

# Territorio y Cultura



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

## **Territorio y cultura**

Primer grado. Ciclo avanzado - Unidad 3  
Portafolio de evidencias

© Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

Primera edición: noviembre de 2018

Segunda edición: julio de 2020

Tiraje: 00 000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º

Se terminó de imprimir en ...

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de  
este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

## Estimado estudiante

El material educativo para el Primer Grado del Ciclo Avanzado de Educación Básica Alternativa está compuesto por un Texto interdisciplinario y un Portafolio de evidencias para cada una de las cuatro unidades de aprendizaje en las que se organiza el grado.

Cada unidad de aprendizaje gira en torno a un ámbito de interés para la vida de las personas jóvenes y adultas. Los ámbitos son:

- Derechos y ciudadanía
- Ambiente y salud
- Territorio y cultura
- Trabajo y emprendimiento

El presente material corresponde al **Texto interdisciplinario de la Unidad de Aprendizaje N° 3: Territorio y cultura**. Veamos:

### Unidad de aprendizaje 1

#### Derechos y ciudadanía

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

### Unidad de aprendizaje 2

#### Ambiente y salud

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

### Unidad de aprendizaje 3

#### Territorio y cultura

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

### Unidad de aprendizaje 4

#### Trabajo y emprendimiento

Texto interdisciplinario



Portafolio de evidencias

# Estructura del Portafolio de evidencias



## Proyecto de la Unidad

**Museo escolar de la memoria**

El propósito del museo es recordar y aprender de la historia de nuestra comunidad y del mundo.

El museo es un espacio donde se puede aprender de la historia de nuestra comunidad y del mundo.

El museo es un espacio donde se puede aprender de la historia de nuestra comunidad y del mundo.

El museo es un espacio donde se puede aprender de la historia de nuestra comunidad y del mundo.

**Proyecto de aprendizaje**

El propósito del proyecto es aprender de la historia de nuestra comunidad y del mundo.

El proyecto es un espacio donde se puede aprender de la historia de nuestra comunidad y del mundo.

**En grupo, semana.**

1. Leer y escuchar como se cuenta la historia.
2. Leer y escuchar como se cuenta la historia.
3. Leer y escuchar como se cuenta la historia.

## Desarrollo Personal y Ciudadano

**Reconocemos nuestros derechos para ejercer ciudadanía**



**Desarrollo Personal y Ciudadano**

Este es un momento en el desarrollo de la ciudadanía en el que se debe reconocer y valorar los derechos que se tienen como ciudadanos y ciudadanas, así como las responsabilidades que conlleva el ejercicio de la ciudadanía. Este momento debe ser una experiencia de aprendizaje que permita a los estudiantes reconocer y valorar sus derechos y responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas, así como las responsabilidades que conlleva el ejercicio de la ciudadanía.

**En grupo, comenta:**

1. ¿Por qué es importante reconocer y valorar nuestros derechos y responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas?
2. ¿Qué es la ciudadanía y cómo se ejerce?
3. ¿Qué es el deber cívico y cómo se cumple?

**Experiencias de aprendizaje 1**  
¿Cómo se reconocen y valoran los derechos y responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas?

**Experiencias de aprendizaje 2**  
¿Cómo se ejerce la ciudadanía?

**Experiencias de aprendizaje 3**  
¿Cómo se cumple el deber cívico?

**¡Reflexionemos!**  
¿Cómo se reconocen y valoran los derechos y responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas? ¿Cómo se ejerce la ciudadanía? ¿Cómo se cumple el deber cívico?

## Comunicación

**Todos juntos por la defensa de nuestros derechos**



**Comunicación**

Este es un momento en el desarrollo de la comunicación en el que se debe reconocer y valorar los derechos que se tienen como ciudadanos y ciudadanas, así como las responsabilidades que conlleva el ejercicio de la ciudadanía. Este momento debe ser una experiencia de aprendizaje que permita a los estudiantes reconocer y valorar sus derechos y responsabilidades como ciudadanos y ciudadanas, así como las responsabilidades que conlleva el ejercicio de la ciudadanía.

**En grupo, comenta:**

1. ¿Cómo se comunican los mensajes de los carteles?
2. ¿Qué es el lenguaje y cómo se utiliza?
3. ¿Cómo se comunican los mensajes de los carteles?

**Experiencias de aprendizaje 1**  
¿Cómo se comunican los mensajes de los carteles?

**Experiencias de aprendizaje 2**  
¿Qué es el lenguaje y cómo se utiliza?

**Experiencias de aprendizaje 3**  
¿Cómo se comunican los mensajes de los carteles?

**¡Reflexionemos!**  
¿Cómo se comunican los mensajes de los carteles? ¿Qué es el lenguaje y cómo se utiliza? ¿Cómo se comunican los mensajes de los carteles?

## Ciencia, Tecnología y Salud

**Valoramos nuestra diversidad**



**Ciencia, Tecnología y Salud**

Este es un momento en el desarrollo de la ciencia, tecnología y salud en el que se debe reconocer y valorar la diversidad de los seres vivos y el medio ambiente. Este momento debe ser una experiencia de aprendizaje que permita a los estudiantes reconocer y valorar la diversidad de los seres vivos y el medio ambiente, así como las responsabilidades que conlleva el cuidado del medio ambiente.

**En grupo, comenta:**

1. ¿Cómo se relacionan la ciencia, la tecnología y la salud?
2. ¿Qué es la diversidad y cómo se relaciona con la ciencia, la tecnología y la salud?

**Experiencias de aprendizaje 1**  
¿Cómo se relacionan la ciencia, la tecnología y la salud?

**Experiencias de aprendizaje 2**  
¿Qué es la diversidad y cómo se relaciona con la ciencia, la tecnología y la salud?

**¡Reflexionemos!**  
¿Cómo se relacionan la ciencia, la tecnología y la salud? ¿Qué es la diversidad y cómo se relaciona con la ciencia, la tecnología y la salud?

## Matemática

**Por la vida y la paz, terrorismo nunca más**



**Matemática**

Este es un momento en el desarrollo de la matemática en el que se debe reconocer y valorar los números y las operaciones. Este momento debe ser una experiencia de aprendizaje que permita a los estudiantes reconocer y valorar los números y las operaciones, así como las responsabilidades que conlleva el uso de los números y las operaciones.

**En grupo, comenta:**

1. ¿Cómo se relacionan los números y las operaciones?
2. ¿Qué es la matemática y cómo se relaciona con los números y las operaciones?

**Experiencias de aprendizaje 1**  
¿Cómo se relacionan los números y las operaciones?

**Experiencias de aprendizaje 2**  
¿Qué es la matemática y cómo se relaciona con los números y las operaciones?

**¡Reflexionemos!**  
¿Cómo se relacionan los números y las operaciones? ¿Qué es la matemática y cómo se relaciona con los números y las operaciones?

# Estructura de las áreas curriculares

Cada una de las áreas curriculares que se desarrollan en el Portafolio de evidencias presenta una estructura relacionada con el Texto interdisciplinario; de allí que la Sección inicial sea la misma para ambas. A continuación, se presentan las dos secciones del Portafolio de evidencias.

## Sección inicial

Nombre de la unidad

**Reconocemos nuestros derechos para ejercer ciudadanía**

**Desarrollo Personal y Ciudadano**

**Reflexionemos!**

- ¿Por qué es importante reconocer los derechos y ejercerlos?
- ¿Qué es el deber ciudadano y cómo se relaciona con los derechos?
- ¿Qué es el deber ciudadano y cómo se relaciona con los derechos?

Nombre del Área curricular

Información motivadora, relacionada con las experiencias de aprendizaje a desarrollar

Experiencias de aprendizaje que se desarrollan en el área curricular

Pregunta de reflexión

## Sección de actividades

Número y nombre de la experiencia de aprendizaje

**1 Compartimos testimonios**

**Actividad 1. Compartimos testimonios**

**Objetivos de aprendizaje:**

- Utilizar el lenguaje formal en la descripción de acontecimientos y hechos.
- Seleccionar el género que sea apropiado en un contexto formal, académico o literario.
- Identificar el género de un texto y describirlo y compararlo con otros textos.
- Registrar información relevante en el lenguaje escrito.

Experiencia	Logrado	Por alcanzar	Por alcanzar
Selección y descripción de la experiencia	Realiza una descripción de la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una descripción de la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una descripción de la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.
Descripción de la experiencia	Realiza una descripción de la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una descripción de la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una descripción de la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.
Reflexión sobre la experiencia	Realiza una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.
Reflexión sobre la experiencia	Realiza una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.	Realiza una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje con claridad y precisión.

Desarrollo de las actividades

Se presentan las preguntas y consignas para el desarrollo de las actividades propuestas en el Texto, así como, los espacios para responder o presentar soluciones, como evidencia de lo aprendido

Instrumentos de evaluación

Se presentan diversos instrumentos de evaluación, con la finalidad de que el estudiante asuma los procesos de autoevaluación y coevaluación como práctica permanente, asimismo, para orientar la evaluación docente

# Tabla de contenido

Proyecto de la Unidad	8
<b>Desarrollo Personal y Ciudadano</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b> ¿Cómo es la diversidad en el Perú y cuál es su relación con la identidad?	22
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b> La convivencia en el contexto nacional y sus desafíos	40
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b> ¿Desarrollo o crecimiento económico y social?	48
<b>Comunicación</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b> Describimos nuestros seres y lugares preciados	60
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b> Compartimos relatos usando las cualidades de la voz	68
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b> Relatamos noticias sobre el país	78
<b>Experiencia de aprendizaje 4</b> Elaboramos discursos argumentativos	90
<b>Ciencia, Tecnología y Salud</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b> Sin energía envueltos en la oscuridad	104
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b> La naturaleza del calor	120
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b> Soluciones al cambio climático	130
<b>Matemática</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje 1</b> La violación de nuestros derechos. ¡Terrorismo nunca más!	136
<b>Experiencia de aprendizaje 2</b> Revaloramos la cultura en los restos arqueológicos como fuente de oportunidad y progreso de los pueblos	144
<b>Experiencia de aprendizaje 3</b> Cuidar nuestro territorio es valorar nuestra biodiversidad	152
<b>Experiencia de aprendizaje 4</b> Manifestaciones en la textilera de los pueblos, revalorar su cultura y es fuente de ingresos	160

# Museo escolar de la memoria



*Digámosle siempre NO a la violencia. Debemos consolidar la democracia para vivir en paz.*

*Es importante conocer nuestra historia para que los hechos de terror no se vuelvan a repetir.*

*Recogeremos información sobre la etapa de violencia que sufrió nuestro país en los años de 1980 al 2000.*

## Proyecto de aprendizaje

*Elaboraremos diversos tipos de textos para difundir las acciones que se desarrollaron en esta época.*

La participación ciudadana es un conjunto de mecanismos que los miembros de una comunidad emplean para acceder a las decisiones de un gobierno. Por ello, es entendida como el derecho y la oportunidad, individual o colectiva, que tienen los ciudadanos a manifestar sus intereses y demandas a través de actos, con la finalidad de influir en la formulación y toma de decisiones.

Este proceso de toma de decisiones se realizará con miras a la mejora de la calidad de vida, lo que permitirá formar parte y tomar parte de un grupo, de una comunidad o de un país de manera activa y responsable.

### En grupo, comenta.

1. ¿Qué problemática común enfrentan en la comunidad?
2. ¿Han considerado alternativas para solucionar o mejorar la problemática? ¿Cuáles?
3. ¿Quiénes participarían? ¿Por qué? ¿De qué manera?

*Acondicionaremos un espacio para generar el museo de la memoria. Los estudiantes y la comunidad deben informarse, tomar una postura y rechazar ideas extremistas.*

## I. Organización del proyecto

Fases	Propósitos	Actividades
<b>Fase I: Diagnóstico e investigación</b>	Conocer las acciones terroristas acontecidas en nuestro país	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar las organizaciones terroristas y su accionar entre los años 1980 y 1992</li> <li>2. Recopilar noticias, testimonios, fotografías, biografías y otros.</li> <li>3. Definir las necesidades informativas que se requiere difundir en la comunidad educativa y que deberán ser tomadas en cuenta en la propuesta a elaborar.</li> </ol>
<b>Fase II: Diseño y ejecución</b>	Acondicionar un espacio para desarrollar el museo de la memoria	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conformar grupos de cinco o seis estudiantes definiendo roles específicos para cada integrante.</li> <li>5. Analizar e interpretar la información y evidencias recopiladas.</li> <li>6. Determinar colaborativamente los ambientes, secciones o espacios que tendrán el museo.</li> <li>7. Exponer el producto preliminar para recibir retroalimentación de estudiantes y docentes.</li> <li>8. Elaborar colaborativamente los diferentes materiales para cada uno de los ambientes, secciones o espacios del museo.</li> <li>9. Organizar colaborativamente la presentación y exposición de materiales.</li> <li>10. Inaugurar el museo de la memoria.</li> </ol>
<b>Fase III: Cierre y evaluación</b>	Reflexionar sobre el desarrollo, resultados e impacto del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Realizar una mesa redonda al final del recorrido del museo para evaluar su impacto.</li> <li>12. Aplicar instrumentos de auto y coevaluación entre los estudiantes.</li> </ol>

## II. Desarrollo del proyecto

### Fase I. Diagnóstico e investigación

#### Experiencia de aprendizaje: recopilación de información del entorno e información

- En nuestra comunidad, distrito o provincia, ¿dónde podemos ubicar fuentes escritas para informarnos?

---

---

---

- En nuestra comunidad, ¿quiénes pueden contarnos su experiencia o testimonio?

---

---

---

- En la web, ¿qué páginas nos pueden brindar la información pertinente?

---

---

---

- En nuestra comunidad, ¿dónde podemos encontrar las noticias periodísticas de la época?

---

---

---

- En nuestra localidad, ¿qué instituciones tienen información sobre el tema?

---

---

---

- ¿Dónde podemos encontrar periódicos, revistas y libros sobre el tema que nos servirán de información?

---

---

---

- ¿Qué instituciones de nuestra localidad pueden ayudarnos con el desarrollo del proyecto?

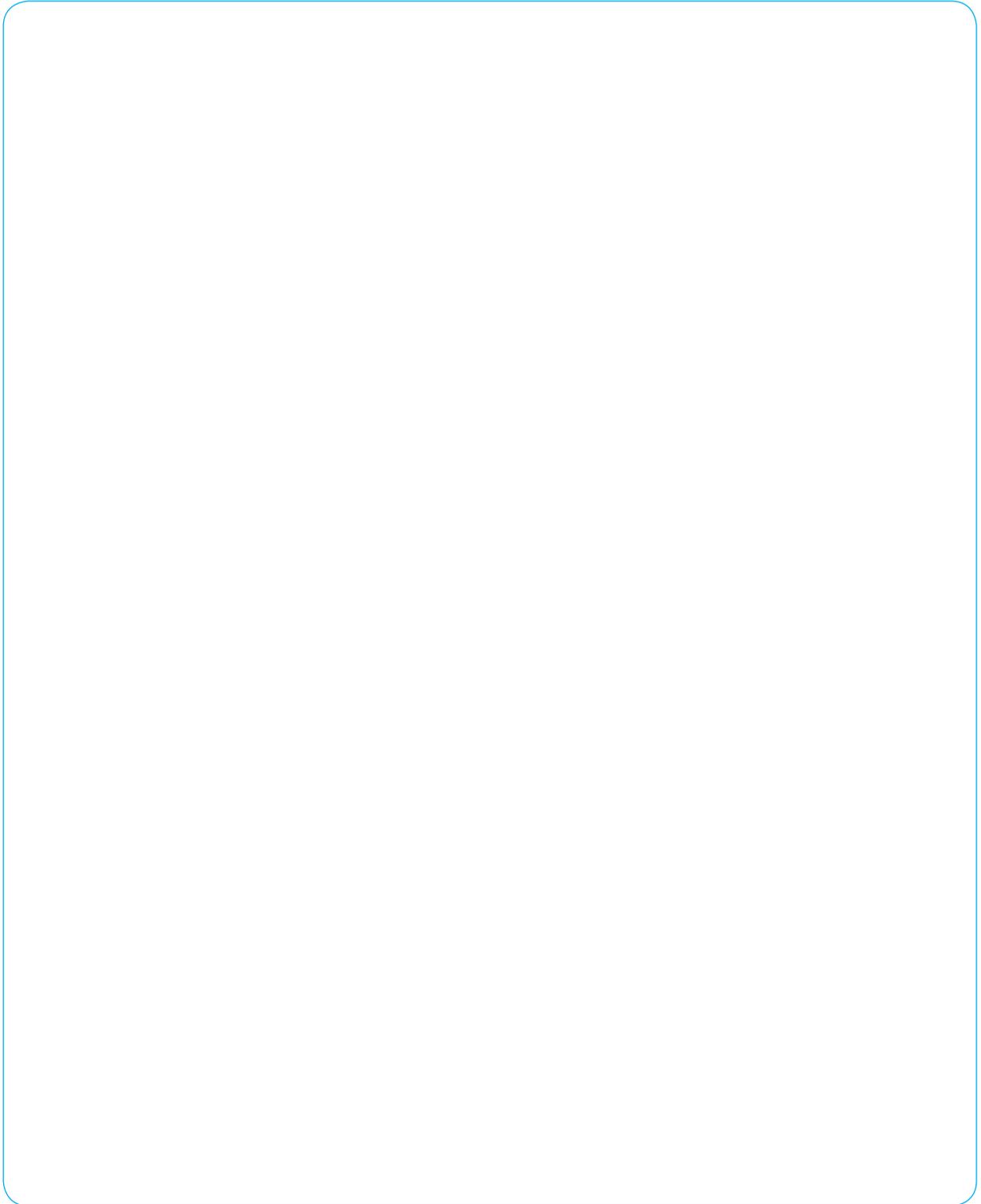
---

---

---

## 1. Recopilación de fuentes

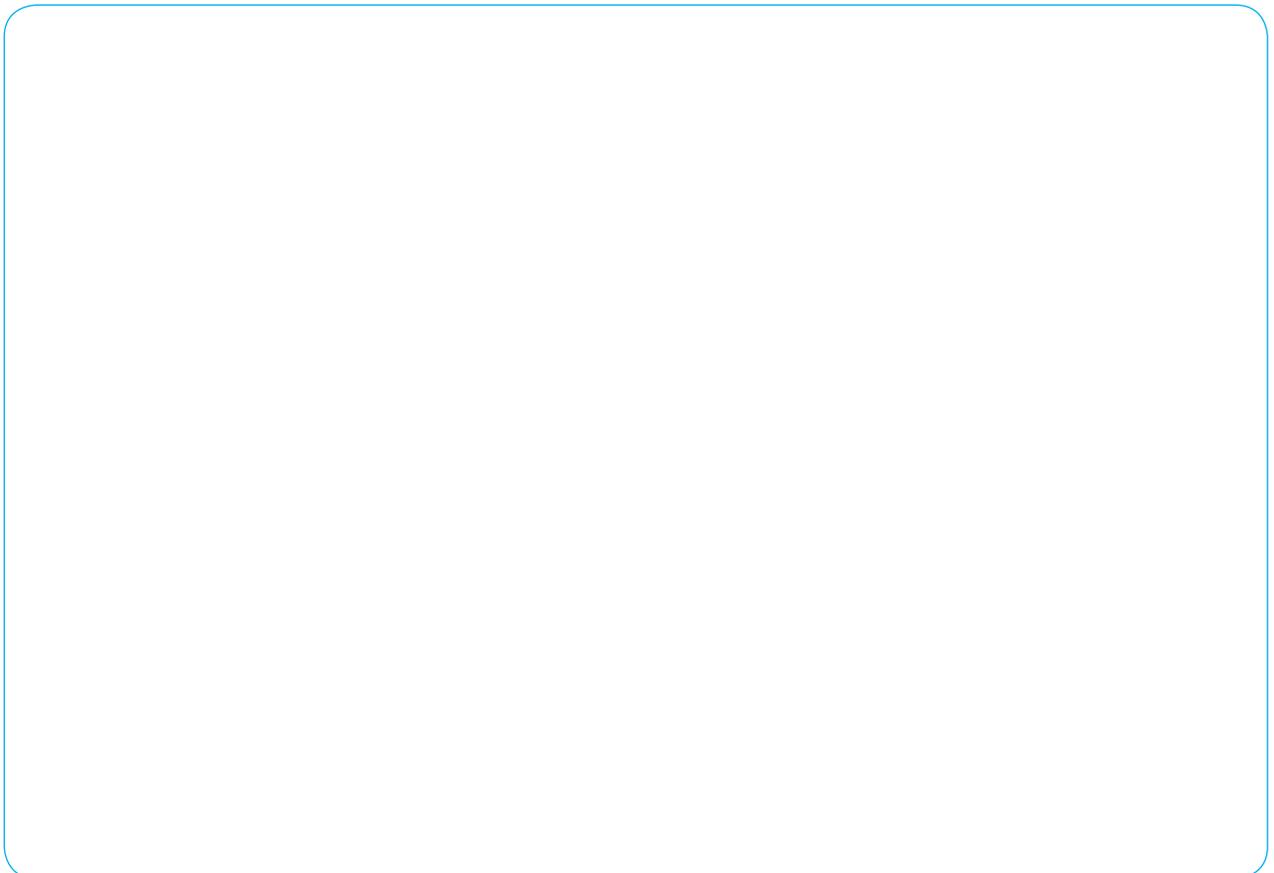
- a. Recopila información significativa sobre las consecuencias del fenómeno terrorista en el país. Presenta un breve resumen que evidencie las consecuencias materiales, humanas, económicas, etc. Ten en cuenta las recomendaciones del texto:
- Acceder a información confiable, es preferible informarse de instituciones cuya extensión web sea .edu, .com o .org
  - Socializar las informaciones que consideren relevantes con el resto del equipo
  - Organizar la información que se va obteniendo a través de un gráfico: mapa conceptual, mapa mental, infografía, otros



b. Plantea las preguntas que se realizarán a las personas que fueron testigos o víctimas del terrorismo.



c. Determina las instituciones y organizaciones que pueden colaborar con el proyecto.



## Fase II. Diseño y ejecución

### Experiencia de aprendizaje 2: análisis de información y elaboración de productos

1. Conformar grupos de trabajo, definir las tareas y el cronograma de trabajo.

Funciones	Integrantes	Tareas	Fechas
<b>A. Equipo de recopilación de testimonios</b>  Indagar, recopilar, seleccionar, escribir, fotografiar, fotocopiar o grabar videos o audios de testimonios pertinentes para exhibir y exponer en el museo			
<b>B. Equipo de elaboración de organizadores</b>  Visitar bibliotecas, acceder a buscadores (Google) u otro para recopilar información  Seleccionar informaciones relevantes, leer, resumir y sintetizar en infografías y líneas de tiempo			
<b>C. Equipo de escritura de discursos</b>  Elaborar un discurso acerca del tema para convencer a la audiencia sobre las consecuencias del terrorismo en el Perú			
<b>D. Equipo de selección de textos y reportajes para publicar</b>  Recopilar y seleccionar información			
<b>E. Equipo de elaboración de trípticos</b>  Elaborar un tríptico teniendo en cuenta su estructura y características informativas			

2. Definir los ambientes, secciones o espacios del museo, y los materiales a elaborar.

A large, empty rounded rectangular box with a thin blue border, intended for the user to define museum environments, sections, or spaces, and the materials to be elaborated.

### Fase III. Cierre y evaluación

#### Experiencia de aprendizaje: evaluación del impacto de la propuesta en la comunidad

1. Realicen una mesa redonda y detallen las principales conclusiones a las que arribaron los asistentes al museo.

2. Aplica las rúbricas de evaluación al producto, así como instrumentos de auto y coevaluación entre los estudiantes. Conversa los resultados con tus docentes y compañeros.

#### Rúbrica de evaluación del producto

Criterios	Escala de valoración			
	Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Participa en acciones que promueven el bienestar común	La propuesta planteada se enfoca centralmente en el objetivo propuesto. Su elaboración es factible de plasmar en la realidad con los recursos que se cuentan.	La propuesta planteada se enfoca parcialmente en el objetivo propuesto. Su elaboración es factible de plasmar en la realidad, aunque es necesario contar con recursos adicionales (asesoría, tiempo, dinero, etc.).	La propuesta planteada se enfoca mínimamente en el objetivo propuesto. Su elaboración es poco práctica para implementarla.	La propuesta planteada no se enfoca en el objetivo propuesto. Su elaboración no repercutirá en la comunidad educativa.

## Autoevaluación

Preguntas	Respuestas personales
¿Qué he aprendido durante el desarrollo del proyecto?	
¿Cómo me he sentido durante el trabajo?	
¿Cómo considero que ha sido mi desempeño en este tiempo?	
¿Qué buscaría mejorar en una siguiente oportunidad de realizar un proyecto como este?	

## Reflexión y evaluación de la participación individual en el proyecto

	Sí	No
¿Revisaste diversas fuentes de información sobre el tema del proyecto?		
¿Participaste en la entrevista de las víctimas o testigos de las acciones del terrorismo?		
¿Utilizaste estratégicamente técnicas para recuperar la información de textos orales?		
¿Utilizaste estratégicamente técnicas para identificar e integrar informaciones relevantes, explícitas e implícitas en distintas partes de textos escritos?		
¿Organizaste lógicamente la síntesis de la información y ordenaste según su jerarquía en los organizadores gráficos?		
¿Participaste en la elaboración de materiales como papelógrafos, trípticos, diapositivas, discursos, etc.?		

## Coevaluación

Integrantes	¿Cómo consideras el aporte de este compañero en el desarrollo del proyecto? (Marca X)				¿Por qué?
	Destacado	Bueno	Regular	Deficiente	

# Reconocemos nuestros derechos para ejercer ciudadanía



## Experiencia de aprendizaje 1

¿Cómo es la diversidad en el Perú y cuál es su relación con la identidad?

## Experiencia de aprendizaje 2

¿Cuáles son los desafíos de la convivencia?

## Experiencia de aprendizaje 3

¿Desarrollo o crecimiento?

# Desarrollo Personal y Ciudadano

¿Alguna vez has analizado si la diversidad cultural de nuestro país es un aspecto positivo y enriquecedor para la vida de cada peruano o quizá lo contrario? Somos un país muy diverso en costumbres, geografía, climas y tradiciones, ¿cómo lograr una convivencia armoniosa, democrática y respetuosa de los derechos humanos en este contexto nacional?

En esta unidad de aprendizaje, ahondaremos en la diversidad desde tres escenarios: la diversidad en la identidad o identidades personales, la diversidad a lo largo de la historia peruana y la diversidad geográfica del Perú. También, aprenderás sobre la convivencia y que así como se trabaja en el hogar y en la comunidad para que mejore día a día, hay que hacerlo a nivel de país para generar entre todos los peruanos una cultura de paz. Finalmente, valorarás la importancia de garantizar que el crecimiento económico responda a las necesidades de la población y al desarrollo sostenible.

## En grupo, comenta.

1. ¿Por qué algunos peruanos evidencian dificultades para reconocer nuestra diversidad como riqueza?
2. ¿Cuál es la interrelación que debería tener la calidad de vida, la economía y el cuidado del planeta?
3. ¿Qué es el desarrollo sostenible y cómo se manifiesta en la sociedad peruana y en el territorio nacional?

## ¡Reflexionemos!

¿Te has preguntado acerca de tu identidad y la forma en la que convivimos los peruanos? ¿Influyen en ello la cultura, el ambiente o la economía del país?

## ➔ Actividad 1. ¿Qué conozco sobre el desarrollo sostenible?

Comparte con uno de tus compañeros las respuestas de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo es la relación entre la población y las actividades económicas en los videos observados?

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál crees que es la interrelación que mayoritariamente existe en nuestra Amazonia entre la calidad de vida, la economía y el cuidado del planeta? ¿Cuál crees que es la que debería darse?

---

---

---

---

---

3. ¿Crees que la diversidad cultural y riqueza natural en nuestro país es un problema o una oportunidad? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 2. ¿Qué interrogante voy a responder?

A lo largo de la unidad vas a responder la pregunta retadora que encontrarás a continuación. ¿La evolución de la humanidad puede llegar a tener un desarrollo sostenible? ¿Por qué?

1. Te pedimos leerla y escribir una primera respuesta, a partir de lo que conoces.

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ Actividad 3. Algunos pensamientos, ideas y sentimientos sobre el tema

Sabemos que al iniciar esta tercera unidad no solo tienes preguntas o cuestionamientos sobre los problemas ambientales, sino que tu experiencia de vida te ha dado respuestas, pensamientos, ideas y sentimientos.

Por eso, te invitamos a observar las siguientes imágenes y, luego, escribe lo que piensas sobre ellas, sobre las consecuencias para el presente y el futuro de la humanidad. Tus respuestas serán punto de partida para iniciar el aprendizaje.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





2. ¿Crees que se puede extraer recursos de la naturaleza para generar ingresos económicos de forma responsable? Fundamenta.

---



---



---



---



---

3. ¿Es posible el desarrollo de actividades económicas y a la vez mantener el cuidado del planeta, así como la mejora de la calidad de vida de las comunidades humanas cercanas e involucradas con dicha actividad? Explica.

---



---



---



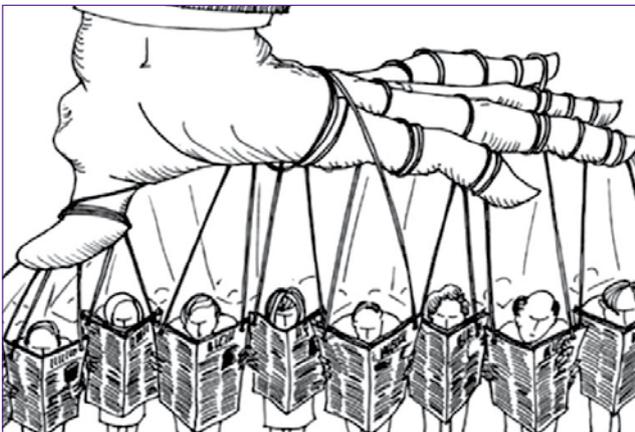
---



---

**➤ Actividad 2. Examinó el contexto nacional**

Observa las imágenes y contesta las siguientes preguntas. Luego, forma grupos y comparte con otros estudiantes en el aula.



