vez has solicitado presupuesto para algún trabajo que requerías que alguien realice?
 - b. ¿Qué medios has usado para solicitarlo?
 - c. ¿Crees que el correo electrónico puede ser un medio apropiado para solicitar presupuestos?

2. Lee el correo electrónico.

Evaluación semestral — X

fernandovaldeza@hotmail.com

Presupuesto para mano de obra de pintura

Estimado Fernando Rojas:

Le escribo porque mi familia y yo queremos pintar nuestra casa. Me han informado que usted realiza este tipo de trabajo, por lo que me gustaría que pudiera contactarse conmigo para coordinar el costo y lo que se requiere para que pueda empezar con el trabajo lo más pronto posible.

Le dejo mis datos de contacto:
Celular: 995685259
Correo: ximenaagreda2012@hotmail.com

Saludos,
Ximena Agreda

Enviar A ● ■ ▼

Durante la lectura

- Identifica los elementos que presenta el correo electrónico.

Después de la lectura

3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Hay una relación directa entre el asunto del correo electrónico y el mensaje en sí? Explica.

b. ¿Qué otros datos de contacto podría dejar Ximena Agreda?

c. ¿Consideras necesario que Ximena agregue, en este correo electrónico, la dirección de su casa? Explica.

d. ¿Crees que el saludo que eligió Ximena para su correo electrónico es el adecuado? Explica.

e. Si fueras Fernando Rojas, ¿responderías el correo electrónico de Ximena Agreda? Explica.

f. ¿Para qué otros propósitos se podría escribir un correo electrónico?

4. Completa la siguiente tabla con los datos del correo electrónico leído.

Preguntas	Correo electrónico de Ximena
¿Quién escribe el correo?	
¿A quién se dirige?	
¿Cuál es el propósito de la comunicación?	
¿Qué tipo de registro se usa: formal o coloquial? ¿Cómo lo sabes?	

5. Imagina que eres Fernando Rojas y que acabas de recibir el correo de Ximena. Ahora, escribe una respuesta a Ximena tomando en cuenta las características revisadas sobre el correo electrónico.

Enviar Adjuntar ...
✖

Para: Cc Cco

Agregar un asunto

Agregue un mensaje o arrastre un archivo

Enviar
A B
▼

Escribimos correos electrónicos

Actividad 1

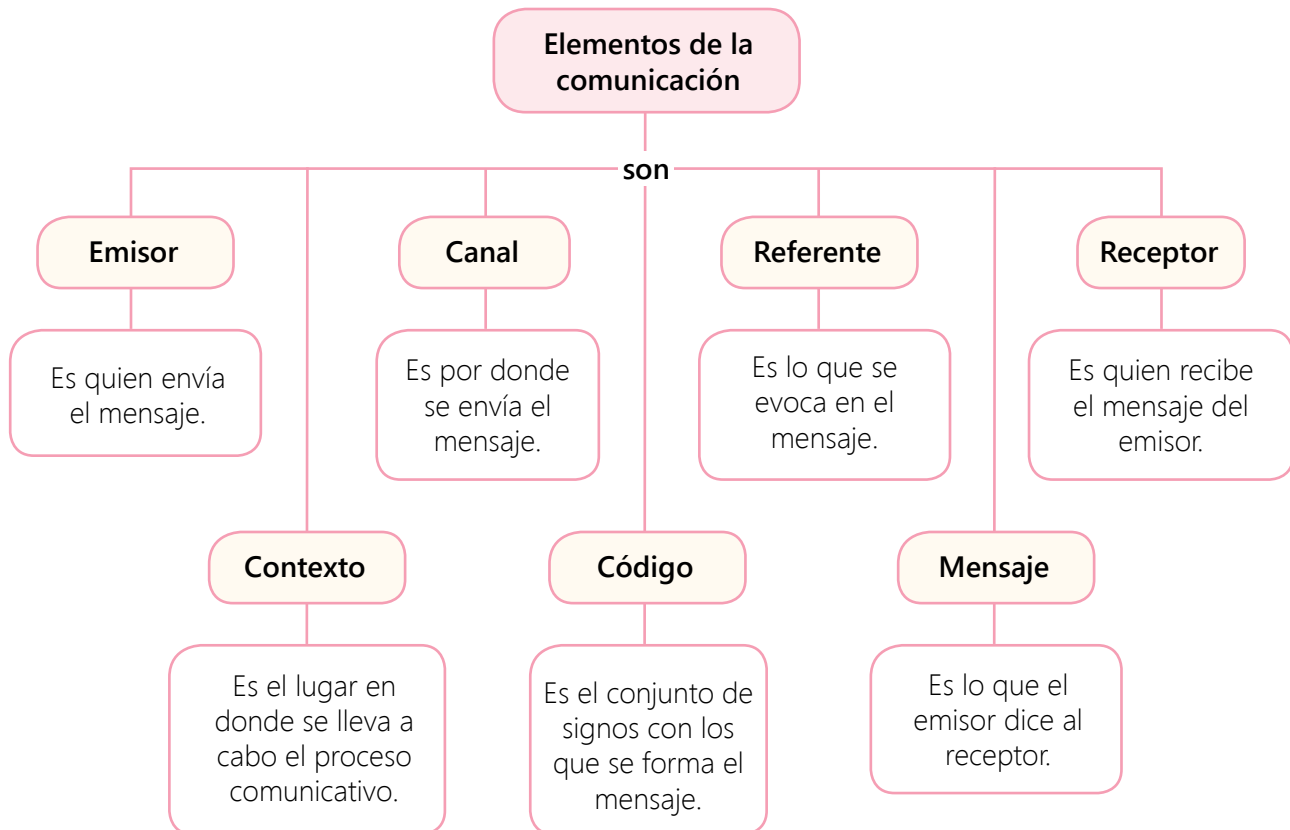
Actualmente, escribir correos electrónicos se ha convertido en una práctica habitual en diferentes espacios, como la escuela, la universidad o el trabajo. Además, escribimos por diferentes motivos, por ejemplo, solicitar información sobre un curso, coordinar alguna reunión o enviar nuestro currículum vitae para un posible trabajo. Por ello, a continuación, vas a escribir un correo electrónico tomando en cuenta el caso propuesto y los pasos siguientes.

Una cadena de restaurantes muy importante está buscando personal: mozos, azafatas, administradores, personal de limpieza, vigilancia, etc. Ha solicitado que los interesados envíen su currículum vitae a la siguiente dirección electrónica: restaurantenacional102@negocios.com. Además, el aviso menciona que se debe especificar en el asunto el puesto al que se está postulando.

Paso 1. Planifico.

Para planificar mi correo electrónico, es importante que identifiques los elementos de la comunicación que intervendrán.

a. Lee el siguiente esquema:



b. Completa el cuadro tomando en cuenta la información leída.

¿Quién es el autor del correo? (emisor)	
¿Qué escribiré? (mensaje)	
¿Sobre qué trataré en el mensaje? (referente)	
¿Qué medio utilizaré para transmitir mi mensaje? (canal)	
¿Quiénes leerán mi texto? (receptor)	
¿Qué tipo de registro debo usar? (código)	
¿Dónde se llevará a cabo la comunicación? (contexto)	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

Paso 2. Escribo.

a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta las indicaciones del libro de texto. Incluye todos los elementos del correo electrónico.

- b. Comparte tu texto con un compañero y pídele que lo lea tomando en cuenta lo siguiente:
- ¿El mensaje es claro y está relacionado con el del correo electrónico?
 - ¿Utilizó un registro formal?
 - ¿Cumple con la estructura del correo electrónico?
 - ¿No hay errores de ortografía y redacción en general?
- c. Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto en el siguiente formato. Adjunta tu currículum vitae.



The image shows a screenshot of an email composition interface. At the top, there is a blue header bar with the text "Enviar Adjuntar ..." and a close button (X). Below the header, there is a "Para:" field with "Cc Cco" options on the right. Underneath is a field for "Agregar un asunto". The main body of the email is a large white area with the text "Agregue un mensaje o arrastre un archivo". At the bottom, there is a light gray footer bar with an "Enviar" button, two buttons labeled "A" and "B", and a dropdown arrow.

Paso 3. Público.

- Comparte tu texto con tu profesor(a) y a través de la lectura oral.
- Para asegurarse de que conozcas esta herramienta, el docente puede pedirte que le envíes este mensaje desde tu correo personal o que crees uno específicamente para esta tarea.

Paso 4. Evalúo.

- Dialoga con un compañero a partir de las siguientes preguntas y responde.
 - ¿Qué dificultades tuviste durante la escritura del correo electrónico? Explica.

- ¿Cómo solucionaste estas dificultades? ¿Qué recomendaciones crees que debes seguir cuando escribas otro correo electrónico?

- ¿Por qué consideras que es importante aprender a usar adecuadamente el correo electrónico? Explica.

- Marco con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Escribí un texto teniendo en cuenta su propósito comunicativo.		
Utilicé un registro formal.		
Escribí un texto breve teniendo en cuenta la estructura del correo electrónico.		
Tuve en cuenta los puntos y la tilde mientras escribí el texto del correo electrónico.		

Actividad 1

Lee la siguiente infografía sobre cómo se alimenta el Perú. Luego, responde.

¿Cómo se alimenta el Perú?

Debes saber

El integrante de cualquier familia en Perú tienen algún daño nutricional por exceso (sobrepeso y obesidad) o por déficit (desnutrición).



Sobrepeso y obesidad

Preocupa la aparición de **enfermedades metabólicas** en la etapa adulta, como diabetes, hipertensión, enfermedades coronarias y cáncer. Lo que implica asumir los costos de atención en salud.

6 500

profesionales en nutrición registra el Colegio de Nutricionistas del Perú.

Desnutrición Crónica Infantil (DCI)

Hoy el **13,1 %** de niños menores de 5 años están afectados por esta situación. La mayor proporción de DCI se encuentra en áreas rurales con un **26,5 %** mientras que en las urbanas es de **7,9 %** según cifras del INEI.

En el Perú el **43,5 % de los niños de 6 a 35 meses sufre de anemia.**

1. ¿Qué problemas en la alimentación se pueden apreciar en el texto? (Fíjate en los títulos y en las palabras resaltada en negrita).

2. ¿Qué enfermedades aparecen en los adultos debido al sobrepeso? (Lee el texto que está en el recuadro celeste).

3. ¿Hay alguno de estos problemas en tu familia?

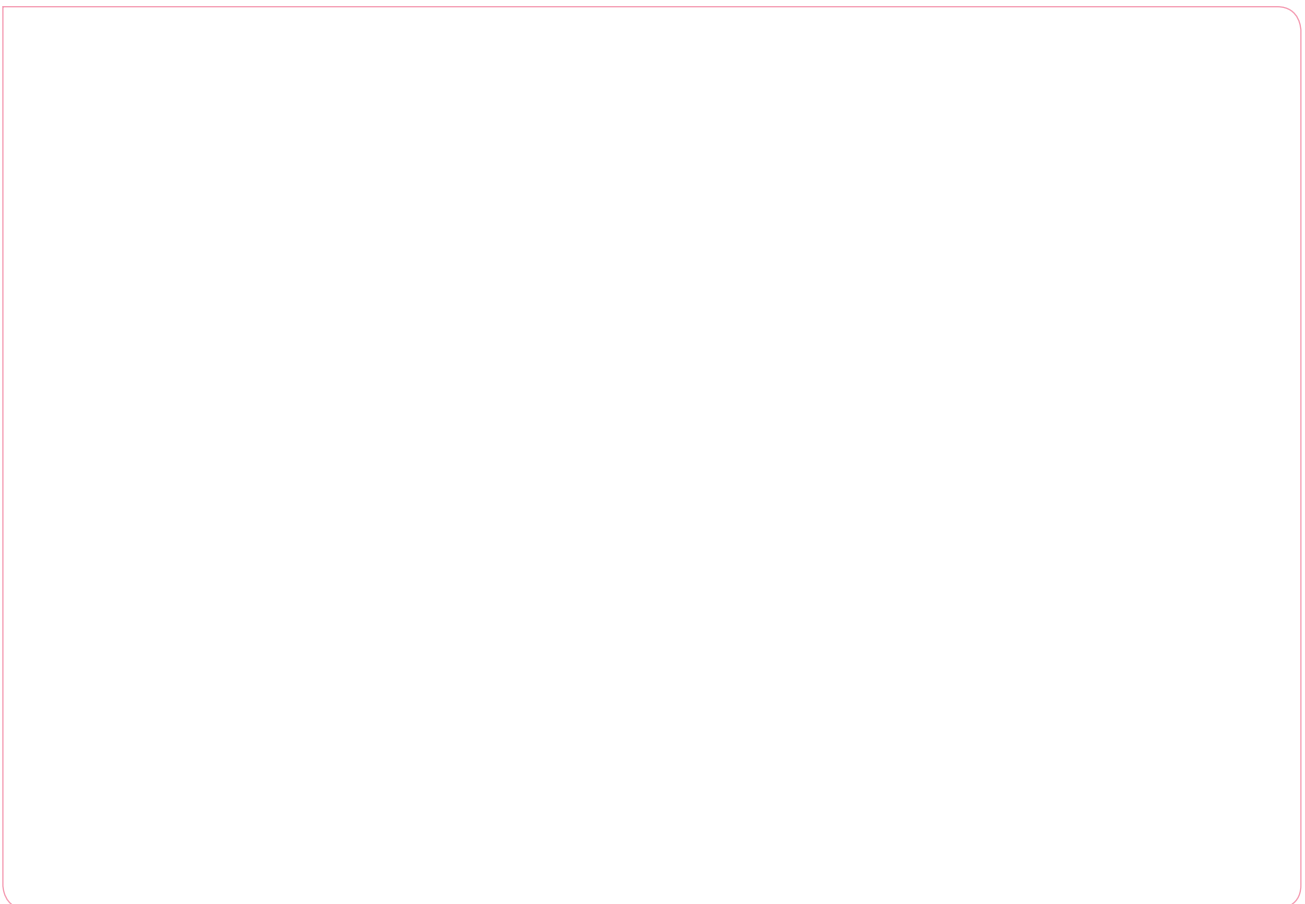
4. ¿Por qué crees que el Perú tiene estos problemas?

5. ¿Consideras que te alimentas adecuadamente? ¿Qué te faltaría mejorar?

6. ¿Qué requieres conocer para mejorar tu alimentación?

Actividad 2

Investiga sobre dos alimentos propios de la región en la que vives: época de producción, valor nutricional, productos que se elaboran con estos, y platos que se pueden preparar. Puedes elaborar organizadores gráficos para resumir esta información.

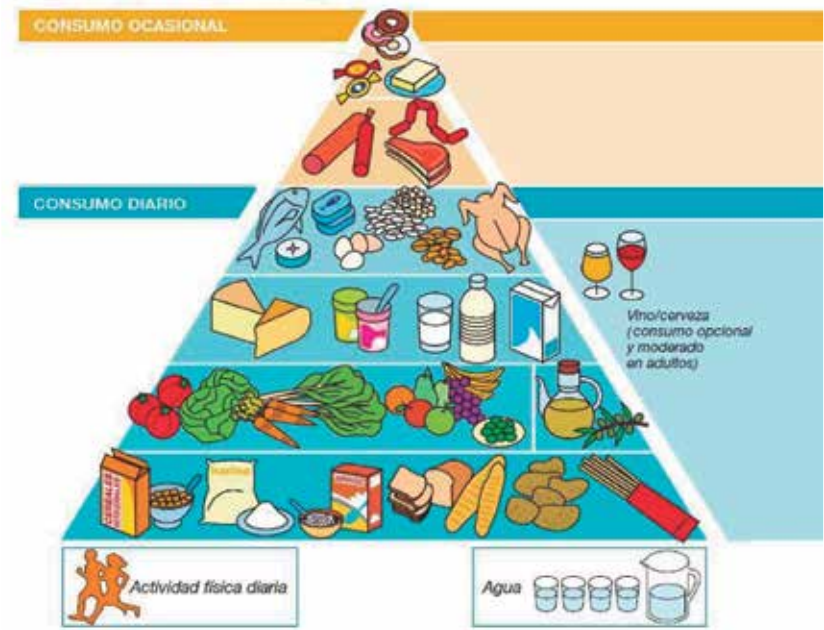




Actividad 3

Tomando en cuenta lo investigado y la siguiente información, elabora un menú nutritivo para una persona de tu edad (desayuno, almuerzo y cena).

Pirámide de alimentación saludable (SENC, 2004)



Si necesitas ayuda, puedes acudir a un nutricionista o a un médico. Un maestro de la zona también te podría orientar.



Menú nutritivo

Desayuno

Almuerzo

Cena

Actividad 4

Expón tu menú nutritivo en tu aula y explica las razones por las que escogiste estos alimentos. Puedes usar diapositivas o papelógrafos.

Actividad 5

Elabora un horario personal en el que incluyas todas tus actividades de la semana: estudios, trabajo, actividad física y otras. Puedes usar la siguiente tabla.

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
7:00							
8:00							
9:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							

Actividad 6

Júntate con dos compañeros y elaboren una pequeña rutina de tres ejercicios, considerando la información de la actividad física según la edad. Luego, hagan una pequeña demostración para la clase. Aquí te presentamos algunos ejemplos:

Ejercicios de estiramiento y flexibilidad

Deben realizarse después de correr, siempre con la espalda recta y mantenidos entre 20 y 30 segundos.



1 Comienza con las plantas de los pies juntas, los talones cerca de la pelvis y las manos entrelazadas agarrando las puntas. Abre las piernas con los codos y adelanta ligeramente el tronco con la espalda bien alineada.



5 Con las piernas abiertas y la espalda recta, empuja fuertemente el suelo.



2 Repítelo extendiendo una pierna, con una mano agarrando la planta del pie. Realízalo hacia ambos lados.



6 De pie con las piernas juntas, acerca un talón hacia el glúteo y agárralo con ambas manos, manteniendo la espalda totalmente recta. Realízalo con ambas piernas.



3 Repítelo, con las piernas abiertas y agarrándote las plantas de los dos pies. Con la espalda muy recta, trata de extender ambas piernas.



7 Apoya una pierna en un banco con la punta del pie mirando hacia el cielo. Coloca las manos en la rodilla delantera y adelanta ligeramente el tronco, que debe permanecer alineado en todo momento.



4 Repítelo con las piernas cerradas. Las rodillas pueden estar algo flexionadas, pero la espalda debe mantener la alineación correcta.

*Estos ejercicios son un ejemplo de los muchos estiramientos existentes y no excluyen otros aspectos como el calentamiento, o entrenamientos específicos para trabajar la fuerza muscular, también fundamental para prevenir lesiones.

Actividad 7

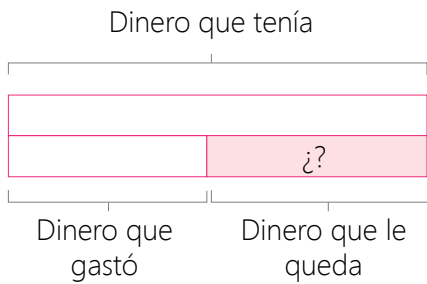
Anota los cambios que debes realizar en tu estilo de vida para cuidar mejor tu salud y cómo estos influirían en tu vida.

Resolvemos problemas que requieren restar

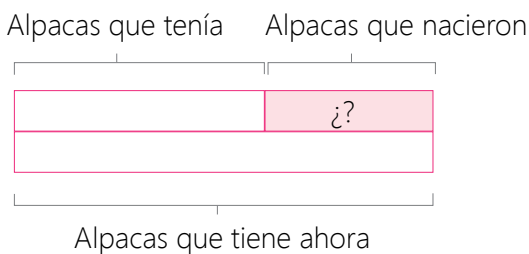
Actividad 1

Resuelve los problemas. Completa los esquemas y utiliza material base diez si lo necesitas.

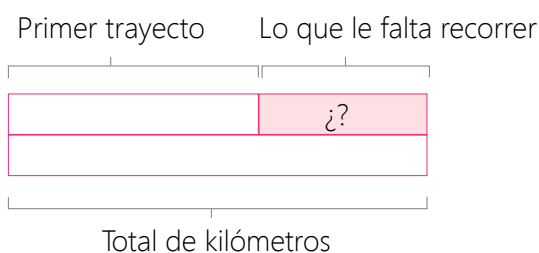
Un comerciante de abarrotes tenía S/340 para comprar mercadería. Si gastó S/235 en arroz, ¿cuánto le queda para las otras compras?



Jorge tenía 235 alpacas. En verano nacieron algunas y, ahora, tiene 300. ¿Cuántas alpacas nacieron?



Un camión recorre 508 km en un primer trayecto. Si en total debe recorrer 790 km para llegar a su destino, ¿cuántos kilómetros le falta recorrer?



Pedro tenía S/250 ahorrados. Luis le devuelve el dinero de un préstamo. Ahora Pedro tiene S/541. ¿Cuánto dinero le devolvió Luis?



Una comisaría cuenta con 125 efectivos policiales. Si 97 han salido a su ronda por la comunidad, ¿cuántos no han salido a la ronda?



Actividad 2

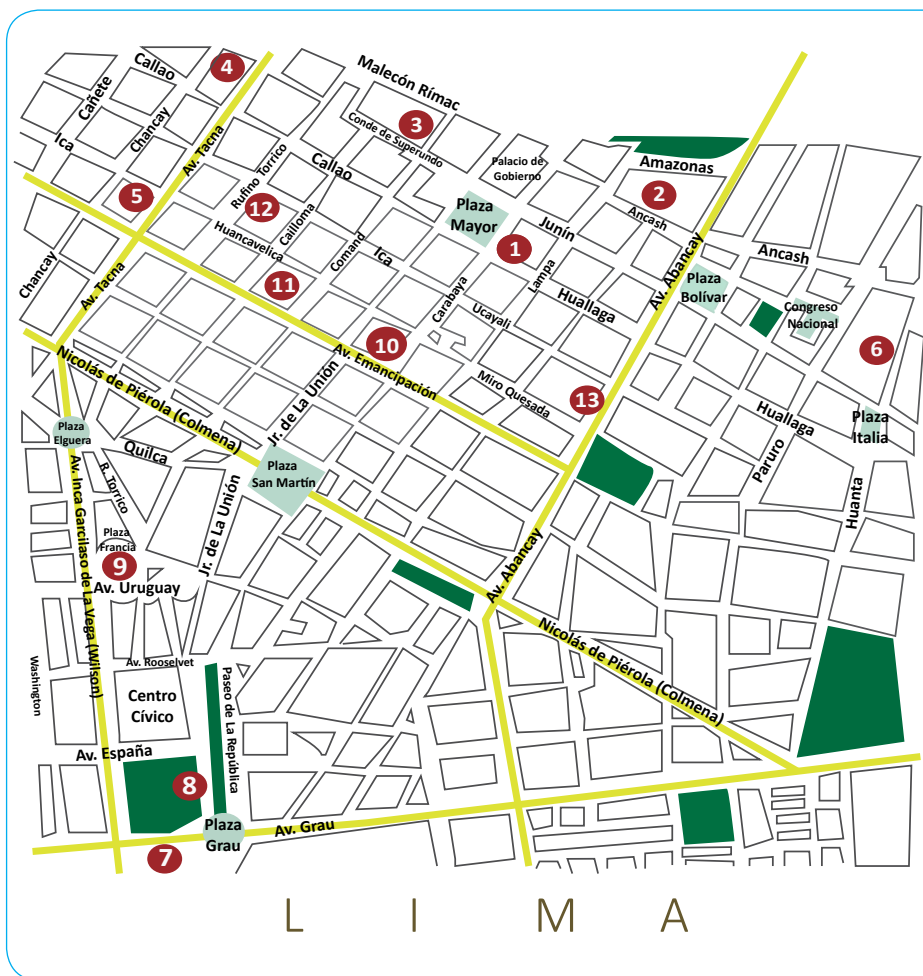
Crea un problema de comparación en el que conozcas la diferencia, al menos, entre las dos cantidades.

Representamos la ubicación y el desplazamiento en el plano cartesiano

Actividad 1

Lucinda acaba de llegar de Huancayo y quiere visitar el Centro Histórico de Lima. Consiguió un plano y ubicó los principales atractivos turísticos de la ciudad.

1. Observa el plano y ubica los atractivos turísticos que señala la leyenda que está al lado derecho del plano.



1. Catedral
2. Iglesia y convento de San Francisco
3. Iglesia y convento de Santo Domingo
4. Iglesia y monasterio de Santa Rosa de Lima
5. Iglesia de las Nazarenas
6. Iglesia y convento de los Descalzos
7. Museo de Arte de Lima
8. Museo de Arte Italiano
9. Iglesia de la Recoleta
10. Iglesia de la Merced
11. Teatro Segura
12. Teatro Municipal
13. Biblioteca Nacional

2. Completa la información.

- a. En el cruce de la Av. Abancay y Miro Quesada se encuentra la _____
- b. En el cruce de Ica con Rufino Torrico se encuentra el _____

3. Lucinda se encuentra en la catedral y quiere ir a la Biblioteca Nacional. Traza la ruta que puede seguir en el plano y explícala a un compañero. Usa expresiones de desplazamiento.

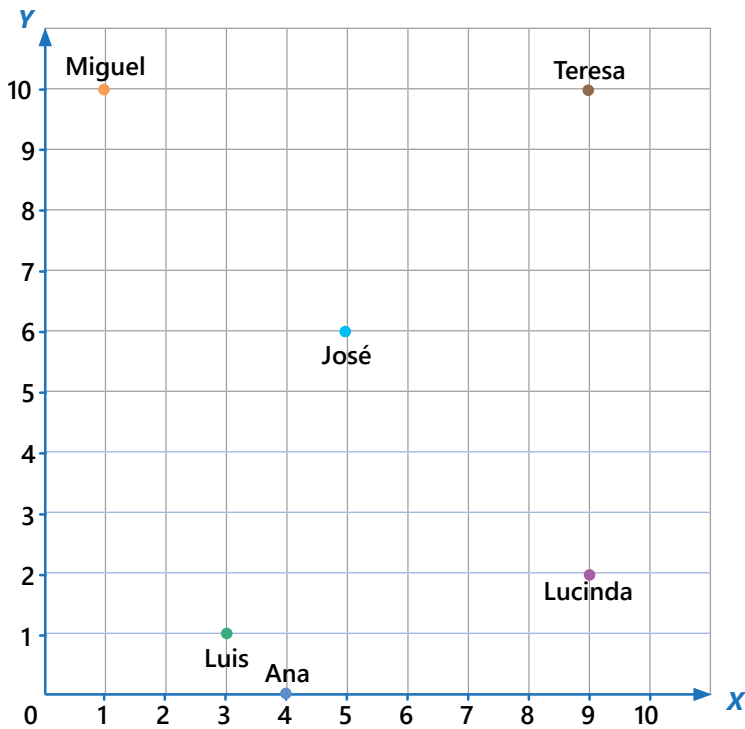
4. Observa el plano y completa el nombre del lugar al que llega.

a. Lucinda sale de la Biblioteca Nacional, camina una cuadra hacia la derecha y voltea hacia la derecha por Cusco. Camina tres cuerdas y llega a _____.

b. Más tarde, Lucinda visita el teatro Municipal, al salir camina una cuadra por Ica hacia la Av. Tacna, de allí camina hacia la izquierda una cuadra y cruza la avenida para llegar a _____.

Actividad 2

Lucinda realizó un plano cartesiano con la ubicación de las butacas del teatro que corresponden a sus compañeros del CEBA, ya que no consiguió asientos juntos. ¿Qué par ordenado le corresponde a cada uno?



- Ana: (____ ; ____)
- Miguel: (____ ; ____)
- Luis: (____ ; ____)
- José: (____ ; ____)
- Teresa: (____ ; ____)
- Lucinda: (____ ; ____)

Actividad 3

Pedro, Juan y Lola decidieron a última hora ir al teatro. Ellos anotaron estos pares ordenados:

Pedro: (5; 9), Juan: (7; 0) y Lola: (8; 8)

Ubica con puntos de distintos colores la ubicación de los compañeros de Lucinda y escribe su nombre.

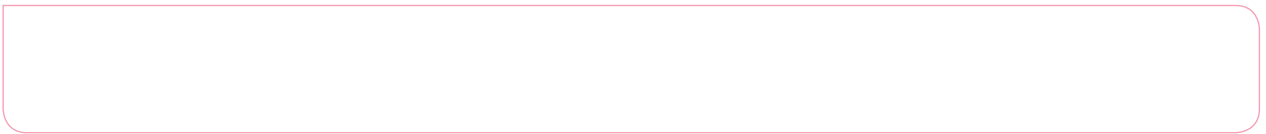
Actividad 4

Elabora un croquis sencillo de tu barrio. Puedes incluir la leyenda con la ubicación y nombre de los lugares más importantes: mercado, tienda, posta, farmacia, CEBA, etc.

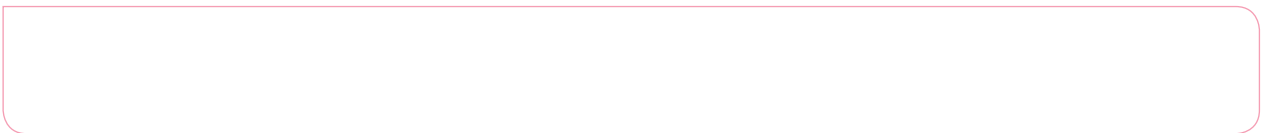


Traza tres recorridos usando distintos colores y escríbelos en los recuadros usando números y flechas.

