

# Comunicación

Fichas de autoaprendizaje

Modelos de servicio educativo en el ámbito rural



1.º

Secundaria



PERÚ

Ministerio  
de Educación

# La ciudadana y el ciudadano que queremos

**Desarrolla** procesos autónomos de aprendizaje.

Se **reconoce** como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

**Gestiona** proyectos de manera ética.

**Interpreta** la realidad y toma decisiones con conocimientos matemáticos.

**Propicia** la vida en democracia comprendiendo los procesos históricos y sociales.

**Indaga y comprende** el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales.

## Perfil de egreso

Se **comunica** en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera.

**Aprovecha** responsablemente las tecnologías.

**Comprende y aprecia** la dimensión espiritual y religiosa.

**Aprecia** manifestaciones artístico-culturales y crea proyectos de arte.

**Practica** una vida activa y saludable.

**Currículo**  
N a c i o n a l

# Comunicación

## Fichas de autoaprendizaje

Modelos de servicio educativo en el ámbito rural



**1.º**  
Secundaria

Pertenece a \_\_\_\_\_

Institución educativa: \_\_\_\_\_





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe  
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

## **COMUNICACIÓN 1. FICHAS DE AUTOAPRENDIZAJE A DISTANCIA**

© Ministerio de Educación  
Calle del Comercio 193, San Borja  
Lima, Perú  
Teléfono: 615-5800  
[www.gob.pe/minedu](http://www.gob.pe/minedu)

### **Elaboración pedagógica**

Jony Victoria Alca Paniagua  
Teresa Amelia Álvarez Marroquín  
Karla Valeria Aparicio Suca  
Joel Néstor Ovalle Condo

### **Revisión pedagógica**

Santiago Gamboa Vasquez

### **Diseño y diagramación**

Susana Philippon Chang  
Patricia Noemi Maguiña Flores

### **Ilustración**

Fiorella Alegría Córdova  
Carlos Capuñay Riquelme

### **Corrección de estilo**

Gerson Rivera Cisneros  
Barbara Dávila Raffo

Primera edición: 2020  
Segunda edición: 2021  
Tiraje: 6368 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2021-07111

Se terminó de imprimir en Setiembre del 2021, en los talleres gráficos de M & H DIGITAL PRESS S.A.C., sito en Jr. Iquique 026 - Breña, Lima - Perú Ruc: 20601402077

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*





# Presentación

Querida estudiante o querido estudiante:

Con mucha satisfacción te entregamos las fichas de autoaprendizaje para el primer grado de secundaria. Estas han sido preparadas por un equipo de profesoras y profesores con mucho cariño y dedicación.



Las actividades de cada ficha servirán para desarrollar eficientemente tus competencias comunicativas de acuerdo con el área de Comunicación. Las primeras cinco fichas desarrollan la competencia **“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”**, y las siguientes tres fichas, la competencia **“Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”**.



Por otro lado, Anita, Gerson, Cecilia, Alejandro, Noemí y Jesús te acompañarán en cada ficha. Ellos tienen la misión de ayudarte a reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje para que te desenvuelvas de manera autónoma en espacios distintos al de tu escuela (casa, residencia u otros).

Además, te brindarán diversas estrategias para aprovechar y desarrollar tus potencialidades, partiendo de tus saberes y conocimientos.

Las lecturas y las propuestas de escritura en cada ficha son una oportunidad para que disfrutes encontrando soluciones a sus desafíos mediante estrategias y conocimientos del área de Comunicación que deberás emplear de manera flexible.

Asimismo, el análisis y la indagación, a partir de las lecturas aquí propuestas y la producción de textos a través de la escritura libre, te permitirán desarrollar adecuadamente tus potencialidades.



¡Te deseamos muchos éxitos en esta nueva aventura!

Ministerio de Educación

Ficha de autoaprendizaje

Primer de secundaria

## 1 Tiempos de sequía

**¿Qué aprenderé?**  
A leer un texto narrativo para expresar mi opinión.

**¿Cómo aprenderé?**  
Leeré el texto relacionando su contenido con mis saberes, subrayaré las acciones principales de los personajes de la lectura e investigaré sobre lo leído para expresar mi opinión.

**Paso 1: Prepararse para leer**

1 Observo la siguiente imagen.



**¡Bienvenida!**  
**¡Bienvenida!**  
Te invito a desarrollar esta ficha de lectura. Para ello, sigue cada uno de los pasos.

Las preguntas que respondas en esta sección te ayudarán a recordar lo que contienes. Así te relacionarás mejor con el contenido del texto que vas a leer en las siguientes páginas.

2 Reflexiono sobre la imagen observada. A continuación, respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué situación observo?
- ¿Qué sé acerca de la sequía?
- ¿Qué historias sobre sequías he escuchado en mi comunidad o en una cercana?
- ¿Para qué me serviría saber sobre la sequía?

Comunicación 1.\*

## Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

<b>Ficha 1</b>	Tiempos de sequía .....	<b>5</b>
<b>Ficha 2</b>	¡La anemia no nos ganará! .....	<b>11</b>
<b>Ficha 3</b>	Manos que sanan .....	<b>17</b>
<b>Ficha 4</b>	Cuando los árboles renacen .....	<b>23</b>
<b>Ficha 5</b>	Los seres mágicos de mi tierra .....	<b>29</b>

Ficha de autoaprendizaje

Primer de secundaria

## 7 ¿Conoces las plantas medicinales?

**¿Qué aprenderé?**  
A escribir un texto expositivo y a expresar mi opinión.

**¿Cómo aprenderé?**  
Contestará preguntas y aplicaré la escritura libre para activar ideas. Tomaré decisiones sobre la situación comunicativa de mi texto. Luego, organizaré mis ideas iniciales en un esquema que me servirá para redactar la primera versión de mi texto expositivo. Finalmente, reflexionaré sobre el uso de recursos de escritura para mi texto y redactaré la versión final.

**Paso 1: Prepararse para escribir**

1 Leo el siguiente caso.

Cierta día, Samuel amaneció con dolor de garganta. Además, su cabeza le reventaba de dolor. Un día antes, se había metido al río a nadar, pero no tomó en cuenta la hora, pues ya casi eran las cuatro de la tarde. Al salir, pese a que todavía el sol brillaba, comió mucho viento y él no se abrigó.

Su abuela al verlo con malestar y tendido en su cama le hizo un té de eucalipto y, al día siguiente, Samuel se sintió más aliviado.



Probablemente has vivido una situación similar a la de Samuel y tus padres han acudido al uso de alguna planta medicinal de tu comunidad para aliviar tu dolor. ¿Cuánto sabes de estas plantas medicinales? Todos los miembros de tu comunidad las conocen? Te proponemos escribir un texto expositivo sobre este aspecto. Para ello, sigue los pasos que a continuación te presentamos.

Comunicación 1.\*

## Competencia: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

<b>Ficha 6</b>	Un hecho muy curioso .....	<b>37</b>
<b>Ficha 7</b>	¿Conoces las plantas medicinales? .....	<b>47</b>
<b>Ficha 8</b>	Nuestro punto de vista .....	<b>57</b>

# Tiempos de sequía



## ¿Qué aprenderé?

A leer un texto narrativo para expresar mi opinión.

## ¿Cómo aprenderé?

Leeré el texto relacionando su contenido con mis saberes, subrayaré las acciones principales de los personajes de la lectura e investigaré sobre lo leído para expresar mi opinión.

### Paso 1: Prepararse para leer

1 Observo la siguiente imagen:



2 Reflexiono sobre la imagen observada. A continuación, respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué situación observo?
- b. ¿Qué sé acerca de la sequía?
- c. ¿Qué historias sobre sequías he escuchado en mi comunidad o en una cercana?
- d. ¿Para qué me serviría saber sobre la sequía?



**¡Bienvenida!  
¡Bienvenido!**

Te invito a desarrollar esta ficha de lectura. Para ello, sigue cada uno de los pasos.

*Las preguntas que respondas en esta sección te ayudarán a recordar lo que conoces. Así te relacionarás mejor con el contenido del texto que vas a leer en las siguientes páginas.*





## Paso 2: Leer el texto activamente

- 1 Observo el título de la leyenda que leeré y respondo. ¿De qué tratará el texto? Escribo todas las ideas que se me ocurran.

---

---

---

---

---

- 2 Leo la leyenda teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Mientras leo, relaciono el contenido con lo que conozco.
- b. Encierro en círculos los personajes y subrayo las acciones principales que realizan.
- c. Compruebo las predicciones que realicé en la actividad 1.

### La misión del colibrí

Cuentan que, hace muchísimos años, una terrible sequía se extendió por las tierras de los quechuas. Los líquenes y el musgo se redujeron a polvo, y pronto las plantas más grandes comenzaron a sufrir por la falta de agua.

El cielo estaba completamente limpio, no pasaba ni la más mínima nubecita, así que la tierra recibía los rayos del sol sin el alivio de un parche de sombra.

Las rocas comenzaban a agrietarse y el aire caliente levantaba remolinos de polvo aquí y allá. Si no llovía pronto, todas las plantas y animales morirían.

En esa **desolación**, solo resistía tenazmente la planta de qantu, que necesita muy poca agua para crecer y florecer en el desierto. Pero hasta ella comenzó a secarse.

Y dicen que la planta, al sentir que su vida se evaporaba gota a gota, puso toda su energía en el último pimpollo que le quedaba. Durante la noche, se produjo en la flor una **metamorfosis** mágica.



#### Estrategia de lectura

La estrategia que estás aplicando se llama **predicción** y consiste en decir lo que podría ocurrir con los personajes dentro de la historia. Para ello, formulas **hipótesis** o **supuestos** de situaciones, los cuales debes comprobar al finalizar tu lectura.

#### Tipo de texto

El texto de la izquierda es una **leyenda**. Esta se caracteriza por narrar una historia en la que se resaltan ciertas características de un pueblo, personas u otros seres de un determinado lugar que realizaron un hecho heroico o especial. En la leyenda se combinan elementos reales, sucedidos en un contexto geográfico e histórico real, con elementos imaginarios o maravillosos. Además, se transmiten oralmente de una generación a otra como parte de la vida cotidiana.

#### A-Z

#### Glosario

**Desolación.** Dolor extremo.

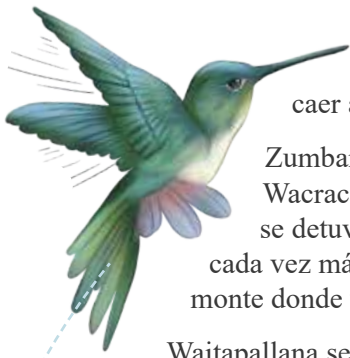
**Qantu.** Planta que se considera la flor nacional.

**Metamorfosis.** Transformación.

**Agostado.** Seco.

**Copioso.** Abundante.

**Hendieron.** Abrieron.



Con las primeras luces del amanecer, agobiado por la falta de rocío, el pimpollo se desprendió del tallo y, en lugar de caer al suelo reseco, salió volando convertido en colibrí.

Zumbando se dirigió a la cordillera. Pasó sobre la laguna de Wacracocha mirando sediento la superficie de las aguas, pero no se detuvo a beber ni una gota. Siguió volando, cada vez más alto, cada vez más lejos, con sus alas diminutas. Su destino era la cumbre del monte donde vivía el dios Waitapallana.

Waitapallana se encontraba contemplando el amanecer, cuando olió el perfume de la flor del qantu, su preferida, la que usaba para adornar sus trajes y sus fiestas. Pero no había ninguna planta a su alrededor. Solo vio al pequeño y valiente colibrí, que murió de agotamiento en sus manos luego de pedirle piedad para la tierra **agostada**.

Waitapallana miró hacia abajo y descubrió el daño que la sequía le estaba produciendo a la tierra de los quechuas. Dejó con ternura al colibrí sobre una piedra. Triste, no pudo evitar que dos enormes lágrimas de cristal de roca brotaran de sus ojos y cayeran rodando montaña abajo. Todo el mundo se sacudió mientras caían desprendiendo grandes trozos de montaña.

Las lágrimas de Waitapallana fueron a caer en el lago Wacracocha, despertando a la serpiente Amaru. Allí, en el fondo del lago, descansaba su cabeza, mientras que su cuerpo se enroscaba en torno a la cordillera por kilómetros y kilómetros.

Alas tenía, que podían hacer sombra sobre el mundo. Cola de pez tenía, y escamas de todos los colores. Cabeza llameante tenía, con unos ojos cristalinos y un hocico rojo.

El Amaru salió de su sueño de siglos desperezándose, y el mundo se sacudió. Elevó la cabeza sobre las aguas espumosas de la laguna y extendió las alas, y cubrió así de sombras la tierra castigada.

El brillo de sus ojos fue mayor que el sol. Su aliento fue una espesa niebla que cubrió los cerros. De su cola de pez se desprendió un **copioso** granizo. Al sacudir las alas empapadas, hizo llover durante días. Y del reflejo de sus escamas multicolores surgió, anunciando la calma, el arcoíris.

Luego volvió a enroscarse en los montes, hundió la luminosa cabeza en el lago y volvió a dormirse. Pero la misión del colibrí había sido cumplida.

Los quechuas, aliviados, veían reverdecer su imperio, alimentado por la lluvia, mientras descubrían nuevos cursos de agua, allí donde las sacudidas de Amaru **hendir**on la tierra.

Y cuentan desde entonces, a quien quiera saber, que en las escamas del Amaru están escritas todas las cosas, todos los seres, sus vidas, sus realidades y sus sueños. Y nunca olvidan cómo una pequeña flor del desierto salvó al mundo de la sequía.

Adaptado de Melantoni, E. (Recopilador). (2006). *La misión del colibrí*.  
<https://bit.ly/3ioz6OV>

### Para saber más



Toma en cuenta que la leyenda, al ser un texto narrativo, al igual que el cuento, el mito y la fábula, tiene los siguientes elementos:

- Hechos
- Personajes
- Lugar o espacio
- Tiempo
- Narrador

*Una vez que termines de leer, reflexiona sobre estas preguntas. ¿De qué manera te ayudó encerrar en círculos a los personajes y subrayar sus acciones principales? Mientras comprobabas tus predicciones, ¿cómo te sentiste?*



### Paso 3: Profundizar mi lectura

#### 1 Respondo:

a. ¿Cómo era la tierra de los quechuas durante la sequía?

---

---

---

b. Teniendo en cuenta lo que sé sobre la sequía, ¿qué opino sobre la forma en que la leyenda la describe?, ¿por qué pienso eso?

---

---

---

#### 2 Completo el cuadro. Para eso, tengo en cuenta la técnica que apliqué en la leyenda al encerrar en círculos y subrayar.

Personajes	Acciones principales

#### 3 Ahora que he identificado las principales acciones de los personajes, contesto las siguientes preguntas para expresar mi opinión.

a. ¿Qué pienso sobre la acción del colibrí? Si yo hubiera sido el colibrí, ¿qué hubiera hecho en su lugar?

---

---

---

---

b. ¿Qué opinión tengo sobre cómo actuó el dios Waitapallana frente al pedido del colibrí?, ¿por qué?

---

---

---

---

Recuerda que en esta ficha tienes como propósito expresar tus opiniones sobre lo que leíste en la leyenda. Para lograrlo, responde las preguntas que se proponen en el paso 3.



#### Para saber más



**Opinar** consiste en expresar lo que se piensa sobre un tema, una persona o un suceso. Toda opinión tiene valor cuando se indica por qué se piensa eso. Es decir, se tienen que dar las razones que sustentan la opinión.



## Paso 4: Investigar a partir de lo leído

### Sobre el qantu

- 1 Averiguo con los miembros de mi comunidad qué plantas tienen la misma característica que el qantu, según lo que leí en la leyenda. Después, en una hoja aparte, realizo un esquema con la lista de plantas y las dibujo.



- 2 Pregunto a los miembros de mi comunidad si existe alguna leyenda sobre alguna de las plantas de la lista. Solicito que me la cuenten y, si puedo, la grabo.



