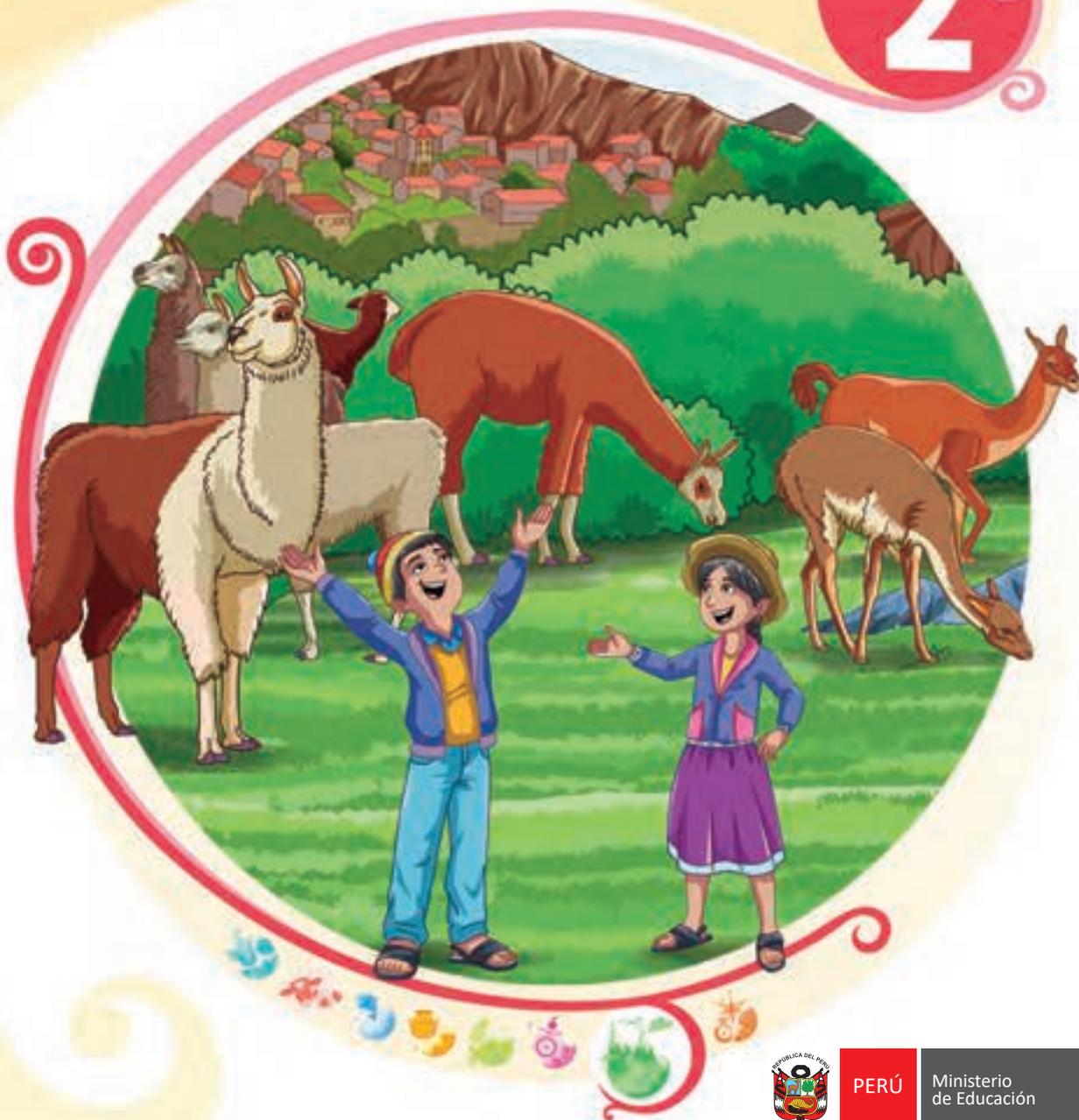


Comunicación

mi cuaderno de autoaprendizaje

2



PERÚ

Ministerio
de Educación

La ciudadana y el ciudadano que queremos



Comunicación

mi cuaderno de autoaprendizaje

2



Pertenece a _____

Institución educativa: _____



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

COMUNICACIÓN 2.º GRADO - CUADERNO DE AUTOAPRENDIZAJE

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Revisión pedagógica

Ana Lopez Rodas
Karla Valeria Aparicio Suca
José Fidel García Córdova

Diseño y diagramación

Susan Philippon Chang
Romy Kanashiro Nakahodo

Ilustración

Carlos Ernesto Capuñay Riquelme

Corrección de estilo

Elvira Cetraro
Catherine Lozano Muñoz

Primera edición: 2019
Segunda edición: 2020
Tercera edición: 2021
Tiraje: 83 994 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2021 - 08583

Se terminó de imprimir en octubre del 2022 en
los talleres gráficos de Industria Pacífico Editores S.A.C.
Jirón Castrovirreyra N.º 224, Breña, Lima.
RUC N.º 20519049822



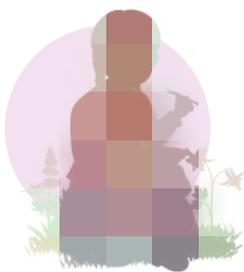
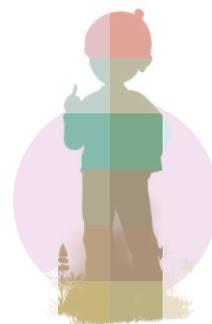
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

Presentación

Querida niña o querido niño:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un equipo de profesoras y profesores. Su objetivo es brindarte la oportunidad de aprender comunicación a través de diversas situaciones retadoras, relacionadas con actividades socioproductivas de los diversos departamentos de nuestro país.



Este cuaderno de autoaprendizaje está formado por ocho unidades. En cada una de ellas se plantean dos actividades retadoras que te permitirán dialogar, leer, escribir y expresarte sobre diversos temas. Además, encontrarás cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, afiches y otras expresiones literarias.

Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo.

¡Esta es una aventura que apenas empieza!

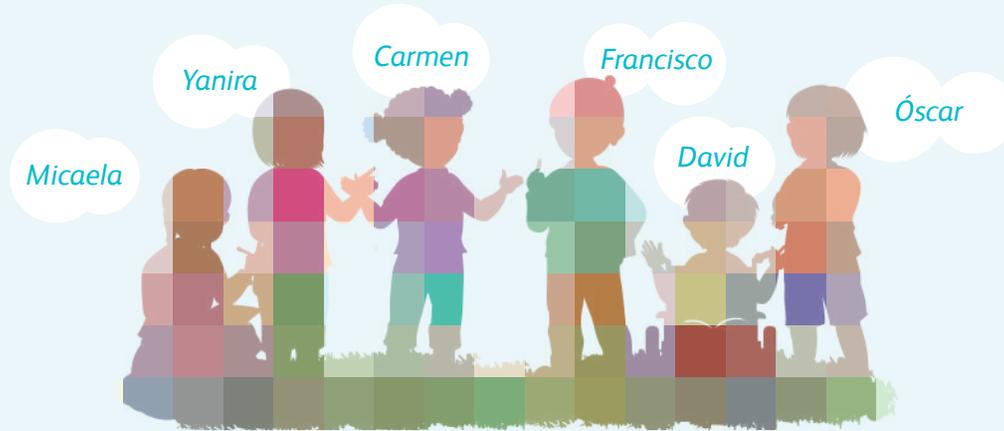


¡Te deseamos muchos éxitos!

Ministerio de Educación

Los personajes

de mi cuaderno de autoaprendizaje



Los íconos

de mi cuaderno de autoaprendizaje

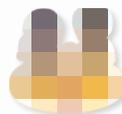
Trabajo individual

Estos íconos indican que realizarás la actividad de manera individual.



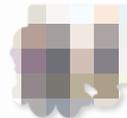
Trabajo en pareja

Este ícono indica que trabajarás con una compañera o un compañero de tu aula.



Trabajo en grupo

Este ícono significa que el trabajo lo realizarás en grupo con tus compañeras y compañeros.



Trabajo con tu profesora o profesor

Cuando veas alguno de estos íconos, trabajarás con tu profesora o profesor.



Trabajo en familia

Los integrantes de tu familia también te ayudarán en algunas actividades. Este es el ícono que lo indica.



Trabajo en mi comunidad

Este ícono indica que trabajarás con personas de tu comunidad.



Los animales en peligro de extinción

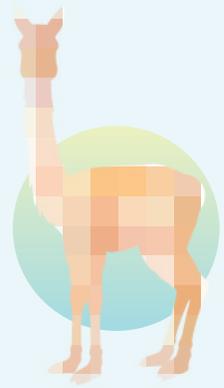
de mi cuaderno de autoaprendizaje

A lo largo del cuaderno de autoaprendizaje, vas a encontrar animales en peligro de extinción que te darán mensajes de ánimo, ideas y consejos que debes tener en cuenta para estar bien.

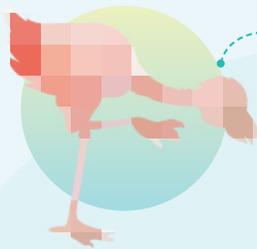
Estos animales son oriundos de nuestro país y habitan cerca de nuestras comunidades. ¡Es importante cuidarlos y protegerlos!



¡Hola!, yo soy el **gallito de las rocas**. Me consideran el ave nacional del Perú.



Yo soy la **vicuña**. Soy el símbolo de la riqueza del Perú y formo parte del escudo nacional.



¡Hola!, yo soy el **flamenco andino**. También me conocen como parihuana, parina grande o jututu.



Yo soy la **pava aliblanca**. Soy oriunda del Perú y he sido declarada como ave de interés nacional.

Índice



Unidad 1: Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias 8

Diálogo de saberes 10

Actividad 1. Describimos cómo es la siembra en una comunidad de la Sierra 12

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 22

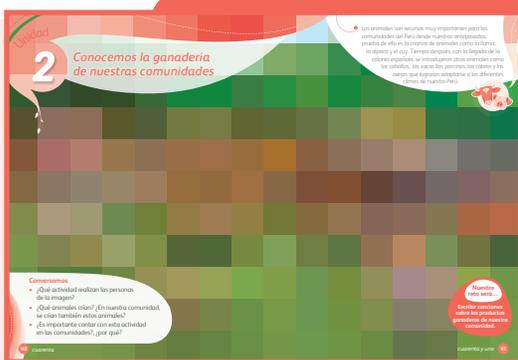
¿Qué aprendimos en esta actividad? 23

Actividad 2. Difundimos cómo es la cosecha en una comunidad de la Selva 24

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 34

¿Qué aprendimos en esta actividad? 35

¿Qué aprendimos en esta unidad? 36



Unidad 2: Conocemos la ganadería de nuestras comunidades 40

Diálogo de saberes 42

Actividad 1. Damos a conocer cómo es la ganadería en una comunidad de la Sierra 44

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 54

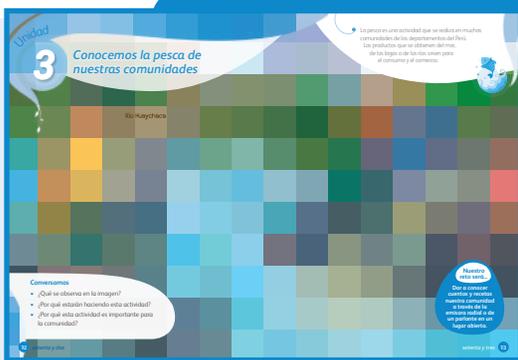
¿Qué aprendimos en esta actividad? 55

Actividad 2. Presentamos cómo es la ganadería en una comunidad de la Costa 56

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 66

¿Qué aprendimos en esta actividad? 67

¿Qué aprendimos en esta unidad? 68



Unidad 3: Conocemos la pesca de nuestras comunidades 72

Diálogo de saberes 74

Actividad 1. Descubrimos cómo es la pesca en los ríos y las lagunas de la Sierra 76

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 86

¿Qué aprendimos en esta actividad? 87

Actividad 2. Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar de una comunidad de la Costa 88

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 98

¿Qué aprendimos en esta actividad? 99

¿Qué aprendimos en esta unidad? 100



Unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos 104

Diálogo de saberes 106

Actividad 1. Conocemos cómo es la artesanía de una comunidad de la Sierra 108

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 118

¿Qué aprendimos en esta actividad? 119

Actividad 2. Conocemos cómo es la artesanía de una comunidad de la Selva 120

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 130

¿Qué aprendimos en esta actividad? 131

¿Qué aprendimos en esta unidad? 132

Unidad 5 Conocemos las industrias de nuestras comunidades

La industria en una comunidad se refiere a la actividad económica que se realiza en ella para producir bienes y servicios. En general, la actividad industrial se realiza en zonas industriales y se caracteriza por su producción en masa y su uso de maquinaria.

Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué productos se venden en este lugar?
- ¿Hay en nuestra comunidad, lugares donde venden este tipo de productos? ¿Cuáles?

¡Ayuda!

Elabora un texto explicativo sobre la importancia de la industria en la comunidad.

Unidad 5: Conocemos las industrias de nuestras comunidades..... 136

Diálogo de saberes 138

Actividad 1. Conocemos la producción de una comunidad de la Sierra 140

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 150

¿Qué aprendimos en esta actividad? 151

Actividad 2. Investigamos sobre lo que se produce en una comunidad de la Selva 152

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 162

¿Qué aprendimos en esta actividad? 163

¿Qué aprendimos en esta unidad? 164

Unidad 6 Conocemos el gran mercado

En los diferentes departamentos del Perú, cada comunidad tiene su propia feria comercial. El nombre varía según las diferentes zonas de geografía, como el caso de, el mercado al por mayor en la ciudad de Arequipa y el mercado al por menor en la ciudad de Lima.

Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Dónde se realiza la feria?
- ¿Hay algún producto que se vende en este tipo de actividades?
- ¿Qué beneficios trae este tipo de actividades a las comunidades?

¡Ayuda!

Elabora un texto explicativo sobre la importancia del comercio en la comunidad.

Unidad 6: Conocemos el gran mercado..... 168

Diálogo de saberes 170

Actividad 1. Conversamos sobre las ferias comerciales en una comunidad de la Sierra 172

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 182

¿Qué aprendimos en esta actividad? 183

Actividad 2. Dialogamos sobre el comercio en una comunidad de la Costa 184

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 194

¿Qué aprendimos en esta actividad? 195

¿Qué aprendimos en esta unidad? 196

Unidad 7 Cuidamos el lugar donde vivimos

El lugar donde vivimos es el territorio que nos rodea. Este territorio está formado por los recursos naturales y culturales que nos rodean. Es importante cuidarlos para que podamos vivir en un ambiente saludable y sostenible.

Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Qué lugar es?
- ¿Qué significa la expresión del letrero "Cuidamos el lugar"?
- ¿Por qué es necesario proteger a los animales que se observan en la imagen?

¡Ayuda!

Elabora un texto explicativo sobre la importancia de cuidar el lugar donde vivimos.

Unidad 7: Cuidamos el lugar donde vivimos 200

Diálogo de saberes 202

Actividad 1. Conocemos el cuidado de los recursos naturales en una comunidad de la Sierra 204

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 214

¿Qué aprendimos en esta actividad? 215

Actividad 2. Valoramos los recursos naturales de una comunidad de la Selva 216

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 226

¿Qué aprendimos en esta actividad? 227

¿Qué aprendimos en esta unidad? 228

Unidad 8 Viajamos por el Perú

El turismo es la actividad económica que se realiza en una comunidad para atraer a visitantes de otros países o regiones. Este tipo de actividad es importante para el desarrollo de una comunidad.

Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Qué es el turismo?
- ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué podemos hacer para mejorar el lugar, dónde pueden encontrar información sobre el tema?

¡Ayuda!

Elabora un texto explicativo sobre la importancia del turismo en la comunidad.

Unidad 8: Viajamos por el Perú..... 232

Diálogo de saberes 234

Actividad 1. Conocemos cómo es el turismo en una comunidad de la Selva 236

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 246

¿Qué aprendimos en esta actividad? 247

Actividad 2. Conocemos cómo es el turismo en una comunidad de la Costa 248

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 258

¿Qué aprendimos en esta actividad? 259

¿Qué aprendimos en esta unidad? 260

Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias



Conversamos

- ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- ¿Qué estarán sembrando?, ¿por qué creemos eso?
- ¿Es importante que la familia participe de esta actividad?, ¿por qué?

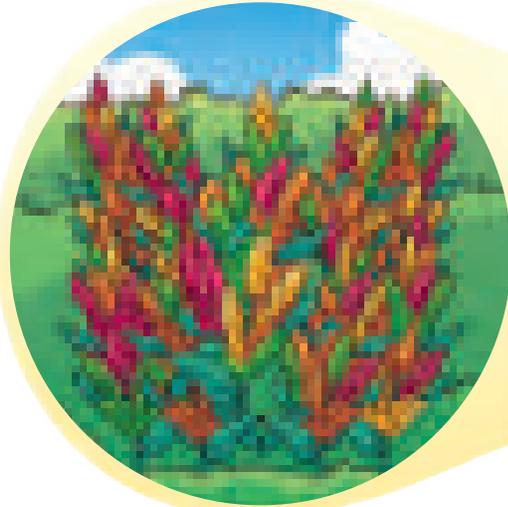
- La agricultura es una actividad muy importante para el país porque provee de alimentos a la población. El cultivo de la tierra incluye todos los trabajos relacionados con el cuidado del suelo, la plantación de vegetales y la producción de alimentos, tales como verduras, frutas, hortalizas y cereales.



Nuestro reto será...

Presentar un panel con descripciones de productos alimenticios que se siembran y cosechan en nuestra comunidad.

•• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestras comunidades?



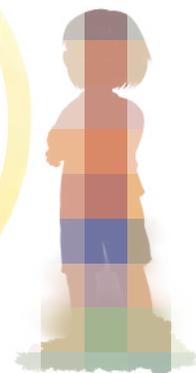
En el departamento de Junín, se siembran grandes cantidades de quinua de distintas variedades. Este es un “superalimento” porque tiene un alto valor nutritivo.



En el caserío de Pampa Hermosa, en el departamento de Ucayali, la cosecha de plátanos es una actividad muy productiva.



Chanchamayo, provincia del departamento de Junín, destaca por sus extensos sembríos de piña. Esta fruta posee un alto contenido de vitaminas.





• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestra comunidad?

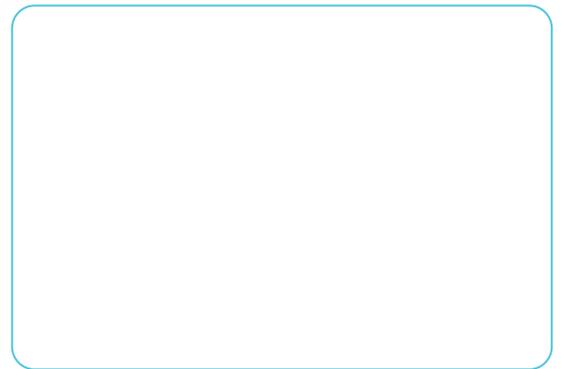
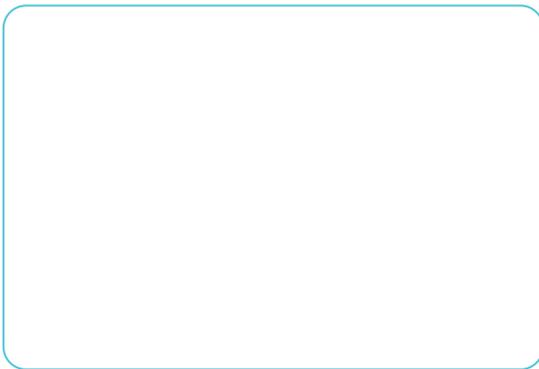
Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre las plantas que se cultivan en nuestra comunidad o en una cercana.

1 **Respondo** oralmente las preguntas.



- ¿Qué alimentos se siembran en el departamento de Junín?
- ¿Por qué destaca Chanchamayo?
- ¿Por qué se considera que la quinua es un “superalimento”?
- ¿Cómo ayudamos a nuestra familia en la siembra o en la cosecha de los alimentos?

2 **Dibujo** dos productos alimenticios que se siembran en mi comunidad y **escribo** sus nombres. Luego, **comparto** mi trabajo con mis compañeras y compañeros.



¡Recuerda!

La mayoría de productos alimenticios (como la quinua, la papa, el arroz, las frutas y las verduras) que consumimos se obtienen de la siembra y la cosecha que realizan los agricultores. Por eso, la agricultura es muy importante en nuestro país.



Describimos cómo es la siembra en una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Describir oralmente productos alimenticios de nuestra comunidad.
- Leer textos descriptivos.
- Escribir textos descriptivos.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.

Eusebio, Anita y Martín visitan los sembríos de papa y de quinua. Allí, observan las formas, los tamaños y los colores de las plantas.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan Eusebio, Anita y Martín?
- ¿Cómo es la planta de la quinua?
- ¿Qué diferencias observamos entre las plantas de la quinua y de la papa?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observo** la imagen y **leo** en voz alta.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué alimentos nombran las niñas y el niño?
- ¿Cómo son los alimentos que mencionan?

3 **Volvemos** a leer el diálogo y **respondemos** oralmente las preguntas.



- ¿Por qué siembran las familias quinua, maca y tarwi?
- ¿Qué significa la palabra *nutritivo*?





4 **Respondo** oralmente las preguntas que me ayudarán a describir mi producto alimenticio. Luego, lo **dibujo**.

- a. ¿Qué voy a describir?
- b. ¿Para qué voy a describir?
- c. ¿Quiénes me escucharán?

5 **Organizo** mis ideas sobre el producto alimenticio que voy a describir. Para ello, **respondo** lo siguiente:

- a. Nombre del alimento: _____
- b. ¿Cómo es?

- c. ¿Para qué sirve?

- d. ¿Cómo se siembra?

6 **Presento** el producto alimenticio y lo **describo**. Para ello, **tomo** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Saludo y presento el nombre del alimento.
- Lo describo según las ideas organizadas.
- Hablo con claridad.

Al escuchar...

- Escucho con atención.
- Miro a la compañera o al compañero que describe.
- Espero mi turno.

7 **Dialogo** con un compañero o una compañera sobre si cumplimos las recomendaciones de la actividad anterior.



•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer un texto descriptivo.



Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título del texto “La quinua, un superalimento” y **observamos** la imagen.



- 3 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿De qué tratará el texto?, ¿por qué creemos eso?
 - ¿Para qué creemos que leeremos este texto?
 - ¿Qué conocemos de la quinua?

La quinua, un superalimento

La quinua es un grano alimenticio que se cultiva en zonas andinas, como las del departamento de Junín.

Es una planta que alcanza un tamaño de 1 a 3 metros. Su tallo es delgado, tiene hojas anchas de diferentes formas y colores, posee flores pequeñas y su fruto es seco y muy pequeño.

Para sembrar la quinua, primero se prepara el terreno haciendo surcos y regando de forma abundante para que, al arar, salga la **maleza** y pueda crecer la planta. Cuando el terreno está preparado, se colocan las semillas en los surcos y luego se deshierba y se riega hasta que llegue la cosecha.

La quinua es un superalimento porque es muy nutritiva; por eso, se recomienda que las niñas y los niños la consuman.



Durante la lectura

4 **Sigo** las siguientes indicaciones:



- Leo** en voz alta el texto “La quinua, un superalimento” con la ayuda de mi profesora o profesor.
- Vuelvo** a leer en silencio y **subrayo** de color verde cómo es la quinua y de color azul cómo se siembra.

Después de la lectura

5 **Marco** con un visto la respuesta.

a. ¿En cuál de estas regiones naturales se siembra la quinua?



b. ¿Para qué se escribió el texto “La quinua, un superalimento”?

Para contar una historia.

Para indicar cómo se prepara la quinua.

Para describir la planta de la quinua.

¡Recuerda!

Para describir oralmente, debes explicar de forma detallada cómo es un determinado objeto, una persona, un animal, una planta o un lugar.





6 **Encuentro** en el cuadro las palabras que indican cómo es la quinua, las **coloreo** y **completo** las frases.



a	n	c	h	a	s	a	s
u	d	e	l	g	a	d	o
r	a	l	o	t	e	o	c
o	p	e	q	u	e	ñ	o

- Hojas _____
- Fruto _____
- Tallo _____



7 **Formo** con las letras móviles las respuestas de las preguntas. Luego, las **escribo** en los cuadros.

a. ¿Qué tamaño tiene el grano de la quinua?

• _____

b. ¿Qué color puede tener la planta de la quinua?

• _____

c. ¿Quién cultiva la quinua?

• _____

d. ¿Qué comida se prepara con quinua?

• _____



8 Leo la pregunta y marco con un visto la respuesta.

a. En la expresión “haciendo surcos y regando de forma abundante para que, al arar, salga la maleza”, ¿cuál es el significado de la palabra *maleza*?

Hierbas que no dejan crecer la quinua.

Raíces gruesas.

Hojas secas.

9 Numero del 1 al 3 la secuencia de acciones que se realizan para sembrar la quinua.



10 Respondo: ¿por qué recomendarías leer el texto “La quinua, un superalimento”?

¡Recuerda!

“La quinua, un superalimento” es un **texto descriptivo** porque menciona las características de esta planta, el lugar donde se siembra y su importancia para la alimentación.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo.
- 2 **Escribo** un texto descriptivo. Para ello, **vuelvo a leer** “La quinua, un superalimento”. Luego, **observo** y **señalo** sus partes.



Planificamos

- 3 **Completo** el planificador.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi texto?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 4 **Elijo** otro producto alimenticio que se siembra en mi comunidad u otra cercana. Luego, **sigo** las siguientes indicaciones:

- a. **Dibujo** el producto en el cuadro.
- b. **Escribo** la respuesta de cada pregunta.

• ¿De qué color son sus hojas?

➔

• ¿Cómo es el tallo?

• ¿De qué tamaño es su fruto?

➔

• ¿Cómo es su semilla?

Escribimos

- 5 **Escribo** en el esquema la primera versión del texto descriptivo del producto alimenticio que escogí.



Título



Nombre y zona de crecimiento



Características del alimento



¿Cómo se siembra el alimento?



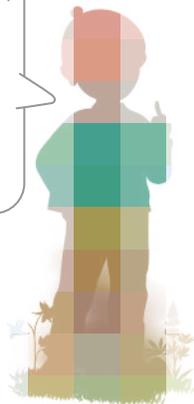
¿Por qué es importante?



Dibujo



“¿Cómo es?, ¿cómo se siembra?, ¿en qué meses se cosecha?” son preguntas que te ayudarán a describir.





Revisamos y corregimos

- 6 **Reviso** mi texto descriptivo con el apoyo de una compañera o un compañero de otro grado teniendo en cuenta las acciones que realicé. **Marco** con un visto  las respuestas.



En el texto descriptivo...	Sí	No
¿Escribí el título?		
¿Indiqué el nombre del producto y la zona donde crece?		
¿Mencioné sus características?		
¿Indiqué cómo se siembra?		
¿Escribí por qué es importante?		
¿El dibujo corresponde a la descripción?		

- 7 **Corrijo** el texto descriptivo teniendo en cuenta la revisión que hice junto con mi compañera o compañero de otro grado. Luego, **escribo** otro borrador del texto.
- 8 **Solicito** a mi profesora o profesor que revise el segundo borrador y lo **corrijo** considerando sus sugerencias.
- 9 **Escribo** la versión final de mi texto descriptivo en una hoja y la **publico** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre cuáles son los productos alimenticios que se siembran en mi comunidad o en lugares cercanos. **Escribo** los nombres de estos productos.

- 2 **Elijo** uno de los productos alimenticios que escribí y **solicito** a mis familiares que describan oralmente paso a paso cómo se siembra.



En la comunidad

- 3 **Averiguo**, junto con un familiar, qué vecinos de mi comunidad siembran el producto que elegí. Luego, les **pregunto** lo siguiente:

Producto alimenticio: _____	
¿Cuándo se siembra?	
¿Quiénes ayudan?	
¿Cómo se siembra?	
¿Cómo se cosecha?	

Es muy importante que revises varias veces tu texto para confirmar que coincide con lo que has planificado.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.

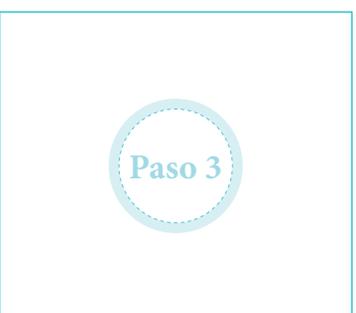


1 **Marco** con un visto  según corresponda.

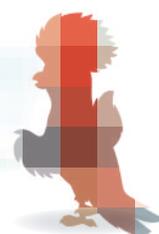
Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Describir oralmente productos alimenticios de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer textos descriptivos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto descriptivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Pego** las piezas desglosables de la página 277 en cada cuadro, de acuerdo con la respuesta de la siguiente pregunta:

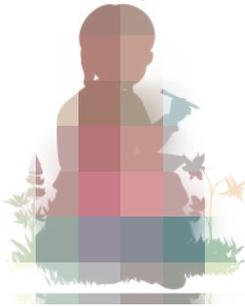
¿Cuáles son los pasos para sembrar la quinua?

 <p>Paso 1</p>	 <p>Paso 2</p>	 <p>Paso 3</p>
---	--	---

Si te falta algo por aprender, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Difundimos cómo es la cosecha en una comunidad de la Selva



¿Qué aprenderemos?

- Recitar rimas con adecuada entonación y usando gestos.
- Leer rimas.
- Escribir rimas.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.



Las niñas y los niños del segundo grado escuchan algunas rimas. Para comprenderlas mejor, comparten las que conocen.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Con qué palabra del texto rima la palabra *niña*?, ¿cómo lo sabemos?
- ¿Con qué palabra del texto rima la palabra *melocotón*?, ¿cómo lo sabemos?
- ¿Qué otras palabras que riman con *niña* o con *melocotón* conocemos?



• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** las rimas que leen una compañera y un compañero. Luego, **pegamos** los desglosables de la página 277 donde corresponda.



Hagamos un jugo de **piña** para una linda **niña** que se llama **Carmiña**.



El cacao es **especial**, su semilla sin **igual**, está en los **chocolates** en atractivos **empaques**.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿De qué alimentos tratan las rimas?
 - ¿Qué palabras riman?
 - ¿Cómo suenan las palabras que riman?
 - ¿Con qué otras palabras riman las palabras resaltadas?

- 3 **Aprendo** la siguiente rima y también las dos anteriores para recitarlas en voz alta. Luego, **pego** el desglosable de la página 277 que corresponde a esta rima.





*Su fruto es como una **estrella**,
crece en la Selva **bella**
para ser un sano **alimento**
que me deja **contento**.*





4 **Converso** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué haré para recitar?
- b. ¿Para qué voy a recitar?
- c. ¿Quiénes me escucharán?

5 **Recito** dos rimas frente a mis compañeras y compañeros. Para ello, **tengo** en cuenta lo siguiente:

Al recitar...

- Saludo y presento la rima.
- Hablo con claridad.
- Uso un tono de voz adecuado.
- Empleo gestos adecuados.



Al escuchar...

- Presto atención.
- Miro a la compañera o al compañero que recita.
- Anoto mis preguntas para hacerlas después de la presentación.

6 **Evalúo** mi participación y **coloreo** las indicaciones que cumplí.

Al recitar la rima...	Al escuchar...
Saludé a mis compañeras y compañeros, y presenté la rima.	Escuché atentamente.
Hablé con claridad.	Miré a la compañera o al compañero que recitó la rima.
Usé un tono de voz adecuado.	Anoté mis preguntas y las realicé después de la presentación.
Empleé gestos adecuados.	

7 **Converso** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué dificultades tuve al momento de recitar la rima?
- b. ¿Qué rimas me gustaron más?, ¿por qué?
- c. ¿Qué hice para poder recitar las rimas?



•• Leemos

1 Me **preparo** para leer textos lúdicos.



Antes de la lectura

2 **Observo** las imágenes y el título del texto “Jugamos con los sonidos”. Luego, **coloreo** el cuadro que contiene la respuesta.