1. Recorrido 1. Desde _____ hasta _____



2. Recorrido 2. Desde _____ hasta _____



3. Recorrido 3. Desde _____ hasta _____

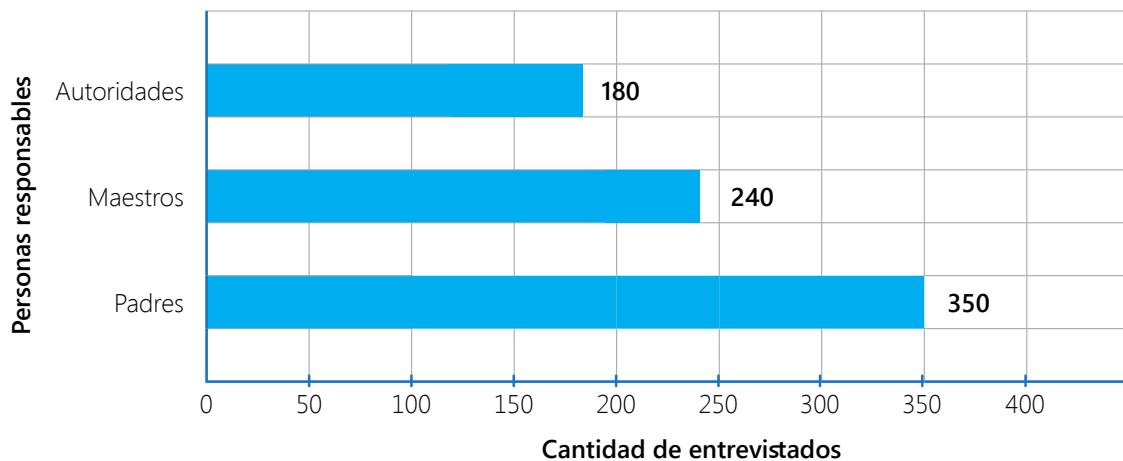


Interpretamos gráficos de barras

Actividad 1

Se realizó una encuesta en un distrito limeño y estos fueron los resultados que se obtuvieron ante la pregunta: ¿quiénes deben atender el problema del *bullying* en las escuelas?

Responsables de atender el problema del *bullying*



1. Completa las expresiones a partir de los datos de la tabla.

- a. ¿Cuántas personas respondieron que los padres son los que deben atender el problema del *bullying*?
- b. ¿Cuántas personas respondieron que los maestros son los que deben atender el problema del *bullying*?
- c. ¿Qué alternativa fue la menos elegida? _____

2. Organiza la información en una tabla de frecuencias o datos.

Responsables de atender el problema del *bullying*

Personas responsables	Cantidad de entrevistados

3. Comenta con tus compañeros y responde: ¿Para qué le servirá a las personas esta información? ¿Qué pueden hacer con ella?

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 4

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

Los *emojis* son pequeñas figuras de color con valor simbólico que se usan en diferentes redes sociales.



Con estos *emojis* u otros que conozcas, vas a elaborar tres mensajes sobre cualquiera de los temas revisados en esta unidad. Luego, se las mostrarás a un compañero y él tendrá que descifrar el mensaje.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Expresa tu opinión sobre el pandillaje y la delincuencia. ¿Cómo pueden intervenir el Estado y los gobiernos regionales y locales para solucionar estos problemas sociales?

2. Escribe una situación que vulnere tu privacidad. Explica por qué.

Área de Comunicación



Grupal

3. Imagina que trabajas en un restaurante y estás a cargo de tomar el pedido *delivery*. Reúnete en parejas y representa la llamada telefónica tomando en cuenta las indicaciones.



Individual

4. Escribe un correo electrónico en el que solicitas información a un instituto sobre un curso de computación que quieres llevar. Sigue los pasos aprendidos.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

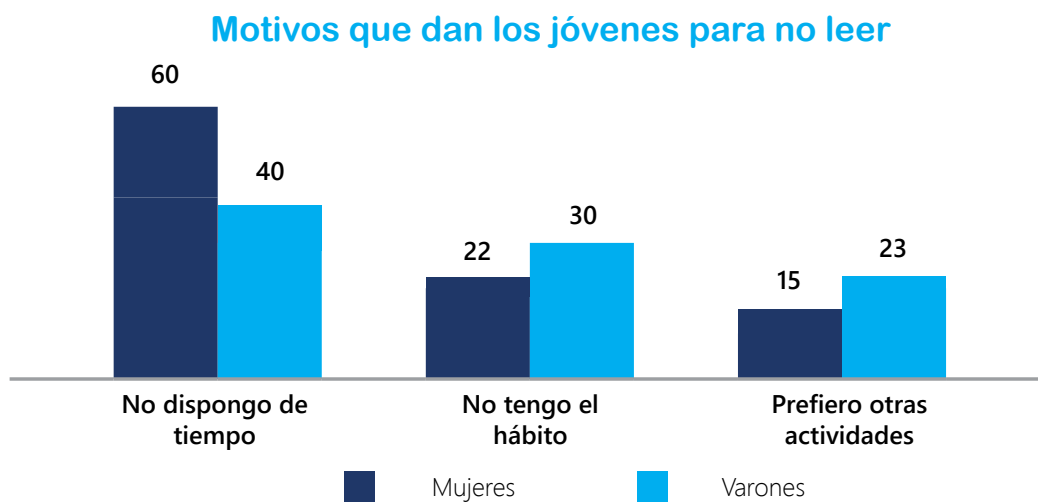
5. Busca en Internet información sobre un deporte que puedas practicar: en qué consiste, beneficios para la salud y cuidados que se deben tener en cuenta. Escribe un resumen y compártelo con el aula.

Área de Matemática

6. Resuelve los siguientes problemas:

Un taller cuenta con 250 operarios. De ellos, 89 son varones. ¿Cuántas mujeres trabajan en el taller?

7. Analiza el siguiente gráfico y responde las siguientes preguntas:



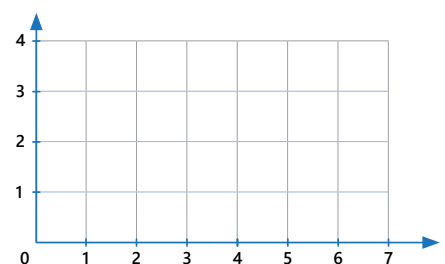
a. ¿Cuál es el motivo por el cual la mayoría de los varones no lee?

b. ¿Cuál es el motivo menos elegido por las mujeres?

8. Ubica, en el plano cartesiano, los siguientes pares ordenados y nómbralos con la letra que se indica. Luego, une los puntos A, B; C, A. ¿Qué figura geométrica se formó?

A = (1; 1)
B = (2; 4)
C = (7; 1)

La figura que se forma es un _____.



Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 4

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Delibera sobre asuntos públicos.	Participo durante la deliberación sobre asuntos de interés público.	Algunas veces, participo en la deliberación sobre asuntos de interés público.	No participo en la deliberación sobre asuntos de interés público o lo hago, pero no me interesa el tema.
	Construye su identidad.	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo integral.	Identifico todas las situaciones que afectan mi privacidad.	Identifico algunas situaciones que afectan mi privacidad.	Tengo dificultad para identificar las situaciones que afectan mi privacidad.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Interactúo en situaciones formales usando el teléfono.	Necesito ayuda para interactuar en situaciones formales usando el teléfono.	Me resulta difícil interactuar en situaciones formales usando el teléfono.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo correos electrónicos y comprendo mensajes con facilidad.	Leo correos electrónicos y necesito ayuda para comprender el mensaje.	Me es difícil leer un correo electrónico y comprender el mensaje.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un correo electrónico.	Escribo con ayuda un correo electrónico.	Escribo con dificultad correos electrónicos.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Reconozco hábitos saludables y los relaciono con el cuidado de nuestro organismo.	Reconozco con ayuda hábitos saludables y los relaciono con el cuidado de nuestro organismo.	Me resulta difícil reconocer los hábitos saludables.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelvo problemas de sustracción con facilidad.	Resuelvo problemas de sustracción con ayuda.	Me es difícil resolver problemas de sustracción.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Represento la ubicación y explico desplazamientos.	Represento con ayuda la ubicación o explico los desplazamientos.	Me es difícil usar pares ordenados.
			Interpreto gráficos de barras con facilidad.	Interpreto gráficos de barras con ayuda.	Me es difícil interpretar gráficos de barras.

Proyecto de la unidad 4

Dramatizamos sobre los hábitos saludables



Objetivo: Dramatizar una situación que ayude a reflexionar sobre la importancia de los hábitos saludables en nuestra vida.

Dramatización

Una dramatización es, en general, la representación de una determinada situación o hecho. En este caso, la usaremos para representar situaciones que favorezcan la reflexión sobre los hábitos saludables. Para dramatizar es necesario elaborar un guion teatral. Tomarás en cuenta la información trabajada sobre la alimentación, actividad física y los demás hábitos saludables para elaborar un guion teatral. Luego, lo dramatizarás tu aula.

Para realizar el siguiente proyecto, sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico.

- Formamos un grupo con dos o tres compañeros.
- Respondemos las preguntas del cuadro.

¿Qué situación vamos a representar?	¿Qué personajes participarán?	¿Qué recursos de apoyo necesitamos (música, vestimenta, letreros, etc.)?
¿Qué actividades necesitamos realizar?	¿Cuándo vamos a realizarlas?	

Paso 2. Elabora.

- a. Escribimos un guion teatral de la situación elegida, tomando en cuenta los personajes y los acuerdos tomados en el grupo.

- b. Ensayamos en grupo las veces que sean necesarias.
- c. Prevemos todo lo necesario para la puesta en escena. Elegimos a un miembro del grupo como presentador, narrador u orientador de la dramatización.

Paso 3. Publico.

Dramatizamos nuestro guion teatral.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Crerios	Sí	No
La situación elegida para la dramatización ayudó a que el público reflexionara sobre la importancia de los hábitos saludables.		
La dramatización de mi grupo favoreció el cumplimiento del objetivo.		
Los recursos de apoyo ayudaron a que la dramatización favoreciera la reflexión.		



Unidad **5** Dialogamos para solucionar conflictos

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

1. Si una persona quiere imponer sus ideas e intereses a otro, y se niega a dialogar, ¿crees que surgirá un conflicto?

2. ¿Qué valores pueden ayudar a tener una convivencia armoniosa y evitar conflictos que terminen en actos violentos?

Compartimos lo que sabemos

Actividad 1 Completa el esquema sobre algún conflicto que hayas tenido.

Descripción del conflicto _____ _____ _____	→	Personas que intervinieron _____ _____ _____
¿Cómo lo solucionaste? _____ _____ _____	←	Causas _____ _____ _____

Actividad 2

¿Qué consecuencias positivas y negativas podrías identificar en un conflicto?

Consecuencias negativas _____ _____ _____	Consecuencias positivas _____ _____ _____
--	--

Actividad 3

¿Qué conflictos consideras que hay en tu distrito o región? Escribe un ejemplo.

¿Cómo nos ayudan los valores y las normas de convivencia?

Actividad 1 Lee el siguiente caso y responde.

Me llamo Sergio y tengo 17 años. La semana pasada me reuní con mis amigos Martín, Carlos, Raúl y Jorge para jugar fútbol en la losa deportiva. Ninguno llevó una pelota, por lo que, al llegar a la cancha de fútbol y ver a unos niños de unos 10 años jugando, Martín nos dijo que les quitáramos la pelota a los niños y jugáramos nosotros. Yo pensé que estaba mal hacer eso, pero no me atreví a decirlo y, al final, Martín y Carlos les quitaron la pelota y ahuyentaron a los niños para que se fueran, y empezaron a jugar. Yo me senté a un lado sin ganas de jugar pensando que esos niños podían ser mis hermanos menores.



1. ¿Cómo se comportaron Martín y Carlos?

2. ¿Sergio está de acuerdo con la actuación de Carlos? ¿Qué debería hacer?

Actividad 2

Encierra "Sí" si estás de acuerdo con las actitudes presentadas o "No" si no estás de acuerdo. Luego, escribe lo que opinas en cada caso.

1. Actitud de Sergio cuando sus amigos quitan la pelota a los niños.

 Sí

 No

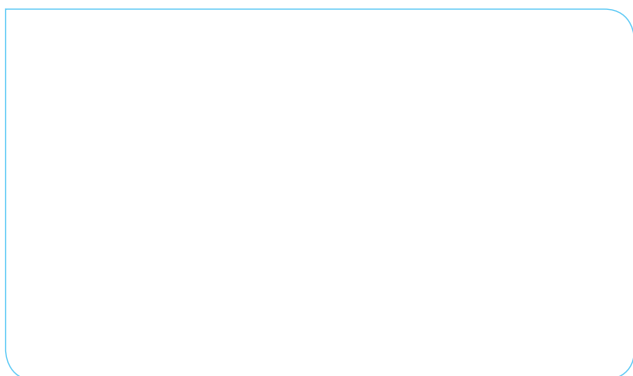
2. Actitud de Martín y Carlos al quitar la pelota a los niños.

 Sí

 No

Actividad 3

Dibuja y describe una situación en la que hayas actuado de manera adecuada en relación con tus compañeros.



Actividad 4

Expresa tu acuerdo o desacuerdo frente a las siguientes situaciones:

Al inicio del año escolar, un estudiante nuevo llega al CEBA. Al presentarse, menciona que él y su familia han venido de Ayacucho. Cuando menciona a su familia, se refiere a su padre como *tayta* y a su hermano de meses como *wawa*. Algunos compañeros lo miran y se ríen.

En el aula de Mercedes, van a elaborar las normas de convivencia. Su maestra los divide en cuatro grupos. Mercedes no quiere estar en el mismo grupo con Hilda, porque piensa que como Hilda es una persona con síndrome de Down no participará dando sugerencias.

¿Estás de acuerdo con la actitud de los compañeros que se ríen? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con la actitud de Mercedes? ¿Por qué?

Actividad 5

¿Qué decisiones se deben considerar si tus familiares o compañeros de aula incumplen algunas normas de convivencia?

¿Cómo solucionamos los conflictos?

Actividad 1

Lee el texto y comenta la diferencia que encuentras entre problema y conflicto.

Un problema es un hecho, circunstancia u obstáculo que dificulta la obtención de un fin o el desarrollo de nuestros intereses o metas.

Un conflicto es una situación entre dos personas o grupos que entran en oposición, desacuerdo o confrontación porque sus necesidades, ideas, valores, deseos o intereses interfieren o perjudican los de la otra parte, y esto hace que se enfrenten. En esta situación, las emociones y sentimientos juegan un papel muy importante.

Actividad 2

Lee los ejemplos y escribe si se trata de un problema o un conflicto.

1. Raúl y César no dialogan y no se han puesto de acuerdo en qué deporte practicar juntos. Cada uno quiere imponer su deseo de jugar su deporte preferido al otro.

Es un _____

2. Raúl y César han decidido ir a hacer deporte, pero al llegar a la losa deportiva, Raúl quiere practicar fútbol y César, básquet.

Es un _____

Al llegar a acuerdos estamos evitando conflictos.



Actividad 3

Observa la viñeta y, luego, responde.

Son normas de seguridad, debes tener los elementos por tu seguridad y tu salud.

Pero me siento muy incómodo para realizar el trabajo.



1. ¿Quiénes son los actores?

2. ¿Cuál es el problema?

3. ¿Qué solución(es) plantearías?

Actividad 4 Leemos y comprendemos.

Para solucionar los conflictos, debemos tener presente que son una oportunidad para trabajar por una cultura de paz, aprendiendo a prevenirlos, analizarlos y mediando para resolverlos. Por ello, es importante aprender a dialogar para llegar a acuerdos y consensos.

1. Definir cuál es el problema.

2. Buscar las posibles causas.

3. Generar alternativas de solución.

6. Evaluar los resultados.

5. Poner en práctica la solución elegida.

4. Elegir la alternativa apropiada.

Actividad 5

Lee la siguiente situación y completa el cuadro. Luego, comparte tus respuestas.

En un CEBA, los estudiantes tienen dificultades para comprender los problemas matemáticos. El maestro trata de explicarles a todos en la clase, pero no todos tienen la misma facilidad para comprender. Les explica utilizando el libro, pero no logra que puedan resolver los ejercicios.

Un grupo de estudiantes solicitan que continúe la clase para que no se retrasen, mientras que otros piden que vuelva a explicarles hasta que logren entender. Esto genera mucho malestar entre los estudiantes ¿Cómo se puede solucionar esta situación?

¿Quiénes son los actores?	
¿Cuál es el problema?	
Posibles causas	
Alternativas de solución	
Alternativa elegida	

Dialogamos para resolver conflictos

Actividad 1



Observen en el CD, el video del cuento *El caballero y el dragón*. Luego, dialoguen en torno a las siguientes preguntas:



1. ¿Sobre qué trata el cuento?

2. ¿Qué personajes intervienen en el diálogo?

3. ¿Cómo se sienten los personajes que participan en la historia?

4. ¿Qué actitudes muestran el caballero y el dragón?

Actividad 2

Dibuja la parte en la que los personajes solucionan el conflicto.

Actividad 3

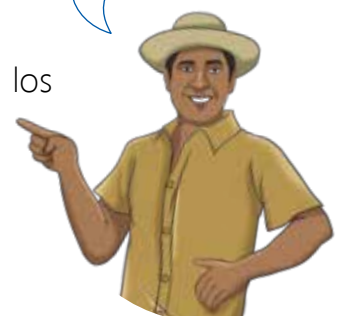
Prepara tu participación en un diálogo. Sigue estos pasos.

Paso 1. Planifico mi participación.

a. Formamos un grupo de tres integrantes y elegimos uno de los siguientes temas:

- Respeto a los derechos humanos
- Problemas que suceden en el CEBA, ¿cómo solucionarlos?
- *Bullying*, ¿cómo evitarlo?

Respetar los turnos al hablar y escuchar con atención lo que dice cada persona.



b. Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el propósito del diálogo que estableceremos? _____
- ¿Quiénes serán nuestro público? _____
- ¿De cuánto tiempo disponemos? _____

c. Presentamos el diálogo ante nuestros compañeros y profesor.

- Todos los compañeros del grupo, acordamos y elegimos el tipo de lenguaje que usaremos. Un estilo formal o informal.
- Ensayamos nuestro diálogo con una voz adecuada y clara sin la necesidad de gritar.
- Elegimos los gestos que den énfasis a lo que expresaremos durante el diálogo.

d. Pide a un compañero o profesor que te escuche y brinde recomendaciones.

Paso 2. Dialogo.

Si soy el que está hablando

- Saludo a mis compañeros de grupo y al público.
- Expreso mis ideas con claridad y orden.
- Hablo con una voz adecuada y pronuncio bien las palabras.
- Durante mi participación, miro a mis interlocutores.
- Atiendo y sigo el hilo de la conversación.
- Evito apartarme del tema tratado.
- Muestro respeto y tolerancia ante mis interlocutores.

Si soy el oyente

- Escucho con atención y respeto la participación de mis compañeros.
- Hago preguntas a mis interlocutores si necesito que me aclaren el mensaje.

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Expresé mis ideas con fluidez.		
Respeté los turnos de habla de mis interlocutores.		
Utilicé los recursos no verbales y verbales para enfatizar mi intervención.		

Leemos y comprendemos una historieta

Antes de la lectura

1. Lee la historieta y responde oralmente.

a. ¿Qué te sugiere el título? ¿Sobre qué tratará el texto?

b. ¿A quién irá dirigido el texto? ¿Por qué?

c. ¿Para qué crees que se ha escrito este texto?

d. ¿Has leído antes una historieta? ¿Dónde?

2. Lean el texto de manera silenciosa.

¿No que todos somos iguales?

Durante la lectura

- ¿Cuántos personajes intervienen?
- ¿Por qué crees que algunos textos están escritos con letras grandes?

Estrategia lectora

Relacionar el texto y la imagen.



Después de la lectura

3. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿De qué trata la historieta?

b. ¿Quiénes son los personajes de la historieta? Enciérralos.

Mafalda

Miguelito

Manolito

Felipe

Guille

Susana

c. ¿Qué problema observas?

4. ¿Cómo crees que se sienten los personajes? Marca tu respuesta.

Susana

Alegre

Enojada

Triste

Mafalda

Asustada

Sorprendida

Triste

5. ¿Por qué crees que Susana está con la boca totalmente abierta? Subraya la respuesta.

a. Está cantando.

b. Está bostezando.

c. Está gritando.

6. Escribe el significado de la expresión: "¡Porque es muy cómodo hablar de igualdad cuando la desigualdad la sufre otro! ¿No?".

7. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué otro título le pondrías a la historieta?

b. ¿Cómo puedes tener un trato igualitario con los demás cada día?

c. ¿Qué crees que se necesita para que el derecho a la igualdad sea asumido por todos?

Escribimos una historieta

Actividad 1

Así como Quino dio vida a Mafalda, tú también puedes crear una historieta sobre un tema de tu interés. Lee la información y sigue los pasos.




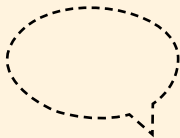
¿Qué es una historieta?

La historieta o cómic es una narración corta que a través de una secuencia de imágenes cuenta una historia que, generalmente, es ficticia y cuya finalidad es entretener. Muchas de estas narraciones, también, presentan pequeños textos.

Los temas de las historietas son diversos: aventuras, misterio, información, humor, etc.

Elementos de la historieta

- **Título:** Es el nombre de la historieta.
- **Viñeta:** Es un cuadro con imagen o texto que representa cada momento de la historieta. Las formas más usadas son las cuadradas y rectangulares.
- **Dibujo:** Representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario), así como los personajes. Los dibujos van dentro de la viñeta.
- **Cartela:** Es un recuadro rectangular que va dentro de la viñeta o entre dos de ellas, donde se escribe los comentarios del narrador. Generalmente, aparecen en la primera viñeta, a modo de introducción, y en la última, como conclusión.
- **Globo:** Es el espacio donde se escriben los textos que indican lo que dicen o piensan los personajes. Tienen un rabillo para señalar a los personajes que se expresan.

			
Se usa para indicar que se está dialogando.	Se usa para indicar lo que el personaje está pensando.	Se usa para indicar que el personaje está gritando.	Se usa para indicar que el personaje está hablando bajito o murmurando.

- **Onomatopeyas:** Son palabras que imitan ciertos sonidos. Pueden aparecer fuera o dentro de un globo. Por ejemplo: ¡Bang! ¡Snif! ¡Ring!, etc.



Paso 1. Planifico la elaboración de la historieta.

a. Elige un tema para escribir tu historieta. Puede ser...

- El derecho a la igualdad
- El valor del respeto

b. Completa la siguiente tabla.

¿Sobre qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿Cuál es el propósito?	¿Qué necesitamos?
¿Qué título le pondré?	¿Qué imágenes utilizaré?	¿Qué lenguaje utilizaré?	¿Cómo lo presentaré?

Paso 2. Redacta la historieta.

a. Antes de escribir tu texto, lee la información.

Los signos de interrogación (¿?) y **exclamación** (¡!) son signos de puntuación que permiten dar una mejor entonación a la lectura.

Los signos de interrogación se emplean para encerrar oraciones interrogativas. Por ejemplo: ¿qué te pasa, Susanita?

Los signos de exclamación se usan para delimitar oraciones exclamativas. Por ejemplo: ¡empezamos bien!

En las oraciones, si se emplean los signos de interrogación o exclamación, ya no se coloca punto final.



b. Marca con un **x** las oraciones en las que se colocaron correctamente los signos de interrogación o exclamación.

- ¡Está lloviendo a mares! ()
- ¡Dónde vives! ()
- ¿Estás seguro? ()
- ¿No puedo creerlo? ()

c. Coloca los signos de interrogación o exclamación donde corresponda.

___ Qué tal lluvia ___
___ Qué hacemos, nos quedamos en casa o salimos ___
___ Qué es esa sombra ___
___ Uff ___ Era una rama.

d. Escribe tu primer borrador. Incluye los elementos de la historieta.

Título: _____

Viñeta 1

Viñeta 2

Viñeta 3

Viñeta 4

Viñeta 5	Viñeta 6
-----------------	-----------------

e. Vuelve a leer el borrador de tu historieta y revisa si cuenta con los siguientes criterios:

Criterios	Sí	No
El texto cumple con la estructura trabajada.		
La situación presentada se entiende con claridad.		
Utilicé diálogos en globos.		
Utilicé onomatopeyas.		

f. Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto.

Paso 3. Publico.

- a. Comparte tu historieta con tu profesor(a) y compañeros de aula a través de fotocopias.
- b. Elabora con tus compañeros un álbum con las historietas de todos.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Elaboré viñetas teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace.		
Elaboré dibujos que guardan relación con los textos.		
Utilicé adecuadamente los signos de interrogación y exclamación.		

¿Cómo actúa una fuerza?

La ley del movimiento de Newton afirma que un objeto no se moverá a menos que se aplique una fuerza sobre él.



Actividad 1 Realiza este experimento siguiendo los pasos del método científico.

Paso 1. Identifico el problema.

¿Cómo muevo la lata utilizando el globo?

Paso 2. Planteo mi hipótesis.

Paso 3. Experimento.

Consigue los materiales y realiza la experiencia.

Fuerza y movimiento

Primer experimento

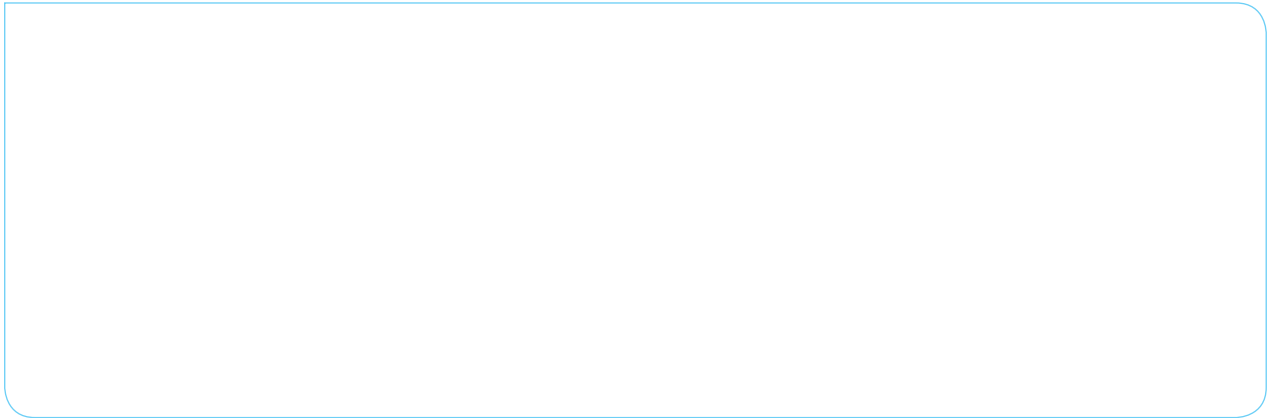
Materiales:

- Un globo
- Una lata vacía

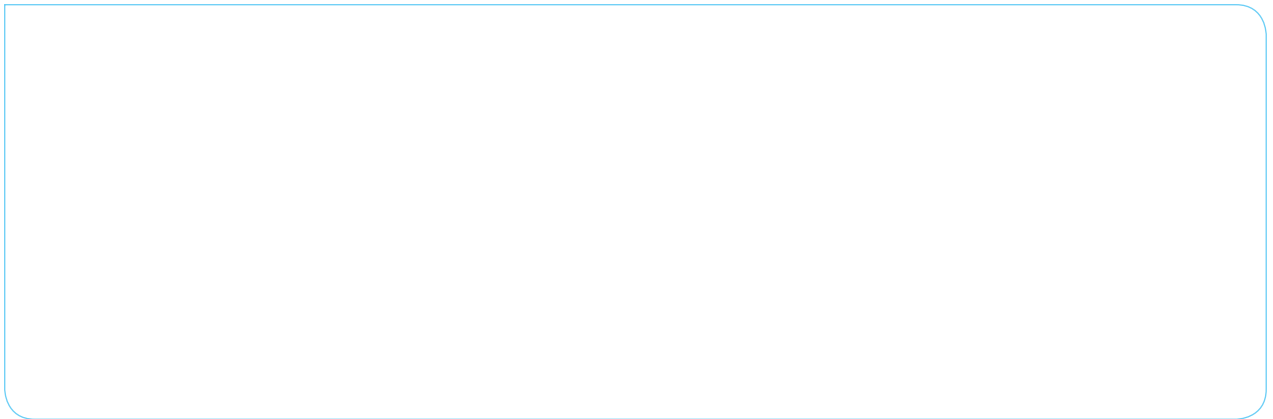
Procedimiento: realiza y dibuja cada paso.

1. Coloca sobre la mesa una lata en forma horizontal de manera que se quede quieta. Asegúrate de que no haya corrientes de aire.

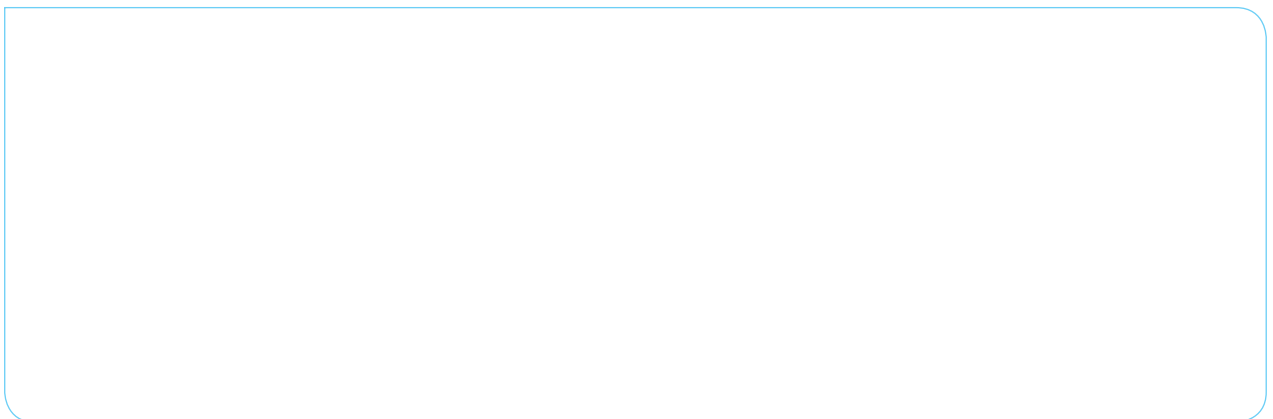
2. Infla el globo y cierra la abertura con los dedos.