### Sobre la sequía

- 3 Pido a mis padres, abuelos o a los *yachaq* de mi comunidad que me cuenten historias sobre tiempos de sequía. Le coloco un título a cada una y las organizo en un esquema en mi cuaderno.
- 4 Pienso en qué soluciones puedo proponer si mi comunidad enfrenta una sequía. Para poder presentar mi propuesta, sigo las siguientes indicaciones:
  - a. Consulto con mis maestros qué otros textos puedo leer sobre ese tema o busco información que me ayude a proponer soluciones en la biblioteca de mi escuela.
  - b. Luego de que haya leído los textos a los que accedí, opino si la información proporcionada me fue útil o no. Sustento mi opinión con dos razones.

---

---

---

---

---

---

---

---



Si te es posible grabar las historias, anímate y transcríbelas, pues es una forma de preservar parte de la herencia cultural de tu comunidad.

### ¿SABÍAS QUE...?

El **libro** es como una puerta abierta. Es decir, la lectura de un texto lleva a leer otros. Esto, permite que los saberes personales se amplíen y, claro, también la forma de pensar. La leyenda “La misión del colibrí” será para ti una de esas puertas que te llevará a otras lecturas, a las que ingresarás mediante la investigación.

*Ha llegado la hora de reflexionar. ¿Qué dificultades tuviste para cumplir con tu investigación? Ahora que has investigado, ¿qué opinas de esta estrategia?, ¿en qué te ayudó?*



# ¿Qué aprendí en esta ficha?



Así como tú, Juana y Javier, dos estudiantes del primer grado de secundaria, leyeron “La misión del colibrí” y expresaron sus opiniones. Lee cada una de ellas y responde la pregunta.



1 ¿Estoy de acuerdo con la opinión de Juana o la opinión de Javier? Fundamento mi respuesta.

---

---

2 Leo el siguiente texto. Luego, lo comparo con “La misión del colibrí”.

## La sequía

La sequía se define como la ausencia de lluvias durante un periodo de tiempo prolongado. La falta de lluvia da lugar a un abastecimiento insuficiente de agua para las plantas, los animales y los seres humanos. Además, genera otros desastres: inseguridad alimentaria, hambrunas, malnutrición, epidemias y desplazamientos de poblaciones.

A veces, las comunidades rurales son capaces de hacer frente a uno o dos periodos sucesivos de escasez de lluvias y de pérdida de cultivos o ganado. Pero la situación se convierte en una emergencia cuando se han agotado todas sus reservas de alimentos y bienes para salir adelante.

Adaptado de IFRC. (s.f.). *La sequía*. <https://bit.ly/2VysvsK>

¿Este texto me ayuda a mejorar mi comprensión de la lectura de “La misión del colibrí”? ¿por qué?

---

---

---

Ahora detente un momento y reflexiona. ¿Qué dificultades tuviste al expresar tus opiniones? ¿Cómo lograste superarlas? ¿Cómo debes expresar tu opinión sobre lo leído?

## Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Logré el propósito de leer un texto narrativo para expresar mi opinión?
2. ¿Para qué me sirvió opinar sobre lo leído?
3. ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en la lectura de otros textos?



# ¡La anemia no nos ganará!



## ¿Qué aprenderé?

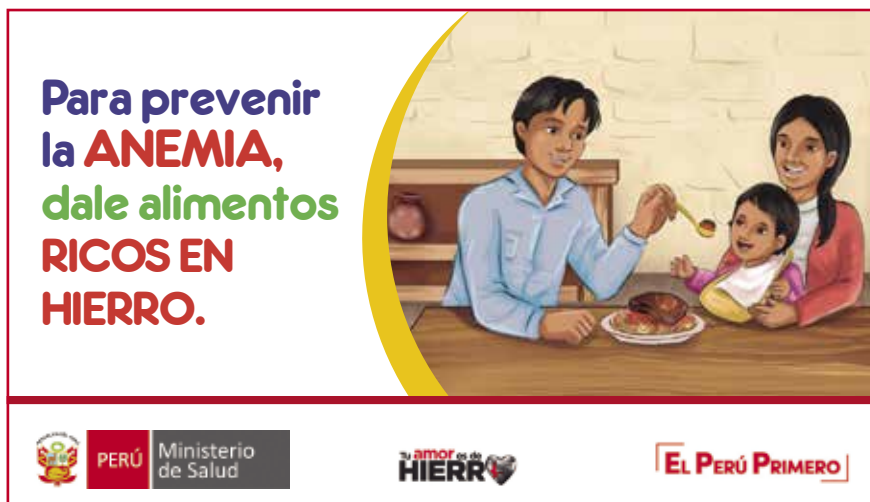
A leer una noticia para informarme y expresar mi opinión sobre un problema de salud.

## ¿Cómo aprenderé?

Leeré el texto relacionándolo con mis saberes previos, deduciré significados de algunas frases, estableceré causas y efectos de situaciones, y realizaré una investigación a partir de lo leído para expresar mi opinión.

### Paso 1: Prepararse para leer

- 1 Leo el siguiente afiche:



Adaptado de <https://bit.ly/2Zwy38G>

- 2 Reflexiono a partir del afiche contestando las siguientes preguntas en mi cuaderno:

- a. ¿Qué problema observo? ¿Qué solución o soluciones puedo proponer para prevenirlo?
- b. ¿Qué sé sobre la anemia? ¿Qué alimentos conozco para combatirla?
- c. Si quisiera buscar más información sobre la anemia, ¿a qué tipo de fuentes de información acudiría?
- d. ¿De qué manera me ayudaría informarme sobre la anemia?, ¿por qué?



## ¡Hola!

Nos encontramos de nuevo. Te invito a desarrollar esta ficha para que sigas mejorando tu lectura.

Recuerda que, al responder las preguntas, estás creando ideas a partir de lo que conoces. Esas ideas te servirán para relacionar lo que sabes con la información que el texto te presentará en las siguientes páginas.





## Paso 2: Leer el texto activamente

1 Observo la siguiente imagen que tiene relación con la noticia que leeré. Luego, respondo las siguientes preguntas:

a. ¿Quién es el personaje que aparece?  
¿Qué sé sobre él?

---

---

---



b. ¿De qué creo que tratará el texto? Escribo todas las ideas que se me ocurran.

---

---

2 Realizo una primera lectura de la siguiente noticia teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- a. Mientras leo, relaciono el contenido con lo que conozco.
- b. Compruebo las predicciones que expresé en la actividad 1.

### Julio Garay, el joven ingeniero creador de la galleta que combate la anemia en 30 días

A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, cobra su revancha y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños.

Garay Barrios estudió en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga gracias a Beca 18. Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro, pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió.

El año pasado encontró la fórmula. La galleta que podría eliminar la **anemia** en el país tiene 13 ingredientes, entre ellos, harina de trigo fortificada, lentejas, sangrecita, *kiwicha*, huevo y chía, todos altos en contenido de proteínas, minerales y vitamina C (para una mejor absorción). Encontrar la fórmula no fue lo más complicado, la prueba de fuego fue saber si funcionaba.

Es así como eligió el asentamiento humano de Mollepata y luego el centro poblado de Allpachaca, donde casi todos los niños tenían anemia (10,8 de hemoglobina). La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que el nivel mínimo de hemoglobina en un niño es 11. Con apoyo del centro de salud, se desparasitó a los niños. Posteriormente, les hizo consumir las galletas durante 30 días. Los resultados superaron las expectativas: los niños subieron su hemoglobina hasta 15.

En la ficha 1, "Tiempos de sequía", creaste ideas a partir del título y antes de leer el texto completo. Ahora también realizarás tus predicciones, pero a partir de una imagen. Recuerda que las ideas que propongas las relacionarás con el contenido de la lectura.



#### Tipo de texto ■ ■ ■

El texto que estás leyendo es una **noticia**. Esta se caracteriza por dar a conocer de manera detallada información sobre un hecho reciente y de interés público.

#### A-Z

#### Glosario

**Anemia.** Disminución de glóbulos rojos que afecta el transporte del oxígeno al organismo.

**Burocrático.** Relativo al conjunto de trámites que se realizan en oficinas del Estado.

**Aliarse.** Unirse.

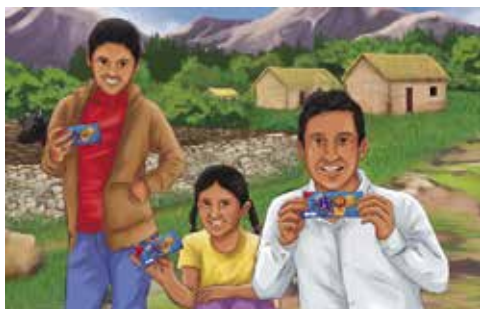
## Formalización

De los laboratorios de panificación, Julio Garay pasó a las gestiones **burocráticas**. Tramitó el registro sanitario, el código de barras y tuvo que patentar su creación en Indecopi. Los resultados están registrados en una notaría que da fe de que son reales. Con todos los permisos legales comenzó a venderlas en los mercados. Al inicio las ponía en bolsitas de plástico con unas etiquetas que había diseñado.

La noticia de la galleta que combatía la anemia llamó la atención de laboratorios de Lima y algunos se atrevieron a analizarla; así comprobaron que son las galletas con mayor cantidad de hierro en el mercado. La demanda comenzó a incrementarse. Garay empezó a contratar a sus compañeros de la universidad y, con el apoyo de la empresa privada, realizó un nuevo diseño y empaque para su producto. Además, ahora cuenta con una planta industrial con capacidad para producir 10 000 bolsitas por hora.

“Por ahora estamos produciendo 4000 galletas por día. El costo de una galleta debería ser S/ 2,00, pero lo estamos dando a S/ 1,00 a fin de que los niños que más lo necesiten puedan acceder. No estamos comercializando a las grandes cadenas porque nuestro objetivo es llegar a la gente que más lo necesita, a las zonas más alejadas, pero solos no podemos, para eso queremos aliarnos con las autoridades”, indicó Garay.

## Proyectos



Julio Garay, ejemplo de esfuerzo y solidaridad

Mientras el joven ingeniero ayacuchano va tocando las puertas de las autoridades regionales, dos países ya están interesados en su producto. Bolivia y Ecuador desean su galleta. Si las negociaciones llegan a buen puerto, en un par de meses se estaría exportando las Nutri Hierro.

No se duerme en sus laureles. Garay está trabajando en otras dos galletas. Una es con DHA para la inteligencia, una galleta que estimula al cerebro. La otra es para veganos, que no contiene sangrecita, sino otro tipo de hierro, de origen vegetal.

Junto con su hermano mayor Juan Carlos (28), que es ingeniero agrónomo, fortalecerán su proyecto. Ellos mismos sembrarán y cosecharán sus productos de manera orgánica para así elevar la calidad de sus galletas. Su chacra, donde producen cacao, será ampliada para producir otros productos.

Adaptado de Redacción. (18 de marzo de 2019). Julio Garay, el joven ingeniero creador de galleta que combate la anemia en 30 días. *El Comercio*. <https://bit.ly/2KBr2LZ>

## Estrategia de lectura

Las **ideas principales** son las oraciones que expresan la información más importante del texto.

Para que logres identificarlas, sigue estos pasos:

- 1.º Encuentra la **palabra clave** en cada párrafo. Para ello, pregunta: ¿De qué trata este párrafo? Luego, subraya la respuesta.
- 2.º Pregunta: ¿qué es lo más importante que se dice de esa **palabra clave**? Subraya la respuesta.

¿Cómo te ayudó la estrategia de subrayar ideas principales para obtener nueva información? ¿De qué manera crees que puedes identificar las ideas principales?



- 3 Ahora que hice mi primera lectura y la relacioné con mis saberes previos, ¿qué información nueva obtuve?

---

---

---

- 4 Realizo una segunda lectura siguiendo las indicaciones de la cajita “Estrategia de lectura”.

### Paso 3: Profundizar mi lectura

- 1 Para obtener información más detallada sobre el contenido del texto, completo el siguiente cuadro. Para ello, respondo las preguntas.

¿Qué sucedió?	
¿Quién realizó la acción?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Cómo aconteció?	
¿Por qué sucedió?	

- 2 ¿De qué modo me ayudó contestar las preguntas del cuadro anterior para obtener más información?

---

---

- 3 Deduzco el significado del texto. Para ello, realizo las siguientes actividades:

- a. Leo el siguiente fragmento:

“A Julio Garay Barrios, natural de Ayacucho, le diagnosticaron anemia cuando tenía cinco años. Dos décadas después, convertido en ingeniero agroindustrial, **cobra su revancha** y con sus galletas Nutri Hierro combate este mal que ataca a cuatro de cada diez niños”.

- b. Explico qué significa la expresión destacada.

---

---

---

- 4 Leo el siguiente fragmento y respondo: ¿cuáles creo que son las causas por las que Julio Garay tiene ese objetivo?

“No estamos comercializando a las grandes cadenas porque nuestro objetivo es llegar a la gente que más lo necesita, a las zonas más alejadas [...]”.

---

---

---

---

Generalmente la estructura de una noticia responde a las preguntas de este cuadro.



### ¿SABÍAS QUE...?

Julio Garay, creador de Nutri Hierro, ganó el concurso internacional de History Channel “Una idea para cambiar la Historia 2019”. De esta manera, su invento se impuso a los de otros países.

Para saber más de él, accede a este enlace:  
<https://bit.ly/3bgZdDi>

Las actividades 3 y 4 te ayudarán a obtener información sobre las palabras o frases del texto cuyo significado desconoces. También podrás identificar las relaciones de causa-efecto que están presentes en el texto.



- 5 Leo el fragmento. Luego, respondo: ¿qué opino sobre la actitud de Julio Garay? Sustento mi respuesta con argumentos.



“Para encontrar la fórmula de Nutri Hierro pasó tres años en el laboratorio experimental de panificación de su facultad. Desechó más de 300 tipos de galletas que no funcionaron, pero no se rindió”.

---

---

---

En la ficha 1, “Tiempos de sequía”, aprendiste a opinar sobre el contenido del texto. Ahora aplica esa estrategia para expresar lo que piensas sobre la información que obtuviste.



#### Paso 4: Investigar a partir de lo leído

- 1 Pregunto a los miembros de mi comunidad si hay personas que, como Julio Garay, han contribuido a solucionar un problema social de nuestra localidad. Tomo nota de sus nombres y los organizo en un esquema que comparto con mis familiares y mis compañeras y compañeros de clase para que sirva como ejemplo y motivación.



- 2 Investigo qué alimentos que combaten la anemia existen en mi comunidad. Luego de haber recopilado la información, reflexiono a partir de estas preguntas:

- ¿De qué manera contribuiría con mi comunidad si difundido esa información?
- ¿Cómo me gustaría difundir esa información?

- 3 Recopilo periódicos, revistas o textos que hablen sobre cómo combatir la anemia y elaboro con ellos un álbum. Una vez terminado, lo presento a los miembros de mi comunidad para que ellos también estén informados y puedan utilizarlo en su beneficio.



¿Qué materiales podrías usar para tu álbum? ¿Crees que después de compartir con tu comunidad podrías donar tu álbum a la biblioteca de tu escuela?, ¿por qué?



De acuerdo con las actividades que realizaste, difunde la información que recopilaste a través de los medios que consideres convenientes.





# ¿Qué aprendí en esta ficha?

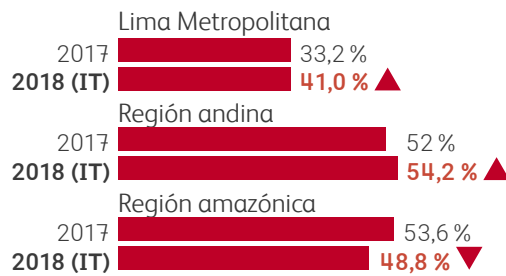


¿Sabías que el contenido de un texto puede relacionarse con otro? Lee el siguiente reporte estadístico para que lo relaciones con la noticia que leíste sobre Julio Garay; así comprobarás la información que obtuviste.

## Niveles de anemia durante el primer trimestre del 2018



Fuente: ENDES



### Para saber más



Los **datos estadísticos** dan información a través de porcentajes. Son útiles para tomar decisiones. Observa en el reporte que el mayor porcentaje de anemia está en la región andina. A partir de este dato, se pueden implementar más campañas de alimentación a base de hierro.