1. Dentro de tu experiencia personal, ¿has conocido alguna situación relacionada a alguna de las cuatro imágenes? Comenta la que más te llame la atención. Escribe brevemente tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

2. Los medios de comunicación son importantes para mantenernos informados en el ámbito local, regional, nacional e internacional. ¿Puede existir algún peligro de su influencia sobre nosotros? ¿En qué grado influyen en nuestras decisiones y en nuestra identidad? Menciona algunos ejemplos concretos.

---

---

---

---

---

---

3. Tú, como peruano, ¿tienes una o varias identidades? ¿La identidad se consolida en alguna edad o etapa de vida? ¿Cómo definirías tu identidad?

---

---

---

---

---

---

4. Si fueras un importante alcalde de tu región, ¿qué acciones concretas propondrías frente a las actividades humanas que depredan y dañan el ambiente? Menciona tres acciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ Actividad 3. Reflexionemos

A partir de la información leída, respondemos las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué en el caso leído María se interesa por empoderar a las mujeres de su comunidad? ¿Qué situación se produce en nuestro país que lleva a las mujeres a exigir el cumplimiento de sus derechos como ciudadanas? Fundamenta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ Actividad 4. Examinó aspectos sobre mi identidad

A partir de la información leída, reflexiona y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Te ha sucedido algo similar en algún momento? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué rasgos de tu identidad han entrado en conflicto?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué hiciste con ello?

---

---

---

---

---

---

---

---



## ➔ Actividad 6. Organizo y ubico datos.

A partir de la información leída, realiza las siguientes actividades:

1. En el mapa, completa el nombre de la región que fue el centro de desarrollo para cada cultura preíncas y colorea su zona de influencia.
2. En los casilleros en blanco, escribe las principales características de las culturas preíncas estudiadas en clase: cronología, ubicación geográfica, características político-sociales, económicas, religiosas y culturales.

**Mochica**

**Chavín**

**Caral**

**Paracas**

**Nasca**

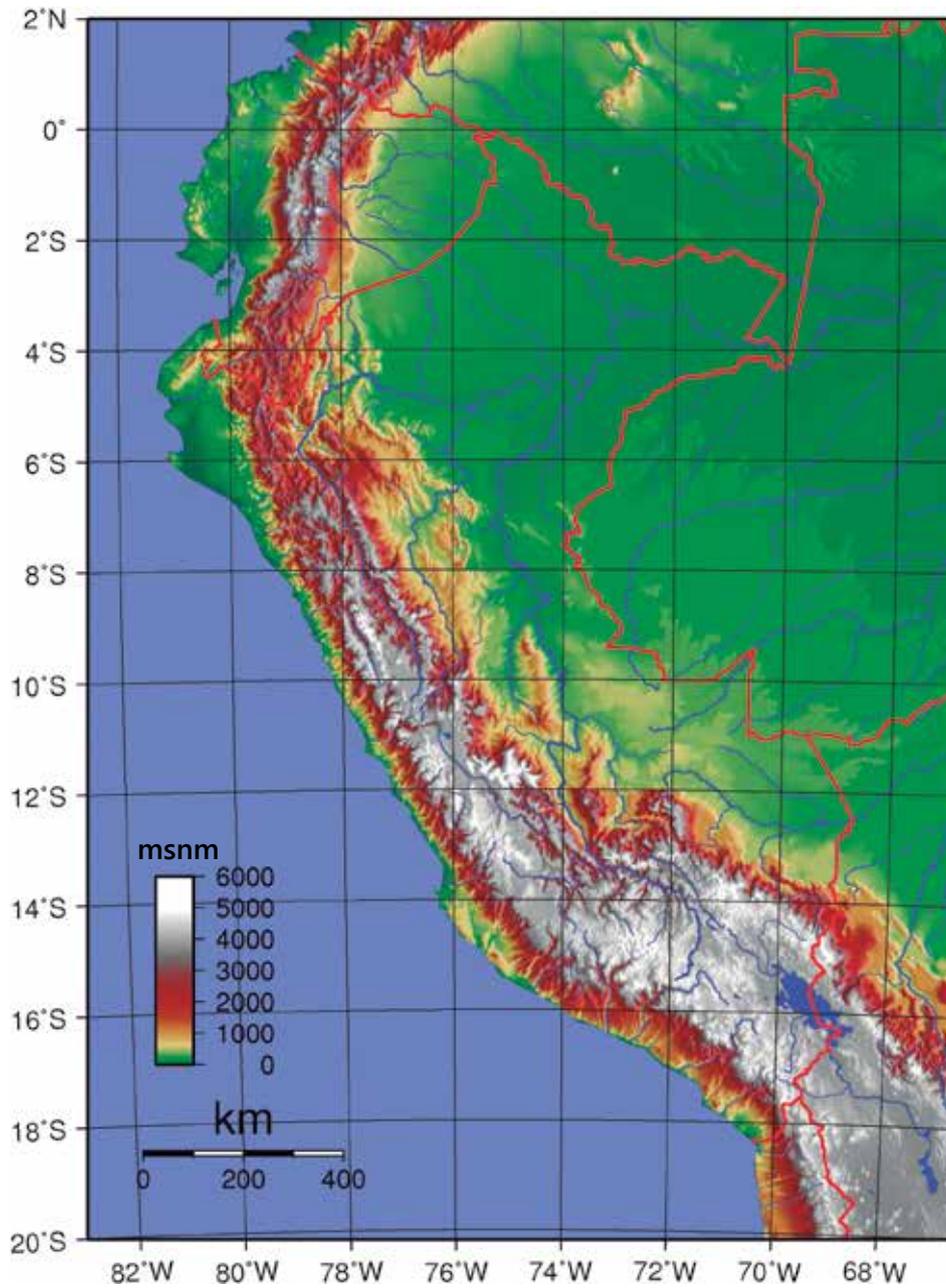


Luego, describe y explica qué aspectos son semejantes y diferentes entre ellas.

<b>Semejanzas</b>	<b>Diferencias</b>



➔ **Actividad 7. Interpreto los datos**



Observa la imagen y responde.

1. Describe lo más detallado posible lo que ves en el mapa.

---

---

---

---

---

---

---

---



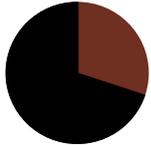
## Actividad 8. Interpreto los datos



### Selva

**59%** del territorio  
**12%** de la población

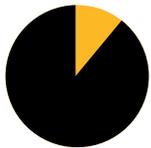
Región de vegetación tropical que corresponde a la Amazonía peruana donde se encuentran las más grandes Reservas Naturales del Perú.



### Sierra

**30%** del territorio  
**36%** de la población

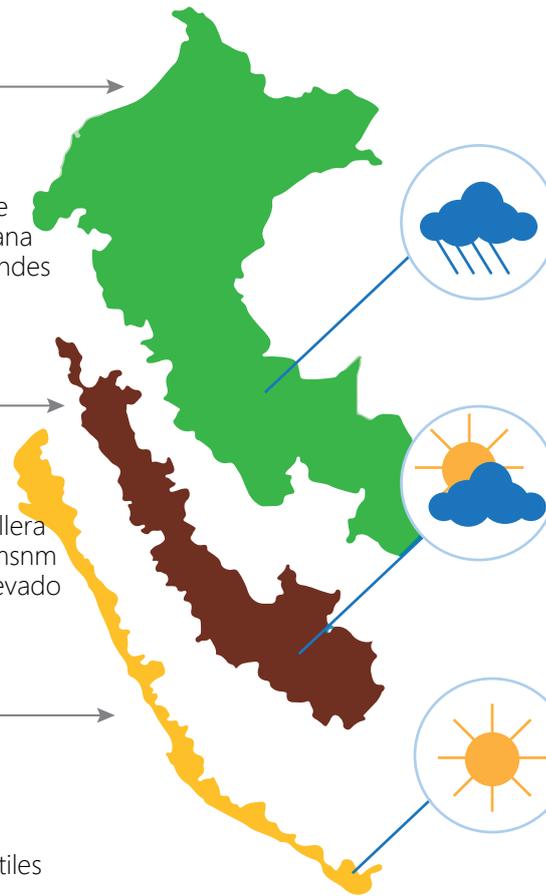
Región determinada por la Cordillera de los Andes, alcanza los 6 768 msnm (22 204 pies) en la cumbre del nevado Huascarán.



### Costa

**11%** del territorio  
**52%** de la población

Cerca de 3000 km de desiertos, playas, además de extensos y fértiles valles.



### Selva

Clima húmedo y tropical, con altas precipitaciones

### Sierra

Clima seco y templado con grandes variaciones de temperatura en un mismo día

### Costa

Norte: sol todo el año. Costa central y sur: temperatura templada, sin precipitaciones, húmeda y con alta nubosidad

Fuente: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

A partir de la información de la imagen, responde:

1. ¿Qué diferencias importantes encuentras entre las tres regiones del Perú?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál es tu opinión sobre la relación población, territorio y clima, que existe en cada una de las tres regiones del Perú?

---

---

---

---

---

---

---

---



➔ **Actividad 9. Interpreto la información**



Observa la imagen y responde.

1. ¿Cuál es la razón geográfica por la que las tres regiones o cuencas se mantienen separadas?

---



---



---



---



---

2. ¿Cuál es el destino de cada una de las tres cuencas hidrográficas?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Describe las características de la hidrografía de tu región.

---

---

---

---

---

---

---

---

 **Actividad 10. Reflexionamos**

A partir de la información leída sobre la geografía del Perú, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué desafíos nos plantea la geografía del país?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué ocurre en tu región y cuáles son sus particularidades?

---

---

---

---

---

---

---

---



5. Desde la información presentada y tu experiencia de vida, ¿nuestra riqueza natural nos ofrece alguna otra forma de recurso que podría aumentar la oferta de energía económica para la población y la industria nacional?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. ¿Qué pasaría para las familias e industria peruana si el costo de la energía fuera más económico que lo actual? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Desde la información presentada sobre nuestra geografía, y tu experiencia de vida, ¿qué otras potencialidades responsables frente al medio ambiente tenemos para mejorar la calidad de vida de los peruanos? Comparte tu respuesta con otros estudiantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Autoevaluación

Este instrumento te ayudará a evaluar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la experiencia. Lee cada una de las preguntas y responde:

1. ¿Qué ideas importantes aprendí durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas.

---



---

2. ¿Qué aspectos/temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar?

---



---

3. ¿Para qué me servirá lo aprendido en la experiencia de aprendizaje?

---



---

4. ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas?

---



---

## Lista de cotejo

Competencia: Construye su identidad.				
Capacidad	Desempeño	Criterios	Sí	No
Se valora a sí mismo.	Explica su identidad a partir de sus características personales, culturales y sociales, reconociendo la forma en que los diversos ámbitos en los que vive aportan a su identidad.	Explico sobre el desarrollo de la identidad.		
		Describo la geografía peruana y su relación con el desarrollo de la identidad de la población peruana.		
		Explico sobre las características de la hidrografía peruana, las actividades económicas que permite desarrollar y su relación con el desarrollo de la identidad de la población peruana.		
Competencia: Construye interpretaciones históricas.				
Construye interpretaciones históricas.	Explica hechos o procesos históricos desde los orígenes de la humanidad hasta las civilizaciones antiguas y desde los primeros pobladores peruanos hasta las culturas preíncas, en los que establece simultaneidades y reconoce cambios y permanencias.	Explico los aportes culturales de Caral para la historia de las culturas peruanas.		
		Describo los aportes culturales de la cultura Chavín en el desarrollo de las culturas peruanas.		
		Explico la importancia de los aportes culturales de la cultura Paracas para la sociedad actual.		
		Describo los aportes culturales de la cultura Mochica en el desarrollo de las culturas peruanas.		
		Describo los aportes culturales de la cultura Nasca en el desarrollo de las culturas peruanas.		

## ¿Cuáles son los desafíos de la convivencia?

### ➔ Actividad 1. Reflexionemos

A partir de la información presentada en la noticia *Los dos videos que muestran la convivencia democrática de Chile*, presentada en el texto, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué se dice que los saludos son muestras de convivencia democrática?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Cuando dos políticos de oposición se saludan, se suele decir que el saludo es un "tradicional gesto republicano". ¿A qué se refiere esta expresión?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En el Perú, ¿sucede lo mismo en época de elecciones? ¿A qué crees que se deba?

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 2. Recuerda lo que sabes

Antes de comenzar la experiencia de aprendizaje, responde las siguientes preguntas. Luego, compártelas con algunos compañeros.

1. ¿El Perú es un país democrático? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué otros gestos podrían considerarse parte de la convivencia democrática?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Busca alguna noticia que se relacione con la vivencia de la democracia y coméntala.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ **Actividad 3. Realizo comparaciones históricas**

A partir de la información leída, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre la democracia griega y la actual?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Hay algo de la democracia griega que podría tomarse en cuenta para nuestra democracia? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ➔ **Actividad 4. Examinó mi contexto**

A partir de la información leída, evalúa nuestra República actual con estas características y tomando en cuenta la pregunta: ¿qué aspectos de los mencionados deberían reforzarse o trabajarse en nuestro país? Luego, reúnete con un compañero para comentar en plenaria.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



4. A partir de la información leída, evalúa nuestra República actual con estas características y tomando en cuenta la pregunta: ¿qué aspectos de los mencionados deberían reforzarse o trabajarse en nuestro país? Luego, reúnete con un compañero para comentar en plenaria.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Actividad 6. Reflexionemos**

A partir de lo visto hasta el momento en esta experiencia de aprendizaje, responde la siguiente pregunta.

1. ¿Cuál sería tu postura en relación con lo que dice la Constitución y lo que ves en el país en el día a día?  
¿Por qué crees que sucede eso?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Fundamenta tu respuesta y debate en aula con los demás compañeros.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 7. Reflexionemos

Observa con atención los cuadros estadísticos y responde sobre cada uno de ellos.

1. ¿Crees que en el país tenemos graves problemas de convivencia social? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál es mi opinión frente a ello? Responde en cada cuadro.

Cuadro 1	Cuadro 2

3. Luego, de manera general, argumenta cómo estas situaciones vulneran la convivencia y los principios de la democracia y la República. Debate en aula con los demás compañeros.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Autoevaluación

Este instrumento te ayudará a evaluar los aprendizajes obtenidos a lo largo de la segunda experiencia. Lee cada una de las preguntas y responde.

1. ¿Qué ideas importantes aprendí durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas.

---



---



---

2. ¿Qué aspectos/temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar?

---



---



---

3. ¿Para qué me servirá en la vida lo aprendido en la experiencia de aprendizaje?

---



---



---

4. ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas?

---



---



---

## Lista de cotejo

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				
Capacidad	Desempeño	Criterios	Sí	No
Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos públicos reconociendo sus causas y consecuencias, examinando argumentos contrarios a los propios y sustentando su posición en diversas fuentes y en otras opiniones.	Identifico los aspectos básicos del desarrollo histórico de la democracia como sistema político.		
		Identifico los aspectos básicos del desarrollo histórico de la República.		
		Argumento sobre los desafíos que tiene la democracia en nuestro país.		
Maneja conflictos de manera constructiva.	Utiliza el diálogo asertivo y la negociación como estrategias para manejar conflictos.	Explico la importancia de la democracia y la república como sistema político en el desarrollo de la identidad.		
		Diálogo de forma asertiva sobre los desafíos de los problemas de la convivencia en el contexto local y nacional.		
		Describo la importancia del uso de estrategias para mantener una convivencia pacífica y democrática en el país.		

## ¿Desarrollo o crecimiento?

### ➔ Actividad 1. Interpreto los datos

A partir de la infografía y la información presentada en el texto, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué interpretaciones podemos elaborar con el cuadro 1 y el cuadro 2?

---

---

---

---

2. ¿Por qué crees que esto sucede?

---

---

---

---

3. ¿Cómo se relaciona esta información con lo que estamos viendo en la unidad?

---

---

---

### ➔ Actividad 2. Leemos y reflexionamos

#### ¿Cuál es la importancia del Índice de Desarrollo Humano?

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) se creó para hacer hincapié en que la ampliación de las oportunidades de las personas debería ser el criterio más importante para evaluar los resultados en materia de desarrollo. El crecimiento económico es un medio que contribuye a ese proceso, pero no es un objetivo en sí mismo.

El IDH mide el progreso conseguido por un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: la capacidad de los individuos de vivir largo tiempo con buena salud; de adquirir conocimientos, comunicarse y participar en sociedad; y de disponer de recursos que le permitan vivir una vida digna.

El IDH es calculado desde 1990 por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y permite hacer mediciones comparables entre los distintos países en lo que concierne a longevidad y salud, educación y nivel digno de vida. No mide la pobreza o el bienestar.

### ¿Qué se toma en cuenta para calcularlo?

Su cálculo implica tomar en cuenta más de 30 variables, por lo que se considera que es una medida sintética, es decir, que resume o agrupa un conjunto de datos. Entre las variables que se toman en cuenta están la esperanza de vida al nacer, la cantidad de adultos alfabetizados, la cantidad de niños y niñas matriculados en el colegio o en la educación superior, y el ingreso per cápita.

Luego de hacer los cálculos, se obtienen valores entre 1 y 0. Mientras más cercano sea el valor a 1, entonces el IDH es mejor. Así, los países se clasifican en tres grupos: alto (con IDH mayores a 0,80), medio (con IDH entre 0,5 y 0,8) y bajo (con IDH menores a 0,5).

### ¿Por qué es importante?

Aunque no es una medida integral del bienestar de un país, da una visión amplia acerca del progreso humano y permite evaluar si en el país se está evolucionando hacia ofrecer a las personas mejores condiciones de vida en lo que a salud, educación e ingreso real respecta.

Fuente: <http://www.icesi.edu.co/cienfi/images/stories/pdf/glosario/desarrollo-humano.pdf>  
<http://desarrollohumano.org.gt/desarrollo-humano/calculo-de-idh/>

A partir de la información encontrada en el texto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál consideras que es la razón que está detrás de establecer una medida como el IDH?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Por qué nos interesa cómo país saber el IDH?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Actividad 3. Examinó mi contexto**

Antes de comenzar la experiencia de aprendizaje, responde estas preguntas. Luego, comparte tus respuestas con algunos compañeros.

1. ¿Han existido situaciones en las que has sentido o visto que las dimensiones básicas del desarrollo no se cumplen? Describe la situación.

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo te sentiste al vivir o ver esta situación?

---

---

---

---

---

---

---

3. Para ti, ¿qué rol debería hacer el Gobierno para mejorar el IDH del Perú?

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Cuáles crees que son las principales necesidades de la población?

---

---

---

---

---

---

---

#### ➔ Actividad 4. Organizo información

1. Elabora un organizador gráfico en el que se definan cuáles son las necesidades de la población, por ejemplo, sistemas de salud óptimos, y donde expliques brevemente por qué las has incluido en la lista. Comparte con tus compañeros tu organizador y, entre todos, definan cuáles son las necesidades básicas de la población y justifiquen su inclusión.

Semejanzas	Diferencias

2. Pensando en lo que significa ser un "país desarrollado", ¿cómo te imaginas que serían esas necesidades de la población que identificaste en la pregunta 1, si el Perú fuera un país desarrollado? Plantea dos ejemplos de lo que para ti serían evidencias de ese desarrollo.

---

---

---

---

---

---

---

---



## ➔ Actividad 6. Examinó el contexto histórico

Reflexiona sobre lo leído y responde las siguientes preguntas:

1. Averigua cómo se han dado los procesos de migración en el Perú en los últimos 100 años. Elabora una tabla con tus hallazgos.

<b>Año en que sucedió el hecho</b>	<b>Breve descripción del hecho</b>	<b>Mis comentarios / mis ideas</b>

2. ¿Consideras que la migración desde las provincias hacia Lima continúa en la actualidad? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cuál es tu opinión frente a las personas que deciden migrar para lograr mejores condiciones de educación, salud o calidad de vida?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 7. Investigamos

1. Investiga de qué se tratan los otros 11 ODS y realiza un resumen de cada uno.

<b>ODS Nro.</b>	<b>¿De qué trata este ODS?</b>	<b>¿Qué objetivo se tiene al 2030?</b>	<b>¿Cómo se aborda este ODS en Perú?</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

2. Elabora un póster donde comuniques a tu comunidad la importancia de estos 17 ODS para el bienestar de la población. Comparte con tus compañeros tu póster, definan las ideas fuerza a comunicar y escríbanlas en el siguiente espacio.

3. Incorpora, en tu póster, ejemplos de cómo estos ODS vienen siendo trabajados en el Perú. Descríbelos.

## ➔ Actividad 8. Aplica y comunica lo que sabes

En esta experiencia de aprendizaje has aprendido sobre las necesidades de la población y el desarrollo sostenible. Entonces, es momento de responder la pregunta que se te planteó al inicio de la experiencia de aprendizaje: ¿desarrollo o crecimiento? Para ello, elabora una redacción en la que hagas uso de toda la información trabajada en esta experiencia y donde reflexiones sobre la situación actual del Perú. Además, ten en cuenta la rúbrica de evaluación presentada que te ayudará a tener claro qué ideas colocar en tu producto.

### Autoevaluación

1. ¿Qué ideas importantes aprendí durante la experiencia de aprendizaje? Escribe tres de ellas.

---

---

---

---

---

2. ¿Qué aspectos/temas de la experiencia de aprendizaje me interesaría reforzar o profundizar?

---

---

---

---

---

3. ¿Para qué me servirá lo aprendido en la experiencia de aprendizaje?

---

---

---

---

---

4. ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje y qué estrategias utilicé para superarlas?

---

---

---

---

---

## Lista de cotejo

Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
Capacidad	Desempeño	Criterios	Sí	No
Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	Explica las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales (cambio climático y calentamiento global) y territoriales (desterritorialización y movilización de la población) a diferentes escalas (local, regional, nacional).	Explico la importancia del Índice de Desarrollo Humano como indicador de la mejora de la calidad de vida de la población de un país.		
		Describo la relación del presupuesto nacional y la atención de las necesidades básicas de la población peruana.		
		Explico la relación entre desarrollo sostenible y el cuidado del contexto social y cultural.		
		Identifico la diferencia entre crecimiento y desarrollo social y económico para un país.		

## Cierre de la unidad

Al iniciar esta unidad, se planteó la siguiente pregunta: ¿la evolución de la humanidad puede llegar a tener un desarrollo sostenible? ¿Por qué?

Revisa la primera respuesta que diste a la pregunta retadora de la unidad y respóndela nuevamente teniendo en cuenta los aprendizajes logrados en las experiencias de aprendizaje.

Escribe tu respuesta en el siguiente cuadro, después de haber desarrollado toda la unidad.

# Todos juntos por la defensa de nuestros derechos



## Experiencia de aprendizaje 1

Describimos nuestros seres y lugares preciados

## Experiencia de aprendizaje 2

Compartimos relatos usando las cualidades de la voz

## Experiencia de aprendizaje 3

Relatamos noticias sobre el país

## Experiencia de aprendizaje 4

Elaboramos discursos argumentativos

LUCANAMA  
CLAMA JUST  
A LA NACI  
PARA QU  
NUNCA MÁS  
REPITA LA  
HISTORIA

## Comunicación

Los pilares fundamentales para una convivencia de paz son la defensa de la vida, la democracia y el respeto de los derechos humanos. Esta es la visión de un país que rescata la memoria y reconoce su historia para no repetir los hechos dolorosos y la barbarie de los grupos terroristas que asolaron el país durante décadas.

Como país enfrentamos un enorme desafío para alcanzar una verdadera reconciliación, no solo nos referimos al cumplimiento en el pago de reparaciones a todas las víctimas, sino también sanar las heridas mirando hacia el presente y futuro con memoria, tratando de nuestro rol como ciudadanos, luchar por las injusticias y por el respeto y cumplimiento de todos nuestros derechos en el marco de la ley, para forjarnos como una sociedad más justa, equitativa y democrática.

### En grupo, comenta.

1. Dialoguen acerca de los efectos de las acciones terroristas en el país.
2. Sugieran acciones que se podrían impulsar desde el área de Comunicación para promover una cultura que defienda la paz, la vida, la democracia y los derechos humanos.

### ¡Reflexionemos!

¿Cómo defiendes tus ideas ante los demás?  
¿Qué fuentes de información utilizas para conocer los hechos ocurridos en el país y el mundo? ¿Por qué?

# 1

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## Compartimos testimonios

### ➔ Actividad 1. Describimos animales.

Antes de describir, hay que planificar



El cuy, conejillo de indias o cobaya es un animalito originario de nuestros Andes. Es pequeño, peludo, nervioso y sensible al frío, ellos caminan y comen alfalfa al poco tiempo de nacer. En el Perú, es apreciado en la cocina por su delicioso sabor, alto valor nutricional, rico en proteínas y poca grasa. En otros países, es considerado como mascota y es utilizado en la investigación y experimentación.

1. Utiliza el registro formal en la descripción de animales de tu localidad o región.
2. Selecciona un animal que sea apreciado por su carácter, fidelidad, utilidad u otros.
3. Investiga al animal elegido para describirlo y comparte la información con tus compañeros(as).
4. Organiza la información relevante en el siguiente esquema.

<p>¿A qué clasificación corresponde?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Denominación: _____</li><li>• Clase: _____</li><li>• Origen: _____</li><li>• Concepto: _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué características físicas tiene?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se comporta y reproduce?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por qué es apreciado?</li></ul>

**En equipo, te comunicas mejor.**

1. Formen equipos con ayuda de tu profesor(a).
2. Determinen el orden de intervención de cada integrante del grupo.
3. Elijan de forma democrática uno o dos animales presentados por los integrantes del grupo, y vuelvan a describir nuevamente.
4. Elijan a uno o dos representantes de tu equipo para presentar la descripción en aula.

## Describe a tu animal favorito y luego escucha a tus compañeros.

1. Revisa los criterios de evaluación de la rúbrica.
2. Realiza un breve ensayo.
3. Selecciona afiches o fotografías para apoyar la descripción.
4. Presenta la descripción de los animales.
5. Evalúa tu participación de acuerdo a las indicaciones de tu profesor(a).

### Rúbrica para la descripción oral de animales

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Introducción y recursos de apoyo	Realiza una presentación formal clara que atrae la atención utilizando diversos recursos de apoyo.	Realiza una presentación poco clara. Atrae parcialmente la atención de la audiencia.	Realiza una presentación inadecuada. No logra captar la atención de la audiencia.
Cualidades de la voz	El volumen, la articulación y la modulación son correctos, variados y agradables.	El volumen, la articulación y la modulación son parcialmente correctos y poco variados.	El volumen, la articulación y la modulación son deficientes con ausencia de variaciones.
Léxico	Utiliza vocabulario preciso, variado y especializado.	Utiliza vocabulario limitado y términos imprecisos.	Utiliza vocabulario limitado y repetitivo.
Dominio del contenido	Expone la información y características del animal de forma fluida, secuencial y precisa.	Expone la información y características del animal con algunas dificultades de fluidez y secuencia.	Expone la información y características del animal con muchas dificultades de fluidez y secuencia.
Conclusiones y cierre	Resume las características del animal de forma precisa, clara y apropiada. Se despide y agradece la atención del público.	Resume con dificultades y de forma imprecisa las características del animal. Se despide de forma inadecuada.	No identifica las características del animal y no se despide del público.

## Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Escribe cada palabra del recuadro con su respectivo significado.

Sedución	Indómito	Idílico	Extasiado	Diáfano	Ocaso
----------	----------	---------	-----------	---------	-------

Palabra	Significado
	Sentir placer o asombro desmedido por algún lugar, situación o cosa.
	Persona, animal o cosa difícil de someter, guiar o controlar.
	Puesta del sol o de otro astro al ocultarse tras el horizonte.
	Encantamiento, atracción o afecto que despierta una cosa o persona en otra.
	Cuerpo que permite pasar la luz a través de sí casi en su totalidad.
	Lugar con características agradables, hermoso y placentero.

2. Enumera los acontecimientos para reconstruir la secuencia de acuerdo con el texto original.

	La naturaleza seductora hace alguna réplica exacta de algún paraíso idílico e ilusorio.
	Es tan impresionante como sus 60 metros de largo y el sonido de su caída.
	Inicio del viaje desde La Merced a Yurinaki en 45 minutos.
	Me subo al último de los botes y me enrumbo en sus aguas diáfnas y mansas.
	Apreciamos El velo de la novia desde una altura de 120 metros.

3. Opina acerca de los siguientes temas:

a. Los riesgos y peligros que representa la selva

---

---

---

b. El potencial turístico de la selva

---

---

---

c. El cuidado y preservación de la selva peruana

---

---

---

4. Defiende la siguiente tesis con razones válidas.

La expansión del turismo en la selva peruana requiere de un plan de cuidado y protección del medio ambiente.

---

---

---

 **Actividad 3. Identificamos información explícita e implícita.**

Lee el texto, luego escribe en los paréntesis (D. E.) si los enunciados corresponden a información explícita y (D. I.) si la información es implícita.

**Beto Ortiz**  
**Conductor de televisión**

En un país con una memoria tan frágil como el Perú, intentar restañar las heridas, por más antiguas que sean es muy importante.

Cuando se han cometido abusos de derechos humanos, del lado de la subversión o de las fuerzas armadas o del lado que vengan, nunca es tarde para iniciar una investigación y para ofrecer algún tipo de reivindicación, de tranquilidad, de sosiego a la gente que ha sufrido la violencia. Entonces me parece que lo que están haciendo es importantísimo. Yo he tenido oportunidad de escuchar algunos de esos testimonios de lo que algunos canales transmiten y me parece un trabajo admirable.