3. Acerca el globo y colócalo paralelo a la lata. Luego, presiona el globo para verter el aire sobre la lata.



4. ¿Qué observas al final? Anota y dibuja.



Paso 4. Elaboro mis conclusiones.

Por tanto, los elementos se mueven debido a _____

Esto comprueba que _____

Segundo experimento

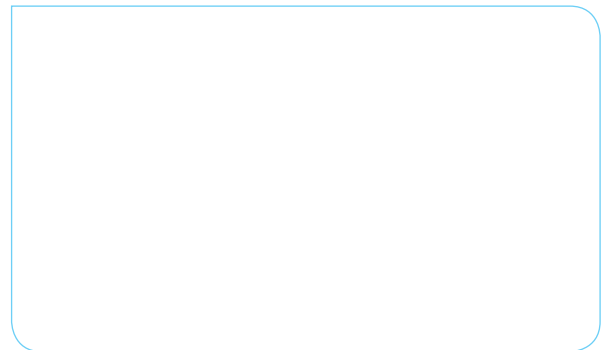
1. Busca en Internet otro experimento que te ayude a a comprobar cómo reacciona un cuerpo cuando se le aplica una fuerza.

Título: _____

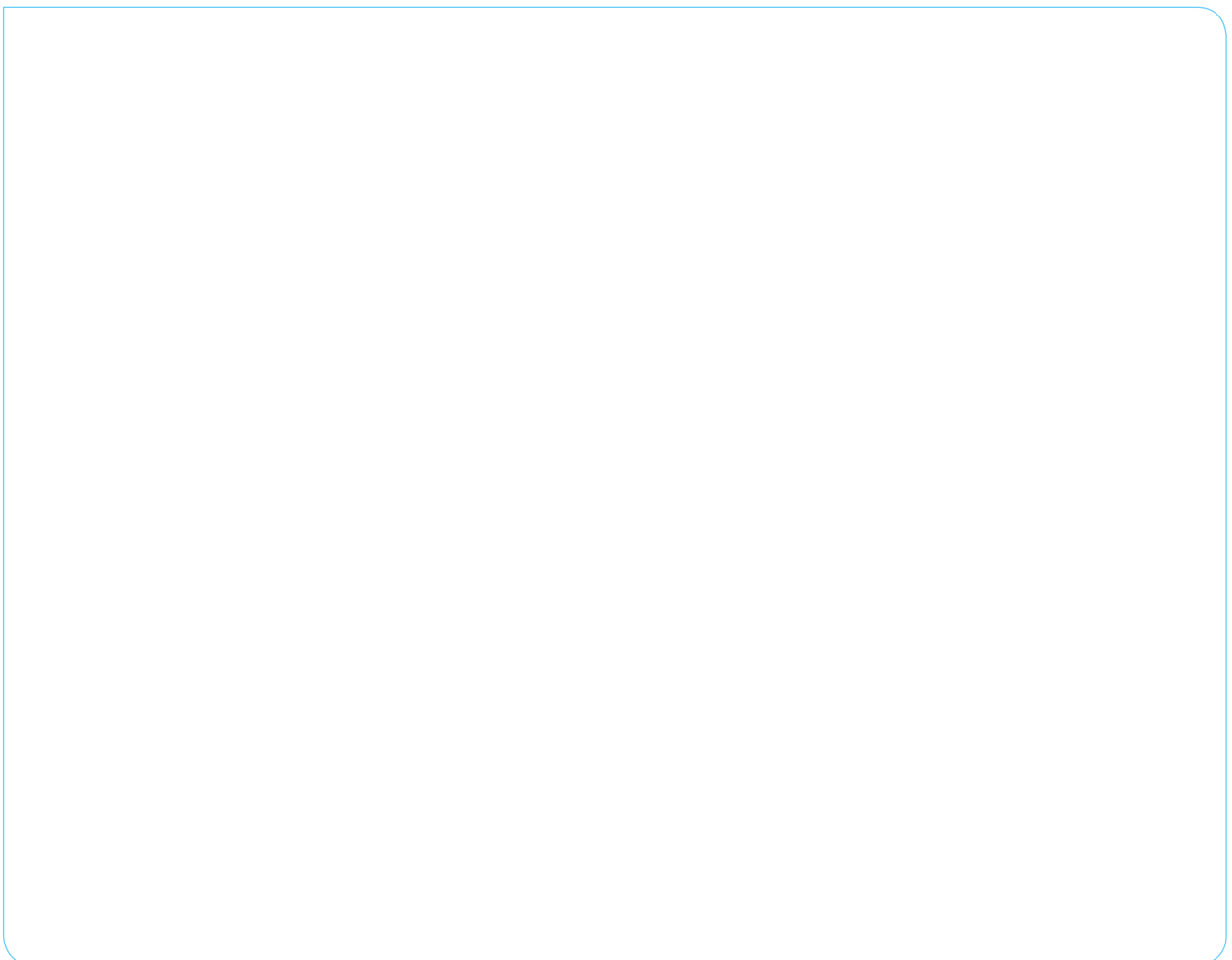
2. Anota los materiales y dibuja uno de ellos en el recuadro.

Materiales

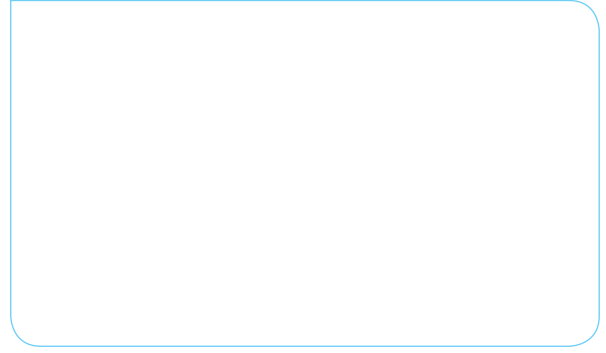
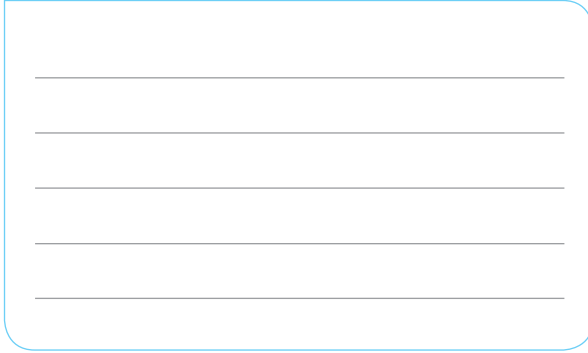
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



3. Realiza y dibuja cada paso.



4. ¿Qué observas al final? Anota y dibuja.



5. Anota las conclusiones.



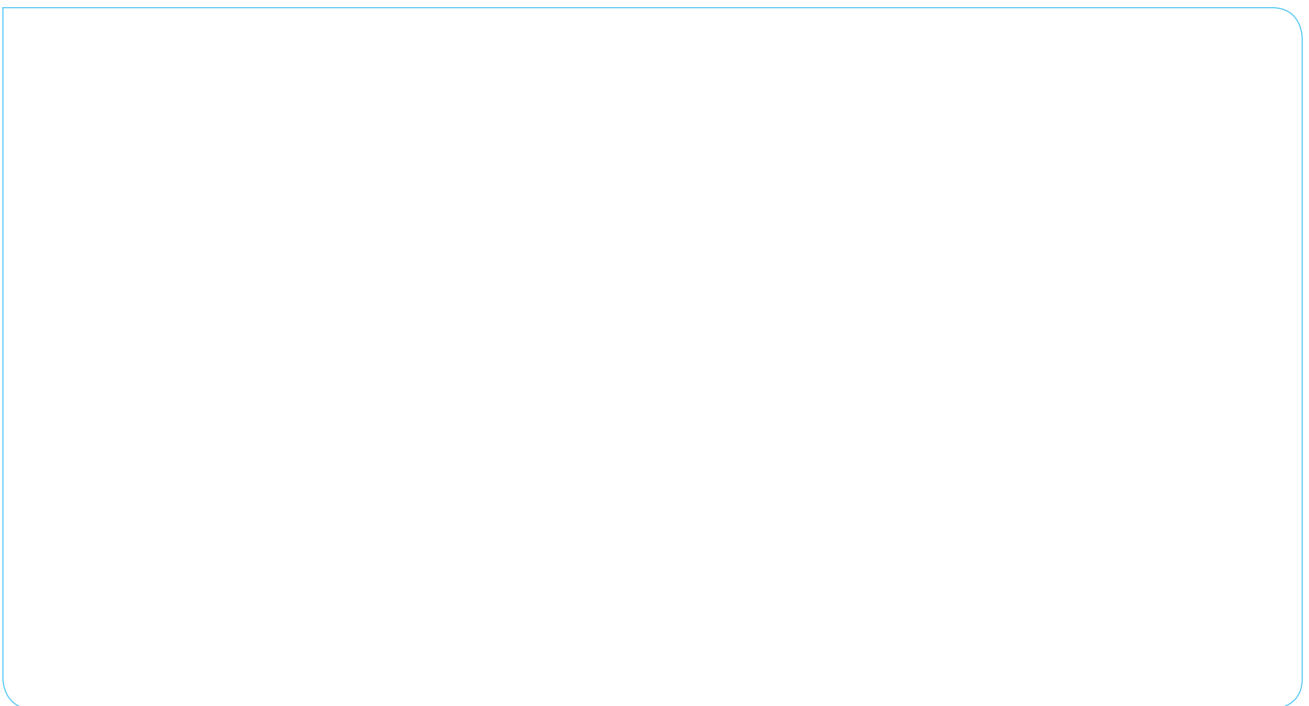
6. Completa.

Mis experimentos comprueban que _____



Actividad 2

Averigua y responde con un dibujo: ¿qué efectos tiene la fuerza sobre la arcilla al amasarla?



Resolvemos problemas de repetir una misma cantidad

Actividad 1 Completa los datos y efectúa la multiplicación.



Milagros trabaja en una pastelería y todos los días ordena los pasteles en las bandejas para colocarlos en las vitrinas de venta. Observa los pasteles de cada bandeja y halla el total de pasteles en cada una.

Hay ____ filas de alfajores. En cada fila hay ____ alfajores.
Número de alfajores en cada fila: ____
Número de filas: ____
____ × ____ = ____
En total hay ____ alfajores.



Hay ____ filas de suspiros. En cada fila hay ____ suspiros.
Número de suspiros en cada fila: ____
Número de filas: ____
____ × ____ = ____
En total hay ____ suspiros.



Hay ____ filas de sanguchitos. En cada fila hay ____ sanguchitos.
Número de sanguchitos en cada fila: ____
Número de filas: ____
____ × ____ = ____
En total hay ____ sanguchitos.



Resolvemos problemas de multiplicación

Actividad 1 Resuelve los problemas. Recuerda y aplica los pasos.

Los *kanchas* son corrales de piedras para que duerman las alpacas. Si en un criadero hay ocho *kanchas* y en cada una hay 25 alpacas. ¿Cuántas alpacas hay en el criadero?



Carla vendió cinco tortas. Si cada torta costó S/49, ¿cuánto obtuvo por la venta de las tortas?



José compró 24 bizcochos. Si cada bizcocho costó S/ 2, ¿cuánto tuvo que pagar?



En una fábrica de ropa trabajan 243 obreros por turno. Si hay dos turnos de trabajo, ¿cuántos obreros trabajan en la fábrica?



Actividad 2

Completa los datos y efectúa la multiplicación.

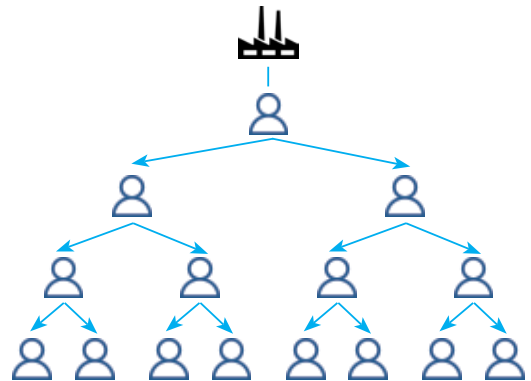
Rocío compró _____ *sixpack* de agua mineral. Si cada *sixpack* cuesta S/_____, ¿cuánto dinero gastó?

Nelly fabricó _____ corralitos y colocó _____ cuyes en cada corralito. ¿Cuántos cuyes tiene en total Nelly?

Completamos patrones multiplicativos

Actividad 1 Lee la situación y observa el esquema.

Jorge inicia su propio negocio. En su segundo mes de trabajo, invita a dos amigos a incorporarse como socios en la empresa. En el tercer mes, cada amigo invita a dos personas más a hacerse socios de la empresa y, en el siguiente mes, cada nuevo socio invita a dos socios más. ¿Cuántas personas se harán socios de la empresa en el cuarto mes?



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas personas conformaron la empresa el primer mes? _____
2. ¿Cuántas personas se hicieron socios el segundo mes? _____
3. ¿Y el tercer mes? _____
4. ¿Podrías decir cómo seguiría incrementándose la cantidad de socios? _____
5. ¿Cuál es el patrón multiplicativo? _____

Actividad 2

Completa el patrón multiplicativo con los cuatro primeros términos respetando la información.

1. Empieza en 2 y la regla de formación es multiplicar por 6.
2, _____, _____, _____, _____.
2. Empieza en 12 y la regla de formación es multiplicar por 4.
12, _____, _____, _____, _____.

Actividad 3 Analiza cada secuencia y escribe la regla de formación que le corresponde.

1. 15 → 45 → 135 → 405

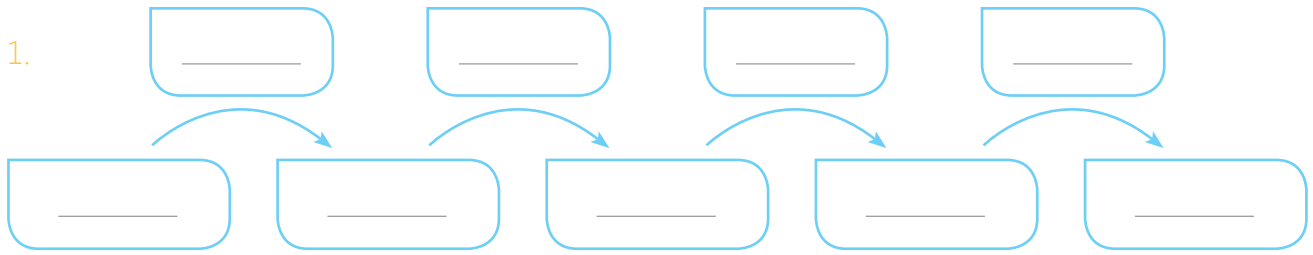
Regla de formación : _____

2. 1 → 5 → 25 → 125 → 625

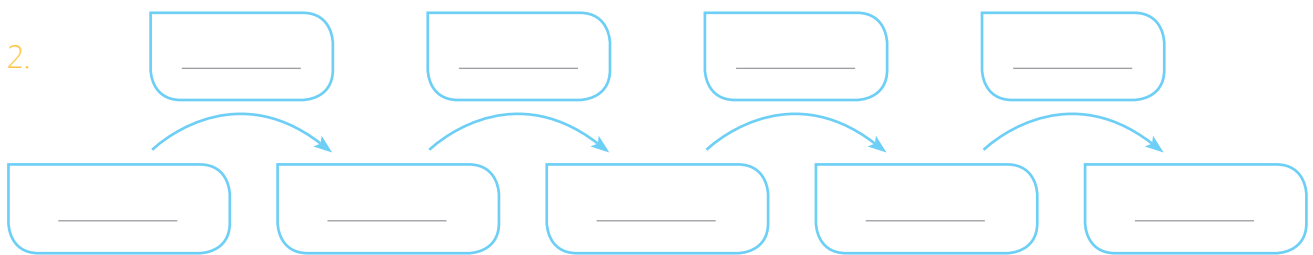
Regla de formación : _____

Actividad 4

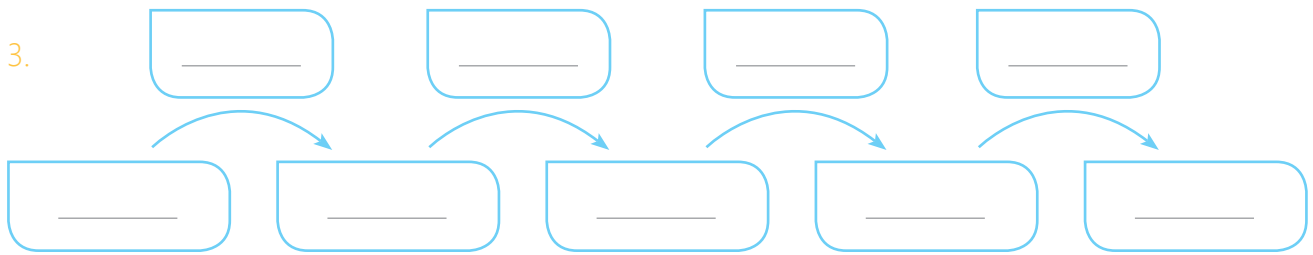
Escribe tres patrones multiplicativos y pide a tu compañero que describa la regla de formación de cada uno.



Regla de formación: _____



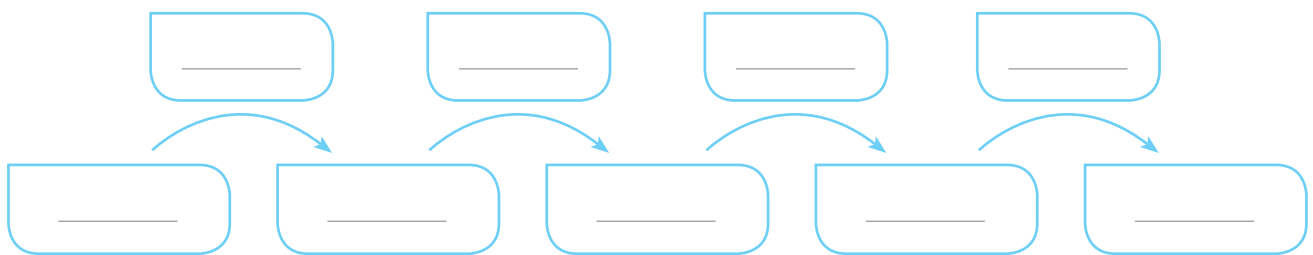
Regla de formación: _____



Regla de formación: _____

Actividad 5

Pedro es un niño ahorrador. Cada mes ahorra el triple de lo que tiene el mes anterior. El primer mes ahorró S/ 11. ¿Cuánto habrá ahorrado el quinto mes?



El quinto mes habrá ahorrado S/ _____.

Medimos la longitud

Actividad 1 Lee las unidades del recuadro y responde.

metros - centímetros - milímetros

¿En qué unidades se miden?

1. Un árbol: _____
2. Un mosquito: _____
3. El largo de la mesa: _____
4. Mi talla: _____

Actividad 2



Utiliza una cinta métrica para realizar las siguientes mediciones. Trabaja con un compañero y registren las mediciones.

Aspectos	Tus medidas	Medidas de tu compañero
Altura		
El largo de su pierna		
El contorno de su cadera		
El largo de su dedo pulgar		
El ancho de su espalda		

Actividad 3

Si el perímetro es la suma de las medidas de los lados de una figura, ¿cuál es el perímetro de tu aula?

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 5

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

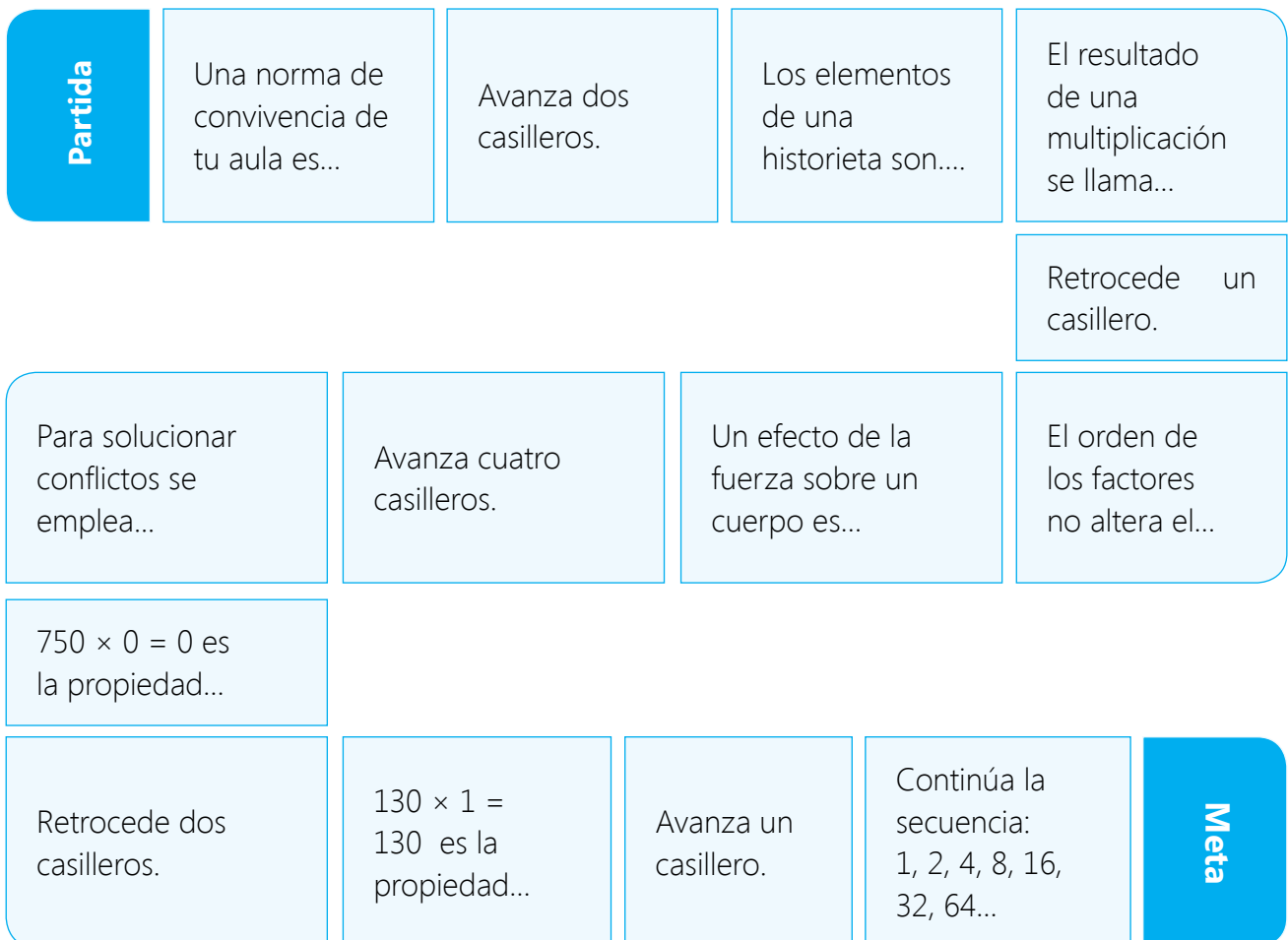
Aprendemos mediante el juego

Necesito

- Un dado
- Dos fichas de diferentes colores

Instrucciones

- Juega con un compañero. Decidan quién empieza el juego.
- Por turnos, cada jugador tira el dado y avanza tantos espacios como indique el dado.
- Al caer en un casillero el jugador realizará lo que se pide. Si no falla, permanece en la casilla; de lo contrario, regresará a la casilla donde estuvo antes de lanzar el dado.
- Habrá casilleros donde se indicará avanzar o retroceder.
- Gana el que llegue primero a la meta.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Escribe una situación conflictiva que haya sucedido en tu comunidad. Luego, completa el cuadro y comparte tus respuestas.

¿Quiénes son los actores?	
¿Cuál es el problema?	
Posibles causas	
Alternativas de solución	
Alternativa elegida	

Área de Comunicación



Grupal

2. Prepara un breve diálogo sobre el derecho a la igualdad.
 - a. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.
 - b. Evalúen su trabajo y escriban recomendaciones para mejorar su participación en el diálogo.

3. Lee con atención el siguiente texto y responde.



a. ¿Cuántos personajes intervienen?

b. ¿De qué trata la historieta?

c. ¿Qué título le pondrías?

d. ¿Qué haces cuando todo te sale mal?

4. Escribe una breve historieta de dos viñetas sobre un tema relacionado con los derechos humanos. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y agregar una imagen relacionada con el tema.

Viñeta 1	Viñeta 2

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

5. Dibuja los efectos de la fuerza según se indica.

Deformación plástica

Deformación elástica

Ruptura

Poner en movimiento

Detener movimiento

Cambiar la dirección del movimiento

Área de Matemática

6. Resuelve el problema.

Jenny prepara 135 menús al día. Si el domingo no trabaja, ¿cuántos menús prepara a la semana?



7. Analiza el patrón multiplicativo y escribe la regla de formación.



Regla de formación: _____

8. Usa tu regla y mide un libro.

largo: _____ ancho: _____ alto: _____

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 5

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Reconozco adecuadamente las acciones correctas teniendo en cuenta las normas y valores.	Reconozco con ayuda las acciones correctas teniendo en cuenta las normas y valores.	Me es difícil reconocer las acciones correctas teniendo en cuenta las normas y valores.
		Maneja conflictos de manera constructiva.	Me es fácil resolver conflictos mediante el diálogo.	Resuelvo con ayuda conflictos mediante el diálogo.	Me es difícil resolver conflictos mediante el diálogo.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Me es fácil participar en un diálogo.	Necesito ayuda para participar en un diálogo.	Me es difícil participar en un diálogo.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo y comprendo con facilidad una historieta y respondo preguntas.	Leo una historieta, pero necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer y comprender una historieta, y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo una historieta siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda una historieta.	Escribo con dificultad una historieta.
Ciencia, Tecnología y Salud	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones.	Me es fácil indagar sobre la fuerza aplicada en los cuerpos.	Indago con ayuda sobre la fuerza aplicada en los cuerpos.	Me es difícil indagar sobre la fuerza aplicada en los cuerpos.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Me es fácil resolver problemas matemáticos de multiplicar.	Resuelvo con ayuda problemas matemáticos de multiplicar.	Me es difícil resolver problemas matemáticos de multiplicar.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Me es fácil medir el largo, ancho, alto y contorno de los objetos usando el metro y el centímetro.	Necesito ayuda para medir el largo, ancho, alto y contorno de los objetos usando el metro y el centímetro.	Me es difícil medir y no diferencio centímetro de metro.
			Me es fácil completar y crear patrones.	Completo patrones y los creo con ayuda.	Me es difícil completar y crear patrones.

Proyecto de la unidad 5

Una historieta que nos enseña a resolver conflictos

Objetivo: Organizarnos para elaborar una historieta que nos indique los pasos para resolver los conflictos que se presentan en nuestra comunidad.



Para realizar este proyecto sigue los pasos.

Paso 1. Planifico

- Elige un conflicto que se haya presentado en tu hogar, CEBA o comunidad, y completa el cuadro.

¿Cuál es el problema?	
Posibles causas	
Alternativas de solución	
Alternativa elegida	
Puesta en práctica. ¿Qué se necesita?	
Evaluación de los resultados (después de aplicar la estrategia)	

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes leerán mi historieta? _____
- ¿Cuál es el propósito? _____
- ¿Qué necesitaré? _____
- ¿Qué título le pondré? _____
- ¿Qué imágenes utilizaré? Descríbelas. _____

- ¿Qué lenguaje utilizaré? _____
- ¿Cómo la presentaré? _____

Paso 2. Escribo.

- Escribes el borrador de tu historieta en una hoja en blanco. Incluye los elementos de la historieta y sigue la estructura.
- Emplea signos de interrogación y exclamación cuando sea necesario.
- Revisa si mantuviste la estructura de la historieta y si empleaste adecuadamente sus elementos.