- 1 ¿Qué semejanza y qué diferencia puedo establecer entre esta información estadística y el contenido de la noticia que leí?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Cuál de ellas creo que me brinda más información?, ¿por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 ¿Qué dato estadístico se relaciona con mi comunidad?, ¿por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 ¿De qué manera podría usar la información del reporte estadístico y la información de la noticia en mi comunidad?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*¿De qué modo deducir el significado de las palabras, establecer las causas de los hechos y relacionar el texto con otro, te ayudaron a obtener más información?*

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Logré el propósito de leer una noticia para informarme y para expresar mi opinión?
2. ¿Para qué me sirvió opinar sobre lo leído?
3. ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en la lectura de otros textos?



# Manos que sanan



## ¿Qué aprenderé?

A leer un texto expositivo para informarme y expresar mi opinión.

## ¿Cómo aprenderé?

Leeré relacionando el texto con mis saberes, subrayaré palabras clave, realizaré preguntas e investigaré sobre lo leído para ampliar mi información y expresar mi opinión.



**¡Hola!**

En esta ficha te esperan nuevas aventuras.

## Paso 1: Prepararse para leer

### 1 Observo la siguiente imagen y leo el texto.

Jorge es un adolescente que usualmente no se lava las manos antes de comer o luego de alimentar a los animales que cría en su casa. Cierta día, sintió que no se podía levantar de la cama, pues le dolía mucho el estómago. Estando en esa situación, recordó lo que su profesora le aconsejaba: “Es muy importante lavarse las manos antes de comer”. Sus padres lo llevaron al centro de salud, donde le diagnosticaron una infección estomacal. Después de aquella experiencia, siempre se lava las manos.



Recuerda que estas preguntas las respondes a partir de tus conocimientos y experiencias, las cuales se llaman **saberes previos**.

### 2 Reflexiono sobre la imagen observada y el texto leído. Para eso, respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema tuvo Jorge? ¿Cómo se resolvió?
- ¿Con qué frecuencia me lavo las manos?
- ¿Qué enfermedades conozco que se puedan prevenir con el lavado de manos?
- ¿En qué situaciones creo que es necesario el lavado de manos?



## Paso 2: Leer el texto activamente

- 1 Leo el título del texto y anoto todo lo que viene a mi mente para predecir el contenido.

---

---

---

- 2 Realizo una primera lectura del texto teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Mientras leo, relaciono el contenido con lo que conozco.
- b. Compruebo las predicciones que realicé.

### Lavarse las manos reduce el 90 % de las bacterias perjudiciales para la salud

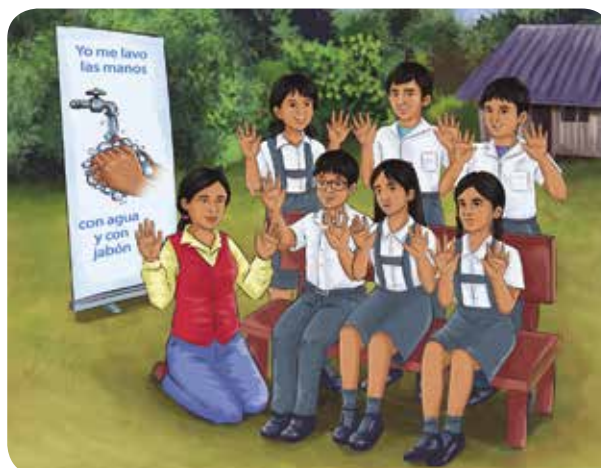
Cada 15 de octubre se celebra el Día Mundial del Lavado de Manos, práctica que se sigue para combatir muchos males.

De todas las formas que existen para eliminar las bacterias y los parásitos intestinales, el lavado de las manos con agua y jabón sigue siendo la más eficaz para combatir estos males, según indicó el Ministerio de Salud (Minsa).

“Estos males pueden afectar principalmente a los niños y a las mujeres gestantes, lo que **conlleva** problemas de salud que fácilmente se pueden prevenir”, informa Andina.

“Para reducir el riesgo de infecciones por virus (como influenza), bacterias y parásitos, es necesario realizar con frecuencia el lavado de manos con abundante agua y jabón, porque en las manos pueden permanecer transitoriamente los huevos y los quistes de los parásitos que no mueren con alcohol ni lejía”, refiere Manuel Espinoza Silva, médico **infectólogo** del Instituto Nacional de Salud (INS).

“Se ha demostrado que, en promedio, un ser humano se toca la cara entre 15 a 23 veces cada hora, es decir, hace contacto con los ojos, los labios, la nariz o el mentón. Parásitos, virus y bacterias pueden pasar del rostro a los labios, las fosas nasales, los ojos, y de allí, a otros sistemas como el digestivo”, agregó el experto. Las manos son una de las partes de nuestro cuerpo que se encuentra en constante contacto con todo lo que nos rodea y, por tal motivo, se encuentran expuestas.



#### Tipo de texto

El **texto expositivo** se caracteriza por informar sobre un determinado tema de manera objetiva y detallada, y usando un lenguaje sencillo.

#### Estrategia de lectura

##### Realizar preguntas

- 1.º Elige tres párrafos que te hayan llamado la atención.
- 2.º Relee cada párrafo seleccionado y subraya la palabra clave.
- 3.º Construye tu pregunta a partir de la palabra clave.

Por ejemplo, de la siguiente oración:

*El lavado de manos es una alternativa para evitar el contagio de la covid-19.*

Se puede plantear la pregunta:

*¿Cómo se evita la covid-19?*

Por tal razón, el lavado de manos por un **lapso** no menor de 20 segundos previene más de una decena de enfermedades, ya que con esta práctica saludable se puede remover alrededor del 90 % de microorganismos perjudiciales para la salud como los causantes de parasitosis (que puede provocar anemia), influenza o gripe estacional, hepatitis A, tifoidea, diarrea, cólera, neumonía, además de infecciones en los ojos y la piel.

Los momentos clave para el lavado de manos son los siguientes:

- Cuando las manos estén visiblemente sucias.
- Después de ir al baño.
- Antes y después de comer.
- Cuando se manipulan los alimentos.
- Después de realizar la limpieza del hogar.
- Antes y después de atender a enfermos en casa.
- Después de manipular animales y objetos personales.



Adaptado de Redacción. (13 de octubre de 2018). Lavarse las manos reduce el 90 % de las bacterias perjudiciales para la salud. *Perú 21*. <https://bit.ly/2zZaxHu>

A-Z

Glosario

**Conllevar.** Acarrear, implicar.

**Infectólogo.** Médico especialista en enfermedades infecciosas.

**Lapso.** Porción de tiempo.

3 Realizo una segunda lectura del texto. Para ello, tengo en cuenta lo siguiente:

- a. Sigo las instrucciones de la cajita “Estrategia de lectura”.
- b. Escribo las preguntas:

---



---



---



---

- c. Respondo las preguntas:

---



---



---



---

*Al leer, es recomendable hacer preguntas sobre el texto y responderlas. Esta estrategia te permite saber si estás comprendiendo el contenido. Además, te ayuda a desarrollar tu pensamiento y a ordenar tus conocimientos.*



### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿De qué manera me ayudaron los pasos que seguí de la cajita “Estrategias de lectura” para elaborar preguntas?
2. ¿Cómo me sentí mientras respondía las preguntas?
3. ¿En qué otras situaciones puedo aplicar esta estrategia?



### Paso 3: Profundizar mi lectura

- 1 Releo el texto e identifico los beneficios del lavado de manos. Los organizo en el siguiente esquema:



- 2 Según el texto, ¿cuál es la razón por la que debemos lavarnos las manos?

---

---

---

- 3 Leo la información de la cajita “Para saber más” y sigo las instrucciones.

- a. Subrayo las fuentes de información que el autor usa en el texto y las anoto en forma de lista en mi cuaderno.
- b. Respondo.
  - ¿Creo que estas fuentes de información son especializadas en el tema?, ¿por qué?

---

---

---

- Teniendo en cuenta lo que contesté en la pregunta anterior, ¿creo que la información que brinda el texto leído es confiable?, ¿por qué?

---

---

---

#### Para saber más



En los textos expositivos, el autor acude a **fuentes de información** para desarrollar el tema del texto. Ejemplo:  
*“El lavado constante de las manos evita el contagio del coronavirus”, afirmó el doctor **Ciro Maguiña**.*

*El uso de fuentes especializadas en el tema da validez a lo que el autor expone, y proporciona confianza al lector sobre la información que obtiene.*



## Paso 4: Investigar a partir de lo leído

- 1 Pregunto a mis padres o al personal de la posta médica sobre el procedimiento adecuado del lavado de manos y difundo la información a través de un afiche.
- 2 Pregunto a los sabios de mi comunidad sobre productos naturales que pueden usarse para la limpieza de las manos en reemplazo del jabón. Luego, dialogo con mi familia para saber si puedo usarlos en casa.
- 3 Investigo sobre la frecuencia en la que se realiza el lavado de manos en mi comunidad. Para ello, sigo la ruta de actividades que se presenta a continuación:
  - a. Selecciono una muestra de pobladores de mi comunidad.
  - b. Aplico la pregunta:

¿Con qué frecuencia se lava las manos durante el día?
a) No me lavo.
b) Una vez al día.
c) Dos veces al día.
d) Tres veces a más.

- 4 Indico los datos obtenidos de mi investigación en el siguiente cuadro:

Encuestados	No me lavo	Una vez al día	Dos veces al día	Tres veces a más
María				
Pedro				
Total				

- 5 Pido apoyo a mi profesora o profesor de Matemática y, con los datos de mi encuesta, elaboro un cuadro estadístico.
- 6 Presento el cuadro estadístico a mis compañeras y compañeros, y, según los resultados, felicito a los encuestados por su hábito de limpieza o, en caso contrario, realizo una campaña que promueva la importancia del lavado de manos para la salud.



### ¿SABÍAS QUE...?

El lavado de manos como prevención de enfermedades fue producto de una investigación médica realizada por el doctor Ignác Fülöp Semmelweis.

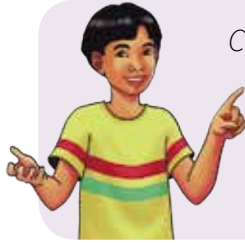
Accede a este enlace <https://bit.ly/3c8Ta5g> para conocer cómo realizó dicha investigación.

### Reflexiono sobre mi proceso de investigación

1. ¿Qué dificultades tuve al realizar mi encuesta? ¿Cómo logré superarlas?
2. ¿Cómo me sentí mientras asumía el rol de investigador?
3. ¿Qué aprendí al realizar mi investigación?



# ¿Qué aprendí en esta ficha?



Carla y Pedro son dos estudiantes de primer grado de secundaria a quienes les gustan mucho los deportes. Después de ir al colegio, practican sus deportes favoritos. Luego de tanto esfuerzo, suelen compartir alguna merienda. Antes de comer, Carla siempre se lava bien las manos, pero Antonio a veces se olvida de hacerlo. Por eso, ella se lo recuerda.

¡Uf! Después de jugar vóley, siempre me da hambre. ¡Vamos a comer algo!

No es necesario.  
¡Podemos limpiarnos con las servilletas!

¡Claro!, pero antes debemos lavarnos las manos.

- 1 Según lo que aprendí en esta ficha, ¿qué recomendación debería darle Carla a Pedro? ¿Qué argumentos podría utilizar para justificar su recomendación?

---

---

---

- 2 Si tuviera que recomendar la lectura del texto expositivo del paso 2 a uno de mis familiares, ¿qué razones le daría para convencerlo?

---

---

---

- 3 ¿Cuál creo que es la idea más importante del texto leído? Con esa idea, construyo un eslogan.

---

---

---

## Para saber más



Recuerda que el eslogan es una frase corta cuyo objetivo es influir en el lector para que adquiera algo o actúe de una manera determinada. Ejemplo: *Bien alimentados, se aprende mejor.*

## Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Con qué propósito leí? ¿Qué hice para lograr ese propósito?
2. ¿Qué es lo que más me gustó de esta ficha?
3. ¿Qué aprendí del texto leído?



# Quando los árboles renacen



## ¿Qué aprenderé?

A leer un reportaje para identificar el tema y el propósito del texto, y a expresar mi opinión acerca de él.

## ¿Cómo aprenderé?

Leeré el texto relacionándolo con mis saberes, subrayaré ideas principales, contestaré preguntas sobre el contenido del texto con el apoyo del subrayado, seguiré pasos para determinar el tema y el propósito, e investigaré a partir de lo leído.



**¡Hola!**

Me alegra que nos encontremos nuevamente y ver que continúas tu avance en las lecturas.

### Paso 1: Prepararse para leer

1 Observo la siguiente situación y leo el diálogo.

Hoy vi cómo tumbaron un cedro. Ese árbol demora más de 50 años en crecer.



No sabía eso... ¡Me tienes que contar más!

¡Gente irresponsable! Está matando el bosque. Mi abuelo me contó que hay otros tipos de árboles que se pueden comercializar sin dañar el bosque.

2 Reflexiono sobre la situación anterior y respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿De qué conversan los adolescentes?
- ¿Por qué creo que se talan los árboles de manera irresponsable?
- ¿Este problema se presenta en mi comunidad?, ¿de qué manera la afecta?
- ¿Qué entiendo por *protección de los árboles*?
- ¿Qué alternativas de solución conozco para evitar la tala irresponsable?

Ten presente que tus saberes previos son conocimientos que ya tienes y que, al momento de leer, recuerdas y relacionas con el contenido del texto.





## Paso 2: Leer el texto activamente

- 1 Leo el título y observo las imágenes que acompañan al texto. Luego, respondo. ¿Qué ideas me sugieren estos elementos?

---

---

---

- 2 Realizo una primera lectura del texto teniendo en cuenta lo siguiente:
  - a. Mientras leo, relaciono el contenido con lo que conozco.
  - b. Compruebo las predicciones que realicé en la actividad anterior.

### Guardianes del bosque: sobrevivir regenerando

En su parcela de Contamana, en la región amazónica del Perú, don Lirio Rodríguez está sembrando y preservando árboles que casi han desaparecido. Las épocas en las que las caobas, los cedros y las lupunas se alzaban gloriosas quedaron atrás, pero él ahora está cuidando de algunos de estos árboles sobreexplotados, no solo para que sus descendientes no olviden su grandeza, sino para que el bosque regrese.

Algunos de estos árboles ya tienen 30 años y se **erigen** soberbios en medio de su propiedad.

Pero don Lirio hace más que reforestar y proteger especies **depredadas** del bosque amazónico. Él ha hecho de su medio de vida una actividad **sostenible**, y en tierras que la naturaleza recupera a su favor, conocidas como **purmas**, cultiva también especies maderables de rápido crecimiento que, junto con las frutas, otros vegetales y el ganado, le proveen su **sustento**.



El árbol de **bolaina**, que los pequeños productores de Contamana (como don Lirio) cuidan en sistemas agroforestales, solo necesita entre 5 y 6 años para ser utilizado. Al crecer en un área naturalmente regenerada, es un gran ejemplo de aprovechamiento maderero sostenible, una alternativa contra la depredación de otras

especies y una fuente de ingreso para los pobladores del bosque, que además evita la desaparición de esta especie.

#### Dejar que el bosque crezca

“Quiero dejarlo, que semillee [sic]”, dice don Segundo Saboya, también productor agrostal de Contamana, extendiendo sus brazos en el medio de los altos y espigados arbustos de bolaina que él también cultiva.

### Estrategia de lectura

Recuerda que el título y la imagen pueden darte ideas para predecir y anticipar el contenido del texto. Luego, irás comprobando estas ideas durante la lectura.

### Tipo de texto

El **reportaje** es un texto cuya finalidad es informar sobre un hecho de interés público. Se centra en un asunto, personaje o hecho en particular. La autora o el autor suele estar en el lugar de los hechos y reunir información de diferentes fuentes. El reportaje profundiza en la información, a diferencia de la noticia.