Como ha quedado claro, escuchando los testimonios de las personas que han sufrido la violencia, ese tipo de cosas no se solucionan, no tienen ningún antídoto, cuando una persona pasa por la experiencia límite de perder un familiar, de ser testigo de una masacre, de sufrir este tipo de abusos brutales que han sido la moneda corriente en el Perú durante tantísimos años lo único que le queda es la esperanza que lo escuchen, yo pienso que eso ya es bastante, y por supuesto lo respaldo plenamente y me parece que debe llegar hasta las últimas consecuencias, todas las reticencias, todas las desconfianzas o suspicacias que pueda expresar son simplemente anécdotas sin importancia, pero hay un consenso en lo que se refiere al apoyo de la Comisión de la Verdad.

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2002). En busca de la verdad y reconciliación. Boletín N° 3, p. 9. Lima, Perú.

- a. Beto Ortiz señala que el Perú es un país con una memoria frágil. ( )
- b. Restañar significa en el texto detener, sanar las heridas del pasado. ( )
- c. Los abusos de derechos humanos deben ser investigados vengan de donde vengan. ( )
- d. Reivindicación se refiere a algún tipo de reparación por el daño recibido. ( )
- e. El remedio para aquellos que han sufrido violencia es que al menos los escuchen. ( )
- f. Reticencias significa resistencia a apoyar las causas de la Comisión de la Verdad. ( )
- g. El propósito del autor es apoyar una tarea compleja y dolorosa. ( )
- h. El objetivo de exponer lo que pasó es para que la historia no se repita nunca más. ( )

#### **Actividad 4. Elaboramos el esquema de llaves.**

Lee el texto y elabora un esquema de llaves con la información relevante.

### **Así se formó el grupo policial que capturó al terrorista Abimael Guzmán**

El mayor Benedicto Jiménez Bacca explicó su situación, pretendían cambiarlo a otra unidad, y solicitó permiso para detallar su propuesta, expuso sus argumentos y sustentó el nuevo método de investigación que tenía planificado para luchar contra el terrorismo. El general Fernando Reyes Roca lo escuchó atentamente y media hora después estaba convencido de su viabilidad.

El general le dio su respaldo para quedarse en la Dincote y ejecutar el proyecto, Benedicto solicitó un personal mínimo. El equipo inicial fue conformado por el Chino Joe, Coco Luna y Bonilla. Un capitán conocido con el apelativo de Fortay fue designado como coordinador. Un suboficial cuyo nombre era Truquini asumió el cargo de asistente y chofer. A los pocos días el Charapa fue convocado, semanas después se sumó a los mayores Marco Miyashiro y Luis Valencia Hirano.

A Marco Miyashiro le correspondía la jefatura por antigüedad, sin embargo, este le cedió el lugar a Benedicto Jiménez por ser el inspirador del grupo. El coronel Manuel Tumba Ortega brindó el apoyo administrativo y de presupuesto que se necesitaba para el GEIN. En 1991 fue designado como jefe de la Dincote el general Antonio Ketín Vidal.

El 5 de marzo de 1990, el GEIN quedó constituido oficialmente. Los primeros días fueron difíciles por no contar con el apoyo logístico indispensable. Carecían de vehículos, no tenían teléfonos y hasta le faltaba la papelería necesaria. Hacían seguimiento a pie y pedían prestado los teléfonos de otras dependencias. Los policías de otras divisiones los miraban con una mezcla de curiosidad y extrañeza. Los veían llenarse de papeles que leían durante largas amanecidas, desaparecer días enteros y emerger de nuevo con ropa sucia, la barba crecida y totalmente descuidados. Todo ese gran esfuerzo y sacrificio se vio coronado el 12 de setiembre de 1992 con la captura del criminal Abimael Guzmán y toda la cúpula de Sendero Luminoso.

Tipe, V. (2016). Así se formó al grupo que capturó a Abimael Guzmán. PortalPerú. Lima, Perú. Recuperado de <https://tinyurl.com/yajs9hf9>

## ➔ Actividad 4. Elaboramos un texto descriptivo.

Después de leer, hay que reflexionar y escribir

### 1. Determina el propósito, tema y público lector.

a. ¿Para qué escribiré?

---

b. ¿Sobre qué escribiré?

---

c. ¿Qué lenguaje utilizaré?

---

d. ¿Para quién o quiénes escribiré?

---

### 2. Organiza la secuencia del contenido.

Presentación	Descripción	Cierre
Título atractivo, localización, presentación llamativa o anticipación de lo que vendrá.	Organiza los datos y características de forma ordenada y secuencial.	Expresa sentimientos, emociones o realiza una reflexión final.

### 3. Escribe la primera textualización.

- Revisa en el texto interdisciplinario las recomendaciones de los aspectos que tienes que considerar.
- Utiliza el registro formal para escribir tu texto.
- Elige un título que genere interés en el lector.
- Redacta oraciones con ideas claras y utiliza el punto para separar y cerrar ideas.
- Emplea conectores de adición para darle coherencia y cohesión al texto descriptivo.
- Utiliza adjetivos calificativos para embellecer el texto.
- Escribe el borrador del texto descriptivo en tu cuaderno antes de pasarlo al formato de la siguiente página.

### 4. Revisa y corrige la primera textualización.

	Sí	No
¿El título y el contenido del texto descriptivo es atractivo e interesante?		
¿El texto tiene bien definido la presentación descripción y cierre?		
¿El texto descriptivo tiene conectores de adición y adjetivos?		
¿Las impresiones y emociones están presentes en el texto?		
¿El texto descriptivo tiene comas y puntos para separar ideas?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para seguir mejorando tu texto.
- Corrige los párrafos descriptivos considerando los puntos observados.
- Escribe la versión final en el formato de la siguiente página.



## Rúbrica para evaluar el texto descriptivo

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	El texto presenta una redacción clara, correcta y precisa de manera que todo es comprensible.	El texto presenta una redacción poco clara y comprensible.	El texto presenta en su redacción deficiencias y errores que interfieren en su comprensión.
Cohesión	El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de adición.	El texto evidencia el uso de algunos conectores para establecer vínculos de adición.	El texto no incluye el uso de conectores, mostrando vacíos en la adición de características.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (presentación, descripción y cierre) correctamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo dos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso correcto y preciso de la ortografía y puntuación. El vocabulario es correcto, preciso y variado.	El texto muestra dificultades en el uso de la ortografía y puntuación. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de la ortografía y puntuación. El vocabulario es limitado y básico.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve para escribir un texto descriptivo? ¿Cómo las superé?

---



---



---



---

2. ¿En qué situaciones de mi vida utilizaré la descripción?

---



---



---



---

## Compartimos relatos usando las cualidades de la voz

### ➔ Actividad 1. Relatamos anécdotas.

Antes de relatar, hay que planificar



1. Utiliza el lenguaje formal en el relato de anécdotas.
2. Selecciona un tema libre y de preferencia una situación graciosa.
3. Usa la estructura narrativa: inicio, nudo y desenlace.
4. Organiza la información básica de tus anécdotas en el siguiente esquema.

Anécdota 1	Anécdota 2
Anécdota 3	Anécdota 4

## Narra tu anécdota, luego escucha a tus compañeros.

1. Revisa los criterios de evaluación de la rúbrica.
2. Realiza un ensayo breve.
3. Selecciona objetos, fotografías u otros materiales de apoyo.
4. Relata tus anécdotas en el aula.
5. Evalúa tu participación con las indicaciones de tu profesor(a).

### Rúbrica para la narración de anécdotas

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Introducción y recursos de apoyo	Se presenta formalmente y capta el interés y la atención de la audiencia usando algún recurso de apoyo.	Se presenta y capta parcialmente el interés y atención. No usa ningún recurso de apoyo.	Se presenta, pero no capta el interés y la atención de la audiencia. No utiliza recursos de apoyo.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio, variado y apropiado para el relato.	Utiliza un vocabulario apropiado, pero básico y poco variado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
Entonación, intensidad y timbre	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz variado y adecuado al contenido del relato y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz poco variado y adecuado al contenido del relato y la audiencia.	Utiliza entonación, intensidad y timbre de voz inflexible, bajo e inadecuado al contenido del relato y la audiencia.
Organización y coherencia	Ofrece una narración muy organizada, articulada, coherente.	Ofrece una narración poco organizada, articulada y coherente.	Ofrece una narración desorganizada, poco coherente y articulada.
Dominio del contenido	Demuestra dominio completo del relato al expresar con seguridad, claridad y fluidez los sucesos y detalles durante toda la narración.	Demuestra poco dominio del relato al expresar con escasa claridad y fluidez los sucesos y detalles de la narración.	No demuestra dominio del relato, evidencia inseguridad e inconsistencias durante la narración.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

¿Qué dificultades tuve para narrar anécdotas?

¿Cómo la superé las dificultades que se presentaron en la narración de anécdotas?

¿En qué me beneficia narrar anécdotas?

## Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Enumera los hechos para reconstruir la historieta original.

	Salieron todos a jugar al recreo.
	Humberto Grieve presentó el trabajo de Paco Yunque.
	Llega Humberto Grieve a la escuela.
	Paco Yunque no dejaba de llorar.
	Paco Yunque llegó a la escuela.

2. Responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tema aborda la historieta de Paco Yunque?

---

---

---

b. Describe brevemente la viñeta que más te haya impresionado. Explica por qué.

---

---

---

c. ¿Qué interjecciones y onomatopeyas identificas en el fragmento de la historieta? Escríbelas.

---

---

---

d. ¿Qué piensas de la actitud de Humberto Grieve? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

e. ¿Qué piensas de la actitud de Paco Yunque? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

3. Defiende la siguiente tesis con razones válidas.

▪ Todos en el aula reciben el mismo trato.

---

---

---

### **Actividad 3. Leemos y comprendemos textos.**

Lee comprensivamente los siguientes textos y responde las preguntas utilizando la inferencia.

#### **Texto 1**

En los casi cinco meses que van de 2017, el mundo ha asistido a unos 388 ataques terroristas en 52 países, que les costaron la vida a unas 3205 personas, de acuerdo con un informe publicado por la Universidad Austral. El más reciente, reivindicado por el grupo Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés), tuvo como objetivo un concierto de la artista juvenil Ariana Grande en Manchester, Reino Unido.

Sin embargo, y a contramano de lo que se cree, no ha sido Europa el continente más afectado por el terror. Irak, Afganistán, Siria, Somalia, Nigeria, Pakistán y Egipto son los seis países en los que ocurrió el 57 % de los ataques y donde, a su vez, se concentra el 82 % de las víctimas fatales. Un ejemplo: mientras que Francia sufrió en 2017 4 atentados terroristas, Irak padeció 56 en el mismo período.

Asia y África son, en efecto, los continentes más afectados, con el 90 % de los ataques registrados. Coinciden por su parte con las regiones donde el fundamentalismo islámico, motivo detrás de la mayoría de los atentados, se encuentra más desarrollado.

Fragmento de la Redacción de Infobae. (2017, 23 de mayo). Suman 388 los ataques terroristas en el mundo en lo que va de 2017. Infobae Mundo. Recuperado de <https://tinyurl.com/yaqkr4g4>

1. Las cifras y porcentajes de ataques terroristas del 2017 corresponden a:
  - a. inicios de mayo
  - b. mediados de mayo
  - c. finales de mayo
  - d. finales de abril
  - e. finales de junio
2. El número de víctimas aproximada en los países con mayor porcentaje de asesinatos es:
  - a. 2628
  - b. 1600
  - c. 800
  - d. 3205
  - e. 1700
3. El número de atentados en Asia y África es aproximadamente de:
  - a. 388
  - b. 349
  - c. 194
  - d. 38
  - e. 3880
4. La causa principal de atentados terroristas es:
  - a. Por motivos judiciales
  - b. Por expansiones territoriales
  - c. Por origen de raza
  - d. Por enfrentamientos entre grupos terroristas
  - e. Por influencias religiosas

## Texto 2

Por terrorismo se entienden comúnmente actos de violencia dirigidos contra los civiles procurando objetivos políticos o ideológicos. En términos jurídicos, aunque la comunidad internacional aún no ha adoptado una definición general de terrorismo, en declaraciones, resoluciones y tratados «sectoriales» universales vigentes relacionados con aspectos concretos del terrorismo se definen ciertos actos y elementos básicos. En 1994 la Asamblea General aprobó la Declaración sobre medidas para eliminar el terrorismo internacional en su resolución 49/60, en cuyo párrafo 3 señaló que el terrorismo incluye «actos criminales con fines políticos concebidos o planeados para provocar un estado de terror en la población en general, en un grupo de personas o en personas determinadas», y que esos actos son «injustificables en todas las circunstancias, cualesquiera sean las consideraciones políticas, filosóficas, ideológicas, raciales, étnicas, religiosas o de cualquier otra índole que se hagan valer para justificarlos».

Diez años más tarde el Consejo de Seguridad, en su resolución 1566 (2004), se refirió a «actos criminales, inclusive contra civiles, cometidos con la intención de causar la muerte o lesiones corporales graves o de tomar rehenes con el propósito de provocar un estado de terror en la población en general, en un grupo de personas o en determinada persona, intimidar a una población u obligar a un gobierno o a una organización internacional a realizar un acto o a abstenerse de realizarlo». Posteriormente, ese año, el Grupo de alto nivel sobre las amenazas, los desafíos y el cambio describió el terrorismo como «cualquier acto... destinado a causar la muerte o lesiones corporales graves a un civil o a un no combatiente, cuando el propósito de dicho acto, por su naturaleza o contexto, sea intimidar a una población u obligar a un gobierno o a una organización internacional a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo» e identificó algunos elementos clave, haciendo referencia a las definiciones que figuraban en el Convenio Internacional para la represión de la financiación del terrorismo y en la resolución 1566 (2004) del Consejo de Seguridad”.

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Folleto N° 32. Los Derechos Humanos, el Terrorismo y la Lucha con el Terrorismo

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

---

---

---

---

2. ¿Qué diferencia identificas entre la definición común y la definición jurídica de terrorismo?

---

---

---

---

3. Basándote en lo planteado del texto, elabora una definición de terrorismo.

---

---

---

---

---

#### **Actividad 4. Utilizamos la inducción y deducción.**

1. En cada situación identifica el tipo de inferencia (inducción y deducción) y redacta la idea final (conclusión).

- a. El estudiante José es rápido en las operaciones mentales, por eso, prefiere la Matemática. Julio, Carlos y José también prefieren los números.

Tipo de inferencia: \_\_\_\_\_

Conclusión: \_\_\_\_\_

- b. Los grandes proyectos son producto del esfuerzo y perseverancia. Juana trabaja en un gran proyecto.

Tipo de inferencia: \_\_\_\_\_

Conclusión: \_\_\_\_\_

- c. Si estudias y practicas muchas horas con instrumentos musicales serás director de la orquesta. Marcelo estudia y practica muchas horas.

Tipo de inferencia: \_\_\_\_\_

Conclusión: \_\_\_\_\_

- d. La hermana de Fernando ocupó el primer lugar de su colegio, por eso ganó una beca para seguir estudios superiores en su región. Victoria ocupa el primer lugar en su colegio.

Tipo de inferencia: \_\_\_\_\_

Conclusión: \_\_\_\_\_

- e. Todos los días tenemos oportunidades para mejorar como personas. Hoy es el día.

Tipo de inferencia: \_\_\_\_\_

Conclusión: \_\_\_\_\_

- f. Mariano ha crecido mucho y está más alto que Arturo, pero todavía no ha alcanzado a su primo Sebastián.

Tipo de inferencia: \_\_\_\_\_

Conclusión: \_\_\_\_\_

## Evaluación de la comprensión lectora

	Sí	No
Leo y releo hasta comprender los textos.		
Identifico y subrayo las ideas relevantes en los textos.		
Utilizo la inferencia para deducir el significado de palabras.		
Deduzco el propósito del autor.		
Fundamento mi punto de vista sobre diversos hechos y temas.		
Uso la inferencia para descubrir la información implícita de los textos.		
Diferencio la inducción de la deducción.		
Llego a conclusiones con facilidad.		
Explico con claridad las conclusiones.		

### Autoevaluación

1. ¿Cuáles son mis mayores logros en la comprensión lectora?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué dificultades no he podido superar? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 5. Elaboramos historietas.

Para escribir, hay que generar ideas

### 1. Determina el propósito, el tema, el registro y el público lector.

a. Escribe una historieta, teniendo en cuenta lo siguiente.

- ¿Para qué produciré la historieta?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuál será el tema a representar?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué registro utilizaré?

\_\_\_\_\_

- ¿Para quién o quiénes produciré la historieta?

\_\_\_\_\_

### 2. Organizo la secuencia de los versos.

<b>Inicio</b> ¿Dónde, cuándo y quiénes participan en la historieta?	<b>Nudo</b> ¿Cuál es el problema o conflicto más importante de la historieta?	<b>Desenlace</b> ¿El final es feliz, infeliz, inesperado o abierto?

### 3. Escribe tu primera textualización.

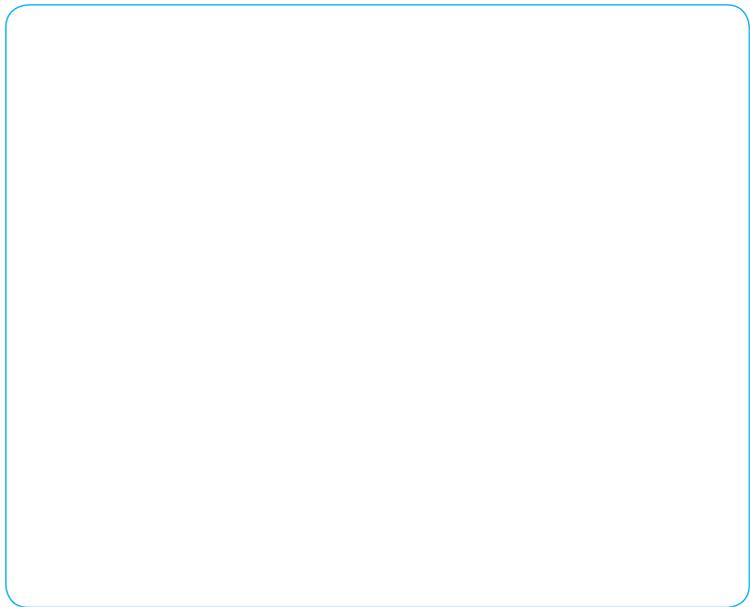
- Elige un título que genere interés en el lector.
- Determina la acción de la historia será lineal o dará saltos al pasado o al futuro.
- Divide la historia en pequeñas unidades (viñetas). Decide cuántas viñetas irán en la introducción, nudo y desenlace.
- Planifica el contenido de cada viñeta: escena, personajes, diálogo, onomatopeyas, interjecciones y narración.
- Dibuja con lápiz tratando de distribuir bien los espacios, trata de representar el estado anímico de los personajes en sus rostros, dibuja el bocadillo para los diálogos y deja espacio para narrar.
- Escribe los diálogos y narraciones de forma clara y concreta.

### 4. Revisa y corrige tu primera textualización.

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿El título y el contenido de la historieta es interesante y atractivo?		
¿Las viñetas tienen secuencia lógica?		
¿Los diálogos y narraciones son claros y se complementan?		
¿Las viñetas tienen escenario, personajes, diálogos y narraciones?		
¿La historieta contiene algunas interjecciones y onomatopeyas?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para mejorar tu texto.
- Corrige la historieta considerando las observaciones.
- Escribe la versión final en el formato de la siguiente página.

Título: \_\_\_\_\_



## Rúbrica para evaluar la elaboración de historietas

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	La historieta se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	La historieta se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	La historieta no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	Los diálogos y narraciones presentan una redacción clara y correcta de manera que el contenido y el mensaje son comprensibles.	Los diálogos y narraciones presentan una redacción poco clara y comprensible.	Los diálogos y narraciones presentan en su redacción deficiencias y errores que interfieren en su comprensión y efectividad.
Cohesión	Los textos, imágenes y viñetas se integran y complementan correctamente.	Los textos, imágenes y viñetas tienen poca relación e integración.	Los textos, imágenes y viñetas no se integran ni relacionan.
Estructura	La historieta presenta una distribución correcta de inicio, nudo y desenlace; incluye interjecciones, onomatopeyas, imágenes y colores variados que le otorgan sentido estético.	La historieta presenta inicio, nudo y desenlace; incluye parcialmente imágenes y colores que le otorgan cierto sentido estético.	La historieta no presenta ninguna secuencia; incluye imágenes mal elaboradas y pocos colores.
Corrección gramatical y vocabulario	Los diálogos y narraciones muestran uso correcto de estructuras gramaticales. El vocabulario es variado y apropiado.	Los diálogos y narraciones muestran dificultades en el uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero básico.	Los diálogos y narraciones muestran uso inadecuado de estructuras gramaticales. El vocabulario es inapropiado y limitado.

### Autoevaluación

#### Trabajo personal

1. ¿Me he esforzado por escribir textos claros y coherentes?

---

2. ¿He considerado todos los pasos de la redacción?

---

3. ¿He tomado en cuenta los aportes y sugerencias de mis compañeros?

---

#### Trabajo en equipo

1. ¿He compartido experiencias y productos con mis compañeros?

---

2. ¿He respetado el espacio de participación de mis compañeros?

---

## Relatamos noticias sobre el país

### ➔ Actividad 1. Narramos noticias.

#### Antes de narrar noticias, hay que planificar

1. Utiliza el lenguaje formal en el relato de noticias.
2. Formen grupo con 4 compañeros y organicéense para presentar sus noticias en el aula.
3. Seleccionen hechos noticiosos de su localidad, región, país o extranjero.
4. Organicen la información relevante de su noticia en los siguientes formatos.

Hola chicos y chicas del tercer año "A". Hoy directo en directo "El noticiero escolar TiNi", tenemos las últimas noticias locales, regionales y nacionales, les habla la mejor locutora de la radio: Fabiana... acompañada obviamente de Yelitza la comentarista estrella de nuestro noticiero. A continuación...



#### Noticia 1

Titular: \_\_\_\_\_

Resumen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Noticia 2

Titular: \_\_\_\_\_

Resumen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Noticia 3

Titular: \_\_\_\_\_

Resumen: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

### Noticia 4

Titular: \_\_\_\_\_

Resumen: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

#### En equipo, te comunicas mejor.

1. Pongan un nombre original al noticiero.
2. Organicen la estructura del noticiero: saludo, presentación, locución y cierre.
3. Determinen el orden de intervención individual en el equipo.
4. Practiquen el relato de noticias y ultimen los detalles del noticiero.
5. Elaboren recursos de apoyo y materiales para la escenografía.
6. Gestionen el préstamo del equipo de sonido y micrófonos.
7. Repasen información del texto interdisciplinario para implementar detalles.

#### El buen oyente

- Demuestra predisposición para escuchar.
- Evita distracciones y no interrumpes.
- Tolera algunos errores como parte natural del aprendizaje.
- Reconoce los logros de sus compañeros y sugiere mejoras.
- Aprecia las habilidades artísticas y narrativas de sus compañeros.

## Relata las noticias y luego escucha a tus compañeros.

1. Revisa los criterios de evaluación de la rúbrica.
2. Ejecuta el relato de noticias con tu equipo.
3. Evalúa tu participación de acuerdo con las indicaciones de tu profesor(a).

### Rúbrica para el relato de noticias

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Introducción y recursos de apoyo	Se presenta formalmente y capta el interés y la atención de la audiencia usando de forma variada y creativa imágenes, diarios, grabaciones, comentarios, etc.	Se presenta formalmente y capta parcialmente el interés y atención de la audiencia. Usa escaso material de apoyo.	Se presenta, pero no capta el interés y la atención de la audiencia. No utiliza ningún recurso de apoyo.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio, variado y apropiado para el relato de noticias.	Utiliza un vocabulario apropiado, pero básico y poco variado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
Cualidades de la voz	Utiliza un excelente y variado volumen de voz, entonación, ritmo, modulación y énfasis de acuerdo con los sucesos que narra.	Utiliza un volumen de voz, entonación, ritmo, modulación y énfasis que no corresponden a los sucesos narrados.	El volumen de voz, entonación, ritmo, modulación y énfasis que utiliza son deficientes.
Organización y coherencia	Ofrece un relato muy organizado, articulado y coherente. Respeta estrictamente el tiempo establecido.	Ofrece un relato poco organizado, articulado y coherente. Se aproxima al tiempo establecido.	Ofrece un relato desorganizado, poco coherente y articulado. No respeta el tiempo establecido.
Dominio del contenido	Demuestra dominio completo del relato al expresar con seguridad, claridad y fluidez los sucesos y detalles durante toda la narración.	Demuestra poco dominio del relato al expresar con escasa claridad y fluidez los sucesos y detalles de la narración.	No demuestra dominio del relato, evidencia inseguridad e inconsistencias durante la narración.

## ➔ Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Escribe cada palabra del recuadro con su respectivo significado.

Subversivo	Boicot	Fáctico	Concéntricos	Acervo	Negacionismo
------------	--------	---------	--------------	--------	--------------

Palabra	Significado
	Negación de hechos históricos muy graves para evadir una verdad incómoda.
	Empleo de la fuerza para someter a aquellos que se rebelan contra el poder.
	Pretende alterar el orden social o destruir la estabilidad política de un país.
	Personas que comparten el mismo círculo, centro, eje u origen.
	Conjunto de bienes, valores morales o culturales que pertenecen a un grupo.
	Presión a un individuo o entidad con el fin de ocasionarle algún perjuicio.

2. Enumera los hechos en el orden que aparecen en el texto original.

	La película se centra en la ingeniosa búsqueda y captura de Abimael Guzmán y su cúpula por parte del GEIN.
	El documental de la Operación Victoria mostró las limitaciones y carencias con las que trabajó el grupo de inteligencia, esta situación es retomada en <i>La hora final</i> .
	Pese al boicot del gobierno de Fujimori el grupo valiéndose de mucho ingenio, creatividad e inteligencia llegó hasta la casa donde estaba la cúpula terrorista.
	La película se estrenó dos días después de que se cumplieran 25 años de la captura de Abimael Guzmán jefe del grupo terrorista Sendero Luminoso.
	El cineasta retrata varios planos de la operación policial, además aborda los dramas personales de los principales agentes de la policía.

3. Opina acerca de los siguientes hechos:

a. La violencia desatada por el grupo terrorista Sendero Luminoso.

---

---

b. Comenta la expresión: "El cine contra el olvido"

---

---

c. La Operación Victoria demostró que con perseverancia e inteligencia se pueden vencer las limitaciones y adversidades.

---

---

### ➔ Actividad 3. Identificamos ideas y aplicamos subrayado.

1. Lee el texto, identifica y subraya la idea principal y las secundarias con diferentes colores.

#### Texto I

#### Los conflictos

La historia de la humanidad está llena de guerras y conflictos y no podemos contar la historia sin referimos a estos hechos. Inclusive, a veces pensamos que la historia son guerras, batallas, héroes y fechas importantes.

Algunas culturas y grupos sociales aceptan la fuerza como la forma de probar quién tiene la razón. Es un medio para solucionar un conflicto: gana el que se impone a los demás, no el que tiene más capacidad, ni el que tiene mejores argumentos. Estas reglas de juego las terminamos aceptando sin darnos cuenta, sin comprender que retrocedemos en nuestro desarrollo como seres humanos.

Sin embargo, hay otros caminos para resolver los problemas que no requieren el uso de la fuerza ni la violencia.

Los conflictos son normales entre personas y sociedades, pero las soluciones no deberían ser violentas. Cuando hablamos de conflictos, no hablamos solamente de guerras; existen situaciones de conflicto pasivas cuando se atenta contra los derechos de las personas en las condiciones de pobreza, de ignorancia, falta de salud que soportan las personas; en el desempleo o la pérdida de dignidad humana.

La violencia y la imposición no es el mejor camino para resolver problemas. Es preferible una sociedad que vive en paz. Conseguir una sociedad en paz significa el esfuerzo de usar nuestra inteligencia para reflexionar y comprender la realidad que nos rodea, aprender a comunicarnos y utilizar la libertad para crear y construir una sociedad mejor.

No tenemos por qué seguir aceptando una sociedad cada día más violenta como algo inevitable, y no debemos ser indiferentes o pasivos frente a situaciones que vemos a nuestro alrededor.

Tampoco podemos olvidar que en la raíz de la violencia están las desigualdades económicas y la pobreza, el bloqueo de las posibilidades de desarrollo, los gobiernos autoritarios, las discriminaciones de diferente tipo: sexo, cultura, color de piel, religión. La solución de estos problemas sociales y económicos es prioritaria para que se pueda eliminar la violencia y construir la paz.

EBA (2011) Guía del estudiante - campo de conocimiento Humanidades.

a. Escribe la idea principal del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b. Escribe las ideas secundarias del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c. Deduce el propósito del texto a partir de la idea principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d. ¿Estás de acuerdo con la postura del autor del texto? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

e. En relación al tema del texto, ¿cuál es tu postura? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Texto 2

### ¿Cómo construimos una cultura de paz?

Cada uno de nosotros tiene un papel que cumplir, una responsabilidad. La paz no es, solamente, un problema de las autoridades o del gobierno, implica la participación de diferentes actores: unos que lideran los procesos, otros que los promueven, otros que los ejecutan y otros que apoyen su desarrollo.

Es urgente la reflexión que nos ayude a encontrar formas de construir la cultura de paz desde nuestra forma de relacionarnos con los demás, y revisando si empleamos la violencia en forma habitual para resolver los problemas. La cultura de paz no es solamente la oposición a las situaciones de guerra, externa o interna; la cultura de paz también es la oposición a la violencia pasiva.

La tarea es fortalecer la familia, la escuela, la comunidad local y desarrollar acciones contra la violencia doméstica, contra el maltrato infantil, contra la violación de los derechos del niño, contra la agresión que promueven algunos medios de comunicación, en especial ciertos programas de televisión, algunas películas de acción, los juegos electrónicos y de video.