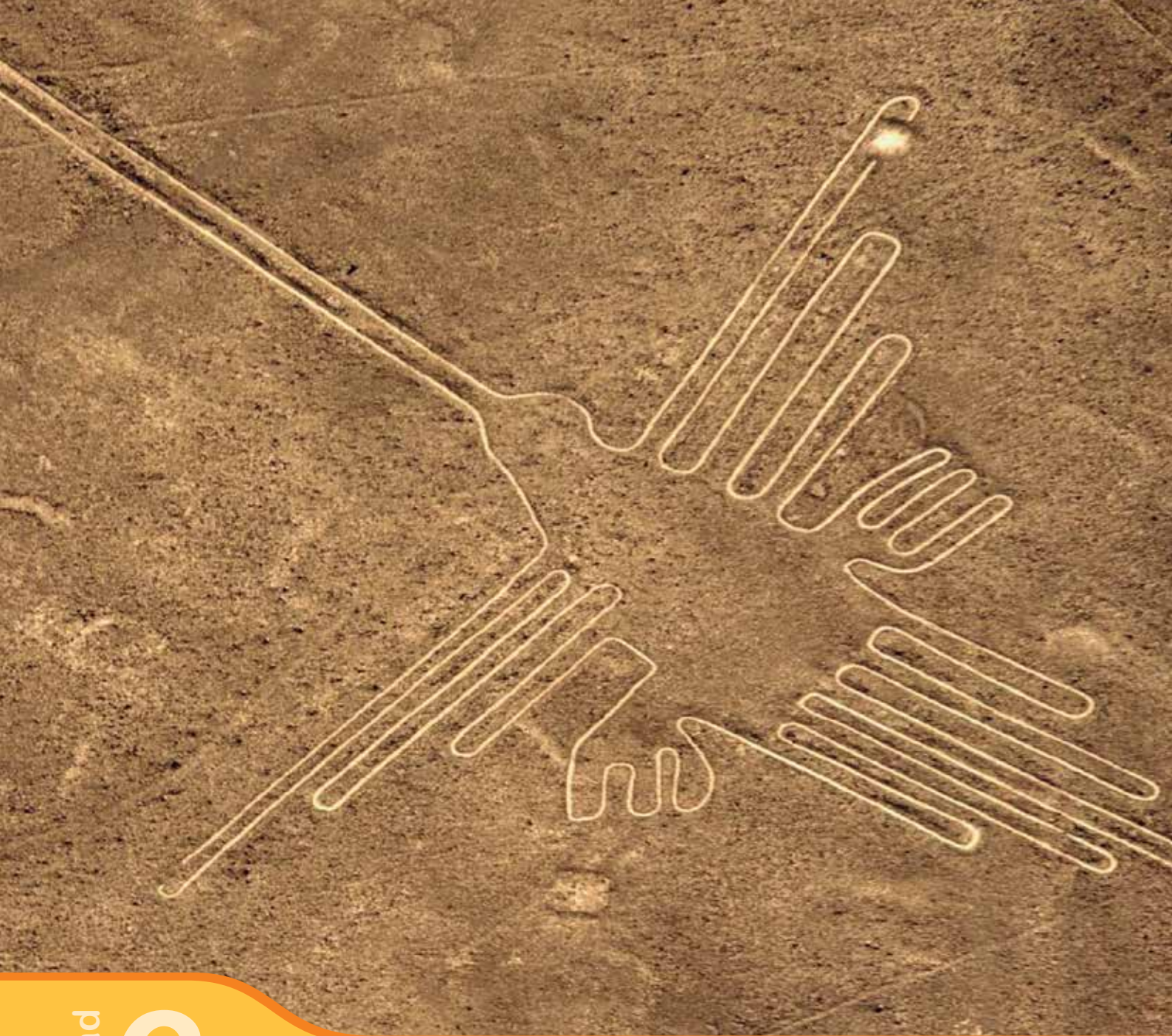
Paso 3. Publico.

- Corrige el borrador de la historieta.
- Coloca la historieta en un lugar visible de tu CEBA.
- Comparte con tus compañeros la importancia que tiene emplear el diálogo para solucionar los conflictos.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Propuse alternativas de solución al conflicto presentado.		
Anoté todos los datos necesarios para completar la información necesaria para elaborar mi historieta.		
Compartí con mi grupo la importancia de emplear el diálogo para resolver los conflictos.		
Conseguí los materiales necesarios para elaborar mi historieta.		



Unidad

6

Nuestra historia nos une

Dibuja o pega una imagen que refleje lo que el título de la unidad significa para ti. Luego, coméntala con otro compañero.

Compartimos lo que sabemos

Actividad 1

Cuenta tu historia personal con imágenes. Selecciona algunos acontecimientos importantes en tu vida, por ejemplo, el día que naciste, algo que te sucedió de niño, tu primer amor o tu matrimonio. Dibuja algo relacionado con cada acontecimiento y coloca la fecha. Inicia con el acontecimiento más antiguo y termina con algo actual.



Tu historia personal es el conjunto de acontecimientos y hechos vividos por ti a lo largo de tu existencia en un entorno familiar y social.

Reconocemos los tipos de fuentes históricas

Actividad 1

Lee la siguiente lista de fuentes y escribe **P** si se trata de una fuente histórica primaria y **S** si es secundaria.

- () *Nueva crónica y buen gobierno*, de Felipe Guamán Poma de Ayala
- () Un artículo periodístico sobre la Constitución del Perú
- () Las chullpas de Sillustani, Puno
- () El informe acerca de unos restos arqueológicos
- () Un mapa de 2010 en el que se representa el Tahuantinsuyo
- () El primer mapa político de América del Sur

Actividad 2

Cada comunidad, pueblo y región tiene su propia historia, es decir, ese conjunto de acontecimientos vividos por los miembros de una comunidad social. Averigua dos fuentes históricas primarias y dos secundarias de sucesos que ocurrieron en el lugar donde vives.

Fuentes históricas primarias	Fuentes históricas secundarias

Hechos y procesos de la historia del Perú

Actividad 1 Reflexiona y responde.

1. ¿Cuál es la diferencia entre el periodo prehispánico y el periodo de influencia hispánica?

2. ¿Cuál es la diferencia entre el periodo de influencia hispánica y el periodo republicano?

Actividad 2

Observa las imágenes y escribe a qué periodo de la historia pertenece. Puedes intercambiar ideas con tus compañeros y tu profesor.



Periodo _____



Periodo _____



Periodo _____



Periodo _____

Actividad 3

1. Observa el siguiente mapa sobre las rutas del poblamiento de América. Luego, completa el esquema. Puedes ayudarte con la información que hay en tu texto.



Teorías del poblamiento de América



2. Intercambia ideas con tus compañeros y responde. Justifica tus respuestas.

a. ¿Qué ruta crees que siguieron los primeros pobladores americanos?

b. ¿Qué peligros crees que enfrentaron?

Actividad 4

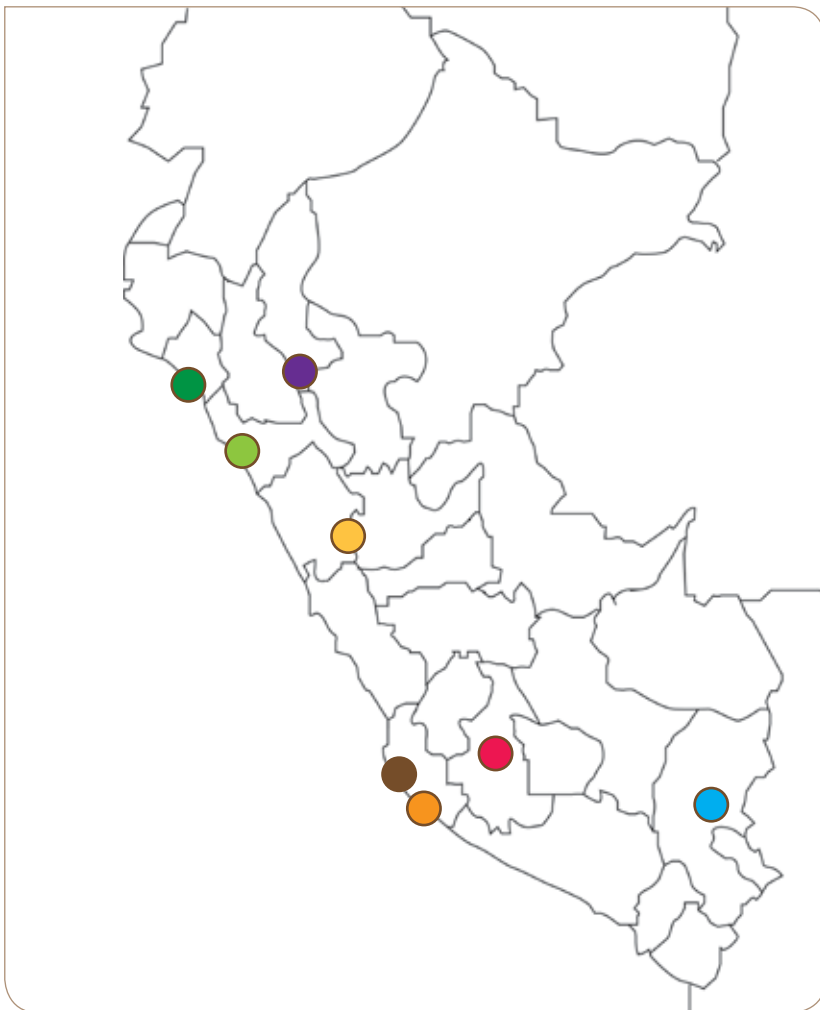
Observa el video *Primeros pobladores del Perú*, en tu CD. Luego, completa el siguiente cuadro comparativo.



	Nómades	Sedentarios
Característica		
Definición		
Actividades que realizaban		
Tipo de vivienda		
Alimentación		
Instrumentos utilizados		
Lugar donde se desarrollaron en Perú		

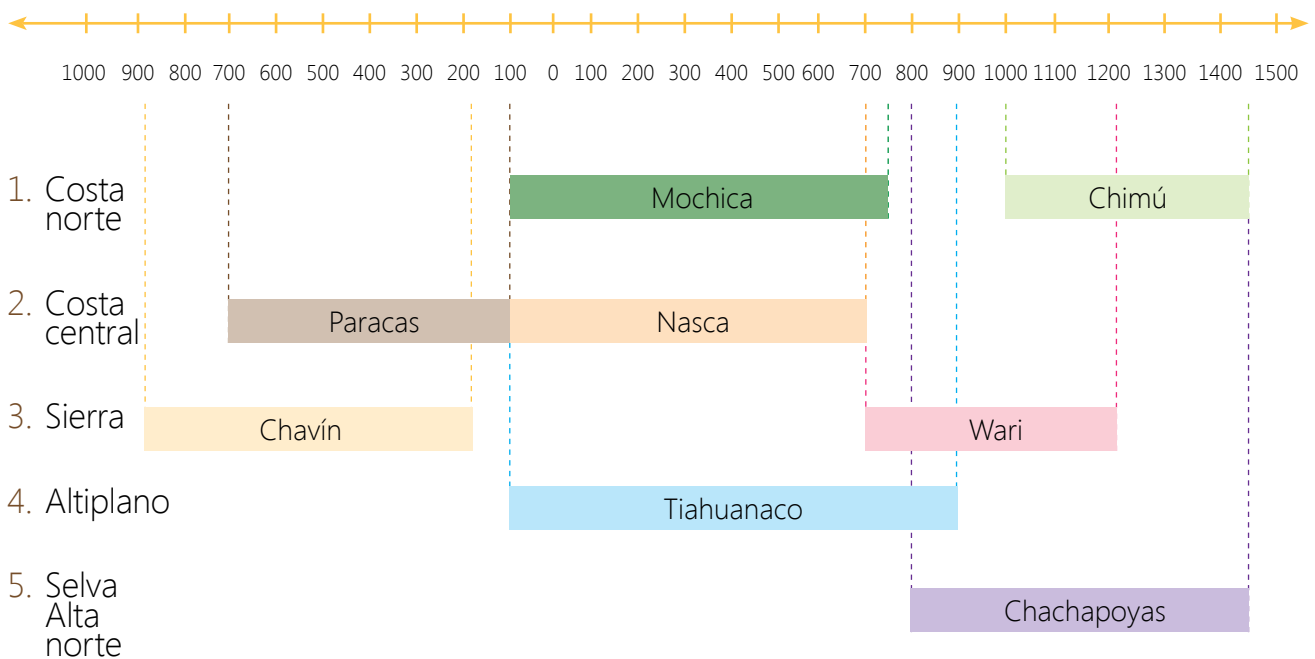
Actividad 5

Observa, junto con un compañero, el mapa y la línea de tiempo de las culturas preíncas, y comenten la información.



Ubicación geográfica de las culturas preíncas

- Chavín
- Paracas
- Nasca
- Mochica
- Tiahuanaco
- Wari
- Chachapoyas
- Chimú



a. Completa la tabla.

Cultura preíncá	Ubicación geográfica	Ubicación cronológica
Chavín		
Paracas		
Mochica		
Nasca		
Tiahuanaco		
Wari		
Chachapoyas		
Chimú		

b. Investiga si en tu localidad o región se desarrolló alguna cultura preíncá y completa la información en la ficha.

Nombre del resto arqueológico	
Ubicación	
Antigüedad	
Descripción	
Función	

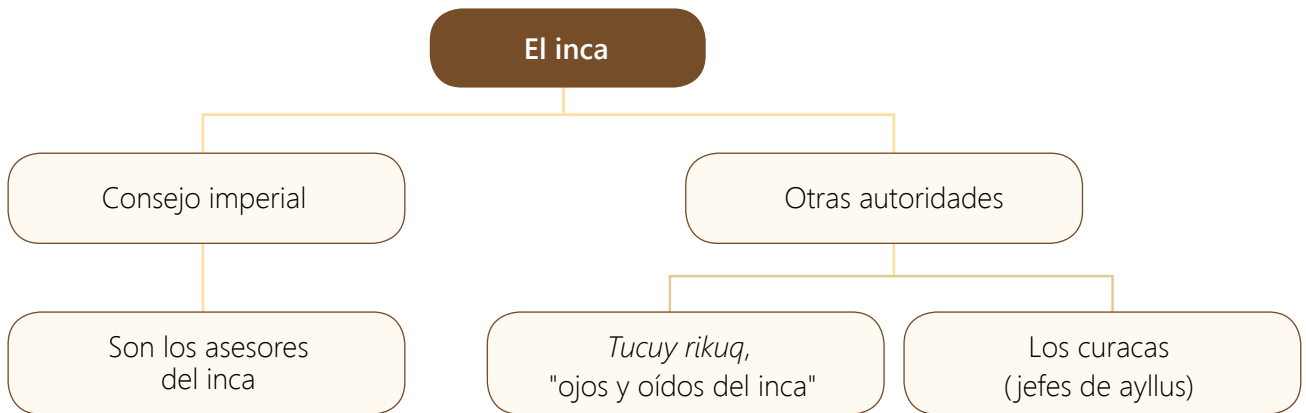
Actividad 6

Recorta las imágenes de las culturas preíncas de la página 181, pégalas en el cuadro donde corresponda y completa la información.

Cultura	Imagen	Destacó en...
Chavín		
Paracas		
Mochica		
Nasca		
Tiahuanaco		
Wari		
Chachapoyas		
Chimú		

Actividad 7

Revisa el esquema de la organización inca y compáralo con la organización política actual de Perú. Luego, completa el cuadro.



	Organización política inca	Organización política del Perú actualmente
Diferencias		
Semejanzas		

Recorta aquí



Actividad 8

Lee el texto sobre la religión en el Tahuantinsuyo y, luego, responde.

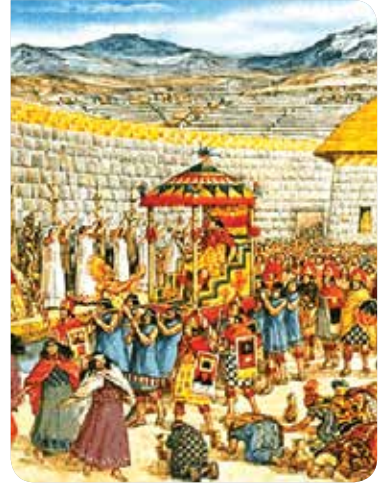
La religión inca

Los incas fueron politeístas, es decir, adoraban a varios dioses, los que representaban elementos de la naturaleza.

La religión estaba presente en cada momento de la vida de los incas. Utilizaron una diversidad de productos en los rituales, como el maíz, la hoja de coca y la concha marina llamada *mullu* (*spondylus*).

Entre los dioses que adoraban, estaban el Inti (el sol), Wiracocha, Mama Quilla (la luna), Pachamama (la tierra), Pachacámac.

Además, los apus o espíritus de las montañas estaban en el panteón de divinidades incas. Este carácter divino conferido a los apus se sustentaba en la creencia de que los cerros y montañas eran generadores de hombres y de pueblos.



1. ¿Qué dioses eran adorados en el incanato?

2. ¿Por qué crees que adoraban a seres relacionados con la naturaleza?

3. Averigua el nombre de alguna festividad religiosa andina que sea herencia de la época de los incas.



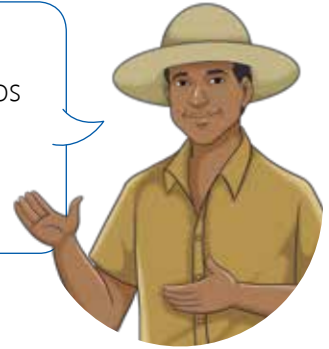
Narremos leyendas

Actividad 1

Observa en el CD, el video *El origen de la quinua*. Luego, responde las preguntas.



Narrar historias requiere que logremos llamar la atención de nuestro público. Para ello, usaremos nuestra voz, los gestos, ademanes y otros recursos que puedan ayudarnos. Es muy importante que estemos concentrados y que logremos expresar también emociones para cautivar a nuestro público.



1. ¿De qué trata la historia?

2. ¿Consideras que el narrador conoce la historia?

3. ¿Cómo es la voz del narrador? ¿Qué otra herramienta verbal usa?

4. ¿Qué emociones puedes identificar a través de su voz, sus gestos y ademanes?

Actividad 2

Prepara una narración oral y realízala. Sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico mi narración oral.

a. Selecciona una leyenda o historia de tu región.

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito? _____

- ¿Quién es mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué recursos de apoyo puedo usar? _____

c. Pide a tus familiares o vecinos que te cuenten la leyenda o historia elegida. Luego, ensaya la narración.

d. Prepara los recursos de apoyo seleccionados. Utiliza imágenes, música relajante, incienso, u otro.

Paso 2. Narro mi historia.

Debes tomar en cuenta lo siguiente:

- Estructura: presentación (presentación del título de mi narración, nombre de mi región), desarrollo (narración de la historia) y cierre (agradecimiento).
- Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).
- Otros recursos de apoyo seleccionados y preparados.

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Narré mi historia siguiendo la estructura recomendada.		
Utilicé adecuadamente gestos, posturas y movimientos.		
Utilicé adecuadamente el volumen y tono de voz.		

Leemos leyendas

Actividad 1 Lee con atención el texto presentado.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué conoces sobre los incas?
 - b. ¿Qué ocurrió con los incas después de la llegada de los españoles?
 - c. ¿Por qué Cusco fue una ciudad muy importante para los incas?
2. Lee el título y escribe de qué crees que tratará el texto.

El tesoro de los incas

Alejo Kusirimachi descendía en línea directa de los incas; era un noble señor muy querido y reverenciado por los suyos. Don Alejo conservaba el secreto de la raza: la ubicación del tesoro de sus antepasados.

Cuando llegó a los cien años y ya sus fuerzas declinaban, su hijo, Melchor Kusirimachi, fue guiado y conducido a las misteriosas galerías subterráneas donde la tierra guarda la estupenda riqueza metálica de los emperadores del Cusco.

Fue en la noche del plenilunio que el secreto se transmitió, entre las sombras que proyectaban, a la luz de la antorcha, las estatuas de oro de los poderosos monarcas del Imperio del Sol. Resonando solemnemente la voz del patriarca indio en las pétreas bóvedas, Melchor escuchó esta sentencia: "Estas infinitas riquezas que escaparon al pillaje español, las utilizará nuestra raza el día que haya salido de los Andes el último blanco".



Durante la lectura

- Mientras lees, anota los personajes que intervienen y qué secreto es el que cuidan.
- ¿Qué entiendes por la frase "hechos desencadenantes"?

Cuando los dos hombres llegaron a un amplísimo recinto en cuyo fondo se alzaba la imagen del Sol —un rusco de oro que brillaba como un ascua, todo engastado en pedrería fina— el anciano recibió el secular juramento que se renovaba de generación en generación. El juramento del secreto irrevelable.

Juró con su sangre que, ni aun a riesgo de su vida, saldría de sus labios la palabra clave.

La tradición vive en los ayllus. Ellos, los hijos de Manko K'apak, desheredados hoy, son mil veces más ricos que los blancos juntos. Llegará el día en que el tesoro hundido en el arca de piedra de las entrañas del Cusco surja a la superficie. Entonces, no habrá sobre la tierra pueblo más feliz.

DAY4LEARN. Día para aprender (26 de febrero de 2016). El tesoro de los Inkas (Tempestad en los andes). Adaptado de <https://day4learn.wordpress.com/2016/02/26/6-el-tesoro-de-los-inkas-tempestad-en-los-andes/>

Después de la lectura

3. Interpreta las siguientes frases.

a. "Los hijos de Manko K'apak": _____

b. "Estas infinitas riquezas que escaparon al pillaje español, las utilizará nuestra raza el día que haya salido de los Andes el último blanco".

4. Responde las siguientes preguntas:

a. Según la leyenda, ¿dónde se encuentra el tesoro?

b. ¿Por qué crees que es tan importante que este secreto no se revele?

Elaboramos infografías

Actividad 1

Además de conocer las leyendas, es importante investigar sobre ellas: ¿a qué región pertenecen? ¿Qué tratan de explicar? ¿Qué personajes intervienen? ¿Qué datos históricos podrían incluir? Una infografía es una buena forma de presentar esta información. Elabora una sobre una de las leyendas de tu región o del Perú en general. Sigue estos pasos:



Paso 1. Planifico.

a. Responde estas preguntas:

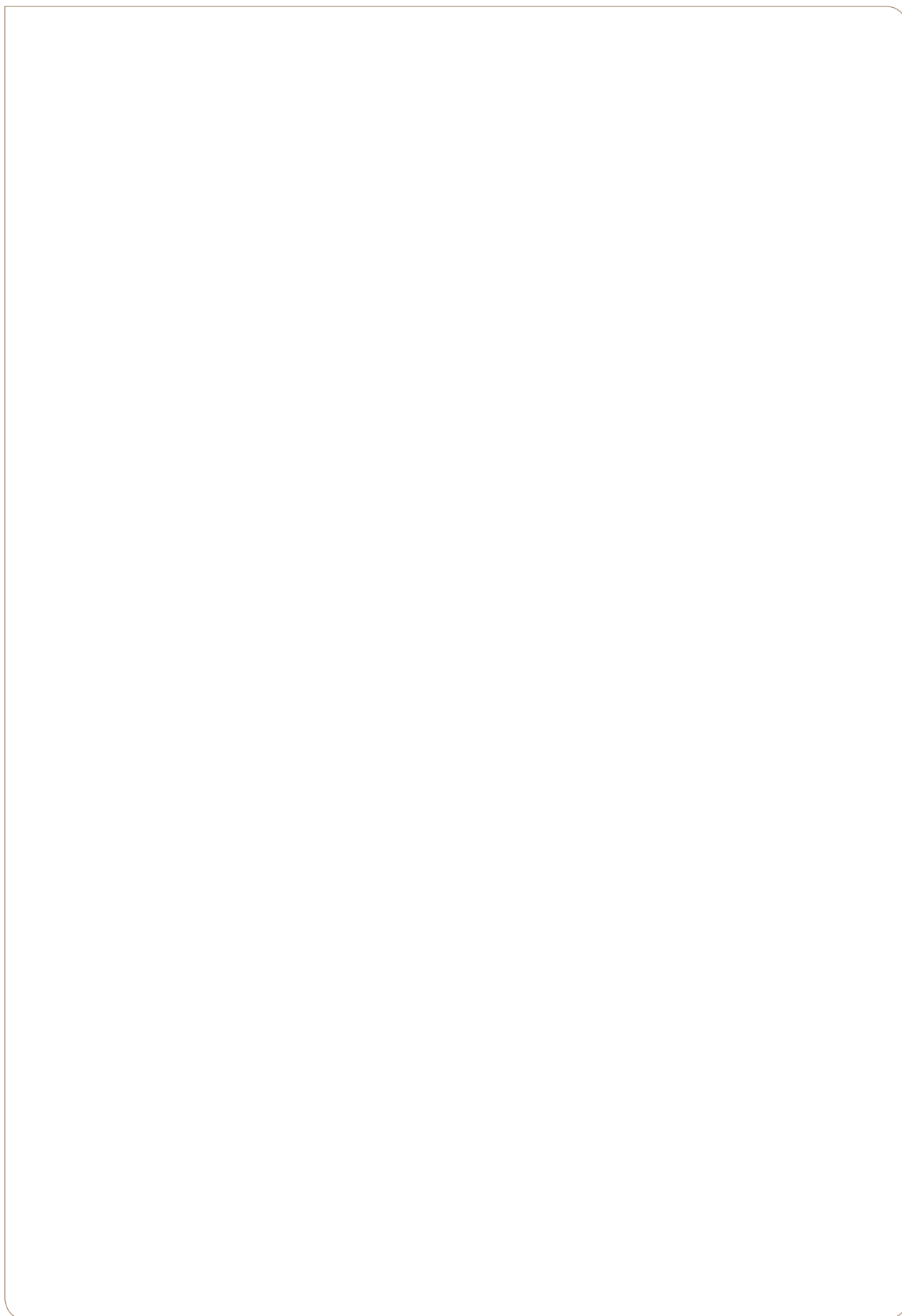
¿Qué tipo de texto elaboraré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

b. Investiga y anota los sustantivos principales (conceptos clave) que puedes utilizar para tu infografía.

Los sustantivos son las palabras que nombran un elemento, sustantivo, objeto, animal o persona. Pueden ser comunes (leyenda) o propios (La achirana del inca), individuales (árboles) o colectivos (bosque), concretos (casa) o abstractos (amor).

Los sustantivos pueden ser también usados como conceptos clave en algunos casos. Sin embargo, los conceptos clave, además de sustantivos, pueden incluir otro tipo de palabras, como adjetivos (en leyendas regionales, el término "leyenda" es sustantivo y "regionales", adjetivo).

- c. Organiza tus ideas. Usa un organizador gráfico que te ayude a resumir todo lo que has encontrado. Los sustantivos identificados te pueden ayudar en esta tarea.



d. Elabora un bosquejo en una hoja para distribuir la información y las imágenes.

Paso 2. Escribo.

- Elabora el borrador tomando en cuenta las características de la infografía.
- Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto en una cartulina u hoja de colores. Adiciona una imagen que se relacione al tema.

Paso 3. Publico.

- Comparte tu infografía con tu profesor(a) y compañeros de aula a través de fotocopias o redes sociales.
- Publica tu infografía en un lugar del aula que el docente indique.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Elaboré la infografía considerando sus características.		
Utilicé adecuadamente los sustantivos.		
Distribuí adecuadamente las ideas y las imágenes.		
Utilicé un texto breve y conciso que facilitó la comprensión del tema.		

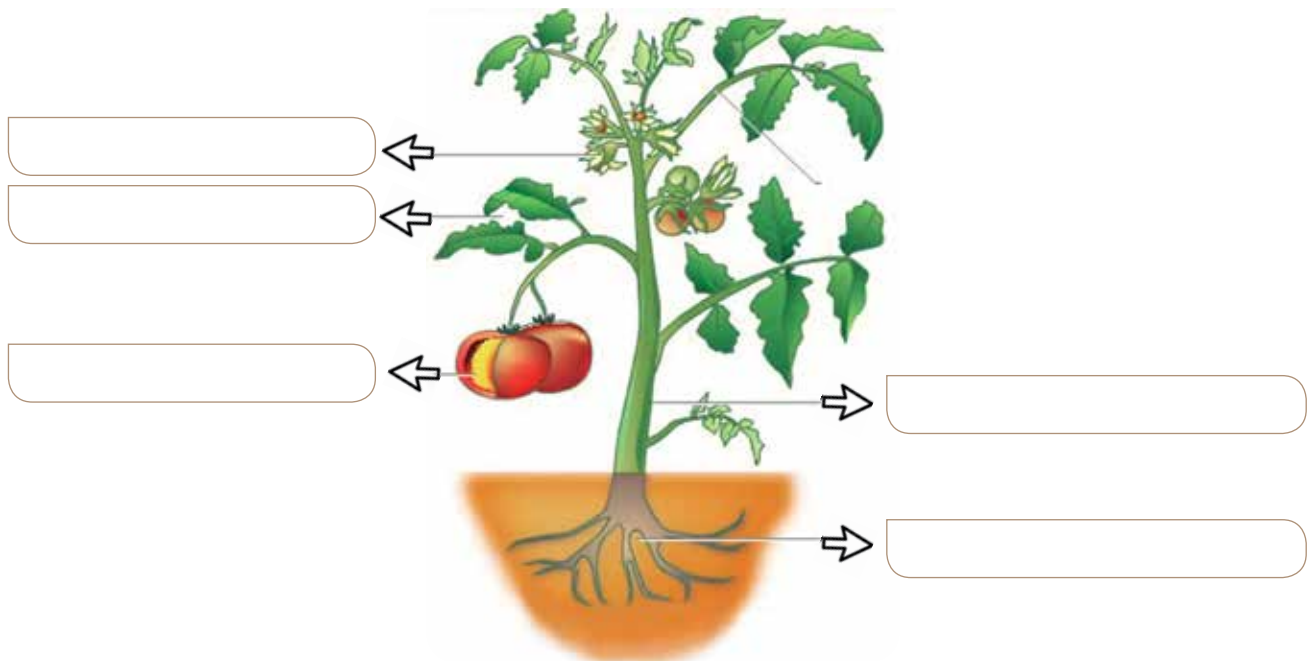
Valoramos la importancia de las plantas y los animales

Actividad 1

Observa en grupo el video *Las partes de la planta* y comenta acerca de la información que brinda.



1. Completa en el dibujo las partes de la planta.



2. Completa la información en la tabla. Dibuja cada una de las partes ayudándote de la planta que llevaste a clase.

Partes de la planta	
Raíz	
Tallo	
Hojas	
Flores y frutos	

Actividad 2

Los incas utilizaban las plantas y los animales en muchas de sus actividades cotidianas. Lee el siguiente texto y comenta con un compañero la información.

La quinua

La quinua fue considerada por los incas como un grano de oro, no solo por sus propiedades como alimento, sino por sus variados usos en la cosmética y la medicina.



Desde siglos atrás, además de consumirla, los quechuas y aimaras la usaban para quitar

manchas de la cara y para evitar problemas de insolación y los efectos de los rayos ultravioletas, que son muy intensos en el altiplano peruano-boliviano.