¿Qué leeré?

cuentos

descripciones

rimas

3 **Respondo** oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Para qué leeré estos textos?
- ¿La forma de las rimas se diferencia de la de los cuentos?, ¿en qué?
- ¿Por qué se nombra en el título la palabra *sonidos*?

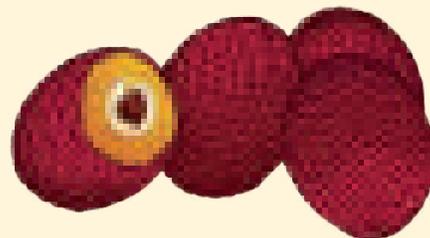
Durante la lectura

4 **Sigo** las siguientes indicaciones:

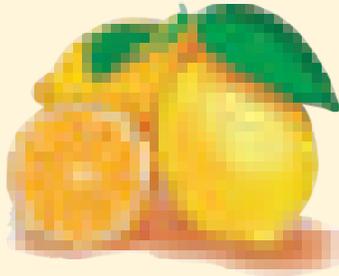
- Leo cada una de las rimas en silencio.
- Hago una segunda lectura de forma oral con mis compañeras y compañeros.

¡Jugamos con los sonidos!

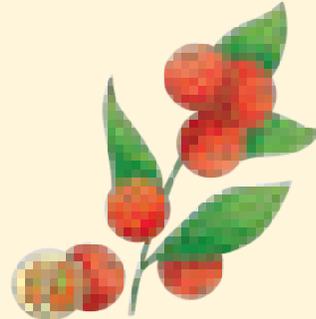
De la Selva su tesoro
el agujaje siempre es;
es buscado como oro,
pues su fruto bendito es.



Amarillo es el sol;
amarillo, el limón;
amarillo, el melón,
y amarillo, el girasol.



El camu camu es poderoso,
cura toda enfermedad,
tiene muchas vitaminas
que ayudan con bondad.



Después de la lectura

5 **Vuelvo** a leer las tres rimas y **subrayo** las palabras cuyas sílabas riman.



6 ¿Para qué se escribieron los textos que leí? **Marco** la respuesta con un visto ✓.

Para contar
una historia.

Para
entretener.

Para explicar
cómo son
las frutas.

7 **Pienso** en palabras que rimen con las de la lista y las **escribo**.

- mesa _____
- tomate _____
- olla _____
- melón _____
- pato _____



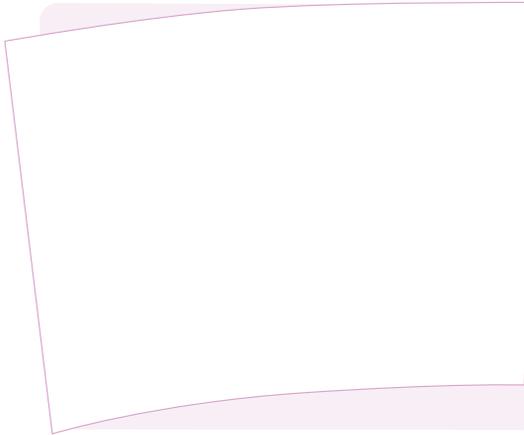


- 8 **Completo** las rimas con las palabras de la lista anterior. Luego, **agrego** un dibujo tomando en cuenta cada una.

Sobre una _____
encontré una pesa,
un rojo _____
y un chocolate.
Y dentro de la _____
había una cebolla.



Un rico _____
saltó hacia un tazón.
Y un loco _____
se metió en mi zapato.



- 9 **Observo** los ejemplos. Luego, **escribo** mi nombre y una palabra que rime con este. **Sigo** los ejemplos:

Elena – Malena Vicente – pariente

- 10 **Copio** una rima escrita por una compañera o un compañero.

- 11 **Leo** con la ayuda de una compañera o un compañero de otro grado.



De la Selva su **tesoro**
el aguaje siempre es...

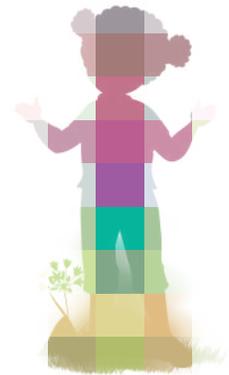
- a. **Marco** con un visto  la respuesta.

Según el texto, ¿cuál es el significado de la palabra que resalta en la rima?

- Que en la Selva hay un tesoro escondido.

- Que el aguaje es muy valioso.

- Que el aguaje tiene oro.



- 12 **Completo** la rima con las palabras que correspondan.

La niña pide jugo de _____,

su prima Teresa quiere de _____,

y para quien espera afuera una rica _____.

- 13 **Converso** con una compañera o un compañero acerca de las rimas que más nos gustaron.

- 14 **Respondo** oralmente.

- ¿Qué me gusta de las rimas que aprendí? **Explico** por qué.

¡Recuerda!

Las **rimas** nos ayudan a entrenar la memoria y a mejorar nuestra pronunciación y entonación.





•• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir rimas.



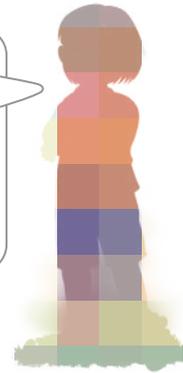
2 **Leo** la rima y **observo** qué estructura tiene.

rima

Me gusta comer papaya **↵ verso**
con mermelada de pitahaya; **↵ verso**
tomar té de jazmín, **↵ verso**
jeso es un gran festín! **↵ verso**



Las rimas están formadas por versos, es decir, cada una de sus líneas es un verso.



3 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Cómo se llaman las líneas que forman una rima?

b. ¿Cómo deben terminar las palabras finales de cada verso para formar una rima?

c. ¿Qué palabra de la rima está en mayúscula?, ¿por qué?

¡Recuerda!

Una **rima** es la repetición de la sílaba tónica al final de dos o más versos.

La rima es una característica de los poemas.



Planificamos

4 **Respondo** en el planificador.



¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi rima?

a. **Escribo** los nombres de algunos frutos que se siembran y cosechan en mi comunidad o en lugares cercanos.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

b. **Elijo** un fruto y **escribo** sus características con una sola palabra en cada cuadro.

Color



Forma

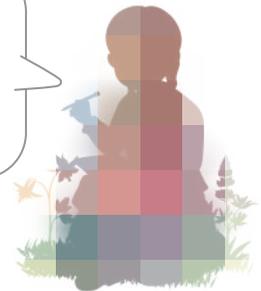


Sabor



Sirve para...

Ten en cuenta cómo es el fruto que elegiste.





- 5 **Escribo** palabras que rimen con las características del fruto que elegí.

Característica del fruto	Palabra que rima

Escribimos

- 6 **Escribo** el borrador de mi rima. **Aplico** la mayúscula y el punto final.

Revisamos y corregimos

- 7 **Reviso** mi rima con la ayuda de mi profesora o profesor. Luego, **leo** las preguntas y **marco** con un visto  las respuestas.

En la rima...	Sí	No
¿Las palabras al final de los versos riman entre sí?		
¿Escribí una rima sobre el fruto que elegí?		
¿Utilicé letra mayúscula al inicio de la rima?		
¿Coloqué punto final al terminar la rima?		
¿Mi escrito está limpio y ordenado?		

- 8 **Corrijo** la rima teniendo en cuenta la revisión que hizo mi profesora o profesor. Luego, la **escribo** en una hoja y la **publico** en el periódico mural de mi aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mis familiares las rimas que escribí.
- 2 **Invito** a mis familiares a compartir otras rimas que conozcan.
- 3 **Escribo** rimas sobre otros productos alimenticios que se cosechan en mi comunidad.



En la comunidad

- 4 En compañía de un familiar, **visito** a algunos vecinos de mi comunidad y les **pido** que compartan algunas rimas que conozcan.
- 5 **Escribo** en mi cuaderno las rimas que compartieron mis vecinos y las **acompaño** con mis dibujos.

Cuando se repiten rimas, se mejora el lenguaje y la forma de hablar; también la pronunciación, el volumen de la voz y los gestos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



- 1 **Marco** con un visto según mis avances. **Pido** apoyo a mi profesora o profesor.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Recitar rimas con adecuada entonación y usando gestos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer rimas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir rimas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 **Numero** las acciones para leer una rima según el orden en que las realicé.



- Leer en silencio.
- Subrayar.
- Volver al texto una y otra vez.

- 3 **Numero** las acciones para escribir una rima según el orden en que las realicé.



- Organizar la información en un esquema.
- Revisar el texto.
- Escribir la primera versión.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en la exposición “Productos alimenticios que se siembran y cosechan en mi comunidad”.

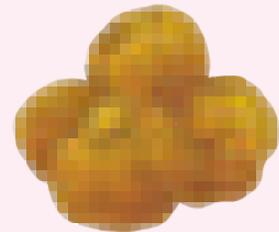
- 1 **Selecciono** los textos descriptivos que irán en un panel de producciones. Ejemplos:



La papa

La papa es uno de los alimentos más importantes para la cocina peruana y mundial.

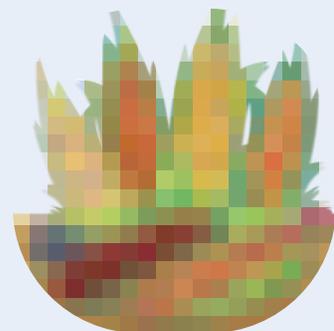
Como homenaje, el 30 de mayo se celebra el Día Nacional de la Papa, pues esta se ha convertido en un ingrediente infaltable en la comida de los peruanos.



El maíz

El maíz es un cereal que crece en zonas de la Costa y la Sierra del Perú. Su tallo puede medir de 2 a 3 metros. Las hojas son largas y terminan en punta. El fruto es un grano duro de diversos colores.

Para sembrar el maíz, se debe preparar el terreno removiendo la tierra con un arado y un rastrillo, formar surcos y colocar los granos en los surcos. Luego, se riega con frecuencia hasta la cosecha.





2 **Leo** los siguientes textos:

Naranja, limón,
manzana, melón,
fresa, uva y pera,
todo en primavera.



La naranja es un fruto
que crece en un árbol
llamado *naranjo*.
Es muy apreciada
por su alto contenido
de vitamina C.

3 **Respondo:** ¿cuál de los textos anteriores describe un producto alimenticio?, ¿por qué?

4 En la rima del ejercicio 2, **pinto** las palabras que tienen el mismo sonido final. **Utilizo** diferentes colores.

5 **Busco** en la sopa de letras palabras que rimen entre sí. Luego, **completo** la rima.

r	a	n	a	y	m
a	e	u	t	u	a
t	o	r	o	i	n
r	t	a	j	k	z
a	o	l	i	o	a
t	b	o	t	o	n
o	z	r	i	d	a
n	a	o	y	e	v

Eliana, la _____,
comió una _____.

Eusebio, el _____,
conversa con un _____.

Matías, el _____,
cose un _____.



6 **Produzco** otros textos descriptivos para colocarlos en el panel de producciones.



- a. **Elijo** un producto alimenticio que se siembra en mi comunidad y lo **describo** en mi cuaderno.
- b. **Reviso** la descripción con el apoyo de una compañera o un compañero de otro grado y **mejoro** mi escrito.
- c. **Escribo** la versión mejorada de mi descripción en una hoja.
- d. **Elaboro** con mis compañeras y compañeros un panel para publicar las descripciones.

7 **Escribo** con letra imprenta el título que pondré en el mural con las letras móviles.

Blank writing area with horizontal lines for text.

8 **Decoro** con dibujos el panel que elaboré.
Dibujo productos alimenticios o flores de mi comunidad.

Para esta actividad, puedo utilizar papel crepé, papel de seda, papel de regalo o materiales reciclables, como chapas, botones, lana, soguillas y semillas.





9 **Participamos** en la exposición “Productos alimenticios que se siembran y cosechan en mi comunidad”. **Ensayamos** la presentación y, durante la exposición, **consideramos** lo siguiente:

Al exponer...

Utilizamos un tono de voz adecuado.

Exponemos de forma ordenada nuestras ideas.

Respondemos con claridad si nos hacen preguntas.

Al escuchar la exposición...

Prestamos atención a la exposición para comprenderla.

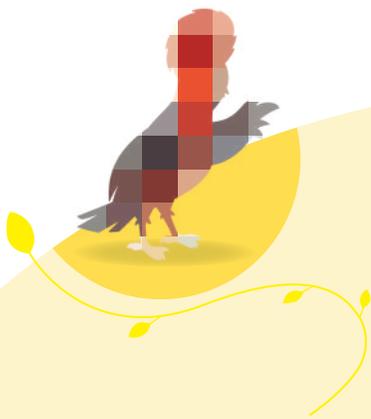
Preguntamos con claridad al terminar la exposición.

10 **Evalúo** mi participación en la exposición. Para ello, **leo** las preguntas y **marco** con un visto  las respuestas.



En la exposición...	Sí	No
¿Elaboré una descripción de un producto alimenticio de mi comunidad?		
¿Colaboré en la elaboración del panel?		
¿Mi participación siempre fue activa y de apoyo a mis compañeras y compañeros?		

Esfuézate en cada actividad que realizas y pide ayuda si la necesitas.



Conocemos la ganadería de nuestras comunidades



Conversamos

- ¿Qué actividad realizan las personas de la imagen?
- ¿Qué animales crían? ¿También se crían estos animales en nuestra comunidad?
- ¿Es importante realizar esta actividad en las comunidades?, ¿por qué?

- Los animales son recursos muy importantes para las comunidades del Perú desde la época de nuestros antepasados; prueba de ello es la crianza de animales como la llama, la alpaca y el cuy. Tiempo después, durante la Colonia, se introdujeron otros animales, como los caballos, las vacas, los cerdos, las cabras y las ovejas, que lograron adaptarse a los diferentes climas de nuestro Perú.



Nuestro reto será...

Escribir canciones sobre los productos ganaderos de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo es la ganadería en nuestras comunidades?



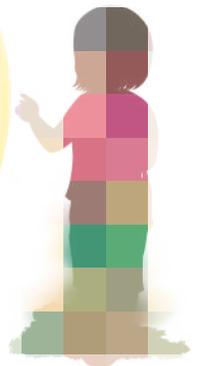
En Castilla,
en el departamento
de Arequipa, destaca
la crianza de ganado
vacuno. Esta actividad
permite aprovechar
su leche y carne.



En la
comunidad de Ayaviri,
en el departamento
de Puno, se crían grandes
cantidades de ganado
ovino. La lana y la carne
de este ganado son
aprovechadas por
los pobladores.



En Bagua,
en el departamento
de Amazonas, destaca la
crianza de ganado cebú.
Su resistencia al calor
y a las enfermedades
tropicales lo vuelven el
ganado ideal para este
lugar.





•• ¿Cómo se cría el ganado en nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la crianza de ganado en los departamentos y, especialmente, en nuestra comunidad o en una cercana a esta.

- 1 **Dibujamos** el ganado que hay en nuestra comunidad o en una cercana a esta y **escribimos** su nombre.



¡Recuerda!

La ganadería es una actividad muy antigua que consiste en la crianza de animales domésticos para el consumo humano. Gracias a ella, se obtiene carne, leche, pieles y lana, según el tipo de ganado que se cría.



Damos a conocer cómo es la ganadería en una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar acerca de una tarjeta de invitación.
- Leer una tarjeta de invitación e identificar qué nos comunica.
- Escribir una tarjeta de invitación teniendo en cuenta sus elementos y a quién va dirigida.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Los hermanos Bernardo, José y Blanquita viven en la comunidad de Tuni Grande, en Puno. Por las tardes, después de asistir a su escuela, cuidan a sus ovejas. Estas tienen mucha lana, con la cual sus padres elaboran chompas o frazadas.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué lugar se encuentran las personas? ¿Sobre qué conversan?
- b. ¿Por qué se sorprende Bernardo?
- c. ¿En qué se puede utilizar la lana de las ovejas?



Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el diálogo.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema del que hablan las niñas y el niño?
- ¿Qué sabemos de los animales que mencionan?
- ¿Qué animales criamos en nuestra comunidad?

3 **Dibujamos** un animal que es criado en nuestra comunidad. Luego, **escribimos** su nombre y **explicamos** para qué sirve.





4 Nos **preparamos** para dialogar sobre los animales o los tipos de ganado que se crían en nuestra comunidad o en una cercana.

Organizamos nuestras ideas a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Sobre qué animales vamos a dialogar?
- b. ¿Cómo son esos animales?
- c. ¿Para qué nos sirven? ¿Qué obtenemos de ellos?
- d. ¿Qué sucedería si no existieran?

5 Nos **sentamos** en círculo y **establecemos** turnos para hablar.

6 **Dialogamos** sobre los animales teniendo en cuenta lo anotado en nuestros cuadernos.

Al hablar...

- Lo hacemos con claridad.
- Usamos un tono de voz adecuado.



Al escuchar...

- Lo hacemos con atención.
- Anotamos lo que no comprendimos para preguntar al terminar de escuchar.

7 **Evalúo** mi participación durante el diálogo y **coloreo** las indicaciones que cumplí.



Al hablar...	Al escuchar...
Lo hice con claridad.	Lo hice con atención.
Utilicé un tono de voz adecuado.	Anoté las palabras que no conocía.
Mencioné la utilidad del ganado.	Pregunté al terminar de escuchar.



¡Recuerda!

El propósito de un **diálogo** es intercambiar ideas sobre un tema de interés común.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer una tarjeta de invitación.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** la imagen del texto y **completamos** la tabla.

Municipalidad de
AYAVIRI - PUNO

INVITACIÓN

Se invita a todos los pobladores a la Gran Feria de Ganado Ovino.

¡Verás ovejas y carneros de diferentes razas!

Lugar: campo ferial
Día: 9 de mayo de 2021
Hora: 10 a. m.

¡No faltes: tu presencia es importante en el evento!

¿Qué texto vamos a leer?	¿De qué creemos que tratará el texto?	¿Para qué lo habrán escrito?

3 **Respondemos** las preguntas.



¿Dónde viven?



¿Para qué sirven?

¿Cómo se llaman? _____

Durante la lectura

4 **Leemos** el texto que se encuentra en la página 47 y **seguimos** las siguientes indicaciones:



- a. **Leemos** el texto con una compañera o un compañero.
- b. **Subrayamos** las partes que indican el lugar, el día y la hora en que se realizará la feria.

Después de la lectura

5 **Respondo** las preguntas.



a. ¿Qué animales pertenecen al ganado ovino mencionado en el texto? **Formo** los nombres con las letras móviles y los **copio**.

b. ¿En qué lugar se realizará la actividad? ¿Qué nombre tiene la actividad?



c. ¿Quién organiza la actividad?, ¿cómo lo sé?

d. ¿Por qué creo que en la tarjeta se dice que mi presencia es importante?

6 **Coloreo** la respuesta.



a. ¿Qué texto he leído?

un afiche

una tarjeta de invitación

un folleto

b. ¿Para qué se escribió el texto?

Para contar una historia.

Para dar instrucciones.

Para invitar a una feria.

¡Recuerda!

El texto que acabas de leer es una **tarjeta de invitación**, la cual es considerada un texto narrativo. Sirve para invitar a las personas a que participen de algún evento.



7 **Pego y escribo** o **marco** con un visto  la respuesta según corresponda.



a. ¿Qué otros animales se podrían mostrar en la feria? **Pego** los desglosables de la página 279 y **coloco** debajo de la imagen el nombre de cada ganado.

Three light blue rounded rectangular boxes for labeling. Each box contains a circular sticker with the text "Pego aquí." and a dashed line around it. Below each box is a horizontal line for writing.

b. ¿Para qué se hizo la tarjeta de invitación?

- Para conocer la municipalidad de Ayaviri.
- Para vender el ganado que se expone en la feria.
- Para invitarnos a observar el ganado ovino.

Three empty rounded rectangular boxes for marking the correct answer.

8 **Leo** el enunciado y **respondo** las preguntas.

En el texto, se menciona lo siguiente:
“¡No faltes: tu presencia es importante en el **evento!**”.

a. ¿Para quién se escribió este mensaje?

Two horizontal lines for writing the answer.

b. ¿Qué significado tiene la palabra destacada *evento*?

Two horizontal lines for writing the answer.



•• Escribimos

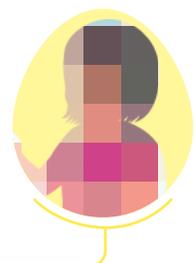
- 1 Me **preparo** para escribir una tarjeta de invitación. 
- 2 **Identifico** las partes de la tarjeta que son explicadas por la profesora o el profesor.



- 3 **Leo** la información de la sección “¡Recuerda!” y la **tomo** en cuenta en el momento de escribir mi texto.

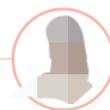
¡Recuerda!

Para escribir una **tarjeta de invitación**, es necesario considerar el motivo de la invitación, el lugar, la fecha y la hora del evento, y el nombre de quien realiza la invitación. También se pueden emplear imágenes.



Planificamos

4 Me **organizo** para escribir una invitación sobre una actividad de cuidado o crianza del ganado.



5 **Respondo** las preguntas.

¿Qué voy a escribir?



¿Para qué voy a escribir?



¿Quiénes leerán mi texto?



6 **Organizo** la información en el siguiente planificador:

Lugar	
Día	
Hora	
¿Quién invita?	
Palabras de invitación	
¿Qué dibujos colocaré?	

¡Recuerda!

Cuando se inicia un escrito, se utiliza la letra inicial mayúscula y, al terminarlo, se coloca un punto. Por ejemplo:
Invitaron a sus amigos.





Escribimos

7 **Escribo** mi primer borrador de la tarjeta de invitación.



Revisamos y corregimos

8 **Pido** a una compañera o un compañero de quinto grado que revise mi trabajo y marque con un visto  si cumplí o no lo que se indica en la tabla.

En la tarjeta de invitación...	Sí	No
¿Mencionó el motivo de la invitación?		
¿Se entiende el motivo de la invitación?		
¿Colocó el lugar, el día y la hora?		
¿Puso su nombre?		
¿Usó correctamente las mayúsculas y el punto?		

9 **Corrijo** la tarjeta de invitación teniendo en cuenta la revisión anterior.

10 **Escribo** la versión final de la tarjeta de invitación en una cartulina, la **decoro** y la **coloco** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Muestro** a mis familiares la tarjeta de invitación que elaboré en el aula.
- 2 **Converso** con mis familiares adultos sobre el ganado que criamos en casa y la utilidad que tiene para nuestra familia.
- 3 **Dibujo** en una hoja el tipo de ganado que cría mi familia y su utilidad.



En la comunidad

- 4 **Pido** a mi familia que me lleve a visitar lugares donde críen otros tipos de ganado que hay en mi comunidad.
- 5 **Realizo** algunos dibujos del ganado que se cría en mi comunidad y **coloco** su nombre.
- 6 **Coloco** los dibujos en el mural del aula.

Quando compartimos nuestro aprendizaje con los miembros de nuestra familia, estamos comunicándonos con ellos.
¡Eso es muy bueno!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según lo que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Dialogar acerca de la tarjeta de invitación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer una tarjeta de invitación e identificar qué me comunica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir una tarjeta de invitación teniendo en cuenta sus elementos y a quién va dirigida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 **Marco** con un visto lo que hice para aprender mejor en esta actividad.

a. ¿Qué hice para leer el texto informativo?

Escuché a mi profesora o profesor.

Leí sola o solo.

Pedí a una compañera o un compañero de otro grado que me ayude a leerlo.

b. ¿Cómo hice para escribir una tarjeta de invitación? Lo **escribo** en mi cuaderno.

Presentamos cómo es la ganadería en una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Entonar canciones con un tono adecuado de voz.
- Leer una canción e identificar sus partes.
- Escribir una canción teniendo en cuenta sus elementos.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué está haciendo Raúl?
- ¿Cuál es el tema de su canción?, ¿la habrá escrito él?, ¿cómo lo sabemos?
- ¿Sobre qué animal nos gustaría escribir una canción?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** a nuestra profesora o nuestro profesor cantar la canción “La vaca lechera”. **Acompañamos** leyendo la canción.
- 2 **Entonamos** la canción con pronunciación clara y volumen de voz adecuado.



La vaca lechera

(adaptación)

Tengo una vaca lechera;
no es una vaca cualquiera:
me da leche muy sabrosa
para toda la semana,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado;
se pasea por el campo,
mata moscas con el rabo,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Tengo una vaca lechera;
no es una vaca cualquiera:
de su leche se hacen quesos
y también la mantequilla,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Canción popular



*Escucho
con mucha
atención
cómo canta
mi profesora
o profesor.*





3 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué trata la canción?
- b. ¿Qué le compraron a la vaca?
- c. ¿Qué nos da la vaca?
- d. ¿Qué canciones sobre animales conocemos?

4 Nos **organizamos** en dos grupos, con compañeras o compañeros de otros grados, para cantar algunas canciones.

5 **Elegimos** una canción conocida y la **ensayamos** para cantarla en conjunto.

6 **Cantamos** por grupos la canción elegida teniendo en cuenta lo siguiente:

- Pronunciar claramente.
- Usar un volumen de voz adecuado.
- Hacer mímicas.
- Palmear cuando escuchamos la canción.

7 **Evalúo** mi participación al entonar las canciones. Para ello, **marco** con un visto  las acciones que realicé.



Al cantar...	Al escuchar...
Lo hice con claridad.	Lo hice atentamente.
Usé un volumen de voz adecuado.	Palmeé.
Hice mímicas.	Evité interrumpir.

¡Recuerda!

Por medio de las **canciones**, podemos transmitir nuestros sentimientos.





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer una canción.



Antes de la lectura

La cabra Antonia

(adaptación)

La cabra Antonia no fue a la escuela hoy:
se fue a cortar las flores del jardín;
se metió al patio vecino
y se comió un calcetín;
al calvo de la esquina
le ha escondido el peluquín;
al loro Candelario la comida le escondió,
y a la mona Pancha el rabo le mordió.
Chibidibidididabadu,
Chibidibidididabadu.
Mientras la cabra Antonia
se dedica a travesear,
los niños en la escuela aprendieron a cantar,
a hacer sumas, a hacer restas, también a
multiplicar; se saben las vocales al derecho y
al revés, y la pobre cabra Antonia
se quedó diciendo: “¡Meeeeeeee!”.

Mario Montenegro



2 **Converso** con mi compañera o compañero y **respondo**.



- a. ¿Qué tipo de texto será?
- b. ¿De qué tratará?, ¿cómo lo sé?
- c. ¿Qué me llama la atención de él?

3 **Completo** la tabla con la información que conozco sobre el animal que aparece en el texto que voy a leer.

¿Cómo se llama?	¿De qué se alimenta?	¿Para qué es útil?

Durante la lectura

4 **Sigo** las siguientes indicaciones:



- a. **Leo** en silencio la canción “La cabra Antonia” y **subrayo** las palabras que riman.
- b. **Vuelvo** a leer y **subrayo** las travesuras que hizo Antonia.

¡Recuerda!

Las **canciones** son textos poéticos formados por versos y estrofas. Cada renglón es un verso, y cada conjunto de versos, una estrofa. Además, los versos, casi siempre, tienen rima; por ejemplo: “Se fue a cortar las flores del jardín [...] / y se comió un calcetín”.





Después de la lectura

5 **Respondo** las preguntas.



a. ¿El texto trata de lo que pensaba al inicio?, ¿de qué trata?

b. ¿Para qué se escribió la canción?

c. ¿Quién escribió la canción?

6 **Leo** solo o con la ayuda de mi profesora o profesor. Luego, **coloreo** la respuesta correcta.

a. ¿Cómo se llama la cabra?

Anastasia

Antonia

María

b. ¿A qué lugar no fue la cabra?

a la chacra

a su casa

a la escuela

c. Según el texto, ¿cómo es la cabra?

tranquila

traviesa

bonita



7 **Elijo** una estrofa, **subrayo** las palabras que riman y las **escribo**.



• _____

• _____

• _____

• _____

8 **Pregunto** a una compañera o un compañero de otro grado sobre lo que quiere decir esta parte de la canción. Luego, **marco** con un visto su respuesta.

Se saben las vocales al derecho y al revés.

No saben las vocales.

Saben muy bien las vocales.

Confunden las vocales.

9 **Marco** con un visto la respuesta correcta.

a. ¿De qué trata la canción?

- De lo que aprendieron los niños en la escuela.
- De una cabra muy traviesa.
- De una cabra chistosa.

b. ¿Para qué se habrá escrito la canción?

- Para describir a la cabra.
- Para transmitir alegría.
- Para contar una historia.

c. ¿Qué le pasará a la cabra por no ir a la escuela?

- No aprenderá a jugar.
- No aprenderá a cantar.
- No aprenderá a leer.





•• Escribimos

1 **Leo** la canción y **observo** su estructura.



Tenga

título

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me mantiene
toda la semana.

verso

estrofas

Caballito blanco
llévame de aquí.
Llévame hasta el pueblo donde yo nací.

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas en una cabaña.

*¡No lo olvides!
Las estrofas
están formadas
por varios versos
y se separan
por un espacio.*



Adaptado de Guía Infantil. (2017). Tengo, tengo, tengo.
<https://bit.ly/345HXxn>

2 **Cuento** los versos y las estrofas de la canción
y **respondo** las preguntas.

a. ¿Cuántos versos tiene?

b. ¿Cuántas estrofas tiene?



Escucha esta canción
y cántala con tus
compañeras y
compañeros.

<https://bit.ly/2X7s1L8>

Planificamos

- 3 Antes de escribir una canción sobre el ganado de mi comunidad, **leo** cada pregunta y **marco** con un visto  la respuesta. 

a. ¿Qué voy a escribir?

una rima

una canción

un poema

b. ¿Para qué voy a escribir?

Para transmitir
alegría.

Para contar
una historia.

Para describir
a un animal.

c. ¿Qué tipo de texto voy a escribir?

descriptivo

narrativo

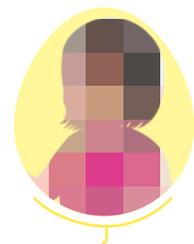
poético

- 4 **Elijo** un animal que se cría en mi comunidad para escribirle una canción. **Escribo** su nombre.
-

- 5 **Elijo** la música de una canción que me guste para adaptarla a la letra de la canción que escribiré.
-

¡Recuerda!

Todas las comunidades tienen música y canciones que las identifican. Por ejemplo, en muchos pueblos de la Sierra peruana se cantan huainos.





Escribimos

- 6 **Escribo** el borrador con la nueva letra de mi canción.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Revisamos y corregimos

- 7 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi canción y marque con un visto  si cumplí o no lo que se indica en la tabla.

En la canción...	Sí	No
¿Consideró el título, las estrofas y los versos?		
¿Incluyó rimas?		
¿Usó correctamente las mayúsculas y el punto?		

- 8 **Escribo** la versión final de mi canción en una hoja teniendo en cuenta la revisión anterior. Luego, **elaboro**, con mi equipo, un cancionero.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Muestro** a mi familia la canción que escribí y se la **canto**.
- 2 **Pido** a mis familiares que entonen algunas canciones de su niñez.
- 3 **Escribo** en mi cuaderno, con la ayuda de mis familiares, una de las canciones que cantaban en su niñez.



En la comunidad

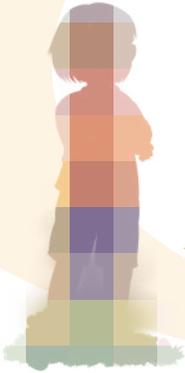
- 4 **Formo** un equipo de trabajo de cuatro integrantes con mis compañeras y compañeros. Luego, **visitamos** (acompañados de algunos padres) una estación de radio, si hubiera en nuestra comunidad, y le **pedimos** al encargado que nos indique qué canciones le gustan más a la población local. Lo **registramos** en nuestros cuadernos.
- 5 A partir de la información conseguida en la radio, **elaboro** un cancionero con las canciones más populares de mi comunidad. Si mi equipo y yo no pudimos realizar esa visita, les **preguntamos** a nuestros padres y vecinos cuáles son sus canciones favoritas.