### A-Z

### Glosario

- Eregir.** Levantar.
- Depredado.** Destruído.
- Sostenible.** Permanece a lo largo del tiempo.
- Purma.** Bosque regenerado en suelos que se habían deforestado.
- Sustento.** Medio para cubrir las necesidades básicas de la vida.
- Bolaina.** Árbol que crece hasta los 35 metros de alto y 50 cm de diámetro.
- Aprovechamiento racional.** Uso adecuado de los recursos naturales.
- Sobreexplotada.** Usar un recurso natural de manera que excede a lo necesario.
- Subsistencia.** Conjunto de medios necesarios para el sustento de la vida humana.



“Yo ya no quiero hacer chacra, ya no quiero botar. Solo limpiar para que crezca el bosque”. A sus 75 años, él continúa manteniendo a su familia con las posibilidades que el bosque le brinda.

Una de las caobas que ha cuidado ya casi llega a los 40 años. Él cree que tal vez no alcance a verla madura, pero que servirá para que sus nietos la conozcan. “¿Llegaré a los 100 años?”, se pregunta.

Para Peter Cronkleton —científico de Cifor (Centro para la Investigación Forestal Internacional), quien estudia los sistemas de producción de estos Guardianes del Bosque— la actividad de la bolaina no solo es sostenible por la forma en que permite la regeneración del bosque, promueve el **aprovechamiento racional** y disminuye la amenaza de las especies **sobreexplotadas**, sino que ha producido una cadena económica en la que muchas familias de escasos recursos encuentran su **subsistencia**.

Así, personas como don Lirio y don Segundo cuentan con los árboles de bolaina cuando tienen emergencias o algún gasto imprevisto, siendo la purma una especie de “cuenta de ahorros” en tiempos de necesidad. Pero la bolaina es también la madera más económica a la que pueden acceder las familias de escasos recursos para tener una casa, y estos beneficios son posibles bajo un sistema de producción que no daña al bosque.

### Grata sorpresa

Según explica Robin Sears, investigadora de Cifor, encontrar que los productores de bolaina, además de mantener prácticas sostenibles, cuidan y protegen especies maderables sobreexplotadas fue una grata sorpresa.

Por ello, el proyecto que desarrolla Cifor, gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid), busca incluir el reconocimiento de estos sistemas económicos sostenibles dentro de las normas para la comercialización de madera en el Perú; así los productores y los guardianes de los bosques podrán mantener sus sistemas dentro de marcos económicos formales y mejorar sus ingresos.

Gracias al aporte, experiencia y conocimiento de don Lirio y don Segundo, otros pequeños productores también podrán mejorar sus condiciones de vida, al mismo tiempo que las caobas y los cedros —así como las aves y los animales silvestres que se alimentan en sus purmas— se benefician de la vida que regresa cuando renace el bosque.

Adaptado de Cifor. (27 de marzo de 2015). *Guardianes del bosque*. <https://bit.ly/3fkXXTf>

Te sugiero que, además de relacionar tus saberes y comprobar las predicciones que realizaste, apliques la estrategia “**imaginar el contenido del texto**”. Esta consiste en crear en tu mente imágenes de lo que vas leyendo, como si fueran fotos que estuvieras observando.



### SABÍAS QUE...?

Los casos de don Lirio y don Segundo fueron llevados a un documental. Accede al siguiente enlace: <https://bit.ly/3gfo7XT> Allí podrás informarte más sobre sus experiencias en el cuidado de los bosques.

### Estrategia de lectura

Para **identificar las ideas principales**, puedes seguir estos pasos:

- 1.º Encuentra la palabra clave en cada párrafo. Para ello, pregunta: ¿de qué trata este párrafo? Luego, subraya la respuesta.
- 2.º Pregunta: ¿qué es lo más importante que se dice de esa palabra (clave)? Subraya la respuesta.

### Paso 3: Profundizar mi lectura

- 1 Contesto las siguientes preguntas para comprobar la información que obtuve. Me apoyo en las ideas subrayadas en cada párrafo.



#### Sobre don Lirio

- a. ¿Qué tipo de árboles han sido sobreexplotados? ¿Por qué don Lirio cuida esos árboles?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b. ¿Qué actividad sostenible implementó don Lirio?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- c. ¿Cuánto tiempo demora en crecer la bolaina? ¿Qué alternativa representa para don Lirio este árbol?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



#### Sobre don Segundo

- d. ¿Qué cultiva don Segundo?
- \_\_\_\_\_
- e. ¿Qué árbol cuida don Segundo?, ¿por qué?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### Sobre Cifor

- f. ¿Por qué el científico señala que la bolaina es sostenible?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Recuerda que debes explicar el propósito del autor, pero antes debes asegurarte de tener la información necesaria. Contesta las preguntas y lo sabrás. Si necesitas volver a leer, hazlo; a más lecturas, mejor.



### Hago un alto y reflexiono

1. ¿Las ideas que subrayé me ayudaron a responder las preguntas?
2. ¿En qué pregunta tuve mayor dificultad? ¿Cómo la superé?

¡Excelente!  
Ya tienes el dominio del contenido del reportaje.



2 Sigo los pasos que se presentan a continuación para determinar el tema del texto que leí.

- ¿De qué tratan las ideas que subrayé en mi segunda lectura? Las expreso en una sola palabra. \_\_\_\_\_
- ¿Las ideas tratan sobre todos los aspectos o se centran en uno determinado?, ¿cuál? \_\_\_\_\_
- Entonces el tema del texto es \_\_\_\_\_

Ten presente que las ideas de un texto explican el tema. Por eso, el tema está presente en todo el contenido.

3 Respondo las siguientes preguntas sobre el texto.



4 Elijo uno de los textos de los recuadros y completo.

- El autor tiene el propósito de \_\_\_\_\_ sobre \_\_\_\_\_

Para que identifiques el tema, lee el siguiente ejemplo:  
 La granadilla mejora el sistema digestivo. Favorece el funcionamiento del riñón y regenera las células.  
 ¿De qué tratan todas las ideas?  
 La respuesta sería de la granadilla.  
 Ahora pregúntate: “¿El texto habla sobre todos los aspectos de la granadilla o se centra en uno?”  
 Si revisas las ideas, todas hablan de cómo la granadilla beneficia a la salud.  
 Entonces, si relacionas la respuesta a la primera pregunta (granadilla) con la respuesta a la segunda (beneficio a la salud), determinarás el tema del texto: “Beneficios saludables de la granadilla” o “La granadilla y sus beneficios para la salud”. Observa que el tema del texto se expresa en una frase nominal (sin verbo).

**Para saber más**

Cada autor escribe con un propósito, es decir, con una razón por la que decide comunicarse a través del texto. Este propósito puede ser informar, convencer, entretener, dar instrucciones, entre otros. Ten en cuenta que ese propósito está relacionado con el tema. Por ejemplo:  
 ¿De qué quiere convencer el autor a sus lectores?  
*De que aumenten su consumo de granadillas para mejorar su salud.*

**Paso 4: Investigo a partir de lo leído**

1 Investigo sobre los árboles de mi comunidad. Organizo la información obtenida en mi cuaderno, siguiendo el modelo del cuadro. Luego, se lo presento a mi familia y dialogamos sobre la importancia de cuidarlos.

Tipo de árbol	Tiempo de crecimiento	Característica principal	Uso que se le da en la comunidad



# ¿Qué aprendí en esta ficha?

- 1 A nivel mundial, se han planteado diferentes objetivos de desarrollo sostenible. Leo uno de ellos.

**ODS 15**



Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.

- 2 ¿Creo que las actividades que don Lirio y don Segundo realizan contribuyen a cumplir con el objetivo de desarrollo sostenible que acabo de leer?, ¿por qué?

---

---

---

- 3 Leo el siguiente caso:

La señora Suárez es propietaria de dos hectáreas de tierra en una zona de la Amazonía peruana. Desde que sus abuelos le enseñaron a vivir de la venta de madera, ella se dedica a esa labor. Conforme se corta un árbol, se siembra otro. En los últimos años ha notado que ya tiene pocos árboles para comercializar y está preocupada por este problema, pues el resto de sus árboles estarán listos en unos quince años.



- 4 A partir del reportaje que leí, respondo las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué alternativa de solución podría implementar para el problema que tiene la señora Suárez?, ¿por qué?

---

---

- b. Según mi opinión, ¿qué es lo más importante que aprendí del texto leído?

---

---

## Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Con qué propósito leí? ¿Qué hice para lograr ese propósito?
2. ¿Qué dificultades tuve en mi proceso de investigación? ¿Cómo las superé?
3. ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi comunidad?

# Los seres mágicos de mi tierra



## ¿Qué aprenderé?

A leer leyendas para entretenerme, extraer enseñanzas y expresar mi opinión.

## ¿Cómo aprenderé?

Relacionaré mis saberes con el texto, realizaré predicciones y las comprobaré, subrayaré las acciones principales, estableceré relaciones entre los personajes de distintas leyendas e investigaré a partir de lo leído.

### Paso 1: Prepararse para leer

- 1 Leo y observo la siguiente escena.



**¡Hola!**  
Ingresarás a un mundo mágico donde la palabra, además de entretenerte, te enseñará.

Recuerda que, a lo largo de las anteriores fichas, fuiste activando tus **saberes previos** para relacionarlos con el contenido del texto y, así, construir tus ideas. Cada vez que lees, aplica esta estrategia.

- 2 Reflexiono sobre la situación anterior y respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué conversan los personajes?
- b. ¿Qué pasó con los niños de la leyenda a la que se refiere el personaje?
- c. ¿Creo que esa transformación es posible?, ¿por qué?
- d. ¿Qué historias de pájaros o de otros animales parecidos conozco?
- e. ¿Para qué creo que puede ser útil conocer una leyenda?



## Paso 2: Leer el texto activamente

### Texto 1

- 1 Leo el título y observo la imagen que acompaña al texto. Luego, realizo predicciones. Me apoyo en la siguiente pregunta: ¿qué ideas me sugieren estos elementos?

---

---

---

- 2 Realizo una primera lectura relacionando el contenido con mis saberes y compruebo las predicciones que realicé.

### El caballito del diablo o chinchilejo

La libélula es un insecto llamado vulgarmente “caballito del diablo”; en algunos lugares la llaman también “chinchilejo”. Vive junto a las lagunas, su vuelo es rápido y se alimenta de otros insectos y gusanos.

Cuentan que un día, el menos pensado, apareció en un pueblo tranquilo de la Amazonía un joven alto, delgado, con un vestido de color rojo oscuro y muy charlatán.

Cuando le preguntaron de dónde había venido, a unos les decía que salió de la copa de una lupuna y a otros, de las raíces de un renaco, y que, por consiguiente, era pariente del diablo [...].

Todo esto contestaba en son de **mofa**.

Su ocupación no era más que andar de casa en casa, engañando a la gente e **intrigando** a unos y a otros con noticias a las que ponía pies y manos a su antojo, de tal manera que, en poco tiempo, el tranquilo pueblo se convirtió en un infierno donde **imperaban** el chisme y la calumnia.

Convencidos los **moradores** de que todo aquello era debido a la incorregible lengua del forastero, resolvieron aplicarle un severo castigo, para lo cual se valieron de tres brujos, quienes después de una serie de oraciones le convidaron un líquido color chocolate y lo convirtieron en un insecto al que le pusieron el nombre de *chinchilejo*.

Sin embargo, el joven charlatán, a pesar de haber sido convertido en chinchilejo, no se ha arrepentido del castigo, pues continúa dando noticias, pero ya no intrigantes, sino beneficiosas. Así, por ejemplo, cuando entra a una casa, da vueltas en ella y luego sale, es signo segurísimo de que allí van a tener visita o van a recibir cartas, **telegramas** u otras buenas noticias.

Adaptado de Izquierdo, R. y Arguedas, J. M. (Eds.). (2011). *Mitos, leyendas y cuentos peruanos*. Lima: Santillana.

- 3 Realizo una segunda lectura teniendo en cuenta la cajita “Estrategia de lectura”.

### Tipo de texto

Las **leyendas** narran hechos **maravillosos**, pero con una base realista y suelen explicar el porqué de un acontecimiento o el origen de un lugar, un animal, etc. Se transmiten oralmente de generación en generación. Sin embargo, muchas son adaptadas a la escritura.



### Estrategia de lectura

Sigue estos pasos:

- 1.º Encierra en círculos a los personajes.
- 2.º Subraya sus acciones principales.

### A-Z

### Glosario

**Mofa.** Burla.

**Intrigar.** Generar curiosidad.

**Morador.** Que vive en un lugar.

**Telegrama.** Forma de comunicación muy corta, hoy en desuso.

**Imperar.** Ser una cosa superior a otra.

## Texto 2

- 4 Leo el título y observo la imagen que acompaña al texto. Luego, realizo predicciones. Me apoyo en la siguiente pregunta: ¿qué ideas me sugieren estos elementos?

---

---

---

- 5 Realizo una primera lectura relacionando el contenido con mis saberes y compruebo las predicciones que hice.

### El páucar

Cuentan que en un pueblo de la Amazonía hubo un niño que siempre usaba pantalón negro y chaqueta amarilla. Además, tenía demasiado suelta la lengua, pues la menor noticia que oía la propalaba inmediatamente a los cuatro vientos, y en un abrir y cerrar de ojos ya lo sabía la población entera, y aun **solía** burlarse de las **flaquezas** del prójimo, razón por la cual se hizo **malquerer** del pueblo, que no veía la hora de castigarlo y corregirle esa debilidad.

En una de estas ocasiones contó que una vecina anciana, Mama Llicu, era runa-mula y que los viernes por la noche volaba montada sobre una escoba, noticia que en el acto llegó a conocimiento de la anciana; y como esta era un hada disfrazada, decidió inmediatamente aplicar un castigo al incorregible niño. Con una varita mágica que llevaba, le dio un pequeño golpe en la cabeza, convirtiéndolo al instante en un pájaro de color negro y amarillo, semejante del color de sus vestidos, al que le llamó “páucar”.

El muchacho aún convertido en pájaro no se ha enmendado del defecto que tenía, pues continúa **propalando** las noticias.

Por eso es que continuamente oímos decir que cuando canta el páucar es buen augurio, pues está anunciando la llegada de lanchas, cartas, telegramas, visitas o buenas noticias. [...].

Este pájaro siempre tiene presente el castigo que le impuso el hada y, por eso, construye su nido en los árboles más altos, junto a los caserones de avispas, para su defensa.

Adaptado de Izquierdo, R. y Arguedas, J. M. (Eds.). (2011). *Mitos, leyendas y cuentos peruanos*. Lima:

Santillana.



- 6 Realizo una segunda lectura teniendo en cuenta lo que me dice el personaje guía.

### Conoce a los autores

Las dos leyendas son de origen amazónico. Ambas fueron recogidas y llevadas a la forma escrita por José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. Estas se publicaron en el libro *Mitos, leyendas y cuentos peruanos*.

### A-Z

### Glosario

**Soler.** Acostumbrar

**Flaqueza.** Debilidad.

**Propalar.** Difundir.

**Malquerer.** Tener mala voluntad a alguien o a algo.

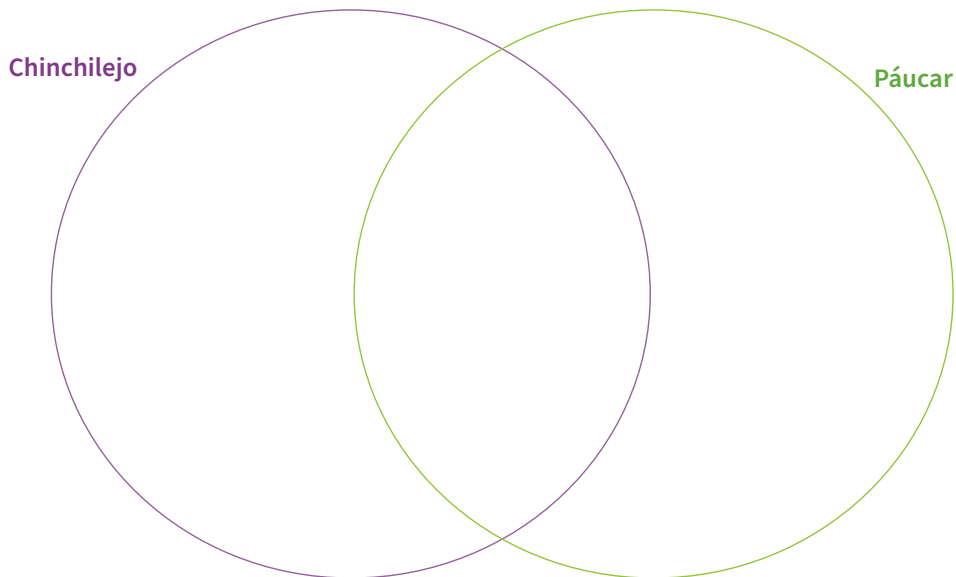
Al igual que hiciste en tu segunda lectura de la leyenda anterior, encierra en círculos a los personajes y subraya las acciones principales que realizan.