Sus granos varían de color desde el marfil hasta el negro, dependiendo de la variedad, pues hay unas 120 especies, aunque solo se cultivan la blanca, roja y negra. Sus hojas también son comestibles.

Contiene más proteínas que ningún otro grano, además de aminoácidos similares a la leche. Asimismo, es una importante fuente de almidón, azúcar, minerales y vitaminas, por su composición poco usual y el balance excepcional entre sus aceites, proteínas y grasa.

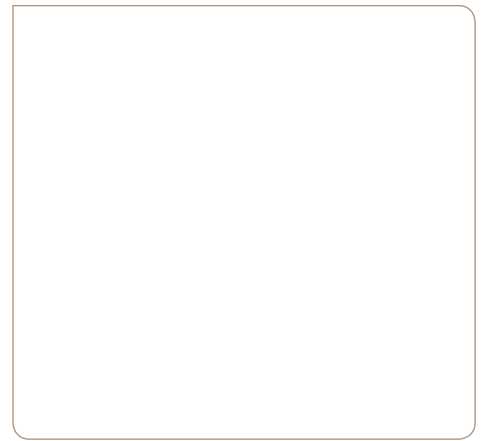
Quinua, el verdadero oro de los incas Excelencias Gourmet - Edición No. 31 Adaptado de: http://cort.as/-J_P4

1. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué planta de tu distrito o comunidad es la más usada? ¿De qué manera? Pega o dibuja una imagen de esta planta.

A large empty rectangular box with a thin border, intended for drawing or pasting an image of a plant.

b. ¿Y qué animal es el más utilizado? ¿De qué manera? Pega o dibuja una imagen de este animal.

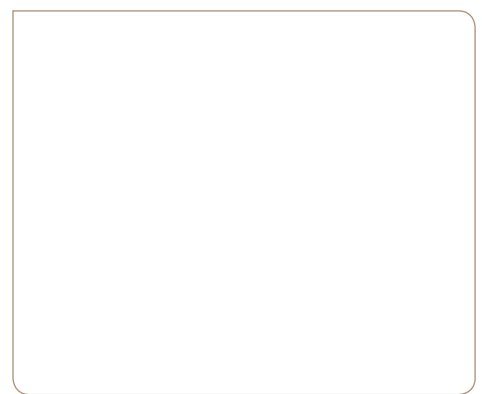


Actividad 3

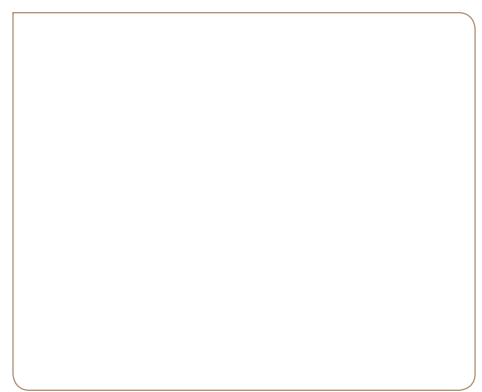
Relee el cuadro sobre las funciones de las plantas y los animales de tu libro de texto. Luego, realiza las siguientes actividades:

1. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿En qué se diferencian la nutrición de plantas y animales? Dibújalo en el cuadro.



b. ¿En qué se diferencian la respiración de plantas y animales? Dibújalo en el cuadro.



2. Observa el siguiente video sobre los animales en peligro de extinción en el Perú que se encuentra en tu CD. Elige uno de ellos e investiga sobre este: cómo es, dónde vive, de qué se alimenta y las causas por las que podría desaparecer. Presenta la información en un organizador gráfico e incluye una imagen o un dibujo.



A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create a graphic organizer and include an image or drawing.

Calculamos el perímetro de una figura plana

Actividad 1 Forma un grupo de tres integrantes y resuelvan esta actividad.

Para el aniversario de nuestro CEBA se quiere decorar con cinta de colores el borde del patio y el portón de entrada de la institución educativa. ¿Cuántos metros de cinta se necesitará para la decoración?



1. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo primero que tienen que saber? _____
- ¿Con qué instrumento deberán medir? _____
- ¿Qué noción matemática necesitan para calcular la longitud de la tira?

2. Consigan una cinta métrica y midan el patio y el portón de ingreso. Luego, completen la tabla.

	Largo (cm)	Ancho (cm)
Patio		
Portón de entrada		

3. Con las medidas halladas, calcula el perímetro del patio y del portón.

Perímetro del patio

Perímetro del portón

Longitud total de las tiras

Para decorar el patio se necesita _____ m de tira. Para decorar el portón se necesita _____ m de tira. Para decorar el patio y el portón se necesitan _____ m.

Actividad 2 Con tu grupo de tres integrantes, realicen esta actividad.

1. Corten una tira de 120 cm de largo y unan la tira con cinta adhesiva como en el dibujo.

2. Formen un cuadrado, midan los lados y calculen el perímetro.

Perímetro del cuadrado

3. Formen un triángulo y, luego, un rectángulo. Luego, midan los lados y calculen el perímetro.

Perímetro del triángulo

Perímetro del rectángulo

4. Observen la medida del perímetro, ¿qué notan? ¿Por qué ocurre eso? Escriban una conclusión.

Actividad 3

Se van a decorar con cinta algunos objetos de tu aula. Mide lo necesario, anótalo en la tabla y calcula cuál será la longitud de la tira que se necesitará para cada objeto. Luego, responde.

	Largo 1	Largo 2	Ancho 1	Ancho 2	Perímetro
El borde de la mesa o carpeta					
El borde de la pizarra					
El borde del periódico mural					

En los tres casos, ¿fue necesario medir los cuatro lados del objeto? ¿Por qué?

Resolvemos problemas con dos operaciones

Actividad 1 Resuelve los siguientes problemas:

Una comunidad de alpaqueros tiene en su rebaño 245 alpacas adultas. Cada alpaca produjo cuatro kilos de lana este año. Si la comunidad ya vendió 780 kilos, ¿cuánta lana les falta vender?



Tres amigos juntan su dinero para comprar unos regalos. Mario dio S/120, Teresa dio S/90 y Marcos dio S/250. Si compran siete cuentos a S/52 cada uno, ¿cuánto dinero les queda?



Se compra 48 latas de leche a S/3 la lata y ocho barras de chocolate a cinco soles cada una. ¿Cuánto se gastó?



Actividad 2 Calcula rápidamente al multiplicar por 10 y por 100.



Cada libro vale S/10.

Hay cinco libros.
Cada uno vale S/10.
Total: $5 \times 10 = 50$



Cada libro vale S/100.

Hay cinco libros.
Cada uno vale S/100.
Total: $5 \times 100 = 500$

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué representa el número 5? _____ ¿Y el 10? _____
- ¿Qué notas en el resultado al multiplicar por 10? _____
- ¿Qué notas en el resultado al multiplicar por 100? _____

4. Aplica lo que has aprendido y resuelve.



Cada taza vale S/10.

- Hay _____ tazas.
- Cada una vale S/ _____ .
- Total: _____ \times _____ = _____



- Hay ocho billetes.
- Cada uno vale S/ _____ .
- Total: _____ \times _____ = _____



- En cada cajón hay 100 huevos.
- Hay tres cajones.
- Total: _____ \times _____ = _____ huevos

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 6

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

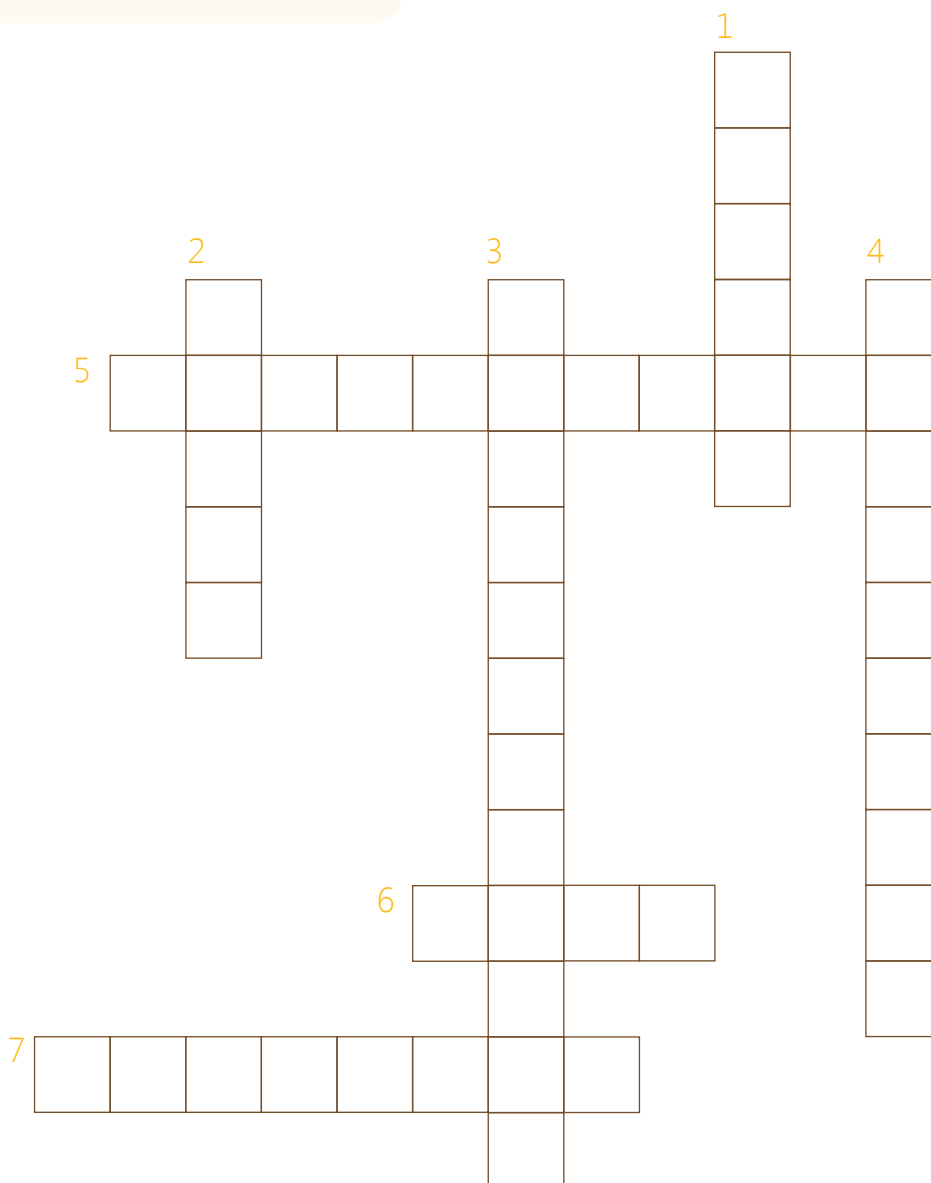
Resuelve este crucigrama tomando en cuenta los contenidos de esta unidad.

Verticales

1. Una cultura del horizonte temprano
2. Animales vertebrados con aletas
3. Primer periodo histórico del Perú
4. Organizador visual sobre un tema que integra texto e imágenes

Horizontales

5. Es una función vital de la planta
6. La cabeza principal de la organización política incaica
7. Una de las teorías del poblamiento de América



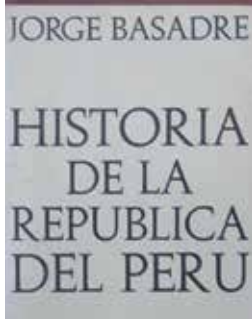
Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- a. ¿Para qué me es útil este crucigrama?
- b. ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?
- c. ¿Qué otros términos se podrían considerar para un crucigrama? Realiza uno.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Observa las imágenes y completa la información.



Periodo histórico del Perú: _____

Tipo de fuente histórica: _____



Periodo histórico del Perú: _____

Tipo de fuente histórica: _____

2. Escribe el nombre de una fuente histórica primaria que se encuentre en tu comunidad o región. Indica a qué periodo de la historia del Perú pertenece.

Área de Comunicación



Grupal

3. Investiguen entre sus familiares sobre alguna leyenda o historia de la región donde viven.
- Seleccionen la leyenda que quieren narrar.
 - Preparen su narración. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.
 - Evalúen su trabajo y escriban un comentario.

Comentario:



Individual

4. Elabora una infografía sobre la leyenda *La achirana del inca*. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título y seleccionar las imágenes adecuadas.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

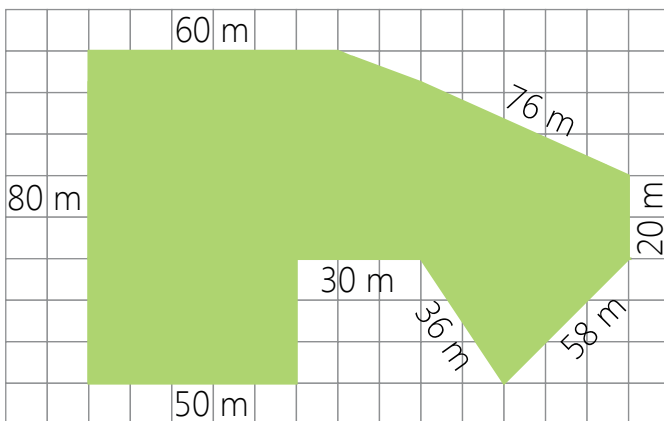
5. A partir de la información brindada en tu texto y las actividades realizadas, escribe por qué son importantes los animales y las plantas.

6. Completa con información sobre las funciones vitales de los animales y las plantas.

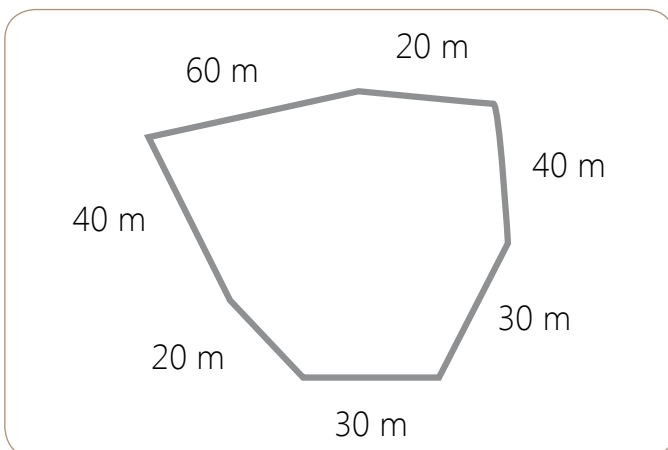
Respiración	Nutrición	Reproducción	Relación

Área de Matemática

7. La municipalidad colocará un cerco alrededor de dos parques. ¿Cuántos metros de reja necesitará para cada uno?



Parque 1



Parque 2

8. Jorge vendió 10 paquetes de útiles escolares a S/ 24 cada uno y 100 cuadernos a S/ 5. Más tarde viene un cliente y le paga S/ 99 que le debía. ¿Cuánto dinero tiene ahora Jorge?

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 6

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Reconozco los tipos de fuentes históricas.	Reconozco con ayuda los tipos de fuentes históricas.	No reconozco los tipos de fuentes históricas.
		Identifica hechos y procesos relevantes de la historia del Perú prehispánico.	Comprendo el tiempo histórico.	Identifico algunos hechos y procesos relevantes de la historia del Perú prehispánico.	No identifico hechos y procesos relevantes de la historia del Perú prehispánico.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Preparo mi narración y narro mi leyenda con el tono, el volumen y los ademanes adecuados.	Necesito ayuda para preparar mi narración y narrar mi leyenda con el tono y el volumen adecuados.	Necesito ayuda para preparar mi narración y no tengo cuidado con el tono y el volumen de mi narración.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo leyendas y respondo preguntas.	Leo leyendas y necesito ayuda para responder preguntas.	Me es difícil leer leyendas y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Elaboro una infografía con un plan de escritura.	Elaboro con ayuda una infografía.	Elaboro con dificultad una infografía.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Identifico la importancia de los animales y las plantas para el ser humano.	Reconozco con ayuda la importancia de los animales y las plantas para el ser humano.	No comprendo la importancia de los animales y las plantas para el ser humano.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Calculo sin dificultad el perímetro.	Calculo con ayuda el perímetro.	Me es difícil calcular el perímetro.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Resuelvo problemas con dos operaciones.	Resuelvo problemas con dos operaciones, con ayuda.	Me es difícil resolver problemas.



Objetivo: Elaborar una antología de leyendas o historias de nuestra región para reafirmar nuestra identidad cultural.

Una antología es la compilación de distintos textos: cuentos, leyendas, mitos, novelas, obras dramáticas, fábulas, artículos de divulgación, entre otros, de un mismo autor o de distintos autores.

Para realizar el siguiente proyecto, debemos seguir estos pasos:

Paso 1. Planificamos.

- Formamos un grupo de tres o cuatro integrantes.
- Cada grupo elige una leyenda o historia de la región. Pueden buscar en diferentes fuentes: orales, escritas, electrónicas, etc. Luego, anoten los títulos aquí.



Pueden consultar el libro *Leyendas y mitos del Perú* que se encuentra en el CD.



Paso 2. Elaboramos.

- Registramos las leyendas en diferentes hojas.
- Elaboramos las demás partes de la antología: portada (usa cartulina y diseñala creativamente), índice y presentación.

Paso 3. Publicamos.

- Revisamos nuestro texto y lo pasamos a limpio. Incluimos las imágenes o dibujos necesarios para cada leyenda. Copiamos aquí una de las leyendas.

Paso 4. Nos evaluamos.

Marcamos con un ✓ Sí o No según corresponda.

Crterios	Sí	No
Elegimos leyendas de nuestra región y nos aseguramos de registrarlas adecuadamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las imágenes que seleccionamos o dibujamos se relacionan con el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elaboramos nuestra antología: portada, índice, presentación, leyendas e imágenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Unidad

7

Aprendemos a convivir con la naturaleza

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

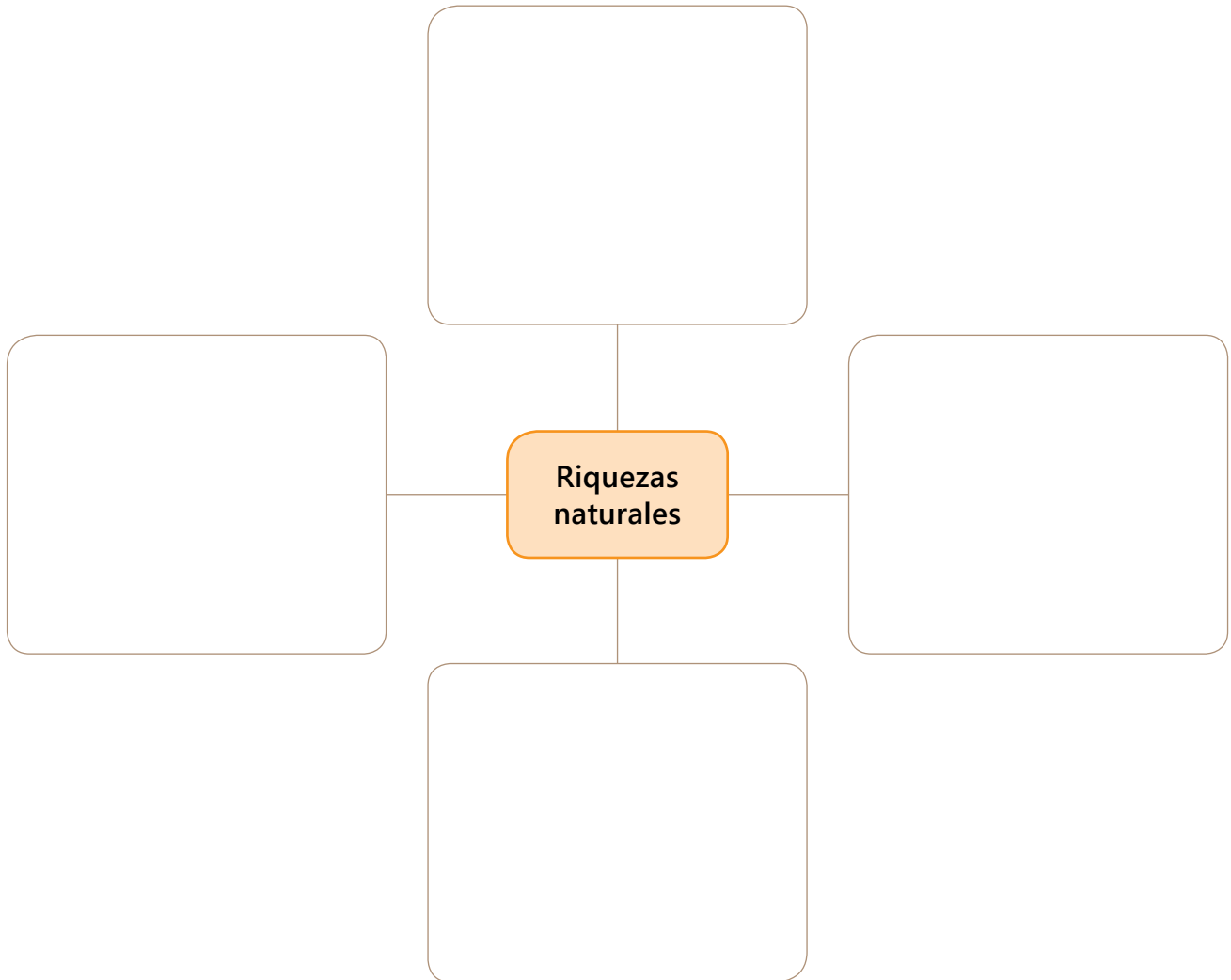
¿Sabías que la vicuña estuvo en peligro de extinción?

Lee en tu CD, el testimonio de un guardabosques que ayudó a luchar contra la extinción de la vicuña. Luego, comenta, ¿qué acciones puedo hacer yo desde mi comunidad para convivir con la naturaleza?



Compartimos lo que sabemos

1. Completa el esquema, dibujando algunas riquezas naturales del Perú.



2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿En qué regiones del Perú crees que hay una mayor contaminación ambiental? ¿Por qué?

b. ¿Cuáles son las actividades humanas que más dañan a la naturaleza?

¿Qué características tiene el espacio geográfico peruano?

Actividad 1 Lee la información de la tabla y observa el mapa con las imágenes.

Región	Relieve	Clima
Costa	Es casi plano y se extiende de forma paralela al litoral peruano. Predomina el desierto sobre los valles fértiles y las lomas. También, hay algunos bosques.	Es tropical en el norte, y templado y húmedo, en el centro y el sur.
Sierra	Es accidentado, debido a la presencia de la cordillera de los Andes. Presenta valles interandinos, montañas, mesetas, lagos y lagunas.	Es templado en las zonas bajas, y muy frío y seco, en las zonas altas.
Selva	Es accidentado en la selva alta, donde hay valles estrechos y pongos que son la puerta de entrada a la llanura amazónica. Es más plano en la selva baja, donde hay bosques verdes y húmedos.	Es cálido, húmedo y lluvioso.

Variedad del relieve peruano



Montañas



Llanura amazónica



Desierto costero



Valle interandino

1. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es la región natural menos extensa? _____
 - b. ¿Y cuál la más extensa? _____
 - c. ¿En qué región del Perú se desarrolla la pesca marítima? _____

4. Realiza una visita alrededor de tu localidad e identifica los elementos naturales del espacio geográfico. Luego, organiza la información en el cuadro.

Mi localidad se ubica en la región: _____

Los cuerpos de agua son masas de agua dulce o salada que cubren la tierra, por ejemplo, los lagos y mares.



Elementos naturales	Características
Relieve	
Clima	
Fauna	
Flora	
Cuerpos de agua	

Actividad 2 Lee atentamente el texto y responde.

El mar peruano

El mar peruano forma parte del océano Pacífico, en él podemos observar dos ecorregiones. La ecorregión del mar tropical, cuyas aguas son cálidas todo el año debido a la presencia de la corriente de El Niño. Se localiza al norte, en las costas de Tumbes y Piura.



La ecorregión del mar frío cuyas aguas se caracterizan por ser frías debido a la corriente Peruana o de Humboldt. Se ubica desde las costas de Piura hasta las costas de Tacna.

El color de sus aguas es verdoso cerca de la costa debido a las algas y sustancias microscópicas que arrastra (plancton). Lejos del litoral sus aguas tienen un color azul oscuro.

Su importancia radica en la riqueza de especies como peces, moluscos, crustáceos, cetáceos y aves marinas; las cuales permiten el desarrollo de la pesca tanto para el consumo como para la industria. Así, también, cuenta con recursos minerales como la sal y energéticos como el petróleo.

1. ¿Cómo es la temperatura de las aguas del mar peruano?

2. ¿Qué beneficios proporciona al Perú contar con mar?

Actividad 3 Observa las imágenes y escribe a qué región pertenece cada una.



Orgulloso de las manifestaciones culturales de mi familia

Actividad 1

Observa el mapa del Perú y rodea la rosa de los vientos. Luego, responde las preguntas sobre los países limítrofes.

1. ¿Qué país se encuentra al sureste?

2. ¿Qué país al noroeste? ¿Y al noreste?

3. ¿Qué países se encuentran al oeste y al sur?



Actividad 2

Observa el plano de tu localidad y ubica los puntos cardinales. Luego, completa.

1. Nombre de dos lugares que se encuentran al norte de tu localidad.

2. Nombre de dos lugares que se encuentran al sur de tu localidad.

3. Nombre de dos lugares que se encuentran al este de tu localidad.

4. Nombre de dos lugares que se encuentran al oeste de tu localidad.

Problemas ambientales y prevención de desastres

Actividad 1 Observa el esquema y responde.

Principales problemas ambientales



Contaminación del
agua

Contaminación del aire
y atmósfera

Contaminación de los suelos
por acción del hombre

Deforestación

Cambio climático

1. ¿Cuáles de los problemas mostrados se presentan en tu región?

2. ¿Cuáles son las causas que lo provocan?

3. ¿Qué solución o soluciones consideras que resolverían esos problemas?

Actividad 2

Escucha la canción *Amazonas* del cantante Pedro Suárez Vértiz, que se encuentra en tu CD. Luego, responde.



1. ¿Qué mensaje nos quiere transmitir?

2. ¿Cuál es el propósito del autor al componer esta canción?

3. ¿Qué opinas al respecto?

Actividad 3

Observa el gráfico sobre lo que demoran algunos materiales en desintegrarse. Luego, responde.

1. ¿Cuáles son los materiales que más afectan al medio ambiente? Explica.



2. Identifica cuál es el problema ambiental y luego propón alternativas de solución para dicho problema.

Actividad 4

Lee las sugerencias para evitar dañar el ambiente y enuméralas según el orden de importancia para ti. Comparte tu respuesta con tus compañeros y justifica el orden de importancia que le has dado.

- Evitar arrojar la basura y los desechos en el suelo
- Evitar los ruidos molestos, tanto a nivel de barrio (escapes abiertos, bocinas, música estridente) como a nivel doméstico
- Erradicar hábitos sumamente contaminantes, como el escupir y hacer deposiciones en los espacios públicos (calles, parques, jardines, etc.)
- Sembrar árboles y colaborar en el mantenimiento de las áreas verdes
- Evitar el uso de productos que contienen contaminantes, como desodorantes en aerosol y gasolina con plomo
- Regular periódicamente la combustión del motor de los vehículos automotores para evitar la producción de gases tóxicos

Actividad 5

Lee el caso y responde las preguntas:

Las regiones naturales del Perú presentan características geográficas y climáticas que las hacen vulnerables. Por ello, los habitantes debemos conocer y tomar medidas de prevención ante las posibles amenazas ambientales que puedan surgir. De esta manera, evitaremos que las amenazas se conviertan en desastres naturales. Por tal motivo, en el CEBA de Leónidas, han planificado llevar a cabo un simulacro para hacer frente a una inundación. Sin embargo, Leónidas no quiere participar y dice que las prácticas son una pérdida de tiempo. Sus compañeros le explican que los simulacros les permiten tomar medidas para ayudar a las personas que puedan resultar afectadas.

1. ¿Qué le aconsejarías a Leónidas? ¿Por qué?

2. ¿Por qué debemos participar en los simulacros?

3. La zona en que vives, ¿a qué tipo de desastre natural es vulnerable?

4. ¿Qué acciones de prevención se realizan en tu CEBA y en tu comunidad?

Declamamos un poema

Tenemos que revalorar lo nuestro, nuestras riquezas naturales y nuestra relación con ellas. *Me gusta mi tierra* es un poema que expresa el sentimiento del autor por su tierra.

Actividad 1

Observa en el CD, el video de la declamación del poema *Me gusta mi tierra*. Luego, responde las siguientes preguntas:



1. ¿Cuál es el tema del poema?

2. ¿Qué sentimientos transmite el declamador con relación al tema? ¿Serán los mismos que el autor quiso expresar? ¿Por qué?

3. ¿Qué se necesita para poder declamar un poema manteniendo el interés de quien escucha?

Actividad 2 Escribe los versos que más te gustaron y explica por qué.

Actividad 3 Prepara la declamación de tu poema. Sigue los siguientes pasos:

Paso 1. Planifico mi declamación.

a. Selecciona un poema y anota el título y el autor.

Título: _____

Autor: _____

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi propósito al declamar el poema? _____
- ¿Quiénes serán mi público? _____
- ¿De cuánto tiempo dispongo? _____
- ¿Qué materiales de apoyo utilizaré? _____

c. Repasa el poema siguiendo el orden de las estrofas.

d. Elige y anota los gestos, posturas y movimientos que darán énfasis a tu declamación.

e. Ensayla la declamación con una voz adecuada y clara, sin la necesidad de gritar.

f. Practica el uso de los gestos, posturas, movimientos y tono de voz de acuerdo al poema.

g. Pide a un compañero o a un profesor que te escuche y te brinde recomendaciones.