EBA (2011) Guía del estudiante - campo de conocimiento Humanidades.

a. Escribe la idea principal del texto.

---

---

---

---

---

---

---

b. Escribe las ideas secundarias del texto.

---

---

---

---

---

---

---

c. Deduce el propósito del texto a partir de la idea principal.

---

---

---

---

---

---

---

d. ¿Estás de acuerdo con la postura del autor del texto? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

e. En relación al tema del texto, ¿cuál es tu postura? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Evaluación de la comprensión lectora

Criterios	Sí	No
Releo los textos hasta comprender su contenido.		
Identifico el tema de los textos.		
Identifico el propósito de los textos.		
Identifico las ideas relevantes de los textos.		
Empleo el subrayado en los textos.		
Deduzco el significado de palabras y del texto en su conjunto.		
Explico con razones válidas mis opiniones.		
Subrayo las ideas principales y secundarias.		
Diferencio claramente entre la idea principal y las ideas secundarias.		
Utilizo diferentes códigos y colores en la identificación y subrayado de ideas.		



## ➔ Actividad 5. Elaboramos una noticia.

### Determina el propósito, registro, tema y público lector

1. ¿Para qué escribiré?

---

2. ¿Qué registro utilizaré?

---

3. ¿Sobre qué escribiré?

---

4. ¿Para quién o quiénes escribiré?

---

### Organiza la secuencia de hechos.

<b>Entrada</b> Título, subtítulo y el resumen de la noticia	<b>Cuerpo</b> Detalles de acuerdo a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?	<b>Cierre</b> ¿Cuál es la información final?

### Redacta la primera textualización.

1. Revisa en el texto interdisciplinario las recomendaciones de los aspectos que tienes que considerar.
2. Elige un título que proporcione la información esencial de la noticia.
3. Escribe la entrada, cuerpo y cierre de la noticia describiendo y detallando los sucesos.
4. Redacta oraciones con ideas claras y utiliza el punto para separar y cerrar ideas.
5. Utiliza la tercera persona y emplea el tiempo de los verbos según el contenido de la noticia.
6. Escribe la primera versión de tu noticia en tu cuaderno antes de pasarlo al formato de la siguiente página.

### Revisa, corrige y edita la primera textualización.

<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿El título y contenido de la noticia son atractivos e interesantes?		
¿La estructura y elementos están bien definidos?		
¿El relato escrito es detallado y responde a las preguntas?		
¿La información se ajusta a los hechos sucedidos?		
¿La noticia tiene comas y puntos para separar o cerrar ideas (hechos)?		

1. Solicita la opinión de algún compañero o compañera para mejorar tu texto.
2. Corrige tu noticia considerando las sugerencias y puntos observados.
3. Escribe la versión final de tu noticia en el formato de la siguiente página.

Título: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

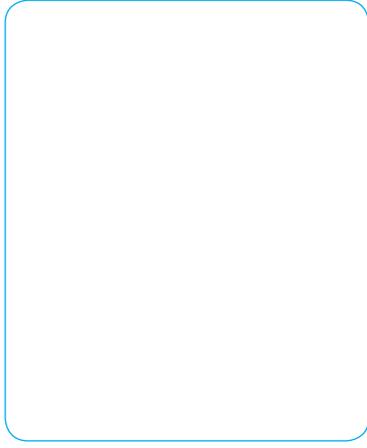
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor(a): \_\_\_\_\_

## Rúbrica para evaluar la redacción de noticias

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	La redacción es clara, correcta y precisa; el contenido responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo.	La redacción es poco clara y comprensible. Responde de manera parcial a las preguntas clave.	La redacción es deficiente y los errores interfieren en su comprensión y efectividad.
Cohesión	El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de orden secuencial y temporal.	El texto evidencia poco uso de conectores para establecer vínculos de orden secuencial y temporal.	El texto incluye escasos conectores, mostrando vacíos en el orden secuencial y temporal.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (entrada, cuerpo y cierre) correctamente delimitados y organizados.	El texto incluye todos los componentes, pero no están bien delimitados ni organizados.	El texto incluye solo dos componentes y no están bien delimitados ni organizados.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra uso correcto de estructuras gramaticales. El vocabulario es variado y apropiado.	El texto muestra dificultades en el uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero básico.	El texto muestra uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es inapropiado y limitado.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve durante la elaboración la noticia? ¿Cómo las superé?

---



---



---



---



---



---

2. ¿En qué situaciones de mi vida escribiré una noticia?

---



---



---



---



---



---

# 4

Experiencia de  
APRENDIZAJE

## Elaboramos discursos argumentativos

### ➔ Actividad 1. Realizamos comentarios orales.

#### Antes de comentar, hay que planificar



El discurso del señor José Mujica es hermoso y tiene mucho sentido. Comparto la idea de darle sentido a nuestra vida, de luchar por nuestros sueños, de levantarnos para volver a empezar. Que construyamos un continente donde reine la paz, donde sea hermoso nacer, morir, un continente donde haya justicia...

- Selecciona un discurso de los, presentados en el texto interdisciplinario.
- Lee, analiza e identifica los puntos más importantes del discurso.
- Analiza si el discurso puede influir en nuestras opiniones, acciones y forma de pensar.
- Reflexiona y organiza un resumen de tu comentario oral en el siguiente esquema.

1. ¿Qué discurso seleccionaste?
2. ¿Qué ideas del discurso comentarás?
3. Resume los puntos esenciales de tu comentario.
4. ¿Cuáles son tus conclusiones?

#### En equipo, nos comunicamos mejor.

1. Forma grupo de 4 integrantes.
2. Expongan sus comentarios orales en torno al discurso leído.
3. Utilicen un lenguaje formal.
4. Sugieran mejoras en la argumentación, volumen, entonación, énfasis y ritmo.
5. Ensayen sus comentarios antes de presentarlos en aula.

#### Exposición de los comentarios orales.

1. Revisen los criterios de evaluación de la rúbrica.
2. Preparen frases, preguntas, carteles, u otros materiales de apoyo.
3. Expongan sus comentarios en torno al tema de los discursos.
4. Formulen y respondan preguntas cuando se requiera.
5. Evalúen su participación de manera individual o grupal.

#### Un buen oyente

- Demuestra predisposición para escuchar.
- Identifica el tema, las ideas y el punto de vista de sus compañeros.
- Interviene para reforzar ideas o puntos de vista.
- Plantea preguntas ante las dudas.

## Rúbrica para el relato de noticias

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Introducción y recursos de apoyo	Se presenta, usa el registro formal y plantea con precisión el tema, ideas y puntos de vista. Atrae eficazmente la atención con frases, preguntas u otros recursos.	Se presenta y plantea el tema, ideas y punto de vista de modo poco claro. Presenta escasos recursos de apoyo.	Se presenta informalmente, el tema e ideas a defender son vagos e imprecisos. No utiliza recursos de apoyo.
Cualidades de voz	Utiliza un volumen de voz lo suficientemente alto para ser escuchado. Enfatiza correctamente las palabras de acuerdo al contenido del discurso.	Utiliza un volumen de voz insuficiente para ser escuchado. Enfatiza muy pocas palabras.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado. No enfatiza ninguna palabra.
Léxico	Utiliza vocabulario preciso, variado y apropiado para los comentarios.	Utiliza vocabulario limitado y términos imprecisos.	Utiliza vocabulario limitado y repetitivo.
Argumentación	Presenta argumentos sólidos sustentados con experiencias, evidencias y ejemplos. Es convincente y no incurre en contradicciones.	Presenta argumentos medianamente fundamentados. Persuade parcialmente e incurre en algunas contradicciones.	Presenta argumentos sin sustento, por lo tanto no persuade e incurre en abundantes contradicciones.
Conclusiones y soluciones	Expone de forma clara y precisa las ideas más relevantes del comentario oral. Da abundantes sugerencias, recomendaciones y soluciones viables.	Expone algunas ideas relevantes del comentario oral. Da sugerencias, recomendaciones y soluciones poco viables.	Las ideas que expone no son las más relevantes. Da sugerencias, recomendaciones y soluciones irreales.

## ➔ Actividad 2. Leemos y comprendemos textos.

### Después de leer, hay que reflexionar y escribir

1. Deduce y escribe el significado de las palabras destacadas considerando el contexto en la que aparecen.

a. Las **activistas** por los derechos de la mujer organizaron una marcha para mañana.

---

---

---

b. Los **talibanes** pertenecen a un grupo armado que está ligado al terrorismo y la violencia.

---

---

---

c. Estoy **enfocado** mi forma de pensar hacia la libertad, la paz y la justicia.

---

---

---

d. Tenemos que **garantizar** la educación de todos los niños por igual.

---

---

---

e. Lorena tiene el **prejuicio** de que todas las personas de medio oriente son terroristas.

---

---

---

f. El **empoderamiento** de la mujer en todo el planeta mejorará sus oportunidades y calidad de vida.

---

---

---

2. Completa el sentido de las oraciones con las palabras del recuadro.

a. El \_\_\_\_\_ de los estudiantes se da cuando estos opinan y cuestionan libremente.

b. Pensar que las mujeres no tienen los mismos derechos que los hombres es un \_\_\_\_\_.

c. Dar educación a todas las niñas y niños es \_\_\_\_\_ la paz y el futuro de un país.

d. He \_\_\_\_\_ todos mis esfuerzos a luchar y salir adelante.

e. Los \_\_\_\_\_ han demostrado no tener ningún respeto por los derechos de las mujeres.

f. Los \_\_\_\_\_ por los derechos humanos luchan día a día en todo el planeta.

garantizar      activistas      talibanes      enfocado      prejuicio      empoderamiento

3. Enumera los hechos de acuerdo con como aparecen en el texto original.

- Un **talibán** me disparó en el lado izquierdo de la cabeza pensando que me iban a callar.
- Miles de personas han sido asesinadas por terroristas y millones han resultado heridas.
- Libraremos una lucha gloriosa contra el analfabetismo, la pobreza y el terrorismo; tomaremos nuestros libros y lápices porque son las armas más poderosas.
- Los activistas de los derechos humanos luchan por la paz, la educación y la igualdad.
- Yo soy la misma Malala: mis ambiciones, mis esperanzas y mis sueños son los mismos.

4. Marca la alternativa correcta de acuerdo con el contenido del texto.

I. Según la autora, para cambiar el mundo la solución es:

- distribuir equitativamente las riquezas.
- la educación.
- la lucha por la igualdad de género.
- luchar contra el terrorismo.
- la libertad.

II. El arma más poderosa contra el analfabetismo, pobreza y terrorismo es:

- un arma.
- la venganza.
- la ley.
- el conocimiento.
- el perdón.

5. Expresa tu opinión acerca de:

a. El intento de asesinato que sufrió Malala

---



---

b. La valentía de Malala para enfrentar al terrorismo

---



---

c. El llamado para construir un mundo con menos alfabetismo y pobreza

---



---

d. La importancia de la educación para salir adelante y construir un mundo mejor

---



---

6. Defiende la siguiente idea con argumentos.

La mejor arma para luchar contra la violencia y la pobreza es otorgarle a los niños y jóvenes una educación de calidad.

---



---



---

### **Actividad 3. Analizamos el contenido de discursos.**

1. Analiza y comenta el contenido del siguiente discurso:

[...] Sé que soy una afortunada. Mi vida ha sido muy privilegiada porque mis padres no me quisieron menos por haber nacido mujer; mi escuela no me impuso límites por el hecho de ser niña. Mis mentores no asumieron que yo llegaría menos lejos porque algún día pueda tener una hija o un hijo. Esas personas fueron las embajadoras y los embajadores de la igualdad de género que me permitieron ser quien soy hoy. Aunque no lo sepan ni lo hayan hecho voluntariamente, son las y los feministas que están cambiando el mundo hoy en día. Y necesitamos más personas como ellas y ellos [...]

Hombres: aprovecho esta oportunidad para extenderles una invitación formal. La igualdad de género también es su problema. Porque, hasta la fecha, he visto que la sociedad valora mucho menos el papel de mi padre como progenitor, aunque cuando era niña yo necesitaba su presencia tanto como la de mi madre. He visto a hombres jóvenes que padecen una enfermedad mental y no se atreven a pedir ayuda por temor a parecer menos “machos” [...] He visto hombres que se han vuelto frágiles e inseguros por un sentido distorsionado de lo que es el éxito masculino. Los hombres tampoco gozan de los beneficios de la igualdad [...]

Quiero que los hombres acepten esta responsabilidad, para que sus hijas, sus hermanas y sus madres puedan vivir libres de prejuicios, pero asimismo para que sus hijos tengan permiso de ser vulnerables y humanos ellos también, que recuperen esas partes de sí mismos que abandonaron y alcancen una versión más auténtica y completa de su persona. Ustedes se estarán preguntando: ¿Quién es esta chica de Harry Potter? ¿Y qué hace en un estrado de las Naciones Unidas? Es una buena pregunta, y créanme que me he estado preguntando lo mismo. No sé si estoy capacitada para estar aquí. Solo sé que este problema me importa. Y quiero que las cosas mejoren. Y, a causa de todo lo que he visto, y porque se me ha dado la oportunidad, creo que es mi deber decir algo. El estadista inglés Edmund Burke afirmó: “Todo lo que se necesita para que triunfen las fuerzas del mal es que suficientes personas buenas no hagan nada”.

En mi nerviosismo por este discurso y en mis momentos de dudas, me he dicho con firmeza: si no lo hago yo, ¿quién?; y si no es ahora, ¿cuándo? Si ustedes sienten dudas similares cuando se les presentan oportunidades, espero que estas palabras puedan resultarles útiles. Porque la realidad es que, si no hacemos nada, tomará 75 años —o hasta que yo tenga casi 100— para que las mujeres puedan esperar recibir el mismo salario que los hombres por el mismo trabajo. Quince millones y medio de niñas serán obligadas a casarse en los próximos 16 años. Y con los índices actuales, no será sino hasta el año 2086 cuando todas las niñas del África rural podrán recibir una educación secundaria.

Si crees en la igualdad, podrías ser uno de esos feministas involuntarios de los que hablé hace un momento. Y por eso te aplaudo. Nos cuesta conseguir una palabra que nos una, pero la buena noticia es que tenemos un movimiento que nos une. Se llama HeForShe. Los invito a dar un paso adelante, a que se dejen ver, a que se expresen: a que sean “él” para “ella”. Y pregúntense: si no lo hago yo, ¿quién? Si no es ahora, ¿cuándo? Muchas gracias.

Fragmento de Emma Watson, E. (2014, 20 de setiembre). La igualdad de género también es problema de ustedes. ONU MUJERES. Recuperado de <https://tinyurl.com/tbxfx6>

a. ¿Cuál es el rol de padres y profesores(as) en la difusión y práctica de la igualdad de género?

---

---

---

---

b. ¿La igualdad de género también es problema de los hombres? ¿Por qué?

---

---

---

---

c. Comenta la expresión: "...para que sus hijos tengan permiso de ser vulnerables y humanos".

---

---

---

---

d. Opina sobre la expresión: "Todo lo que se necesita para que triunfen las fuerzas del mal es que suficientes personas buenas no hagan nada".

---

---

---

---

 **Actividad 4. Elaboramos sumillas.**

1. Vuelve a leer el texto y elabora una sumilla para cada párrafo.

Párrafo 1:
Párrafo 2:

Párrafo 3:

Párrafo 4:

Párrafo 5:

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Anticipo el contenido del texto basado en el título.		
Deduzco el contenido de textos a medida que voy leyendo.		
Infiero el significado de palabras en el contexto que aparecen.		
Reconstruyo con facilidad la secuencia de las ideas o hechos del texto.		
Identifico las ideas relevantes y complementarias en los párrafos.		
Utilizo el subrayado para diferenciar las ideas.		
Analizo la información de los discursos para reflexionar y comentar.		
Parafraseo la idea principal y las palabras clave del párrafo para resumir.		
Reviso si el resumen contiene la información clave del párrafo.		
Se comprende claramente los resúmenes que elaboré.		

## Actividad 5. Practicamos el uso de la c, s y z.

1. Completa los espacios con la c – s – z según corresponda el significado.

A__iendo	Del verbo asir	Ha__iendo	Del verbo hacer
Con__ejo	Órgano que da la voz de un grupo	Con__ejo	Municipio
Co__er	Unir con hilos	Co__er	Hacer comestible un alimento crudo
In__ipiente	Ignorante	In__ipiente	Que empieza
Inten__ión	Intensidad	Inten__ión	Propósito
Re__iente	Del verbo resentirse	Re__iente	Nuevo, fresco
Re__es	Ganado	Re__es	De rezar
__ebo	Grasa	__ebo	Anzuelo
__eda	Tipo de hilo o tela	__eda	Del verbo ceder
__ede	Asentamiento o lugar	__ede	Del verbo ceder
__errar	Cortar con sierra	__errar	Clausurar
Lo__a	Lápida, baldosa	Lo__a	Palo de la bandera
Po__o	Del verbo posar	Po__o	Hoyo en la tierra
Ro__a	Flor	Ro__a	Del verbo rozar
__umo	Supremo	__umo	Jugo
A__	Naipe	Ha__	Del verbo hacer
A__ar	Cocinar	A__ar	Casualidad
Ca__a	Vivienda	Ca__a	Cacería
Ca__o	Asunto	Ca__o	Del verbo cazar

2. Selecciona solo las palabras adecuadas para completar el sentido de las oraciones.

as, haz, asar, azar, casa, caza, caso, cazo, losa, loza, pozo, pozo, rosa, roza, sumo y zumo

- Trajo una hermosa \_\_\_\_\_ de pétalos blancos.
- El \_\_\_\_\_ sacerdote nos dio una gran lección.
- Por favor, \_\_\_\_\_ la tarea que te encargamos.
- El \_\_\_\_\_ de agua es muy profundo.
- El \_\_\_\_\_ de naranja es muy apreciado por sus vitaminas.
- Se desplomó la \_\_\_\_\_ de la esquina.
- Se terminó de construir la \_\_\_\_\_ deportiva del barrio.
- Gracias al \_\_\_\_\_ me pude encontrar con mi amigo de toda la vida.
- Voy a \_\_\_\_\_ la carne de cerdo para el almuerzo.
- Ella \_\_\_\_\_ para la foto de promoción.
- La \_\_\_\_\_ de animales es un deporte que debería ser prohibido y sancionado.

3. Lee el siguiente texto y completa los espacios con la c – s – z según corresponda.

### Discurso del Dalai Lama en el premio Nobel de la Paz

Hermanos y hermanas:

Es un honor y un placer e\_\_tar hoy entre ustedes. Me alegro realmente de ver muchos viejos amigos que han venido de diferentes rincones del mundo y de poder ha\_\_er nuevos amigos, a quienes espero encontrar de nuevo en el futuro. Cuando me encuentro con gente de diferentes partes del mundo, siempre recuerdo que todos no\_\_otros somos bá\_\_icamente iguales: todos somos seres humanos. Po\_\_iblemente vistamos ropas diferentes, nuestra piel sea de color diferente o hablemos distintos idiomas. Pero esto es superficial, en lo bá\_\_ico, somos seres humanos \_\_emejantes y esto es lo que nos vincula los unos a los otros. Además, es lo que hace posible que nos entendamos y que desarrollemos amistad e intimidad.

Pensando sobre lo que podía decir hoy, he de\_\_idido compartir con ustedes algunos de mis pen\_\_amientos sobre los problemas comunes con los que todos nosotros, como miembros de la familia humana, nos enfrentamos. Puesto que todos compartimos este pequeño planeta, tenemos que aprender a vivir en armonía y pa\_\_ entre nosotros y con la naturale\_\_a. Esto no es solamente un sueño, si no una necesidad. Dependemos los unos de los otros en tantas cosas que ya no podemos vivir en comunidades aisladas, ignorando lo que ocurre fuera de ellas. Cuando nos encontramos con dificultades nece\_\_itamos ayudarnos los unos a los otros, y debemos compartir la buena fortuna que gozamos. Les hablo solamente como otro ser humano, como un sencillo monje. Si encuentran útil lo que digo, espero que intenten practicarlo.

(...)

La compren\_\_ión de que somos básicamente seres humanos semejantes que buscan felicidad e intentan evitar el sufrimiento, es muy útil para de\_\_arrollar un \_\_entido de fraternidad, un \_\_entimiento cálido de amor y compa\_\_ión por los demás. Esto, a su ve\_\_, es esencial si queremos sobrevivir en él, cada ve\_\_ más reducido, mundo en el que vivimos. Porque si cada uno de nosotros buscamos egoí\_\_icamente solo lo que creemos que nos intere\_\_a, sin preocuparnos de las ne\_\_esidades de los demás, acabaremos no solo ha\_\_iendo daño a los demás, sino también a nosotros mismos. Este hecho se ha visto claramente a lo largo de este siglo. \_\_abemos que hacer una guerra nuclear hoy, por ejemplo, sería una forma de sui\_\_idio; o que contaminar la atmósfera o el o\_\_éano para conseguir un beneficio a corto plazo, sería destruir la ba\_\_e misma de nuestra supervivencia. Puesto que los individuos y las naciones están volviéndose cada vez más interdependientes, no tenemos más remedio que desarrollar lo que yo llamo un sentido de responsabilidad universal.

(...)

Pero la guerra o la paz, la destruc\_\_ión o la protección de la naturale\_\_a, la viola\_\_ión o el fomento de los derechos humanos y libertades democráticas, la pobre\_\_a o bienestar material, la falta de valores espirituales y morales o su existen\_\_ia y desarrollo y la ruptura o desarrollo del entendimiento humano, no son fenómenos ai\_\_lados que pueden ser anali\_\_ados y abordados independientemente. De hecho, están muy rela\_\_ionados a todos los niveles y nece\_\_itan ser tratados con ese entendimiento.

Permítanme compartir con ustedes una corta ora\_\_ión que me da una gran inspira\_\_ión y determina\_\_ión:

“Por tanto tiempo como dure el espacio  
y tanto tiempo como permane\_\_can seres vivos,  
hasta enton\_\_es, pueda yo también permane\_\_er  
para disipar la miseria del mundo”

Tomado de <http://www.librosbudistas.com/descargas/NOB.htm>

## ➔ Actividad 6. Escribimos discursos argumentativos.

Para escribir, hay que generar ideas

### 1. Determina el propósito, tema, registro y público lector.

a. ¿Para qué escribiré?

---

b. ¿Sobre qué escribiré?

---

c. ¿Qué registro utilizaré?

---

d. ¿Para quién o quiénes escribiré?

---

### 2. Organiza la secuencia de ideas.

<b>Introducción</b> ¿Cuál es el tema a tratar? ¿Cuál es la idea (tesis) a defender?	<b>Desarrollo</b> ¿Cuáles son los argumentos que defienden la tesis?	<b>Conclusiones</b> ¿Cuál es el resumen de los puntos más importantes?

### 3. Redacta la primera textualización.

- Revisa en el texto interdisciplinario las recomendaciones de los aspectos a considerar.
- Sigue la secuencia del cuadro anterior para redactar, mira el ejemplo presentado en el texto interdisciplinario.
- Redacta oraciones con ideas claras y utiliza el punto para separar y cerrar ideas.
- Emplea algunos conectores temporales para la introducción, desarrollo y conclusión del discurso.
- Escribe el borrador de tu texto en tu cuaderno antes de pasarlo en el formato de la siguiente página.

### 4. Revisa, corrige la primera textualización.

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿El título es atractivo y tiene relación con el contenido del discurso?		
¿El contenido del discurso es interesante?		
¿Presenta la secuencia introducción, desarrollo y conclusión?		
¿Utilizas algunos conectores de secuencia?		

- Solicita la opinión de algún compañero o compañera para mejorar tu texto.
- Corrige el discurso considerando los puntos observados.
- Escribe tu versión final en el formato de la siguiente página.



## Rúbrica para la redacción de discursos

Criterios	Escala de valoración		
	Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecuación	El texto se ajusta correctamente al tema, propósito y registro planificado.	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado.	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
Coherencia	El discurso presenta información clara, precisa, comprensible y correctamente estructurada en todo el texto.	El discurso presenta información poco clara, comprensible y estructurada.	El discurso presenta información inadecuada y sin ninguna estructura.
Cohesión	El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de orden secuencial y temporal.	El texto evidencia poco uso de conectores para establecer vínculos de orden secuencial y temporal.	El texto incluye escasos conectores, mostrando vacíos en el orden secuencial y temporal.
Estructura	El texto incluye todos los componentes (introducción, desarrollo y conclusión) correctamente delimitados y organizados.	El texto incluye solo dos de los componentes parcialmente delimitados y organizados.	El texto no presenta una estructura definida y organizada.
Corrección gramatical y vocabulario	El texto muestra el uso correcto y preciso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es correcto, preciso y variado.	El texto muestra dificultades en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado, pero poco variado.	El texto muestra muchos errores en el uso de las estructuras gramaticales. El vocabulario es limitado y básico.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

1. ¿Qué dificultades tuve para redactar el discurso? ¿Cómo las superé?

---



---



---



---



---



---

2. ¿En qué situaciones me será útil escribir un discurso?

---



---



---



---



---



---

# Valoramos nuestra diversidad



## Experiencia de aprendizaje 1

Sin energía envueltos en la oscuridad

## Experiencia de aprendizaje 2

La naturaleza del calor

## Experiencia de aprendizaje 3

Soluciones al cambio climático

# Ciencia, Tecnología y Salud



Frente a todo el panorama de crisis ambiental, el Perú enfrenta actualmente problemas relacionados al manejo adecuado de los recursos energéticos que limitan una respuesta y una gestión eficiente frente a la contaminación y deterioro creciente de sus ecosistemas, lo cual contribuye a incrementar los efectos del cambio climático.

Esta es una alerta que debe despertar en nosotros una conciencia ambiental ante la gran y creciente vulnerabilidad del país para que actuemos nosotros y nuestras autoridades.

Ante esto, es necesario, por ejemplo, replicar estrategias de mitigación que orienten al uso adecuado de los recursos renovables y no renovables, teniendo en cuenta sus impactos sobre la biodiversidad de nuestro país, así como contribuir individualmente, por ejemplo, reciclando materiales, reduciendo su consumo y/o reusándolos.



## En grupo, comenta.

1. ¿Cómo se produce la transformación de la energía?
2. ¿Qué alternativas de solución tecnológica se pueden construir para aprovechar de la mejor manera la energía?

## ¡Reflexionemos!

¿Los peruanos estamos informados y dispuestos a cooperar con el Estado y la comunidad para el ejercicio del derecho a la salud?

# Sin energía envueltos en la oscuridad

➔ **Actividad 1. Lee la noticia y construye argumentos sobre los atentados terroristas.**

## Las sombras que nos envolvieron

29 Dic 2007

Los apagones de los años 80 se hicieron una marca de fábrica del terrorismo y sumieron al país en el miedo y la desesperación. Y hoy que cada rincón de la ciudad se ilumina, recordamos lo que vivieron los peruanos en una época que empieza a sentirse un tanto lejana.

Por Raúl Mendoza

Quien se dé una vuelta por Lima probablemente no dejará de sentir el espíritu comercial de las fiestas de fin de año, aunque muchos tampoco dejarán de evocar que hace apenas unos años, en los 80, algunas 'navidades' y 'años nuevos' los recibimos en penumbras.

Y es que nadie que pase los treinta años puede olvidar los oscuros años 80 en el Perú, una época en que apareció Sendero Luminoso – luego lo haría el MRTA–, y en que los peruanos nos acostumbramos a vivir en medio de asesinatos selectivos, coches bomba y apagones que cobijaban en su oscuridad numerosos atentados. El historiador y director del Museo de la Electricidad, Neydo Hidalgo, autor del libro *Tejedores de luz*, recuerda que “ambas bandas terroristas atacaron sin cuartel las torres de alta tensión de las líneas de transmisión eléctrica, provocando pérdidas humanas y cuantiosos daños a las empresas de electricidad, así como a la industria nacional”. Fue poco más de una década que vivimos en peligro y, numerosas veces, en penumbras.

### Años difíciles

La primera torre derribada de la que se tiene noticia cayó en 1980 en el caserío de Chonta, Junín, a 5 mil metros de altura. “Levantar esa torre nos tomó un mes, porque estábamos desprevenidos, no contábamos con materiales ni nada”, cuenta el trabajador Carlos Huánuco, en el libro citado. Al año siguiente, en marzo del 82, la capital vivió su primer apagón general. “Duró más de dos horas y fue seguido de una serie sincronizada de ataques dinamiteros”, se dice en *Tejedores de luz*. Fue entonces que los limeños aprendieron a vivir prevenidos, a considerar la compra de velas y linternas, a regresar temprano a casa. También debieron aprender a recibir las fiestas de fin de año a oscuras o celebrar la llegada del nuevo año, con generadores de electricidad a combustible.

“En cualquier momento se iba la luz y debíamos salir a la calle para seguir los atentados. Los policías caminaban por las calles con sus armas de fuego en la mano. El zumbido de los generadores se oía en la mayoría de negocios. La gente corría en la calle”.

Lima y el país no volvieron a ser más lo que eran. Durante una década, el terror se instaló en la vida cotidiana. Quien escribe esto se acuerda de que cuando se apagaban las luces de la ciudad, a lo lejos se escuchaban explosiones y de vez en cuando se encendían mecheros en los cerros con la forma de la hoz y el martillo. En la memoria colectiva han quedado también imágenes de tiendas atendiendo a oscuras, gente esperando largo tiempo en los paraderos, los faros de los carros alumbrando una ciudad con gente regresando a casa.

## Todos perdíamos

Todos perdíamos cuando caía una torre de alta tensión. Por entonces, poco más del 50 % del país estaba interconectado y el dinero que invertía el Estado peruano no era para ampliar el suministro sino para reponer lo derribado. “La consigna del sector fue no permitir nunca que un sistema destruido se abandonase para demostrarle al enemigo terrorista que hiciera lo que hiciera, no llegaría a apagar la energía en el Perú”, decía el ingeniero Juan Incháustegui para, ex gerente de ElectroPerú entre 1981 y 1984 y ministro de Energía y Minas el 84-85, en el libro *Tejedores de luz*.