Las canciones son una manifestación de la cultura de los pueblos: a través de ellas, recordamos distintos eventos y celebramos otros. Además, despertamos diversos sentimientos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



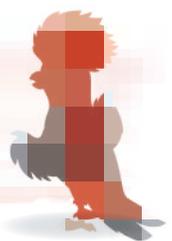
- 1 **Coloreo** el círculo que refleja mejor mi aprendizaje en esta actividad.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Entonar canciones con un tono adecuado de voz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer una canción e identificar sus partes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir una canción teniendo en cuenta sus elementos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 2 Con la ayuda de mi profesora o profesor, **respondo** las preguntas.

¿Qué actividad fue más fácil?	¿Qué dificultades tuve al realizar las actividades?	¿Qué voy a hacer para mejorar?

Si marcaste varios “Lo estoy aprendiendo”, no te preocupes, tendrás el apoyo de tu profesora o profesor, quien te orientará para mejorar tus aprendizajes.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en el recital Canciones y Poemas con el tema de los productos ganaderos de nuestra comunidad.

1 Leemos los siguientes textos:



Texto n.º 1



La granja

Ya quiero llegar, ya quiero llegar,
y a mi abuelo saludar.

Ya quiero llegar, ya quiero llegar,
y su granja disfrutar.

En la granja hay una vaca que
sabe bailar.

Las vacas siempre hacen así:
“¡mu, mu, mu!”

En la granja hay un patito
juguetón.

Los patos siempre hacen
“¡cua, cua, cua!”

En la granja hay un cerdito
comelón que siempre hace
“¡oinc, oinc, oinc!”



Barney. (2004). La granja de mi abuelo [canción]. En *Te quiero: Lo mejor de Barney* [CD]. <https://bit.ly/2Pc7Qra>

Texto n.º 2

La Municipalidad de Arequipa invita a toda la población

¡Gran Feria de Ganado Vacuno, Caprino y Ovino!

Lugar: I. E. 2023

Día: 31 de octubre

Hora: 10 a. m.

¡No faltes: la entrada es libre!





2 **Marcamos** con un visto  la respuesta.

a. ¿Qué texto es el n.º 1?

descripción

afiche

canción

b. ¿Qué texto es el n.º 2?

canción

poesía

tarjeta
de invitación

3 **Respondo** las preguntas.



a. ¿Cuántas estrofas tiene el texto n.º 1? _____

b. ¿Cuántos versos tiene el texto n.º 1? _____

4 **Escribo** las palabras que riman en el texto n.º 1.



5 Según el texto, ¿cómo es la granja? **Marco** con un visto  la respuesta correcta.

_____ Es aburrida por el ruido de los animales.

_____ Es muy divertida porque los animales son graciosos.

_____ Es muy trabajosa porque hay que limpiarla.

6 En el texto n.º 2, ¿qué significa que la entrada a la feria sea libre? **Respondo**.



- 7 Nos **organizamos** para participar del recital Canciones y Poemas. Para ello, **respondemos** las preguntas de la tabla.



¿Qué presentaremos?	¿Quiénes nos escucharán?	¿Cómo daremos a conocer nuestro recital?

- 8 **Escribimos** el borrador de la tarjeta de invitación para los padres de familia y otros miembros de la comunidad.

- 9 **Revisamos** y **corregimos** el borrador de la tarjeta de invitación con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

- 10 **Escribimos** la versión final en una hoja y la **decoramos**.

- 11 **Preparamos** el recital Canciones y Poemas junto con nuestras compañeras y nuestros compañeros. Para ello, **tenemos** en cuenta lo siguiente:

- Difundimos las tarjetas de invitación.
- Ensayamos la presentación en el aula.
- Asignamos responsables para cada acción.





12 Participamos del recital tal como lo ensayamos y **mostramos** a los invitados el cancionero que elaboramos en clase.

Al participar...

Cantamos la canción completa o recitamos el poema completo.

Pronunciamos bien las palabras y utilizamos un tono de voz adecuado al cantar o recitar.

Respondemos con claridad si nos hacen preguntas sobre la canción o el poema.

Al escuchar...

Anotamos las palabras cuyos significados no conocemos.

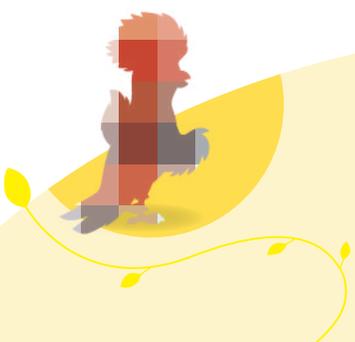
Escuchamos con atención la canción o el poema para comprender sus letras.

Si tenemos alguna duda, preguntamos al terminar el recital.

13 Evalúo mi participación en el recital. Para ello, leo las preguntas y **marco** con un visto  las respuestas.



En el recital...	Sí	No
¿Elaboré una canción sobre un animal de la ganadería de mi comunidad?		
¿Colaboré con la preparación de las tarjetas de invitación y ayudé a repartirlas?		
¿Participé en el recital cumpliendo las indicaciones brindadas?		
¿Escuché las canciones según las indicaciones brindadas?		
¿Mi participación siempre fue activa y de apoyo a mis compañeras y compañeros?		

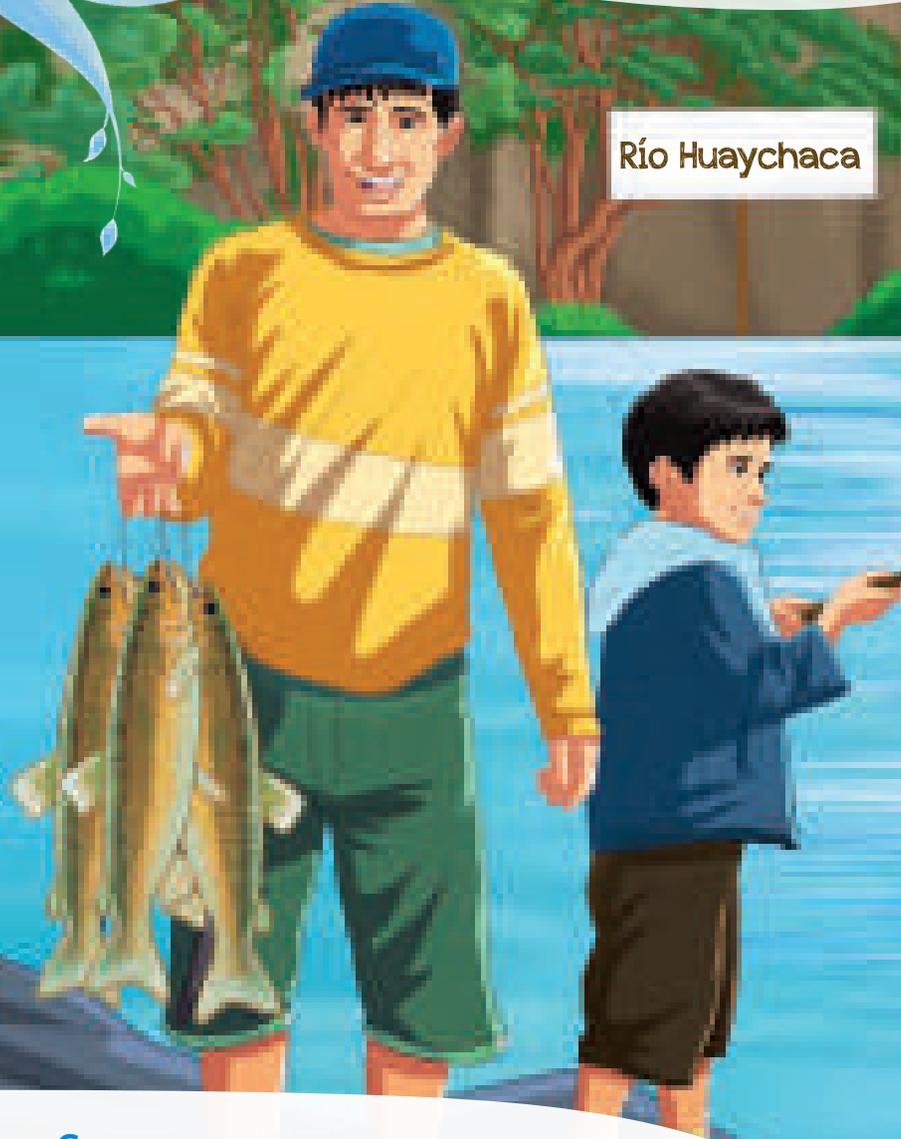


Esfuézate en cada actividad que realizas y pide ayuda si la necesitas.



Conocemos la pesca de nuestras comunidades

Río Huaychaca



Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Por qué estarán realizando esa actividad?
- ¿Por qué esa actividad es importante para la comunidad?

- La pesca es una actividad que se realiza en muchas comunidades de los departamentos del Perú. Los productos que se obtienen del mar, de los lagos o de los ríos sirven para el consumo y el comercio.



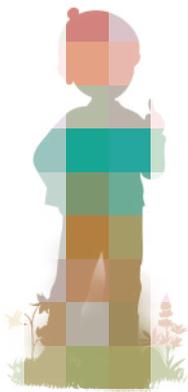
Nuestro reto será...

Dar a conocer cuentos y recetas de nuestra comunidad a través de la emisora radial o de un parlante en un lugar abierto.

•• ¿Cómo es la pesca en nuestras comunidades?



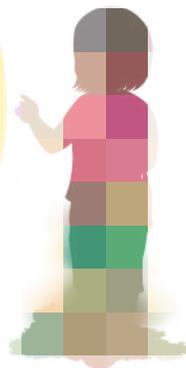
En el río Huaychaca, en la sierra del departamento de La Libertad, la pesca de la trucha es una práctica común de los habitantes de la zona. Para ello, los pescadores utilizan un anzuelo o una atarraya.



En el mar que baña las costas de Piura, abunda el jurel, un pescado altamente nutritivo y de bajo costo. Eso lo convierte en un alimento muy valorado por los pobladores.



La tilapia es un pescado muy común en los ríos de la Selva, principalmente en el departamento de San Martín. Debido a su valor nutritivo, muchas personas aprovechan esta especie para su alimentación.





• • ¿Cómo se realiza la pesca en nuestra comunidad?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre qué tipo de pesca existe en nuestra comunidad o en una cercana.

- 1 **Dibujamos** un mar, un río, una laguna o un lago de nuestra comunidad o de una cercana, donde se realiza la pesca, y **escribimos** su nombre.

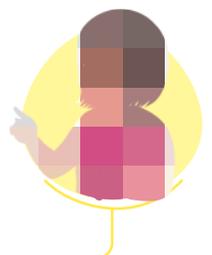


- 2 **Escribimos** los nombres de los peces que encontramos en nuestra comunidad o en lugares cercanos.



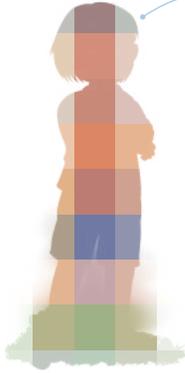
¡Recuerda!

La **pesca** es una actividad heredada de nuestros antepasados que se realiza en los ríos, los lagos, las lagunas y el mar. Gracias a ella, podemos consumir diferentes especies que son necesarias para una alimentación saludable.



Descubrimos cómo es la pesca en los ríos y las lagunas de la Sierra

¿Qué aprenderemos?



- Narrar oralmente empleando el volumen y la entonación adecuados.
- Leer cuentos utilizando estrategias para antes, durante y después de la lectura.
- Escribir un cuento de acuerdo con una planificación.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.

Antonio y Leandra han visitado a su tío en Cachicadán. Les gustó mucho porque los llevó a pescar al río Huaychaca. En su aula, comentan acerca de su viaje.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué conversan las niñas y los niños?
- ¿Qué habrá contado la abuela de Leandra sobre el río Huaychaca?
- ¿Dónde queda el río Huaychaca?



Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** el cuento que narra una compañera o un compañero.



- 2 **Respondemos** de manera oral las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es la situación que observamos en la imagen?
 - b. ¿Qué cuenta la niña? ¿Qué expresión tiene su rostro?
 - c. ¿Por qué crees que los otros niños la escuchan atentamente?
- 3 Nos **organizamos** para narrar un cuento relacionado con la pesca en nuestra comunidad o en una cercana.



¡Recuerda!

La **narración oral** es la acción de contar historias reales o imaginarias utilizando la voz y recurriendo al uso de gestos.





4 **Respondemos** las siguientes preguntas: _____

a. ¿Qué vamos a narrar? _____

b. ¿Para qué vamos a hacerlo? _____

c. ¿Quiénes nos escucharán? _____

5 **Ensayamos** la narración del cuento en estos tres momentos:

Inicio	Nudo	Final
Menciono el nombre del lugar y de los personajes.	Indico el problema que enfrentan los personajes.	Menciono cómo termina el cuento.

6 **Narramos** el cuento considerando lo siguiente:

Al narrar...

- Seguimos un orden.
- Utilizamos un lenguaje claro.
- Empleamos el tono de voz y los gestos adecuados.



Al escuchar...

- Lo hacemos con atención.
- Hacemos preguntas al finalizar la narración.



7 **Intercambio** mi cuaderno con una compañera o un compañero y **marco** con un visto las indicaciones que cumplió.

Al narrar...

- Narró siguiendo un orden.
- Habló con voz clara.
- Usó gestos adecuados.

Al escuchar...

- Lo hizo con atención.
- Esperó su turno para participar.
- Anotó las palabras que no conocía.



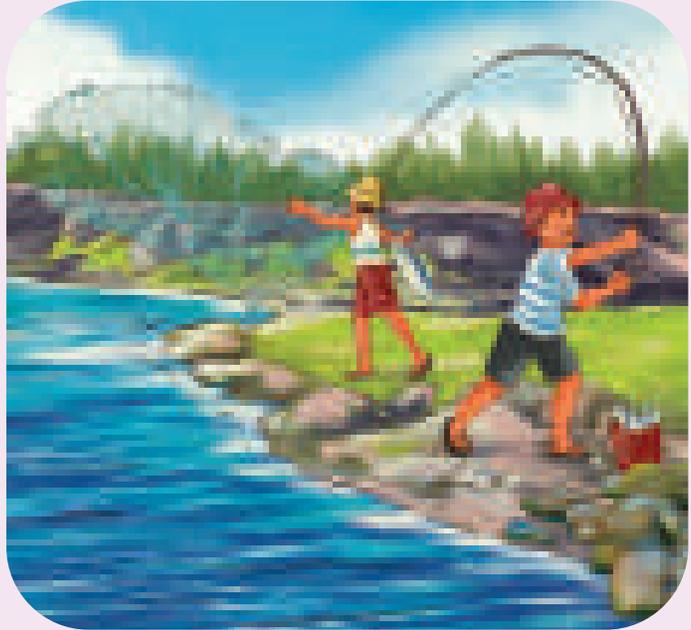
Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto narrativo.



El orgullosa río Huaychaca

Hace muchos años, en Santiago de Chuco, en la Sierra del Perú, hubo una laguna llamada El Toro, la cual se extendió por el pueblo de Cachicadán y formó un cauce semejante a una serpiente. La laguna, convertida en río, recibió el nombre de Huaychaca.



Con el pasar de los años, se llenó de truchas, que servían de alimento a los pobladores del lugar, quienes las pescaban con anzuelos y atarrayas.

Cierto día, el río empezó a moverse con fuerza, lo que impidió pescar a los pobladores. Sucede que el río quería que le construyeran un puente de piedra de tres arcos.

Las personas del pueblo se esmeraron mucho y cumplieron el capricho del río. Fue entonces que se sintió orgulloso y calmó sus aguas para que los pobladores volvieran a pescar.

Inesperadamente, pasados algunos meses, un huaico que arrastró piedras y árboles destruyó el puente. Desde entonces, la presencia de truchas en sus aguas también disminuyó, y los pobladores dejaron de visitarlo. Dicen que ahora, por las noches, siempre escuchan llorar al río.

Fidel Velásquez Ynca

Antes de la lectura

- 2 **Leemos** el título del texto y **observamos** la imagen que lo acompaña. **Respondemos** oralmente las preguntas.
- a. ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?
 - b. ¿Quiénes serán los personajes?
 - c. ¿Qué texto es?



Durante la lectura

- 3 **Leemos** el cuento y **subrayamos** las palabras que no conocemos.
- 4 **Volvemos** a leer el texto utilizando la “lectura en cadena”, que consiste en leer por turnos cada párrafo del texto: una niña o un niño lee el primer párrafo; luego, otro **continúa** con el siguiente párrafo, y así sucesivamente hasta terminar el cuento.

Después de la lectura

- 5 **Respondemos** las preguntas.

a. ¿De qué trata el cuento?

b. ¿Quién es el personaje principal?, ¿qué acciones realiza?

c. ¿Dónde ocurrieron los hechos?

¡Recuerda!

El texto “El orgulloso río Huaychaca” es un cuento. Los **cuentos** son textos narrativos que pueden basarse en hechos reales o imaginarios.





- 6 **Escribo** debajo de cada imagen el nombre que le corresponde según el cuento.



- 7 En el texto, se menciona lo siguiente: “Las personas del pueblo se esmeraron mucho y cumplieron el capricho del río. Fue entonces que se sintió **orgullosa** y **calmó** sus aguas para que los pobladores volvieran a pescar”. A partir de esto, **respondo** la siguiente pregunta: ¿Con qué otras palabras se pueden reemplazar las palabras resaltadas?

- orgullosa: _____
- calmó: _____

- 8 **Marco** con un visto la respuesta correcta.

a. ¿Para qué se escribió el texto “El orgullosa río Huaychaca”?

Para dar instrucciones.

Para contar una historia.

Para describir un lugar.

b. ¿Qué tipo de texto he leído?

descriptivo

instructivo

narrativo

9 **Numero** los hechos según el orden en que ocurrieron.

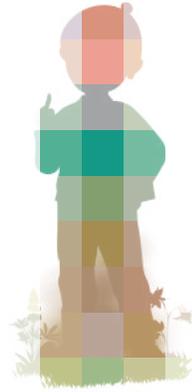


El huaico destruyó el puente de piedra.

El río se volvió caudaloso.

El río se formó a partir de la laguna El Toro.

El río no dejaba pescar las truchas.



10 **Respondo** la pregunta.

- ¿Por qué creo que se le escucha llorar al río?



•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir un cuento.



2 **Leemos** el texto y **observamos** sus partes o su estructura.

título	<p><i>Los pescadores y las piedras</i></p> <p>Como cada madrugada, los pescadores se despidieron de sus familias para ingresar al mar y lanzar sus redes con la esperanza de obtener muchos peces. Aquel día se esforzaron como nunca y lanzaron sus redes una y otra vez, pero obtuvieron muy poco. Regresaron a casa con el bote casi vacío de peces. “No tendremos nada para vender hoy”, dijo uno de ellos.</p> <p>El más experimentado del grupo dijo: “Volvamos a tirar las redes, sé que haremos una buena pesca”. Y así fue: al cabo de unos minutos, un gran peso tiraba de ellas. “¡Nuestra red está repleta de peces!”, gritaban todos.</p> <p>Aquel día llegaron muy felices al mercado con su carga pesada, y repartieron, junto a los peces, camarones y cangrejos, sus enormes sonrisas de alegría.</p>
inicio	
nudo	
final	

Adaptado de García, S. (s. f.). El pescador y el río. *Cuentos cortos*.
<https://bit.ly/2rmkMBT>

3 **Respondemos:** ¿cuáles son las partes o la estructura de un cuento?

¡Recuerda!

Para escribir un **cuento**, es necesario considerar sus partes: **inicio** (se presenta el lugar de los hechos y los personajes), **nudo** (se menciona el conflicto entre los personajes) y **desenlace** o **final** (se indica cómo termina la historia).



Planificamos

- 4 **Escribimos** el nombre de los peces que existen en nuestra comunidad o en lugares cercanos.



- 5 **Organizamos** nuestras ideas y **completamos** el esquema.

Título:

a. ¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde ocurren los hechos?

b. ¿Cómo se inicia la historia?

c. ¿Qué problema ocurrió?

d. ¿Cómo termina la historia?



- 6 Ahora, **escribimos** la primera versión de nuestro cuento. **Recordamos** que debemos usar mayúsculas y punto donde corresponda.



Título: _____

Inicio: _____

Nudo: _____

Desenlace: _____

Autor

Revisamos y corregimos

- 7 **Revisamos** nuestro cuento. Para ello, **empleamos** las siguientes preguntas:



El cuento...	Sí	No
¿Tiene título?		
¿Presenta en el inicio a los personajes y el lugar de los hechos?		
En el nudo, ¿se observa el conflicto de los personajes?		
En el final de la historia, ¿se resuelve el conflicto de los personajes?		
¿Se utilizaron las letras mayúsculas al inicio de los párrafos y después de los puntos?		

- 8 **Escribimos** la versión final del cuento en una hoja de papel. Luego, lo **publicamos** en el mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mis familiares el cuento que escribí en el aula y lo que se debe tener en cuenta para hacerlo.
- 2 **Pido** a mis familiares que me narren historias de nuestra comunidad. **Elijo** una de las historias y la **escribo** en el cuadro con su ayuda.



En la comunidad

- 3 **Invito**, en compañía de un familiar, a mis vecinos a que compartan oralmente algunos cuentos de su infancia relacionados con la pesca de mi comunidad o de otros lugares.

Los cuentos tratan diferentes temas relativos a personas, animales, plantas y lugares; pueden ser fantásticos, de terror, entre otros.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Narrar oralmente empleando el volumen y la entonación adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer cuentos utilizando estrategias para antes, durante y después de la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir un cuento de acuerdo con una planificación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje.

a. ¿Qué dificultades tengo? **Marco** con un visto .

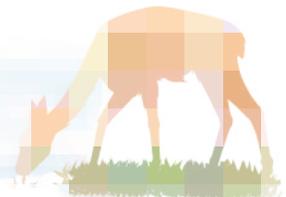
Expresarme con claridad.

Deducir ideas del texto.

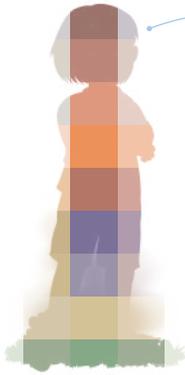
Organizar mis ideas y escribirlas en párrafos.

b. **Escribo** una acción que realizaré para superar lo que me falta aprender.

Si te falta aprender algo, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Comprendemos cómo son la pesca y los recursos del mar en una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Presentar oralmente un texto instructivo, como la receta, siguiendo una secuencia ordenada.
- Leer una receta e identificar sus partes.
- Escribir una receta de acuerdo con la estructura del texto instructivo.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos el texto.



Leonor visita el puerto de Paita, en Piura, donde su tío Pablo es pescador. Él le comenta que uno de los peces que más abunda en la zona es el jurel, que es consumido por las personas del lugar porque es nutritivo y de bajo costo. Al llegar al aula de clases, ella comenta su experiencia a su compañero.

Bartolomé, en Piura comí un rico sudado de jurel, en la casa de mi tío Pablo.

Debe ser muy rico... ¿Y cómo se prepara el sudado de jurel?



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué cuenta Leonor?
- ¿Por qué Bartolomé hace esa pregunta a Leonor?
- ¿Creemos que es importante consumir pescados como el jurel?, ¿por qué?



Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el diálogo.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué está haciendo la niña?
- ¿De qué está hablando? ¿Qué utiliza?
- ¿Qué hacen sus compañeras y compañeros?

- 3 **Dialogamos** sobre algunos platos de comida a base de pescado que se preparan en nuestras casas.

- 4 **Elegimos** una de esas comidas y **dialogamos** a partir de las preguntas. **Apuntamos** las respuestas en nuestros cuadernos.

- ¿Qué ingredientes se necesitarán para prepararla?
- ¿Cómo se preparará?





5 **Presentamos** oralmente la receta que hemos anotado en nuestro cuaderno. **Tenemos** en cuenta las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué receta hemos elegido?
- b. ¿Quiénes escucharán nuestra receta?

6 **Elaboramos** un papelógrafo con la receta que vamos a presentar y **acordamos** quién presentará cada una de las partes. **Pedimos** que nos apoye una compañera o un compañero de otro grado.

7 **Ensayamos** la presentación de la receta.

- a. **Mencionamos** el nombre de la receta.
- b. **Nombramos** uno por uno los ingredientes y las cantidades que se necesitan para prepararla.
- c. **Detallamos** los pasos para preparar el alimento de manera ordenada.

8 **Realizamos** la presentación. Para ello, **tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Lo hacemos con buena entonación.
- Mencionamos cada ingrediente.
- Explicamos en orden la preparación.



Al escuchar...

- Lo hacemos sin interrumpir.
- Preguntamos al terminar la exposición.

9 **Revisamos** si cumplimos estas acciones y las **marcamos** con un visto ✓.

Empleamos un tono de voz adecuado.

Presentamos en orden las instrucciones.

Mencionamos todos los ingredientes.



•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer una receta.



Antes de la lectura

2 **Leemos** las preguntas y **marcamos** las respuestas según el texto de la página 92.

a. ¿Qué tipo de texto vamos a leer?

narrativo

instructivo

descriptivo

b. ¿Para qué se habrá escrito este tipo de texto?

Para informarnos.

Para entretenernos.

Para dar instrucciones.

c. ¿De qué creo que tratará el texto?

De cómo es el jurel.

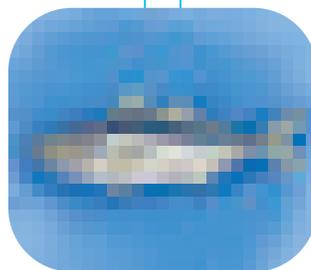
De las variedades de jurel.

De cómo preparar el jurel.

3 **Completamos** el esquema con lo que conocemos del jurel.

¿Qué platos se preparan con jurel?

¿Dónde vive?



Durante la lectura

- 4 Leo en silencio y, a medida que lo voy haciendo, **encierro** las palabras que indican acciones: los verbos.



Sudado de jurel con frejoles

(para 10 personas)

Ingredientes:

- 1 ½ taza de arroz
- 1 taza de frejoles remojados
- 1 ¼ kg de pescado jurel
- 2 cebollas
- 2 tomates
- ¼ de taza de aceite vegetal
- 1 limón
- 2 cucharadas de ajo
- 2 cucharadas de ají colorado
- Pimienta, kion, culantro y sal al gusto



Preparación:

- 1.º Cocinar el arroz.
- 2.º Cocinar el frejol. Luego, aderezarlo con cebolla picada en cuadraditos, ajos, ají colorado, pimienta y sal.
- 3.º Cortar el jurel en trozos.
- 4.º Preparar un aderezo con aceite, ajos, kion, tomate y cebolla (previamente picados). Incorporar también sal y pimienta.
- 5.º Añadir el pescado y cocinar a fuego lento, con la olla bien tapada. Si fuese necesario, agregar un poco de caldo de pescado o agua.
- 6.º Agregar culantro picado y jugo de limón.
- 7.º Servir el sudado acompañado de los frejoles y del arroz.



Después de la lectura

5 **Leemos** las preguntas y **coloreamos** la respuesta.



a. ¿Qué texto hemos leído?

un poema

una adivinanza

una receta

b. ¿De qué región natural del Perú es el pescado jurel que se menciona en la receta? **Marcamos** con un visto . Luego, **pintamos** en el mapa la región natural.



• Costa

• Sierra

• Selva

c. ¿Para qué se escribió el texto que leímos?

Para animarnos a preparar una comida.

Para pedirnos que preparemos una comida.

Para enseñarnos a preparar una comida.

6 **Numeramos** las acciones según el orden en que se lleva a cabo la preparación del sudado de jurel.

- Agregar al jurel el culantro picado y el jugo de limón.
- Cortar el jurel en trozos.
- Preparar el aderezo del sudado con aceite, ajos, kion y tomate.
- Añadir el pescado y cocinar a fuego lento.



7 **Leemos** las preguntas y **marcamos** la respuesta correcta.

a. ¿Para cuántas personas es la receta de esta comida?

para 6
personas

para 10
personas

para 8
personas

b. Si tuviéramos que prepararla para 20 personas, ¿qué cantidad de ingredientes se necesitaría?

el triple
de la lista

la mitad
de la lista

el doble
de la lista

8 **Escribimos** las palabras del texto que indican acciones.

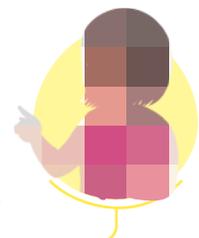
Blank writing area with five horizontal lines.



Las palabras que escribiste en la lista se llaman **verbos** y sirven para indicar las acciones que se van a realizar.

¡Recuerda!

Los **textos instructivos** nos muestran los pasos que se deben seguir para realizar una actividad, elaborar un material, preparar una receta, armar un juguete, etc.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto instructivo.
- 2 **Leemos** el texto y **observamos** sus partes o su estructura.



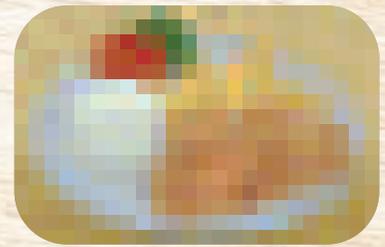
lista de
ingredientes

título

Pescado apanado
(para 4 personas)

Ingredientes:

- 4 filetes de pescado
- ½ taza de pan molido
- Aceite, sal y pimienta al gusto
- Arroz cocido
- 2 camotes cocinados partidos en mitades
- 1 tomate cortado en rodajas
- 1 limón cortado en gajos



orden de la
preparación
(cada punto
inicia con un
verbo)

Preparación:

- 1.º Echar sal y pimienta al gusto en ambos lados de cada filete.
- 2.º Pasar cada filete de pescado por el pan molido, de tal manera que quede completamente impregnado de este.
- 3.º Freír cada filete de pescado en el aceite caliente.
- 4.º Servir con arroz, una mitad de camote, dos rodajas de tomate y un gajo del limón.

¡Recuerda!

Para escribir una receta, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las instrucciones van con números ordinales para indicar el orden.
- Se pueden utilizar imágenes. Estas ayudarán a tener una mejor comprensión del texto.



Planificamos

- 3 **Investigamos** sobre otra receta a base de pescado que nos gustaría preparar. **Escribimos** su nombre.



- 4 **Escribimos** la primera versión de la receta elegida en el siguiente esquema:

Título: _____

Ingredientes:

- _____
- _____
- _____
- _____

Preparación:

1.º _____

2.º _____

3.º _____



Escribimos

- 5 **Escribimos** los nombres de otros platos preparados con el pescado que elegimos.



- 6 **Investigamos** acerca de los otros ingredientes principales de estos platos y los **escribimos**.

Revisamos y corregimos

- 7 **Pedimos** a una compañera o un compañero de otro grado que revise la receta que elaboramos.

En la receta...	Sí	No
El título es claro y fácil de recordar.		
Se presenta la cantidad necesaria de ingredientes.		
Se emplearon verbos para indicar las acciones.		
Se emplearon números ordinales para indicar el orden de los pasos de la preparación.		

- 8 **Corregimos** la receta teniendo en cuenta si cumplimos las indicaciones de la tabla anterior.
- 9 **Escribimos** en una hoja la versión final de la receta.
- 10 **Elaboramos** un recetario con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mis familiares la receta que escribí en el aula y les **indico** las partes que esta tiene.
- 2 **Pido** a mis familiares que recuerden algunas recetas de comidas hechas a base de pescados que se consumen en nuestra comunidad.
- 3 **Elijo** una de las recetas y la **escribo** en una hoja de papel con la ayuda de mis familiares.



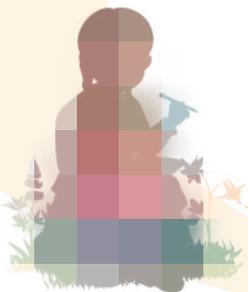
En la comunidad

- 4 **Converso** con algunos vecinos de mi comunidad para pedirles que compartan sus recetas conmigo.
- 5 **Elijo** una de las recetas compartidas por mis vecinos y **escribo** los pasos para elaborarla.