Paso 2. Presento mi declamación.

a. Previo a tu presentación, realiza ejercicios de relajación.

b. Saluda al público y menciona el título del poema que declamarás.

c. Sigue el orden de las estrofas durante la declamación.

d. Pronuncia con claridad los versos. Enfatiza las sílabas finales de los versos para resaltar la rima.

e. Durante la declamación, mira a tus compañeros.

Al declamar, evita hacer gestos y movimientos exagerados.



Si soy el oyente

- Escucho con atención la declamación de mis compañeros.
- Sigo con la mirada al declamador y hago gestos de asentimiento ante sus palabras.

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Saludé al público y mencioné el título del poema.		
Pronuncié con claridad los versos.		
Utilicé adecuadamente gestos, posturas, movimientos, tono y volumen de voz.		

Leemos y comprendemos un poema

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa y realiza las actividades planteadas.

Antes de la lectura

1. Observa el título y las imágenes del texto y completa las expresiones.
 - a. Según el formato, el texto es _____.
 - b. El propósito del texto es _____.
 - c. El ambiente se daña cuando _____.

Hay quien daña el ambiente

I
El ambiente se daña
La riqueza mal se explota
El perjuicio de esta hazaña.

¡A LAS FINALES SE NOTA!



II
Todo lo puede el dinero
Hasta enfrentar a peruanos
Hay quien se lava las manos
Pero da ataques certeros.
Si se borran los senderos
Ante el descuido con saña
Al que protesta, se engaña
Pasa por blanco lo oscuro,
Y sin que importe el futuro.

EL AMBIENTE SE DAÑA

III
Donde la vida florece
Por ser de fecundo ancestro
Al planeta que es tan nuestro
Enfermarlo no merece.
La humanidad raudo crece
La necesidad se nota
Más no motiva derrota
Y truncar aspiraciones,
Pues en sufridas naciones.

LA RIQUEZA MAL SE EXPLOTA

Durante la lectura

- ¿Qué entiendes por dividendo?

Estrategia lectora

Identificar los versos que riman.

IV

Nuestras reservas se esfuman
Y poco aportan a cuenta
Pero dan la muerte lenta
Mientras los dólares suman.
Como a gallinas despluman
La independencia se empaña
Bajo una sucia patraña
El interés se acumula,
Y fríamente disimula.

EL PERJUICIO DE ESTA HAZAÑA



V

El que gana dividendo
De envenenar el entorno
Hasta llega al vil soborno
Ocultando el daño horrendo.
Lo que viene sucediendo
Es puñalada remota
La duda en el aire flota
Quien logra contaminarse,
Mas la herida sin curarse.

¡A LAS FINALES SE NOTA!

VI

Se mata el ecosistema
El trabajo solo importa
De un tajo el vivir se acorta
Al aceptar el problema.
En la patria es un dilema
Si el insumo es procesado
Se exige extremo cuidado
Pues de espacio no hay repuesto,
Y al que incumple lo detesto.

¡A LAS FINALES SE NOTA!

Poeta Popular. (2 de enero de 2017). Hay quien dana el ambiente. El Mariateguino. Adaptado de <https://mariateguino.ujcm.edu.pe/2017/01/hay-quien-dana-el-medio-ambiente/>

Después de la lectura

2. Marca las alternativas que son correctas.

- El poema está formado por cuatro estrofas.
- La mayoría de las estrofas está formada por diez versos.
- Los versos no presentan rima.

3. Subraya los adjetivos calificativos de la siguiente estrofa.

V
El que gana diviendo
De envenenar el entorno
Hasta llega al vil soborno
Ocultando el daño horrendo.
Lo que viene sucediendo
Es puñalada remota
La duda en el aire flota
Quien logra contaminarse,
Mas la herida sin curarse.
¡A LAS FINALES SE NOTA!

Recuerda que el adjetivo calificativo añade cualidades al sustantivo.



4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué significa la frase "hay quien se lava las manos"?

b. ¿Qué otro título le pondrías al poema?

5. Formen grupo y comenten.

a. ¿Cómo te has sentido al leer el poema? ¿Por qué?

b. ¿Por qué es importante valorar y proteger nuestros recursos naturales?

c. ¿Consideras que el cuidado del ambiente es tarea de todos? ¿Por qué?

Escribimos un poema

Actividad 1

Cada uno de nosotros podemos expresar nuestros sentimientos y emociones a través de un lenguaje poético. Lee la información y sigue los pasos.

¿Qué es un poema?

Un poema es un tipo de texto, generalmente escrito en verso, en el cual el autor expresa sus ideas y sentimientos a través de un lenguaje bello. La temática de un poema es libre. Se escribe en estrofas que están compuestas por un indeterminado número de versos, que por lo general riman. Además, en los poemas se emplean figuras literarias como las comparaciones, que permiten al lector imaginar lo que el autor desea transmitir.

Estructura del poema:

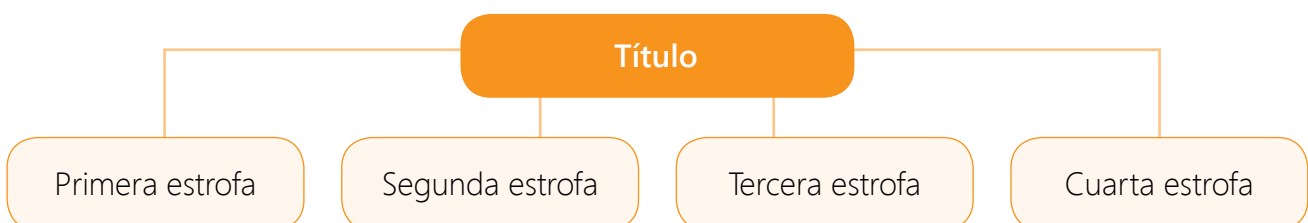
- **Título:** Es el nombre del poema.
- **Estrofas:** Son un conjunto de versos en los que se divide un poema. Están formadas por igual número de versos que presentan musicalidad y, por lo general, riman.
- **Verso:** Es cada una de las frases del poema que ocupa una sola línea.
- **Rima:** Es la repetición del sonido al final de los versos.
- **Ritmo:** Es la musicalidad que presenta un verso.

Paso 1. Planifico.

- Elijo un tema sobre las características de tu región, la conservación del ambiente, las riquezas naturales u otro de tu interés.
- Responde las preguntas.
 - ¿Quiénes leerán mi poema? ¿Cuál será mi propósito al escribirlo?
 - ¿Qué sentimientos quiero transmitir en torno al tema de mi poema?
 - ¿Qué título le pondré al poema? ¿Lo acompañaré con imágenes?
 - ¿Qué lenguaje utilizaré? ¿Usaré recursos literarios como la comparación?
 - ¿Cuántos versos escribiré por estrofa? ¿Cómo combinaré las palabras para que rimen? ¿Cómo lo presentaré?

Paso 2. Escribo.

- Segue el esquema para escribir tu texto.



b. Para escribir el borrador de la primera estrofa, sigue las siguientes pautas:

Escribe uno de los sentimientos a transmitir:	_____
Escribe un verso sobre el tema:	_____
Escribe otro verso que continúe la idea del primero.	_____
Escribe un verso que rime con el primero.	_____
Escribe un verso que rime con el segundo y que cierre la idea de la estrofa.	_____

- c. Redacta dos estrofas más para completar el poema. Sigue el procedimiento anterior. Luego, escribe un título adecuado para el poema.
- d. Revisa el borrador del poema para ver si cumple con la estructura adecuada y si transmite mis sentimientos.
- e. Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto. Adiciona una imagen que se relaciona al tema.

Paso 3. Público.

- a. Comparte tu poema con tu profesor(a) y compañeros de aula a través de una lectura oral, declamación, fotocopia o redes sociales.
- b. Elabora con tus compañeros un poemario con los poemas de todos.

Paso 4. Evalúo.

Marco con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Organicé adecuadamente los versos de cada estrofa.		
Consideré el número de versos para cada estrofa.		
Utilicé adecuadamente la mayúscula, la tilde y el punto.		

Conocemos el hábitat de los seres vivos

Actividad 1 Observa las fotos y desarrolla.



1. ¿Qué tipos de ambientes observas en las imágenes? ¿Qué seres vivos identificas y cuál es la relación que hay entre ellos?

2. Completa el cuadro.

Foto	¿Qué características presenta el espacio físico?	¿Qué animales y plantas viven en él?	¿Se encuentra conservado o contaminado?
1			
2			
3			

Actividad 2 ¿Qué hábitat predomina en tu región? Dibuja y escribe su nombre.

Título: _____

Actividad 3

Relaciona uniendo con líneas las imágenes con el tipo de hábitat.



Humedal



Montaña



Bosque

Actividad 4

Lee atentamente la información.

Humanidad generadora de desigualdad

Los seres vivos se adaptan al hábitat en el que viven a través de las partes que forman su cuerpo, las funciones que estas realizan, así como su comportamiento. De esta manera, tienen más posibilidades de sobrevivir y de reproducirse. Algunos ejemplos de adaptaciones son las siguientes:

- Los monos tienen colas para sostenerse en las ramas y extremidades largas para trepar los árboles.
- Los patos poseen plumas impermeables que no dejan pasar el agua, pues pasan la mayor parte del tiempo alimentándose en los lagos y lagunas.
- Ciertas plantas, como los lirios, poseen tallos tuberosos para flotar en la superficie del agua.
- Los cactus son plantas que se desarrollan en lugares áridos. Su tallo almacena agua para sobrevivir en dichos ambientes.

Adaptado de El hábitat de los seres vivos. (s/f). Educa Panamá. Recuperado de <https://goo.gl/GwHUq6>

Observa las imágenes y, en base a la lectura, escribe cómo se han adaptado los animales al medio en el que viven.





Identificamos y clasificamos polígonos

Actividad 1

Lee la situación y responde.

Susana y Miguel fueron de paseo a la Plaza de Armas de su ciudad y observaron objetos con diferentes formas geométricas. Por ejemplo, el reloj de la iglesia les recordó un círculo; la señal de "pare" de la avenida, un hexágono; y los afiches, unos rectángulos. Así, descubrieron más objetos con forma geométrica. ¿Qué otras formas podemos encontrar en nuestro entorno?

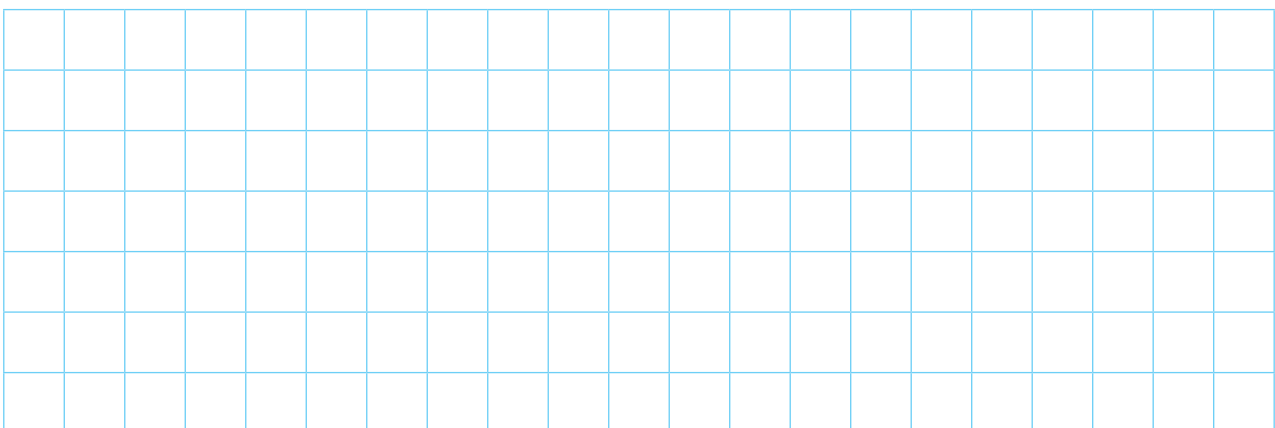
1. Hagan un recorrido fuera del aula para encontrar objetos con forma de polígonos. Completen la tabla con los objetos que observaron.

Objeto	Polígono	N.º de lados	N.º de vértices

2. Explica. ¿El círculo será un polígono? ¿Por qué?

Actividad 2

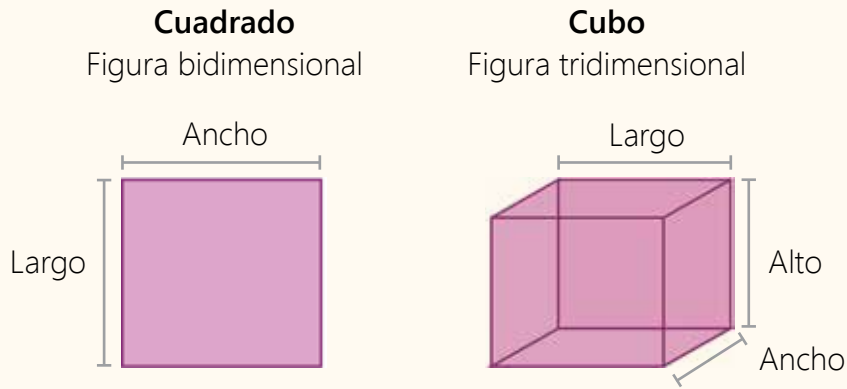
Representen, en las cuadrículas, los diferentes polígonos que observaron y coloquen sus nombres.



Reconocemos los cuerpos geométricos

Actividad 1 Lee la situación y responde.

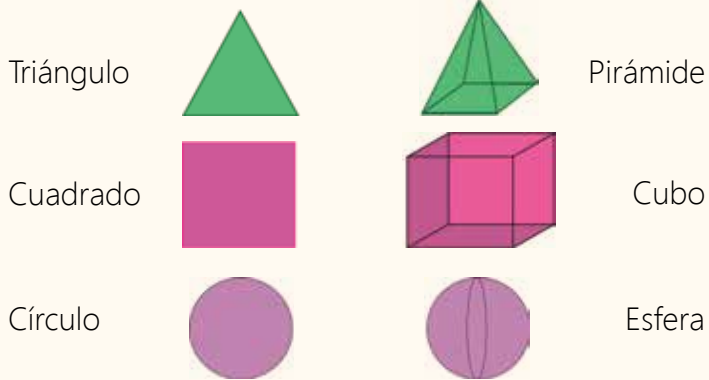
En un CEBA, el profesor explicó que se pueden construir cuerpos geométricos a partir de figuras geométricas planas. Él les mostró el siguiente cuadro:



Observa el cuadro y completa la tabla con las semejanzas y diferencias que encuentres.

Figura bidimensional

Figura tridimensional



Recuerda que el cuadrado por sus propiedades es un rectángulo de lados iguales y el cubo es un prisma de caras iguales.

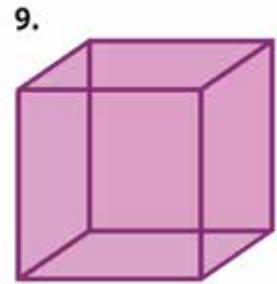
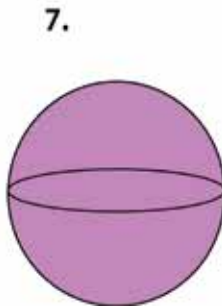
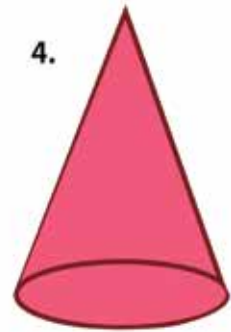
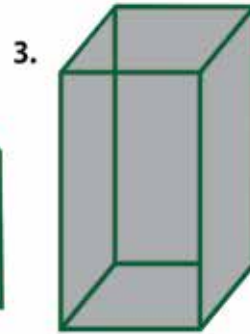
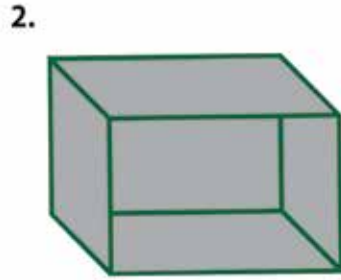
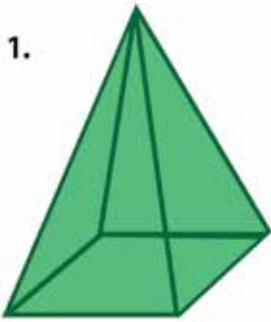


Figuras	Bidimensionales	Tridimensionales
Semejanzas		
Diferencias		

Actividad 2

Observa las siguientes imágenes y coloca sus nombres según cada número.

cono - prisma de base cuadrangular - cubo - esfera
pirámide de base cuadrangular - cilindro - prisma de base rectangular
pirámide de base triangular - pirámide de base hexagonal



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Rodea los cuerpos geométricos según lo indicado.

- Con rojo las pirámides
- Con azul los prismas
- Con líneas punteadas los cuerpos redondos

Actividad 3

Construimos cuerpos geométricos a partir de figuras geométricas planas.

a. Materiales

- Cartulinas de tamaño A4
- Tijeras, goma o cinta adhesiva

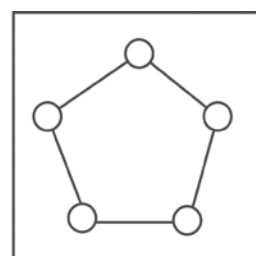
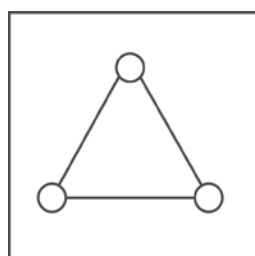


b. Procedimiento

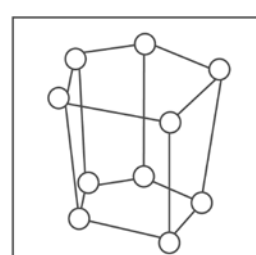
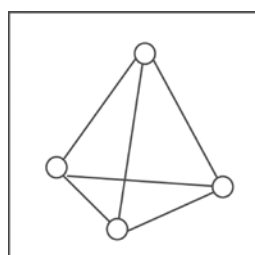
- Arma las figuras bidimensionales.
- Dobra a lo largo una cartulina en tres y, luego, dóblala en dos. Después, dóblala a lo ancho en dos.
- Recorta cada pedazo de cartulina y dóblalos en dos a lo largo.
- Con cada pedazo ve armando un cuadrado como se muestra en las imágenes. Será una de tus bases.
- Haz otro cuadrado para la otra base.
- Pega cuatro pedazos perpendiculares a la base como se muestra en las fotos.
- Pega la otra base en los pedazos verticales y obtendrás las aristas de un cubo.



- De la misma manera, seguirás elaborando las demás figuras de dos dimensiones: cuadriláteros, pentágono, hexágono, etc.



- Luego, tomando como base las figuras elaboradas, construye las de tres dimensiones.



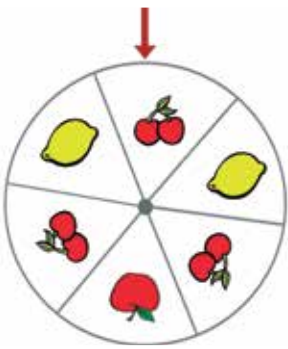
Reconocemos sucesos seguros, más probables y menos probables

Actividad 1

Lee el texto y comenta.

A veces solemos decir: "¿Qué probabilidades tengo de que me contraten en este empleo? ¿Qué probabilidades tengo de sacarme la lotería o de que hoy llueva?". En matemática, utilizamos la probabilidad para indicar la posibilidad de que algo ocurra. Una profesora armó una ruleta para jugar con sus alumnos y enseñarles probabilidades.

Observa la ruleta y responde las siguientes preguntas:



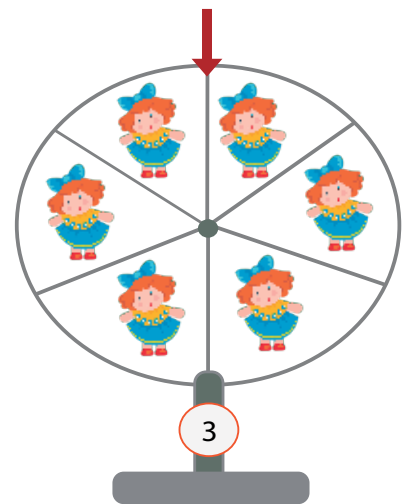
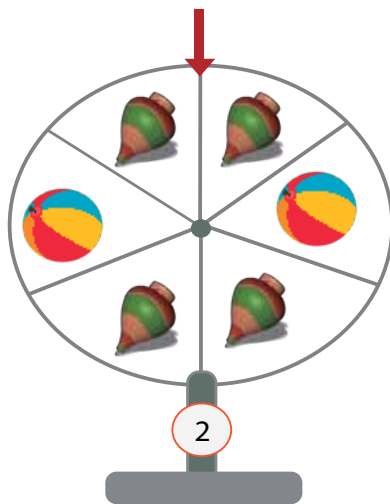
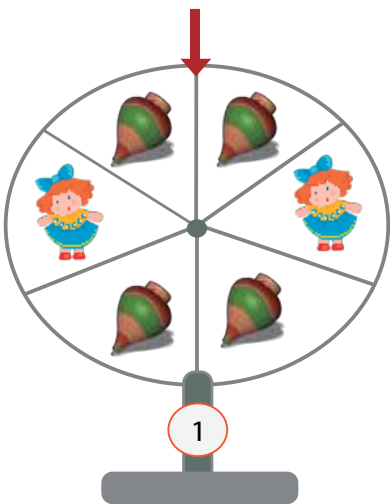
Si giramos esta ruleta de frutas:

1. ¿Cuál es la fruta más probable que salga? ¿Por qué lo dices?

2. ¿Cuál es la fruta que tiene menos probabilidad para salir?

Actividad 2

Observa las siguientes ruletas y completa las afirmaciones usando las palabras "seguro", "más probable" o "menos probable".



1. Es _____ que salga un sombrero en la ruleta 1.

2. Es _____ que salga una pelota en la ruleta 2.

3. Es _____ que salga una muñeca en la ruleta 3.

Actividad 3 Lee el enunciado y marca las alternativas correctas.

Para el aniversario del CEBA de Miriam se hace un sorteo entre los participantes que son 215 mujeres y 302 hombres.

- Es seguro que el premio lo gane un hombre.
- Es menos probable que el premio lo gane una mujer.
- Es más probable que el premio lo gane un hombre.

Actividad 4 Lee el texto y relaciónalo con la imagen.

María Luisa es una artesana que confecciona pulseras con cuentas de colores. Ella guarda las cuentas en una caja de zapatos. Para confeccionar una pulsera, ella sigue ordenadamente un patrón de colores, por eso mira y saca la cuenta del color que necesita para seguir el diseño de su labor.



Escribe **V** si la afirmación es verdadera y **F**, si la afirmación es falsa.

- () Al extraer una cuenta, es seguro que será de color celeste, rojo, lila, amarillo, negro, verde, anaranjado o azul.
- () Es más probable que salga una cuenta amarilla.
- () Es menos probable que salga una cuenta negra.
- () Es más probable que salga una cuenta anaranjada.

Actividad 5

Lea el texto y completa los espacios en blanco usando los términos "seguro", "imposible", "menos probable" y "más probable", según corresponda.

Los estudiantes de tercer grado Ciclo Intermedio desean fomentar el reciclaje en su CEBA. Para ello, organizaron la Rifa Recicladora, en la que se sorteará un juego de muebles elaborado con material reciclado. En la rifa se han vendido 100 tickets con los números del 1 al 100.



- a. La familia de Carmen compró los tickets del 1 al 50. _____
- b. La familia de Narumi compró los tickets del 51 al 55. _____
- c. Los docentes compraron los demás tickets. _____

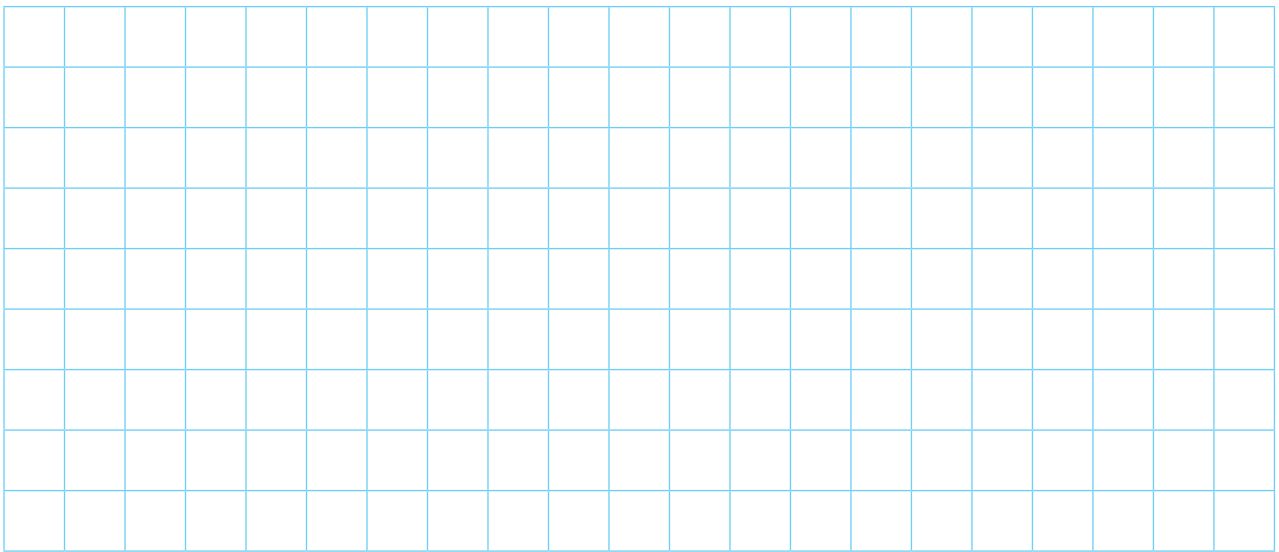
Reconoce patrones de repetición

Actividad 1 Lee el texto y comenta.

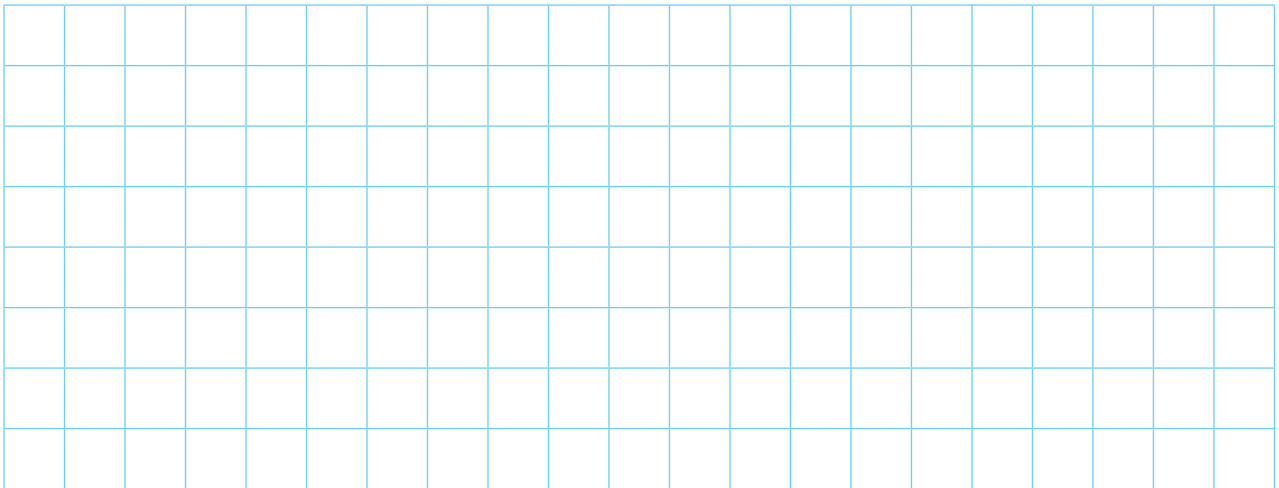
Nelly tiene un taller de tejido. Ella hace variados diseños para sus chompas de alpaca. Algunas veces, en sus tejidos solo varía el color, pero otras veces varía también la forma, el tamaño y la posición. Por ello, quiere contratar alguien creativo que le ayude con los diseños.



1. Crea un diseño que tenga un patrón de repetición.



2. Completa.
 - a. El patrón es _____
 - b. La regla de formación es _____
3. Has sido contratado y debes crear un diseño con patrón de repetición para una chompa. Propón tu diseño.

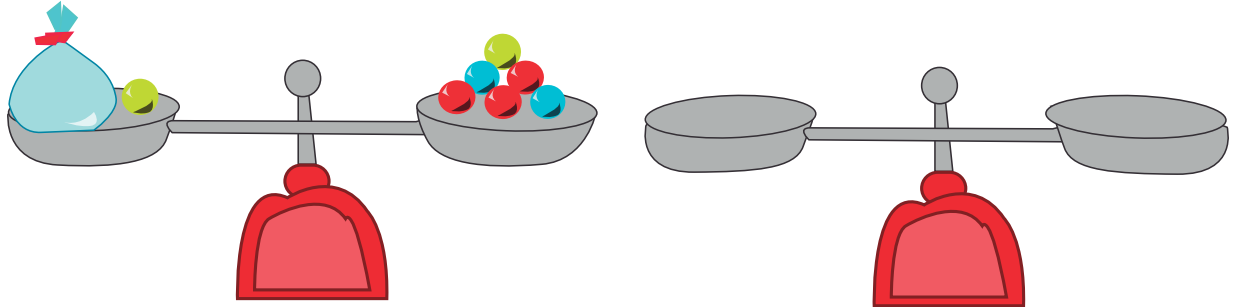


Hallamos la incógnita

Actividad 1

Flor quiere saber cuántas canicas hay en cada una de las bolsas que ha colocado en la balanza. Descúbrelo quitando (tachando) o dibujando bolitas en el platillo que lo necesite. Luego, completa la ecuación.