### Paso 3: Profundizar mi lectura

- 1 Escribo las semejanzas entre estos dos personajes en el espacio central y las diferencias en los espacios de cada lado.



Ten en cuenta las acciones que subrayaste en tu segunda lectura para completar el esquema. Pregúntate: “¿Qué elementos en común tienen? ¿En qué se diferencian?”



- 2 ¿Cómo fueron castigados los personajes protagonistas de cada leyenda? Describo.

El joven de “El caballito del diablo o chinchilejo”	El niño de “El páucar”
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

- a. ¿Considero que se merecían el castigo?, ¿por qué?

---

---

---

- b. Si yo hubiera sido el encargado de dar el castigo, ¿qué condena le hubiera dado a cada uno?, ¿por qué?

---

---

---

- c. ¿Creo que la transformación de los personajes principales de cada leyenda fue positiva o negativa?, ¿por qué?

---

---

---

**3 Respondo.**

- a. ¿Qué semejanza puedo establecer entre las personas que dieron el castigo a los protagonistas de las dos leyendas?, ¿por qué?

---

---

---

- b. ¿Existen este tipo de personajes o solo son producto de la imaginación?, ¿por qué?

---

---

---



Una de las razones por las que las leyendas fueron creadas es para explicar el origen de las cosas o de determinados seres de la naturaleza.

- 4** A partir de la razón que acabo de leer, ¿qué origen explican cada una de las leyendas?

---

---

---

Otra razón por la que se crean las leyendas es para producir temor a los que cometen faltas por haber incumplido las normas que rigen un pueblo.

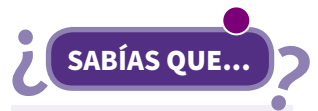


- 5** A partir de la razón que acabo de leer, ¿de qué manera se refleja esa idea en las leyendas anteriores?

---

---

---



Hay una versión oral de la leyenda “El caballito del diablo o chinchilejo” narrada por un cuentacuentos. Accede al siguiente enlace y escúchala: <https://bit.ly/2yNruVb>

*De acuerdo con las dos razones por las que fueron creadas las leyendas, ¿qué importancia tienen para el desarrollo de una comunidad?*



6 Explico lo que significa cada expresión.

a. Leyenda “El páucar”:

- “A los cuatro vientos”.

---

---

- “En un abrir y cerrar de ojos”.

---

---

- “Tenía demasiado suelta la lengua”.

---

---

b. Leyenda “El caballito del diablo o chinchilejo”:

- “Andar de casa en casa”

---

---

- “Incorregible lengua del forastero”

---

---

7 Leo y luego respondo. ¿Qué opino sobre esas creencias?

En la leyenda “El caballito del diablo o chinchilejo” se dice que si se ve entrar al chinchilejo a una casa, llegará ahí una visita. En la leyenda “El páucar” se señala que cuando canta el páucar es buen augurio, pues está anunciando buenas noticias.

---

---

---

8 ¿Qué enseñanzas puedo extraer de la lectura de ambas leyendas?

---

---

---

Una de las características de las leyendas es el uso del lenguaje figurado, es decir, que expresa algo, pero su significado es otro. Por ejemplo, en la expresión “El corazón se le quería salir del pecho” en realidad quiere decir que el personaje estaba muy asustado. En las leyendas que leíste se han hecho uso de las expresiones figuradas que aquí se muestran. Ubícalas en las respectivas leyendas y explica lo que significan.



Reflexiono a partir de estas preguntas:

1. ¿Cómo obtuve el significado de las expresiones figuradas?
2. ¿Expliqué el origen de cada leyenda?
3. ¿De qué manera el subrayado de las acciones principales me ayudó a responder las preguntas?

## Paso 4: Investigar a partir de lo leído

### 1 Leo e investigo sobre las creencias. Para ello, sigo las indicaciones.

En las leyendas que leíste se refleja que las personas tienen determinadas creencias. Eso es muy común en todas las culturas. Tu comunidad no es ajena a eso.

- Pregunto a mis padres, abuelos y tíos sobre las creencias que hay en nuestra comunidad.
- Las anoto en mi cuaderno. Luego, las organizo en un esquema.
- Reflexiono. ¿De qué manera estas creencias influyen en la vida de mi comunidad? ¿Nos ayudan?, ¿por qué?

### 2 Investigo sobre los seres mágicos.

A través de las lecturas, identificaste la presencia de seres mágicos en cada una de las leyendas, como es el caso de los brujos en “El caballito del diablo o chinchilejo” y el hada en “El páucar”. El Perú es un país que se caracteriza por su diversidad cultural y una rica tradición oral; muestra de ello son las múltiples leyendas de la Costa, Andes y Amazonía, en las que se ve la intervención de seres sobrenaturales.

- Pregunto a los miembros de mi comunidad lo siguiente:
  - ¿Qué seres mágicos forman parte de nuestra cultura?
  - ¿Qué características tienen?
- Registro la información y, a partir de esta, selecciono las características más importantes y el poder o poderes que tiene el ser mágico. Con estos datos, elaboro un mapa de seres mágicos:



- Comparto con mi familia mi mapa de personajes, y la animo a crear historias orales a partir de estos personajes.

*En algunos lugares del Perú, se entiende por creencias al conjunto de explicaciones sobrenaturales de sucesos aparentemente inexplicables.*





# ¿Qué aprendí en esta ficha?

1 Leo la siguiente leyenda:

## La pinsha

A la orilla de una laguna, en la provincia de Ucayali, vivía un matrimonio que solo tenía un hijo, al cual criaron en medio de mimos y halagos, por ser el único. Más tarde, los padres desearon enseñar al muchacho algún oficio, pero este resultó un holgazán: odiaba el trabajo y no se preocupaba por buscar algo para su alimentación, pues solo se contentaba con beber agua.

Los padres le llamaban continuamente la atención, aconsejándole y haciéndole presente mil ejemplos para inspirarle amor al trabajo, mas él no les hacía caso. Pero tanto va el cántaro al agua que se rompe. Pasó un día por ese lugar una comadre de dicha familia, la que tenía una gran nariz como espada y que entendía de brujerías. Enterada de los sufrimientos de sus compadres y compadecida de estos, se propuso castigar al mal hijo, así como por la burla de que fue objeto por parte de aquel a causa de su nariz muy grande. Para esto, esperó unos días y, en una noche de luna nueva, después de efectuar algunas prácticas de brujería, transformó al muchacho en un pájaro con un pico larguísimo —por haberse burlado de su nariz—, condenándolo de esta manera a no poder beber agua, ni de una fuente, ni de un río, sino solo de la lluvia, cuando cae del cielo.

Desde entonces existe la pinsha y se oye su canto, pidiendo agua a Dios.

Desde entonces existe la pinsha y se oye su canto, pidiendo agua a Dios.

Adaptado de Izquierdo, R. y Arguedas, J. M. (Eds.). (2011). *Mitos, leyendas y cuentos peruanos*. Lima: Santillana.



2 Respondo.

a. ¿Qué relación puedo establecer entre el personaje principal de esta leyenda (el hijo) y los personajes principales de “El caballito del diablo o chinchilejo” y “El páucar”?, ¿por qué?

---

---

b. ¿Qué pienso del castigo que recibió el hijo? Fundamento mi respuesta.

---

---

c. ¿Qué enseñanza puedo extraer de esta leyenda?

---

## Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Con qué propósito leí? ¿Qué hice para lograr ese propósito?

2. ¿Cómo me sentí al elaborar el mapa de los seres mágicos de mi comunidad? ¿Para qué me sirvió?

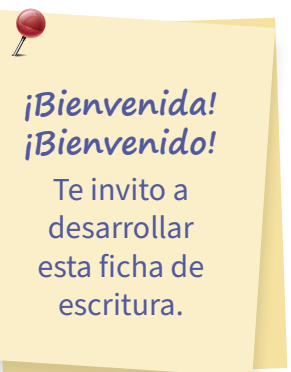
# Un hecho muy curioso

## ¿Qué aprenderé?

A escribir una anécdota y a expresar mi opinión.

## ¿Cómo aprenderé?

Activaré ideas a partir de preguntas y escribiré un texto a partir de mis respuestas. Para ello, seguiré la estrategia de la escritura libre. Luego, organizaré mi escrito inicial en un plan de redacción para crear la primera versión de mi anécdota. Por último, reflexionaré sobre ella para mejorarla y escribir la versión final.



### Paso 1: Prepararse para escribir

#### 1 Leo la siguiente anécdota.

Hola. Soy Juana, tengo 11 años. Vivo en Huanta, en el departamento de Ayacucho. Les voy a contar una anécdota que me sucedió hace dos años. Fue algo que me asustó muchísimo.

Mi familia tiene una chacra donde sembramos paltas. En época de cosecha todos ayudamos. Un día me dieron la tarea de clasificar las paltas en tres grupos: pequeñas, medianas y grandes, además de verificar que ninguna estuviera golpeada. Al acercarse la hora de almuerzo, mi madre nos dijo a mi hermana y a mí que fuéramos adelantándonos a la casa y que lleváramos algunas paltas para preparar ensalada.



Mientras nos dirigíamos a mi casa vimos una mariposa azul sobre un sauce. Quedamos sorprendidas y encantadas con ese azul intenso. Así que nos acercamos despacio, pero la mariposa sintió las pisadas y voló hasta perderse de nuestra vista.

Íbamos a continuar el camino, pero en ese momento advertimos que un arbusto que estaba cerca al sauce empezó a moverse como si alguien lo estuviera jalando. La curiosidad nos ganó y decidimos acercarnos. Mi hermana me dijo: “Seguro es nuestro hermano Jorge que nos ha seguido y quiere jugarnos una broma”. No obstante, cuando nos agachamos para ver hacia atrás y, supuestamente, descubrirlo, no había nadie. Entonces mi hermana me miró con el rostro helado y nos abrazamos fuerte. Estábamos paralizadas. El arbusto seguía moviéndose y yo empecé a llorar.

De pronto, una vizcachita salió del interior del arbusto, volteó a vernos y se fue corriendo. Mi hermana me limpió las lágrimas y, como si nos hubiéramos puesto de acuerdo, nos echamos a reír. Después del almuerzo, le contamos a nuestra familia lo que nos sucedió y todos reímos a carcajadas.

## 2 Genero ideas.

a. ¿Qué hecho curioso recuerdo haber vivido?

---

---

b. ¿Cuándo me sucedió?

---

---

c. ¿Dónde me ocurrió? ¿Cómo es ese lugar?

---

---

d. ¿Qué lo causó?

---

---

e. ¿Qué hechos viví?

---

---

f. ¿Cómo terminó?

---

---

g. ¿Qué sentí mientras vivía esos hechos?

---

---

## 3 Tomo decisiones sobre la situación comunicativa de la anécdota que escribiré.

La escritura de un texto siempre responde a la necesidad de comunicar algo. Por eso, es necesario que antes de escribir decidas con quién te quieres comunicar (**destinatario**) y determines sus características, porque no es lo mismo escribir para niños que para adultos. Asimismo, debes tener claro tu **propósito comunicativo**, es decir, lo que quieres lograr: hacer reír, informar, convencerles de algo, dar instrucciones, etcétera.



a. ¿Quién o quiénes quisiera que lean mi anécdota?

---

---

b. ¿Qué efecto quisiera lograr en los que leerán mi anécdota?, ¿por qué?

---

---

Así como le sucedió a Juana, tú también tienes muchas experiencias curiosas y en esta ficha queremos que las compartas. Por eso, te proponemos que asumas el reto de escribir una anécdota.



### Estrategia de escritura

La escritura es como la cocina. Así como para preparar un plato de comida se requieren ingredientes, en la escritura también. Solo que los ingredientes para cocinar un texto son las ideas. Por eso, antes de escribir debemos generarlas.

### Para saber más



La **anécdota** es un tipo de texto narrativo que cuenta, de manera entretenida, hechos singulares y llamativos que ha vivido alguien.

#### 4 Genero más ideas.

- Escribo mi anécdota. Para ello, uso las respuestas que di en la página anterior, tomo en cuenta a mi destinatario y el propósito de mi texto.

Blank lined writing area for generating ideas.

#### Para saber más



Recuerda que en tu **propósito comunicativo** debes saber qué quieres lograr: hacer reír, informar, convencer de algo o dar instrucciones.

*Si al momento de escribir recuerdas más información, inclúyela, pues estás en la etapa de generar ideas. Cuantas más ideas tengas, será mejor. Más adelante evaluarás si te faltan o debes eliminar algunas.*



#### 5 Reflexiono.

- a. ¿Cómo me sentí mientras escribía libremente?

Blank lined writing area for reflection question a.

- b. ¿Qué opino de esta estrategia de escritura?

Blank lined writing area for reflection question b.

#### Estrategia de escritura

La **escritura libre** es una estrategia que consiste en escribir todas las ideas que vienen a la cabeza sin interrupciones.



## 6 Me preparo para organizar mis ideas.

¡Muy bien! Ya tienes las primeras ideas para escribir tu anécdota. Ahora llegó el momento de que las ordenes. En primer lugar, debes considerar que los textos tienen una estructura, es decir, las ideas se presentan en un determinado orden. Este orden ayudará a que tu anécdota sea comprendida por tus lectores. Revisa el siguiente esquema para que te sirva de modelo.



Hola. Soy Juana, tengo 11 años. Vivo en Huanta, en el departamento de Ayacucho. Les voy a contar una anécdota que me sucedió hace dos años. Fue algo que me asustó muchísimo.

### Suceso 1

La madre les indica a las hermanas que vayan a casa.

Mi familia tiene una chacra donde sembramos paltas. En época de cosecha todos ayudamos. Un día me dieron la tarea de clasificar las paltas en tres grupos: pequeñas, medianas y grandes, además de verificar que ninguna estuviera golpeada. Al acercarse la hora de almuerzo, mi madre nos dijo a mi hermana y a mí que fuéramos adelantándonos a la casa y que lleváramos algunas paltas para preparar ensalada.

### Suceso 2

Las hermanas ven una mariposa.

Mientras nos dirigíamos a mi casa, vimos una mariposa azul sobre un sauce. Quedamos sorprendidas y encantadas con ese azul intenso. Así que nos acercamos despacio, pero la mariposa sintió las pisadas y voló hasta perderse de nuestra vista.

### Suceso 3

Las hermanas se asustan por el movimiento de un arbusto.

Íbamos a continuar el camino, pero en ese momento advertimos que un arbusto, que estaba cerca al sauce, empezó a moverse como si alguien lo estuviera jalando. La curiosidad nos ganó y decidimos acercarnos. Mi hermana me dijo: “Seguro es nuestro hermano Jorge que nos ha seguido y quiere jugarnos una broma”. Pero, cuando nos agachamos para ver hacia atrás y, supuestamente, descubrirlo no había nadie. Entonces mi hermana me miró con el rostro helado y nos abrazamos fuerte. Estábamos paralizadas. El arbusto seguía moviéndose y yo empecé a llorar.

De pronto, una vizcachita salió del interior del arbusto, volteó a vernos y se fue corriendo. Mi hermana me limpió las lágrimas y, como si nos hubiéramos puesto de acuerdo, nos echamos a reír. Después del almuerzo, le contamos a nuestra familia lo que nos sucedió y todos reímos a carcajadas.