Una forma de mantener la cultura de un pueblo es difundir el conocimiento de sus recetas de comidas.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según mis avances.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Presentar oralmente un texto instructivo, como la receta, siguiendo una secuencia ordenada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer una receta e identificar sus partes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir una receta de acuerdo con la estructura del texto instructivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje.

- ¿Qué aprendí? **Marco** con un visto la respuesta.

Dar instrucciones de forma clara.



Identificar las partes de un texto instructivo.

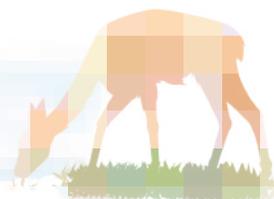


Escribir instrucciones.

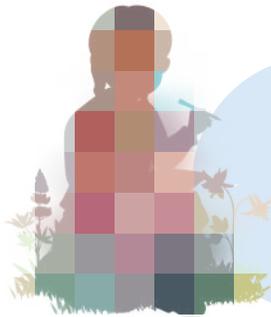


3 **Respondo:** ¿qué haré para superar mis dificultades?

Si marcaste “Lo estoy aprendiendo” en algún desempeño, con la ayuda de tu profesora o profesor, podrás lograrlo.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para dar a conocer las especies que se pescan en nuestra comunidad; esto a través de la emisora radial o de un parlante en un lugar abierto.

1 Leemos el texto.



Chicharrón de pescado

(para 8 personas)

Ingredientes:

- 1 kg de pescado (merluza o tilapia)
- 2 huevos
- 1/2 taza de maicena (almidón de maíz)
- 1/2 taza de harina
- Jugo de 2 limones
- Aceite para freír, sal y pimienta al gusto



Preparación

- 1.º Retirar las espinas del pescado y cortar en trozos pequeños, como dados.
- 2.º Colocar los dados de pescado en un recipiente y agregar sal, pimienta y jugo de limón. Dejar macerar por 1 hora.
- 3.º Batir los huevos y meter el pescado en la mezcla.
- 4.º Mezclar la harina con la maicena y pasar los trozos de pescado hasta que queden todos completamente cubiertos de la mezcla.
- 5.º Freír el pescado por ambos lados con abundante aceite caliente para que se doren uniformemente.
- 6.º Servir con yucas, papas y zarza de cebolla o ensalada.



2 **Respondemos** las preguntas.

a. ¿De qué trata el texto?

b. ¿Para qué se escribió el texto?

3 **Marcamos** la respuesta correcta.

¿Qué cantidad de pescado se usará para el doble de personas?

3
kilogramos

4
kilogramos

2
kilogramos

4 **Leemos** el enunciado y **escribimos** la respuesta.

En el texto, se menciona lo siguiente: “**agregar** sal, pimienta y jugo de limón”. ¿Con qué palabras puedo reemplazar la palabra que resalta?

5 **Leemos** el texto.

El río mágico

En unas montañas muy lejanas, existía un río mágico que hacía que todo aquello que se acercara a él se convirtiera en un ser vivo. Las ramas caídas de árboles y arbustos rodaban hasta el río y se convertían en peces que llenaban el agua de vida.

Cerca de esas montañas, había un poblado donde las personas solo se transportaban en auto. Un día, apareció una nube muy oscura sobre el valle y empezó a escupir lluvia ácida y contaminó el río. Esto hizo que todos los peces del río murieran y la magia del río desapareciera.



El río, asustado ante tan mala situación, llamó a todos los animales de la zona para que ayudaran. Todos acudieron y decidieron colocarse en las carreteras y no dejar pasar a ningún auto. Fue así como la gente se dio cuenta de lo que ocurría con el valle y decidieron caminar en vez de usar su auto para ir de un lugar a otro. Pronto, el río volvió a ser mágico, los peces volvieron y el valle recobró vida y belleza. Se mantuvo así por muchos años.

Adaptado de Cuentos infantiles cortos. (s. f.). *El río mágico*.
<https://bit.ly/360fLNI>

6 Respondemos las preguntas.



a. ¿Qué tipo de texto acabamos de leer?

b. ¿Para qué fue escrito este texto?

- Para enseñarnos a crear un cuento.
- Para contar una historia.
- Para describir un lugar.

c. ¿De quién se habla principalmente en el texto?

- Del paisaje del valle.
- Del río que había en el valle.
- Del poblado que estaba cerca de las montañas.

d. ¿Estamos de acuerdo con el cambio de actitud de los pobladores?, ¿por qué?



7 Organizamos, con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, la participación en la difusión de la lista de especies que se pescan en nuestra comunidad; esto a través de la emisora radial o con un parlante en un lugar abierto.

8 Organizamos nuestra participación en la difusión de la lista de especies que se pescan en nuestra comunidad, a través de la emisora radial o de un parlante. Para ello, **seguimos** las siguientes instrucciones:

- a. **Fijamos** el día y la hora.
- b. **Ordenamos** la participación por grados.
- c. **Elegimos** un nombre para nuestro evento.
- d. **Ensayamos** la presentación antes de la actividad.

9 Evalúo mi participación en la difusión. Para ello, **marco** con un visto  las respuestas.



En la difusión radial...	Sí	No
¿Respeté los acuerdos tomados?		
¿Participé según el turno y la tarea que me asignaron?		
¿Mi participación fue en todo momento de colaboración con todas mis compañeras y todos mis compañeros?		



¡Felicidades!
Comparte con tus compañeras
y compañeros los textos que
elaboraste en esta unidad.



Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos

BIENVENIDO AL TALLER DE RETABLOS "SAN JACINTO"



Conversamos

- ¿Qué tipo de actividad se realiza en la imagen?, ¿dónde se realiza?
- ¿Qué materiales creemos que emplean los artesanos para realizar este trabajo?
- ¿Por qué es importante desarrollar estas actividades en las comunidades?

- Los retablos ayacuchanos tienen su origen en la época de la Colonia, cuando los sacerdotes españoles viajaban por todos los pueblos de la Sierra. Estos llevaban unas cajas con imágenes de santos para que los conozcan los pobladores. Poco a poco, los pobladores peruanos fueron copiando este tipo de cajas, donde colocaron escenas de la vida diaria, como la agricultura. Se les conoce como *los cajones de San Marcos*, porque son elaborados por artesanos de San Marcos, en Ayacucho.



Nuestro reto será...

Elaborar un afiche y presentarlo en la feria artesanal de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo es la artesanía en nuestras comunidades?



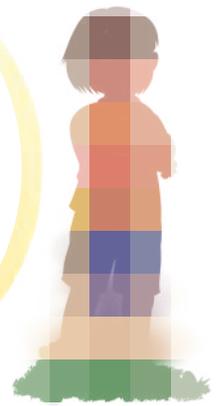
En el puerto de Ilo, en la zona costera de Moquegua, se realiza cada año la Feria Artesanal de Verano, donde se presenta una variedad de adornos y recuerdos hechos manualmente con productos marinos.



En la provincia de San Marcos, en Ayacucho, los artesanos elaboran bellos retablos para representar las diferentes costumbres del lugar; para ello, emplean madera y harina de papa.



En el pueblo Ese Eja, en Madre de Dios, las mujeres practican la costumbre de tejer canastas de diferentes tamaños con variados diseños y colores empleando fibras vegetales del lugar.

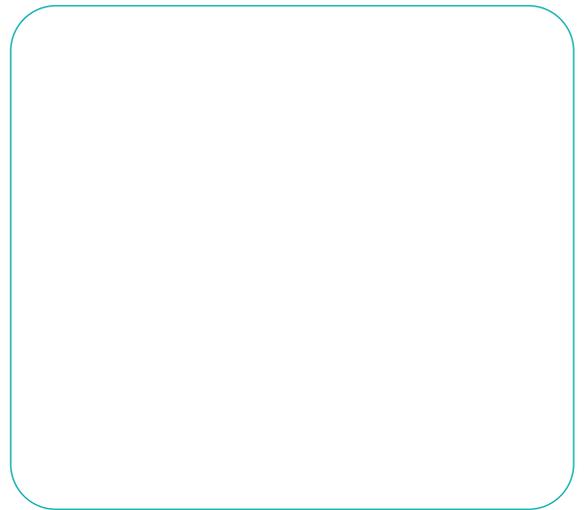




•• ¿Cómo son las artesanías elaboradas en nuestra comunidad?

Dialogamos sobre cómo se practica la artesanía en nuestra comunidad o en alguna comunidad cercana.

- 1 **Dibujamos** las artesanías que se elaboran en nuestra comunidad o en lugares cercanos a ella y **escribimos** sus nombres.



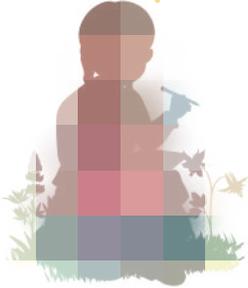
- 2 **Escribimos** los materiales que se emplean en la elaboración de esas artesanías.

¡Recuerda!

La **artesanía** es el arte de fabricar objetos o productos utilizando aparatos y materiales sencillos de manera tradicional. A través del trabajo de los artesanos, se transmiten las costumbres de generación en generación.



Conocemos cómo es la artesanía de una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar sobre la información que presenta un afiche.
- Leer un afiche sobre la artesanía de una comunidad.
- Escribir un afiche.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** el texto.

Antonio, luego de visitar a su tía Graciela en San Marcos, en el departamento de Ayacucho, muestra muy contento un retablo.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿De dónde es la tía de Antonio?
- b. ¿Qué quieren saber la maestra y la niña?
- c. ¿Qué comenta Antonio sobre la artesanía que muestra en el aula?, ¿cómo lo sabe?



•• Hablamos y escuchamos

1 Observamos y leemos el siguiente afiche:



2 Respondemos de manera oral las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en el afiche?
- ¿Cuál es la actividad que se señala en el afiche?
- ¿Cuándo y dónde se realizará la feria artesanal?

3 Nos **organizamos** para dialogar sobre la artesanía de nuestra comunidad o de otros lugares cercanos a ella.

Al hablar...

- Me expreso con voz fuerte y clara.
- Acompaño con gestos mi intervención.
- Miro a los ojos al público.

Al escuchar...

- Evito interrumpir a quien tiene la palabra.
- Anoto las ideas que no comprendo para preguntar después del diálogo.
- Espero mi turno para participar.



- 4 **Dialogamos** sobre las artesanías que hay en nuestra comunidad a partir de las siguientes preguntas:



¿Para qué vamos a dialogar?

¿Con quiénes dialogaremos?

¿Qué artesanías se hacen en nuestra comunidad?

- 5 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas para luego plantear nuestras propuestas:

- a. ¿Qué actividades podemos realizar en nuestra escuela para dar a conocer las artesanías de nuestra comunidad?
- b. ¿Cómo las comunicaremos?

- 6 **Planteo** mis propuestas en el aula. Durante el diálogo, **tengo** en cuenta lo siguiente:



Al hablar...

- Me expreso con voz fuerte y clara.

Al escuchar...

- Lo hago con atención.

- 7 **Intercambio** mi cuaderno con una compañera o un compañero y **coloco** un visto  en las acciones que realizó.

Al hablar...	Al escuchar...
<ul style="list-style-type: none">• Mencionó la artesanía del lugar. <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none">• Lo hizo con atención. <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none">• Propuso una actividad para dar a conocer la artesanía del lugar. <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none">• Evitó interrumpir. <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none">• Mencionó cómo se comunicará la actividad. <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none">• Realizó algunas preguntas. <input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none">• Se expresó con voz clara. <input type="checkbox"/>	

¡Recuerda!

Para mantener un **diálogo**, se debe ser respetuoso al hablar y escuchar.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un afiche.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el texto de la página 112. Luego, **respondemos** oralmente las siguientes preguntas:
- a. ¿Qué texto vamos a leer?
 - b. ¿De qué trata el texto que leeremos?
 - c. ¿Para qué se habrá escrito el texto que vamos a leer?

- 3 **Elijo** una de las artesanías que más me guste de las que se presentan en la siguiente página y la **dibujo** en el cuadro.

Ahora, con el apoyo de una compañera o un compañero de otro grado, **respondo** las preguntas:



- a. ¿De qué departamento es?

- b. ¿Qué representa esta artesanía?

- c. ¿Qué nos gustaría saber sobre ella?



Durante la lectura

- 4 **Leo** o **escucho** el texto.
- 5 **Encierro** la información que indica la fecha, el lugar y la hora del evento.



GRAN FERIA DE ARTESANÍA AYACUCHANA

¡LO MEJOR DE AYACUCHO PARA TU CASA!

Hora: 10 a. m. - 5 p. m.
Fecha: 24 de agosto



¡Música y danzas ayacuchanas para todos!

¡Degustarás deliciosos platos típicos!

¡Ven a divertirte con la familia!
¡No faltes al mejor festival!

Ingreso libre



Organiza:
Municipalidad de Huamanga

Lugar:
Plaza de Armas de Huamanga



Después de la lectura

6 **Marco** con un visto  la respuesta correcta.



a. ¿Quién organiza la feria de artesanía?

• La escuela

• La Municipalidad de Huamanga

• La plaza de Armas de Huamanga

b. ¿Qué otras cosas habrá en la feria?

• Música y platos típicos

• Muñecos y juegos

• Música y deporte

c. Según el texto, ¿qué significa la frase *ingreso libre*?

7 **Encierro** la **V** si la indicación es verdadera y la **F** si es falsa.

Un afiche tiene:

• Muchos colores.

V

F

• Solamente textos.

V

F

• Solamente imágenes.

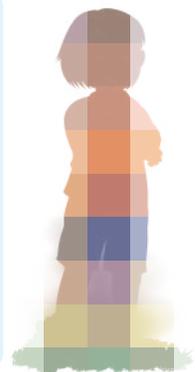
V

F

• Imágenes y textos.

V

F





8 **Busco** en el afiche los signos de admiración (!) y los **encierro**. Luego, **completo** las frases con otras palabras para expresar admiración.

- ¡Degustarás _____!
- ¡Ven a _____!
- ¡No faltes al _____!

9 **Coloco** los signos de admiración donde corresponda.

- a. Qué alegría Mañana iremos a la feria de artesanía de nuestra comunidad
- b. Auxilio Hay una persona accidentada
- c. Quién irá a la feria

10 **Respondo:** ¿por qué recomendarías visitar la Gran Feria de Artesanía Ayacuchana?



¡Recuerda!

El **afiche** es un texto que comunica un mensaje. Es llamativo, y utiliza imágenes y textos cortos que tienen diferentes tipos y tamaños de letras.





•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para elaborar un afiche.



2 **Leemos** el afiche y **observamos** sus partes.

Fecha: 12 de mayo

Gran Feria Artesanal

El mejor regalo para mamá

Lugar: Plaza de Armas de Moquegua

Hora: 3 p. m.

¡Los esperamos!

fecha

título

eslogan

lugar

hora

imagen

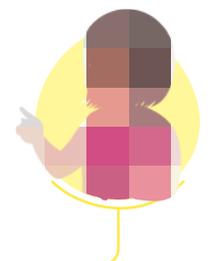
3 **Marcamos** las partes que tiene el afiche.

fecha () título () canciones () saludo ()

imagen () lugar () hora () eslogan ()

¡Recuerda!

Para escribir un **afiche**, debes considerar sus partes: imagen (dibujo que destaca el tema central), título (indica de qué trata el afiche), eslogan (frase breve que transmite un mensaje) y otros datos, como el lugar, la fecha y la hora (información para ubicar el evento).



Planificamos



4 **Doy** a conocer la artesanía de mi comunidad.

a. ¿Qué elaboraré? **Marco** con un visto .

- una invitación
- un afiche
- una carta

b. ¿Quién leerá mi afiche? **Puedo** marcar varias opciones.

- Mis compañeras y compañeros de aula.
- Las personas que visiten mi aula.
- Los vecinos de mi comunidad.
- Mis familiares que viven en una comunidad alejada.

Escribimos

5 Con la ayuda de mi profesora o profesor, **elaboro** un afiche que invite a participar de la exposición de artesanías en el aula.

6 **Escribo** la información que debo considerar al elaborar el afiche.

Nombre de la artesanía	
Título del evento	
Eslogan	
Lugar y fecha	
Hora	
Imágenes que dibujaré	



- 7 **Elaboro** la primera versión de mi afiche teniendo en cuenta todas sus partes. Lo **hago** en una hoja en blanco considerando los datos de la tabla anterior.



Revisamos y corregimos

- 8 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise la primera versión de mi afiche y marque con un visto  si cumplí o no lo que se indica en la tabla.

En el afiche...	Sí	No
¿Destacó con letra más grande el título?		
¿Colocó el lugar donde se realizará el evento?		
¿Indicó la fecha y la hora de forma clara?		
¿El mensaje del eslogan es claro?		
¿La imagen o las imágenes guardan relación con el mensaje?		

- 9 **Converso** con mi profesora o profesor sobre los aspectos que debo mejorar en la primera versión de mi afiche.
- 10 **Elaboro** la versión final de mi afiche en medio pliego de cartulina.
- 11 **Comparto** mi afiche con mis compañeras y compañeros de aula.
- 12 **Coloco** el afiche en los exteriores de mi aula o escuela junto con los de mis compañeras y compañeros para que puedan ser observados por los demás.

¡Recuerda!

Las imágenes son muy importantes en los afiches: con solo mirarlas, se debe saber cuál es el tema o el mensaje.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con los integrantes de mi familia acerca del afiche que elaboré.
- 2 **Escribo** con mis familiares un listado de los nombres de las artesanías que se elaboran en nuestra comunidad o en lugares cercanos a ella.

- 3 **Elijo** una de las artesanías del listado, la **dibujo** en una hoja y **escribo**, con el apoyo de mi familia, los materiales que se utilizan y la forma como creemos que se elabora.



En la comunidad

- 4 **Comparto** uno de los dibujos que hice con mi familia y **comento** cómo se elabora esa artesanía.

Para elaborar sus obras, los artesanos utilizan materiales de su comunidad, como el barro o la arcilla, la madera, las piedras, las harinas, los tintes naturales y las semillas.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicidades! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según mis avances.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Dialogar sobre la información que presenta el afiche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un afiche sobre la artesanía de una comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaborar un afiche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre lo que me falta aprender más y **pinto** el cuadro.

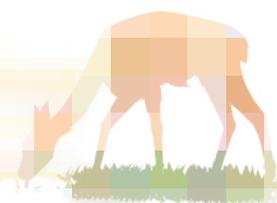
Expresarme con claridad durante el diálogo.

Identificar la información que presenta el afiche.

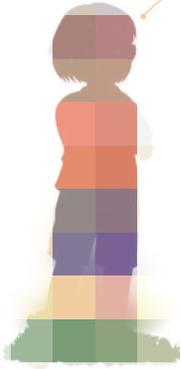
Escribir un afiche con todos sus elementos.

3 **Comento** las acciones que realizaré para lograr lo que me falta.

Si te falta algo por aprender, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Conocemos cómo es la artesanía de una comunidad de la Selva



¿Qué aprenderemos?

- Participar en una asamblea para establecer las reglas de recorrido a un lugar.
- Leer un texto instructivo e identificar información.
- Escribir un texto instructivo sobre la artesanía que se elabora en nuestra comunidad.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leo** el texto.



Después de visitar el pueblo ese día, en Madre de Dios, Miguel llega muy contento a su aula. Él lleva un pequeño cesto hecho con fibras vegetales.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que trae Miguel?
- ¿Por qué dice que es un recuerdo?
- ¿Qué quiere saber la niña?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** el texto.



Rosa y Felipe han visto en la plaza un afiche sobre una feria artesanal que se realizará en su comunidad. Ellos le dicen a su profesora que desean participar en ella.



2 **Dialogamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el diálogo?
- ¿Qué dice la profesora?
- ¿Cuál es la preocupación de la profesora?
- ¿Qué propone Felipe?
- ¿Qué es una asamblea?

¡Recuerda!

Una **asamblea** es una reunión donde las personas toman acuerdos o establecen normas para comunicar cómo se realiza algo.





3 Nos **ponemos** de acuerdo en una asamblea sobre las normas o las reglas que **debemos** seguir para ir de paseo, pero antes hay que reflexionar sobre lo siguiente:

- a. ¿Quiénes participaremos en la asamblea?
- b. ¿Qué normas propondremos?
- c. ¿Qué debemos tener en cuenta?

4 **Participamos** en la asamblea exponiendo nuestras propuestas y teniendo en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Expresamos nuestra opinión de forma respetuosa.
- Usamos un tono de voz adecuado para que todos nos comprendan.



Al escuchar...

- Lo hacemos con atención.
- Levantamos la mano si deseamos opinar o preguntar.

5 **Dialogamos** sobre las mejores propuestas y las **escribimos** en una hoja.

6 **Evalúo** mi participación. Para ello, **marco** con un visto  las acciones que realicé.

Expresé mi opinión con respeto.

Levanté la mano para opinar.

Usé un tono de voz adecuado.

Escuché atentamente.

Elegí las mejores propuestas.



•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer un texto instructivo.



Antes de la lectura

2 **Leemos** el título del texto de la página 124 y **observamos** las imágenes.

3 **Marcamos** las respuestas correctas.

a. ¿Qué tipo de texto vamos a leer?

narrativo

instructivo

expositivo

b. ¿Cómo lo sabemos?

• Por las imágenes del texto.

• Por el título del texto.

• Por las instrucciones.

c. ¿Para qué se habrá escrito el texto que vamos a leer?

• Para vender una canasta.

• Para elaborar un cesto.

• Para regalar un cesto.

4 **Respondemos:** ¿qué conocemos sobre los cestos de tamshi?

Durante la lectura

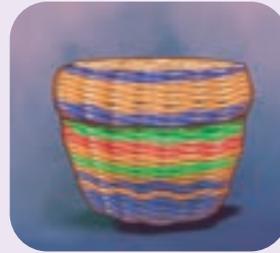
- 5 **Leo** o **escucho** el texto.
- 6 **Encierro** las palabras que no conozco.



Cestos de tamshi

Materiales:

- Fibra de tamshi
- Cuchillo
- Tintes naturales (palillo, huito o sanipanga)

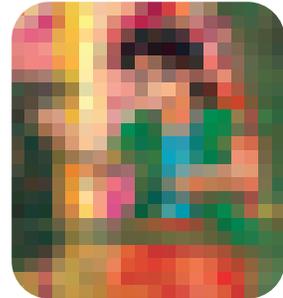


Procedimiento:

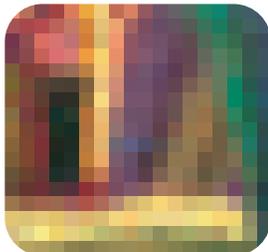
1. **Primero**, corta con un cuchillo la fibra de tamshi que crece como enredadera en la corteza de los árboles, en la Selva.



2. **Luego**, pela la corteza del tamshi en forma de tiras largas.



3. **Después**, tiñe las tiras de tamshi con tintes naturales, como el palillo, el huito o la sanipanga.



4. **Finalmente**, teje y amarra las tiras de tamshi de acuerdo con el modelo que quieras obtener.



Adaptado de Borecky, P. (2012, 2 de mayo). *Traditional knowledge of Asheninka-Heteropsis spp.-tamshi* [archivo de video]. <https://bit.ly/387WMS9>



Después de la lectura

7 **Marco** con un visto  la respuesta correcta.



a. ¿Qué se hace primero?

Se tiñe
el tamshi.

Se corta
el tamshi.

Se pela
el tamshi.

b. ¿Qué se hace antes de teñir la corteza del tamshi?

Se corta
el tamshi.

Se tejen
las tiras.

Se pela
el tamshi.

8 **Subrayo** las alternativas correctas.

a. ¿Qué se debe hacer después de pelar la corteza del tamshi?

- Se forman tiras largas.
- Se arma la cesta.
- Se tiñen las fibras.

b. ¿Para qué se usan las palabras **primero**, **luego**, **después** y **finalmente**?

- Para que se pueda leer mejor.
- Para indicar el orden de la elaboración del cesto.
- Para que esté más ordenado el texto.

c. ¿Para qué se usaron las imágenes en el texto?

- Para indicar los pasos de cómo se teje un cesto de tamshi.
- Para comprender mejor lo que se está indicando.
- Para que esté más colorido el texto.



- 9 **Ordeno** la secuencia de la elaboración de la cesta colocando los números que corresponden en los círculos. Luego, **escribo** los siguientes conectores:



Primero

Luego

Después

Finalmente

○ _____, mi compañera o compañero tiñe las tiras de tamshi con tintes naturales, como el palillo, el huito o la sanipanga.

○ _____, Juan corta con un cuchillo la fibra de tamshi que crece como enredadera en la corteza de los árboles, en la Selva.

○ _____, teje entrecruzando y amarrando las tiras de tamshi de acuerdo con el modelo que se quiere obtener.

○ _____, pela la corteza del tamshi sacándola en forma de tiras largas.

- 10 Con la ayuda de una compañera o un compañero de otro grado, **escribo** un texto corto con estos conectores:

Primero, _____ ;

después, _____ ;

luego, _____ y,

finalmente, _____

_____ .

¡Recuerda!

La lectura “Cestos de tamshi” es un **texto instructivo**, porque presenta de manera ordenada las indicaciones o las instrucciones para elaborar un producto, en este caso, el cesto de tamshi.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto instructivo sobre la elaboración de una artesanía de nuestra comunidad.
- 2 **Observamos** los pasos para elaborar la cerámica. **Usamos** los desglosables de la página 281.



título ➔ *Iglesias del pueblo de Quinua*

materiales ➔

Materiales:

- Arcilla
- Batán
- Tamizador
- Piel de cabra

procedimiento ➔

Procedimiento:

1. **Primero**, se muele la arcilla en un batán y se cierce con un tamizador.
2. **Luego**, se mezcla la arcilla con agua y se pisa con la piel de cabra (*chapuy*).
3. **Después**, se trabaja en el torno manual hasta conseguir la forma deseada.
4. **Finalmente**, se pule y se deja secar a la sombra durante uno o dos meses para que no se raje. Solo así se lleva al horno.

imágenes ➔

Pego aquí.

Pego aquí.

Pego aquí.

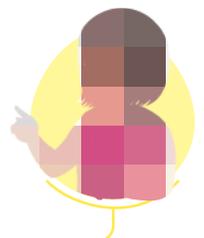
Pego aquí.



- 3 **Respondemos** de forma oral.
 - a. ¿Para qué se escribió el texto?
 - b. ¿Qué partes tiene el texto?

¡Recuerda!

Para escribir un **texto instructivo**, debes considerar el título, los materiales y el procedimiento. Puedes acompañarlo con imágenes tanto de los materiales como del procedimiento.



Planificamos

4 **Planifico** la elaboración de un texto instructivo.



a. **Elijo** la artesanía de mi comunidad de la cual voy a escribir.

Nombre: _____

b. ¿Para qué lo voy a escribir? **Marco** la respuesta correcta.

- Para indicar dónde comprar artesanía. (_____)
- Para indicar cómo se hace una artesanía. (_____)
- Para saber cómo vender una artesanía. (_____)

c. **Respondo**: ¿A quién o quiénes les interesará leer mi texto?

5 Con la ayuda de una compañera o un compañero, **investigamos** cómo elaboran los artesanos de nuestra comunidad la artesanía elegida y **hacemos** un listado de los materiales.



6 **Recojo** los pasos que se siguen para elaborar la artesanía.

Primero, _____.

Luego, _____.

Después, _____.

Finalmente, _____.

_____.



Escribimos

- 7 Ahora, con los datos recogidos, **escribo** la primera versión de mi texto instructivo en este esquema.



Materiales:

- _____
- _____
- _____
- _____

Procedimiento:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Revisamos y corregimos

- 8 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi texto y marque con un visto si cumplí o no lo que se indica en la tabla.

El texto instructivo presenta...	Sí	No
Un título relacionado con lo que se va a elaborar.		
Los materiales que se van a emplear.		
El procedimiento ordenado mediante el uso de conectores.		
Imágenes de materiales o acciones que lo acompañan.		

- 9 **Escribo** la versión final de mi texto instructivo en una hoja.
- 10 **Publico** mi texto en el mural del aula.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre qué son los textos instructivos y les **leo** el que trabajé en el aula.
- 2 **Elijo** con un integrante de mi familia una artesanía de mi comunidad. **Converso** con mi familiar acerca de los materiales con los que fue elaborada y los pasos que se siguieron para crearla.
- 3 En una hoja de papel, **escribo**, con la ayuda de mis familiares, el texto instructivo sobre la artesanía que dibujé y de la que conversé.



En la comunidad

- 4 Con la ayuda de mi familia, **recopilo** algunos textos instructivos sobre las artesanías que elaboran mis vecinos.

La elaboración de muchas artesanías se aprende de los padres, los abuelos o algunos familiares que realizan esta actividad. Existen familias completas que se dedican al tallado de madera o piedra; a la elaboración de sombreros, canastas o collares; al pintado de telas, etc.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



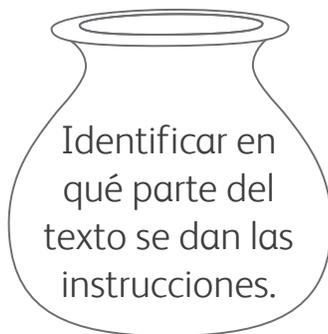
¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



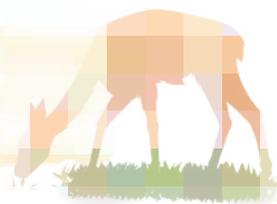
1 Marco mis avances con un visto ✓.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Participar en una asamblea para establecer las reglas de recorrido a un lugar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto instructivo e identificar información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto instructivo sobre la artesanía que se elabora en mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Reflexiono sobre lo que debo mejorar y luego **coloreo**.



Si tienes alguna dificultad, no te desanimes. Piensa en que puedes confiar en tu profesora o profesor para aprender lo que te faltó.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar un afiche y presentarlo en la feria artesanal de nuestra comunidad.

1 Leemos.



**Expoventa
Piura
artesanal**

Amaulas de la artesanía
de Chulucanas y Catacaos

¡La mejor cerámica en tus manos!

Fecha: 2 al 8 de septiembre **Hora: 10 a. m.-9 p. m.**

2 Respondemos de forma oral.

- ¿Qué tipo de texto se observa?
- ¿Para qué se ha escrito?
- ¿Qué tipo de artesanía se difunde en el afiche?



3 **Leemos** o **escuchamos** el texto de manera silenciosa.

Caballito de totora

Materiales:

- Totora
- Soguillas
- Cuchillo



Procedimiento:

1. Primero, se corta la totora y se deja secar por 20 días, aproximadamente.



2. Luego, se enrollan con fuerza las fibras de totora y se amarran con soguillas para formar dos puntas grandes llamadas *madres*.



3. Finalmente, se amarran otras dos puntas pequeñas y gruesas llamadas *hijas*, y se colocan y sujetan dentro de las puntas madre con el fin de formar un espacio para el pescador.



4 **Marcamos** o **subrayamos** la respuesta correcta según corresponda.



a. ¿Qué texto hemos leído?

instructivo

descriptivo

narrativo

b. ¿Para qué fue escrito este texto?

- Para dar una opinión.
- Para contar una historia.
- Para enseñarnos cómo hacer algo.

c. ¿Por qué se deben amarrar con fuerza las fibras de totora?

- Para darles la forma de bote.
- Para evitar que ingrese el agua.
- Para evitar que se rompa la fibra.

5 Nos **organizamos** para participar en la feria artesanal de la comunidad. Para ello, seguimos estos pasos:



a. **Planificamos** la elaboración de los afiches para la feria artesanal.

b. **Escribimos** la primera versión de los afiches.

c. **Revisamos** y **corregimos** los afiches.

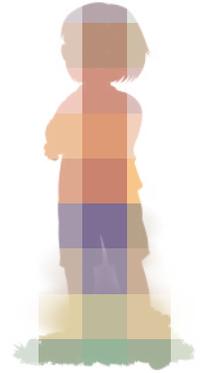
d. **Escribimos** la versión final de los afiches en cartulinas de colores y los **pegamos** en los lugares más concurridos de la comunidad.

e. **Participamos** en la feria artesanal.



6 Tomamos en cuenta las siguientes normas o reglas durante nuestra participación en la feria:

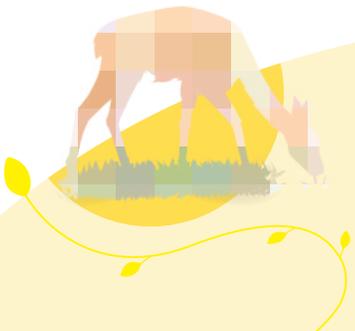
Al participar en la feria artesanal...
Respetamos los acuerdos tomados.
Participamos según el turno que nos asignen.
Presentamos nuestro afiche con entusiasmo y buen tono de voz.
Colaboramos en las tareas que se presenten.



7 Evalúo mi participación en la elaboración y la presentación de los afiches. Para ello, **marco** con un visto  si cumplí o no lo que se indica en la tabla.



En la presentación de los afiches...	Sí	No
¿Preparé mi afiche tomando en cuenta las orientaciones para su elaboración?		
¿Respeté los acuerdos tomados en el aula?		
¿Presenté mi afiche con tono de voz adecuado y con entusiasmo?		
¿Participé durante la actividad y colaboré con mis compañeras y compañeros?		



Comenta con tus compañeras y compañeros lo que aprendiste en esta unidad.



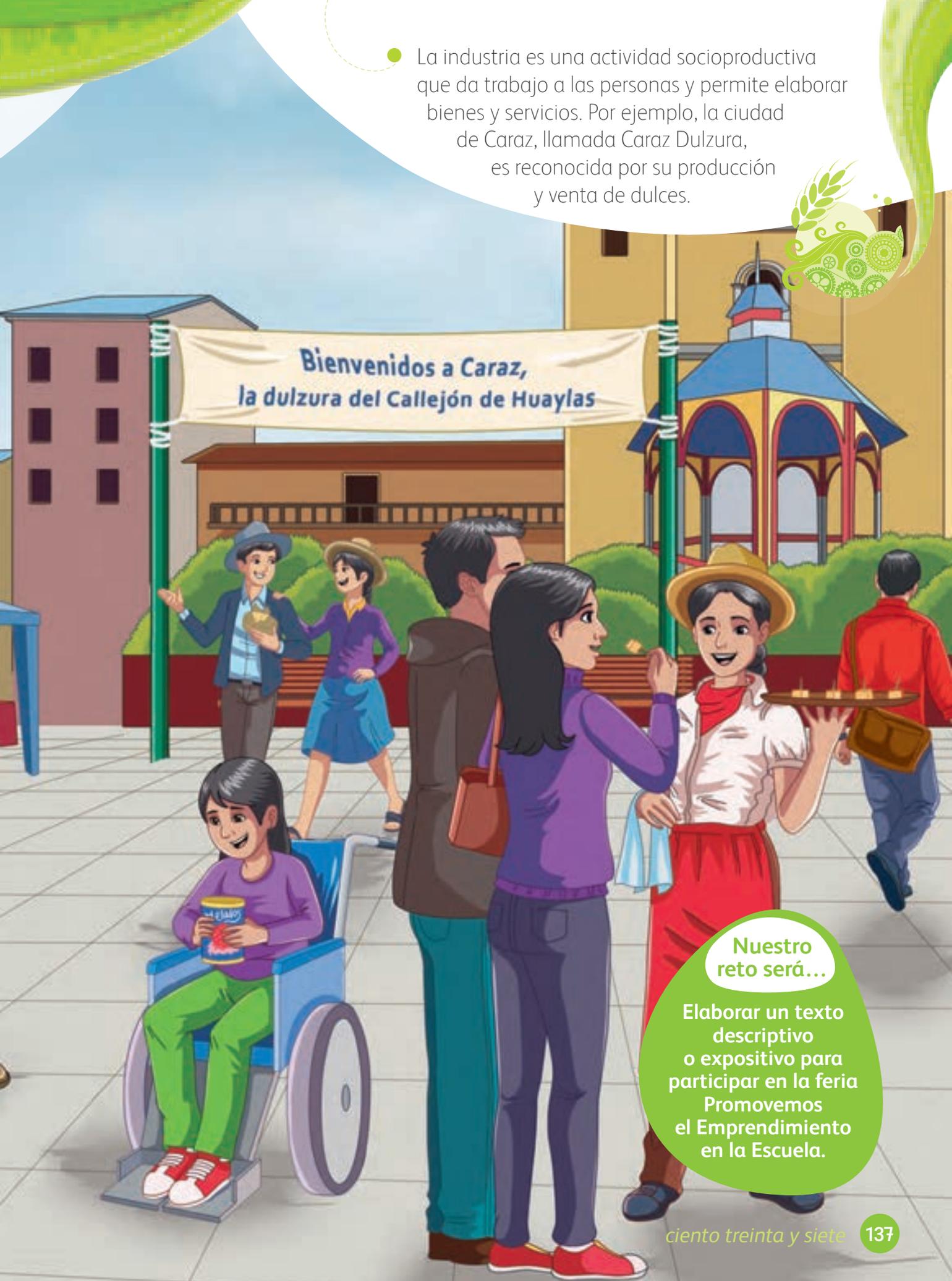
Conocemos las industrias de nuestras comunidades



Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué productos se venden en este lugar?
- ¿Hay, en nuestra comunidad, lugares donde venden este tipo de productos?, ¿cuáles?

- La industria es una actividad socioproductiva que da trabajo a las personas y permite elaborar bienes y servicios. Por ejemplo, la ciudad de Caraz, llamada Caraz Dulzura, es reconocida por su producción y venta de dulces.



Nuestro reto será...

Elaborar un texto descriptivo o expositivo para participar en la feria Promovemos el Emprendimiento en la Escuela.

•• ¿Cómo es la industria en nuestras comunidades?



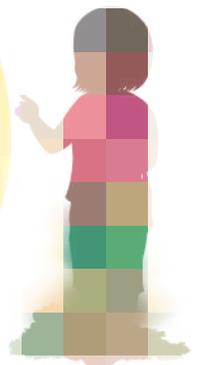
El Callao es el principal productor de aceite de pescado, considerado mundialmente como un alimento altamente nutritivo. Se vende en cápsulas blandas.



Caraz es una ciudad ubicada en el departamento de Áncash y es conocida como Caraz Dulzura por su industria artesanal en derivados lácteos, como el manjar blanco, la cuarteada, el queso y los helados.



El café peruano es uno de los mejores del mundo y ha ganado reconocimientos internacionales por su excelente calidad. San Martín, ubicado en la Selva del Perú, es uno de los principales departamentos dedicados a la industria del café.





• • **¿Cómo son los productos que se elaboran en nuestras comunidades?**

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad y en otras cercanas.

① **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:



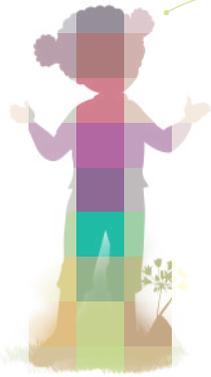
- a. ¿Qué productos se elaboran en el Callao, Caraz y San Martín?
- b. ¿Cómo creemos que se extrae el aceite de los peces?
- c. ¿Qué sucedería si en Caraz no hubiera producción de leche?
- d. ¿El café peruano es conocido en muchos países?, ¿cómo lo sabemos?

② **Dibujo** en cada cuadro un producto que se elabora en mi comunidad u otra cercana y **escribo** sus nombres.



Conocemos la producción de una comunidad de la Sierra

¿Qué aprenderemos?



- Narrar una noticia con entonación y volumen de voz adecuados.
- Leer una noticia sobre productos que se elaboran en nuestra comunidad.
- Escribir una noticia de algún hecho ocurrido en nuestra comunidad.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** el texto.

Martina, la mamá de Pedro y Susana, encontró una buena noticia en el periódico: el manjar blanco de Caraz será premiado como uno de los productos más deliciosos del departamento.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo reacciona el papá de Martina ante la noticia?, ¿cómo lo sabemos?
- b. ¿Qué significa la frase “los productos más deliciosos del departamento”?
- c. ¿Hay algún producto en nuestra comunidad que puede darse a conocer a través de una noticia?, ¿cuál?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** el texto leído por la profesora o el profesor.



La maestra Juana quiere dar a conocer a sus estudiantes de segundo grado los hechos ocurridos en algunos lugares de Áncash. Para ello, les lee las noticias:



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué tratan las noticias que lee la profesora Juana?
- ¿Dónde se realizó la Fiesta del Queso?
- ¿Quién realizó la feria de dulces y helados de leche?
¿Qué productos creemos que se presentaron allí?
- ¿Cuándo se realizó la feria? ¿Por qué habrán asistido más de 1000 personas?

¡Recuerda!

La **noticia** es un texto narrativo que informa un hecho real, novedoso y que causa interés. El texto debe responder a las siguientes preguntas: **¿qué?**, **¿cuándo?**, **¿cómo?**, **¿dónde?**, etc.





3 **Dialogamos** sobre un hecho relacionado con los productos que se elaboran en la comunidad. Para ello, **respondemos**.

- a. ¿De qué producto elaborado en nuestra comunidad o en una cercana hablaremos?
- b. ¿Qué hecho vamos a contar sobre el producto?
- c. ¿Para qué vamos a contar el hecho y quiénes nos escucharán?

4 **Organizamos** la información, con el apoyo de una compañera o un compañero de otro grado, a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

5 **Narramos** el hecho teniendo en cuenta lo siguiente:

Al narrar...

- Lo hacemos con voz clara y volumen adecuado.
- Mencionamos los hechos en forma ordenada.



Al escuchar...

- Prestamos atención.
- No interrumpimos a quien habla.

6 **Intercambiamos** cuadernos y nos **evaluamos** marcando con un visto .



En la presentación de la noticia...	Sí	No
¿Contó un hecho?		
¿Mencionó dónde y cuándo sucedió?		
¿Habló con voz clara?		
¿Escuchó con atención y respeto a los demás?		



•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer una noticia.



Antes de la lectura

2 **Leemos** el título y **observamos** la imagen del texto de la página 144 que vamos a leer. Luego, **marcamos** las respuestas.

a. ¿Qué texto vamos a leer?

un cuento

una noticia

un aviso

b. ¿Qué destaca en el título del texto que vamos a leer?

Que el manjar blanco es delicioso.

Que muchas personas probaron un manjar blanco gigante.

3 **Respondemos** las preguntas.

a. ¿Para qué se habrá escrito el texto?

b. ¿Qué sabemos sobre el manjar blanco?

c. ¿Qué actividad realizan las personas de la imagen?

Durante la lectura

4 Leo el texto con la ayuda de mi profesora o profesor.



CARAZ: MIL PERSONAS DEGUSTAN MANJAR BLANCO GIGANTE

Exquisito dulce fue saboreado durante un estupendo día en la plaza de Armas de Caraz.



Caraz es una hermosa ciudad que, además de sus atractivos lugares turísticos, es reconocida por su delicioso manjar blanco.

Hace unos días, la municipalidad provincial de Huaylas organizó la semana turística de Caraz, la cual se realiza cada año en el mes

de julio. Para ello, se preparó un manjar blanco gigante, además de otras actividades culturales que se celebran todos los años.

Durante todo un día, los lugareños disfrutaron el suave y dulce sabor de este producto, y muchos olvidaron, así, el cansancio por su trabajo.



Después de la lectura

- 5 **Volvemos** a leer el texto y **subrayamos** con lápiz la información que responde las preguntas.



¿Qué ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

- 6 **Respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿De qué trata el texto?

b. ¿Por qué creemos que en la imagen las personas que preparan el manjar blanco tienen cubierta la boca?

c. ¿Por qué el manjar blanco preparado llamaba la atención del público?

d. ¿Para qué se escribió el texto que acabamos de leer?

- 7 **Relaciono** con una línea las palabras y sus significados.



delicioso



Personas del lugar.

lugareños



Que es rico, sabroso.

gigante



Que tiene gran tamaño.



8 **Marco** con un visto  el significado de la expresión “... los lugareños disfrutaron el suave y dulce sabor de este producto, y muchos olvidaron, así, el cansancio por su trabajo”.

- Que los lugareños salieron apresurados de sus trabajos para probar el rico manjar blanco.
- Que el manjar blanco fue tan delicioso que los lugareños se olvidaron del cansancio que sentían.
- Que el manjar blanco era tan dulce que a todos les gustó.

9 **Completo** estos fragmentos con palabras que signifiquen lo mismo que las del texto.

- a. Caraz: mil personas _____ manjar blanco _____.
- b. Caraz es una _____ ciudad que, además de sus atractivos lugares turísticos, es reconocida por su _____ manjar blanco.
- c. Se _____ un manjar blanco gigante que fue saboreado y disfrutado por _____.
- d. Se preparó un manjar blanco _____, además de otras actividades culturales que se _____ todos los años.

¡Recuerda!

Cuando dos términos tienen un significado igual o parecido, se dice que son **sinónimos**, por ejemplo, *bello* y *hermoso*.





•• Escribimos una noticia

1 Me **preparo** para escribir una noticia.



2 **Leo** la siguiente noticia y **observo** sus partes o estructura.

QUESO CAJAMARQUINO PARA TODO EL PERÚ

titular

El queso cajamarquino es un producto estrella en el mercado nacional

bajada



imagen

El departamento de Cajamarca, en el norte del país, produce unas 25 toneladas semanales de queso. Muchos empresarios cajamarquinos colocan sus productos en

importantes supermercados del país. En este departamento, existen unos 600 productores y los mercados a donde llegan son los de Trujillo, Lima, Chiclayo, Chimbote y Piura.

cuerpo

¡Recuerda!

La noticia tiene los siguientes elementos:

- **Titular:** es el título de la noticia.
- **Bajada:** se encuentra debajo del titular y contiene una frase resumen de lo más importante del texto.
- **Cuerpo:** brinda la información completa de la noticia.
- **Imagen:** relacionada con la noticia. Es opcional.



Planificamos

- 3 **Escribo** un hecho relacionado con alguno de los productos que se elaboran en mi comunidad.



- 4 **Completo** la tabla.

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Quiénes leerán mi texto?

- 5 **Investigo** sobre el hecho que quiero contar. **Converso** con los familiares o personas de mi comunidad.
- 6 **Escribo**, respondiendo las preguntas, la información que encontré.

¿Qué ocurrió?



¿Cuándo ocurrió?



¿Dónde ocurrió?



- 7 **Escribo** el titular que le pondré a mi noticia.

- 8 **Resumo**, en mi cuaderno, el hecho que voy a contar.



•• Escribimos

9 **Escribo** la primera versión de mi noticia.



titular

bajada

cuerpo

imagen

Revisamos y corregimos

10 **Reviso** mi noticia respondiendo las preguntas de la tabla.

En la noticia...	Sí	No
¿Coloqué el titular?		
¿Escribí la bajada después del titular?		
¿Mencioné los hechos que ocurrieron?		
¿Indiqué cuándo ocurrió el hecho?		
¿Mencioné dónde ocurrió el hecho?		

11 **Escribo** la versión final de mi noticia en una hoja de papel y la **publico** en el periódico mural de mi aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre la noticia que escribí en mi aula.
- 2 **Pregunto** a mis familiares sobre algún hecho ocurrido últimamente en mi comunidad.
- 3 **Escribo** la noticia del hecho ocurrido en mi comunidad considerando todas sus partes.



En la comunidad

- 4 **Investigo** si en mi comunidad existe alguna radio local o un lugar donde se difundan las noticias del pueblo.
- 5 **Presento** mi noticia en algún medio de comunicación oral o escrito de mi comunidad.

Las **noticias** también se transmiten de forma oral a través de los noticieros, la radio o la televisión. Asimismo, luego de enterarse de un suceso, las personas cuentan lo que saben a otras.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según mis avances.

Reviso lo que hice en la actividad

Lo estoy aprendiendo

Lo aprendí

Narrar una noticia con entonación y volumen de voz adecuados.



Escribir una noticia de algún hecho ocurrido en mi comunidad.



Leer una noticia sobre productos que se elaboran en mi comunidad.



2 **Reflexiono** sobre mi proceso de aprendizaje.

a. Coloreo lo que hice para leer una noticia.

Leí el título y observé la imagen de la noticia.

Volví al texto cada vez que tenía alguna duda.

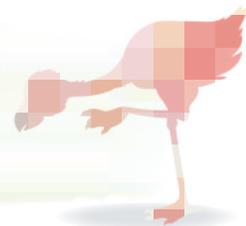
Subrayé las palabras desconocidas y encontré su significado para comprender mejor el texto.

b. Coloreo lo que hice para escribir una noticia.

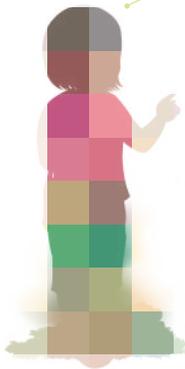
Leí información sobre cómo es una noticia.

Ordené mis ideas en un esquema antes de escribir.

Si te falta algo por aprender, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Investigamos sobre lo que se produce en una comunidad de la Selva



¿Qué aprenderemos?

- Exponer oralmente sobre un producto que produce nuestra comunidad.
- Leer un texto expositivo sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad.
- Escribir un texto expositivo.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observo la imagen y leo el texto.

En Tocache, en el departamento de San Martín, se celebra el aniversario del colegio Santo Toribio. Los padres de familia prepararon café y panes con mermelada de cocona para las niñas y los niños del segundo grado.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué conversan Florencia y Pablo?
- ¿Qué significa “industriales”?
- ¿Las industrias son importantes en una comunidad?, ¿por qué?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** la lectura que realiza nuestra profesora o nuestro profesor.



Para conocer los productos que se obtienen a partir de los alimentos que se cultivan en el departamento de San Martín, la profesora de Rosa y Rómulo les pidió que investiguen y luego realicen una exposición en el aula.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué están haciendo Rosa y Rómulo?
- ¿De qué hablan en su exposición?
- ¿Para qué emplean papelógrafos?
- ¿Qué sabemos sobre la exposición?

¡Recuerda!

La **exposición oral** se hace en voz alta ante una o varias personas con la intención de dar a conocer un tema. Se presenta el tema, se desarrolla y se concluye con lo más importante.





3 **Investigamos** sobre las plantas que crecen en nuestra comunidad o una cercana y que luego son transformadas en productos industriales.

4 Nos **preparamos** para exponer. Para ello, **seguimos** estos pasos:

- a. **Elegimos** una de las plantas que se transforman en productos industriales.
- b. Nos **informarnos** ampliamente sobre ella.
- c. **Elaboramos** una ficha con las características principales de la planta y su producto.
- d. **Elaboramos** un papelote o lámina.

5 **Ensayamos** nuestra exposición teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. ¿Quiénes nos escucharán?
- b. ¿Cuál será el orden que seguiré al exponer?
- c. ¿Qué vamos a utilizar?

6 **Participamos** de la exposición. Para ello, **tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al exponer...

- Lo hacemos con entonación adecuada.
- Hacemos algunos gestos para acompañar lo que decimos.
- Utilizamos el papelote o la lámina.



Al escuchar...

- Lo hacemos con atención.
- Observamos con atención a la persona que habla.

7 **Evalúo** mi exposición marcando con un visto  donde corresponda.



Hablé con voz clara.

Hice gestos y desplazamientos.

Seguí el orden que se debe tener al exponer.

Escuché atentamente la exposición.



•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un texto expositivo.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el dibujo del texto que vamos a leer.
- 3 **Respondemos** oralmente las preguntas.
 - a. ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?
 - b. ¿Para qué vamos a leer este texto?
 - c. ¿Qué tipo de texto leeremos?

Durante la lectura

- 4 **Leemos** silenciosamente el texto.
- 5 **Encerramos** las palabras que no conocemos.

Café peruano a la natural



El café orgánico es un café especial que es reconocido en el mundo por su calidad, aroma y sabor natural.

El café orgánico se cultiva sin sustancias químicas, lo que permite mantener su calidad y aroma natural; además, cuida la salud de las personas que lo consumen. Por esta razón, su venta ha aumentado en los últimos años.

El valle de Altomayo, en el departamento de San Martín, es el más reconocido por el cultivo de café orgánico.

Después de la cosecha de café, los granos se pelan, fermentan, secan, tuestan y muelen para, finalmente, envasarse en diferentes recipientes.

El Perú es el segundo productor y exportador de café orgánico en el mundo.

En conclusión, el café orgánico es un producto natural y de calidad y reconocido a nivel mundial, del cual todos los peruanos se sienten orgullosos.



Después de la lectura

6 **Pinto** el recuadro que contenga la respuesta correcta. Lo **hago** con la ayuda de una compañera o un compañero.



a. ¿De qué trata principalmente el texto?

De cómo se siembra el café orgánico.

De la venta de café orgánico.

Del sabor natural del café orgánico.



7 **Respondo** las preguntas con la ayuda de mi profesora o profesor.

a. ¿Cómo se mantiene el sabor natural del café?



b. ¿Qué se hace con el café después de cosecharlo?

c. ¿Qué significa que el Perú es exportador de café orgánico?

8 Leo las preguntas y marco con un visto ✓ las respuestas.



a. Según el texto, ¿por qué aumentó el consumo de café orgánico?

• Por ser de menor precio.

• Por su sabor y aroma natural.

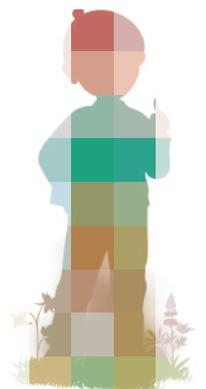
• Por ser del valle de Altomayo.

b. ¿Por qué se dice en el texto que el cultivo de café orgánico cuida la salud de las personas?

• Porque usa fertilizantes naturales.

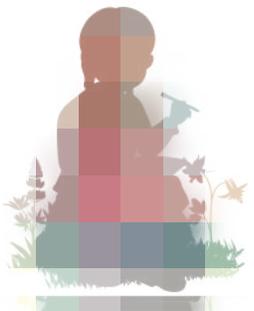
• Porque evita el uso de químicos que dañan el suelo.

• Porque otros cultivos dañan el suelo.





9 **Escribo** el número del párrafo en el que se encuentra la información.



- Cultivo del café orgánico
- Reconocimiento del café orgánico
- Venta de café orgánico
- Procesamiento del café orgánico

10 **Respondo:** ¿qué me parece que el Perú venda el café a otros lugares del mundo?, ¿por qué?



11 **Dialogamos** sobre lo que expresa un consumidor de café orgánico.

Yo tomo café orgánico porque, además de cuidar mi salud, su cultivo protege el ambiente.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto expositivo.
- 2 **Identificamos** la partes del texto expositivo.



Café peruano a lo natural

} título

El café orgánico es un café especial que es reconocido en el mundo por su calidad, aroma y sabor natural.

} introducción



El café orgánico se cultiva sin sustancias químicas, lo que permite mantener su calidad y aroma natural; además, cuida la salud de las personas que lo consumen. Por esta razón, su venta ha aumentado en los últimos años.

} desarrollo

El valle de Altomayo, en el departamento de San Martín, es el más reconocido por el cultivo de café orgánico.

Después de la cosecha de café, los granos se pelan, fermentan, secan, tuestan y muelen para, finalmente, envasarse en diferentes recipientes.

El Perú es el segundo productor y exportador de café orgánico en el mundo.

En conclusión, el café orgánico es un producto natural y de calidad y reconocido a nivel mundial, del cual todos los peruanos se sienten orgullosos.

} cierre

Planificamos

- 3 **Elijo** uno de los productos que se elabora en mi comunidad o en una cercana para escribir mi texto expositivo sobre él. Escribo su nombre.



• _____

- 4 **Respondo** oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Qué voy a escribir?
- ¿Para qué voy a escribir?
- ¿Quiénes leerán mi texto?

- 5 **Busco** información sobre el producto del que voy a escribir y **organizo** mis ideas en los siguientes cuadros:

¿Cómo presentaré el tema?

¿Qué mencionaré en el desarrollo?

¿Cómo haré el cierre del texto?



Escribimos

- 6 **Escribo** la primera versión de mi texto expositivo.



Título: _____

Introducción: _____

Desarrollo del tema: _____

Cierre: _____

- 7 **Pido** a una compañera o un compañero de otro grado que revise mi texto marcando con un visto  donde corresponda.

El texto expositivo...	Sí	No
¿Tiene título?		
¿Presenta introducción?		
¿Desarrolla el tema?		
¿Cierra el tema resaltando su importancia?		
¿Se usaron las letras mayúsculas después del punto?		

- 8 **Escribo** la versión final de mi texto expositivo en una hoja de papel y lo **publico** en el periódico mural del aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Converso** con mis padres, hermanos o algún otro miembro de mi familia sobre los productos que se elaboran en nuestra comunidad o en otros lugares cercanos.
- 2 **Escribo** una lista de los productos que mencionan los miembros de mi familia.

• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

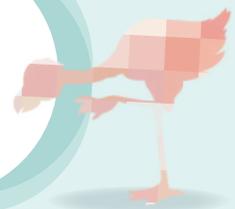
- 3 **Elijo** uno de los productos de la lista y, con la ayuda de mi familia, **escribo** un texto expositivo en una cartulina o papelógrafo.



En la comunidad

- 4 **Presento**, en mi comunidad, el producto que elegí con mi familia.

Los **textos expositivos** nos pueden ayudar a informar sobre las riquezas naturales y culturales que existen en nuestro departamento. Debemos practicar su lectura y escritura.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



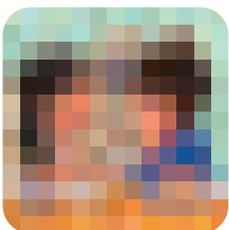
¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora, reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Marco con un visto  para saber qué logré aprender.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Exponer oralmente sobre un producto que produce mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto expositivo sobre los productos que se elaboran en mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto expositivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Ordeno las acciones que realicé para leer y escribir un texto expositivo numerándolas según corresponda.



- Leer en silencio. _____
- Subrayar. _____
- Volver al texto una y otra vez. _____



- Organizar la información en un esquema. _____
- Buscar información. _____
- Revisar el texto. _____
- Escribir la primera versión. _____

3 Comento oralmente las dificultades que tuve en esta actividad.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Ponemos en práctica todo lo aprendido, en la feria Promovemos el Emprendimiento en la Escuela.

1 **Leemos** el texto en silencio.



CONSUMO DE CONSERVAS DE ANCHOVETA SUBE EN EL PERÚ POR BAJOS PRECIOS Y ALTA CALIDAD

El mercado de conservas de anchoveta en el país se ha incrementado paulatinamente en los últimos años.

“El consumo de las conservas de anchoveta crece en el Perú rápidamente, gracias a los bajos precios y la alta calidad del producto marino”, afirmó hoy la gerente general de la empresa pesquera Astral, Adriana Garrido.

“Una lata de conservas de anchoveta cuesta entre 1,80 y 2,20 soles como máximo, y es un producto mucho más nutritivo que otras especies marinas, pues es el pescado que tiene el más alto contenido de omega 3”, manifestó.



Adaptado de Consumo de conservas de anchoveta se incrementa en Perú por bajos precios y alta calidad. (7 de julio, 2010). *La República*. <https://bit.ly/3afrZnJ>



2 Respondemos las preguntas.

a. ¿Qué texto hemos leído?

b. ¿Para qué se escribió el texto?

3 Leemos la conversación de Rosa y Luis. Luego, respondemos las preguntas.



a. ¿Qué opinas de la respuesta que da Rosa?

b. ¿De qué otra manera pudo responder Rosa?

4 Leemos el texto en silencio.

Azúcar rubia o blanca, ¿cuál es mejor para la salud?

El azúcar que a diario usamos en las comidas y que también está presente en los postres se obtiene del jugo de la caña de azúcar. Sin embargo, los procesos que se siguen para obtener el azúcar rubia y blanca son distintos. Mientras esta última pasa por un proceso de blanqueamiento para obtener el color claro, la rubia no.



El azúcar rubia conserva más nutrientes y minerales, pero no se debe abusar de su consumo. “Todo en exceso hace daño” es un dicho popular que aplica muy bien al caso del azúcar. Si una persona no hace ejercicio, se recomienda solo dos cucharaditas por bebida.

En conclusión, este endulzante de origen natural, ya sea blanco o rubio, puede ser perjudicial para la salud si se usa en exceso. Puede causar, por ejemplo, obesidad, diabetes, caries, fatiga, entre otras enfermedades.

5 Marcamos con un visto  la respuesta.



a. ¿Qué texto he leído?

descriptivo

narrativo

expositivo

b. ¿Para qué fue escrito el texto?

• Para contar una historia.

• Para dar a conocer un tema.

• Para describir un lugar.

6 Respondemos las preguntas.

a. ¿Qué azúcar es más saludable?, ¿por qué?

b. ¿Qué cuidados se deben tener con el azúcar?

c. ¿Qué significa la expresión “Todo en exceso hace daño”?

7 Nos organizamos para participar de la feria Promovemos el Emprendimiento en la Escuela.



- 8 **Buscamos** información sobre el manjar blanco u otro producto que se elabora en nuestra comunidad y **escribimos** una noticia o un texto expositivo sobre este.
- 9 **Ensayamos** la exposición y venta que realizaremos durante la feria.
- 10 **Participamos** de la feria y **exponemos** nuestros textos frente a los estudiantes y visitantes. **Tomamos** en cuenta estas recomendaciones:

Al participar en la feria...
Llevamos el texto elaborado y el producto preparado.
Participamos según las indicaciones de la profesora o del profesor.
Estamos atentos para solucionar cualquier inconveniente.

- 11 **Evaluamos** nuestra participación en la feria. Para ello, **marcamos**, de forma personal, con un visto , las respuestas que corresponden a los indicadores.

Indicadores	Sí	No
¿Preparé el texto que me indicaron?		
¿Me presenté de forma puntual al evento?		
¿Llevé el texto y el producto que elaboré?		
¿Mi participación fue en todo momento de colaboración con todas mis compañeras y todos mis compañeros?		



¡Muy bien! Culminaste esta unidad. Ahora continúa con la siguiente. Allí encontrarás nuevas actividades retadoras para seguir aprendiendo.

Conocemos el gran mercado



Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
¿Dónde se realiza la feria?
- ¿Para qué se realizan este tipo de actividades?
- ¿Qué beneficios trae este tipo de actividades a las comunidades?

- En los diferentes departamentos del Perú, cada cierto tiempo se presentan ferias ganaderas. En estas, se muestran los diferentes tipos de ganado, como el vacuno, el caprino y el porcino, con la finalidad de darlos a conocer junto con los productos que se elaboran a partir de ellos, como el queso, la mantequilla, el manjar blanco y el jamón.



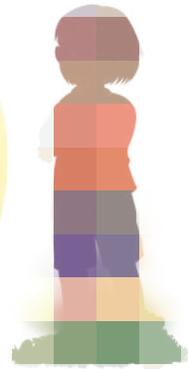
Nuestro reto será...

Elaborar un afiche de un producto que se vende en nuestra comunidad.

•• ¿Cómo es el comercio en nuestras comunidades?



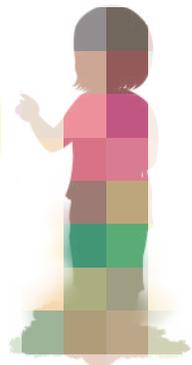
En Zofratacna, se venden a un bajo precio diferentes mercancías, como artefactos, ropa, zapatillas, juguetes y autos usados traídos de otros países.



La feria Fongal es una de las más grandes en el departamento de Cajamarca. En ella, se realiza la venta de ganado, productos ganaderos y artesanías. Además, incluye un festival de comida y un concurso de danzas de todo el país. El público asiste para disfrutar de esta actividad.



San Martín es uno de los departamentos que produce y vende orquídeas a otros países del mundo. Esto le permite obtener grandes ganancias.