1.

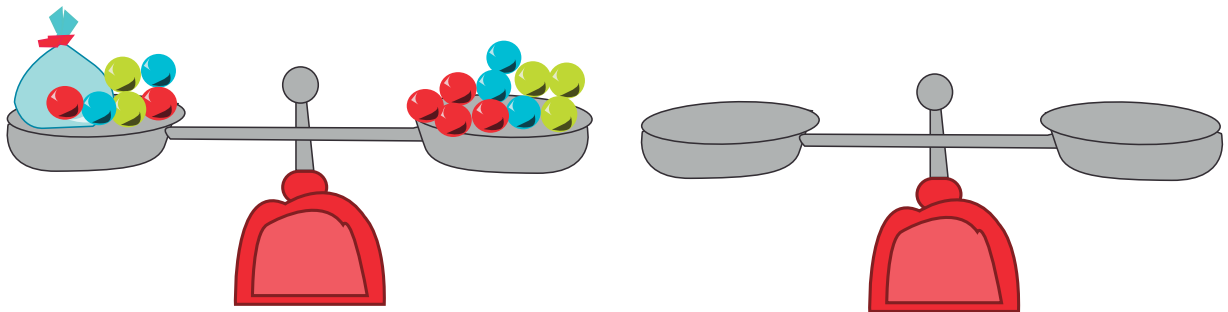


$$\text{bolsa} + 1 = 6$$

$$\text{bolsa} \text{ --- } = 6 \text{ --- }$$

$$\text{bolsa} = \text{---}$$

2.

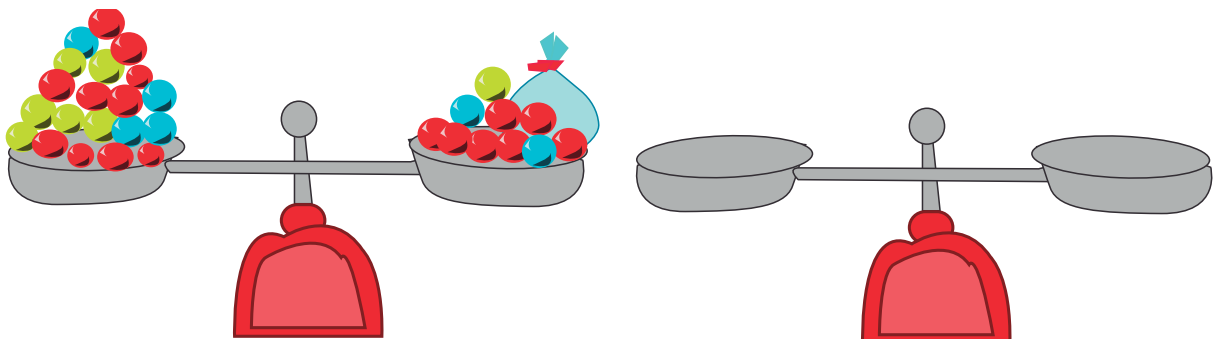


$$\text{bolsa} + 6 = 10$$

$$\text{bolsa} \text{ --- } = 10 \text{ --- }$$

$$\text{bolsa} = \text{---}$$

3.



$$20 = \text{bolsa} + 10$$

$$\text{---} = \text{bolsa} \text{ ---}$$

$$\text{bolsa} = \text{---}$$

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 7

Desarrollo Personal y Ciudadano

Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

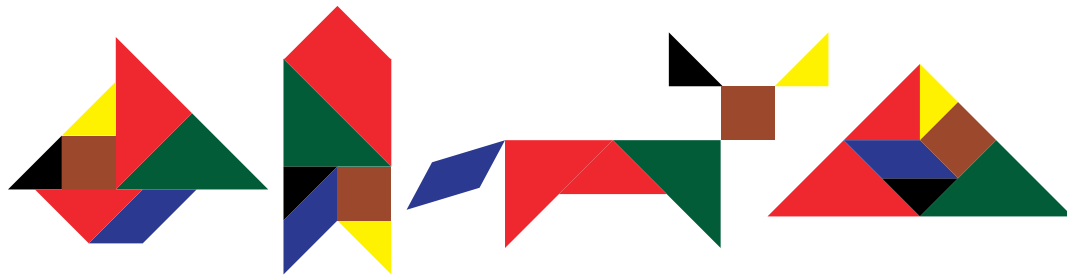
Aprendemos mediante el juego

Necesito

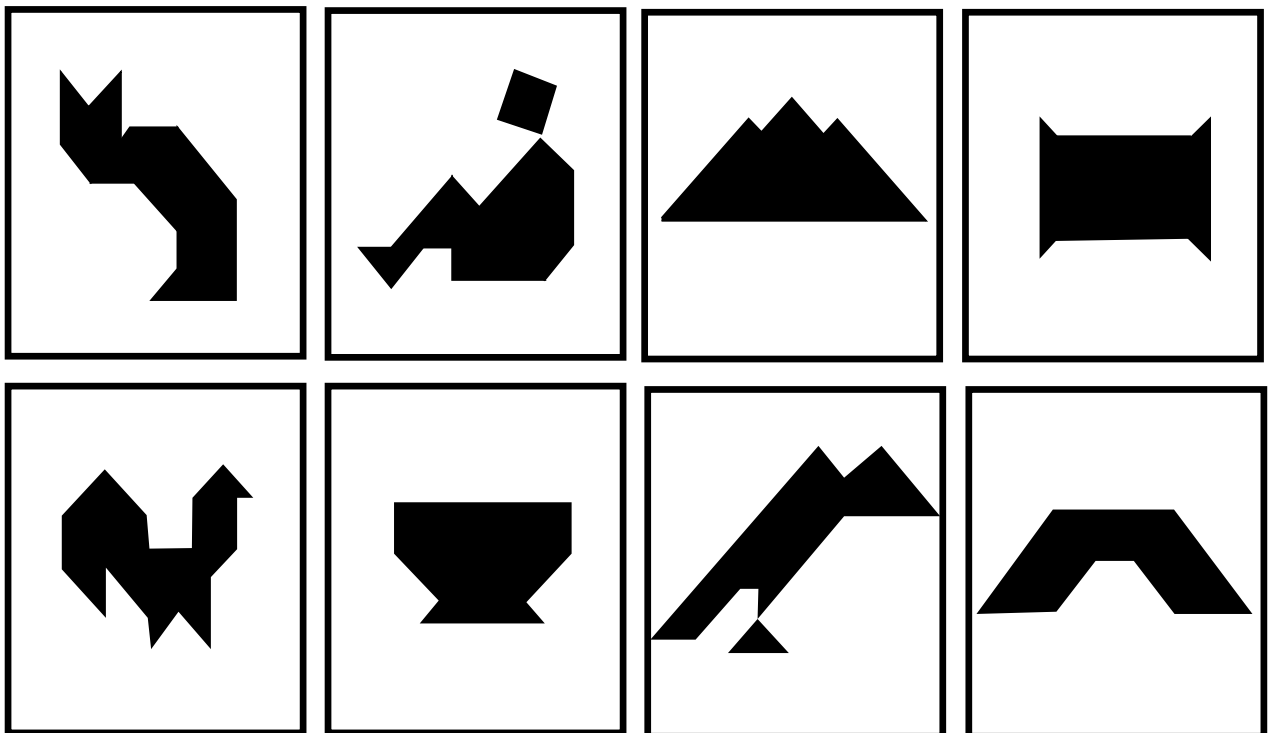
- Tangram de siete piezas

Instrucciones

- Juega con un compañero. Decidan quién empieza el juego.
- Cada jugador se familiariza con el material y forma las figuras indicadas utilizando las siete piezas sin superponerlas.



- Cada uno, al mismo tiempo, forma las siluetas utilizando las siete piezas.
- Gana el que primero forma todas las siluetas.



Reflexionamos y comentamos de manera oral.

- ¿Para qué me es útil este juego?
- ¿Cómo me sentí al participar? ¿Me gustaría volver a hacerlo?

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuáles son las principales riquezas naturales de tu región? ¿A qué región natural pertenece?

b. ¿Has visto en tu entorno alguna actividad humana que haya dañado el ambiente de tu localidad? ¿Cuál?

c. ¿Qué hiciste?

d. ¿Qué acciones comunitarias pondrías en práctica para proteger el ambiente?

2. Investiga sobre las características del relieve de tu localidad y completa la tabla con las ventajas y desventajas de vivir allí.

Relieve	Ventajas	Desventajas

3. Indica qué fenómeno natural ocurre con regularidad en tu región y cómo lo vas a enfrentar.

Área de Comunicación



Grupal

4. Preparen la declamación de un poema corto.

a. Elijan un poema sobre algún tema tratado en esta unidad y preparen la declamación de este. Sigán las recomendaciones planteadas.

b. Cuando les toca ser oyentes, escuchen con atención y eviten interrumpir.

c. Anoten aquello que todavía les falta mejorar en la declamación.

5. Lee el siguiente poema.

El Perú
No es este tu país
porque conozcas sus linderos,
ni por el idioma común,
ni por los nombres de los muertos.
Es este tu país,
porque si tuvieras que hacerlo,
lo elegirías de nuevo
para construir aquí
todos tus sueños.

Marco Martos
Peruano

a. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Qué sentimientos quiere transmitir el autor?

- ¿Cuántas estrofas y versos hay?

b. Dibuja lo que te hace sentir el poema.



Individual

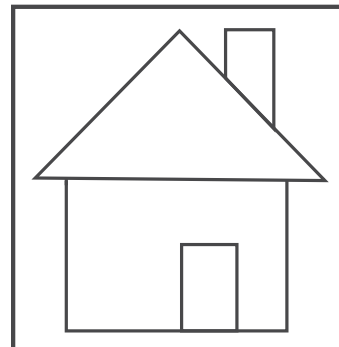
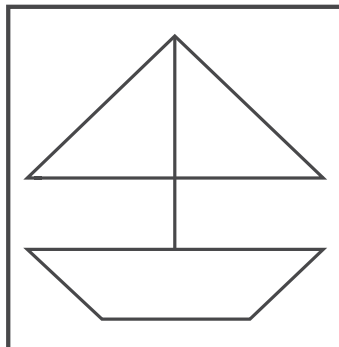
6. Escribe una estrofa de un poema. Toma en cuenta los sentimientos que quieres transmitir a los demás. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado y dibujar o pegar una imagen relacionada con el tema.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

7. ¿Qué tipo de hábitat se encuentra en tu región? ¿Qué especies animales y vegetales viven en él?

Área de Matemática

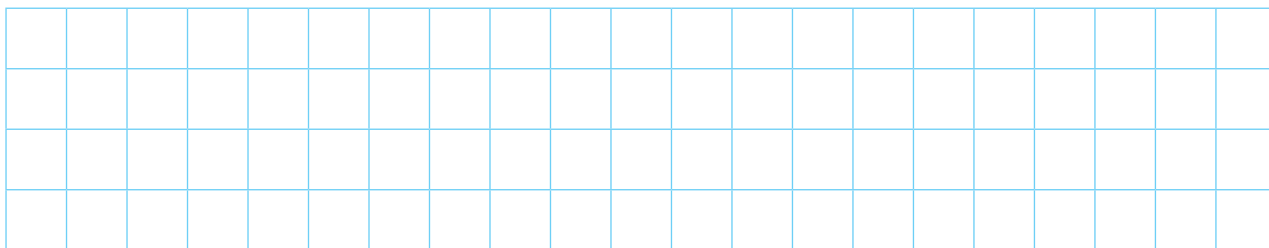
8. Observa el dibujo y menciona el nombre de los polígonos que la componen. Puedes dividir la figura en polígonos que conozcas.



9. Menciona un objeto con cada forma indicada:

- a. De cubo: _____
- b. De cilindro: _____
- c. De cono: _____

10. Crea un diseño para una manta donde se observe un patrón de repetición.



11. ¿Cuántas canicas hay en la bolsa? Ayúdate con la balanza y escribe la ecuación.



12. Completa las expresiones con las palabras "seguro", "probable" e "imposible".

- a. Es _____ que hoy llueva.
- b. Es _____ que hoy gane la lotería si no tengo boletos.
- c. Es _____ que mayo tenga 31 días.

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 7

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describo las características del espacio geográfico.	Describo con ayuda el espacio geográfico.	Me es difícil comprender qué es el espacio geográfico.
		Genera acciones para preservar el ambiente local.	Explico los problemas ambientales.	Explico con ayuda los problemas ambientales.	Me es difícil explicar los problemas ambientales.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Declamo un poema con el tono de voz y los gestos adecuados.	Declamo con ayuda un poema.	Me es difícil declamar poemas.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo y comprendo con facilidad un poema.	Leo y comprendo con dificultad un poema.	Me es difícil leer y comprender un poema,
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un poema siguiendo un plan de escritura.	Escribo con dificultad un poema.	Me es difícil escribir un poema.
Ciencia, Tecnología y Salud	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	Explico de manera clara el significado de hábitat.	Describo de manera confusa el significado de hábitat.	Explico con dificultad el concepto de hábitat.
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Nombro polígonos y cuerpos geométricos.	Nombro polígonos o cuerpos geométricos.	Confundo los polígonos con los cuerpos geométricos.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica la comprensión de los datos estadísticos y probabilísticos.	Identifico las nociones de probabilidad.	Identifico con ayuda nociones de probabilidad.	Me es difícil entender la probabilidad.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Creo fácilmente patrones de repetición.	Creo con ayuda patrones de repetición.	Me es difícil entender qué es un patrón.
	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Hallo la incógnita a partir de una ecuación.	Hallo la incógnita de una igualdad usando la balanza.	Me es difícil hallar la incógnita en una igualdad.

Proyecto de la unidad 7

Promocionamos el cuidado de las riquezas naturales de nuestra región



Objetivo: Organizarnos para elaborar un tríptico informativo sobre las riquezas naturales de nuestra región, donde se resalte la importancia de proteger nuestro ambiente natural.

Paso 1. Planifico.

Anota la información que se solicita.

- a. ¿Qué animales y plantas existen en nuestra región? Elige dos plantas y dos animales, y dibújalos. Luego, escribe sus nombres.

- b. ¿Qué hacemos para proteger nuestras riquezas naturales?

- c. ¿Existe algún área natural protegida en nuestra región? ¿Cómo se llama?

- d. ¿Hay algún problema ambiental en nuestra región? ¿Cuáles son sus causas? ¿Qué podemos hacer para solucionarlo?

Problemas ambientales

Causas

Acciones para solucionar el problema

Paso 2. Elabora.

- Escribe el borrador de tu tríptico. Indica dónde colocarás la información y las imágenes.
- Revisa que esté bien la información.

Paso 3. Publica.

- Corrige el borrador del tríptico y agrega las imágenes que acompañarán el texto.
- Distribuye los trípticos a las personas de tu comunidad.
- Comparte con tus compañeros la información y la importancia que tiene la protección de nuestras riquezas naturales.

Paso 4. Evalúa.

Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Investigué sobre las plantas y animales que viven en mi región.		
Anoté todos los datos necesarios para completar la información necesaria para elaborar mi tríptico.		
Compartí con mi grupo la información resaltando la importancia del cuidado del ambiente.		
Conseguí los materiales necesarios para elaborar mi tríptico.		



Unidad 8

La tecnología y el hombre

Describe de qué manera la tecnología ha ayudado al ser humano. Puedes tener en cuenta los siguientes rubros: salud, educación y agricultura.

Compartimos lo que sabemos

1. Reflexiona en torno a la siguiente pregunta:

¿Crees que la tecnología es un derecho o un deber para el ser humano? Escribe tu opinión.

2. Busca dos noticias sobre avances tecnológicos. Anota en qué consisten.

Noticia 1:

Noticia 2:

Conoce tus derechos

Actividad 1 Lee la siguiente información sobre los derechos laborales.

Tus derechos laborales son importantes

Según el abogado laboralista Javier Mujica Petit, los derechos básicos del trabajador son los siguientes:

- Tener un **contrato de trabajo** con estabilidad. Por ejemplo, si el trabajador es despedido, debe ser por una causa comprobada según la ley.
- Contar con una jornada laboral no mayor a ocho horas diarias y 48 horas a la semana
- Gozar de **descanso remunerado** en la semana, así como vacaciones
- Contar con **seguridad y salud** en el trabajo
- Contar con **seguro de trabajo**
- Tener derecho a la **libre asociación** y negociación para formar un sindicato



Fuente: <https://eltiempo.pe/estos-derechos-laborales-todo-trabajador-gp/>

Actividad 2

Dialoga con un compañero a partir de las preguntas planteadas. Luego, escribe las conclusiones a las que lleguen.

1. ¿Sabes si en las empresas de tu región ofrecen estos beneficios básicos a los trabajadores?
¿Por qué crees que ocurre ello?
2. ¿Por qué estos derechos son considerados como los básicos? Explica.
3. ¿En qué consiste el derecho a la libre asociación y negociación para formar un sindicato?
¿Consideras que es importante? Explica.

Actividad 3

Investiga en qué consiste el derecho de las minorías culturales. Luego, explica a qué se refiere y por qué es importante. Incluye ejemplos.

Actividad 4

Reúnete en grupos de cuatro integrantes. Reflexionen por qué es importante el derecho al agua y si se cumple o no en tu región. Luego, escriban qué pueden hacer para asegurar que este derecho se cumpla.

Conocemos las actividades económicas

Actividad 1

Completa el cuadro con tres ejemplos de actividades económicas de tu región por cada tipo.

Actividades económicas primarias	Actividades económicas secundarias	Actividades económicas terciarias

Actividad 2

Lee los siguientes textos y presta atención a los datos. Luego, responde.

El PIB (producto interno bruto o producto bruto interno) es el valor monetario de los bienes y servicios finales producidos por una economía en un periodo determinado. El PIB es un indicador representativo que ayuda a medir el crecimiento o decrecimiento de la producción de bienes y servicios de las empresas de cada país, únicamente dentro de su territorio. Este indicador es un reflejo de la competitividad de las empresas.

Producto Bruto Interno. (s.f). *Economía*.
Recuperado de <https://bit.ly/37xcp6c>

Composición de las actividades económicas del Perú

- Actividades primarias: 7,3 % del PIB
- Actividades secundarias: 34,6 % del PIB
- Actividades terciarias: 58,1 % del PIB

Recuperado de <https://bit.ly/2RuYMi6>

1. ¿Qué actividades económicas se desarrollan más en Perú? ¿Por qué crees que hay actividades que se desarrollan más que otras?

2. ¿Qué actividades económicas se desarrollan menos en Perú? ¿Por qué crees que hay actividades que se desarrollan menos que otras?

3. ¿Qué necesitarían las personas que realizan las actividades primarias (ver el cuadro en el libro de texto) para tener un mayor desarrollo en tu región?

4. Observa las imágenes y responde: ¿qué beneficios consideras que producen las siguientes actividades económicas?







Actividad 3 Reflexiona:

1. ¿Consideras que algún trabajo o actividad económica es mejor que otro? Explica.

2. ¿Por qué es importante desarrollar algún tipo de trabajo o actividad económica?

Participamos en una mesa redonda

Actividad 1

Organizamos en una mesa redonda. Sigue estos pasos:



Paso 1. Planifico la mesa redonda.

- Formamos equipos de seis integrantes para realizar una mesa redonda.
- En equipo nos proponemos discutir el cultivo de la piel.
- Como participante de la mesa redonda responde estas preguntas:
 - ¿Cuál es mi propósito? _____
 - ¿Quiénes serán mi público? _____
 - ¿De cuánto tiempo dispongo para cada intervención? _____
 - ¿Quién asumirá el rol de moderador? _____
 - ¿Qué recursos de apoyo necesito usar? _____
- Indaga en diversas fuentes sobre el cultivo de la piel: ¿En qué consiste? ¿Cuáles son sus beneficios? ¿Por qué genera problemas éticos?
- Prepara los recursos que te servirán de apoyo.

Paso 2. Participo en la mesa redonda.

- Ten en cuenta los siguientes pasos: presentación e introducción (a cargo del moderador), el cuerpo de la discusión (a cargo de los participantes, pero dirigido por el moderador), la sesión de preguntas y respuestas, y la conclusión.
- Utiliza adecuadamente los recursos no verbales (expresión facial, mirada, postura y gestos) y verbales (volumen de voz, pausas y los timbres).
- Argumenta tu postura apoyándote en diversas fuentes consultadas.

Paso 3. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Argumenté mi postura apoyándome en diversas fuentes.		
Utilicé recursos no verbales y verbales para enfatizar mi expresión.		
Respeté los turnos de habla de otros participantes.		

Leemos ensayos sobre los avances tecnológicos

Actividad 1 Lee el texto de manera silenciosa.

Antes de la lectura

1. Dialoga con tus compañeros y compañeras en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Sabes en qué consiste la donación de órganos?
 - b. ¿Qué órganos se pueden donar?
 - c. ¿Has pensado en donar tus órganos?

El acto solidario de la donación de órganos

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos. Lograr su superación es la clave para aumentar el número de los donadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas. Las razones que dificultan la decisión de ser donante son múltiples. En muchos casos, arraigan en convicciones de índole religiosa, moral o filosófica que cuestionan la donación. En otros, se fundan en el temor a la existencia de traficantes de órganos o en la desconfianza en el sistema de salud, que llevan a pensar que alguien podría no ser asistido bien o a tiempo para obtener sus órganos. También está el caso frecuente de quienes no pueden sentirse solidarios en el momento en que atraviesan el dolor por la muerte de un ser querido, que es cuando se requiere que dispongan la entrega de los órganos para prolongarle la vida a otro ser humano.

Es preciso, entonces, que se aclaren algunas cuestiones. Primero, que la complejidad del procedimiento de ablación y trasplante, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, torna muy improbable la existencia de circuitos clandestinos. Segundo, que la necesaria compatibilidad entre donante y receptor también aleja la posibilidad de manipulaciones que pudieran derivar en muertes "a pedido". La última cuestión es la más compleja, porque hasta el presente, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que aquella puede efectuarse. Esta consulta llega en un momento crucial, en general poco propicio para las reflexiones



Durante la lectura

- Subraya los términos que requieres buscar en el diccionario.

profundas, máxime si tienen que llevar a la toma de una decisión rápida. Cuando esté vigente el consentimiento presunto previsto en la ley, que implica que solo deba manifestarse expresamente la negativa a donar, muchos de estos problemas se evitarán.

Mientras tanto, las campañas públicas deben esclarecer sobre la naturaleza de los procedimientos técnicos, para disipar fantasmas. Pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida. Porque para decidirlo en un momento límite es menester que la idea se haya considerado y discutido previamente, con calma y en profundidad. Nadie está exento de que la vida a salvar pueda ser la propia o la de un ser querido. Por eso, debería destacarse que es más fácil lamentar el no haber consentido una donación a tiempo que arrepentirse por haberlo hecho.

Clarín. (26 de julio de 2002). El acto solidario de la donación de órganos. Clarín. Adaptado de <https://bit.ly/38MdJT4>

Después de la lectura

Actividad 2 Completa el siguiente cuadro:

Razones que dificultan la decisión de ser donante	Razones para ser donante

Actividad 3 Dialoga con un compañero en torno a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles deberían ser los propósitos de las campañas públicas sobre la donación de órganos?
2. ¿Por qué el autor afirma que “es más fácil lamentar el no haber consentido una donación a tiempo que arrepentirse por haberlo hecho”?
3. ¿Por qué crees que la mayoría de las personas no donan sus órganos? Explica.
4. ¿Consideras que las personas deberíamos donar nuestros órganos? ¿Por qué?
5. ¿Por qué crees que el texto se titula “El acto solitario de la donación”?

Escribimos un ensayo sobre los avances tecnológicos

Actividad 1

Los avances tecnológicos son, la mayoría de las veces, beneficiosos para el ser humano; sin embargo, a veces nos provocan dudas y dilemas éticos. Por ello, elabora un ensayo en el que expresas tu opinión sobre un avance tecnológico. Sigue estos pasos:

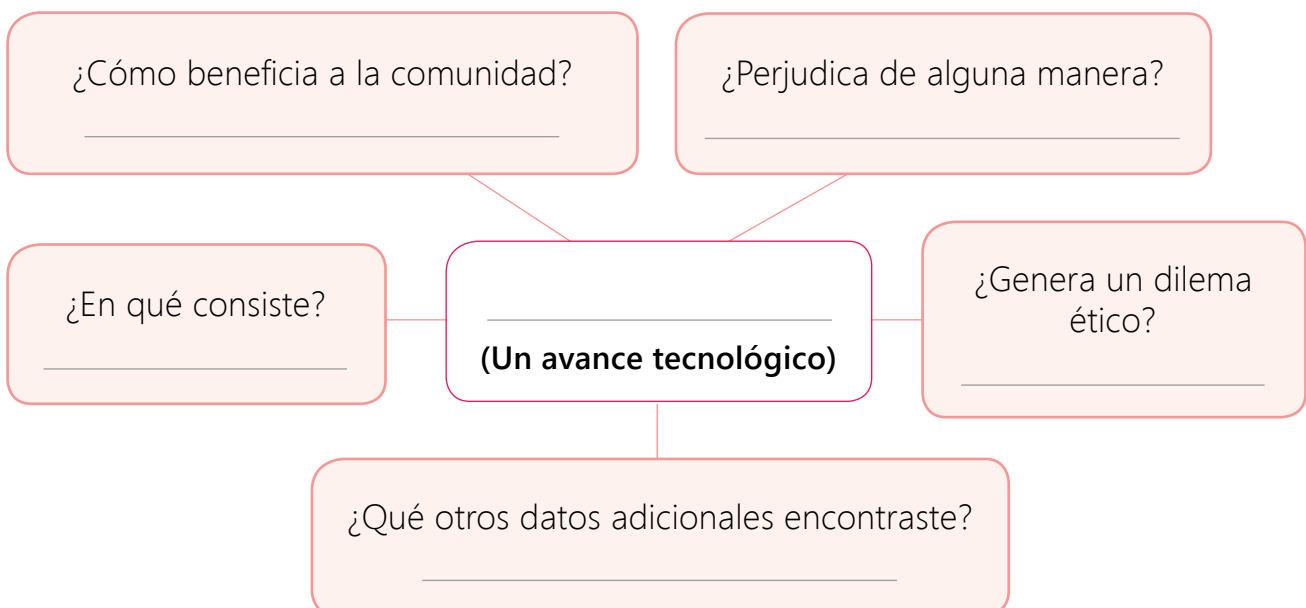


Paso 1. Planifico.

a. Elige las características de tu texto.

¿Qué escribiré?	
¿Quiénes leerán mi texto?	
¿Sobre qué escribiré?	
¿Cuál es el propósito?	
¿Qué necesito?	

- b. Indaga sobre avances tecnológicos en diversas fuentes: periódicos impresos y digitales, noticias de la televisión, revistas, Internet, etc.
- c. Organiza tus ideas utilizando el siguiente esquema:



- d. Completa este cuadro. En cada espacio escribe oraciones que organizarán tu texto. Para verificar si las oraciones están redactadas correctamente, revisa la información sobre la oración y resuelve la actividad planteada.

Introducción	
Opinión	
Desarrollo	
Argumentos	

La **oración** es una unidad de comunicación que posee sentido completo e independencia sintáctica. La podemos identificar por la presencia de un verbo conjugado principal. Ejemplo: *tenía miedo de que el trasplante de corazón no saliera bien*. En esta oración, hay dos verbos conjugados (*tenía* y *saliera*), pero solo *tenía* es el verbo principal porque *saliera* está subordinado por el relativo *que*.

Marca con un **x** si se trata de una oración. Luego, subraya el verbo conjugado principal.

- () Sabíamos que la operación sería un éxito.
- () Estudiar mucho los fines de semana
- () Los avances tecnológicos sorprendentes para todo el mundo

Paso 2. Ecribo.

- a. Escribe el borrador del texto tomando en cuenta su estructura: introducción (presentación del tema y opinión del autor), desarrollo (argumentos) y conclusión (resumen y reflexión sobre el tema). El título debe reflejar el tema de tu ensayo. Este puede ser creativo.

b. Revisa, corrige y edita la versión final de tu texto. Adiciona una imagen que se relacione al tema.

Paso 3. Público.

Publica el texto en una red social, de manera que lo puedas compartir con tus contactos. También, es recomendable que lo leas en el aula.

Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Escribí el ensayo teniendo en cuenta sus características y estructura.		
Escribí argumentos sólidos para defender mi tesis.		
Organicé lógicamente las ideas del texto.		

Utilizamos los avances tecnológicos

Actividad 1

Observa las siguientes imágenes sobre la agricultura y, luego, contesta oralmente.



1. ¿Qué tienen en común ambas imágenes?
2. ¿Cómo consideras que influye la tecnología en la agricultura?
3. ¿Conoces qué tipo de tecnología se utiliza en la agricultura del país?

Actividad 2

Observa las siguientes imágenes. Luego, responde las preguntas:

Agricultura tradicional



Agricultura industrializada



1. ¿Cuál de los dos tipos de agricultura se realiza en tu región?

2. ¿Qué diferencias encuentras entre ambas?

Actividad 3

Observa en el CD el video *Avances tecnológicos que revolucionaron la agricultura*. Luego, responde las siguientes preguntas:



1. ¿Qué avances aparecen en el video?

2. ¿Cuáles fueron los primeros avances?

3. ¿Qué beneficios trajeron para la agricultura?

4. ¿Alguno de ellos se aplica en la agricultura de tu región? ¿Cuál(es)?

Actividad 4

Reflexiona acerca de cómo se encuentra el servicio de salud en tu distrito, comunidad o región.

1. ¿Qué avances tecnológicos has podido apreciar en el hospital o centro de salud más cercano?

2. ¿Qué carencias consideras que se presentan?