## Las torres derrumbadas

El registro de las torres derribadas habla de cómo aumentó el número de ataques: de 5 torres destruidas en 1980, se pasó a 65 en 1983, y a 107, en 1985. Según la revista *Caretas* (marzo de 2002), hasta 1989 más de mil torres fueron derribadas en todo el país: 541 del sistema interconectado del Mantaro, 363 de las estaciones de Electrolima y 77 de la Hidroeléctrica del Cañón del Pato. Cada torre le costaba al país alrededor de 30 mil dólares.

Luego de miles de asesinatos, de apagones, de coches bomba, de violaciones de los derechos humanos, los peruanos asistimos por fin –en setiembre del 92– a la caída de Abimael Guzmán, el cabecilla de Sendero Luminoso. (Fue el inicio del fin para su banda terrorista, un final que aún en el 2007 no llega del todo, pero que ya está cerca). La última torre cayó alrededor de 1993, y a partir de allí comenzó un cambio importante.

La electricidad es un indicador de progreso y en el país se ha avanzado notablemente en ese rubro si tenemos en cuenta que hace apenas 20 años se debía tomar medidas de restricción del servicio para poder atender a la mayoría de la población. Muchos peruanos que se fueron y regresan al cabo de unos años se dan cuenta del cambio al primer golpe de vista. La luz que nos ilumina es síntoma del progreso, pero también de que una época oscura quedó atrás.

Fuente: <http://larepublica.pe/archivo/233104-las-sombras-que-nos-envolvieron>

A partir del texto establece un diálogo en el aula y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué opinas de las acciones terroristas que se produjeron en nuestro país?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál fue la finalidad de terrorismo al derribar torres eléctricas y atentar contra centrales hidroeléctricas en nuestro país?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué centrales hidroeléctricas fueron afectadas durante la época del terrorismo?

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué otras formas de energía se identifican en la lectura? ¿Qué utilizaban en las regiones de la costa o de la selva?

---

---

---

---

---

---

5. "La luz que nos ilumina es síntoma del progreso", si consideramos esta frase, ¿crees que la posible presencia del terrorismo en estos años ayudará al desarrollo de tu comunidad, región y país? Justifica tu respuesta.

**Autoevaluación**

<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Menciona tus dificultades y aciertos</b>
1. Identifico causas y consecuencias.			
2. Establezco relaciones entre las ideas del texto y experiencia de vida.			
3. Construyo explicaciones utilizando términos relacionados a la energía.			

## Actividad 2. Resuelve las situaciones acerca de la energía potencial y mecánica.

1. A partir de las siguientes situaciones mostradas construye explicaciones donde intervengan la energía cinética y energía potencial como parte de los argumentos.

a. El clavadista:

Cuando un clavadista se tira de un trampolín a la piscina, golpea el agua rápidamente, con mucha energía. ¿Qué sucede con la energía en el momento de lanzarse y al llegar al agua?

---

---

---



b. El patinaje:

El patinaje estilo libre es un deporte extremo que consiste en realizar piruetas en una rampa. ¿Qué energía existe en la parte alta y baja de la rampa?

---

---

---



c. La represa:

La represa permite retener agua del cauce de un río sobre una pendiente; al caer el agua ejerce una gran energía que es aprovechada para transformarla en energía eléctrica. ¿En qué momento se presenta la energía potencial y en qué momento la energía cinética?

---

---

---



2. Resuelve los siguientes problemas en tu cuaderno de experiencias o de apuntes:

a. En el nevado Huascarán, Ancash, se desarrolla el deporte del alpinismo. Un alpinista de 75 kg trepa 400 metros por hora en ascensión vertical. ¿Qué energía potencial gravitatoria gana en una ascensión de 2 horas?

---

---

---

b. Durante una carrera de autos, cada auto de 1000 kg de masa circula a una velocidad de 30 m/s. ¿Cuál será el valor de su energía cinética?

---

---

---

Grado:	Estudiante:
Fecha:	_____
	_____

Observaciones:

---



---



---

**➔ Actividad 3. Elabora una línea de tiempo para integrarla al proyecto: Museo escolar de la memoria “Terrorismo nunca más”.**

**Ni una torre menos en el desarrollo energético**

En el Perú entre la década de los 80 y 90, las diferentes regiones de nuestro país sufrieron y resistieron la violencia interna del Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso (PCP-SL) y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). A continuación, se muestran algunos acontecimientos de las acciones de estos grupos armados contra las fuentes energéticas del país.

**Inicio de la violencia: 1980-1982**

Durante 1980, el PCP-SL inicia sus acciones violentas en Huancavelica, Junín y Pasco. El derribamiento de una torre de alta tensión el 28 de julio de 1980 en el distrito de Huancavelica, los ataques dinamiteros a los locales de algunas instancias del Poder Judicial y de otros locales públicos.

La primera acción subversiva en la ciudad de Huancayo es el lanzamiento de cargas explosivas contra el puesto policial y el Municipio distrital de Chilca, Tambo, que es dinamitado, y el 13 de diciembre de 1980 los subversivos derriban una torre de alta tensión de la línea de interconexión de la Central Hidroeléctrica del Mantaro en el distrito de Chambará, en Concepción.

El objetivo privilegiado eran las torres de transmisión eléctrica que abastecen de energía eléctrica a Lima y a buena parte del país, desde la central hidroeléctrica del Mantaro ubicada en Tayacaja.

21 de abril 1988: derriban torres eléctricas y provocan apagón en Ayacucho y toda la zona de emergencia.

Noviembre de 1981 militantes del PCP-SL pretendieron atentarse contra la Central Hidroeléctrica de Campo Armiño, distrito de Colcabamba, Tayacaja, pero fueron rechazados por la Guardia Republicana que custodiaba las instalaciones.

El puesto de la GC y la Central Hidroeléctrica de Anco fueron dinamitados después de ser saqueados.

3 de diciembre de 1981 en Huaraz, Ancash, es volada una torre de alta tensión del sistema de energía de la central hidroeléctrica del Cañón del Pato.

14 de diciembre 1982, en Pucapampa, elementos sediciosos vuelan tres torres de alta tensión de la línea de transmisión Mantaro-Pisco y dejan sin energía eléctrica a un gran sector del sur del país.

**Expansión de la violencia: 1983-1986**

El número de acciones subversivas en el valle del Mantaro aumenta durante el período 1983 y 1986 y provoca graves daños en la infraestructura pública y privada.

4 de enero 1984, en Huancavelica, 24 torres de alta tensión de la línea Mantaro-Huancavelica-Pisco son dinamitadas afectando a la gran Lima, el Sur Chico y el Centro minero de Marcona.

El más grave atentado se realiza en los sectores conocidos como Pucapampa y Astobamba, a más de 4500 metros de altura, en donde vuelan dieciocho torres en serie.

Por consiguiente, los atentados contra el sistema de transmisión de energía eléctrica de la Central Hidroeléctrica del Mantaro, los asaltos a las minas para aprovisionarse de dinamita, los ataques con explosivos a los puestos policiales para proveerse de armamento, previo «aniquilamiento de las fuerzas vivas de la reacción», es decir, el asesinato de autoridades locales, especialmente alcaldes, regidores y dirigentes comunales. Asimismo, el PCP-SL comete las primeras masacres y arrasamientos de comunidades para sofocar cualquier atisbo de oposición entre los pobladores y comuneros de la región.

23 enero 1985, en la localidad de Chonta, en Paucarbamba, senderistas derriban 15 torres de alta tensión del sistema de la Hidroeléctrica del Mantaro.

28 enero 1985, dinamitan la central hidroeléctrica de Churcampa. En Paucarbambilla asesinan a tres campesinos.

2 agosto 1985, senderistas derriban varias torres de la central Hidroeléctrica del Mantaro. Aparte, es dinamitada una torre cercana al cerro Oropesa.

13 setiembre 1985, en Castrovirreyna dinamitan cuatro torres que conducen energía eléctrica de la central «Santiago Antúnez de Mayolo».

9 noviembre 1985, dinamitan ocho torres de la línea Mantaro-Huancavelica-Pisco, en la zona de Santa Inés.

### **Instalación de las bases contrasubversivas, represalias subversivas y rondas: 1983- 1985**

El ingreso de las Fuerzas Armadas a partir de la instalación del Comando Político Militar estableció, desde 1983, un férreo control de las actividades públicas en la ciudad de Huancavelica, pero en el amplio espacio rural continuaba el derribamiento de torres de alta tensión y el hostigamiento nocturno de puestos policiales. A consecuencia de la instalación del Comando Político-Militar en Ayacucho y provincias de Huancavelica y Apurímac en 1983, el cuartel del ejército en Pampas se encargaba de resguardar las instalaciones de la central hidroeléctrica del Mantaro.

Como sucede en el resto de Huancavelica y en otras regiones, el PCP-SL implementa una nueva ofensiva desde 1988. El 19 de noviembre de ese año intenta atentarse contra la III Etapa de la Central Hidroeléctrica del Mantaro, en Colcabamba, Tayacaja, pero su ataque es repelido por los policías con el costo de dos policías muertos.

### **La mayor violencia: 1987-1992**

Las redes de transmisión de energía eléctrica eran, como dijimos, blanco privilegiado y relativamente fácil para los dinamiteros del PCP-SL. El 26 de febrero de 1987 caen varias torres de alta tensión en el distrito de Pilcomayo, en Huancayo, provocando uno de los innumerables apagones de la ciudad, que duró varias horas. Días después, los militantes del PCP-SL lanzaron otra oleada de ataques dinamiteros en la ciudad: el 10 de febrero fue el turno de la Dirección Departamental de Junín, la Caja de Ahorros, el Concejo Distrital de El Tambo, la Corte Superior de Justicia, la Corporación de Desarrollo de Junín, el Banco de Los Andes, el cine Pacífico y la Empresa de Transportes Hidalgo, y el 30 de marzo, habiendo derribado varias torres de alta tensión, lo cual provocó un corte de energía eléctrica que dejó sin luz a numerosos poblados a lo largo del río Mantaro, se suceden los ataques contra el local del Juzgado de Pilcomayo.

A partir de la lectura elabora una línea de tiempo que evidencie los atentados a la fuente de energía, y las fechas y lugares donde se produjeron.

### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Logro asociar la información del texto para construir mis respuestas.			
2. Considero la coherencia y adecuación en la línea de tiempo..			
3. Establezco fechas claras y las relaciono con los eventos.			

### ➔ Actividad 4. Construye una solución tecnológica para el uso de la energía solar, siguiendo las pautas establecidas.

#### 1. Construyendo un calentador solar

##### Lo que voy a lograr:

- Describir el problema tecnológico detectado y las causas que lo generan, basado en conocimientos científicos o prácticas locales; considerando los recursos o materiales del entorno.
- Construir la alternativa de solución tecnológica cumpliendo las especificaciones de diseño; manipular las herramientas y materiales seleccionados cumpliendo las normas de seguridad establecidas; verificar y poner a prueba el funcionamiento de las etapas, detectar imprecisiones durante la ejecución y realizar ajustes necesarios para su mejora.
- Explicar el procedimiento empleado para la construcción de la solución tecnológica, los conocimientos científicos o prácticas locales aplicados las dificultades que se presentaron durante su diseño e implementación; establecer sus limitaciones y proponer mejoras. Inferir los posibles efectos de la solución tecnológica en su contexto.
- Evaluar si los procedimientos propuestos en el plan de acción ayudaron a demostrar la veracidad o falsedad de sus hipótesis.

## Situación ¿de dónde partimos?

Durante los periodos de invierno y otoño la temperatura disminuye y en algunos lugares se producen heladas, con temperaturas desfavorables para los seres vivos.

El hombre busca soluciones para contrarrestar las bajas temperaturas como calentar agua por medio de estufas, cocinas, termas, etc., para realizar sus diferentes actividades diarias, en las cuales usa un aproximado de 80 litros de agua caliente por día entre la cocina y en el baño. Esta acción contribuye a consumir mayor energía o combustible. ¿De qué manera podemos remplazar el uso de combustibles para obtener agua temperada?



### 1. Determina una alternativa de solución tecnológica.

a. ¿Por qué decimos que el problema es el consumo de combustible?

---



---



---

Plantea la alternativa de solución tecnológica.

Busca información en libros, sitios web o videos que ayuden, por ejemplo:

- Cómo crear un calentador de agua casero ecológico.
- 10 propuestas de calentadores solares caseros.
- Como construir tu propio calentador.

Solución tecnológica: Calentador solar casero.

Menciona los beneficios de la solución tecnológica:

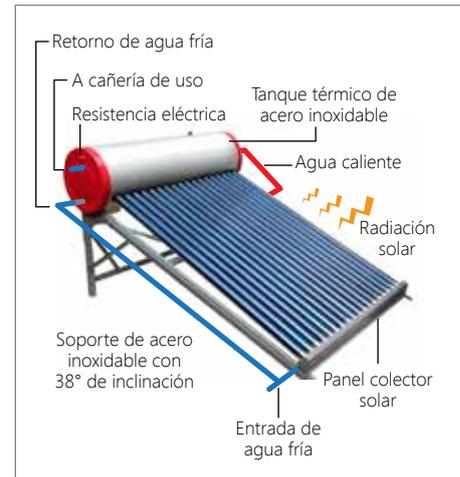
---



---



---



### 2. Diseña la alternativa de solución tecnológica.

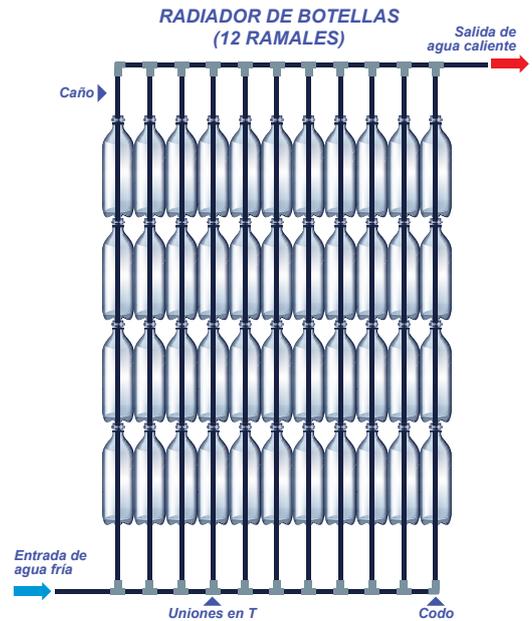
Selecciona los recursos del entorno para la elaboración de solución tecnológica:

Insumos	Materiales

Realiza un esquema.

A partir de la observación del video y de la información proporcionada, debes dibujar el esquema de tu calentador solar casero y escribir el procedimiento que realizarás con el uso de los materiales.

Fuente de imagen: <http://cdn5.upsocl.com/wp-content/uploads/imverde/2015/03/calefon5.jpg>



a. Ahora te toca elaborar tu propio esquema.

b. Elabora un presupuesto de la solución tecnológica.

Materiales e insumos	Costo en nuevos soles
Botellas plásticas	
Manguera	
Total	

c. Elabora un cronograma de trabajo: Organiza las tareas y los responsables para la elaboración de la solución tecnológica.

Actividades	Día 1	Día 2	Día 3	Responsable
Recolectar las botellas de plástico				
Comprar los materiales (mangueras, codos, pegamento para tubos)				
Papel aluminio				
Madera				

### 3. Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.

Una de las dificultades es saber el color de la botella plástica que vamos a necesitar.

Podemos realizar la siguiente actividad previa:

- Selecciona 2 botellas de la misma capacidad (volumen), una de ellas la pintas de negro y la otra queda transparente. ¿Crees que el color de la botella influye con el funcionamiento de tu calentador solar de agua?
- En ambas botellas, realizas un agujero en la tapa y colocas un termómetro. Luego viertes la misma cantidad de agua en las botellas. Debes taparlas de tal forma que el termómetro se encuentre fijo. Deja exponer al sol las botellas con agua.
- Controla la temperatura registrada en el termómetro a cada hora y en cada botella y registra los datos en la siguiente tabla:

Botellas	Temperatura en cada hora					
	1	2	3	4	5	6
Transparente						
Pintada						

A partir de la experiencia realizada, ¿qué ajustes son necesarios para mejorar la elaboración de la solución tecnológica?

---



---

Explica, ¿cómo se produce la transformación de la energía renovable en una energía útil en la solución tecnológica construida?

---



---

#### 4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

a. ¿Qué conocimientos locales y científicos son utilizados para la elaboración de la solución tecnológica?

---



---

b. Explica el funcionamiento de la solución tecnológica:

---



---



---



---



---



---



---



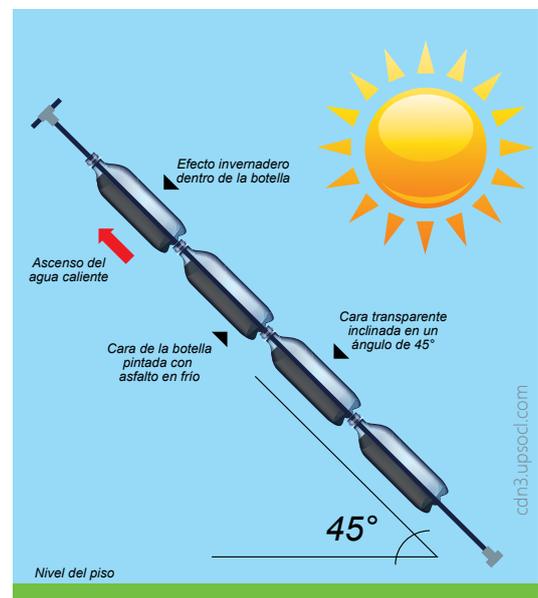
---



---



---



El suministro de agua fría está en la parte inferior. Después, por diferencia de densidades el agua caliente tiende a moverse hacia la parte superior. El proceso por el cual el agua se calienta es por radiación, convección y conducción, generando un efecto invernadero dentro de las botellas. Por convección el aire se calienta cediéndole el calor al tubo PVC; después por conducción el PVC le transfiere calor al agua y así esta cambia su densidad.

Equipo:		Integrantes:
Fecha:	Grado y sección:	
		1. _____
		2. _____
		3. _____
		4. _____

Responde las preguntas con tus compañeros y compañeras.

Nos preguntamos	Dialogamos y escribimos nuestras apreciaciones
¿Qué acciones realizamos para comprobar si la solución tecnológica construida funciona de manera adecuada?	
¿Cómo superamos las dificultades que encontramos durante el proceso de elaboración de la solución tecnológica?	
¿Qué estrategias nos han permitido establecer relaciones entre los conocimientos científicos y los conocimientos locales?	

### Lista de cotejo para evaluar la capacidad: Implementa y valida alternativas de solución tecnológica

Actividad	Nombre del equipo	Fecha

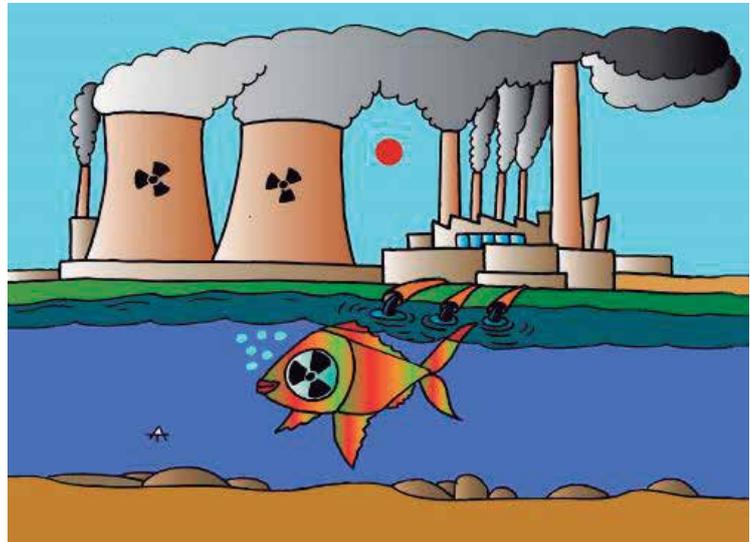
N.º	Nombre del estudiante	Habilidades observadas (escribir Sí o No)					Comenta sobre la participación del equipo.
		Sigue las pautas establecidas en su diseño de la solución tecnológica.	Manipula con medidas de seguridad las herramientas/ materiales/ instrumentos seleccionadas.	Arma cada parte o fase del diseño de la solución tecnológica.	Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica.	Realiza ajustes manuales o con instrumentos de medición.	
1							
2							
3							
4							
5							

## Rúbrica para evaluar la competencia: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Capacidades	Escala de valoración			En inicio
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	
<b>Determina una alternativa de solución tecnológica.</b>	Identifica el problema del entorno y lo relaciona con las causas que lo generan, propone alternativa de solución tecnológica considerando los recursos o materiales del entorno, y los conocimientos locales.	Identifica el problema del entorno y lo relaciona con las causas que lo generan, propone alternativa de solución tecnológica considerando los recursos o materiales del entorno.	Identifica el problema del entorno y lo relaciona con las causas que lo generan, propone alternativa de solución tecnológica sin considerar los recursos o materiales del entorno.	Identifica el problema del entorno sin relacionarlo con las causas que lo generan, no propone alternativa de solución tecnológica.
<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</b>	Representa la alternativa de solución tecnológica a través de esquemas o dibujos; describe sus partes, secuencia de pasos y características, considerando su seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.	Realiza representaciones de la alternativa de solución tecnológica a través de esquemas o dibujos; describe sus partes y establece la secuencia de pasos, sus características; explica el procedimiento para su implementación sin considerar su seguridad.	Realiza representaciones de la alternativa de solución tecnológica a través de esquemas o dibujos; describe sus partes sin establecer la secuencia de pasos.	No realiza representaciones de la alternativa de solución a través de esquemas ni dibujos; no logra describir sus partes ni la secuencia de pasos.
<b>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</b>	Construye la alternativa de solución tecnológica considerando en la secuencia pasos y las normas de seguridad durante la manipulación de herramientas y materiales. Verifica el funcionamiento de cada fase detectando errores en la solución tecnológica y realiza los respectivos ajustes o cambios.	Construye la alternativa de solución tecnológica considerando la secuencia de pasos y las normas de seguridad durante la manipulación de herramientas y materiales. Verifica el funcionamiento de cada fase de la solución tecnológica, no detecta imprecisiones ni realiza ajustes.	Construye la alternativa de solución tecnológica considerando el esquema, sin considerar las normas de seguridad durante la manipulación de herramientas y materiales. No verifica el funcionamiento de cada fase de la solución tecnológica.	No construye la alternativa de solución y desconoce los materiales a ser utilizados.
<b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</b>	Hace mención de conocimientos locales para la construcción de solución tecnológica, considera las dificultades que se presentaron durante su diseño e implementación, establece sus limitaciones y propone mejoras. Infiere los posibles efectos de la solución tecnológica en su contexto.	Hace mención de conocimientos locales para la construcción de solución tecnológica, considera las dificultades que se presentaron durante su diseño e implementación; y no logra establecer sus limitaciones y propone mejoras.	Hace mención de conocimientos solo locales para la construcción de solución tecnológica, considera las dificultades que se presentaron durante su diseño e implementación.	Hace mención de conocimientos solo locales para la construcción de solución tecnológica y no considera las dificultades encontradas.

➔ **Actividad 5. Establece un debate acerca de las ventajas y desventajas del uso de la energía nuclear siguiendo las pautas establecidas.**

**Decidiendo que tipo de energía vamos a consumir**



A partir de la imagen, responde las siguientes preguntas:

¿Qué información obtienes de la caricatura? ¿Qué opinión tienes al respecto del uso de la energía nuclear en nuestro país?

---

---

---

---

---

---

---

---

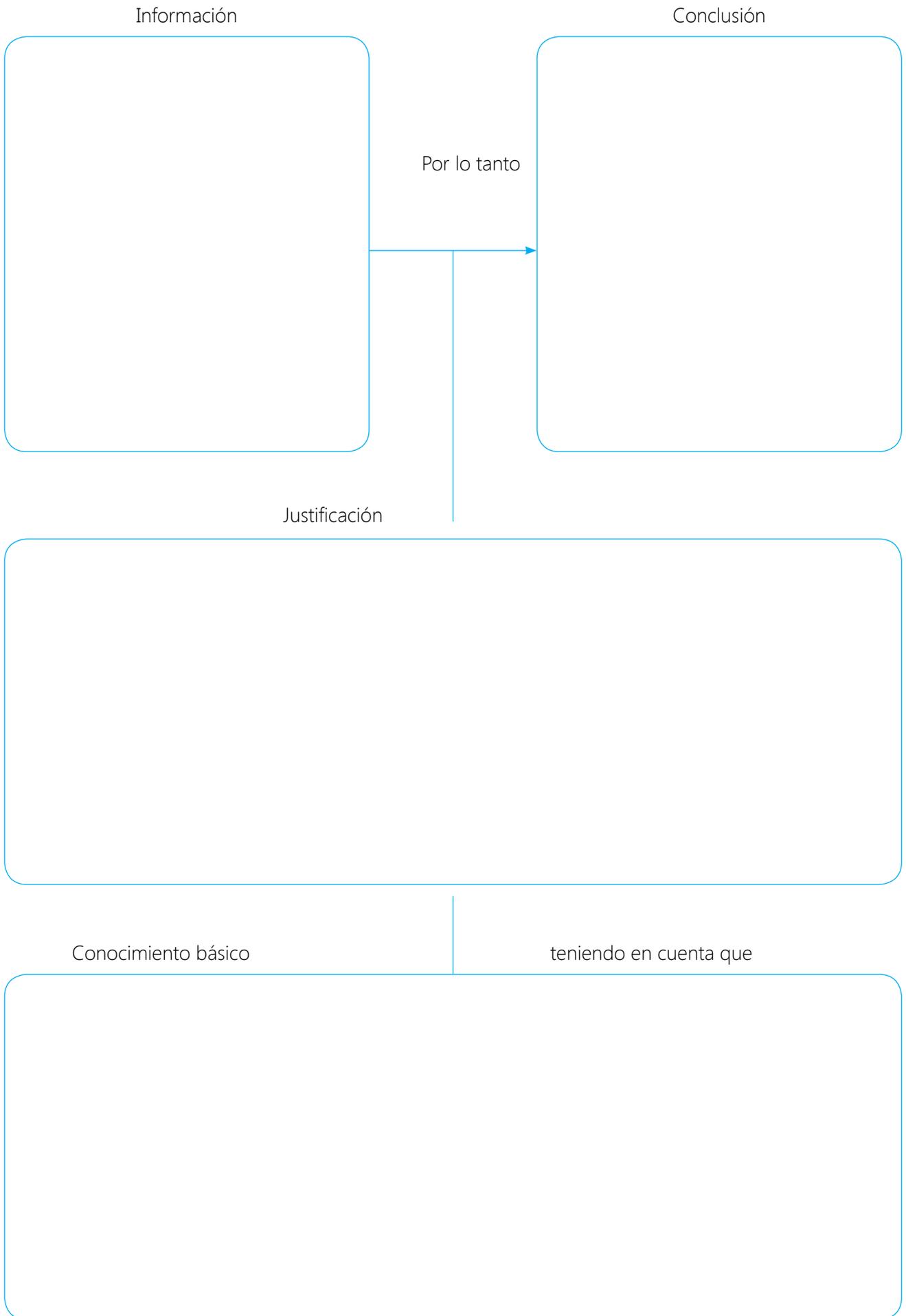
¡Listo para el debate!

¿Qué impacto tiene el uso de la energía nuclear en nuestro país?

Para responder a esta pregunta, realizarás lo siguiente:

- Trabajo individual
- Buscarás la información que se encuentra en el texto y en los videos recomendados:
  - Reactor nuclear en el Perú
  - Instituto peruano de Energía Nuclear
  - El legado de la energía nuclear
  - Ventajas y desventajas de la energía nuclear

- Completa el siguiente esquema de argumentación de Toulmin.



▪ Trabajo grupal

- Ahora que tienes una conclusión respecto al tema, realizarás un trabajo grupal con aquellos compañeros que llegaron a conclusiones semejantes.
- En equipo construirás argumentos basados en datos, en favor o en contra del uso de la energía nuclear y darán a conocer la posición del equipo durante el debate. Para ello utilizarán el siguiente esquema:

**Planificación del debate**

Tema: \_\_\_\_\_

Intención de debate: \_\_\_\_\_

Participantes	Funciones

Argumentos	Fuentes
Contraargumentos	Fuentes

**Autoevaluación**

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Identifico los datos necesarios para sustentar mis argumentos.			
2. Interpreto la información científica explícita e implícita en las fuentes de consulta para organizar los argumentos.			
3. Utilizo los datos y la información científica en el momento de sostener mis argumentos.			
4. Sustento con información científica los contraargumentos.			

## ➔ Actividad 6. Elaboramos una infografía.

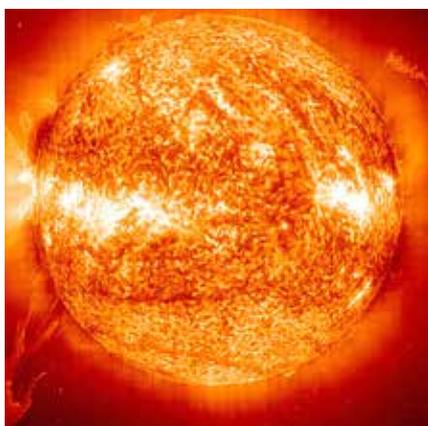
A partir de la información de las energías renovables, elabora una infografía que contenga: un mapa de tu región y señales las energías renovables que pueden utilizar o ya están en uso, tu apreciación de las ventajas o desventajas del rebrote del terrorismo y su implicancia en el desarrollo energético, considerando la coherencia y adecuación.



### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Describo las características generales de las fuentes de energía renovables.			
2. Realizo comparaciones entre las fuentes de energía renovables y no renovables.			
3. Identifico las fuentes energéticas de mi región.			

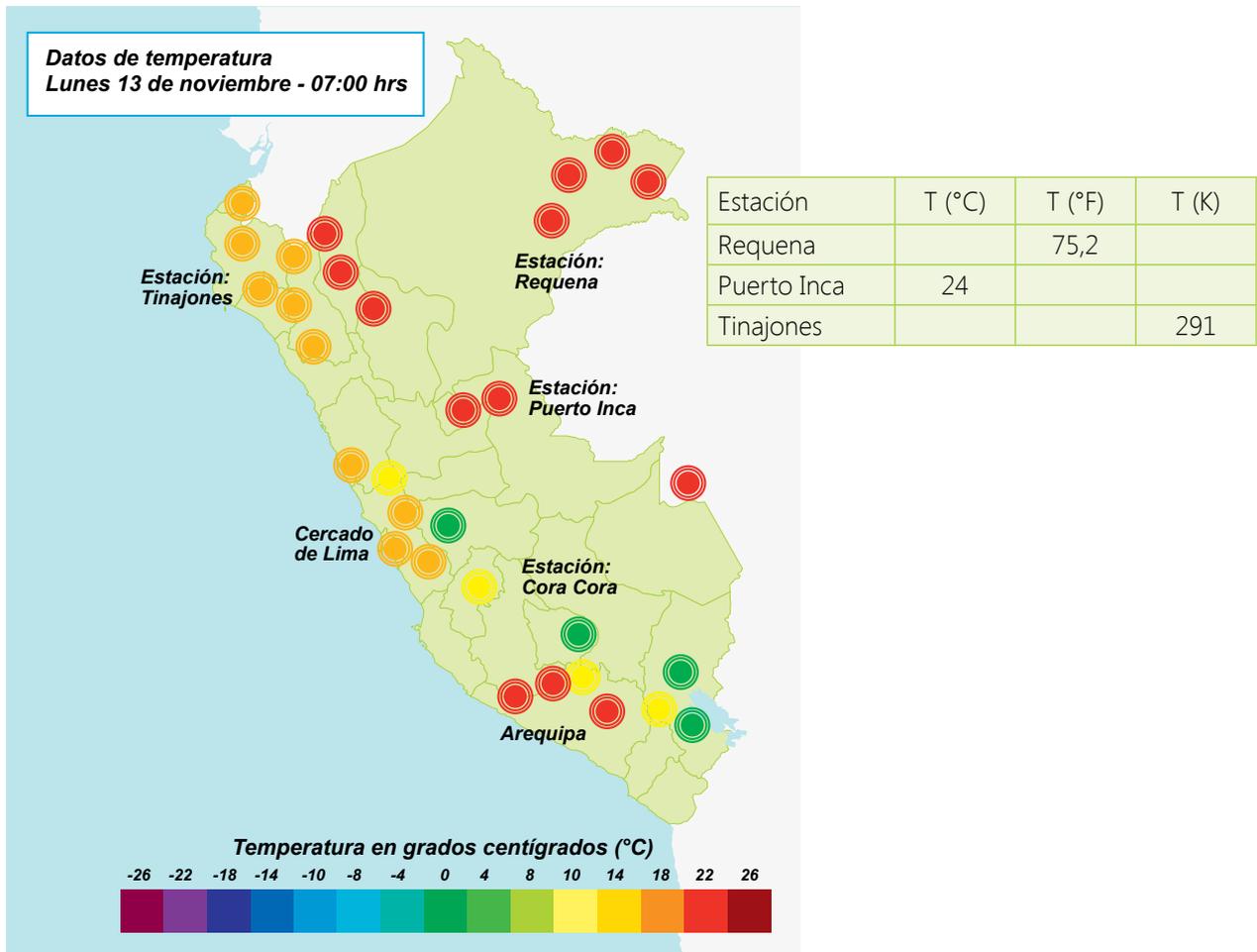
## La naturaleza del calor



### ➔ Actividad 1. Resuelve las situaciones acerca de la conversión de la temperatura.

1. A partir de las siguientes situaciones mostradas construye explicaciones sobre la conversión de la temperatura.
  - a. La parrilla: En una receta dice que para asar un pollo se necesita que la parrilla alcance una temperatura de 374 °F. ¿A qué temperatura se debe fijar el graduador de calor para asar el pollo, si dicha graduación en nuestro país está en grados centígrados (°C)?
  - b. En las épocas de heladas y friaje las regiones de Puno, Cusco y Huancavelica son las más afectadas, las zonas altas de estas regiones registran temperaturas de -5 a -68 °F durante el invierno en los meses de junio, julio, agosto y en las zonas de selva como Ucayali, y Madre de Dios y Loreto la temperatura disminuye entre 20 y 35 °C llegando a veces a 10 °C, cambios bruscos de temperatura que tienen efectos en la salud. ¿Cuál es la menor temperatura expresada en °C alcanzada en el Perú durante la época de friaje?

- c. Al poner a hervir cierta cantidad de agua en la ciudad en la ciudad del Callao, esta empieza a hervir a 98 °C. ¿A cuántos K y °F equivale esta temperatura?
- d. A continuación, se muestra el mapa con las temperaturas registradas por las estaciones meteorológicas de nuestro país. A partir de los datos mostrados, completa la siguiente tabla:



Grado:	Estudiante:		
Fecha:	_____		
	_____		

**Rúbrica para evaluar la competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

Capacidad	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Brinda explicaciones de los hechos en base a los cambios de temperatura y resuelve los ejercicios propuestos.	Compara las semejanzas y diferencias de las escalas térmicas. Resuelve uno de los ejercicios propuestos.	Describe los tipos de escalas térmicas pero no las relaciona.	Solo nombra las escalas térmicas para medir la temperatura.

## ➔ Actividad 2. Resuelve las situaciones acerca de la conversión de la temperatura.

En las siguientes situaciones mostradas, identifica y explica las formas de transferencia de calor.

### 1. La olla en las brasas:

Se coloca agua para hervir en una olla de aluminio y se le somete al calor de la leña, sin que esta se encuentre en contacto directo, tal como se muestra en la figura. Explica los momentos en que se producen las tres formas de transferencia del calor.



---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. La fogata:

Un joven, al cuidar su rebaño, decide encender una fogata para mantenerse abrigado. ¿Cómo explicas la transferencia de calor en esta situación?



---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. El calor para las herraduras

Un herrero está elaborando herraduras para colocarlas en los caballos y proteger los cascos y pezuñas contra el desgaste y la rotura. Al preparar las herraduras, ¿qué tipos de transferencia de calor se producen?



---

---

---

---

---

---

---

---

4. Secado al aire:

En las siguientes imágenes se muestra el secado de piel de animales y el secado de ropa. Explica la transferencia de calor que se produce en ambas situaciones.



---

---

---

---

---

---

---

---

5. La plancha del abuelo:

Antes de la llegada de la electricidad a los domicilios, las familias utilizaban la plancha sencilla de hierro con mango, que se calentaba periódicamente sobre el fuego. En algunos modelos las planchas eran huecas y llevaban carbón encendido en su interior. Explica la transferencia de calor que se produce en esta plancha para realizar el planchado de la ropa.



---

---

---

---

---

---

---

---

6. Cocción en piedra:

Una tradición en algunas comunidades es utilizar piedras calientes para asar las carnes. ¿Qué tipo de transferencia de calor se produce durante la cocción de la carne?



---

---

---

---

---

---

---

---



Grado:		Estudiante:
Fecha:		

**Rúbrica para evaluar la competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

Capacidad	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Elaboran explicaciones de los hechos en base a las diferencias de temperatura de los cuerpos que permiten las formas de la transferencia de calor.	Establece semejanzas y diferencias entre las formas de transferencia de calor relacionadas con la temperatura de los cuerpos.	Describe cómo se produce la transferencia de calor sin establecer relaciones con la temperatura de los cuerpos.	Nombran los tipos de transferencia de calor sin establecer relaciones con la temperatura de los cuerpos.

**Actividad 3. Indaga acerca del cuerpo que gana y pierde calor.**

Grupo:		Integrantes:
Fecha:	Grado y sección:	

**Lo que voy a lograr:**

1. Formular preguntas sobre objetos, hechos o fenómenos observados del entorno, que puedan ser verificadas de forma experimental en base al conocimiento científico; plantear hipótesis en las que establecen relaciones entre las variables.
2. Organizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos de la observación, manipulación y medición de las variables, y representarlos a través de tablas y gráficas.
3. Analizar los datos cualitativos o cuantitativos obtenidos y establecer relaciones de causalidad, correspondencia; interpretarlos tomando en cuenta el error, relacionar sus hipótesis e información científica con los resultados de la indagación para confirmarlas o refutarlas y elaborar conclusiones.
4. Evaluar si los procedimientos propuestos en el plan de acción ayudaron a demostrar la veracidad o falsedad de la hipótesis.

### Situación: ¿de dónde partimos?

Juan, al momento de tomar su desayuno, se percató de que su taza con café está muy caliente. Como tiene que salir rápido, decide colocar la taza de café en un recipiente con agua fría y, al cabo de un par de minutos, Juan toma su desayuno con mucha tranquilidad. ¿Qué sucedió con la taza con café de Juan? ¿Por qué Juan utilizó un recipiente con agua fría? ¿Qué sucedió con el calor de la taza y del agua del recipiente?



- A partir de la situación mostrada identifica la causa y las consecuencias de lo sucedido con la taza con café.

Causas	Consecuencia

### 1. Problemática.

Selecciona la mejor pregunta de indagación:

- ¿Por qué un cuerpo caliente se puede enfriar rápido?
- ¿Qué relación existe entre la variación de calor de un cuerpo al transferirlo a otro cuerpo?
- ¿Por qué el agua fría del recipiente se calienta?

Justifica tu respuesta:

---

---

---

¿Cuáles son las variables independiente, dependiente e intervinientes?

---

---

---

Ahora formula una hipótesis de indagación:

---

---

---

### 2. Diseña la indagación.

Para validar tu hipótesis sigue este procedimiento que te permite conocer la cantidad de calor que se transfiere de un cuerpo a otro.

- Utiliza un objeto metálico que permita conducir calor con facilidad, mide su masa y colócalo en un recipiente con agua en estado de ebullición o a la más alta temperatura que tenga el agua. Mide la temperatura del agua que también será la temperatura del metal.

- b. En otro recipiente coloca una cantidad diferente de agua a temperatura ambiente. Mide su masa y su temperatura.
- c. Luego de unos minutos, retira el metal del agua caliente, con el uso de una pinza para evitar el contacto con el metal caliente, y colócalo en el otro recipiente con agua a temperatura ambiente, procura no salpicar el agua.
- d. Mide la temperatura del conjunto hasta que deje de disminuir. Repite el experimento.

### 3. Recolecta y organiza datos e información.

A partir del procedimiento señalado, puedes usar la siguiente tabla para ordenar la información necesaria:

Tabla 1:

Temperatura inicial del metal	Temperatura final del metal	Masa del metal

Tabla 2:

Muestra	Masa del agua	Temperatura inicial del agua en el vaso	Temperatura final del agua en el vaso
1			
2			
3			
4			

### 4. Analiza datos e información.

¿Cuál fue la variable independiente en esta experiencia? ¿Por qué?

---



---

¿Qué variables no cambiaron durante la experiencia? ¿Qué tipo de variables son?

---



---



---

¿Cuál fue la variable dependiente en esta experiencia? ¿Por qué?

---



---



---

Luego de colocar el metal en el vaso con agua a temperatura ambiente, ¿por qué se produce un aumento de temperaturas en el vaso con agua?

---



---



---

¿Cómo adquiere y cede calor el metal?

---

---

---

### 5. Evalúa y comunica.

¿Qué otros factores pudieron haber afectado el intercambio de calor entre la masa del metal y la masa de agua?

---

---

---

¿Cómo se podría mejorar el procedimiento para que estos factores afecten lo menos posible el experimento?

---

---

---

### Reflexiono

1. ¿Logré identificar las variables de mi indagación?

---

---

2. ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Qué hice para solucionarlas?

---

---

3. ¿Qué capacidades puse en juego y desarrollé?

---

---

4. ¿De qué manera me ayuda el uso de la información de la transferencia de calor en la formulación de mi hipótesis?

---

---

5. ¿De qué manera me ayuda el uso de la información de la transferencia de calor en la formulación de mi hipótesis?

---

---

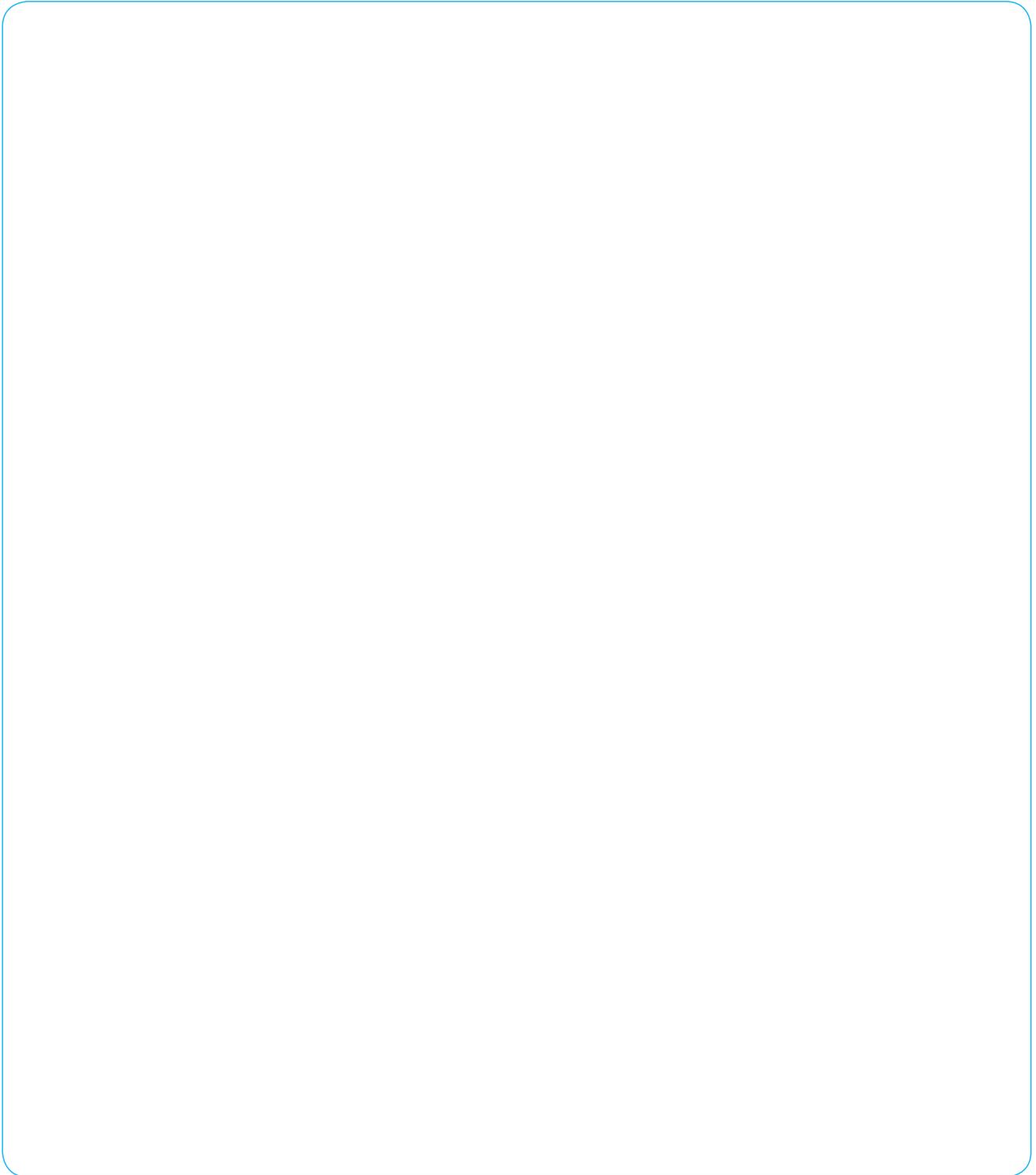
## Rúbrica para evaluar la competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Capacidades	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
<b>Problematiza situaciones.</b>	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las relaciones causales entre las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera las variables.	Plantea preguntas de indagación en relación al hecho o fenómeno estudiado y considera una de las variables.	Identifica el problema del entorno sin relacionarlo con las causas que lo generan, no propone alternativa de solución tecnológica.
<b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b>	Elabora un plan de acción que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona el tiempo de ejecución y dos o más medidas de seguridad.	Elabora un diseño que permite la obtención de información o datos. Los materiales y herramientas seleccionados evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo dos medidas de seguridad.	Elabora un procedimiento que permite la obtención de información o datos. Los materiales seleccionados no evidencian el recojo de datos cualitativos para validar o refutar la hipótesis. Menciona como mínimo una medida de seguridad.	Hace un listado de los pasos a realizar para la obtención de datos o información. Los materiales no son adecuados para la obtención de datos cualitativos. No considera medidas de seguridad.
<b>Genera y registra datos e información.</b>	Obtiene datos cualitativos y cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente; y mediciones repetidas de la variable dependiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos de la variable dependiente a partir de la manipulación de la variable independiente. Organiza datos, hace cálculos de algunas medidas de tendencia central y los representa en gráficas.	Obtiene datos a partir de la manipulación de las variables. Organiza datos, hace algunos cálculos para buscar una medida representativa y los representa en gráficas.	No construye la alternativa de solución y desconoce los materiales a ser utilizados.
<b>Analiza datos e información.</b>	Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos cualitativos o cuantitativos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia. Contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones.	Compara los datos sin establecer relaciones apropiadas de causalidad, correspondencia.	Hace mención de conocimientos solo locales para la construcción de solución tecnológica y no considera las dificultades encontradas.
<b>Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.</b>	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejoras en los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados.	Realiza la evaluación de indagación con propuestas de mejora a la obtención de datos.	Realiza la evaluación de indagación sin plantear mejoras.	No realiza evaluación del proceso de indagación.

## Soluciones al cambio climático

### ➔ Actividad 1. Elaboración de un mapa mental

A partir de la información obtenida del texto acerca de las causas y consecuencias del cambio climático, elabora un mapa mental. Considera la coherencia y adecuación.



## Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Considero conceptos esenciales (causas y consecuencias de cambio climático).			
2. Destaco relaciones entre los conceptos.			
3. Utilizo adecuadamente los términos científicos.			
4. Empleo imágenes que corresponden al concepto.			

### ➔ Actividad 2. Elaboración de un afiche

“Tomando conciencia y brindando soluciones al cambio climático”

A partir de la información acerca de las consecuencias del cambio climático en nuestro país, elabora en equipo un afiche que comunique las acciones que se puede realizar desde nuestros quehaceres diarios para contribuir a disminuir los efectos del cambio climático. Resume el mensaje central del afiche.

## Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Mencionar las dificultades y aciertos
1. Utilizo conceptos claros y precisos para transmitir la información.			
2. Manejo información complementaria que refuerza el mensaje.			
3. Empleo imágenes que se relacionan con la información científica.			

Responde las preguntas con tus compañeros:

Nos preguntamos	Dialogamos y escribimos nuestras apreciaciones
¿Qué acciones hemos realizado para seleccionar la información más relevante?	
¿Cómo superamos las dificultades que encontramos durante la elaboración del afiche?	
¿Cómo nos hemos organizado para la elaboración del afiche que daremos a conocer a la comunidad?	

**Actividad 3. Realiza cálculos del consumo y costo mensual de la energía eléctrica de tu hogar.**

**Usamos la energía con eficiencia**

A partir de la información del texto de la eficiencia del uso de energía eléctrica, calcula el consumo mensual de la energía eléctrica en tu domicilio.

**POTENCIA DE LOS ELECTRODOMÉSTICOS MAS USADOS EN EL HOGAR**



- Identifica los artefactos eléctricos que utilizas en casa, y calcula el consumo y costo energético en la siguiente tabla:

Artefacto	Potencia		Total de horas de consumo	Días de uso al mes	Total de kWh/mes	Tarifa eléctrica (S/ kWh)**	Costo mensual
	Watts(W)	Kilowatts (KW) *					
Este es el valor en nuevos soles del consumo de energía de los equipos.						Total	

\*El KW de calcula dividiendo W / 1 000

\*\*Tarifa eléctrica= S/ 0,60 kWh

### Autoevaluación

Criterios	Sí	No	Menciona tus dificultades y aciertos
1. Utiliza conceptos claros y precisos para resolver los ejercicios.			
2. Maneja de información complementaria que refuerzan el mensaje.			
3. Los cálculos realizados utilizan las unidades de medida de energía.			

# Por la vida y la paz, terrorismo nunca más



## Experiencia de aprendizaje 1

La violación de nuestros derechos.  
¡Terrorismo nunca más!

## Experiencia de aprendizaje 2

Revaloramos la cultura en los restos arqueológicos como fuente de oportunidad y progreso de los pueblos

## Experiencia de aprendizaje 3

Cuidar nuestro territorio es valorar nuestra biodiversidad

## Experiencia de aprendizaje 4

Manifestaciones en la textilería de los pueblos, revalora su cultura y es fuente de ingresos

# Matemática

La CVR ha estimado que 26 853 personas murieron o desaparecieron a consecuencia del conflicto armado interno en el departamento de Ayacucho entre 1980 y 2000. Si la proporción de víctimas estimadas para Ayacucho respecto de su población en 1993 fuese la misma en todo el país, el conflicto armado interno habría causado cerca de 1,2 millones de víctimas fatales en todo el Perú, de las cuales aproximadamente 340 000 habrían ocurrido en la ciudad de Lima Metropolitana, el equivalente a la proyección al año 2000 de la población total de los distritos limeños de San Isidro, Miraflores, San Borja y La Molina.

Tales magnitudes pueden parecer inverosímiles si se miran desde ciertos ángulos de la sociedad peruana. Sin embargo, si todos fuéramos ayacuchanos o por lo menos hiciéramos el esfuerzo por comprender bien qué significa el perfil sociodemográfico de la inmensa mayoría de las víctimas, no resulta extraño que este Perú rural, andino y selvático, quechua y asháninka, campesino, pobre y poco educado, se haya desangrado durante años sin que el resto del país sienta y asuma como propia la real dimensión de la tragedia que se vivía en ese «pueblo ajeno dentro del Perú».

(Informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), Capítulo 3: Rostros y perfiles de la violencia, página 162-163).

## En grupo, comenta.

El Informe de la CVR presenta información matemática estimada y proyectada del contexto ayacuchano al peruano y al limeño, ¿qué crees que se pretende transmitir al lector al presentar de esta forma la información?



## ¡Reflexionemos!

De las 26 853 personas muertas y desaparecidas, la CVR solo consideró 16 917 testimonios recopilados.

¿Te parece representativo el tamaño de la muestra? ¿Por qué?

# La violación de nuestros derechos. ¡Terrorismo nunca más!

## ➔ Actividad 1. Pérdidas de vidas humanas a consecuencia del terrorismo

### Situación problemática

Según datos del informe de la CVR, las pérdidas humanas registradas fueron las siguientes: 46 % provocadas por el PCP-Sendero Luminoso; 30 % provocadas por agentes del Estado; y 24 % provocadas por otros agentes.

Según estos datos, contesta las siguientes preguntas:



1. ¿Por qué crees que se dio esta situación? Comparte con tus compañeros tu respuesta.

---

---

---

---

2. En 1982 los asesinatos cometidos por esta organización subversiva se incrementaron de manera significativa; para ese año, la CVR recibió 339 reportes que significó un 53 %, estos hechos ocurrieron en el departamento de Ayacucho, ¿qué cantidad de asesinatos se les puede atribuir en ese año, a los agentes del Estado y otros agentes ?

3. Un programa de radio TV informa, se cumplen 13 años de la presentación del informe final de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación sobre la violencia vivida en el país entre los años 1980 y 2000, donde se estima que 69 280 personas murieron y desaparecieron a causa del conflicto armado interno peruano. Los responsables de las víctimas se les atribuye: 31 869 a Sendero Luminoso, 20 784 a los agentes del Estado y 16 627 por otras circunstancias, siendo la Región Ayacucho una de la más golpeadas.

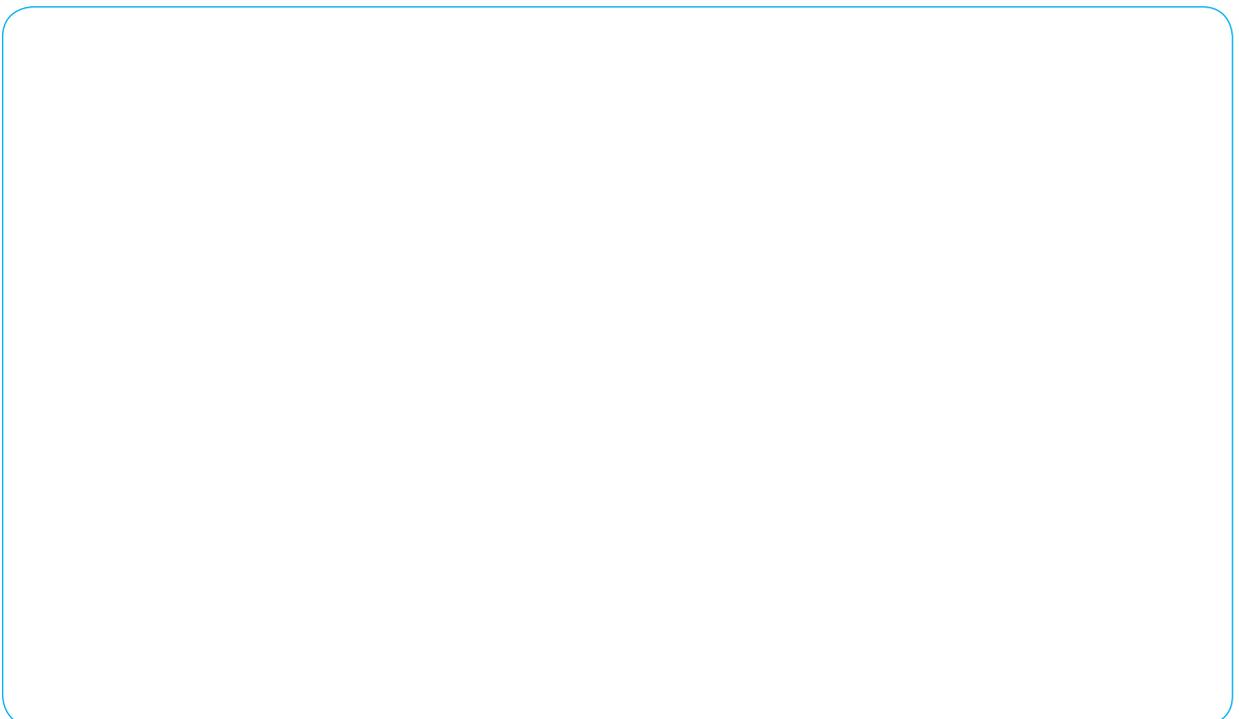
Fuente: Adaptada de <https://rpp.pe/peru/actualidad/grafico-que-fue-la-cvr-y-que-dijo-su-informe-final-noticia-990203>

Teniendo en cuenta la situación que se describe:

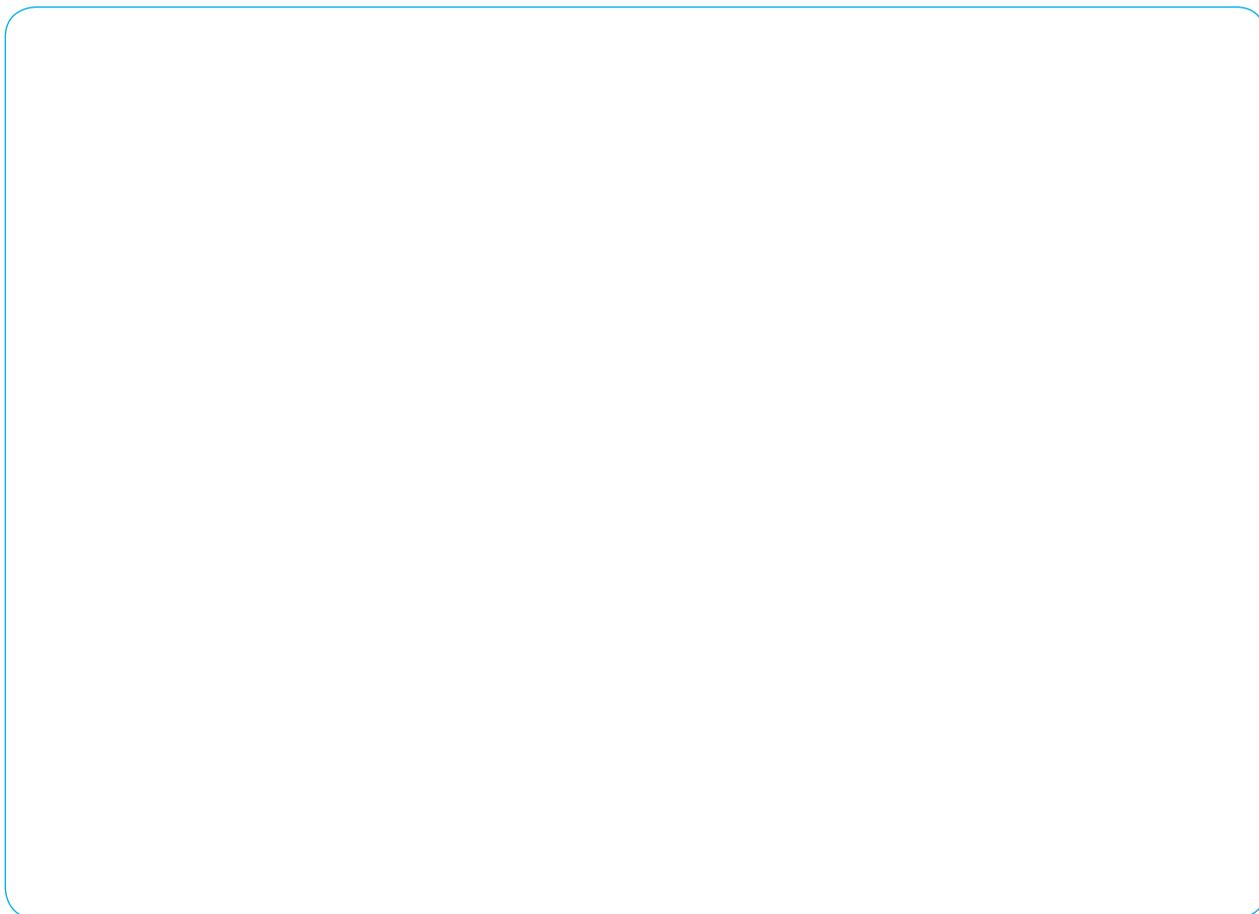
- a. Calcula los porcentajes de cada dato utilizando la estrategia operativa que consideres oportuna. ¿Por qué optaste por esa estrategia?