**Párrafo de introducción:** se presenta la persona y datos generales, como el tiempo y el lugar en el que sucedió.

**Párrafos de desarrollo:** contienen la serie de sucesos de la anécdota en el orden que ocurrieron.

**Párrafo de desenlace:** suceso que concluye la anécdota. Se añade algún comentario o reflexión.

Como habrás observado, la anécdota tiene tres partes y cada una está organizada en párrafos. Observa también que la parte del desarrollo se organizó en tres sucesos y cada uno de ellos fue narrado en párrafos distintos. Todo este orden contribuye a la coherencia del texto, es decir, a que las ideas en su conjunto tengan sentido.



## SABÍAS QUE...?

La **anécdota** cuenta hechos que sucedieron en la realidad, a diferencia del cuento, que narra sucesos inventados.

- 7** Organizo mis ideas en un esquema. Para ello, me guío de las cajas que se encuentran al margen y, según responda a las preguntas, escribo las ideas en las líneas correspondientes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Planteamiento**  
¿Qué ideas de mi escrito inicial pueden ayudarme a presentar mi anécdota?

**Desarrollo**  
¿Qué hechos distingo en mi escrito inicial que pueden ser parte del desarrollo?  
¿En cuántos bloques puedo organizarlos?

**Desenlace**  
¿Qué ideas o hechos de mi escrito inicial puedo incluir para cerrar mi anécdota?

- 8** Leo las ideas que organicé en mi esquema y reflexiono.
- a. ¿Están incluidos todos los sucesos de mi anécdota?
  - b. ¿Qué hechos podría añadir?
  - c. ¿Hay algunos hechos que son innecesarios?

El esquema de redacción no es una estructura fija, se pueden incluir o quitar ideas según sea necesario. A partir de la reflexión que hiciste, decide y, según tu necesidad comunicativa, incluye más hechos o excluye algunos que consideres que no contribuyen al sentido de tu anécdota.



## Paso 2: Escribir la primera versión de la anécdota

Recuerda seguir la estructura de tu esquema de redacción: planteamiento, desarrollo y desenlace. Asimismo, toma en cuenta la situación comunicativa que determinaste y las cajas “Herramienta de escritura”. Asimismo, colócale un título.



### 1 Escribo la primera versión de mi anécdota.

A large rectangular area with horizontal blue lines, intended for writing the first version of the anecdote.

#### Herramienta de escritura

Existen expresiones que ayudan a iniciar una anécdota: hace dos años, la semana pasada, en el verano pasado, entre otras.

#### Herramienta de escritura

Hay palabras que permiten el avance de lo que se está narrando. Se trata de los conectores temporales: primero, un día, luego, después, al día siguiente, al poco tiempo, etcétera.

#### Herramienta de escritura

También hay conectores que indican que se está finalizando la anécdota: finalmente, después de todo lo ocurrido, en suma, entre otros.

### Hago una pausa para reflexionar sobre mi escritura

1. ¿De qué manera el esquema que realicé me ayudó a escribir la primera versión de mi anécdota?
2. ¿Cómo me ayudó la información de las cajas “Herramienta de escritura” en mi redacción?



### Paso 3: Revisar la primera versión de la anécdota

¿Sabías que los escritores más expertos revisan sus textos muchas veces para asegurarse de que sus lectores puedan entender lo que les quieren comunicar? Es natural que la primera versión de un escrito tenga aspectos que necesiten mejorar. Por eso, aprenderás algunos recursos que te ayudarán a mejorar la primera versión de tu anécdota.



#### Para saber más



La **redundancia** es la repetición innecesaria de ideas o palabras.

#### 1 Leo el siguiente texto y observo la redundancia.

Mi familia tiene una chacra donde sembramos paltas. En época de cosecha todos ayudamos. **Un día me dieron la tarea de clasificar las paltas en tres grupos: pequeñas, medianas y grandes,** además de verificar que ninguna estuviera golpeada. **Yo empecé a clasificar las paltas según los tamaños porque fue la actividad que me dieron.** Al acercarse la hora de almuerzo, **mi madre nos dijo a mi hermana y a mí que fuéramos adelantándonos a la casa y que lleváramos algunas paltas para preparar ensalada.** **Yo y mi hermana cogimos las paltas según nos indicó mi madre para llevarlas a nuestra casa.**

¿Has notado que las ideas tachadas repiten la información de las ideas marcadas en azul? Esto significa que se cayó en redundancia. Ahora te toca revisar si en los párrafos de tu anécdota hay redundancia. Antes de iniciar, lee la cajita “Estrategia de escritura”.

#### Estrategia de escritura

La estrategia “detectar, marcar y corregir” se aplica para revisar un texto escrito. Primero, lee el texto a partir de un aspecto que quieres mejorar; por ejemplo, la redundancia. Luego, **detéctala y táchala de tal manera que en la versión final ese fragmento ya no aparezca.**

#### 2 Luego de haber detectado y marcado las redundancias de mi primera versión, elijo uno de esos párrafos y lo reescribo para corregirlo.

---

---

---

#### 3 Leo y observo cómo las ideas se han unido con conectores temporales.

**De pronto,** una vizcachita salió del interior del arbusto, volteó a vernos y se fue corriendo. Mi hermana me limpió las lágrimas y, como si nos hubiéramos puesto de acuerdo, nos echamos a reír. **Después** del almuerzo, le contamos a nuestra familia lo que nos sucedió y todos reímos a carcajadas.

**De pronto** y **después** son conectores temporales que contribuyen a darle sentido a los hechos que se están narrando.

#### 4 Releo mi anécdota y compruebo si empleé este tipo de conectores. Elijo un párrafo que deba mejorar y lo reescribo en una hoja aparte.

#### Para saber más



Las ideas de un texto están entrelazadas y forman una unidad que en conjunto tiene un significado. A esa relación se le llama **cohesión textual** y para lograrla es necesario usar los conectores para unir las ideas.

#### Herramienta de escritura

Los **conectores temporales** son las palabras que expresan el paso del tiempo: de pronto, después, mientras tanto, en ese momento, al día siguiente, mientras o posteriormente.



5 Leo y observo cómo se han cohesionado las ideas con conectores de oposición.

Íbamos a continuar el camino, pero en ese momento advertimos que un arbusto que estaba cerca al sauce empezó a moverse...

Observa que el conector **pero** anuncia que la idea que sigue expresará un significado contrario a la idea anterior. Es decir, no continuaron con el camino, sino que se detuvieron.

**Herramienta de escritura**

Los **conectores de oposición** relacionan las ideas de significado opuesto: no obstante, pero, sin embargo, por el contrario, en cambio, etc.

6 Reviso mi anécdota y compruebo si usé este conector adecuadamente o si debo incluirlo para contribuir con el sentido de mi texto. Elijo un párrafo que deba mejorar y lo reescribo.

---

---

---

---

7 Leo y observo el uso de la mayúscula y el punto.

mayúscula al iniciar el escrito      mayúscula al iniciar oraciones      mayúscula en nombre propio

Hola. Soy Juana, tengo 11 años. Vivo en Huanta, en el departamento de Ayacucho. Les voy a contar una anécdota que me sucedió hace dos años. Fue algo que me asustó muchísimo.

Mi familia tiene una chacra donde sembramos paltas. En época de cosecha todos ayudamos.

punto seguido para separar oraciones      punto y aparte para separar párrafos

Ten presente que una oración es una unidad de sentido. Y el término de ese sentido lo proporciona el punto. Por ejemplo, si se escribiera *Hola. Soy Juana, tengo 11 años vivo en Huanta*, la idea no estaría clara. En cambio, si se escribe *Hola. Soy Juana, tengo 11 años.* Al colocar el punto después de la palabra años se da por finalizada la idea.



8 Releo mi anécdota. Esta vez verifico el uso del punto y la letra mayúscula. Detecto aquello que debo mejorar. Luego, escribo un párrafo mejorado.

---

---

---

---

- 9 Leo la cajita “Para saber más” y las orientaciones del personaje guía.

mayor fuerza de voz

De pronto, una vizcachita salió del interior del arbusto, volteó a vernos y se fue corriendo. Mi hermana me limpió las lágrimas y, como si nos hubiéramos puesto de acuerdo, nos echamos a reír.

Todas las palabras llevan acento (mayor fuerza de voz o sílaba tónica); por ejemplo, *pronto*, *salió*, *lágrimas*. Pero no todas tienen el acento en el mismo lugar y solo hay algunas que se tildan. Esto se debe a las reglas generales de acentuación. La tilde en un acento no es un simple adorno, pues influye en el significado de la palabra; por ejemplo, no es lo mismo decir *limpio* (adjetivo que expresa la característica de limpieza) que *limpió* (verbo *limpiar* en pasado).



- 10 Releo mi texto y reviso la acentuación de las palabras de acuerdo con las reglas. Luego, escribo uno de mis párrafos mejorado.

---



---



---



---



---

- 11 Evalúo mi anécdota de acuerdo con la siguiente tabla:

En mi anécdota reviso	Sí	No
1. Mi anécdota presenta introducción, desarrollo y cierre.		
2. Cada párrafo del desarrollo explica un suceso de mi anécdota.		
3. Las ideas de los párrafos están unidas con conectores.		
4. Usé el punto para separar oraciones y párrafos.		

### Para saber más



#### Reglas de acentuación

**Palabras agudas:** Llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Se tildan si terminan en las consonantes *n* y *s*, o en vocal. Ejemplo: *salió*, *pasión*, *escribir*, *compás*.

**Palabras graves:** Llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Se tildan si terminan en cualquier consonante, menos en *n* o *s*, o en vocal. Ejemplo: *cráter*, *lápiz*, *acuerdo*, *hermana*.

**Palabras esdrújulas:** Llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Ejemplo: *lágrimas*, *hubiéramos*.

**Excepción:** si se produce un hiato, la vocal débil (*i*-*u*) lleva la fuerza de voz y se tilda. Por ejemplo, *reír* se tilda.

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿De qué manera revisar la redundancia en mi texto me ayudó a mejorarlo?
2. ¿Cómo mejoró mi texto el uso adecuado de los conectores de tiempo y de oposición?
3. ¿En qué me fue útil aplicar la acentuación de las palabras en mi anécdota?



## Paso 4: Escribir la versión final de la anécdota

- 1 Escribo la versión final de mi anécdota. Tengo en cuenta las reflexiones que hice para mejorar la primera versión.

Blank lined writing area for the final version of the anecdote.

### Reflexiono sobre mi proceso de escritura

1. ¿Qué tipo de texto escribí? ¿Con qué propósito?
2. ¿Cómo me sirvió evaluar mi anécdota para mejorarla?
3. ¿Qué es lo que aprendí de esta experiencia?

¡Felicitaciones!  
Lograste elaborar  
tu anécdota.



# ¿Conoces las plantas medicinales?

## ¿Qué aprenderé?

A escribir un texto expositivo y a expresar mi opinión.

## ¿Cómo aprenderé?

Contestaré preguntas y aplicaré la escritura libre para activar ideas. Tomaré decisiones sobre la situación comunicativa de mi texto. Luego, organizaré mis ideas iniciales en un esquema que me servirá para redactar la primera versión de mi texto expositivo. Finalmente, reflexionaré sobre el uso de recursos de escritura para mi texto y redactaré la versión final.



**¡Hola!**  
Continuamos con la aventura de escribir.

## Paso 1: Prepararse para escribir

### 1 Leo el siguiente caso.

Cierto día, Samuel amaneció con dolor de garganta. Además, su cabeza le reventaba de dolor. Un día antes, se había metido al río a nadar, pero no tomó en cuenta la hora, pues ya casi eran las cuatro de la tarde. Al salir, pese a que todavía el sol brillaba, corría mucho viento y él no se abrigó.

Su abuela al verlo con malestar y tendido en su cama le hizo un té de eucalipto y, al día siguiente, Samuel se sintió más aliviado.



Probablemente has vivido una situación similar a la de Samuel y tus padres han acudido al uso de alguna planta medicinal de tu comunidad para aliviar tu dolor. ¿Cuánto sabes de estas plantas medicinales? ¿Todos los miembros de tu comunidad las conocen? Te proponemos escribir un texto expositivo sobre este aspecto. Para ello, sigue los pasos que a continuación te presentamos.

**2** Genero ideas.

a. ¿Qué plantas medicinales hay en mi comunidad?

---

---

---

b. ¿Qué características tienen esas plantas?

---

---

---

c. ¿En qué casos se usa cada una de las plantas que he mencionado?

---

---

---

d. Según los casos que he mencionado, ¿cómo se preparan esas plantas?

---

---

---

---

**3** Tomo decisiones sobre la situación comunicativa del texto expositivo que escribiré. Completo los recuadros.

¿Sobre qué plantas o planta escribiré?

---

---

---

---

¿Qué quiero lograr con mi escrito?

---

---

---

---

¿Quiénes quiero que lo lean?

---

---

---

---



**Para saber más**



El **texto expositivo** es un escrito que informa de manera clara y directa acerca de un tema determinado.

**Estrategia de escritura**

*Recuerda que la materia prima para construir un texto son las ideas. Contestar estas preguntas te ayudarán a generarlas.*

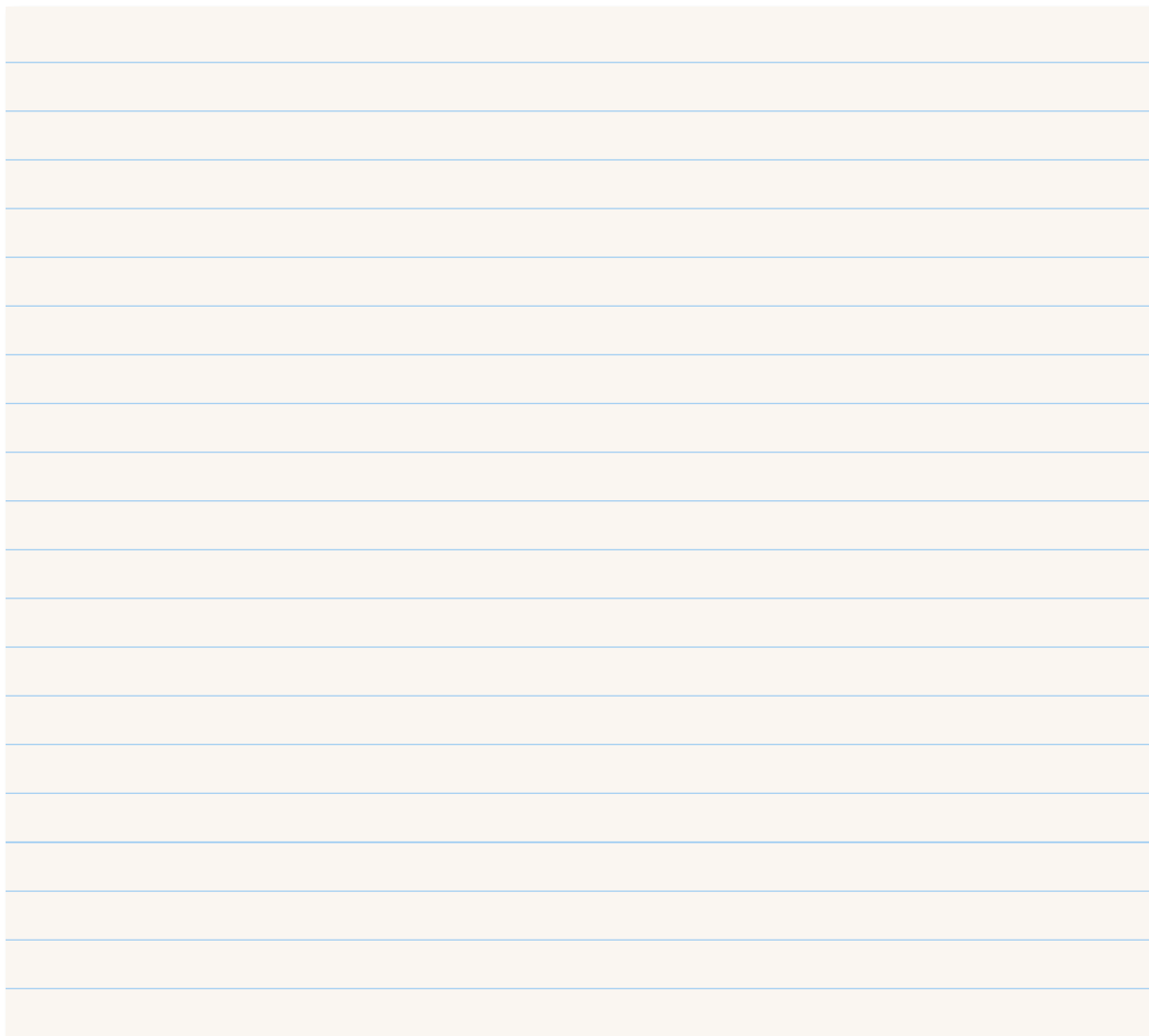
*La escritura de un texto siempre responde a una intención comunicativa; por eso, es necesario que antes de escribir pienses en qué es lo que quieres generar en tus lectores: risa, duda, miedo, preocupación, etc.*





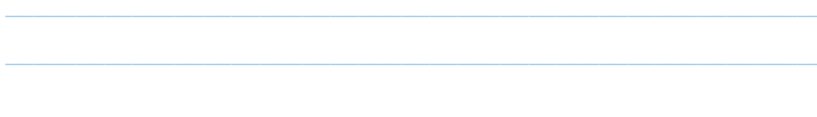
#### 4 Genero más ideas.