3. Si fueras ministro(a) de salud, ¿qué solución plantearías para que la tecnología mejore o siga avanzando?

Actividad 5

Lee atentamente el siguiente texto. Luego, reflexiona y responde.

La revolución verde

La revolución verde consistió en un conjunto de tecnologías integradas para lograr un alto rendimiento de dos cereales básicos (arroz y trigo), el riego controlado de agua y un mayor aprovechamiento de la humedad, los fertilizantes y plaguicidas, y las correspondientes técnicas de gestión. El uso de estas tecnologías en terrenos adecuados y entornos socioeconómicos propicios tuvo como resultado un gran aumento de los rendimientos y los ingresos para muchos agricultores de Asia y de algunos países en desarrollo de otros continentes. Los rendimientos de estos dos cereales y el maíz se multiplicaron aproximadamente por dos entre los años sesenta y noventa.

La revolución verde ha representado un importante logro tecnológico y sus consecuencias han sido duraderas. Afectó no solo a los productores de trigo y arroz de Asia, sino también a los de otros cultivos y a otros contextos socioeconómicos, así como en algunas zonas de África. Se han utilizado con éxito variedades de trigo de alto rendimiento en la República de Sudáfrica, Zimbawe y Kenya. Por ello, no es totalmente cierto que África perdió la oportunidad de la revolución verde. Los éxitos de las tecnologías, tanto en Asia como en África o América Latina, estuvieron estrechamente vinculados con la existencia de entornos socioeconómicos e institucionales favorables, en los que las posibilidades de un mercado activo desempeñaron una función importante.

Adaptado de Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación. (1996). Enseñanzas de la revolución verde: hacia una nueva revolución verde. Recuperado de <https://goo.gl/tjWvRw>

¿Cómo podría realizarse la “revolución verde” en nuestro país? Anota algunas acciones.

Para recordar

De los más de 300 000 millones de toneladas de plástico que se producen y se emplean en todo el mundo cada año, un cálculo somero indica que solo alrededor del 12% del mismo se recicla o se recupera. Gran parte de esta basura acaba en los océanos, por lo que los innovadores están empleando diversas aplicaciones de las tecnologías verdes para ayudar a solucionar este grave problema de contaminación ambiental.



Resolvemos problemas con tres operaciones

Actividad 1 Resuelve las situaciones. Usa la estrategia que prefieras.

Este mes Jorge trabajó en la fábrica cuatro semanas y le pagaron S/ 176 semanales. Además, por las tardes lustró durante todo el mes 75 pares de zapatos cobrando S/ 3 por cada par. ¿Cuánto dinero recibió en el mes?



En una kermés se vendieron 98 platos de anticuchos a S/ 9 cada uno. Si se gastó S/ 76 en platos desechables biodegradables y S/ 245 en ingredientes, ¿cuánto dinero les quedó?



Elsa tiene listas para la venta 200 cerámicas. Su suegra le pide que lleve a la feria una caja con 150 cerámicas más. Si en el camino se quiebran 25, ¿cuántas cerámicas llegaron en buen estado?



Un campesino cosecha papa de su chacra y la coloca en 80 sacos. Si cada saco tiene cinco kilogramos de papa y vende el kilo a dos soles, ¿cuánto dinero recibe por sus papas?



María gastó S/256 en comprar bonito y S/100 en los demás ingredientes del escabeche. Ella prepara 76 platos y vende cada plato a S/8. ¿Cuánto dinero le queda?



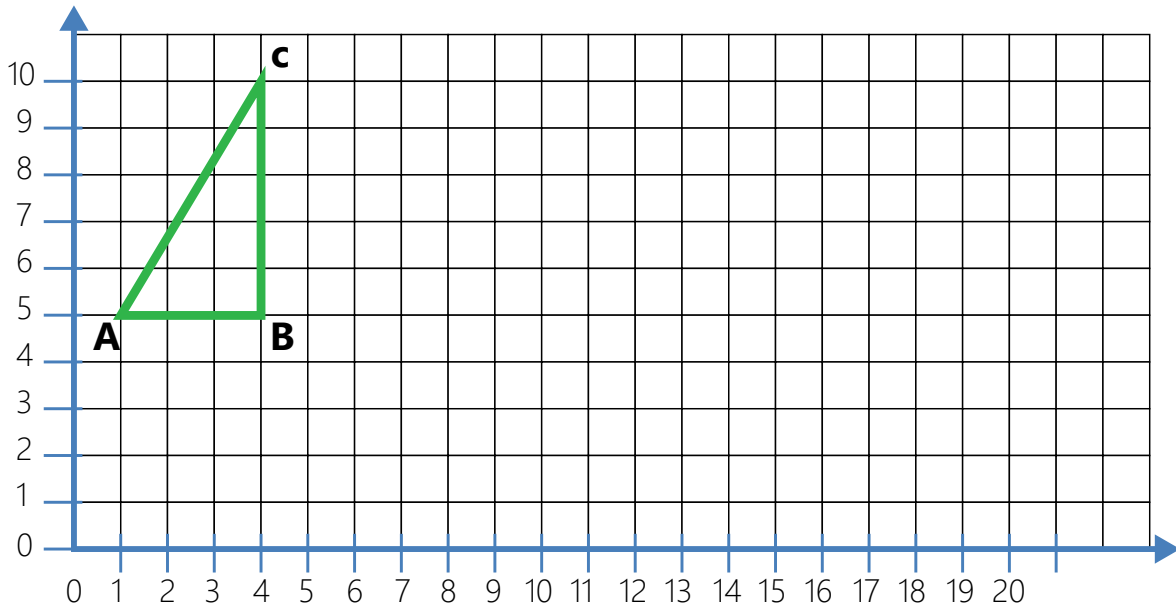
Actividad 2

Crea una situación que requiera varias operaciones para resolverla. Intercámbiala con un compañero para que la resuelva y, luego, intercambien sus respuestas.

Trasladamos figuras en el plano

Actividad 1

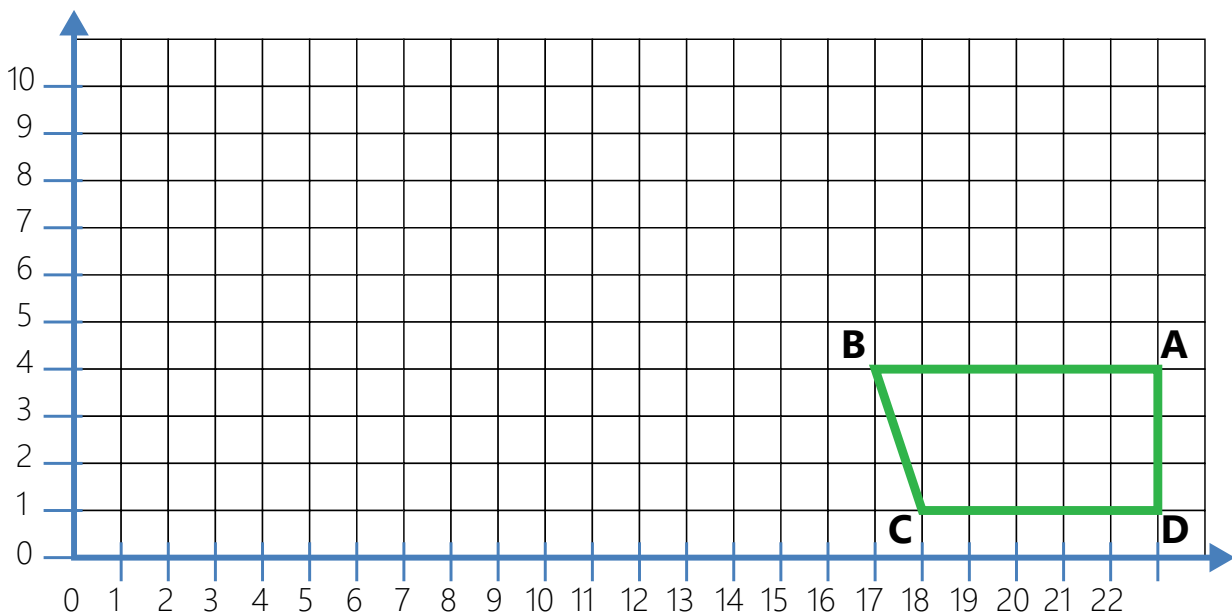
Traslada el triángulo cuatro veces en la cuadrilla, considerando que cada desplazamiento deberá ser $1 \downarrow$ y $5 \rightarrow$.



- Anota los pares ordenados del triángulo inicial: $(1 ; 5)$, $(\quad ; \quad)$, $(\quad ; \quad)$
- Anota los pares ordenados del triángulo final: $(\quad ; \quad)$, $(\quad ; \quad)$, $(\quad ; \quad)$

Actividad 2

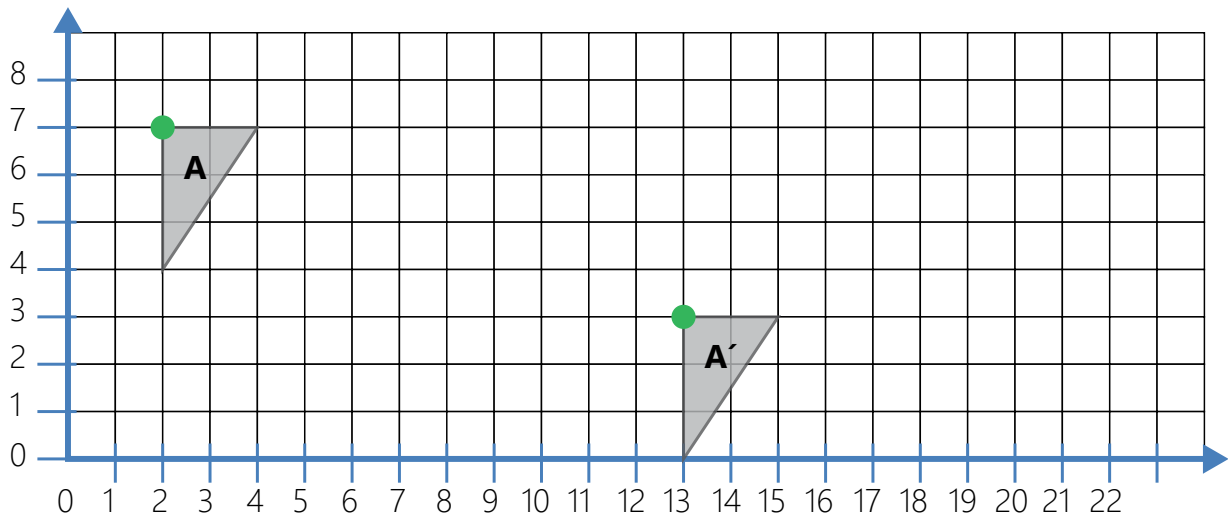
Traslada el cuadrilátero $6 \uparrow$ y $10 \leftarrow$ y anota los pares ordenados del cuadrilátero final.



$(\quad ; \quad)$, $(\quad ; \quad)$, $(\quad ; \quad)$, $(\quad ; \quad)$

Actividad 3

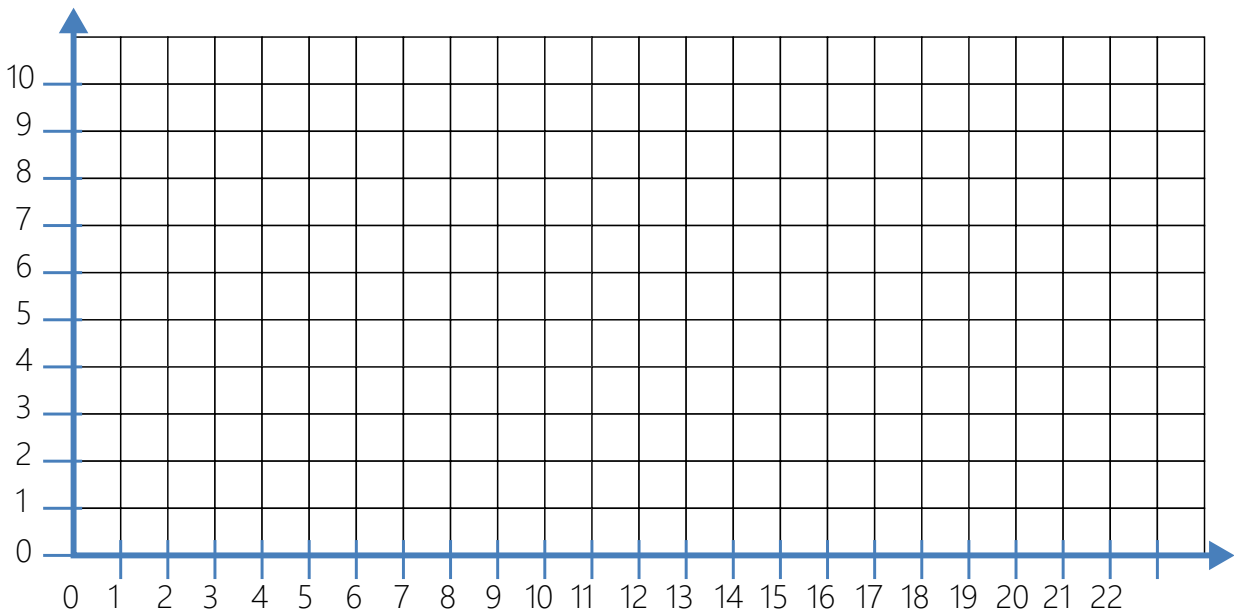
Escribe con flechas el desplazamiento del triángulo A hasta el triángulo A'.



El triángulo se trasladó _____.

Actividad 4

Dibuja la figura que desees en la cuadrícula. Luego, trasládala dos veces y anota en cada una el código de flechas del traslado.



Traslado 1: _____

Traslado 2: _____

Escribe los pares ordenados de la figura inicial y la figura final.

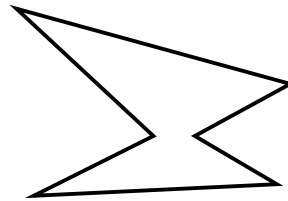
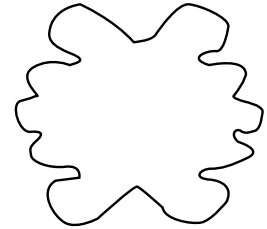
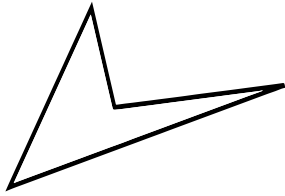
Figura inicial: _____

Figura final: _____

Identificamos figuras simétricas

Actividad 1

Observa las imágenes y encierra aquellas que son simétricas. Traza el eje de simetría para verificar.



Actividad 2

Completa esta figura para que sea simétrica.



Actividad 3

Recorta figuras simétricas.

1. Corta dos hojas de papel en forma de cuadrado y dobla cada uno por la mitad, como en el dibujo.
2. Piensa en una figura y dibuja la mitad en una de las mitades de la hoja doblada, tal como se muestra.
3. Recorta tu figura por el borde y ábrela.
4. Muestra tu figura simétrica a tus compañeros.

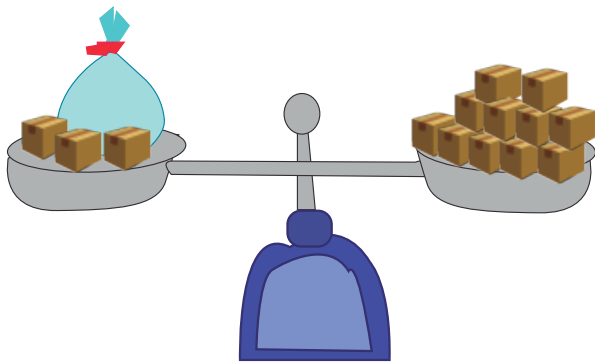


Hallamos el valor de la incógnita en una ecuación

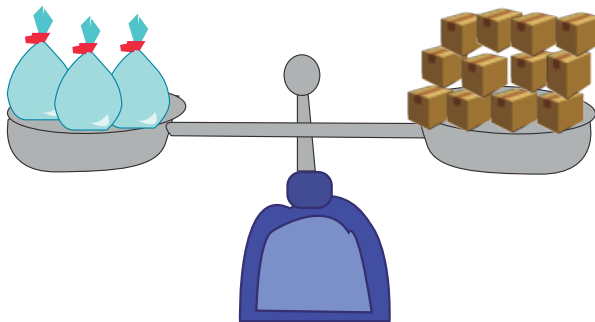
Actividad 1

Resuelve las situaciones. Observa las balanzas y escribe la ecuación que le corresponde. Luego, resuélvela.

1. Ana tiene que enviar una encomienda y necesita saber el peso de la bolsa. Ella puso la balanza tal como se muestra e indicó que cada cubito pesa 2 kg y que la balanza estaba equilibrada. ¿Cuánto pesa su bolsa de encomienda?



2. Irma puso en un platillo tres bolsas con igual cantidad de cubitos. En el otro platillo puso la cantidad de cubitos que se muestra, e indicó que cada cubito pesa 2 kg y que la balanza estaba en equilibrio. ¿Cuánto pesan las tres bolsas? ¿Cuánto pesa una de las bolsas?



Actividad 2

Aplica lo aprendido y resuelve estas ecuaciones. Recuerda que si quitas una cantidad a un lado de la igualdad, debes quitar lo mismo al otro. Observa el ejemplo.

a. $x + 30 = 50$

$x + 30 - 30 = 50 - 30$

$x + 0 = 20$

$x = 20$

b. $x - 125 = 238$

c. $x + 35 = 85$

Lo que puedo hacer

Reflexiona sobre los aprendizajes alcanzados en esta unidad y cómo los utilizarás en tu vida diaria.



Elige uno de los temas de cada área, escribe el título y anota cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria.

Unidad 8

Desarrollo Personal y Ciudadano

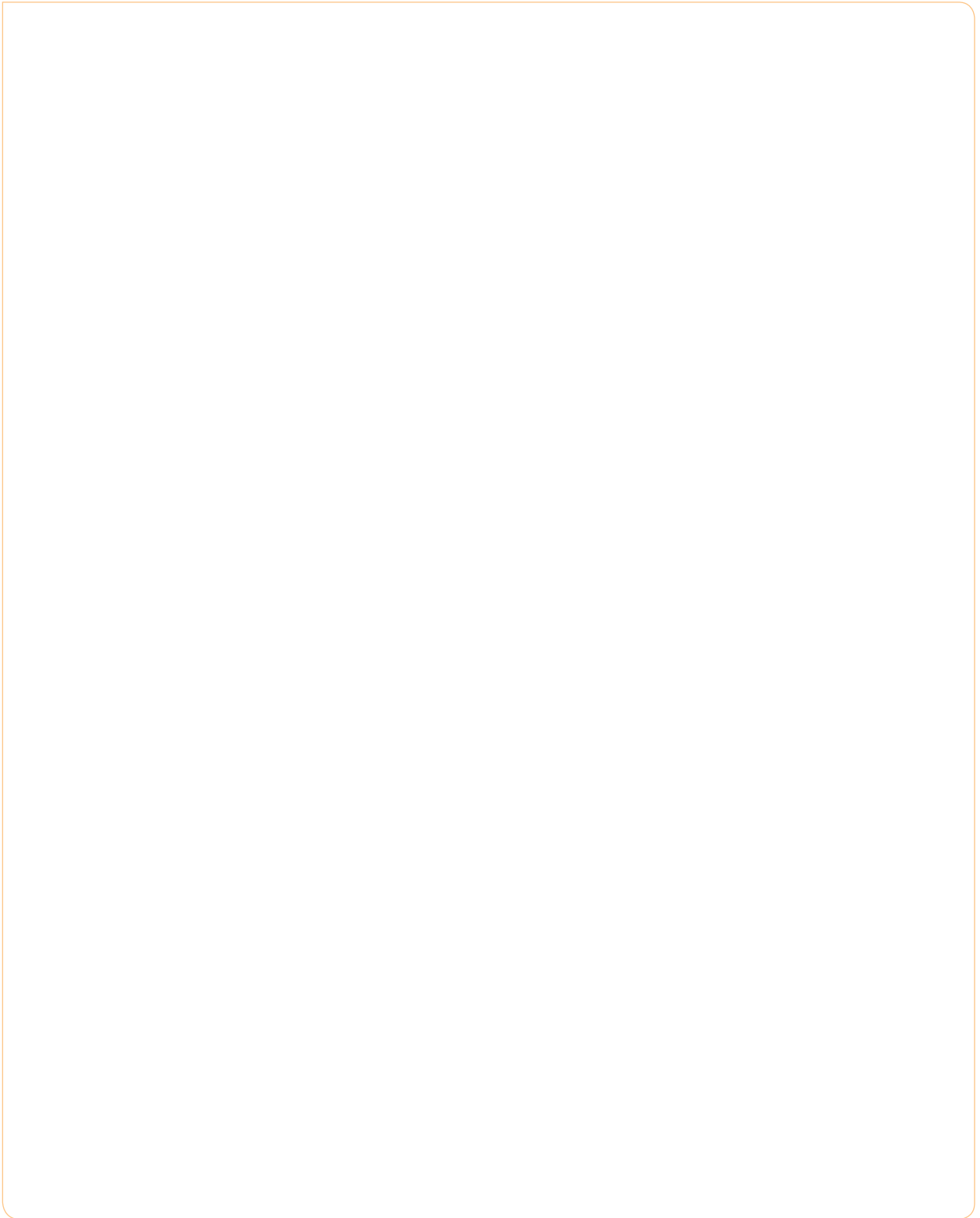
Comunicación

Ciencia, Tecnología y Salud

Matemática

Aprendemos mediante el juego

1. Imagina y dibuja un invento (avance tecnológico) que responda a una necesidad o problema de tu región.



2. Comparte con un compañero tu invento. Describe en qué consiste y por qué se debería crear.

Demuestro lo que aprendí

Área de Desarrollo Personal y Ciudadano

1. Completa el cuadro.

Derechos económicos	Derechos sociales	Derechos culturales

2. Escribe un ejemplo de actividad económica primaria y otra de secundaria que se realicen en tu comunidad.

a. Actividad económica primaria: _____

b. Actividad económica secundaria: _____

Área de Comunicación



En grupo

3. Participen en una mesa redonda sobre un avance tecnológico en la salud.

a. Seleccionen el avance tecnológico en la salud e investiguen sobre este.

b. Seleccionen un moderador y preparen su intervención para la mesa redonda. Sigán las recomendaciones planteadas en esta unidad.

c. En equipo, evalúen su trabajo y escriban un comentario.

Comentario:



Individual

4. Escribe un ensayo sobre la donación de sangre en el Perú. Sigue los pasos establecidos. No olvides colocar un título apropiado.

Blank writing area with horizontal lines for the essay.

Área de Ciencia, Tecnología y Salud

5. Investiga sobre las tecnologías verdes usadas en las industrias. Luego, escribe si son beneficiosas y explica por qué.

Blank writing area with horizontal lines for the investigation.

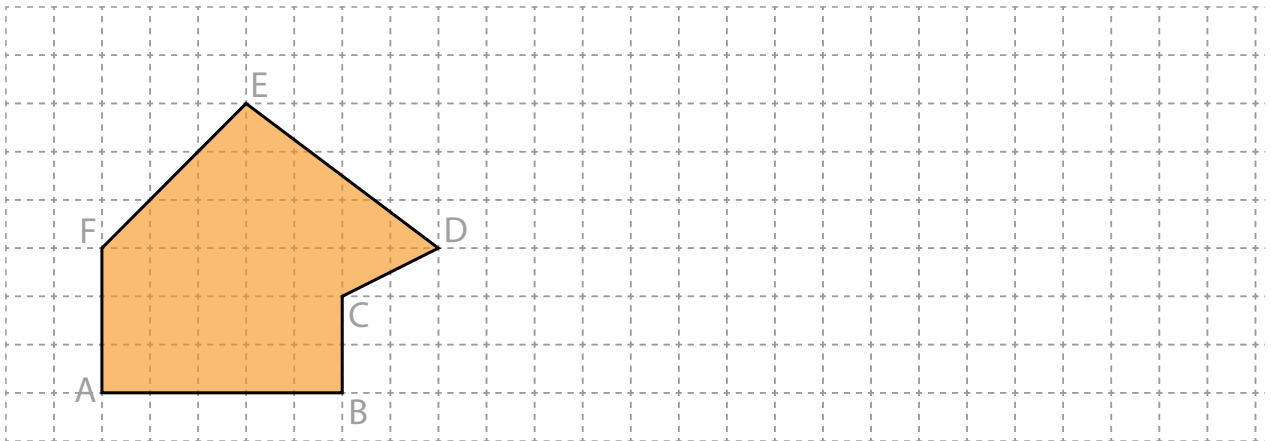
6. Completa el cuadro con dos ejemplos sobre avances tecnológicos en la agricultura.

Avances tecnológicos en la agricultura	¿En qué consiste?

Área de Matemática

7. En una fábrica un operario confecciona 124 polos en un día. El operario se dedica a confeccionar durante cinco días, después revisa si alguno no quedó bien y lo descarta. Esta semana descartó 90 polos. ¿Cuántos polos quedaron bien acabados?

8. Traslada la figura siguiendo la clave: 1 \uparrow 12 \rightarrow . Luego, indica si la figura es simétrica.



La figura es: _____

9. Resuelve las ecuaciones.

$$x + 120 = 300$$

$$x - 378 = 82$$

Me evaluó.

Instrumento de evaluación de la unidad 8

Áreas	Competencias	Capacidades	Logrado	En proceso	En inicio
Desarrollo Personal y Ciudadano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Maneja conflictos de manera constructiva.	Planteo acciones orientadas a la defensa los derechos.	Planteo acciones orientadas al conocimiento de los derechos.	No conozco mis derechos.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero.	Conozco las actividades económicas de mi región.	Conozco algunas actividades económicas de mi región.	No conozco las actividades económicas de mi región.
Comunicación	Lee diversos textos escritos en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Participo en la mesa redonda y expreso ideas.	Necesito ayuda para participar en la mesa redonda.	Me da vergüenza participar en una mesa redonda.
	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Leo ensayos y respondo preguntas de valor.	Leo ensayos y necesito ayuda para responder preguntas de valor.	Me es difícil leer ensayos y no respondo preguntas.
	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribo un ensayo siguiendo un plan de escritura.	Escribo con ayuda un ensayo.	Escribo con dificultad un ensayo.
Ciencia, Tecnología y Salud	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Conozco algunos avances tecnológicos y evalúo sus posibles impactos.	Conozco pocos avances tecnológicos y evalúo con ayuda sus posibles impactos.	No conozco los avances tecnológicos en la salud y la agricultura.
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelvo con facilidad problemas.	Necesito ayuda para identificar las operaciones que resuelven un problema.	No logro encontrar estrategias para resolver problemas.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Traslado con facilidad figuras y reconozco si son simétricas.	Traslado con facilidad figuras, pero no reconozco si son simétricas.	Traslado con dificultad figuras, pero no reconozco si son simétricas.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Usa estrategias y reglas generales.	Resuelvo ecuaciones simples.	Resuelvo con ayuda ecuaciones simples.	No resuelvo ecuaciones.



Objetivo: Elaborar con papel reciclado un afiche sobre cómo usar la tecnología respetando el ambiente.

El afiche es un texto mediante el cual se difunde un mensaje que pretende influir en el público para promover un servicio, un producto o una idea. Está conformado por tres partes: imagen o gráfica, eslogan y datos de lo que se ofrece o lo que se quiere promocionar.

Para realizar el siguiente proyecto, sigue estos pasos:

Paso 1. Planifico.

a. Elabora papel reciclado.

Materiales

- Papeles viejos o en desuso, pueden ser periódicos
- Una licuadora, mortero o triturador
- Una olla con agua caliente
- Un balde o tazón con agua
- Un rodillo
- Una palita de madera
- Marco con una malla
- Una toalla
- Pegamento blanco (opcional)

Procedimiento

1. Corta las hojas de papel en tiras. Remójalo por dos horas.
2. Calienta agua en la olla y échala en el balde con el papel remojado para que la tinta del papel desaparezca.
3. Licúa el papel remojado por un minuto a una velocidad lenta y aumenta agua hasta que el batido se vea como una pulpa.
4. Cambia el agua del balde, añade la masa que salió de la licuadora y revuelve todo con la pala de madera.



Puedes ver las imágenes del procedimiento en el video *Cómo hacer papel reciclado*, ubicado en el CD.



5. Mientras la mezcla está en el balde, añade pica pica o trocitos de hojas de colores.
6. Introduce el marco horizontal con la malla dentro de la cubeta, y húngelo para que la mezcla se acomode en la malla. Sácalo, pero mantenlo arriba del balde para que el agua se filtre poco a poco.
7. En una superficie plana, coloca la toalla y, sobre esta, voltea el marco con la mezcla. Utiliza el rodillo para que tu papel quede delgado y utiliza la misma toalla para secarlo bien.
8. Déjalo secar por completo en un cordel de ropa.

b. Completa el siguiente cuadro:

¿Qué escribiré?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿Sobre qué escribiré? (tema)	¿Cuáles son las palabras importantes?

Paso 2. Elabora.

- a. Elabora la primera versión del afiche en una hoja.
- b. Corrige tu afiche.

Paso 3. Publico.

- a. Elabora la versión final del afiche en el papel reciclado. Incluye un dibujo o imagen.
- b. Presenta tu afiche en el aula. Luego, colócalo en el lugar que el docente indique, para que los estudiantes del CEBA puedan verlo.



Paso 4. Evalúo.

Marca con un ✓ Sí o No según corresponda.

Criterios	Sí	No
Mi afiche tiene como mensaje principal que las personas usen la tecnología respetando el ambiente.		
El eslogan es creativo y complementa el mensaje principal del afiche.		
La distribución de textos e imágenes en el afiche favorece su comprensión.		

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.