- b. Organiza y completa los datos en una tabla de frecuencias absolutas y de relativas porcentuales.



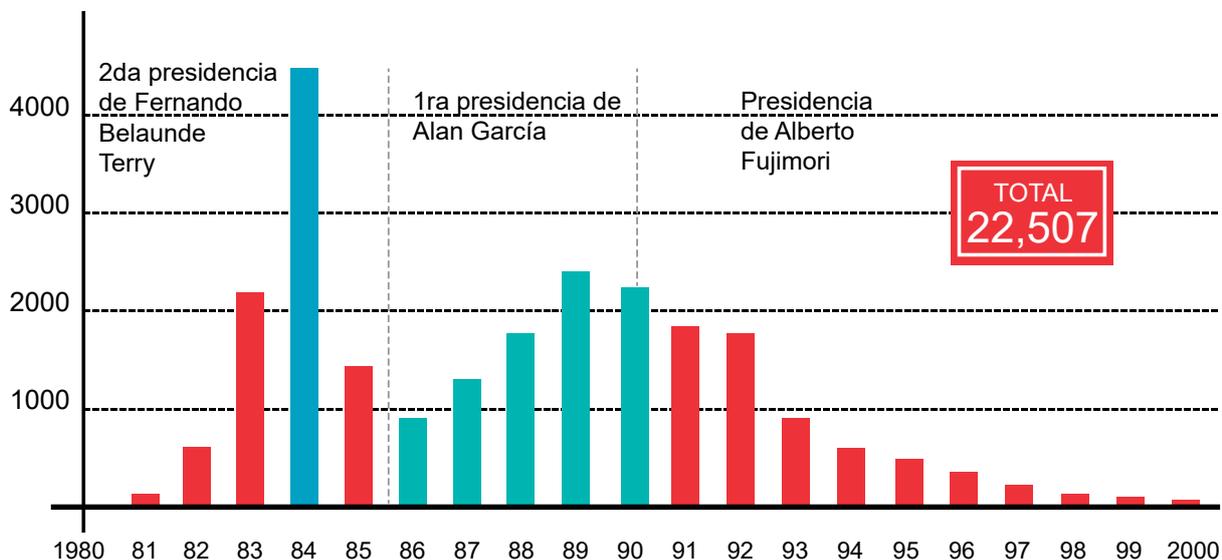
c. Con los datos obtenidos elabora un gráfico de barras y coloca todos sus elementos.



**Actividad 2. Víctimas ocasionadas por el terrorismo entre 1980 - 2000**

El total de víctimas aproximado es de 69 280, pero solo 22 507 personas fueron identificadas. El siguiente gráfico de barras con frecuencias absolutas, corresponde a las víctimas ocasionadas por el terrorismo desde 1980 hasta 2000.

**Víctimas del terrorismo: 1980-2000**



Fuente: Comisión de la Verdad y Reconciliación

Los gráficos estadísticos proporcionan información que permite visualizar mejor los datos y, por ende, interpretarlos de manera clara. Contesta las siguientes preguntas:

1. Analiza la información del gráfico de barras y determina tus conclusiones.
  - a. ¿Qué porcentaje representa aproximadamente el número de víctimas el año de 1984?

\_\_\_\_\_

- b. ¿En que año hubo más víctimas del terrorismo?

\_\_\_\_\_

- c. ¿En qué gobierno hubo menos víctimas?

\_\_\_\_\_

- d. ¿En qué años hubo un poco más de 2000 víctimas?

\_\_\_\_\_

2. ¿Que otras conclusiones se puede sacar del gráfico?

3. Observa la información de la imagen y responde:  
¿Cuántas víctimas hubo en cada periodo de gobierno?  
¿En qué periodo hubo más víctimas por terrorismo?

- a. Escribe los datos necesarios para responder la pregunta.

- Periodo de Fernando Belaunde Terry:

\_\_\_\_\_

- Periodo de Alan García:

\_\_\_\_\_

- Periodo de Alberto Fujimori:

\_\_\_\_\_

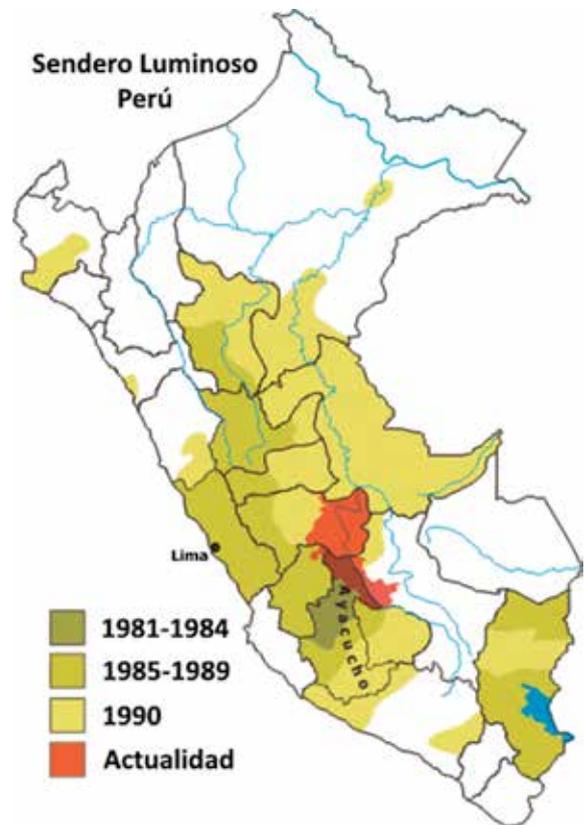
- b. Comparamos los resultados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c. Hubo más víctimas en el periodo de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué porcentaje representa del total las víctimas del terrorismo en el periodo de gobierno de Alberto Fujimori?





### ➔ Actividad 3. Atentados en las regiones

Una de las formas de atentado que realizaban los terroristas era con explosivos. Según DESCO hubo 1031 atentados en total en diferentes regiones del Perú en el periodo de 1983 a 1986, siendo cinco regiones las más afectadas, las cuales se organizan en la tabla adjunta:

Región	N° de atentados
Lima	335
Ayacucho	294
Junín	93
Huancavelica	68
Pasco	59

1. Ordena los datos en una tabla de frecuencias absolutas y relativas porcentuales.

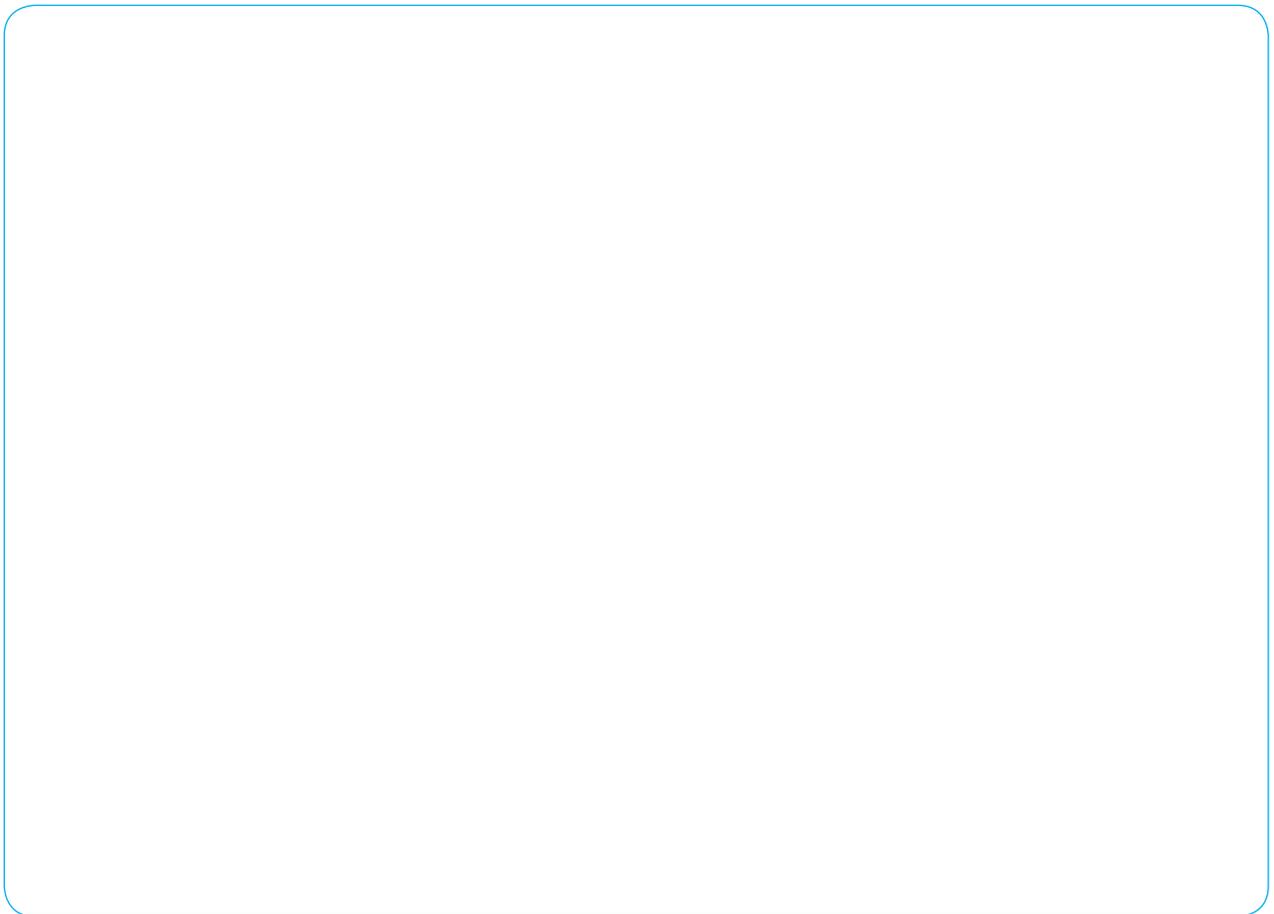
Regiones	Frecuencia absoluta $f_i$	Frecuencia relativa porcentual $h_i \times 100 \%$

2. Calcula el valor del ángulo en grados sexagesimales de cada dato utilizando la estrategia operativa que consideres oportuna.

3. Traza el gráfico circular utilizando un transportador con los datos de la tabla anterior y anota todos sus elementos.



4. Elabora un gráfico de barras con los datos de la tabla anterior y anota todos sus elementos.



## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

# 2

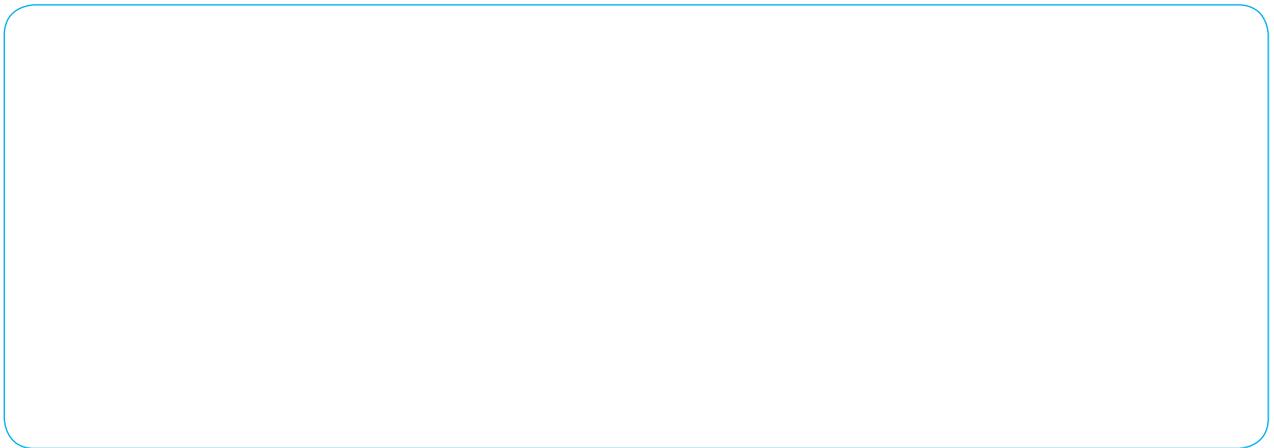
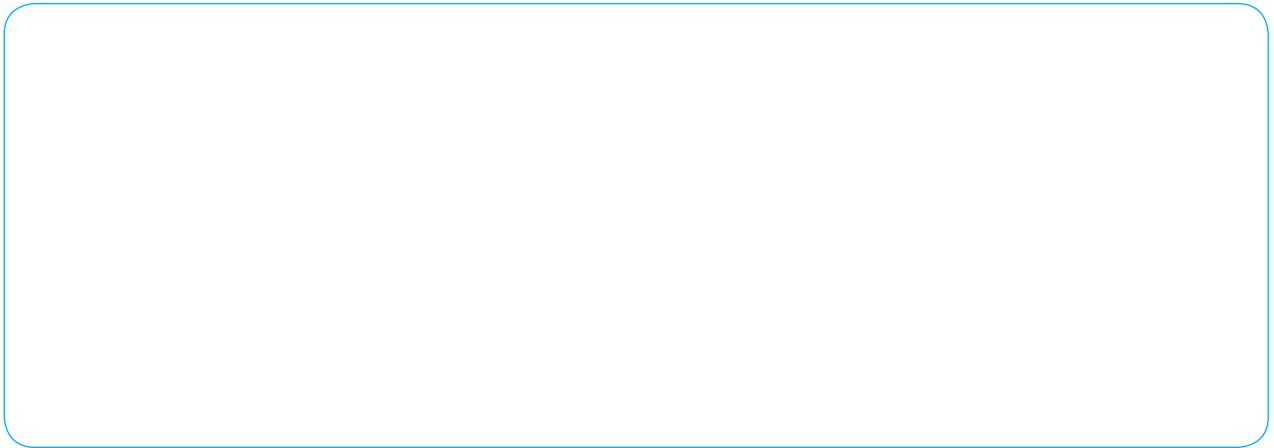
Experiencia de  
APRENDIZAJE

## Revaloramos la cultura en los restos arqueológicos como fuente de oportunidad y progreso de los pueblos

### ➔ Actividad 1. Revaloramos la cultura

A partir de la lectura y observación de las imágenes de la experiencia 2 presentada en el Texto, reflexiona:

1. ¿Qué formas y diseños has observado en los restos arqueológicos construidos por nuestros antepasados? Representa dos de ellos en los que se aprecien rectas paralelas y perpendiculares.



2. ¿Qué conocimientos matemáticos crees que dominaban nuestros antepasados? Sustenta tus afirmaciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 2. Paralelas y perpendiculares

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características geométricas observas en las imágenes de nuestra cultura peruana?

---

---

---

2. ¿Cómo describirías las rectas que se aprecian en cada imagen? ¿En qué lugar se ubican estos sitios arqueológicos?



---

---

---

---

---

---

---

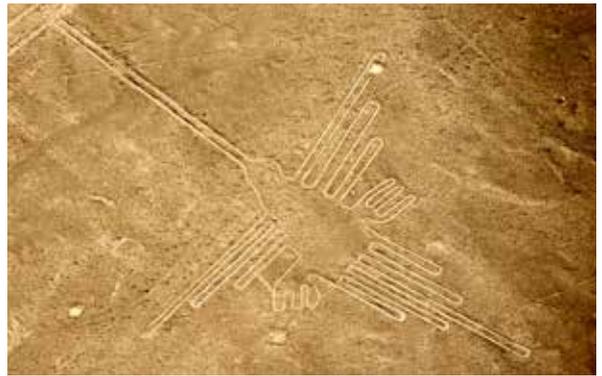
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Durante el proceso de restauración de los restos arqueológicos se utiliza la cuadrícula para delimitar los espacios de intervención y realizar un registro minucioso en cada cuadrante.



a. ¿Qué tipo de rectas están formando las cuerdas?

---

---

---

---

---

b. Describe la diferencia y semejanzas entre las rectas paralelas y perpendiculares.

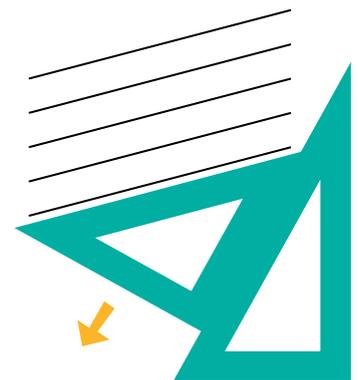
---

---

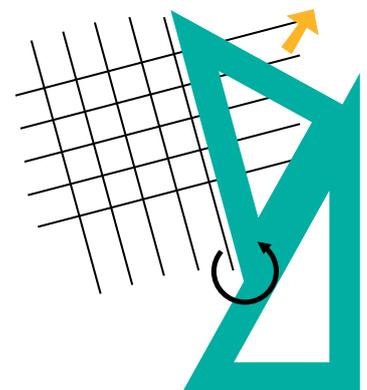
---

---

4. Utilizando tu juego de escuadras, explica y grafica rectas paralelas.



5. Utilizando tu juego de escuadras, explica y grafica rectas perpendiculares.



6. Grafica en un plano de calles siguiendo las indicaciones:

- La calle Libertad es paralela a la calle Grau.
- La calle Grau es perpendicular a la calle Bolognesi.
- La calle Atahualpa corta las tres calles anteriores.

7. Observa el siguiente plano: identifica todas las calles que se cortan perpendicularmente y las que son paralelas.



a. Calles paralelas:

---



---

b. Calles perpendiculares:

---



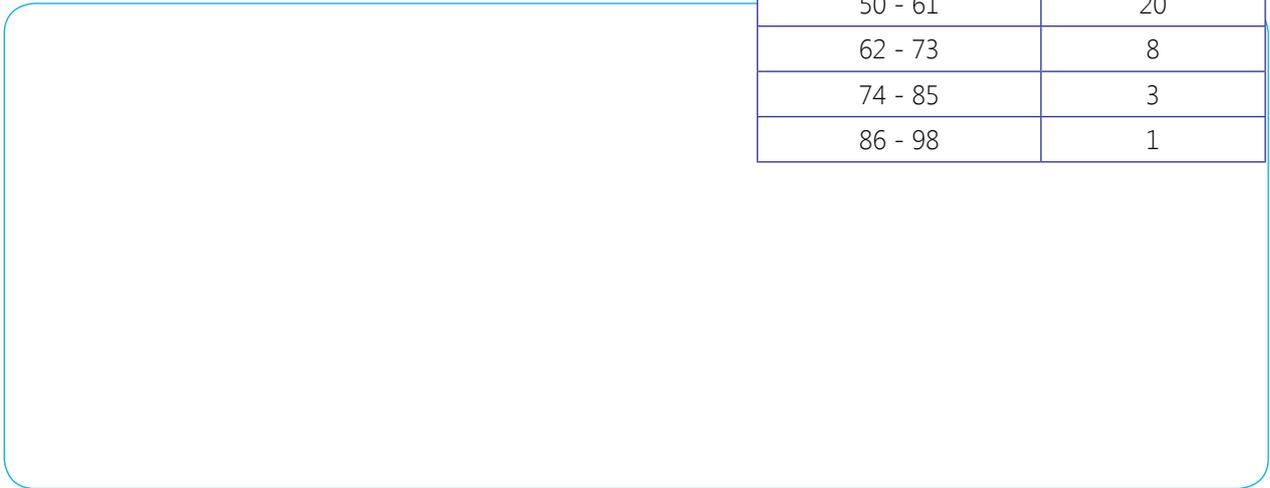
---

8. Grafica los cuadriláteros que se forman usando solo líneas paralelas y reconoce sus nombres.

### ➔ Actividad 3. Gráficos poligonales que demuestran secuencias

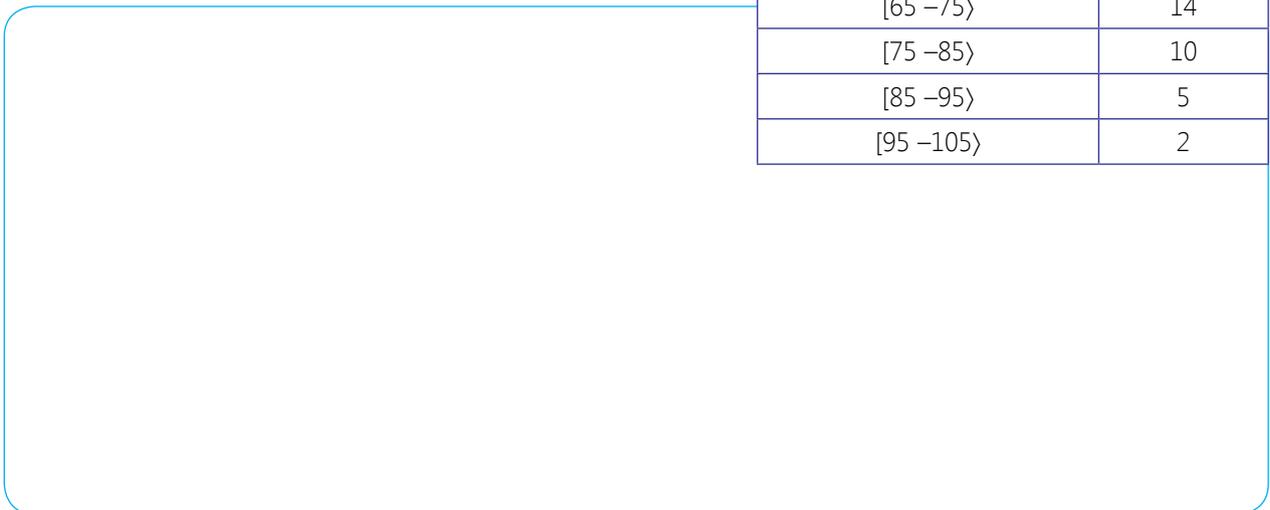
1. "Miskuy" es una empresa que realiza artesanías en madera. Para mejorar sus productos y sus procesos de producción realizan mediciones en el ancho de los bloques de madera y ha tomado muestras de las operaciones de corte. Los datos recolectados de 100 muestras han sido agrupados en intervalos o rangos, como se muestra en el siguiente cuadro. Grafica un histograma, para mostrar los resultados de la tabla y analiza la información del gráfico, para determinar tus conclusiones.

Intervalo (centésimas de pulgadas)	N° de observaciones
2 - 13	5
14 - 25	10
26 - 37	19
38 - 49	34
50 - 61	20
62 - 73	8
74 - 85	3
86 - 98	1



2. Miguel y 64 amigos que pertenecen a un club de Trekking, desean realizar una caminata por caminos del Inca. Para ponerse en forma, deciden realizar largas caminatas, y registraron los kilómetros que acumularon en una semana. Los resultados se muestran en la tabla. Elabora un histograma para mostrar los resultados y da tres conclusiones.

Intervalo (kilómetros registrados)	$f_i$
[35 -45)	8
[45 -55)	10
[55 -65)	16
[65 -75)	14
[75 -85)	10
[85 -95)	5
[95 -105)	2



3. Describe las características e importancia del gráfico de histograma.

---

---

---

---

#### ➔ Actividad 4. Aplicando progresiones

1. Roberto se accidentó y tuvo una complicación económica. Se acerca a la entidad bancaria para refinanciar su deuda de S/12 950. Propone a su acreedor pagarle S/600 al final del primer mes, y cada mes S/50 más que el mes anterior. ¿En cuántos meses se cancelará la deuda y cuál será el importe del último pago?

2. Mónica y Luis desean comprar un departamento. Para eso, piden un préstamo a un familiar y se comprometen a pagar S/2400 al final del primer año, S/2340 al final del segundo año, S/2280 al final del tercer año, y así sucesivamente.

- a. ¿Cuánto pagarán el décimo año?

- b. ¿Cuánto pagarán por el departamento si efectúan 15 pagos en total?

3. Halla los términos que se indican de las siguientes progresiones aritméticas:

a. El término 30 en: 1; 6; 11; 16 \_\_\_\_\_ Rpta: \_\_\_\_\_

b. El término 18 en: 3; 7; 11; 15 \_\_\_\_\_ Rpta: \_\_\_\_\_

c. El término 15 en: -8; -4; 0; 4; 8 \_\_\_\_\_ Rpta: \_\_\_\_\_

d. El término 50 en: 2; 5; 8; 11 \_\_\_\_\_ Rpta: \_\_\_\_\_

4. Hallar el término  $a_{25}$  en una progresión aritmética en la que  $a_1 = 5$  y la  $r = -3$ .

Rpta.: \_\_\_\_\_

5. Una progresión aritmética,  $r = 5$  y  $a_{25} = 110$ . Calcular:  $a_{20}$

Rpta.: \_\_\_\_\_

6. Un estudiante del cuarto grado del CEBA "Miguel Grau", está a punto de desaprobado el área de matemática, y se propone el 1 de octubre repasar durante una quincena, haciendo cada día 2 ejercicios más que el día anterior. Si el primer día empezó haciendo un ejercicio:

a. ¿Cuántos ejercicios le tocará hacer el día 15 de octubre?

b. ¿Cuántos ejercicios hará en total?

## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

## Cuidar nuestro territorio es valorar nuestra biodiversidad

### ➔ Actividad 1. Los Manglares de Tumbes

1. El Santuario Nacional los Manglares de Tumbes (SNLMT) está ubicado en la provincia de Zarumilla, en el departamento de Tumbes. Tiene una extensión de 2972 hectáreas. Proteger nuestro territorio es valorar y apreciar la grandeza de su biodiversidad. El turismo vivencial, gestionado por la comunidad de manera ordenada y sobre todo sostenible, es una forma de cuidar nuestro territorio. La zona de uso turístico y recreativo del santuario está comprendida por el estero Zarumilla, a la altura del estero Camarones, siguiendo por el estero Matapalo hasta el estero La Envidia, a la altura del sector El Palmal. Tiene un área total de 137,5 ha.



Si un grupo de turistas desea realizar una caminata y acampar en zonas diversas cuya extensión está expresada en diferentes medidas como se aprecia en el cuadro, ¿cuál de ellas es la más extensa?

Lugar	Extensión	Lectura de la unidad
Zona para acampar	2 Dm <sup>2</sup>	Decámetros cuadrados
Zona para escalar	1,2 ha	Hectárea
Zona para caminatas	140 000 m <sup>2</sup>	Metros cuadrados

a. Escribe los datos necesarios para resolver el problema.

b. ¿Qué estrategia se puede emplear para resolver el problema?

c. Ejecuta la estrategia. No olvides verificar el resultado.

d. Redacta la respuesta: \_\_\_\_\_

2. Tan solo 1 hectárea de bosque de manglar puede retener hasta 1 000 toneladas de dióxido de carbono ( $\text{CO}_2$ ). Aunque suene extraño, el papel en la lucha contra el cambio climático de estos raquíuticos árboles es superior al de exuberantes especies de las sabanas tropicales, de los espigados árboles de los bosques secos tropicales, incluso de las frondosas selvas tropicales. Los manglares son parte de la geografía de 123 países; suman 152 000  $\text{km}^2$  en todo el planeta.

Si la extensión del manglar en todo el mundo suma 152 mil kilómetros cuadrados, ¿cuántas toneladas de  $\text{CO}_2$  pueden retener estos bosques para salvaguardar la vida de las personas de todo el planeta?

a. Escribe los datos necesarios para resolver el problema

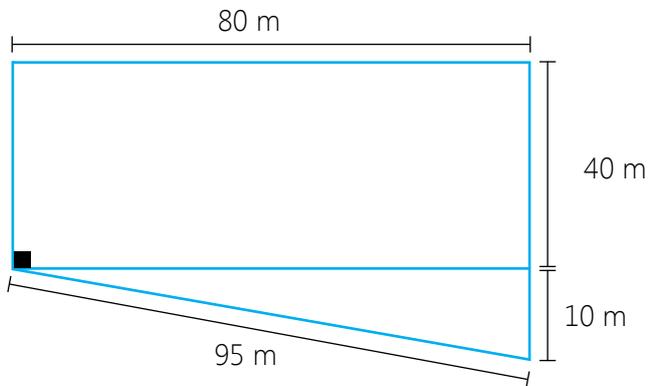
b. ¿Qué estrategia se puede emplear para resolver el problema?

c. Ejecuta la estrategia. No olvides verificar el resultado.

d. Redacta la respuesta: \_\_\_\_\_

## Actividad 2. Formas de las langostineras

La siguiente imagen muestra una foto de piscinas langostineras de diferentes formas, áreas y extensiones. Supongamos que un inversionista desea implementar una técnica de crianza de langostinos en una de las piscinas y por ende mejorar la producción.



1. Si desea proteger con una malla de nylon toda la superficie de la piscina langostinera, ¿qué cantidad de malla necesitaría?
  - a. ¿Qué estrategia se puede emplear para resolver el problema?

- b. Ejecuta la estrategia. No olvides verificar el resultado.

- c. Redacta la respuesta: \_\_\_\_\_

2. Si se desea cercar dicha piscina con una malla metálica, ¿cuánto dinero necesitará invertir si el metro cuadrado cuesta 35 soles?
- a. Escribe los datos necesarios para resolver el problema.

- b. ¿Qué estrategia se puede emplear para resolver el problema?

- c. Ejecuta la estrategia. No olvides verificar el resultado.

- d. Redacta la respuesta: \_\_\_\_\_

Los pescadores artesanales de los manglares realizan la pesca de camarones y langostinos utilizando la técnica de redes o mallas. Supongamos que las figuras A y B representan la ubicación de los puntos donde han colocado las mallas formando un triángulo.



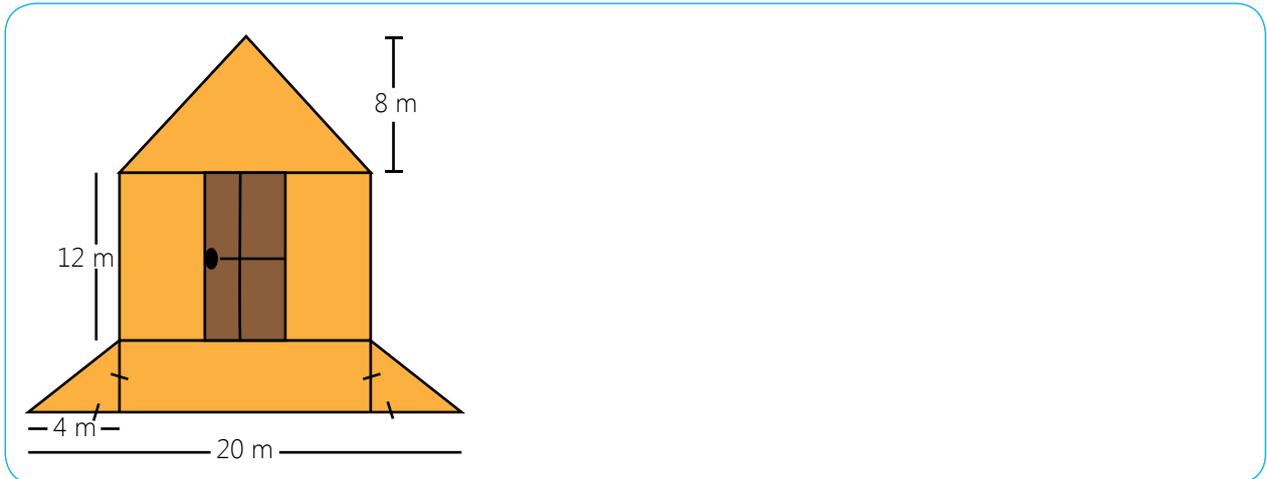
3. Si la figura A es un triángulo acutángulo donde dos de sus ángulos interiores miden respectivamente  $50^\circ$  y  $60^\circ$ . ¿Cuánto mide el ángulo exterior del tercer ángulo?
- a. Escribe los datos necesarios para resolver el problema.

- b. ¿Qué estrategia se puede emplear para resolver el problema?

- c. Ejecuta la estrategia. No olvides verificar el resultado.

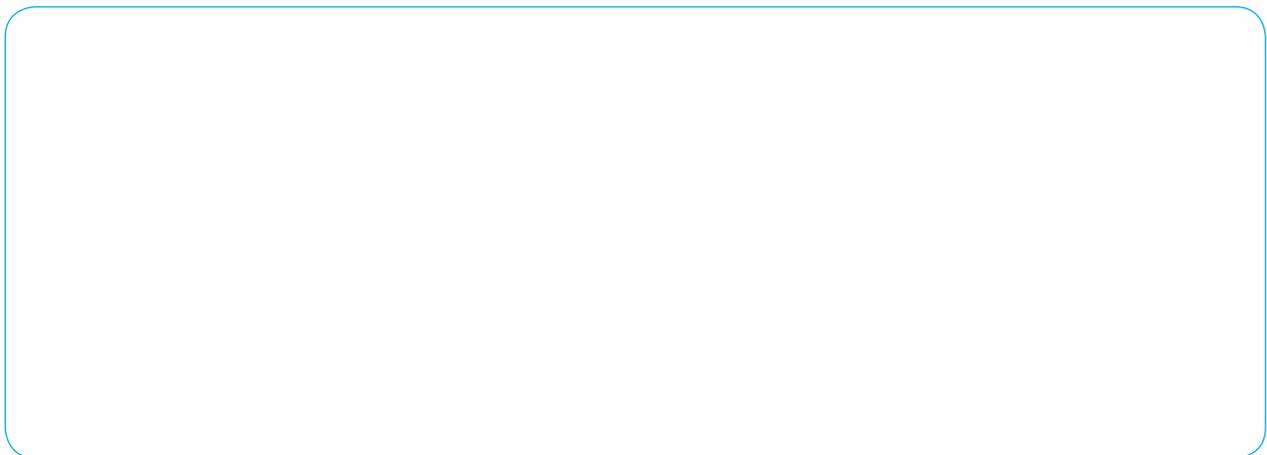
4. Si la figura B es un triángulo obtusángulo isósceles donde el ángulo obtuso mide  $100^\circ$ , ¿cuánto es la medida de los otros dos ángulos interiores?

4. Calcula la cantidad de pintura necesaria para pintar la fachada de esta casa de campo cercano a los manglares, sabiendo que se gastan 0,5 kg de pintura por  $m^2$ .

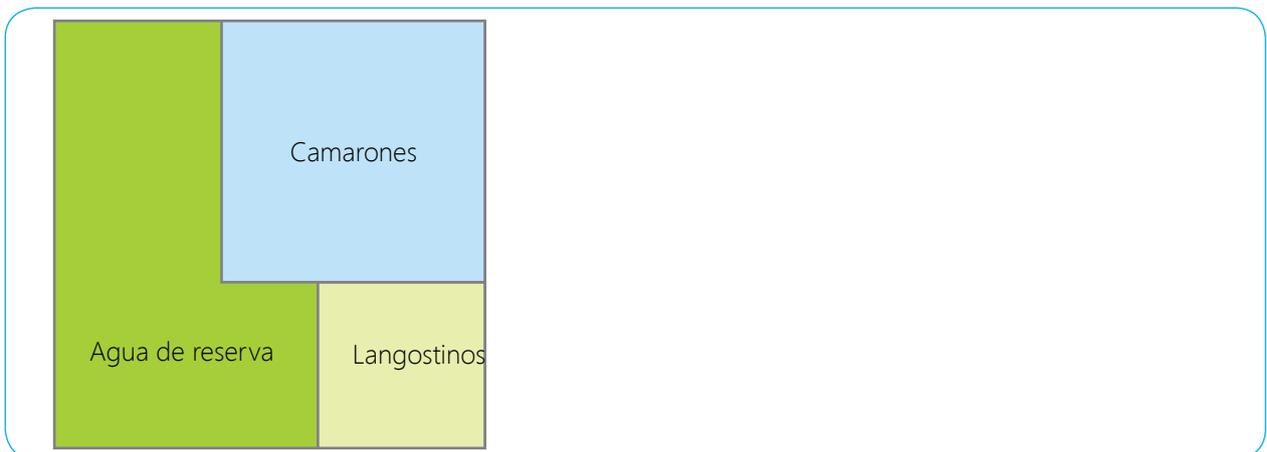


5. En un triángulo MNP, la medida del ángulo exterior en N mide  $126^\circ$  y las medidas de los ángulos interiores M y P están en la relación de 3 a 4. ¿De qué tipo de triángulo se trata?
- a. Escaleno                      b. Rectángulo                      c. Isósceles                      d. Acutángulo
- e. Dos respuestas son correctas

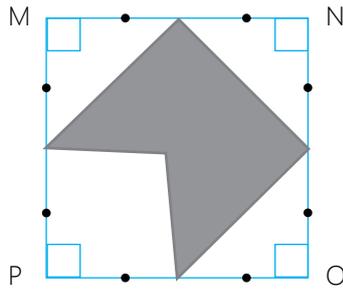
Realiza tu proceso de resolución y verifica la selección de tu respuesta.



6. En la siguiente figura se muestra la superficie total de la piscina de camarones y langostinos tienen forma cuadrada. Si el área de la piscina del criadero de camarones mide  $64 m^2$  y la de langostinos  $36 m^2$ , ¿cuánto mide el área de la piscina de agua de reserva?



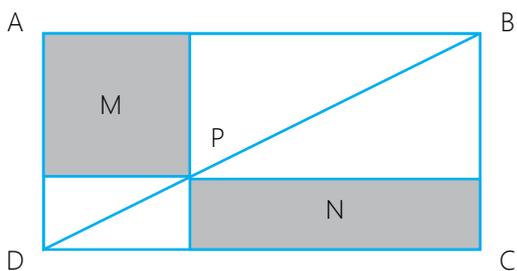
7. Si el área del cuadrado MNOP vale  $40 \text{ m}^2$ . ¿Cuánto mide el área de la región sombreada?



a. ¿Qué estrategia se puede emplear para resolver el problema?

b. Ejecuta la estrategia. No olvides verificar el resultado.

8. Calcula la proporción que guardan las áreas de las regiones sombreadas, sabiendo que ABCD es un rectángulo y P un punto cualquiera de la diagonal. Justifica tu respuesta.



- a.  $M > N$       b.  $M < N$       c.  $M = N$

## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

# 4

Experiencia de  
**APRENDIZAJE**

## Manifestaciones en la textilería de los pueblos, revalorar su cultura y es fuente de ingresos

### ➔ Actividad 1. Textilería de los pueblos

1. A partir de la lectura y observación de las imágenes de la experiencia 4 del texto, reflexionemos:

a. ¿Qué manifestaciones culturales reconoces a través de los textiles, en tu comunidad y familia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b. Describe la forma, secuencias gráficas y otras características asociadas a conocimientos matemáticos que has podido apreciar en los textiles elaborados por nuestros antepasados.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c. ¿Qué patrones o formas geométricas usaban los incas en el diseño de sus mantos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ➔ Actividad 2. Traslación

Responde las siguientes preguntas:



1. ¿Cómo se están moviendo las figuras representadas en el manto textil? Describe.

---

---

---

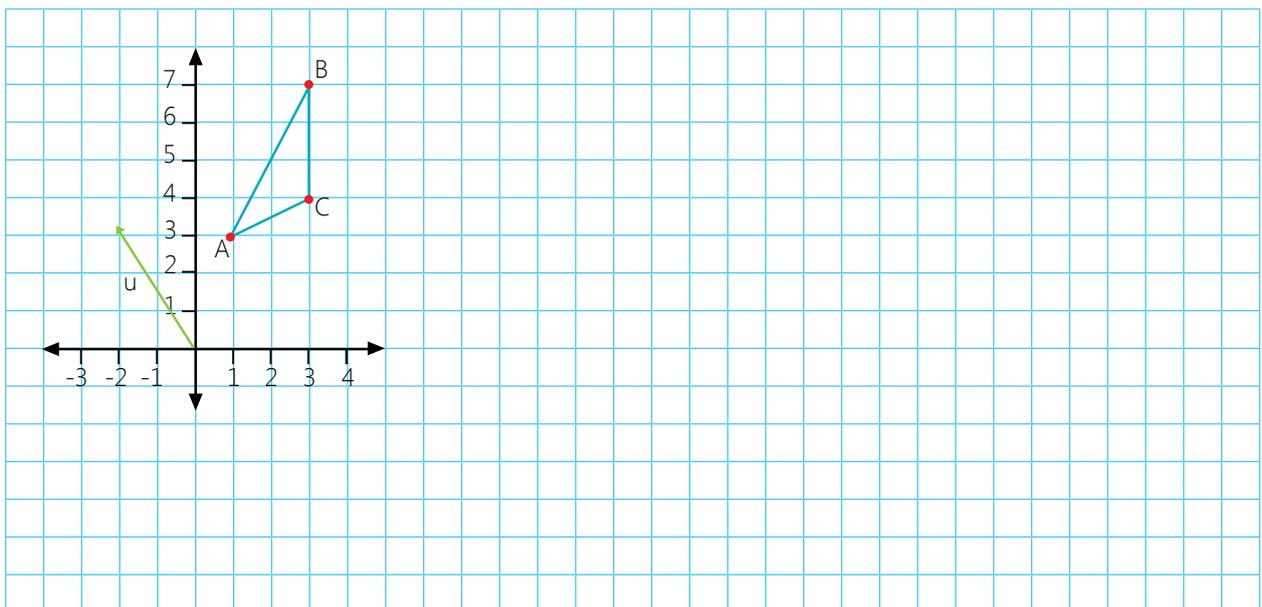
2. ¿Qué elementos se requieren para realizar traslaciones de figuras en el plano?

---

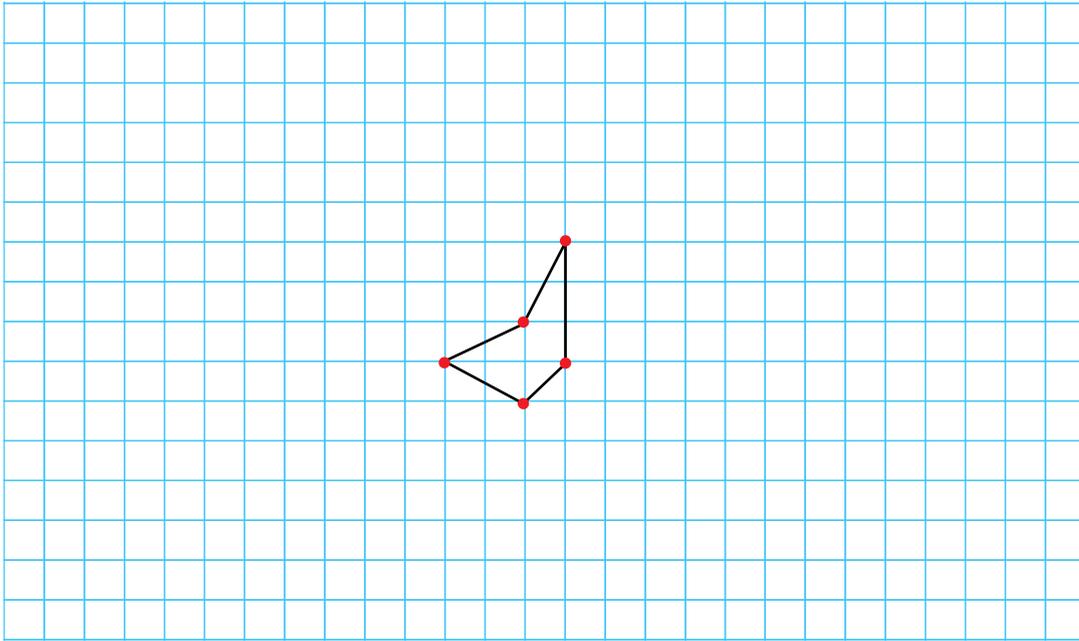
---

---

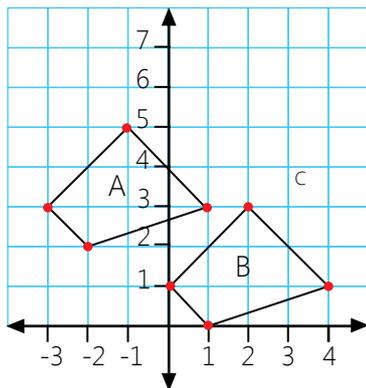
3. Si el ABC se traslada según el vector  $u$ , ¿cuáles son las nuevas coordenadas del vértice A? Grafica.



4. Realiza 3 movimientos de traslación de la siguiente figura:



5. ¿Cuál es el valor del vector de traslación? ¿Por qué?




---



---



---



---



---



---



---

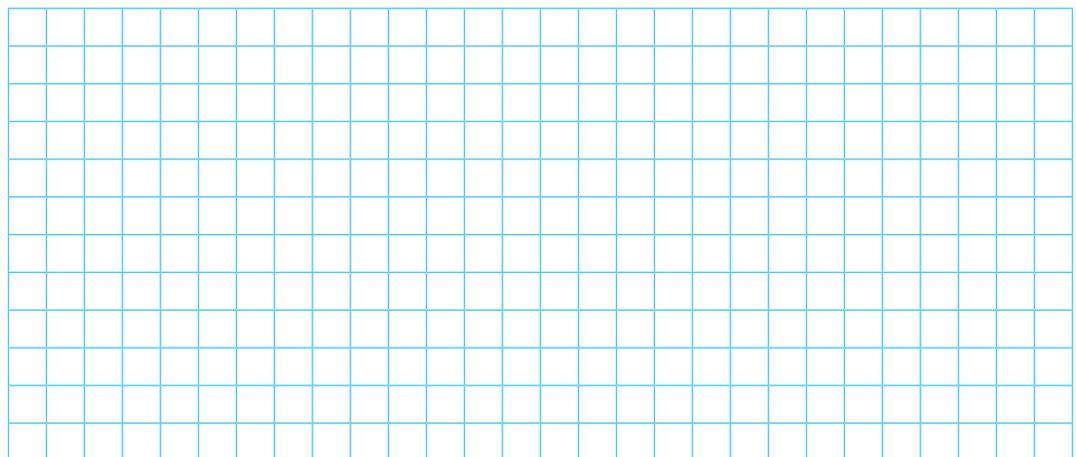


---

6. Si  $M = (2; 5)$  y  $M' = (-9; 2)$ , ¿qué vector de traslación  $T(x; y)$  cambia  $M$  a  $M'$ ?

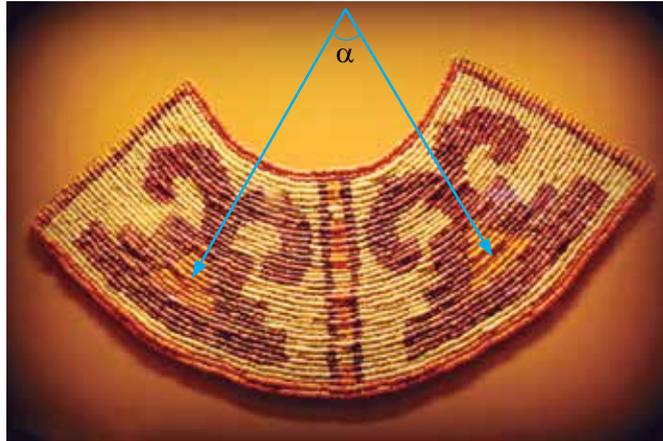
Realiza el dibujo y verifica tu alternativa.

- a.  $T(11; 3)$
- b.  $T(-7; 3)$
- c.  $T(-7; -7)$
- d.  $T(-11; 3)$
- e.  $T(11; -3)$
- f.  $T(-11; -3)$



### ➔ Actividad 3. Angulo de giro o rotación

Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas:



1. ¿Cuánto mide el ángulo de giro en que se está moviendo la figura?

---

---

---

---

---

---

2. Describe el movimiento de rotación.

---

---

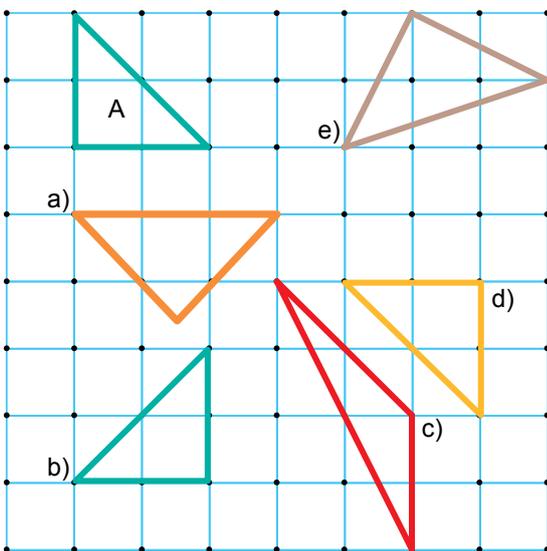
---

---

---

---

3. ¿Cuál de las siguientes opciones representa una rotación de la figura A en  $90^\circ$ ? Justifica tu respuesta.



---

---

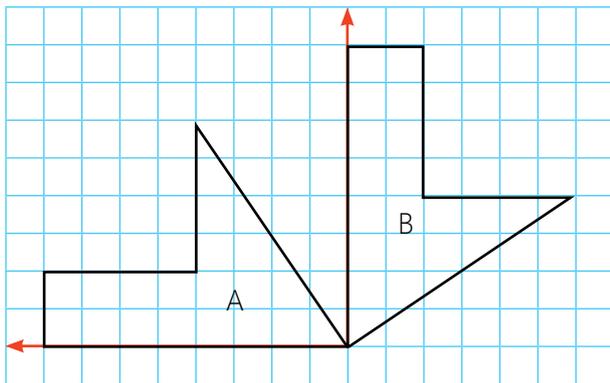
---

---

---

---

4. Justifica tu respuesta: ¿Cuántos grados giró la figura A para obtener la figura B?



---

---

---

---

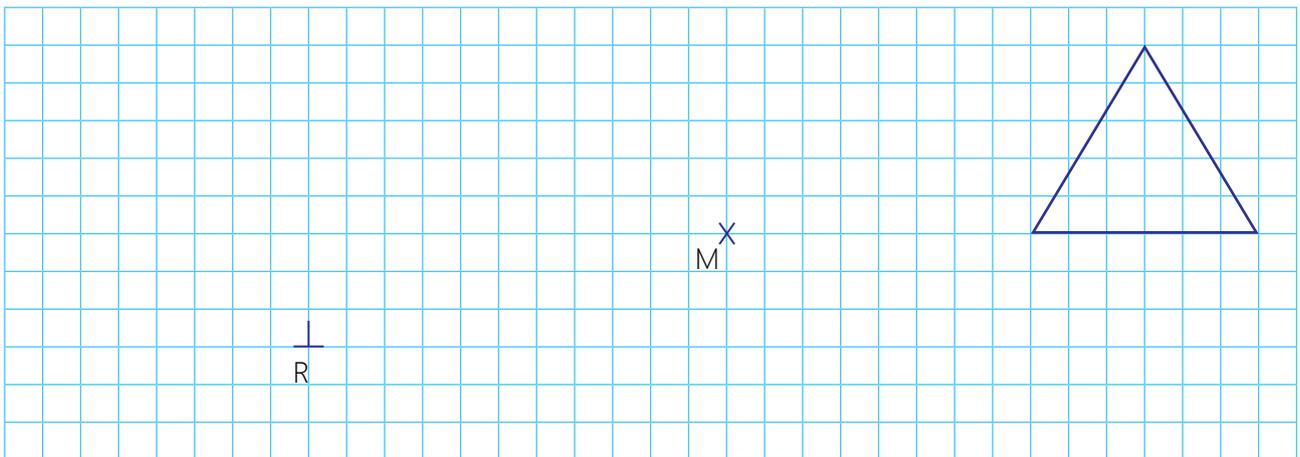
---

---

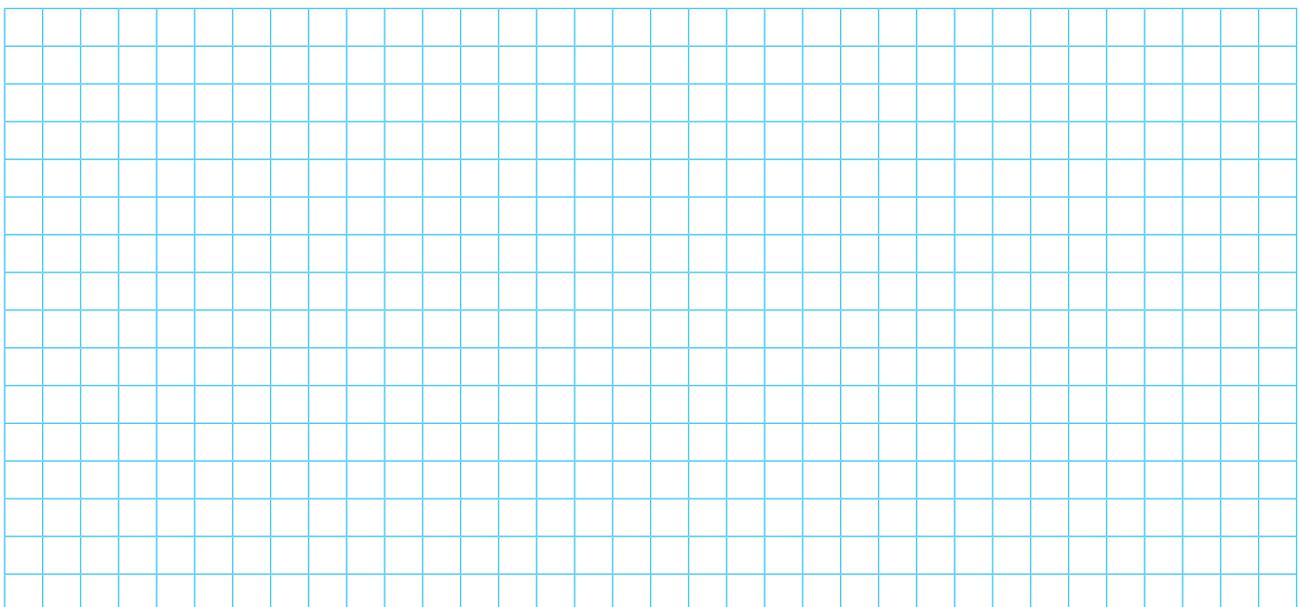
---

---

5. Tomando de referencia el triángulo, realizamos las siguientes rotaciones: del punto M  $35^\circ$  antihorario y del punto R  $75^\circ$  horario



6. Rota el cuadrilátero ABCD,  $A(2,1)$  ;  $B(8,2)$  ;  $C(12,11)$  ;  $D(5,5)$  con centro en el origen y un ángulo de  $90^\circ$ , luego uno de  $180^\circ$ , después uno de  $270^\circ$  y por último uno de  $360^\circ$ .



## ➔ Actividad 4. Ampliación y reducción de figuras

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas:



1. Describe la transformación que sufre la figura amarilla.

---

---

---

2. Describe el movimiento de ampliación.

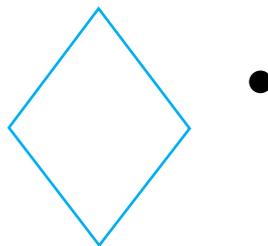
---

---

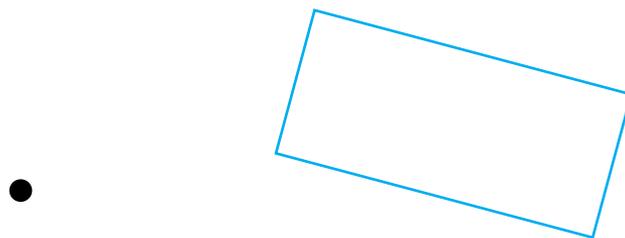
---

3. Dada las siguientes figuras, el centro y razón de homotecia, construye la figura homotética en cada caso:

a.  $r = 2$



b.  $r = \frac{1}{3}$



## ➔ Actividad 5. Probable, imposible o seguro

1. Completa con probable, imposible o seguro.

- Es \_\_\_\_\_ que vaya al parque porque está lloviendo mucho.
- Es \_\_\_\_\_ que un estudiante de mi clase lleve una camisa azul.
- Es \_\_\_\_\_ que Perú gane un mundial de fútbol.

2. Identifica si el suceso es probable, imposible o seguro al lanzar un dado:

- "que salga un número entre 1 y 6" \_\_\_\_\_
- "que salga 7" \_\_\_\_\_
- "que salga un dos o que salga un tres" \_\_\_\_\_
- "que salga un uno o que salga un dos" \_\_\_\_\_

3. Un suceso es seguro si tenemos la total certeza de que va a ocurrir. Diremos que un suceso es imposible si tenemos la total certeza de que no va a ocurrir. Entre estos dos extremos se ubican todos aquellos sucesos acerca de los cuales tenemos una mayor o menor incertidumbre en relación a si ocurrirán o no.

Podemos graficar nuestro grado de certeza con ayuda del tramo de 0 a 1 en una recta numérica. En el 0 colocamos los acontecimientos imposibles y en el 1 colocamos los acontecimientos seguros.



a. Zaida quiere saber dónde ubicar en esta recta numérica la probabilidad de que al lanzar una moneda al aire salga "sello". ¿Qué le dirías tú? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

b. Milagros quiere saber dónde ubicar en esta recta numérica la probabilidad de que al lanzar un dado al aire salga "el punto dos". ¿Qué le dirías tú? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

c. ¿Qué representación matemática podría simbolizar la probabilidad que quiere saber Milagros?

---

---

---

---

## Evaluación de la Experiencia de aprendizaje

Criterios	Sí	No	¿Por qué?
Demuestro interés y me siento motivado(a) por aprender matemática.			
Participo activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase.			
Participo en debates y discusiones sobre el tema tratado en clases, expresando mi punto de vista e ideas, con claridad y apoyándolos con argumentos matemáticos.			
Busco información en distintas fuentes de información, para complementar lo trabajado en clases.			
Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido en diferentes evaluaciones.			

## Evaluación de la resolución de problemas

Criterios	Indicadores	Logrado	En proceso	En inicio
Comprendo el problema	Escribo los datos, incógnitas y condiciones de los problemas planteados.			
	Escribo las relaciones entre los datos e incógnitas en cada problema.			
Diseño la estrategia	Tengo claro los cálculos, razonamientos y/o construcciones que realizaré.			
	Enuncio el procedimiento que me conducirá a resolver el problema.			
Ejecuto la estrategia	Pongo en marcha, sin dificultades la estrategia diseñada.			
	Tengo la facilidad para comenzar de nuevo si encuentro alguna dificultad.			
Reviso y verifico	Repaso para observar si los cálculos, razonamientos y construcciones ejecutadas son correctos.			
	Siempre compruebo si mi respuesta satisface lo solicitado en el problema.			
	Me doy cuenta de que pude haber utilizado otro procedimiento para resolver el problema.			

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.