- Escribo mi texto expositivo. Para ello, uso las ideas que expresé en mis respuestas de la página anterior y considero a mi destinatario y el propósito de mi texto.

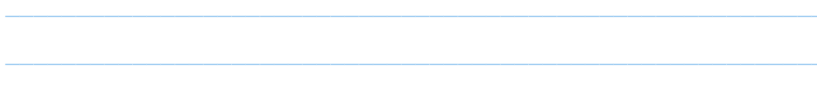


#### 5 Reflexiono.

- a. ¿De qué manera las respuestas que di en la página anterior me ayudaron a realizar mi escritura libre sobre el tema que elegí?



- b. ¿Cómo me ayudó saber a quién escribiría y para qué lo haría en la escritura que acabo de realizar?



#### Estrategia de escritura

La **escritura libre** te permite concentrarte en el contenido del texto que escribirás. El objetivo de esta preescritura es que fluyan las ideas a partir de lo que tú ya sabes. Recuerda siempre que la primera fuente de información que todos tenemos son nuestros saberes previos.

## 6 Me preparo para organizar mis ideas.



Ahora que ya tienes las primeras ideas para escribir tu texto expositivo, deberás organizarlas. Para ello, primero conocerás de qué manera se organiza un texto expositivo. Así que te invito a revisar el siguiente esquema para que te sirva de modelo.

Ideas marco, cuyo fin es dar un contexto a la presentación del tema.

Idea que presenta el tema.

**Subtema 1**  
Descripción del camu camu.

**Subtema 2**  
Efectos de la vitamina C del camu camu.

**Subtema 3**  
Efectos del camu camu en el sistema muscular.

### El camu camu, una fruta poderosa

Son conocidas las bondades de la vitamina C, presente en diversos frutos. Entre las más conocidas están el ser un antioxidante reparador de los tejidos, el prevenir el envejecimiento prematuro de la piel y el ayudar al crecimiento.

Uno de los frutos que contiene esta vitamina es el camu camu, que tiene varios beneficios para la salud humana.

El camu camu (*Myrciaria dubia*) es una fruta originaria del Perú y crece de manera silvestre en las riberas de los ríos y en los terrenos inundables de la Amazonía. En tamaño, este fruto es parecido a la uva y al café, con colores que pueden ser rojo, verde o una combinación de ambos.

Estudios científicos concluyeron que el camu camu es el fruto con mayor fuente de vitamina C del planeta (10 veces más que la naranja y 40 veces más que el limón). Por esta razón, es un insumo con altas propiedades antifecciosas; que previene enfermedades que atacan las vías respiratorias y otros órganos.

Por otro lado, estudios clínicos revelan que el consumo del camu camu contribuye con el funcionamiento del sistema muscular porque acelera los procesos de cicatrización. Además, favorece la formación de colágeno, proteína que promueve el desarrollo de tendones y vasos sanguíneos.

Finalmente, cabe destacar que este fruto se encuentra disponible en los meses de febrero a junio y de octubre a noviembre. Se comercializa en estado natural y en productos derivados, como néctares, yogures, helados, mermeladas, harinas y postres.

Adaptado de Andina. (10 de marzo de 2020). Coronavirus: consume el poderoso camu camu para fortalecer tu sistema inmunitario. *Andina*. <https://bit.ly/3bYliqX>

**Introducción:** su función es llamar la atención del lector y presentar el tema del texto de manera general.

**Desarrollo:** conjunto de párrafos a través de los cuales se explican de manera detallada los subtemas del tema del texto.

**Cierre:** da por concluida la exposición. Puede ser de diversas maneras: con una síntesis, con información adicional o alguna reflexión.

Como has observado, la estructura del texto expositivo tiene introducción, desarrollo y cierre. Es necesario que tomes en cuenta esa forma de organizar para que elabores tu esquema de redacción. Por otro lado, te sugiero poner atención en el desarrollo, pues en esta sección las ideas de cada párrafo explican un subtema del **tema** del texto. En este caso es los **beneficios del camu camu**.



**7** Organizo mis ideas en un esquema. Me guío de las instrucciones y ejemplos de las cajas.

Lee tu escritura libre siguiendo estos pasos. Así lograrás organizar tus ideas para el desarrollo de tu texto expositivo.

1. A cada idea que hable de lo mismo le coloco el mismo número. Me guío del ejemplo.
2. Las ideas que corresponden al mismo código las copio en un mismo bloque. Veo el ejemplo.
3. A cada grupo le coloco un título a partir de lo que tratan las ideas. Miro el ejemplo.

**Introducción**

¿Qué ideas de mi escrito inicial pueden ser útiles para presentar la idea marco y el tema de mi introducción?

**Ejemplo de codificación de ideas**

Las vitaminas son sustancias que se encuentran en los alimentos. **1**  
La vitamina B influye en el sistema nervioso. **2**  
La vitamina A mejora el funcionamiento de los tejidos. **3**  
En el hígado de pescado, de pollo y de ternera se encuentra la vitamina A. **3**  
La falta de la vitamina A puede originar piel seca y visión borrosa. **1**  
La vitamina B está en la yema de huevo y en las espinacas. **2**

**Ejemplo de agrupamiento**

**Concepto de vitaminas**  
Las vitaminas son sustancias que se encuentran en los alimentos. **1**  
La falta de la vitamina A puede originar piel seca y visión borrosa. **1**

**Función de la vitamina B**  
La vitamina B influye en el sistema nervioso. **2**  
La vitamina B está en la yema de huevo y en las espinacas. **2**

**Función de la vitamina A**  
La vitamina A mejora el funcionamiento de los tejidos. **3**  
En el hígado de pescado, de pollo y de ternera se encuentra la vitamina A. **3**

**8** Leo las ideas que organicé en mi esquema y reflexiono.

- a. ¿Mi esquema tiene las ideas necesarias para escribir la primera versión de mi texto expositivo o faltan más ideas?, ¿por qué?
- b. ¿Qué fuentes de información consultaría para obtener más ideas para cada uno de los subtemas que establecí en mi esquema? Realizo un listado de las fuentes en mi cuaderno.

**Cierre**

¿Qué ideas de mi escrito inicial incluiría para cerrar mi texto expositivo?

## Paso 2: Escribir la primera versión del texto expositivo



Recuerda seguir la estructura que trazaste en tu esquema de redacción: introducción, desarrollo y cierre. También toma en cuenta la situación comunicativa que determinaste, las cajas “Herramienta de escritura” y el texto modelo que se presentó en la cuarta página de esta ficha. Asimismo, propón un título.

### 1 Escribo la primera versión de mi texto expositivo.

#### Herramienta de escritura

##### Para la introducción

Primero escribe la idea marco, que puede ser un caso, una pregunta o una idea general. Luego, escribe la idea que exprese el tema de tu texto.

#### Herramienta de escritura

##### Para el desarrollo

Usa conectores para unir las ideas de cada párrafo.

**De adición:** además, asimismo, también.

**De causa:** porque, debido a, a causa de.

**De orden:** en primer lugar, en segundo lugar, entre otros.

**De consecuencia:** por eso, por lo tanto, por consiguiente.

#### Herramienta de escritura

##### Para el cierre

Puedes usar un conector de cierre: finalmente, en conclusión, en síntesis, para terminar, por último.

### Hago una pausa para reflexionar sobre mi escritura

1. ¿Cómo el esquema que elaboré me ayudó a escribir la primera versión de mi texto expositivo?
2. ¿De qué manera, la información de las cajas “Herramienta de escritura” me ayudó en mi texto?



### Paso 3: Revisar la primera versión del texto expositivo



A continuación, conocerás cómo usar la definición, la descripción y la ejemplificación, que son recursos de escritura que te ayudarán a mejorar la primera versión de tu texto expositivo.

#### 1 Leo y observo el uso del recurso de definición y descripción.

El **camu camu** (*Myrciaria dubia*) es una fruta originaria del Perú y crece de manera silvestre en las riberas de los ríos y en los terrenos inundables de la Amazonía. En tamaño, este fruto es parecido a la uva y al café, con colores que pueden ser rojo, verde o una combinación de ambos.

Habrás notado que la idea expresada en rojo es una definición y que, a través de esta, el lector sabe qué es el camu camu. Teniendo en cuenta que en tu texto tratas sobre una o varias plantas medicinales, observa si la has definido o no y aplica la estrategia “detectar, marcar y corregir” que aprendiste en la ficha 6.

Por otro lado, las ideas que están en azul describen a la fruta, de esta manera el lector tiene una imagen de cómo es. Por eso, relee tu texto y fíjate si describiste a la planta medicinal (o plantas medicinales) de la que estás escribiendo.



#### 2 Reescribo un párrafo de mi primera versión incorporando estos recursos.

---

---

---

---

#### 3 Leo y observo el uso del recurso de ejemplificación.

El camu camu **ofrece muchos beneficios**; **por ejemplo, fortalece las defensas, protege el hígado y cuida las encías.**



La idea resaltada en azul para algunos lectores podría no ser comprendida. Sin embargo, al señalarse los ejemplos, resaltados en rojo, el lector tendrá más claridad sobre lo que le están explicando. Revisa en tu texto de qué manera has empleado este recurso.

#### 4 Escribo un párrafo de mi texto con este recurso.

---

---

---

#### Para saber más



La **definición** explica qué es un objeto o un ser.

La **descripción** es un recurso de escritura que consiste en señalar características para saber cómo es un objeto o un ser.

#### Para saber más



La **ejemplificación** es un recurso de escritura que explica con un caso concreto una idea. Por ejemplo:

*El Perú tiene muchos frutos originarios; por ejemplo, el aguaymanto, la carambola, la tuna y el pacay.*

Algunas palabras conectoras que ayudan a introducir un ejemplo son las siguientes: *es el caso de, por ejemplo, un caso concreto es*, entre otras.



5 Leo la cajita “Para saber más” y observo cómo se han cohesionado las ideas con conectores de causa y adición.

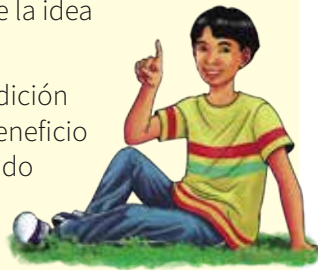
Por otro lado, estudios clínicos revelan que el consumo del camu camu contribuye con el funcionamiento del sistema muscular porque acelera los procesos de cicatrización. Además, favorece la formación de colágeno, proteína que promueve el desarrollo de tendones y vasos sanguíneos.

conector de causa

conector de adición

Habrás notado que la idea expresada en color azul está relacionada con la idea en color verde a través de conector *porque*. Esto indica que la idea (verde) es una razón de la idea anterior (azul).

En ese mismo párrafo se usa el conector de adición *además*, esto con la intención de añadir un beneficio más del camu camu. Es decir, se sigue hablando del mismo aspecto: contribuciones del camu camu al organismo humano.



Para saber más



El **conector de causa** relaciona ideas expresando una razón o motivo. Las palabras que sirven para expresar esa relación son las siguientes: *porque, a causa de, debido a, puesto que, etcétera*.

El **conector de adición** sirve para añadir información sobre un mismo aspecto que se está desarrollando en el texto. Las palabras que expresan este conector son las siguientes: *además, también, asimismo*, entre otras.

6 Escribo un párrafo mejorado en el que se observe el uso de estos conectores.

---

---

---

---

7 Leo y observo el uso de la coma enumerativa. Luego, reviso cómo la usé en mi texto y escribo un párrafo mejorado.

Se comercializan en estado natural y en productos derivados, como néctares, yogures, helados, mermeladas, harinas y postres.

coma

Lee la caja “Para saber más” y ahí comprobarás que la coma no es solo para dar pausa, sino que influye en el sentido de lo que se dice. Revisa tus párrafos y observa en qué ideas puedes emplear este signo.

8 Escribo un párrafo mejorado que use la coma enumerativa.

---

---

---

---

Para saber más



La **coma** sirve para separar elementos de una enumeración. Si estos no se separan con comas, se verá afectado el sentido. Ejemplo:

*Juan José Raúl y Liz viajaron.* (¿Cuántos viajaron, tres o cuatro?).

Al colocar la coma el lector sabrá con seguridad si viajan tres o cuatro, según sea el caso. Ejemplo:

- *Juan, José, Raúl y Liz...*

- *Juan José, Raúl y Liz...*

9 Leo y observo el uso del recurso de referencias.

Por otro lado, estudios clínicos revelan que el consumo del **camu camu** contribuye con el funcionamiento del sistema muscular, porque acelera los procesos de cicatrización. Además, favorece la formación de colágeno, proteína que promueve el desarrollo de tendones y vasos sanguíneos.

Finalmente, cabe destacar que **este fruto** se encuentra disponible en los meses de febrero a junio y de octubre a noviembre. Se comercializa en estado natural y en productos derivados, como néctares, yogures, helados, mermeladas, harinas y postres.

sustitución léxica

elipsis

Para saber más



Las **referencias**, al igual que los conectores, enlazan las ideas, pero repitiendo un significado de la idea anterior a través de otra u otras palabras. Las principales formas de referencia son la **anáfora**, la **sustitución léxica** y la **elipsis**.

En el primer párrafo, en la segunda oración se repite el significado de camu camu, pero se omite su escritura porque se sobreentiende (elipsis). En el segundo párrafo, la primera oración repite el significado de camu camu (dicho en el primer párrafo) a través de la expresión **este fruto** y de la elipsis de la segunda oración. De esta manera, no solo las ideas de un párrafo están entrelazadas, sino que esto se da entre distintos párrafos, así a través del recurso de la referencia todo forma parte de un solo texto.

Revisa las ideas de tus párrafos y enlázalas usando el recurso de la referencia para que le des cohesión.



Para saber más



La **anáfora** enlaza a través de palabras como pronombres (*él, ella, ellos, ellas*, etc.) o demostrativos (*este, ese, aquel*, etc.).

Pero si el significado que se va a repetir se sobreentiende, entonces se puede omitir su escritura. En este caso se denomina **elipsis**.

La **sustitución léxica** consiste en que una expresión es reemplazada por una frase sustantiva equivalente. Por ejemplo, "Combate de 2 de Mayo" por "ese enfrentamiento" o "el plátano" por "esa fruta".

10 Escribo un párrafo mejorado que use este recurso.

---



---



---

Reviso mi texto expositivo	Sí	No
1. Mi texto está organizado en introducción, desarrollo y cierre.		
2. En la introducción presenté la idea marco y el tema de manera general.		
3. Cada párrafo del desarrollo explica un subtema del texto.		
4. Las ideas de los párrafos están unidas con conectores y referencias.		
5. Usé el punto para separar oraciones y párrafos.		
6. Logré mi propósito comunicativo.		

Reflexiono sobre mi proceso de revisión

- ¿De qué manera conocí los recursos de definición, descripción y ejemplificación me ayudó a mejorar mi texto?
- ¿Cómo el uso de conectores y referencias mejoró mi texto?



## Paso 4: Escribir la versión final del texto expositivo

- 1 Escribo la versión final de mi texto expositivo. Tengo en cuenta las mejoras que hice a la primera versión.