•• ¿Cómo se realiza el comercio en nuestra comunidad?

Dialogamos sobre cómo es el comercio en otras comunidades y también en la nuestra, y qué se vende en los mercados, las tiendas, las ferias, etc.

- 1 **Respondemos** de forma oral las siguientes preguntas: 
- ¿Qué actividades comerciales se realizan en los departamentos de Tacna, Cajamarca y San Martín?
 - ¿Qué se vende en Tacna?
 - ¿Cómo es la feria Fongal?
 - ¿Por qué creo que la venta de orquídeas a otros países es importante para el departamento de San Martín?

- 2 **Dibujo** la venta de productos alimenticios en mi comunidad o en comunidades cercanas y **escribo** los nombres de lo comercializado. 



Conversamos sobre las ferias comerciales en una comunidad de la Sierra



¿Qué aprenderemos?

- Expresar nuestras ideas con claridad durante un diálogo.
- Leer un texto descriptivo e identificar la información que se encuentra en distintas partes del texto.
- Escribir un texto descriptivo sobre el comercio en nuestra comunidad.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.

Alicia y Andrés visitan la feria Fongal de Cajamarca, junto a su profesora. Al llegar al lugar, Alicia se sorprendió por uno de los animales exhibidos.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se enteró Andrés de la feria?
- ¿Qué animal llamó la atención de Alicia?, ¿por qué?
- ¿Qué creemos que habría sucedido si no se colocaba el afiche de la feria en la plaza?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** la conversación de Manuel y Lidia.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Qué leen Manuel y Lidia?
 - ¿Dónde hace las compras la abuela de Manuel?
 - ¿Por qué creemos que Lidia quiere ir a la feria?
- 3 Nos **organizamos** en equipos para dialogar sobre el comercio en nuestra comunidad o en otros lugares cercanos.
- a. **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:
- ¿Sobre qué vamos a dialogar?
 - ¿Para qué vamos a dialogar?
 - ¿Quiénes nos escucharán?

b. Ordenamos la información en los siguientes aspectos:

- Lugar donde se hace la compra de productos.
- Productos que se compran con frecuencia.
- Productos que venden nuestras familias, nuestros vecinos y amigos.
- Importancia de la compra y la venta de productos.

4 Dialogamos en equipo sobre la información ordenada. **Tenemos** en cuenta lo siguiente durante el diálogo:



Al hablar...

- Presentamos la información con un tono de voz adecuado.
- Utilizamos gestos y movimientos para acompañar lo que comunicamos.



Al escuchar...

- Prestamos atención a nuestras compañeras y nuestros compañeros.
- Anotamos preguntas de lo que no entendemos para resolverlas después del diálogo.

5 Evalúo mi participación marcando con un visto .



En el diálogo...	Sí	No
¿Hablé con un tono de voz adecuado?		
¿Mencioné el lugar donde se compran los productos?		
¿Mencioné los productos que se compran o venden?		
¿Explicué la importancia de la compra y la venta de productos?		



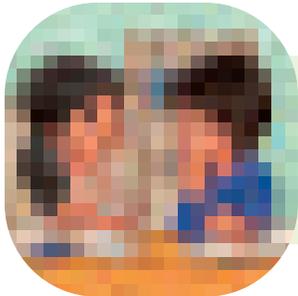
•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer un afiche.



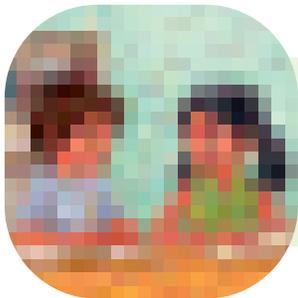
Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el título y las imágenes del texto de la siguiente página.
- 3 **Respondemos** de manera oral las preguntas que realiza nuestra profesora o nuestro profesor.
- a. ¿Qué observamos en el texto?
 - b. ¿Qué acompaña al texto escrito?
 - c. ¿Qué nos quiere comunicar el texto?
- 4 **Respondemos** las preguntas de las niñas y los niños.



¿Qué texto vamos a leer?





¿Cómo lo sabemos?





¿Para qué se escribió el texto que vamos a leer?



Durante la lectura

- 5 Leo en silencio el texto. Luego, **dialogo** con una compañera o un compañero acerca de las imágenes del texto.



FERIA

¡No te lo pierdas,
todo es barato!

DE LA HACIENDA A LA OLLA

CAJAMARCA

Viernes 16
Sábado 17
JUNIO
2011

Organismo
Asociación de
Productores
Agrarios

LUGAR: LOS BAÑOS DEL INCA - CAJAMARCA



Después de la lectura

6 **Leo** con la ayuda de mi profesora o profesor y **respondo**.



a. ¿Dónde se realizará la feria De la Chacra a la Olla?

b. ¿Cuándo se realizará la feria De la Chacra a la Olla?

c. ¿Por qué creo que la feria se llama De la Chacra a la Olla?

7 **Observo** los afiches, los **comparo** y **marco** las alternativas correctas con un visto ✓.



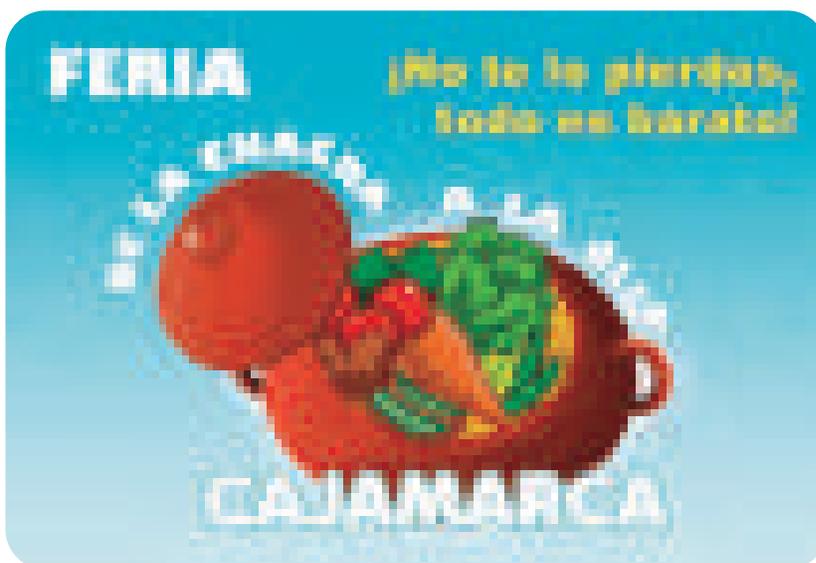
a. ¿En qué se diferencian los dos afiches presentados?

- El primero es de ganadería y el segundo de venta de comida.
- Uno es de venta de vegetales, y el otro, de animales.
- Ambos son en Cajamarca.

b. ¿En qué son semejantes los afiches?

- Ambos afiches anuncian ferias.
- Tienen imágenes y textos.
- Ambos se realizan en la ciudad de Cajamarca.

- 8 **Leo** con la ayuda de mi profesora o profesor el texto del afiche y **observo** la imagen. Luego, **respondo** las preguntas.



- a. ¿Por qué se habrá utilizado una olla llena de verduras como imagen para el afiche?

- b. ¿Qué mensaje da?

- 9 **Leo** la expresión que se menciona en el afiche. Luego, **respondo** las preguntas.

¡No te lo pierdas, todo es barato!

- a. ¿Qué se quiere comunicar con esta frase del afiche?

- b. ¿Qué otra frase se puede emplear para convencer a las personas de que visiten la feria?



•• **Escribimos**

1 Nos **preparamos** para escribir un afiche.



Planificamos

2 **Escribimos** actividades de compra y venta que se realizan en nuestra comunidad; por ejemplo, pollada, frejolada, kermés, etc.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3 **Elegimos** una de las actividades y **escribimos** la razón de nuestra elección.

4 **Completamos** la frase de cada cuadro.

Elaboramos un afiche para...	El afiche lo leerán...	Los materiales que necesitamos son...
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5 **Dibujamos** en una hoja la imagen que queremos que vaya en el afiche.





6 **Escribimos** frases motivadoras para convencer a las personas de que compren el producto.

7 **Completamos** la información.

Día	Hora	Lugar
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Escribimos

8 **Elaboramos** la primera versión del afiche.



Revisamos y corregimos

- 9 **Leemos** la primera versión del afiche. Luego, **marcamos** con un visto  según corresponda.



En el afiche...	Sí	No
¿Escribimos el título?		
¿Organizamos la información en imágenes y textos?		
¿Se identifican claramente la fecha y el lugar del evento?		
¿Empleamos letras de diferentes colores y tamaños?		
¿Usamos correctamente las letras mayúsculas?		

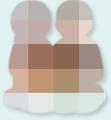
- 10 **Corregimos** el texto teniendo en cuenta la revisión que hicimos.
- 11 **Intercambiamos** el afiche con otro equipo. Ambos **leemos** nuestros textos. Luego, **respondemos** oralmente las preguntas.



- 12 **Escribimos** la versión final del afiche en medio pliego de cartulina. **Tenemos** en cuenta los cambios hechos en el borrador.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre uno de los productos que venden ellos, mis amigos o vecinos, para elaborar un afiche.
- 2 **Escribimos** una frase motivadora respecto del producto que se quiere vender.

- 3 **Determinamos** lugar y días de venta.
Lugar: _____ Días: _____
- 4 **Dibujo** un borrador de la imagen que quiero colocar en el afiche.
- 5 **Elaboro**, con la ayuda de mi familia, en una hoja de papel, un afiche sobre una de las actividades de compra y venta que le interese a mi familia.



En la comunidad

- 6 En compañía de un familiar, **muestro** a mis vecinos el afiche elaborado con mi familia.
- 7 Les **pido** que me sugieran cómo puedo mejorar mi afiche para que compren los productos que se ofrecen.

Conversa con tus compañeras y compañeros sobre las actividades que más te gustaron.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto donde corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Expresar mis ideas con claridad durante un diálogo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer un texto descriptivo e identificar la información que se encuentra en distintas partes del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir un texto descriptivo sobre el comercio en mi comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 **Reflexiono** sobre lo que me falta mejorar.

a. ¿Qué dificultades tengo? **Marco** la respuesta con un visto .

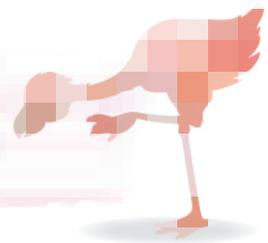
Expresarme en público.

Comprender lo que leo.

Escribir frases para convencer.

b. ¿Qué haré para lograr lo que me falta aprender? Lo **comento**.

Si te falta algo por aprender, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Dialogamos sobre el comercio en una comunidad de la Costa



•• ¿Qué aprenderemos?

- Expresar nuestras ideas con claridad durante un diálogo.
- Leer un texto descriptivo e identificar la información que se encuentra en distintas partes del texto.
- Escribir un texto descriptivo sobre el comercio en nuestra comunidad.

•• ¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** el texto.

Esther y Enrique visitan la tienda de juguetes de su tía Rosa en la ciudad de Tacna. Después de mirar con mucha curiosidad los juguetes, realizan algunas preguntas a su tía.

¿De dónde traes todos estos juguetes, tía?

¡Los compro en la zona franca de Tacna!

¿Cómo es la zona franca?
¿Qué se vende allí?



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué llama la atención de Esther y Enrique?
- ¿Dónde compra la señora Rosa su mercadería?
- En nuestra comunidad, ¿dónde se compran los juguetes u otros productos, como la ropa y los alimentos?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** la lectura del diálogo realizada por nuestra profesora o nuestro profesor.



Manuel, mi papá me compró una alcancía con forma de cerdito. Es pequeña, de color rosado y tiene una abertura para echar monedas.

Rocío, mi papá me trajo de Trujillo unas zapatillas plomas con líneas verdes, y sus pasadores son negros.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Qué cuentan Rocío y Manuel?
 - ¿Cómo son las zapatillas de Manuel?
 - ¿Qué características tiene la alcancía de Rocío?
 - ¿Dónde hicieron sus compras los padres de Rocío y Manuel?
 - ¿En qué lugares de nuestra comunidad compran nuestros padres?
¿Qué cosas compran nuestros padres y quiénes las venden?
- 3 **Acordamos** realizar un recorrido por las bodegas de nuestra comunidad para preguntar qué productos se venden.
- 4 **Elegimos** uno de los productos. Lo **observamos** y lo **describimos** oralmente.



5 **Conversamos** con nuestras compañeras o nuestros compañeros a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Para qué haremos la descripción oral?
- b. ¿Quiénes nos escucharán?

6 **Organizamos** la descripción oral en tres momentos.

Inicio

¿Qué producto es? ¿Qué características tiene?

1

Desarrollo

¿De dónde traen el producto?
¿Cómo llega a nuestra comunidad?

2

Cierre

¿Cuál es el precio de venta? ¿Para qué sirve el producto?

3

7 **Realizamos** la descripción oral. **Tenemos** en cuenta lo siguiente:

Al describir...

- Mantenemos una postura adecuada.
- Realizamos gestos y movimientos de acuerdo con la información que damos.
- Utilizamos un tono de voz adecuado.
- Respondemos las preguntas que nos realizan.



Al escuchar...

- Prestamos atención a la descripción.
- Esperamos nuestro turno para participar.
- Anotamos las preguntas que podemos plantear.

8 **Evaluamos** nuestra participación marcando con un visto ✓.

En la descripción oral...	Sí	No
¿Mencionamos las características y la utilidad del producto?		
¿Empleamos una entonación adecuada?		
¿Realizamos preguntas?		
¿Respondimos las preguntas?		



•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer una descripción.



Antes de la lectura

2 **Observamos** el texto de la siguiente página. Luego, **marcamos** con un visto las respuestas que correspondan.

a. El texto que leeremos es...

un cuento.

una descripción.

un poema.

b. El texto nos dirá...

que realicemos un juego.

que sumemos y restemos.

cómo es alguien o algo.

qué tarea nos toca hacer.



c. **Leeremos** el texto para...

enterarnos de una noticia.

conocer cómo es alguien o algo.

saber cómo se vende y compra algo.

¡Recuerda!

El **texto descriptivo** se usa para describir a una persona, un objeto, un lugar o un animal. Para ello, se utilizan los adjetivos. Por ejemplo: persona alta, silla roja, calle amplia, gato blanco, etc.



Durante la lectura

3 Leemos el texto completo.



La señora Rosita

Rosita es una de las vendedoras del mercado San Benito de mi pueblo. Tiene un puesto de venta de mazamorras.

} párrafo 1

Ella es alta, tiene el cabello negro, recogido en dos trenzas; unos grandes ojos negros, con unas pestañas enormes, y una cara que parece una manzana, porque es redonda y de color rojizo.

} párrafo 2

Siempre está vestida con la ropa típica de su pueblo, pero se pone un mandil de color blanco para protegerse de la suciedad, como ella misma lo dice. Además, utiliza unas botas a media pierna, que no son parte de la vestimenta típica, pero que la protegen del frío y de la humedad cuando tiene que pisar agua.

} párrafo 3



Ella vende arroz con leche, que prepara con leche fresca que compra a sus vecinos, y mazamorra morada, que prepara con maíz morado y frutos secos, que compra en el mismo mercado.

párrafo 4

Tiene un carácter muy bonito, porque es muy amable con todos: siempre está sonriendo y atiende rápidamente a todos sus clientes.

párrafo 5

- 4 **Leemos** nuevamente el texto y **conversamos** sobre la información de cada párrafo.



Después de la lectura

- 5 **Marcamos** las palabras que no conocemos y **deducimos** sus significados leyendo las palabras que están cerca de ellas.
- 6 **Relacionamos**, trazando una línea, el número del párrafo con la frase.

Párrafo 1	●	●	Características físicas
Párrafo 2	●	●	Lo que vende
Párrafo 3	●	●	Quién es y qué hace
Párrafo 4	●	●	Vestimenta
Párrafo 5	●	●	Carácter





7 **Subrayamos** el párrafo en el que se encuentran las palabras **compra** y **vende**. Luego, **respondemos** las preguntas.

- ¿Qué compra? _____

- ¿Qué vende? _____

8 **Completamos** las características de Rosita, pero con palabras que significan lo contrario de lo que se dice en el texto.

Ella es _____ y _____. Tiene el cabello _____. Sus ojos son _____, con unas pestañas _____.

Tiene un carácter muy _____, porque es muy _____ con todos; siempre está _____ y atiende _____ a todos sus clientes.

9 **Utilizamos** las siguientes palabras para escribir oraciones acerca de Rosita.

manjar blanco • _____

vender • _____



¡Recuerda!
Las palabras de significado contrario u opuesto se llaman **antónimos**, por ejemplo: *bueno* y *malo*; *arriba* y *abajo*.





•• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo.



Planificamos

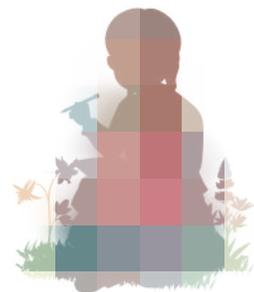
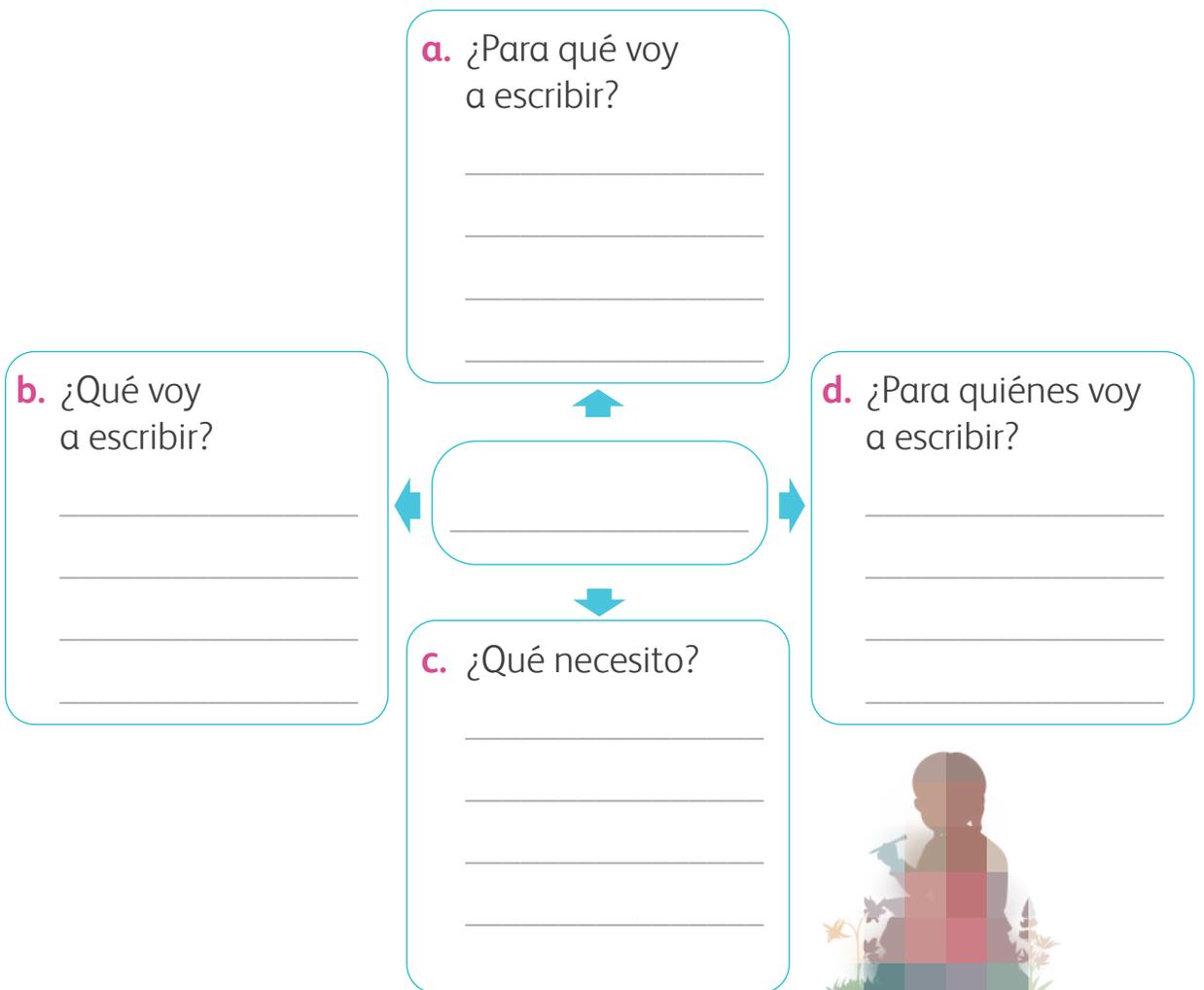
2 **Escribo** los nombres de tres productos que se venden en mi comunidad o en lugares cercanos.

• _____

• _____

• _____

3 **Elijo** un producto y **escribo** su nombre en el cuadro del centro. Luego, **completo** el esquema.





Revisamos y corregimos

- 5 **Intercambio** mi texto descriptivo con mi compañera o compañero y lo **reviso**. Luego, **coloreo** la canasta con la indicación que ella o él cumplió.



El dibujo es claro.



Escribió el nombre del producto.



La información está ordenada.



Describió el producto.

- 6 **Solicito** a mi profesora o profesor que revise mi texto. **Escribo** sus sugerencias.

- 7 **Corrijo** mi texto descriptivo teniendo en cuenta las sugerencias de mi profesora o profesor.

- 8 **Escribo** la versión final de mi texto descriptivo en una hoja de papel.

- 9 **Leo** mi texto descriptivo frente a mis compañeras y compañeros. Luego, lo **publico** en el mural de mi aula.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** en familia sobre la importancia de las tiendas y ferias comerciales para la compra y venta de productos que necesitamos en nuestra vida diaria.
- 2 **Elaboro** un listado de los productos que compramos en las tiendas.

- 3 **Elaboro** en una hoja un texto descriptivo de uno de los productos del listado y lo **dibujo**.



En la comunidad

- 4 **Presento** oralmente la información del texto descriptivo que elaboré en casa.

Piensa en qué puedes hacer para seguir aprendiendo.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  donde corresponda.

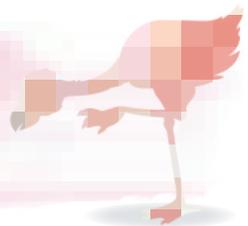
Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Expresar mis ideas con claridad durante el diálogo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto descriptivo e identificar la información que se encuentra en distintas partes del texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto descriptivo sobre el comercio en mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre lo que me falta aprender.

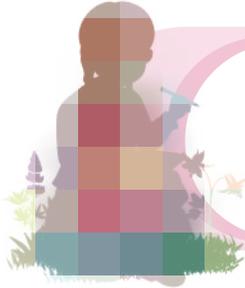
a. ¿Qué dificultades tengo? Las **escribo**.

b. ¿Qué haré para lograr lo que me falta aprender? **Respondo**.

Si marcaste algunos “Lo estoy aprendiendo”, no te preocupes; con la ayuda de tu profesora o profesor, podrás lograrlo.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar un afiche de un producto que se vende en nuestra comunidad.

1 Leo el texto y respondo las preguntas.





a. ¿Qué texto he leído?

b. ¿Qué producto se promociona?

c. ¿Cuál es el premio?

2 **Marco** con un visto  la respuesta correcta.



a. ¿Cuál fue la intención del autor al escribir el afiche?

- Invitar a un concurso de boletos de viaje.
- Convencernos para comprar la Rojita.
- Describir las características de la Rojita.

b. ¿Cuál es la frase principal que se usa para convencer a las personas de comprar la Rojita?

- “Todas las chapas están premiadas”.
- “Gana viajes a una ciudad del Perú”.
- “No pierdas la oportunidad”.



3 Observo la imagen y leo el texto.



La tienda de doña Juana



Doña Juana tiene una tienda en el mercado de mi comunidad. Ella alquila ese pequeño espacio desde hace diez años; empezó vendiendo ropa que ella misma tejía, pero ahora trae ropa desde Lima. En su tienda, vende pantalones, polos, gorras, sombreros y vestidos para todas las edades; tiene ropa de distintos colores y tamaños. Mi mamá siempre me lleva a comprar mi ropa a la tienda de doña Juana, pues ella es muy amable, siempre nos atiende con una sonrisa.

a. ¿Qué texto he leído?, ¿por qué?



b. ¿Qué se describe en el texto?

c. ¿Qué frases se emplearon para describir la ropa? **Escribo** algunas de ellas.

4 ¿Para qué se ha escrito el texto? **Marco** la respuesta.



- Para convencernos de usar la ropa que está en la tienda.
- Para describir la ropa que está en la tienda.
- Para que las personas compren ropa.

5 Nos **organizamos** para participar de la actividad “Representamos el gran mercado en la escuela”.



- a. **Elaboramos** afiches publicitarios de productos que se venden en nuestra comunidad.
- b. **Ensayamos** la exposición de una actividad económica que se realiza en nuestra comunidad.
- c. **Participamos** de la actividad con los estudiantes de otros grados.



¡Felicidades!
Terminaste la unidad.



Cuidamos el lugar donde vivimos



Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
¿Qué lugar es?
- ¿Qué significa la expresión “Zona protegida” del letrero?
- ¿Por qué es necesario proteger a los animales que se observan en la imagen?

El lugar donde vivimos es hermoso; contamos con muchos recursos naturales y es nuestra responsabilidad cuidar de ellos. Aprendamos a convivir con la naturaleza.



Nuestro reto será...

Elaborar la descripción de un recurso natural de nuestra comunidad.

•• ¿Cómo son algunos recursos naturales en nuestras comunidades?



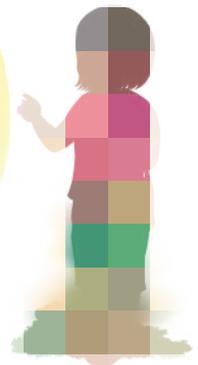
Los lobos marinos forman parte de la belleza natural de las islas Ballestas, en Ica. En este lugar, se les protege al igual que a las otras especies marinas.



En Huachocolpa, en el departamento de Huancavelica, existen hermosos paisajes donde viven animales silvestres, como vicuñas, llamas, guanacos, vizcachas, venados, perdices y zorzales.



El Parque Nacional Yanachaga Chemillén es una reserva natural ubicada en la selva central del departamento de Pasco. Allí encontramos una gran variedad de animales y plantas.

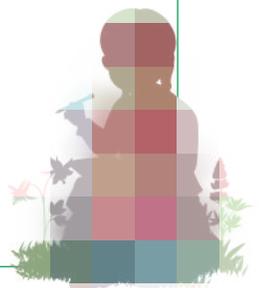




••¿Cómo son los recursos naturales que tenemos en nuestra comunidad?

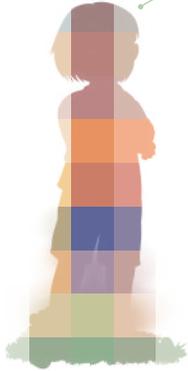
Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la crianza de ganado en los departamentos y, especialmente, en nuestra comunidad o una cercana a ella.

- 1 **Dibujo y escribo** los nombres de los animales y las plantas silvestres que son parte de los recursos naturales de mi comunidad o de lugares cercanos.



Conocemos el cuidado de los recursos naturales en una comunidad de la Sierra

¿Qué aprenderemos?



- Describir oralmente los recursos naturales de nuestra comunidad.
- Leer un texto descriptivo discontinuo e identificar información en él.
- Escribir un texto descriptivo discontinuo teniendo en cuenta su estructura.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen. Luego, **leemos** el texto.



Las niñas y los niños visitan con su profesora la comunidad de Huachocolpa, en Huancavelica. Tienen mucha curiosidad por observar los auquénidos del lugar.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Qué llama la atención de las niñas y los niños?
- ¿En qué otros lugares viven los auquénidos?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observo** la imagen y **escucho** la lectura del diálogo que realizan una compañera y un compañero.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

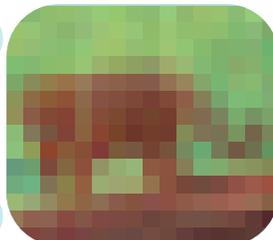


- ¿De qué animales conversan las niñas y el niño de la imagen?
- ¿Qué dicen acerca de los animales que observaron?
- ¿Cuándo se dice que un animal es silvestre?

- 3 **Respondemos** oralmente las preguntas.

¿Qué animales silvestres conocemos?

¿Cómo son?



¿Dónde viven?

¿De qué se alimentan?



¿Pueden extinguirse?, ¿por qué?



4 **Elegimos** uno de los animales silvestres que conocemos y queremos describir. Luego, **escribimos** su nombre.

5 ¿Cómo describimos a un animal? **Pintamos** el cuadro con la respuesta correcta.

Contamos una historia.

Mencionamos sus características.

6 **Respondemos** oralmente las preguntas.

¿Para qué vamos a describir?

¿Quiénes nos escucharán?

7 **Organizo** la descripción en el siguiente orden:



Presento al animal e indico dónde vive

El guanaco vive...

Señalo sus características

Tamaño:
Forma:
Color:
Alimentación:

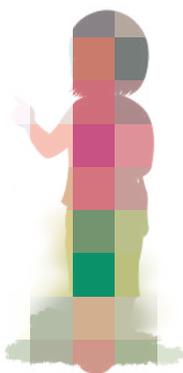
Menciono de qué se alimenta

Come...

8 **Tengo** en cuenta las siguientes recomendaciones al realizar la descripción oral.

Al hablar...

- Saludo.
- Describo las características del animal que elegí.
- Lo hago con claridad.
- Uso un tono de voz adecuado.



Al escuchar...

- Lo hago con atención.
- Identifico en la descripción las características del animal que eligió mi compañera o compañero.

9 **Subrayo** las recomendaciones que cumplí al hablar y escuchar.



•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer un texto descriptivo discontinuo.



Antes de la lectura

- 2 **Observo** el título y los subtítulos del texto de la página siguiente. Luego, **respondo** las preguntas.

a. ¿Qué tipo de texto voy a leer? _____

b. ¿Para qué voy a leer el texto “Vicuñita del Perú”?

- 3 **Completo** el esquema con lo que sé acerca de la vicuña.

a. ¿Cómo es?

b. ¿Dónde vive?



c. ¿Qué come?

d. ¿Qué utilidad tiene para las personas?

Durante la lectura

4 Leo el texto.



Vicuñita del Perú

a. Características

Soy de color canela en el lomo y blanco en el vientre. Tengo cuatro patas, una cola corta, un cuello largo y una cabeza pequeña. Mi cuerpo está cubierto de lana, que de vez en cuando los pobladores trasquilan.



Con mi lana se elaboran chompas, ponchos y abrigos. De esa manera, ayudo mucho a las familias, porque se benefician con su venta.

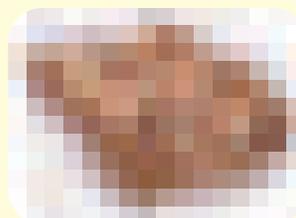
b. Alimentación

Me alimento de ichu, que es un pasto amarillo que crece en la puna.



d. Utilidad

Mi lana es suavcita y abrigadora; por eso, les agrada a las personas.



c. Hábitat

Vivo en zonas altas de la Sierra del Perú, en lugares donde soy protegida de los cazadores. Me encuentran principalmente en Ayacucho, Huancavelica, Arequipa, Puno y Cusco.





Después de la lectura

- 5 **Leo** nuevamente el texto y **encierro** las palabras que indican cómo es la vicuña. **Subrayo** donde dice cómo es su lana y para qué sirve.
- 6 **Completo** el esquema con la información del texto.



a. ¿Cómo es?

b. ¿De qué se alimenta?

Vicuñita del Perú



c. ¿Cuál es su hábitat?

d. ¿Para qué sirve su lana?



7 **Leo** las oraciones sacadas del texto. Luego, **escribo** una palabra que reemplace la resaltada.

Me **protegen** de los cazadores.

Con mi lana se **elaboran** chompas.

8 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué debemos proteger a las vicuñas de los cazadores?

b. ¿Qué opino sobre el hecho de que las vicuñas sean trasquiladas por los pobladores?

¡Recuerda!

El texto “Vicuñita del Perú” es un **texto descriptivo**, porque indica cómo es la vicuña, qué come y dónde vive. Además, es **discontinuo**, porque tiene imágenes y no está organizado en párrafos.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo discontinuo.



Planificamos

- 2 **Escribo** nombres de animales silvestres que hay en mi comunidad o en lugares cercanos.
- 3 **Elijo** uno de los animales que me gustaría describir y **respondo**.
- a. ¿A quién voy a describir?

- b. ¿Para qué lo voy a describir?

- 4 **Dibujo** el animal que voy a describir y **completo** el esquema respondiendo las preguntas de cada cuadro.

¿Qué es?	¿Dónde vive?	¿Qué tamaño tiene?
¿Cómo es su cabeza?		¿De qué color es?
¿De qué está cubierto su cuerpo?	¿Está en peligro de extinción?	¿Qué come?

- 5 En una hoja de papel, **dibujo** otras imágenes relacionadas con el animal que voy a describir.



Escribimos

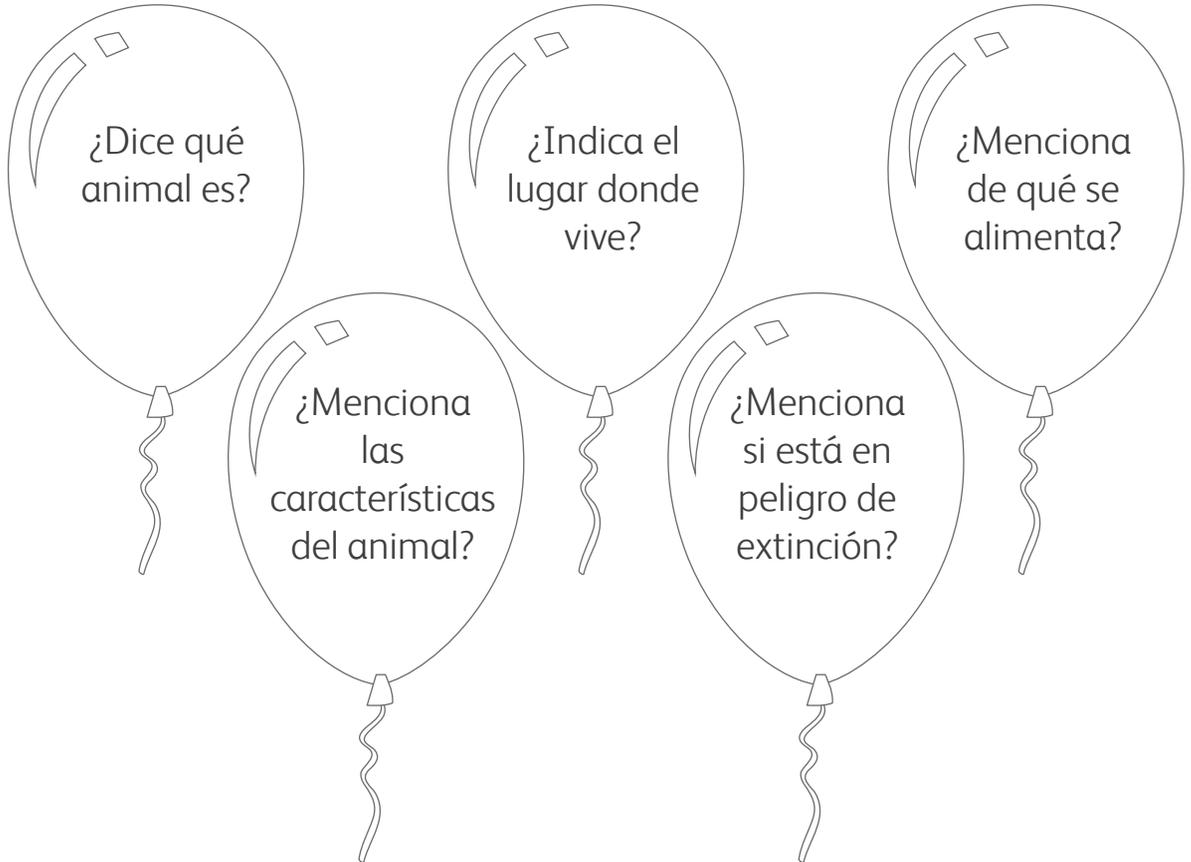
- 6 **Escribo**, en el esquema, la primera versión de mi texto descriptivo discontinuo. **Dibujo**, en el centro, el animal que describo.

Título	
Características	Hábitat
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Alimentación	Utilidad
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Revisamos y corregimos

- 7 **Intercambio** mi cuaderno con una compañera o un compañero. Luego, **coloreo** los globos que indican lo que ha logrado.



- 8 **Corrijo y mejoro** mi texto a partir de la revisión que hice con mi compañera o compañero. **Escribo** otro borrador del texto.
- 9 **Solicito** a mi profesora o profesor que revise el segundo borrador y **corrijo** de acuerdo con sus sugerencias.
- 10 **Escribo** la versión final de mi texto en medio pliego de cartulina. **Solicito** ayuda a mi profesora o profesor para distribuir los espacios.

¡Recuerda!

Un **texto descriptivo discontinuo** es aquel que no tiene párrafos, se puede empezar a leer por cualquiera de sus partes y tiene imágenes que ayudan a su comprensión.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con los miembros de mi familia sobre el animal que describimos en el aula y cómo lo hicimos.
- 2 **Pregunto** a mis familiares sobre otros animales silvestres de nuestra comunidad o de lugares cercanos. Lo **anoto**.

- 3 **Elijo** uno de los animales y **pregunto** a mis familiares sobre sus características, su alimentación y el lugar donde vive. Luego, **elaboro** un texto descriptivo discontinuo con sus respectivos dibujos.



En la comunidad

- 4 En compañía de un familiar, **muestro** mi texto a mis vecinos y les **cuento** cómo lo escribí.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Describir oralmente un recurso natural de mi comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer un texto descriptivo discontinuo e identificar información en él.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir un texto descriptivo discontinuo teniendo en cuenta su estructura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 **Reflexiono** sobre lo que me falta aprender.

a. ¿Qué dificultades tengo? **Marco** con un visto la respuesta.

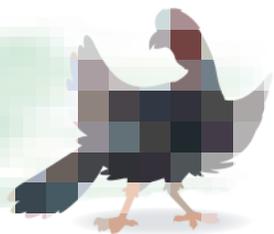
Expresarme en público.

Comprender lo que leo.

Escribir un texto descriptivo discontinuo.

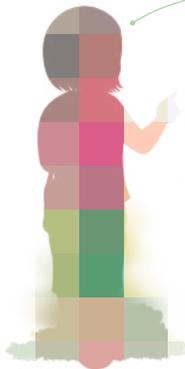
b. ¿Qué haré para lograr lo que me falta aprender? **Respondo.**

Si te falta algo por aprender, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Valoramos los recursos naturales de una comunidad de la Selva

¿Qué aprenderemos?



- Exponer sobre los recursos naturales teniendo en cuenta los momentos de la exposición.
- Leer un texto expositivo discontinuo e identificar información en él.
- Escribir un texto expositivo discontinuo teniendo en cuenta su estructura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos el texto.

Rita y Omar visitan con su profesora el Parque Nacional Yanachaga Chemillén, ubicado en Oxapampa, en Pasco. Al llegar al lugar, se quedan sorprendidos de la gran variedad de plantas, aves y mamíferos que viven allí.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde están Rita y Omar?
- ¿Qué les llama la atención a Rita y Omar?
- En nuestra comunidad o en otros lugares cercanos, ¿existe alguna zona de reserva de animales o de plantas?, ¿cómo se llama?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observo** la imagen. Luego, **escucho** la lectura que realiza una compañera o un compañero.



Es muy importante conocer las zonas donde se protegen a las plantas y a los animales.



- 2 ¿Qué podemos hacer para dar a conocer las zonas donde se protegen a las plantas y animales? **Pinto** el letrero que responde la pregunta y **explico** mi respuesta de manera oral.

Realizar una narración.

Realizar una reunión.

Realizar una exposición.

- 3 **Respondo** oralmente las preguntas.

a. ¿Para qué haré la exposición?

b. ¿Quiénes me escucharán?

- 4 **Organizo** la exposición oral en tres momentos.

Introducción



¿Qué animal es?
¿Dónde vive?

1

Desarrollo



¿Qué características tiene?

2

Cierre



¿Qué utilidad tiene?
¿Está en peligro de extinción?

3



- 5 **Comentamos** con nuestra profesora o nuestro profesor sobre lo que vamos a exponer. **Consideramos** la introducción, el desarrollo y el cierre.
- 6 **Preparamos** un papelógrafo para apoyarnos en el momento de la exposición.
- 7 **Ensayamos** nuestra exposición frente a una compañera o un compañero.
- 8 **Colocamos** en la pared o pizarra el papelógrafo que preparamos y **realizamos** nuestra exposición. Para ello, **aplicamos** las siguientes recomendaciones:

Al exponer...

- Saludamos y presentamos el tema.
- Realizamos los tres momentos de la exposición.
- Pronunciamos con claridad y usamos un volumen de voz adecuado.



Al escuchar...

- Prestamos atención a los que exponen.
- Identificamos los tres momentos de la exposición.
- Preparamos preguntas para hacerles a nuestras compañeras o nuestros compañeros que exponen.

- 9 **Leemos** el listado y **marcamos** con un visto si cumplimos o no las indicaciones.

Al exponer...	Sí	No
Saludamos y presentamos el tema.		
Usamos un tono de voz adecuado.		
Realizamos los tres momentos de la exposición.		

Al escuchar...	Sí	No
Escuchamos atentamente.		
Identificamos los tres momentos de la exposición.		
Preparamos preguntas para hacerlas a quien expuso.		



•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer un texto expositivo discontinuo.



Antes de la lectura

2 **Leo** el título y los subtítulos del texto de la siguiente página. Luego, **respondo** las preguntas de la tabla.



¿De qué tratará el texto?	¿Qué tipo de texto voy a leer?	¿Qué conozco de la flora y la fauna?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3 **Completo** las oraciones e **indico** por qué y para qué leeré el texto “Un parque muy especial”.

a. Yo creo que el texto puede ser interesante porque...

b. Yo voy a leer el texto “Un parque muy especial” para...



4 **Leo** en silencio “Un parque muy especial”.

5 **Subrayo** las palabras que no conozco y **busco** sus significados en el diccionario, internet o **pregunto** a compañeras o compañeros de otros grados.

Un parque muy especial

El Parque Nacional Yanachaga Chemillén está ubicado en la provincia de Oxapampa, en el departamento de Pasco. Fue creado en 1986 para ser un refugio de la vida silvestre de la flora y fauna. Es muy grande y hermoso; por eso, siempre cautiva a quienes lo visitan.

FAUNA

Mamíferos

- oso de anteojos
- mapache
- lobo de río
- jaguar
- sachavaca



Aves

- gallito de las rocas
- quetzal
- tucanetas
- águila arpía



Peces

- corvina
- boquichico
- zungaro



Anfibios

- rana venenosa
- rana de cristal



Reptiles

- jergón
- shushupe
- naca naca



FLORA

Conformada por bosques de árboles, como el ulcumano, el diablo fuerte y el cedro, comprende flores, como orquídeas y bromelias.





6 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Dónde está ubicado el Parque Nacional Yanachaga Chemillén?

b. ¿Por qué crees que el autor puso el título “Un parque muy especial”?

c. ¿Con qué propósito se creó el Parque Nacional Yanachaga Chemillén?

d. ¿Qué significa la expresión “siempre cautiva a quienes lo visitan”?

7 **Escribo** en la tabla los nombres de algunas especies mencionadas en el texto.

Parque Yanachaga Chemillén

Flora	Fauna
<hr/>	<hr/>



8 **Marco** o **escribo** la respuesta según corresponda.

a. ¿Cuál de las siguientes imágenes representa mejor a la rana de cristal?



b. ¿Por qué crees que le pusieron ese nombre?

9 **Leo** el enunciado. Luego, **respondo** la pregunta.

Fue creado en 1986 para ser un **refugio de la vida silvestre** de la flora y fauna. Es muy grande y hermoso; por eso, siempre cautiva a quienes lo visitan.

- ¿Qué quiso decir el autor con la expresión “refugio de la vida silvestre”?

¡Recuerda!

El texto “Un parque muy especial” es un **texto expositivo**, porque informa de manera clara y objetiva acerca de un tema. El formato en el que está escrito es **discontinuo**, porque no está organizado en párrafos.





•• Escribimos

① Me **preparo** para escribir un texto expositivo discontinuo.



② **Escribo** un texto expositivo discontinuo.

a. **Escribo** el nombre de lugares de mi comunidad o de otras cercanas donde se protejan a las plantas o los animales silvestres.

b. **Elijo** uno de los lugares y **escribo** la razón por la que lo elegí.

Planificamos

③ **Completo** el esquema.

Yo voy a escribir un texto expositivo donde hablaré de...

Yo voy a escribir un texto expositivo para que...

Quienes van a leer mi texto expositivo son...



- 4 **Investigo** sobre el lugar que elegí. **Busco** información en la biblioteca, en internet o **pregunto** a mi profesora o profesor.

Escribimos

- 5 **Escribo** en mi cuaderno la primera versión del texto expositivo discontinuo. **Solicito** ayuda a mi profesora o profesor para distribuir los espacios que corresponden a los textos y las imágenes.

Título → _____

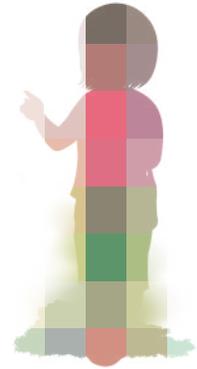


Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambio** mi texto con mi compañera o compañero y **reviso** si cumplió las indicaciones. Según ello, **coloreo** “Sí” o “No”.



¿Tiene título?	Sí	No
¿Presenta imágenes?	Sí	No
¿Tiene subtítulos?	Sí	No
¿La información es clara?	Sí	No



- 7 **Corrijo** mi texto de acuerdo con la revisión hecha por mi compañera o compañero. Luego, **solicito** a mi profesora o profesor que me oriente para escribir mi versión final en el siguiente cuadro:



¡Recuerda!

Un **texto expositivo discontinuo** contiene imágenes que nos ayudan a comprenderlo.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mi familia sobre lo que aprendí en el aula y sobre la importancia de cuidar los recursos naturales.
- 2 **Converso** con mis familiares sobre un recurso natural de nuestra comunidad o de otra cercana que se encuentre en peligro de extinción. ¿Cuáles son las causas de su extinción y qué se puede hacer para conservarlo? **Respondo.**

- 3 **Investigo** en libros, internet u otros los recursos naturales de nuestro país que se encuentran en peligro de extinción.



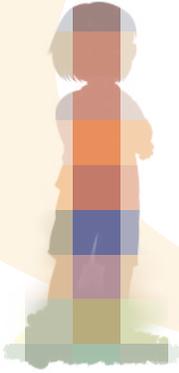
En la comunidad

- 4 **Presento** en mi comunidad los recursos naturales de nuestro país que están en peligro de extinción y les **pido** que compartan conmigo algunas ideas de posibles soluciones para conservarlos.

Piensa en cómo puedes ayudar a proteger los recursos naturales de tu comunidad.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



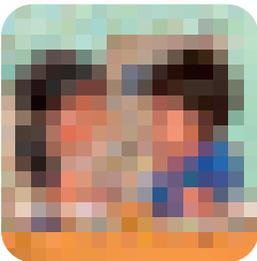
¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según mis avances.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Exponer sobre los recursos naturales teniendo en cuenta los momentos de la exposición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer un texto expositivo discontinuo e identificar información en él.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir un texto expositivo discontinuo teniendo en cuenta su estructura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 **Ordeno** las acciones que realicé en la actividad numerándolas según corresponda.



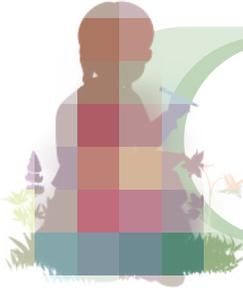
- Leer en silencio. _____
- Subrayar palabras y frases. _____
- Volver al texto una y otra vez. _____



- Organizar la información en un esquema. _____
- Buscar información. _____
- Revisar el texto. _____
- Escribir la primera versión o el borrador. _____



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Ponemos en práctica todo lo aprendido y nos preparamos para participar de la actividad “Investigamos sobre los recursos naturales de nuestra comunidad”.

1 **Leemos** el texto en silencio.



Mi alpaca Kusi

Es hermosa y su lana es de color blanco. Tiene cuatro patas, una cola corta y un cuello largo.



Vive con mi familia y conmigo en los Andes. Se alimenta con los pastos que crecen en la puna.



Cada cierto tiempo, cortamos su lana para hacer mantas, chompas, ponchos y medias. De esta manera, Kusi ayuda mucho a mi familia.





2 Respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Qué texto he leído?

b. ¿De qué trata el texto?

c. ¿Por qué se dice en el texto que Kusi ayuda a la familia de la niña?

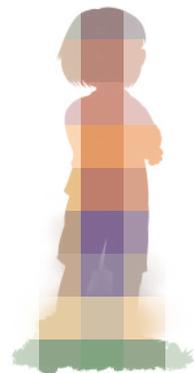
d. ¿Para qué le cortan la lana a Kusi cada cierto tiempo? ¿Qué opino de eso?

3 ¿Cuál fue la intención del autor al incluir dibujos en el texto? **Marco** la respuesta correcta.

a. Hacer que el texto se vea bonito.

b. Convencer a los lectores.

c. Hacer que el texto se comprenda mejor.



4 **Observo** las imágenes y **leo** el texto en silencio.



Animales en peligro de extinción en el Perú

Las personas ponen en riesgo las vidas de muchos animales. Lo hacen cuando cortan los árboles donde viven y cuando los cazan.

La chinchilla

Es un animal parecido al ratón. Vive en lugares montañosos de la Sierra.



Su pelo es uno de los más suaves del mundo. Muchos cazadores la buscan para quitarle su hermosa piel y venderla.

El gallito de las rocas

Es un ave de plumaje hermoso y colorido. Le gusta estar sola, y hace su



nido entre las cuevas rocosas. Cuando el hombre corta demasiados árboles, destruye el lugar donde vive esta ave y los frutos con los que se alimenta. Esto pone en riesgo su subsistencia.

Adaptado de El emblemático gallito de las rocas está en peligro de extinción. (9 de agosto, 2016). *Andina*. <https://bit.ly/2EcO1JO>

5 **Busco** las diferencias entre ambos animales y las **escribo**.



La chinchilla	El gallito de las rocas
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



6 **Respondo** las siguientes preguntas:



a. ¿Qué quiso decir el autor al poner de título “Animales en peligro de extinción en el Perú”?

b. ¿Qué tipo de texto acabo de leer?, ¿cómo lo sé?

7 Nos **organizamos** con los demás grados para participar de la actividad “Investigamos sobre los recursos naturales de nuestra comunidad”.

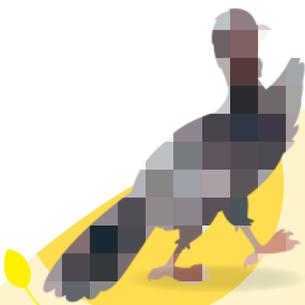


a. **Investigamos** con nuestros familiares y vecinos.

b. **Elaboramos**, con los dibujos que realizamos previamente, un álbum de la flora y la fauna silvestre de nuestra comunidad o de lugares cercanos.

c. **Escribimos** mensajes para el cuidado de la flora y la fauna silvestre de nuestra comunidad o de lugares cercanos.

d. **Participamos** de la mesa redonda organizada por la institución educativa sobre los recursos naturales de nuestra comunidad.



¡Muy bien! Terminaste esta unidad.
Comenta con tus compañeras y compañeros
sobre los animales que conocieron
y que deben proteger.

Viajamos por el Perú



Conversamos

- ¿Qué se observa en la imagen?
¿Quiénes están en ella?
- ¿Qué observan los turistas?
- Si los turistas quieren conocer más del lugar, ¿dónde pueden encontrar información sobre este?

- La montaña de la Bella Durmiente es un atractivo turístico natural ubicado en la ciudad de Tingo María, en Huánuco. Así como este, hay también otros lugares que son considerados destinos turísticos en los diferentes departamentos del Perú.



Hay una historia sobre esta montaña.

¡Parece una mujer echada!

Nuestro reto será...

Elaborar una descripción sobre un lugar turístico de nuestra comunidad o nuestro departamento.

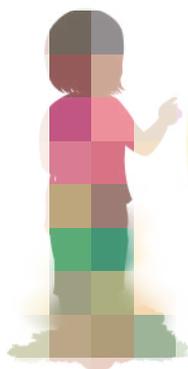
•• ¿Cómo son los lugares turísticos de nuestras comunidades?



La Concha Acústica y las casonas coloniales hacen de la plaza de Armas de Tumbes un gran atractivo turístico.



Cerca de la hermosa ciudad de Tingo María, en el departamento de Huánuco, se encuentra la montaña conocida como la Bella Durmiente, que tiene la forma de una mujer echada de espaldas que mira al cielo.



Machu Picchu, en el departamento de Cusco, es uno de los lugares más visitados por turistas del Perú y de otros países.





•• ¿Cómo son las actividades turísticas de nuestras comunidades?

Así como en Tumbes, Huánuco y Cusco, en nuestra comunidad o cerca de ella, también hay lugares atractivos para ser visitados.

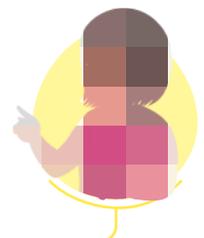
- 1 **Dibujo** un lugar especial de nuestra comunidad o de una cercana a ella que sea un buen sitio para visitar, y **escribo** su nombre.



- 2 **Escribo** cómo es el lugar.

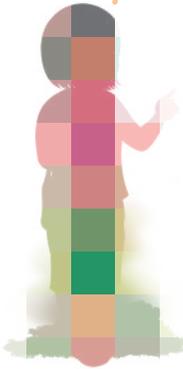
¡Recuerda!

En nuestro Perú, hay lugares hermosos que son visitados por muchas personas todo el tiempo. A esta actividad se le llama **turismo**, y a los visitantes, **turistas**.



Conocemos cómo es el turismo en una comunidad de la Selva

¿Qué aprenderemos?



- Narrar la historia de un lugar turístico de nuestra comunidad.
- Leer una historieta e identificar sus partes.
- Escribir una historieta sobre un lugar turístico de nuestra comunidad.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la situación y **leemos** el texto.



Los estudiantes del colegio Leoncio Prado, del distrito de Rupa Rupa, visitan con su profesora la montaña Bella Durmiente, ubicada en Tingo María, en el departamento de Huánuco.



¡Qué lindo paisaje!

¡La montaña tiene la forma de una mujer!

¡Dicen que la mujer convertida en piedra era una princesa!

2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué lugar ha visitado la profesora con sus estudiantes?
- ¿Para qué fueron a ese lugar?
- ¿Creemos que la montaña es una mujer convertida en piedra?, ¿por qué?



• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la lectura de la conversación de los estudiantes después de que observaron la montaña Bella Durmiente.



- 2 **Conversamos** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:



- a. ¿Qué sabemos acerca de la historia de la que dialogan las niñas y los niños?
- b. De acuerdo con lo que comentan, ¿quién es Nunash?
- 3 **Respondemos** oralmente las preguntas.

¿Cómo se llama?

¿Cómo es?

Lugar turístico en mi comunidad o en otras cercanas

¿Qué historia hay sobre el lugar?

¿Dónde se ubica?

4 **Conversamos** sobre la historia que nos gustaría contar y **respondemos** las preguntas.



¿Para qué vamos a contar una historia?

¿Quiénes nos escucharán?

5 **Ensayamos** la narración de la historia en el siguiente orden:

Inicio	Nudo	Desenlace
Mencionamos los personajes y el lugar de los hechos.	Indicamos el conflicto que enfrentan los personajes.	Mencionamos cómo termina la historia.

6 **Tenemos** en cuenta estas recomendaciones al contar la historia:

Al narrar...

- Saludamos a nuestras compañeras y nuestros compañeros, y hablamos con claridad.
- Empleamos gestos adecuados.
- Contamos la historia en orden.



Al escuchar...

- Lo hacemos con atención.
- Miramos a la compañera o al compañero que expone.
- Preparamos nuestras preguntas.

7 **Leo** la lista y **marco** con un visto las indicaciones que cumplí.



Al narrar...	Al escuchar...
• Narré siguiendo un orden. <input type="checkbox"/>	• Escuché con atención. <input type="checkbox"/>
• Hablé con voz clara. <input type="checkbox"/>	• Miré a la compañera o al compañero. <input type="checkbox"/>
• Usé gestos adecuados. <input type="checkbox"/>	• Preparé mis preguntas. <input type="checkbox"/>



•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer un texto narrativo.



Antes de la lectura

2 **Leemos** el título de la siguiente página y **respondemos** las preguntas.

a. ¿Qué texto vamos a leer?

b. ¿De qué tratará el texto que leeremos?

c. ¿Para qué vamos a leerlo?

3 **Observamos** algunas imágenes del texto y **respondemos** las preguntas.

¿Quiénes serán los
personajes?

¿Para qué voy a leer
el texto?

Durante la lectura

- 4 Leemos la historieta y **subrayamos** el lugar de los hechos y los nombres de los personajes.



Nunash, la Bella Durmiente

Hace tiempo, en un lugar de Huánuco, vivía una bella princesa de nombre Nunash, quien se enamoró de Cunyac, un joven valiente.



Al enterarse, el padre de Nunash, se molestó mucho y mandó al Amaru para que lo castigue.



Cunyac venció al Amaru y huyó con Nunash, pero el padre de ella mandó a sus guerreros.



Al ver el peligro, Cunyac pidió ayuda a un hechicero, quien lo convirtió en roca y a Nunash en una mariposa.



Después, Nunash volvió a su forma humana y se quedó dormida encima de una roca. Mientras dormía, soñó que Cunyac le pedía un último deseo a los dioses.

He suplicado a los dioses que conviertan tu figura en una gran montaña para nunca separarnos.



Al día siguiente, apareció una montaña con la figura de la princesa Nunash, y hasta hoy se le conoce con el nombre de la Bella Durmiente de Huánuco.



Adaptado de Nunash, la Bella Durmiente [Entrada de un blog]. (2014).
Leyendas peruanas. <https://bit.ly/2P3WDYx>



Después de la lectura

5 **Completamos** el esquema con la información del texto.



¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde ocurrieron los hechos?

¿Qué problema ocurrió?



¿Cuál fue el desenlace o el final?

6 **Respondemos** oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuántas viñetas tiene la historieta?
- b. ¿La historieta trata acerca de lo que creímos en un inicio?, ¿por qué?
- c. ¿Qué hecho fantástico se menciona en la historieta?



¡Recuerda!

Cada cuadro de la **historieta** se llama *viñeta*.





7 **Marcamos** la respuesta de cada pregunta.

a. ¿Qué trata de explicar el texto “Nunash, la Bella Durmiente”?

El amor de Nunash y Cunyac.

El origen de la montaña de Huánuco.

b. ¿Quién era el Amaru?

un guerrero

una serpiente

un hechicero

8 **Numeramos** según el orden en que ocurrieron los hechos.



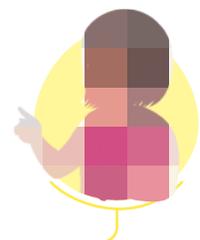
9 **Respondemos** las preguntas.

a. ¿Cuál fue el último deseo de Cunyac?

b. ¿Por qué pidió eso?

¡Recuerda!

El texto “Nunash, la Bella Durmiente” es una **historieta**. Esta consiste en narrar una historia a través de imágenes y textos para mantener la atención del lector.





•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir una historieta.



2 **Observamos** las partes o la estructura de la historieta.

Título

Origen de la laguna de Huacachina

Hace muchos años, en Ica, vivía una joven llamada Huacay China, quien se enamoró de un guerrero inca con el que se casó.



El joven murió en la guerra, y al enterarse Huacay China se puso tan triste que corrió hasta el lugar donde se conocieron.

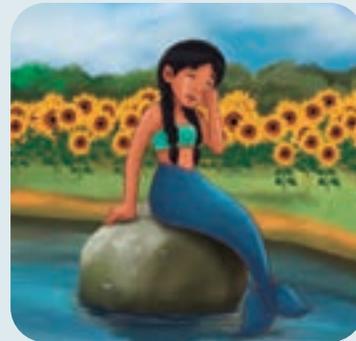


Globo
Indica lo que dicen los personajes.

Huacay China lloró día tras día hasta que sus lágrimas comenzaron a dar forma a una pequeña laguna.



Un día, Huacay China se lanzó a la laguna y quedó convertida en sirena. Nunca salió de allí, y hasta hoy llora por su amado en la bella laguna de Huacachina.



Cartela
Es la parte que cuenta el narrador.

Dibujo
Van dentro de las viñetas.

Viñeta
Es el cuadro que presenta cada instante de la historieta.

3 **Conversamos** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué partes tiene la historieta?
- b. ¿Qué cuenta la historieta?

Planificamos

- 4 **Dibujamos** un lugar especial de nuestra comunidad o de una cercana que tenga una historia y **escribimos** su nombre.



- 5 **Respondemos** las preguntas.

a. ¿Para qué escribiremos la historieta?

b. ¿Quiénes leerán nuestro texto?

- 6 **Ordenamos y escribimos** los hechos de la historieta en cada uno de los cuadros.

Inicio

Nudo

Desenlace



Escribimos

- 7 **Elaboro**, en una hoja, la primera versión de mi historieta.



Revisamos y corregimos

- 8 **Coloco** un visto  si mi historieta cumple con lo siguiente:

a. Indica el lugar y los personajes.

b. Tiene viñetas y globos de diálogo.

c. Presenta inicio, nudo y desenlace.

- 9 **Corrijo** mi historieta, **elaboro** una versión final en una hoja de papel y luego la **publico** en el periódico mural del aula para que sea leída por todos.

¡Qué divertidas son las historietas!, ¿verdad?
Ahora podrás crear una que narre una historia
relacionada con un lugar especial de tu
comunidad o de alguna cercana.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Pregunto** a mi familia sobre los lugares atractivos de nuestra comunidad y **escribo** sus nombres.

Blank writing area with five horizontal lines for notes.

- 2 **Pido** a mis familiares que me cuenten una historia sobre uno de los lugares atractivos. Luego, **convierto** la historia en una historieta y la **escribo** en una hoja de papel incluyendo todos sus elementos: título, viñeta, globo, dibujo y cartela.



En la comunidad

- 3 En compañía de un familiar, **muestro** a mis vecinos la historieta que elaboré y se las **leo**.

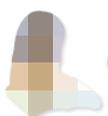
Los mitos o las leyendas sobre algunos hechos son parte de la tradición oral de los pueblos; es decir, estas historias son contadas de forma oral de padres a hijos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto según corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Narrar la historia de un lugar turístico de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer una historieta e identificar sus partes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir una historieta sobre un lugar turístico de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Marco** con un visto lo que logré hacer.

¿Qué hice para leer una historieta?

Leí en silencio.

Identifiqué las viñetas.

Subrayé la información solicitada.

¿Qué hice para escribir una historieta?

Elegí el lugar y los personajes.

Organicé mis ideas en un esquema.

Escribí un primer borrador y lo corregí.

Si te falta algo por aprender, dialoga con tu profesora o profesor para encontrar la forma de lograrlo.



Conocemos cómo es el turismo en una comunidad de la Costa

¿Qué aprenderemos?



- Describir oralmente un lugar especial de nuestra comunidad.
- Leer un texto descriptivo e identificar información que se encuentra en distintas partes del texto.
- Escribir un texto descriptivo sobre los atractivos turísticos de nuestra comunidad.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Roberto y Karla, por vacaciones, se fueron de viaje con sus padres a la ciudad de Tumbes. Al llegar, visitaron la plaza de Armas y se quedaron admirados observando todo lo que había en el lugar.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué llama la atención de Karla y de Roberto?
- b. ¿Por qué estos lugares son visitados por los turistas?
- c. ¿Qué beneficios trae el turismo a una comunidad?



•• **Hablamos y escuchamos**

- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** el diálogo leído por una compañera y un compañero.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Sobre qué conversan la niña y el niño?
 - ¿Cómo es la laguna que conoce la niña?
 - ¿Por qué son tan visitadas las playas que conoce el niño?

- 3 **Pintamos** el letrero que responde la siguiente pregunta:

- ¿Cómo podemos dar a conocer los lugares especiales de nuestra comunidad?

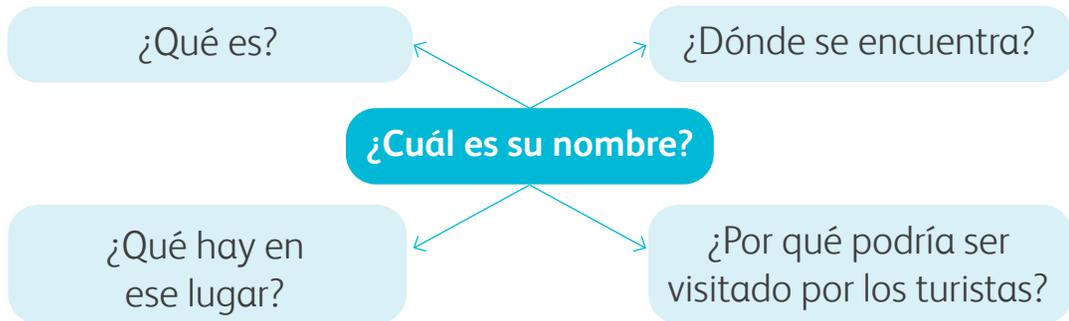
Realizando un viaje.

Celebrando una reunión.

Describiendo los lugares.



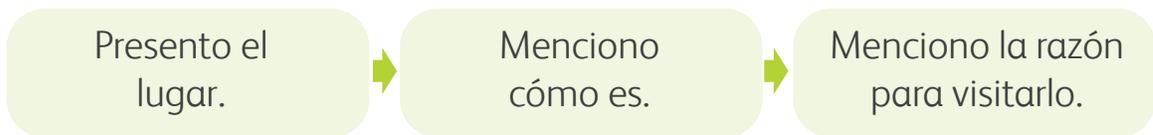
- 4 **Dialogamos** en parejas sobre un lugar que podemos describir de nuestra comunidad. Lo **hacemos** a partir de las siguientes preguntas:



- 5 **Respondemos** oralmente las preguntas.

- ¿Qué vamos a describir?
- ¿Para qué vamos a describir?
- ¿Quiénes nos escucharán?

- 6 **Organizamos** la descripción en el siguiente orden:



- 7 **Elaboramos** un dibujo del lugar que vamos a describir.

- 8 **Realizamos** la descripción oral siguiendo estas recomendaciones:

Al describir...

- Saludamos.
- Describimos según el orden.
- Hablamos con claridad y con un tono de voz adecuado.



Al escuchar...

- Lo hacemos con atención.
- Miramos a la compañera o al compañero que describe.
- No interrumpimos.

- 9 **Evalúo** mi participación subrayando en las recomendaciones del ejercicio 8 lo que cumplí.





•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer una descripción.



Antes de la lectura

- 2 **Leo** el título del texto que voy leer y **respondo** las preguntas.

Plaza de Armas de Tumbes

¿Conozco o he escuchado hablar de este lugar?

¿Dónde está ubicado?

¿De qué tratará el texto?

- 3 **Observo** el texto de la siguiente página y **marco** con un visto  la respuesta de la pregunta.

¿Qué tipo de texto voy a leer?

instructivo

descriptivo

narrativo

- 4 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Para qué voy a leer el texto “Plaza de Armas de Tumbes”?

b. ¿Qué información me brindará este texto?

Durante la lectura



- 5 Leo las indicaciones y las realizo.
- a. Leo el texto en silencio.
 - b. Con mi profesora o profesor, **leo** una vez más, párrafo por párrafo, y **respondo** las preguntas. Luego, en cada párrafo, **subrayo** la parte que contiene las respuestas.

Plaza de Armas de Tumbes



La plaza de Armas de Tumbes es uno de los atractivos turísticos de esta ciudad. Está ubicada a 100 metros del río Tumbes. (1)

Lo atractivo de la plaza de Armas es la Concha Acústica, que tiene 12,35 metros de altura y 15,30 metros de ancho. Está revestida con un mosaico que representa la riqueza natural y la historia de Tumbes. En el centro, se aprecia la cabeza del cacique Chilimasa, quien opuso resistencia a los españoles. (2)

A ambos lados de la plaza, se encuentran la catedral, la Municipalidad, la Biblioteca Municipal y algunas casonas del tipo colonial. (3)

Durante los días de fiesta y feriados, la plaza es el punto de encuentro de toda la población y de los turistas debido a las fiestas que se hacen allí. (4)

(1) ¿Dónde se encuentra la plaza de Armas de Tumbes?

(2) ¿Cuál es el atractivo de esta plaza?

(3) ¿Qué se encuentra alrededor de esta plaza?

(4) ¿Por qué la plaza es el punto de encuentro de las personas?

Después de la lectura

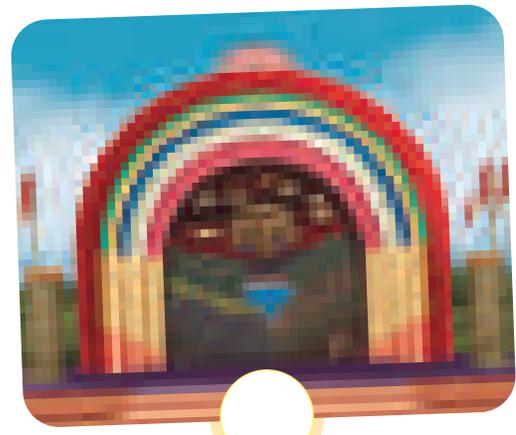
- 6 **Verifico** la hipótesis o las suposiciones que hice al responder las preguntas de la sección “Antes de la lectura”.





7 **Marco** con un visto  o escribo la respuesta según corresponda.

a. ¿Cuál de las siguientes imágenes representa la Concha Acústica?



b. ¿Qué características tiene la Concha Acústica?

8 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿A qué se refiere el autor al mencionar “casonas coloniales”?

b. Según el texto, ¿cuál es el significado de las siguientes palabras?

- revestida: _____
- resistencia: _____

c. ¿Para qué se escribió el texto?



¡Recuerda!

El texto “Plaza de Armas de Tumbes” es **descriptivo**, porque da a conocer cómo es un lugar y cuáles son sus atractivos.





•• Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo de un lugar de mi comunidad.
- 2 **Observo** las características de un texto descriptivo.



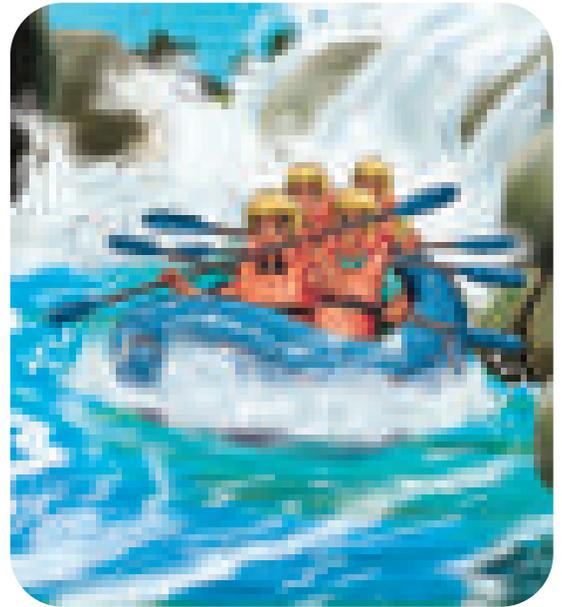
El valle de Lunahuaná



El valle de Lunahuaná está ubicado en la provincia de Cañete, al sur de Lima.

Riega sus verdes campos el río Cañete, de aguas transparentes, donde abundan los camarones y se practica el canotaje.

En Lunahuaná, el cielo es de color azul intenso, su clima es cálido, con sol durante todo el año. En su campo hay nísperos, que son frutos pequeños y sabrosos.



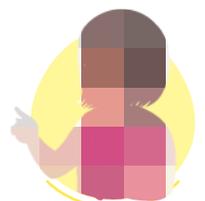
El suelo de este valle es accidentado, ideal para realizar el ciclismo de montaña, deporte divertido pero peligroso.

Lunahuaná es una maravilla natural del departamento de Lima.

Adaptado de Castro Ventura, F. (2016). El valle de Lunahuaná. En *Bloque de comprensión lectora. Textos narrativos y descriptivos*. <https://bit.ly/2RfTpmL>

¡Recuerda!

En el **texto descriptivo** de un lugar turístico mencionamos el nombre y la ubicación del lugar, así como sus características y atractivos. Para ello, empleamos los adjetivos, que nos ayudan a resaltar las particularidades del lugar.



Planificamos

- 3 **Escribo** el nombre de lugares que considero que son especiales en mi comunidad y que pueden ser visitados por otras personas.



- 4 **Elijo** uno de los lugares y **escribo** la razón por la que lo elegí.

- 5 **Pienso** en los que leerán el texto que escribiré y **respondo** las preguntas.

a. ¿Qué tipo de texto escribiré?

b. ¿Para qué voy a escribir?

c. ¿Quiénes leerán el texto?

- 6 En mi cuaderno, **organizo** mis ideas de acuerdo con el esquema.

Ubicación



- ¿Qué lugar es?

- ¿Dónde está ubicado?

Características del lugar



- ¿Cómo es?

- ¿Qué atractivos tiene?

- ¿Por qué se tiene que conocer el lugar?



Escribimos

7 **Escribo** en mi cuaderno la primera versión de mi texto descriptivo.



Título



Nombre y
ubicación
del lugar



Características
del lugar



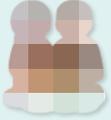
Revisamos y corregimos

8 **Intercambio** mi texto descriptivo con el de mi compañera o compañero y lo **reviso**. **Marco** con un visto  si cumplió o no las indicaciones.

En el texto descriptivo...	Sí	No
¿Colocó el título?		
¿Mencionó el nombre y la ubicación del lugar?		
¿Indicó las características y los atractivos del lugar?		
¿Escribió por qué debe conocerse el lugar?		
¿Utilizó adjetivos apropiadamente?		
¿Empleó correctamente las letras mayúsculas?		

9 **Corrijo** mi texto según la revisión realizada, **escribo** la versión final de mi texto en una hoja y lo **publico** en el mural.

¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Elaboro**, con la ayuda de mi familia, un listado de los lugares atractivos de mi comunidad o de una cercana.

- 2 **Elijo** uno de los lugares atractivos y **pido** a mis familiares que me lleven al lugar o me ayuden a describirlo.
- 3 Con los datos recogidos, **elaboro** un texto descriptivo del lugar en una hoja de papel y lo **decoro** con un dibujo representativo de este.



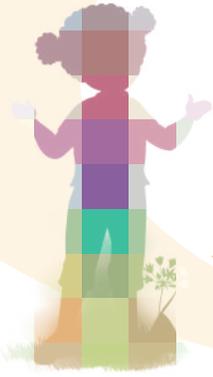
En la comunidad

- 4 **Leo** a mis vecinos el texto descriptivo que mi familia me ayudó a realizar.

Cada comunidad tiene recursos naturales o culturales que son lugares turísticos. Debemos conocerlos y cuidarlos para que se conserven.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora reflexionaremos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Marco** con un visto  según mis avances.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy aprendiendo	Lo aprendí
Describir oralmente un lugar especial de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leer un texto descriptivo e identificar información que se encuentra en distintas partes del texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribir un texto descriptivo sobre los atractivos turísticos de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Ordeno** las acciones que realicé para leer y escribir un texto numerándolas según corresponda.



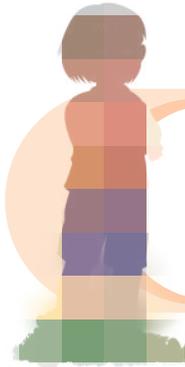
- Leer en silencio. _____
- Subrayar. _____
- Volver al texto una y otra vez. _____



- Organizar la información en un esquema. _____
- Buscar información. _____
- Revisar el texto. _____
- Escribir la primera versión. _____



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar un texto descriptivo de un lugar turístico de la comunidad y leerlo a nuestros familiares.

1 Leemos el texto en silencio.



La ciudadela de Machu Picchu



Machu Picchu es una de las joyas arqueológicas del mundo y el destino turístico más importante del Perú, ubicado en Urubamba. Las únicas vías de acceso son por tren y a pie.



La ciudadela está construida en la cima de un cerro que está rodeado por el río Urubamba y una cadena montañosa, y los alrededores son realmente impresionantes. El clima es cálido y húmedo, con días soleados y noches frescas. La temporada de lluvias empieza en diciembre y termina en marzo.

En la ciudadela, se encuentran, entre otras construcciones, el Templo del Sol, el convento de las Vírgenes del Sol y el Intihuatana, que es un calendario solar. Debido a su valor cultural, Machu Picchu fue elegida como una de las maravillas del mundo. Por ello, además de visitarla, debemos protegerla.

2 ¿Para qué se escribió el texto que leímos? **Respondemos.**



3 **Contestamos** las preguntas marcando con un visto .

a. ¿Por qué Machu Picchu fue elegida como una maravilla del mundo?

- Porque la hicieron los incas.
- Porque es un lugar único e interesante que fue construido entre las montañas y que está ubicado en Urubamba.
- Porque tiene el Templo del Sol.
- Porque los incas construyeron un calendario solar.

b. ¿Cuál es el significado de la expresión “Machu Picchu es una de las joyas arqueológicas del mundo”?

- En Machu Picchu, hay joyas preciosas.
- Machu Picchu es considerada como un tesoro para el mundo.
- Los incas dejaron mucho oro en Machu Picchu.
- La gente va a Machu Picchu en busca del tesoro.



4 Nos **organizamos** para elaborar una descripción sobre un lugar turístico de nuestra comunidad, que leeremos a nuestros familiares.



a. **Escribimos** el texto siguiendo las recomendaciones del ejercicio 8 de la sección “Hablamos y escuchamos” que pertenece a la actividad 2.

b. **Elaboramos** un plan para definir lo siguiente:

Día de la lectura: _____

Hora: _____ Lugar: _____

5 **Hacemos** una tarjeta de invitación para que vecinos y familiares asistan a las lecturas de las descripciones de los lugares turísticos de nuestra comunidad.

Te invitamos a:

Día: _____

Lugar: _____

Hora: _____



6 **Participamos** de la lectura teniendo en cuenta estas recomendaciones:

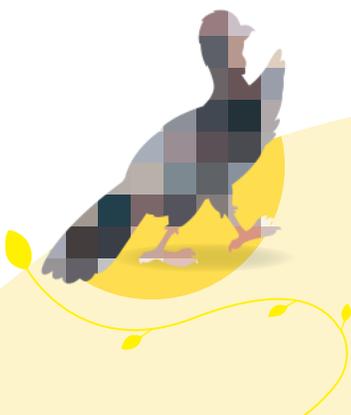


- Revisar que en la descripción se encuentren todas las características del lugar que elegí.
- Ensayar la entonación de la lectura de la descripción.
- Llevar la descripción escrita en una hoja de papel.
- Respetar los turnos de la lectura.
- Escuchar con atención las lecturas de mis compañeras y compañeros.

7 Me **evalúo** al terminar la actividad. Para ello, **marco** con un visto  según corresponda.



En la descripción...	Sí	No
¿Revisé que se encuentren todas las características del lugar que elegí?		
¿Leí con claridad, entonación adecuada y buen volumen de voz?		
¿Respeté los turnos establecidos?		
¿Mantuve el respeto y colaboré con mis compañeras, compañeros e invitados?		



¡Felicitaciones
por el trabajo!



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y el desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos solo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor, y deciden lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

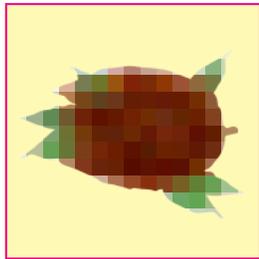
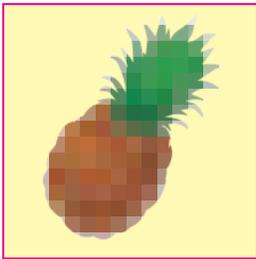
Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública y desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, se descentralizarán el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional, nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

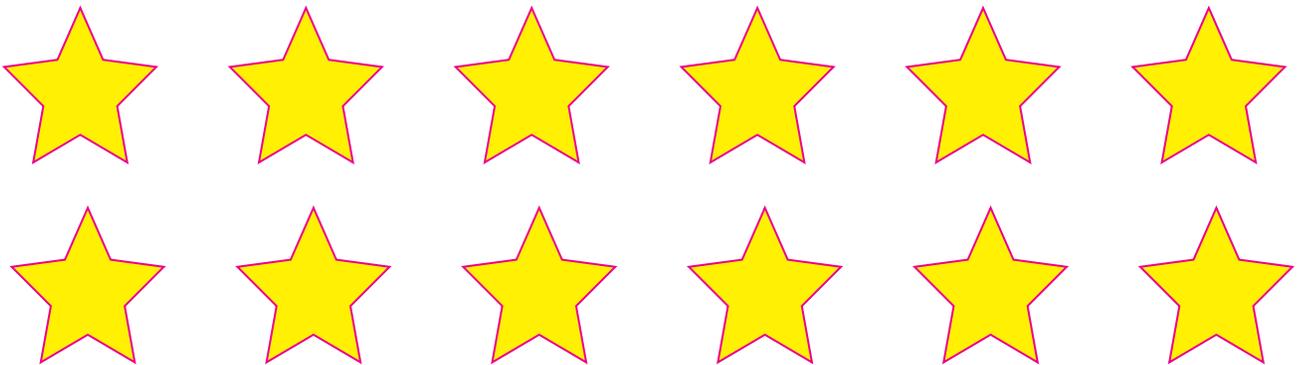
Desglosable (página 23)



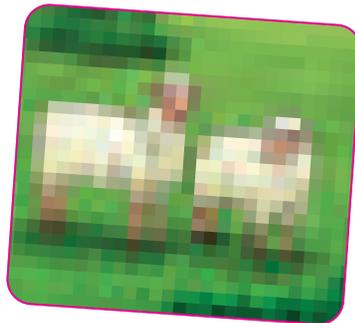
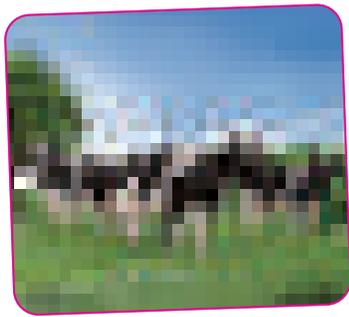
Desglosable (página 25)



Estrellas de felicitación



Desglosable (página 50)



Desglosa y **ordena** el afiche. Luego, **pégalo** en una hoja de tu cuaderno. **Coloca** las partes del afiche donde corresponden.



fecha

lugar

eslogan

imagen

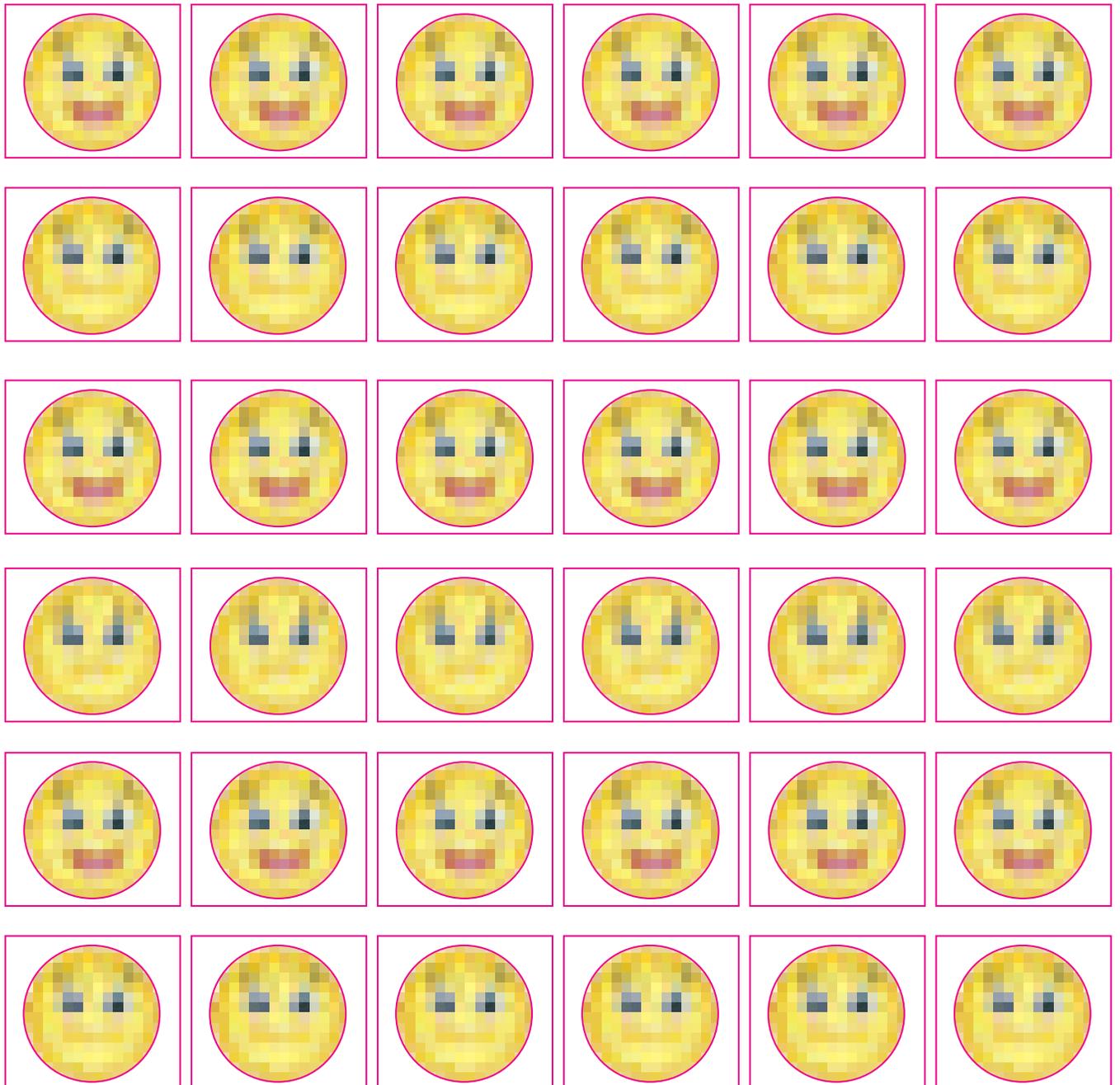
título

hora

Desglosable (página 127)

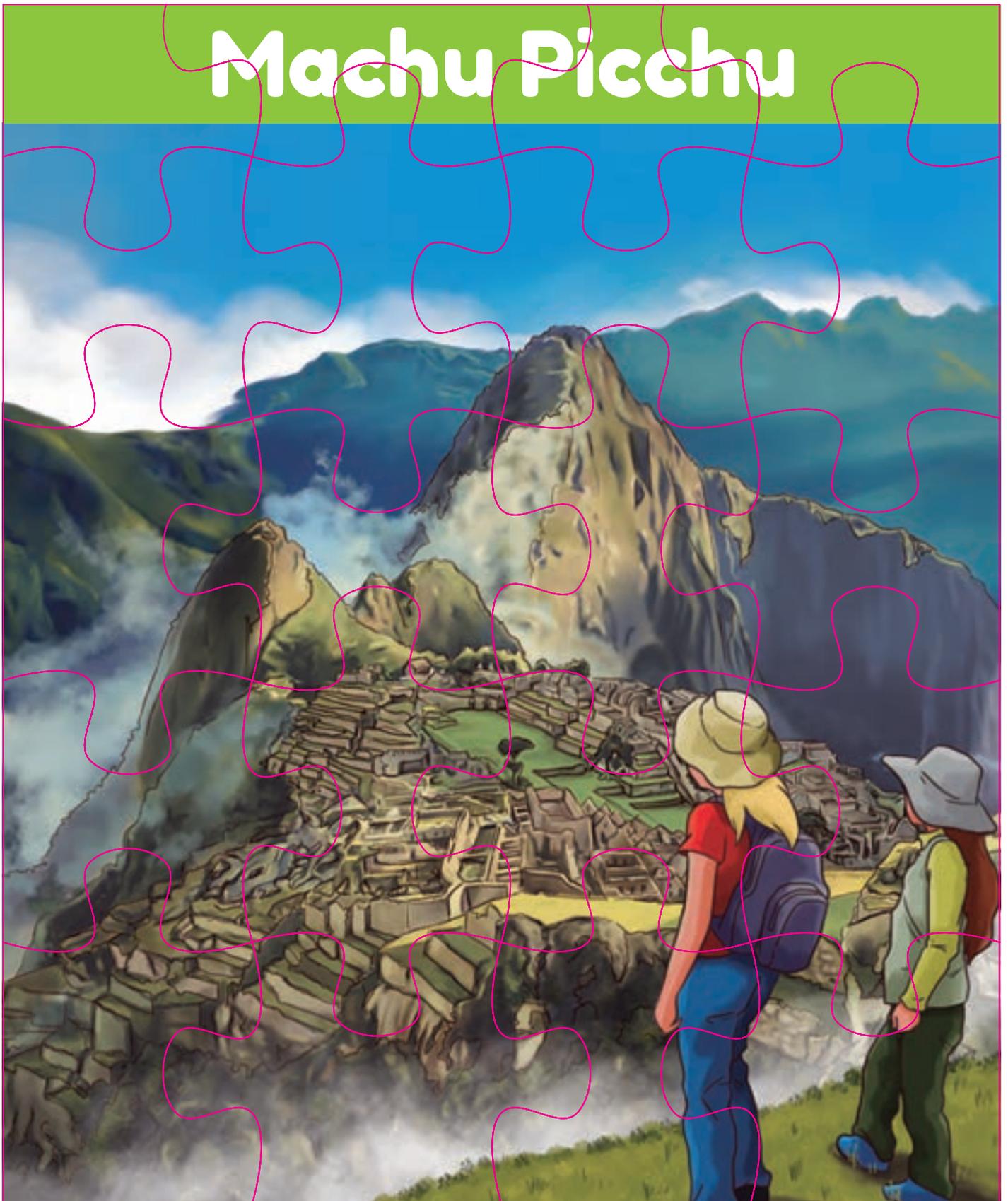


Emoticones

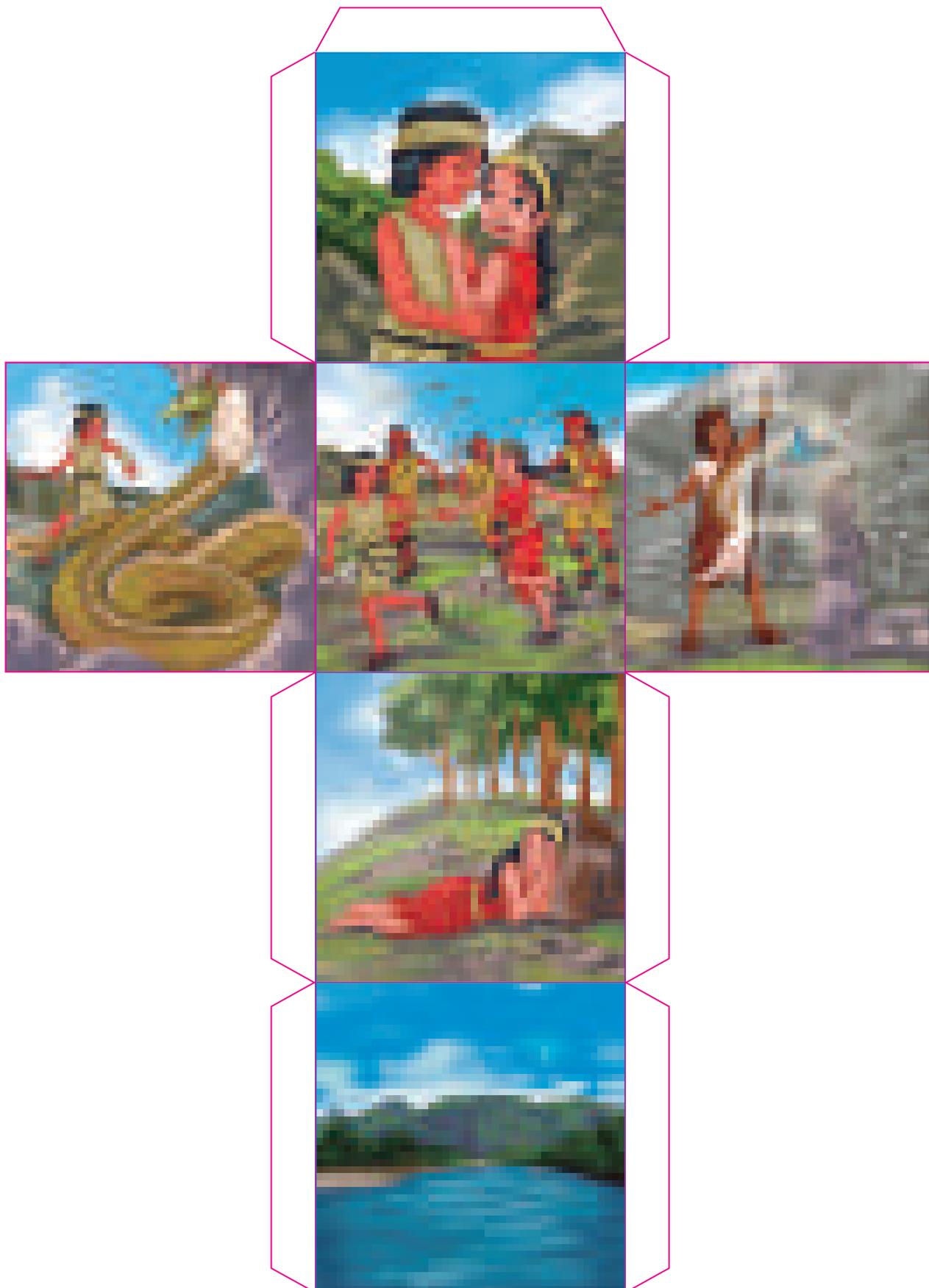


Desglosa y arma el rompecabezas.

Machu Picchu



Arma tu dado. Luego, **lánzalo** y **crea** una historia con cada imagen.



Yo soy la **vicuña**.
Soy el símbolo de
la riqueza del Perú
y formo parte del
escudo nacional.



¡Hola!, yo soy el
gallito de las rocas.
Me consideran el ave
nacional del Perú.



pega aquí

Yo soy la
pava aliblanca. Soy
oriunda del Perú y he sido
declarada como ave de
interés nacional.



¡Hola!, yo soy el
flamenco andino.
También me conocen
como parihuana, parina
grande o jututu.



pega aquí

Viendo, viendo voy descubriendo

Inicio

Meta

Instrucciones

- Necesitas un dado y una ficha por jugador.
- **Casillero azul:** describe una fruta de tu comunidad.
- **Casillero amarillo:** describe un plato o artesanía de tu departamento.
- **Casillero rojo:** crea una adivinanza con un animal de tu departamento.
- **Casillero verde:** menciona dos palabras que rimen.
- Los compañeros de juego observan y afirman si es correcto o no lo realizado. Si hay duda en la resolución, se consulta a un docente o a un compañero de un grado mayor.
- Gana el participante, la pareja o el equipo que llegue primero a la meta.



CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.