Blank lined writing area for the final expository text.

*¡Felicitaciones! Lograste el reto propuesto: escribir tu texto expositivo sobre plantas medicinales de tu comunidad.*

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Qué tipo de texto escribí? ¿Con qué propósito?
2. ¿Qué recursos empleé en la escritura de mi texto expositivo?
3. ¿Qué aprendí en esta ficha?



## Nuestro punto de vista

### ¿Qué aprenderé?

A escribir un texto argumentativo y a expresar mi opinión.



### ¿Cómo aprenderé?

Aplicaré la estrategia de contestar preguntas y la escritura libre para generar ideas. Asimismo, tomaré decisiones sobre la situación comunicativa de mi texto argumentativo. Luego, organizaré mis ideas iniciales en un esquema a partir del cual escribiré la primera versión de mi texto y la revisaré con el fin de mejorar mi escritura y redactar la versión final.

### Paso 1: Prepararse para escribir

1 Leo el siguiente caso.



Una mañana, Cristina iba apurada a su chacra, pues tenía la tarea de deshierbar la maleza que había crecido. En el camino se encontró con Nicanor, su compañero de estudios, quien también se dirigía a su chacra para ver si los canales de regadío estaban limpios. Ambos se acompañaron, ya que sus chacras colindaban. Él, al

saber a qué iba, se sorprendió y le dijo: “Pensé que estabas llevando el refrigerio a tu papá”. Ella le contestó: “No, hoy le toca a mi hermano José, él está preparando la comida. Mañana me tocará a mí. En mi familia nos turnamos las labores de la chacra y de la casa”. Ante esta respuesta, Nicanor se quedó sorprendido y le respondió: “¡Ah, no! En mi casa las mujeres se dedican a cocinar. Los hombres somos los que hacemos el trabajo duro”.

Muchas veces se piensa que hay tareas que son exclusivas de las mujeres o los hombres. ¿Qué opinas tú? A continuación, te invitamos a que escribas un texto argumentativo en el que expreses lo que piensas sobre este tema.



**¡Hola!**

En esta ficha lo que tú opines será lo más importante.

**2** Genero ideas.

a. ¿Qué pensamiento refleja Nicanor sobre el rol de las mujeres y los hombres?

---



---

b. ¿Qué pensamiento refleja Cristina sobre el rol de las mujeres y los hombres?

---



---



---

c. ¿Con cuál de ellos estaría de acuerdo? ¿Qué razones tengo para pensar así?

---



---



---

d. ¿Qué personas conozco que piensen igual que Nicanor o que Cristina? ¿Qué pensamientos expresan sobre el rol de las mujeres y los hombres?

---



---



---



---

**3** Tomo decisiones sobre la situación comunicativa del texto expositivo que escribiré.

¿Sobre qué tema expresaré mi opinión?	¿Qué postura adoptaré, a favor o en contra?	¿Qué quiero lograr con mi texto?	¿A quién o a quiénes irá dirigido?

**Para saber más**



El texto **argumentativo** es aquel que se usa por excelencia para opinar. Este se caracteriza por que el autor da a conocer lo que piensa sobre un determinado tema y lo sustenta con razones, también llamadas *argumentos*.

**Estrategia de escritura**

*Responder preguntas es una estrategia que nos ayuda a generar ideas. Pero en este caso no debes preocuparte por si tus respuestas están bien o mal, porque lo que se pretende es que “sueltes” todas las ideas que tú ya conoces.*

*Recuerda que siempre escribimos para comunicar. Por eso, cada vez que escribas debes hacerte las preguntas que aquí figuran; con ello lograrás que tu texto tenga sentido.*





**4 Genero más ideas.**

- Escribo mi texto. Para ello, uso las respuestas que di en la página anterior y considero las decisiones que tomé sobre la situación comunicativa.

Lined writing area for generating ideas.

*Escribe con total libertad. Si se te ocurren más ideas, escríbelas, no pienses si están bien o mal. Recuerda que a más ideas, mejor. Así tendrás mayor oportunidad de elegir qué ideas te pueden servir o no cuando realices tu esquema.*



**5 Reflexiono.**

- a.** ¿De qué manera las respuestas que di en la página anterior me ayudaron a realizar mi escritura libre sobre el tema que elegí?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b.** ¿Cómo me ayudó a realizar mi escritura saber cuál era mi opinión, mi propósito y mi público?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6 Me preparo para organizar mis ideas.

Llegó el momento de ver cómo se organiza un texto argumentativo para que te sirva de modelo y, así, puedas organizar las ideas que escribiste en la página anterior. Observa cada parte. Lee con atención los recuadros informativos.



### Las lenguas originarias del Perú

Ideas marco, cuyo fin es dar un contexto a la presentación del tema.

Idea que presenta la **opinión** del autor sobre el tema.

El Perú es un país que tiene más de 50 lenguas originarias, es decir, que se crearon en estas tierras. Y gran parte de la población tiene como lengua materna uno de esos idiomas. **Sin embargo, desde mi punto de vista, las últimas generaciones las están dejando de hablar para expresarse solo en castellano. Está decisión, en vez de ayudar, perjudica.** Por ello, es momento de recordar por qué debemos seguir hablando nuestras lenguas originarias.

**Introducción:** su función es presentar la opinión del autor sobre el tema del texto, quien puede estar a favor o en contra.

**Argumento 1**  
La lengua es fuente de sabiduría.

En primer lugar, las lenguas son fuente de sabiduría. En la lengua se depositan los conocimientos de un pueblo, contruidos a lo largo de los siglos. Al dejar de hablar una lengua originaria, se pierden esos conocimientos y, con ello, oportunidades de desarrollo; por ejemplo, hoy en día, muchos de esos saberes ancestrales son usados para contrarrestar el cambio climático.

**Argumento 2**  
La lengua es fuente de socialización.

En segundo lugar, se debe seguir hablando las lenguas originarias porque desarrollan nuestra socialización. Es decir, nos dan la oportunidad de comunicarnos con más personas y, así, aprender más, ya que, como señalamos en el párrafo anterior, las lenguas son fuente de saber.

**Argumento 3**  
El bilingüismo es un factor de desarrollo cerebral.

En tercer lugar, debemos hablar nuestras lenguas originarias porque nos convierte en bilingües o trilingües, según sea el caso. Esta condición hace que el cerebro sea más hábil, como se ha demostrado científicamente. La capacidad de pensar, de crear, de buscar soluciones aumenta al hablar más de un idioma.

**Desarrollo:** es el conjunto de razones o argumentos que el autor expresa para sustentar o defender su opinión.

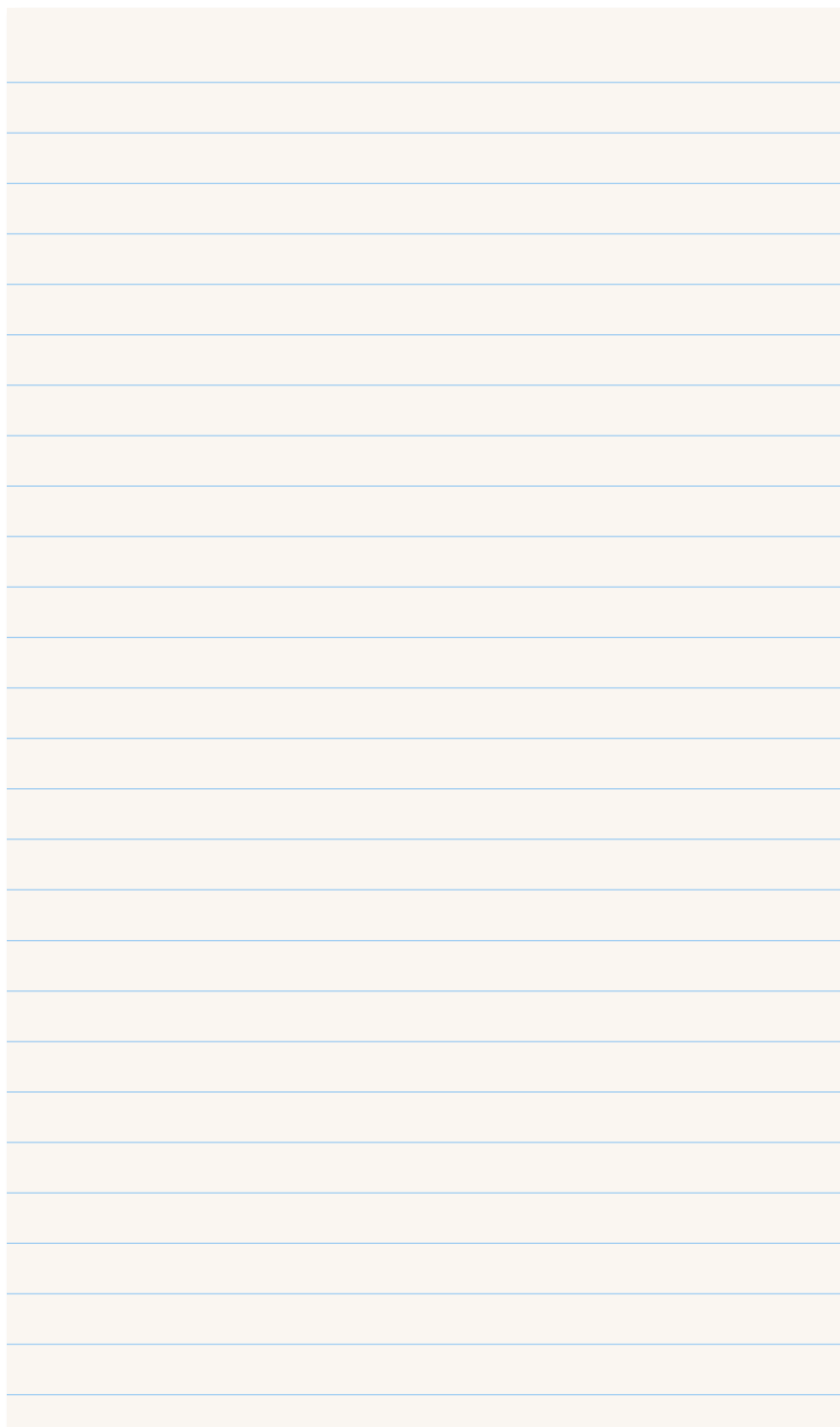
Como vemos, son muchas las ventajas de seguir hablando nuestras lenguas originarias, que deben ser motivo de orgullo y no de vergüenza.

**Conclusión:** es la parte en la que el autor repite su opinión con otras palabras con el fin de reforzarla.



Como podrás observar, la estructura del texto argumentativo tiene esas tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. Observa también que en el desarrollo cada **argumento** tiene un subtema y está desarrollado en un párrafo distinto. Ten en cuenta este esquema cuando organices tus ideas en la primera versión de tu texto.

**7** Organizo mis ideas en un esquema. Me guío de las cajas.



**Introducción**

¿Qué ideas de las que escribí me ayudan a expresar mi opinión?

**Argumentación**

Para organizar mis argumentos, sigo estos pasos:

- 1.º Me pregunto: ¿qué ideas pueden ser consideradas razones para que me ayuden a sustentar mi opinión?
- 2.º Subrayo con distinto color cada razón.
- 3.º Agrupo las ideas de cada razón en un solo bloque.

**Conclusión**

¿Qué ideas de mi escrito inicial pueden servir para expresar la conclusión de mi texto argumentativo?

**8** Leo las ideas que organicé en mi esquema y reflexiono.

- a. ¿Mi esquema tiene los argumentos necesarios para escribir la primera versión de mi texto o faltan más ideas?, ¿por qué?
- b. ¿Qué fuentes de información consultaría para obtener más ideas para cada uno de los argumentos que establecí en mi esquema? Realizo un listado de las fuentes.

## Paso 2: Escribir la primera versión del texto argumentativo

Ten en cuenta, además de tu esquema, la situación comunicativa que decidiste, el texto modelo que se presentó en la página 60 y las cajas “Herramienta de escritura”. También recuerda usar los recursos que fuiste aprendiendo en las fichas 6 y 7.



- 1 Escribo la primera versión de mi texto argumentativo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Herramienta de escritura

#### Para la introducción

*Primero, escribe la idea contextualizante; luego, tu opinión. Para introducir lo que piensas, usa palabras como desde mi punto de vista, según lo que yo pienso, considero que o creo que. Estas expresiones ayudarán al lector a identificar tu postura.*

#### Para la argumentación

Usa conectores para enlazar las ideas de cada párrafo:

*De adición:* además, asimismo, también.

*De causa:* porque, debido a, a causa de.

*De orden:* en primer lugar, en segundo lugar, entre otros.

*De consecuencia:* por eso, por lo tanto, por consiguiente.

#### Para la conclusión

*Inicia con expresiones como en conclusión, en síntesis, para terminar y por último.*

## Paso 3: Revisar la primera versión del texto argumentativo

- 1 Reviso la primera versión a partir de la siguiente tabla con la intención de mejorar mi texto argumentativo.

Reviso mi texto argumentativo	Sí	No
1. Escribí mi opinión en el párrafo de introducción.		
2. Expresé cada argumento en un párrafo distinto.		
3. Repetí mi opinión con otras palabras en el párrafo de conclusión.		
4. Enlacé las ideas con conectores y referencias.		

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Cómo me ayudaron las fuentes que consulté para enriquecer mis argumentos?
2. ¿Qué me resultó más difícil de mejorar en mi texto?

## Paso 4: Escribir la versión final del texto argumentativo

- 1 Escribo mi texto argumentativo. Tomo en cuenta las mejoras que hice a la primera versión.

Blank lined writing area for the final argumentative text.

*¡Felicitaciones! ¡Lo lograste!  
Aprendiste a argumentar tu  
opinión en un texto escrito.*

### Reflexiono sobre mis aprendizajes

1. ¿Con qué propósito escribí? ¿Logré ese propósito?
2. ¿De qué manera me ayudó la consulta de las fuentes de información?
3. ¿Qué recursos empleé para revisar la primera versión de mi escrito?
4. ¿Qué es lo más importante que aprendí en esta ficha?





## EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

### 1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

### 2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

### 3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

### 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

# CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

## I La democracia y el sistema interamericano

### Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

### Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

### Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

### Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

### Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

### Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

## II La democracia y los derechos humanos

### Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

### Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

### Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

### Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

## III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

### Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

### Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

### Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

### Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

### Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

### Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

## IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

### Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

### Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

### Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

### Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

### Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato. El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos. Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

### Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

## V La democracia y las misiones de observación electoral

### Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

### Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

### Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

## VI Promoción de la cultura democrática

### Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

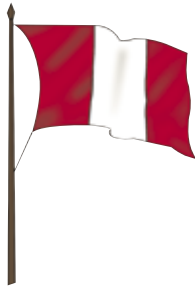
### Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

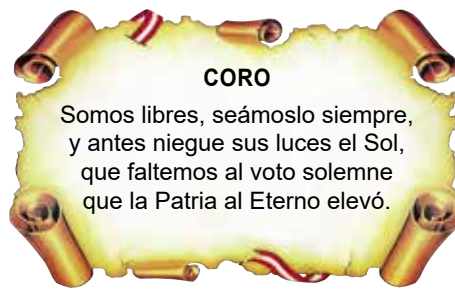
### Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

# SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

## Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

**Artículo 1.-** Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

**Artículo 2.-** Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

**Artículo 3.-** Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

**Artículo 4.-** Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

**Artículo 5.-** Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

**Artículo 6.-** Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

**Artículo 7.-** Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

**Artículo 8.-** Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

**Artículo 9.-** Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

**Artículo 10.-** Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

**Artículo 11.-**

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

**Artículo 12.-** Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

**Artículo 13.-**

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

**Artículo 14.-**

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

**Artículo 15.-**

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

**Artículo 16.-**

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

**Artículo 17.-**

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

**Artículo 18.-** Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

**Artículo 19.-** Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

**Artículo 20.-**

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

**Artículo 21.-**

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

**Artículo 22.-** Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

**Artículo 23.-**

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

**Artículo 24.-** Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

**Artículo 25.-**

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

**Artículo 26.-**

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

**Artículo 27.-**

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

**Artículo 28.-** Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

**Artículo 29.-**

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

**Artículo 30.-** Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA