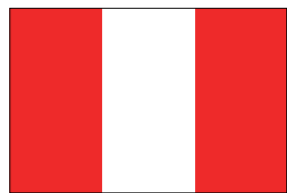


SÍMBOLOS DE LA PATRIA

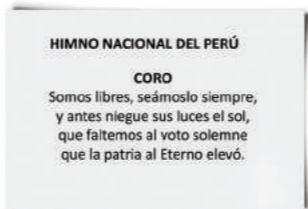
Artículo 49 de la Constitución Política del Perú



BANDERA NACIONAL



ESCUDO NACIONAL



HIMNO NACIONAL

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
 Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
 Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
 Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
 Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.
 Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).
 Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
 Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-
 1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
 2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.
 Artículo 13.-
 1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
 2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-
 1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
 2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-
 1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
 2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-
 1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
 2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
 3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-
 1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
 2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).
 Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).
 Artículo 20.-
 1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
 2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.
 Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
 2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
 3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.
 Artículo 23.-
 1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
 2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
 3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
 4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.
 Artículo 25.-
 1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
 2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-
 1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-
 1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
 2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
 Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.
 Artículo 29.-
 1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
 3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
 Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

PRIMARIA

Cuadernillo de Comunicación 1



Cuadernillo

Comunicación

PRIMARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

La ciudadana y el ciudadano que queremos

Interpreta la realidad y toma decisiones con conocimientos matemáticos.

Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales.

Aprovecha responsablemente las tecnologías.

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.

Gestiona proyectos de manera ética.

Propicia la vida en democracia comprendiendo los procesos históricos y sociales.

Se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera.

Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales y crea proyectos de arte.

Practica una vida activa y saludable.

Perfil de egreso

Currículo Nacional

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

Artículo 12 La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden en la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común tiene como objetivo promover el desarrollo humano y el progreso social en los países del Hemisferio.

Artículo 13 Los Estados miembros se comprometen a promover el desarrollo humano y el progreso social en los países del Hemisferio, en particular a través de la cooperación económica con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14 Los Estados miembros se comprometen a promover el desarrollo humano y el progreso social en los países del Hemisferio, en particular a través de la cooperación económica con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 15 El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados miembros implementen políticas y estrategias de promoción del desarrollo humano y del progreso social en los países del Hemisferio, para lograr un desarrollo sustentable en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16 El desarrollo humano es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estos fines, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a minorías.

Artículo 17 Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática. Cuando el gobierno de un Estado miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional, el Consejo Permanente a su solicitud podrá adoptar las medidas necesarias para preservar la institucionalidad democrática.

Artículo 18 Un Estado miembro se compromete a promover el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19 El Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 20 Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden constitucional en un Estado miembro constituye una situación de emergencia que requiere la intervención de la Organización y el fortalecimiento de la democracia.

Artículo 21 En caso de que un Estado miembro se produzca una alteración del orden constitucional que ponga en riesgo el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 22 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 23 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 24 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 25 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 26 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 27 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 28 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 29 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 30 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 31 Si las gestiones diplomáticas resultaran infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Secretario General podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas de inspección a los países del Hemisferio para evaluar el cumplimiento de las obligaciones asumidas en el presente Tratado y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

- 1. Democracia y Estado de Derecho**
La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos solo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.
- 2. Equidad y Justicia Social**
Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.
- 3. Competitividad del País**
Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.
- 4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado**
Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponernos al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción. Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

Cuadernillo de Comunicación



Mi nombre:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Cuadernillo de Comunicación 1
Primer grado de Primaria**

Editado por:

©Ministerio de Educación
Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Revisión pedagógica:

Elizabeth Rojas del Aguila

Diseño y diagramación:

Lizeth Natividad Cauti Criollo

Ilustración:

Patricia Iliá Nishimata Oishi
Silvana Catherine Arteaga Gamarra

Diseño e ilustración de carátula:

Juan Manuel Oblitas Molina

Primera edición: octubre 2022

C. P. N.° 003-2022-MINEDU/VMGP/UE 120

Dotación: 2023

Tiraje: 393 006 ejemplares

Impreso por:

PACÍFICO EDITORES S.A.C.

Se terminó de imprimir en diciembre de 2022, en los talleres gráficos de Pacífico Editores S.A.C., sito en Jr. Castrovirreyna 224- Interior 1.º piso, Urb. Azcona, Breña, Lima- Perú

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de este cuadernillo por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2022-10926

Impreso en Perú / *Printed in Peru*



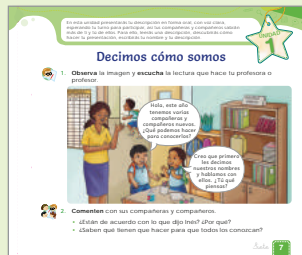
QUERIDAS NIÑAS Y QUERIDOS NIÑOS



Este año
los acompañaremos
para desarrollar
divertidas actividades con
las que podrán aprender
a leer y escribir textos diversos,
así como mejorar sus
habilidades para hablar
y escuchar mensajes.

**¡Bienvenidas y
bienvenidos!**

Índice



Decimos cómo somos

7



Compartimos nuestros juegos favoritos

17



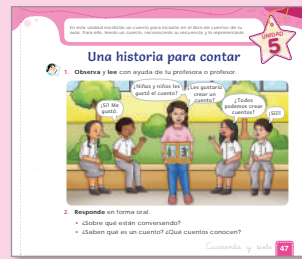
Adivina, adivinanza

27



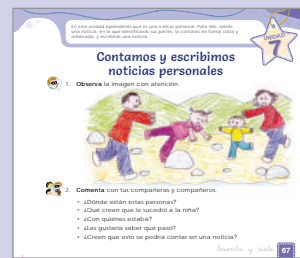
Rimas con nuestros nombres

37



Una historia para contar

47



Contamos y escribimos noticias personales

57



Describimos el lugar donde vivimos

67



Leemos un afiche

77

Para seguir leyendo y jugar con el lenguaje

87

Cinco

5

Íconos



Individual



Individual



En pares



En grupo



Grupo clase



Estos íconos nos indican si trabajamos solas o solos, acompañadas o acompañados.



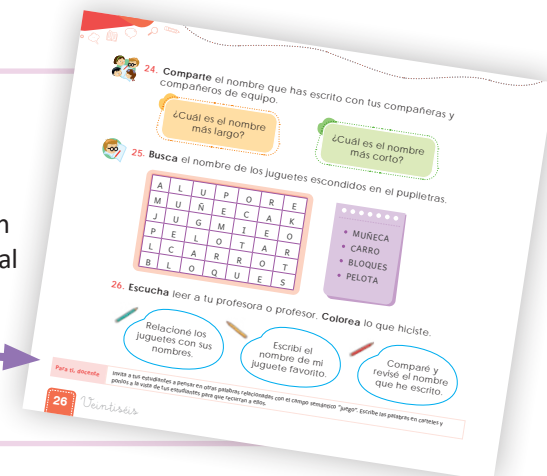
Querida maestra y querido maestro:

Para ti,
docente

Esta sección contiene algunas estrategias e ideas para orientar tu labor pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas; especialmente, en las primeras unidades del Cuadernillo de Comunicación dirigido a estudiantes de primer grado del nivel de primaria.

Como profesional docente puedes proporcionar un mundo letrado a tus estudiantes, prestar tu voz para que lean y comprendan lo que leen, planificar situaciones para que escriban por sí mismas o sí mismos (de forma individual o en grupos pequeños utilizando sus propias marcas) y brindar situaciones para producir un texto a través de la estrategia del “dictado de un texto al docente”.

¡Éxitos en esta experiencia de aprendizaje!



En esta unidad presentarás tu descripción en forma oral, con voz clara, esperando tu turno para participar, así tus compañeras y compañeros sabrán más de ti y tú de ellos. Para ello, leerás una descripción, descubrirás cómo hacer tu presentación, escribirás tu nombre y tu descripción.



Decimos cómo somos



1. **Observa** la imagen y **escucha** la lectura que hace tu profesora o profesor.



2. **Comenten** con sus compañeras y compañeros.

- ¿Están de acuerdo con lo que dijo Inés? ¿Por qué?
- ¿Saben qué tienen que hacer para que todos los conozcan?



Leamos para saber cómo es Alonso.



3. **Observa** el texto y **comenta**.

- ¿Qué dice el título? ¿De qué crees que tratará el texto?



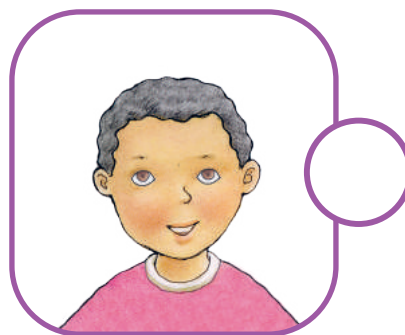
4. **Lean** el texto con ayuda de su profesora o profesor.

Yo soy Alonso

Me llamo Alonso y tengo 7 años.
Mi cabello es ondulado, mi boca es pequeña y mis ojos son de color marrón.
Siempre tengo mis cosas en su lugar. Me gusta ayudar a mi mamá en la cocina y jugar con la pelota.



5. ¿Quién crees que escribió ese texto? **Marca** con un ✓.





6. **Responde** en voz alta las preguntas que te hará tu profesora o profesor.

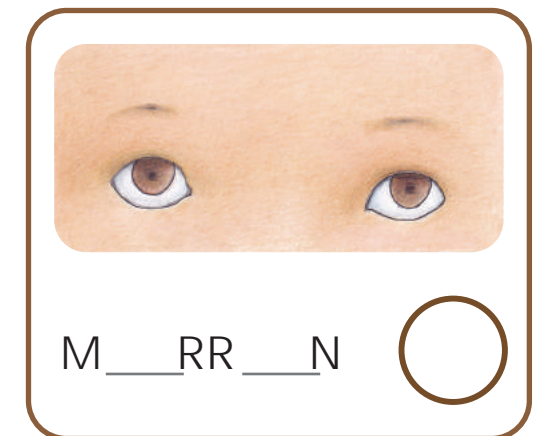
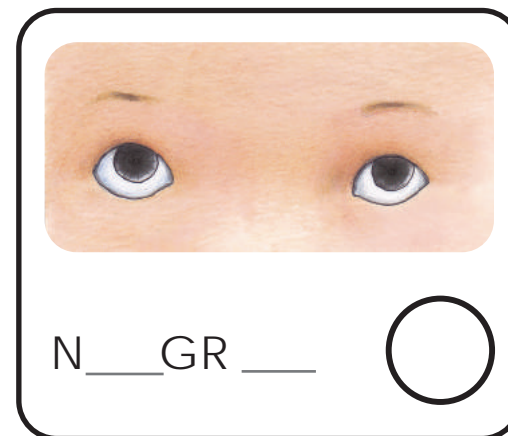
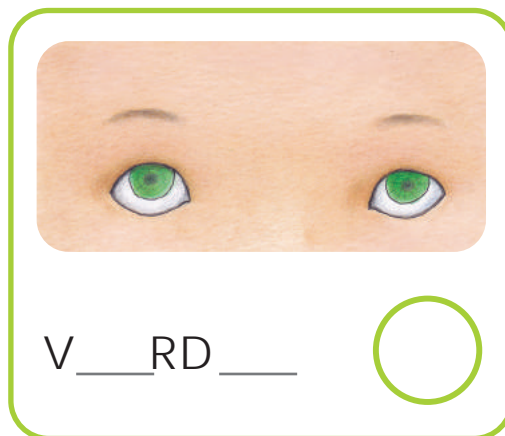
¿Cómo se llama el niño?

¿Cuántos años tiene?

¿Qué le gusta hacer?

7. **Marca** con un  la respuesta y **completa** con las letras que faltan.

- ¿De qué color son los ojos de ALONSO?



- Según el texto, ¿cómo es Alonso? **Colorea**.

Alonso es ordenado.

Alonso es renegón.

Alonso es chistoso.

Nueve

9



- **Lee** con apoyo de tu profesora o profesor y **completa** la ficha de Alonso.


MI FICHA PERSONAL

Me llamo _____.

Tengo _____ años.

Mi cabello es _____.

Mis ojos son de color _____.





8. ¿Qué nombre inicia igual que ALONSO? **Marca** con un ✓.

LOLA

ALONDRA

ÓSCAR

9. **Colorea** lo que lograste hacer.

Ubiqué datos sobre Alonso en el texto.

Completé una ficha después de leer.

Expresé cómo es Alonso.



10. Pide a tu profesora o profesor que lea en voz alta lo que dice el niño:



Alonso hizo su presentación y, así, todos pudimos conocerlo. ¡Ahora te toca a ti hacerlo por escrito!



11. Conversen con su profesora o profesor. Luego, **respondan**.

¿Qué escribirás?

¿Para qué escribirás?

¿Para quiénes escribirás?



12. Recuerda cómo hizo Alonso su presentación.

13. Haz un listado de tus características en una hoja de papel. **Pide** apoyo a tu profesora o profesor o a un familiar.



14. Escribe cómo eres y lo que te gusta.

Yo soy

--

15. Revisa lo que has escrito. Marca con un ✓.

En mi descripción	Sí	No
¿Dije cómo soy físicamente?		
¿Escribí sobre lo que me gusta?		



16. Escribe la versión final de tu texto y **dibújate** o **pega** tu foto.

¿Cómo soy?



¡A escribir tu nombre!
Mira cómo lo hizo
ALONSO.

A L O N S O



17. ¡Ahora te toca a ti! **Forma** tu nombre con tus *letras móviles*.
Copia en la línea.

.....

18. **Busca** tu nombre en el cartel de asistencia.
Compara con lo que has armado.

Comienza a
escribir por donde
está el punto.

• ¿Te sobran o faltan letras? **Marca** Sí o No



19. **Revisa** y **vuelve** a escribir tu nombre.

.....



¡A presentarnos con nuestras compañeras y compañeros!



20. Recuerda lo que has escrito para decir cómo eres.

21. Piensa sobre lo que dirás en tu presentación.

22. Párate frente a un espejo y **ensaya** tu presentación.



¿Qué dirás al inicio?

¿Qué dirás luego?

¿Qué dirás al final?

Quince

15



23. **Sigue** estas indicaciones para realizar tu presentación.

Espera tu turno para participar.

Habla en voz alta para que todos te puedan escuchar.

Expresa cómo eres y lo que te gusta.

24. **Preséntate** tal como lo has ensayado.



25. **Conversen** con sus compañeras y compañeros: ¿cómo se han sentido al presentarse? ¿Por qué?



26. **Lee** con apoyo y **pega** una bolita de papel en "Sí" o "No".

Al presentarme:

Dije mi nombre y mi edad.

SÍ

NO

Hablé con voz clara, sin gritar.

SÍ

NO

Al escuchar una presentación:

Escuché con atención a mis compañeras y compañeros.

SÍ

NO

En esta unidad compartirás tus juegos favoritos con tus compañeras y compañeros para jugarlos en el recreo e integrarse más. Para ello, leerás las instrucciones de un juego, dialogarás sobre tu juego favorito y escribirás el nombre del juguete que te gusta.



Compartimos nuestros juegos favoritos



1. Observa las imágenes.



2. Conversen y respondan.

- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
- ¿A qué juega cada grupo?
- ¿Cómo creen que se sienten?
- ¿A qué juegan ustedes con sus amigas y amigos?
- ¿Cuáles son sus juegos preferidos?



Cuéntales a tus amigas y amigos cuál es tu juego favorito y acuerden jugarlo en el recreo.



3. **Elige y dibuja** uno de tus juegos favoritos.

A large rectangular area with a decorative blue border, intended for drawing a favorite game.

4. **Muestra** tu dibujo y **explica** cómo se juega.

5. **Revisa** tu participación. **Marca** con un ✓.

En mi explicación	Sí	No
¿Mencioné el nombre del juego que me gusta?		
¿Nombré los objetos que se necesitan para jugar?		
Expresé cómo se juega mi juego favorito.		

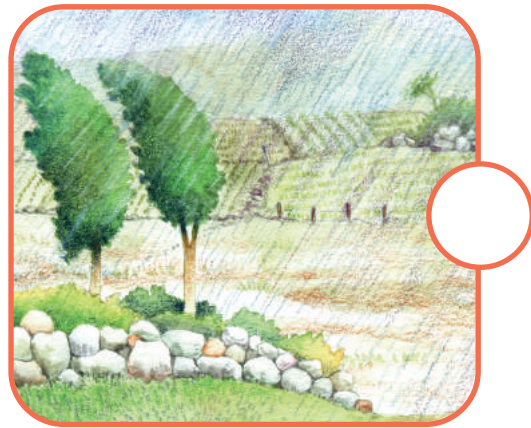
Para ti, docente

Pide a tus estudiantes que formen palabras que empiezan con la letra inicial de la palabra "juego". Puedes hacer lo mismo con otras palabras que sean significativas para ellos.

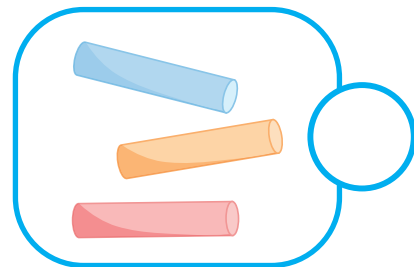
¡Leamos para saber cómo jugar!



6. **Observa** el texto y las imágenes de la siguiente página. ¿Qué crees que dice el título? ¿Qué hiciste para poder leerlo?
7. **Marca** con un la respuesta correcta.
 - ¿De qué crees que tratará el texto?



- ¿Qué crees que se necesita para jugar este juego?





8. **Lean** con ayuda de su profesora o profesor. **Sigan** la lectura señalando con el dedo.

Mar adentro - mar afuera

¿**Qué necesitamos?**: Una tiza y dos o más jugadores

¿**Cómo se juega?**: En grupo

1 Hagan una fila de tres integrantes.



2 Dibujen con una tiza una línea en el piso. Las niñas y los niños de cada grupo se ponen detrás de la línea.



3 Si escuchan "Mar adentro", salten delante de la línea. Si oyen "Mar afuera", salten detrás de la línea.



4 Gana el grupo que cumple las órdenes sin fallar.

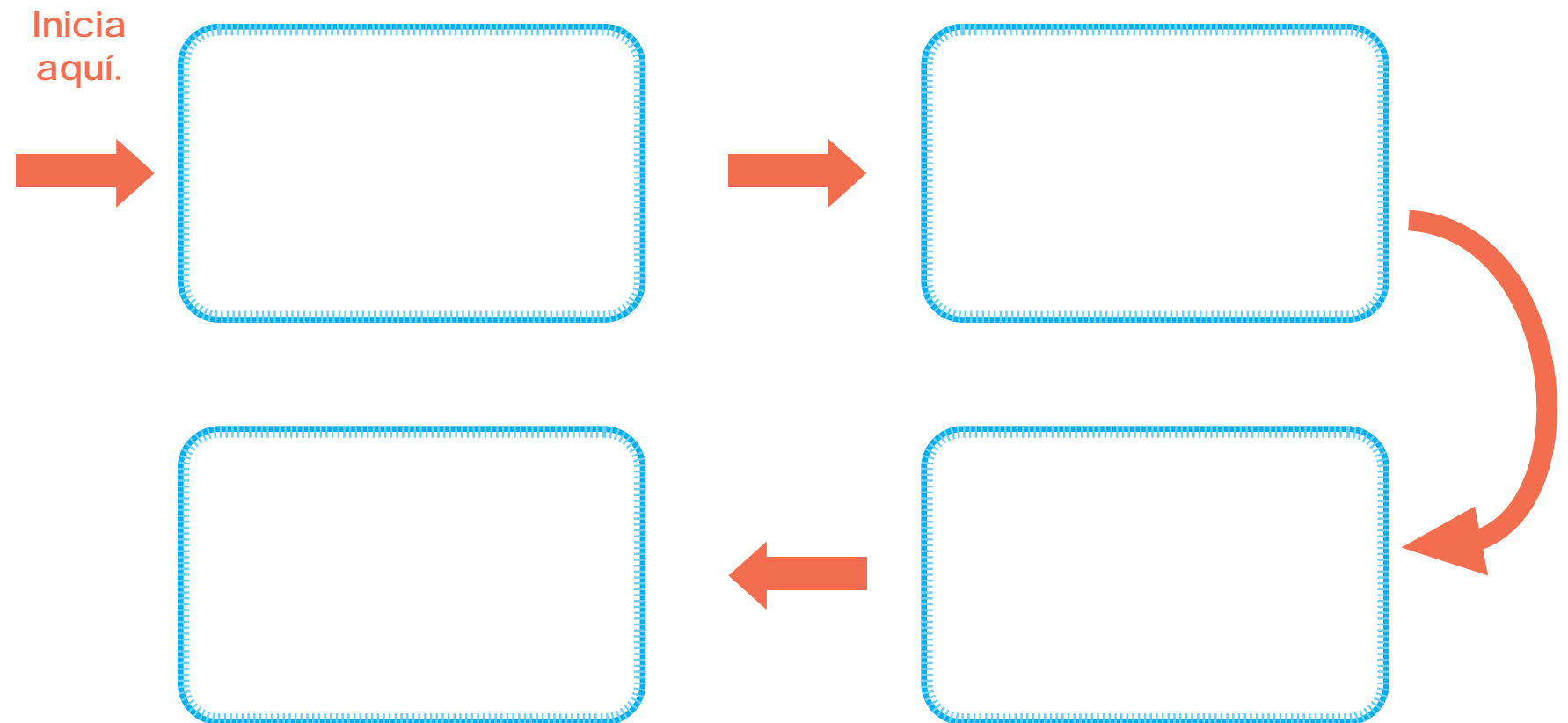


Para ti, docente

Juega con los niños a decir más rápido la consigna "Mar adentro, mar afuera" para mejorar su dicción.



9. **Recorta** las imágenes de la página 109 y **ordena** los pasos que se siguen para jugar “Mar adentro, mar afuera”.



10. Si escuchas “Mar adentro”, ¿hacia dónde saltarás? **Marca** con un ✓.

Delante de la línea

Detrás de la línea

Al costado de la línea

Para ti, docente

Indaga cuánto conocen tus niños sobre el mar, es una oportunidad para profundizar sobre este concepto e incrementar su vocabulario.



11. Lee nuevamente el título del juego.

Mar adentro - mar afuera

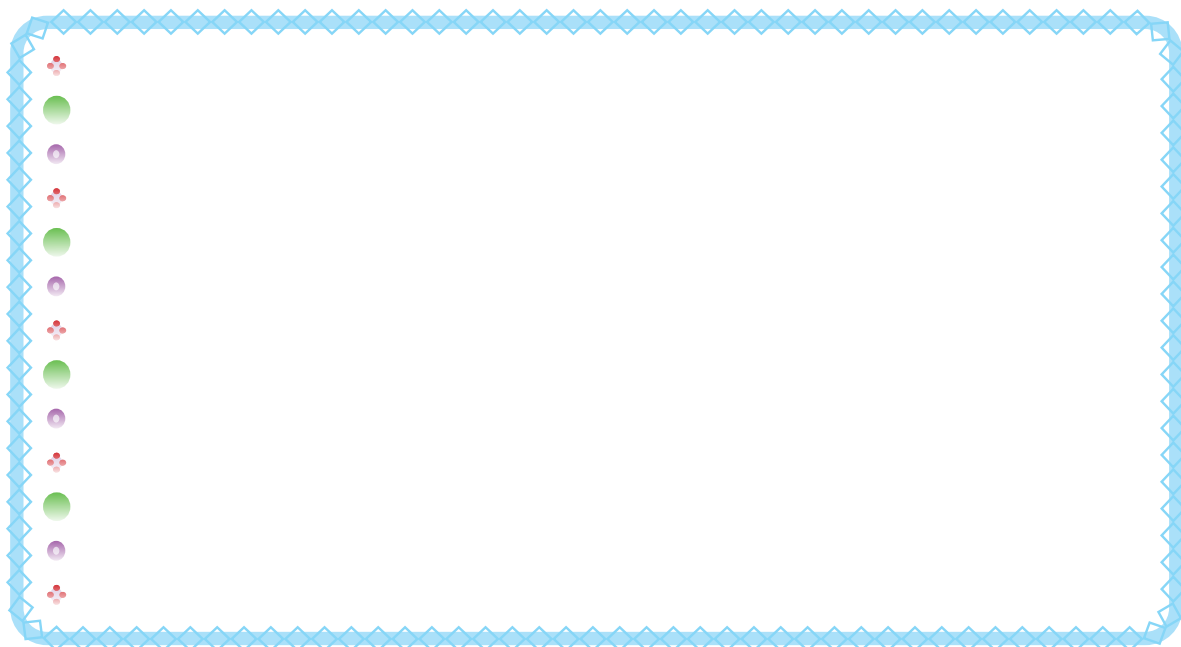
- Encierra en un círculo  la palabra que se repite en el título.

ADENTRO

MAR

AFUERA

- **Dibuja** cómo te imaginas el "MAR", **arma** con tus letras móviles la palabra "MAR". **Copia** en las líneas la palabra que armaste.



Guarda siempre de manera ordenada tus letras móviles, así podrás armar más fácilmente tus palabras.



12. Con tu compañera o compañero **nombren** palabras que inician igual que "MAR".

Para ti, docente

Antes de realizar la actividad 12 realiza este tipo de actividad con el grupo clase, por ejemplo, palabras que inician como "Luna".



13. Expliquen a su compañera o compañero cómo se gana el juego.

14. Reúnanse y respondan: ¿qué debemos hacer para jugar mejor? Luego, **marquen** con un ✓.



Respetar los acuerdos.



Empujarnos.



Aprender a ganar y perder.



15. Marca con un ✓ lo que lograste hacer.

	Sí	No
Dije de qué trató el texto.		
Ordené la secuencia del juego.		
Respondí preguntas sobre el texto.		
Opiné sobre cómo se debe jugar.		



Hagamos una lista con los nombres de nuestros juguetes favoritos. ¡A escribir sus nombres!



16. Relaciona cada juguete con la palabra que le corresponde.



TROMPO

PELOTA

MUÑECA

17. Completa las letras que le faltan a estos nombres de juguetes.

M ____ Ñ ____ C ____

TR ____ ____ PO

P ____ LOT ____



18. Comenten sobre su juguete favorito.



19. **Conversen** sobre las siguientes preguntas:

¿Qué escribirás?

¿Para qué lo escribirás?

¿Quiénes leerán lo que escribirás?



20. **Forma** con las **letras móviles** el nombre de tu juguete favorito. **Copia** en la línea, **comienza** por donde está el punto.

● _____

21. **Pide** a tu profesora o profesor que escriba en una tarjeta el nombre de tu juguete favorito.

22. **Compara** con lo que formaste y **expresa**: ¿te sobran letras?, ¿te falta alguna?

23. Si encontraste diferencias, **cambia** el orden de las letras para que diga lo mismo que en la tarjeta. **Vuélvelo** a escribir.

● _____



24. **Compartan** el nombre que han escrito con sus compañeras y compañeros de equipo.

¿Cuál es el nombre más largo?

¿Cuál es el nombre más corto?



25. **Busca** el nombre de los juguetes escondidos en el pupiletras.

A	L	U	P	O	R	E
M	U	Ñ	E	C	A	K
J	U	G	M	I	E	O
P	E	L	O	T	A	R
L	C	A	R	R	O	T
B	L	O	Q	U	E	S

- MUÑECA
- CARRO
- BLOQUES
- PELOTA

26. **Escucha** leer a tu profesora o profesor. **Colorea** lo que hiciste.

Relacioné los juguetes con sus nombres.

Escribí el nombre de mi juguete favorito.

Comparé y revisé el nombre que he escrito.

Para ti, docente

Invita a tus estudiantes a pensar en otras palabras relacionadas con el campo semántico "juego". Escribe las palabras en carteles y ponlos a la vista de tus estudiantes para que recurran a ellos.

En esta unidad escribirás y aprenderás adivinanzas para compartirlas con tus compañeras, compañeros y familiares. Para ello, leerás adivinanzas, identificarás cómo se escriben y comentarás sobre ellas.

UNIDAD
3

Adivina, adivinanza



1. **Observa** la imagen y expresa lo que ves.



2. **Escuchen** leer a su profesora o profesor.



Ahora me toca a mí.
Escuchen bien:
Vuelo entre las flores y soy una reina.
Vivo en la colmena y fabrico la rica miel.
¿Quién soy?



3. **Conversen.**

- ¿Qué creen que está diciendo el niño?
- ¿Qué están imaginando cada una de las niñas y los niños al escucharle?
- ¿Conocen alguna adivinanza?



4. **Escucha** nuevamente a tu profesora o profesor leer la adivinanza y **marca** con un ✓ la respuesta.



TROMPO



COMETA



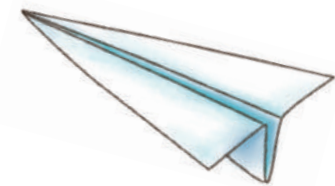
ABEJA



5. **Comenten.** ¿Qué parte de la adivinanza les ayudó a saber la respuesta?



6. **Escribe,** como tú sabes hacerlo, el nombre de cada una de estas imágenes.



• _____

• _____

• _____



7. **Forma** los nombres con tus **letras móviles** y, luego, **copia** al lado de la imagen que corresponde para completar las oraciones.

La  _____ fabrica la miel.

La  _____ vuela alto.

El  _____ es de papel.

Quando termines de completar las oraciones, pide a tu profesora o profesor que te ayude a leerlas.



8. ¿Con qué letra comienza la palabra "adivinanza"? **Enciérrala.**

A D I V I N A N Z A



9. **Reúnete** con una compañera o un compañero y **digan** otras palabras que comiencen igual que ADIVINANZA.



10. **Escribe** dos palabras que comienzan igual que la palabra "adivinanza".

A D I V I N A N Z A

• _____

• _____

11. **Lee** con apoyo de tu profesora o profesor. ¿Qué pregunta se hace al final? **Dibuja** y **escribe** la respuesta.

Soy pequeño
y puedo nadar,
vivo en los ríos
y también en alta mar.
¿Quién soy?

• _____



12. Lee nuevamente la adivinanza y **encierra** en cada texto las palabras que suenan igual al final.

- **Forma** esas palabras con tus **letras móviles**.
- **Copia** aquí las palabras que riman en la adivinanza que leíste.

13. **Aprende** la adivinanza y **compártela** con tu familia.

14. **Escucha** lo que leerá tu profesora o profesor. **Marca** con un ✓.

Las **adivinanzas** nos mencionan las características del animal u objeto que queremos adivinar y suelen terminar con una pregunta, por ejemplo, ¿qué será?, ¿quién será?

Lo que aprendí	Sí	No
Leí las adivinanzas con apoyo de mi profesora o profesor.		
Identifiqué qué pregunta se hace al final de una adivinanza.		
Me fue fácil encontrar la respuesta.		





Ahora es tu turno de escribir una adivinanza para luego compartirla con tus compañeras, compañeros y familiares.

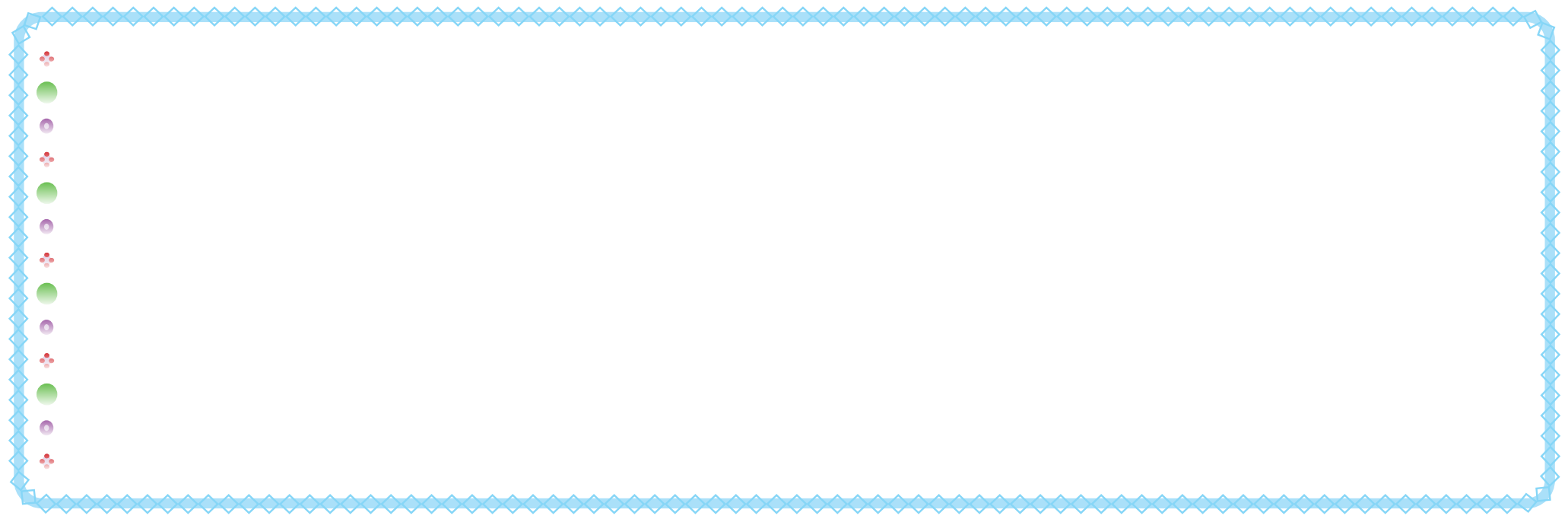


15. Conversen con su profesora o profesor, compañeras y compañeros.

- ¿Conocen alguna adivinanza?
- ¿Les gustaría escribir una adivinanza?
- ¿Para qué escribirán adivinanzas?
- ¿Quiénes leerán sus adivinanzas?



16. Piensa en tu animal favorito. **Dibújalo** en el recuadro y no lo muestres.





17. Forma con tus **letras móviles** palabras que mencionen cómo es el animal que elegiste.

18. Completa escribiendo sus características como tú sabes hacerlo.

Adivina, adivinador



Es de color _____



Su tamaño es _____



Su cuerpo está cubierto de _____

Se alimenta de _____

¿Qué será?



19. **Escribe** la primera versión de tu adivinanza.

20. **Marca** con un ✓ lo que conseguiste realizar.

En mi texto	Sí	No
Escribí mi adivinanza sin mencionar el nombre del animal que elegí.		
Escribí la pregunta al final para que los lectores adivinen de qué trata.		

21. **Corrige y escribe** la versión final de tu adivinanza en una hoja.

22. **Dibuja** la imagen del animal que elegiste y **cúbrela** con un papel.

Para ti, docente

Forma el “Álbum de las adivinanzas” con las adivinanzas que escribieron tus estudiantes. Este material puede ser compartido y llevado, por turnos, a las casas para que lo lean con sus familiares.



¡A compartir
nuestras
adivinanzas!



23. Elijan con quiénes van a compartir sus adivinanzas.

24. Antes de compartir, **lean** con apoyo de su profesora o profesor la información de los carteles.

Al decir tu adivinanza:

- Pronuncia con claridad las palabras.
- Usa un volumen de voz para que todos te puedan escuchar.
- Respeta los turnos para participar.

Al escuchar la adivinanza:

- Escucha con atención lo que dice tu compañera o compañero.
- Evita distraerte.

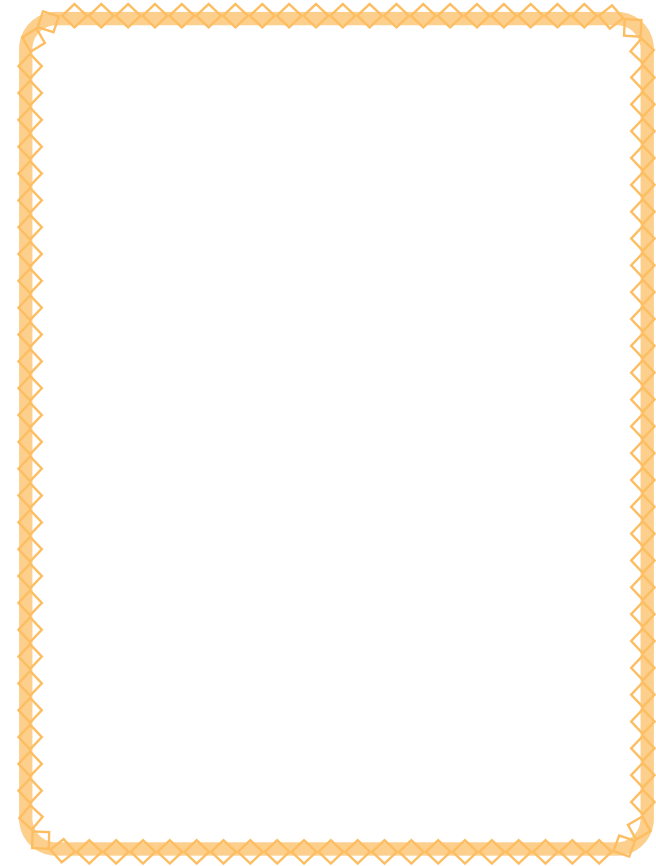
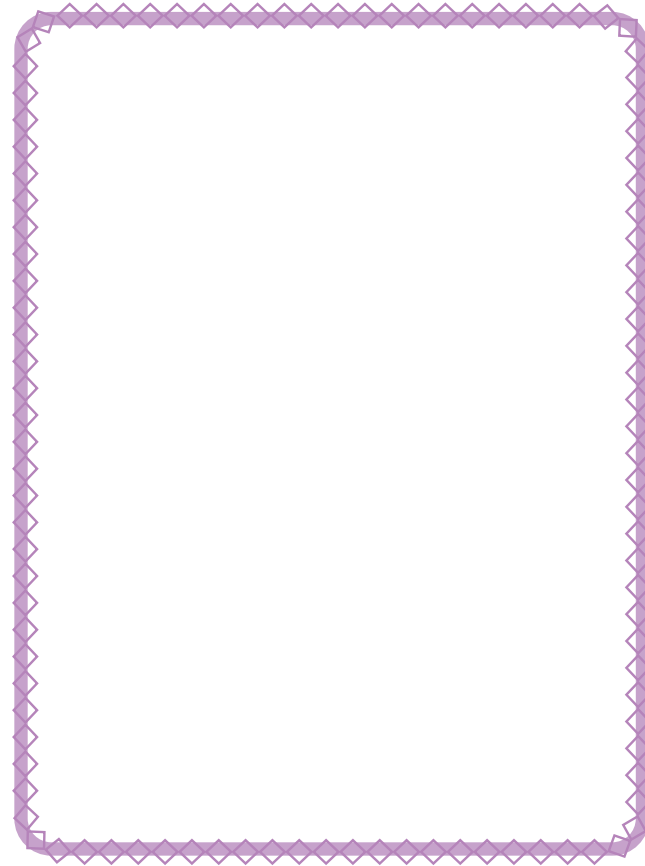
25. Compartan sus adivinanzas.

Treinta y cinco

35



26. Dibuja las respuestas de las adivinanzas que escuchas en cada uno de los recuadros. **Muéstrenlas** al final para ver quién acertó con las respuestas.



27. Conversen en equipo. Luego, **respondan**

- Cuando escucharon la adivinanza, ¿qué palabras les ayudó a encontrar la respuesta?

28. Revisen lo aprendido y **comenten**.

- ¿Qué aprendimos en esta actividad?
- ¿Qué dificultades tuvimos cuando escribimos las adivinanzas?

En esta unidad escribirás rimas con tu nombre y el de tu compañera o compañero, para participar en los juegos florales de tu escuela. Para ello, leerás rimas e identificarás palabras que riman.

UNIDAD
4

Rimas con nuestros nombres



1. **Observa** las imágenes y **lee** con apoyo de tu profesora o profesor.



2. **Responde**, en forma oral, las siguientes preguntas:

- ¿De qué están hablando las niñas y los niños?
- ¿Sabes qué es una rima?
- ¿Te gustaría hacer rimas con nombres de tus amigas y amigos?



Los invito a leer los siguientes textos.



3. **Observen** las imágenes y los textos. **Respondan** oralmente.

- ¿Para qué leerán los textos?
- ¿De qué creen que tratarán los textos?

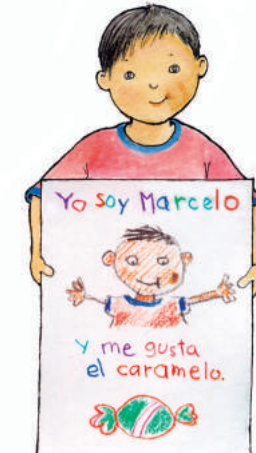
4. **Escuchen** cómo la profesora o el profesor lee las rimas. **Acompañen** la lectura señalando con su dedo cada palabra.



Yo soy **Susana**
y me gusta
la **manzana**.



Yo soy **Ramón**
y me gusta
el **limón**.



Yo soy **Marcelo**
y me gusta
el **caramelo**.



5. **Dialoguen** con su profesora o profesor.

- ¿Qué observan en las palabras resaltadas?
- ¿En qué se parecen?



6. **Colorea** los recuadros de las respuestas.

- ¿Qué le gusta a Susana?

el limón



la manzana



el caramelo



- ¿Qué le gusta a Marcelo?

el caramelo



el limón



la manzana



- ¿Qué le gusta a Ramón?

el caramelo



la manzana



el limón





7. Lee y **une** cada nombre con la imagen que le corresponde.

MARCELO



RAMÓN



SUSANA



Las palabras que tienen el sonido final igual, son palabras que riman.

8. Lee y **encierra** la parte final de las palabras de los recuadros.

SUSANA

MANZANA

RAMÓN

LIMÓN

MARCELO

CARAMELO





9. **Lean** la siguiente rima con apoyo de su profesora o profesor.

Me gusta la lima ,

me gusta el melón ,

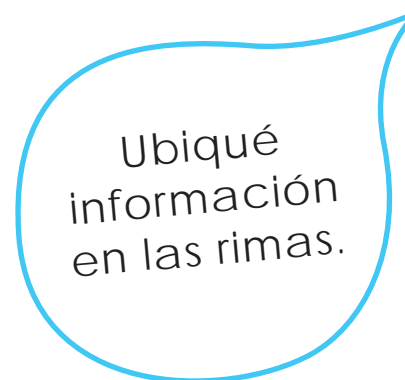
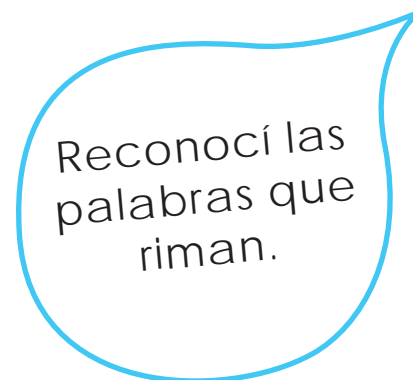
me gusta la pera ,

y el melocotón .

- ¿De qué nos habla la rima? **Marquen** la respuesta con un ✓.



10. **Colorea** lo que conseguiste realizar.





¡Es momento de escribir rimas con nuestros nombres y el de nuestros amigos para poder participar en los juegos florales!



11. **Lean** con apoyo de su profesora o profesor lo que dice María.

Me llamo María y como una sandía.



12. **Responde** oralmente las siguientes preguntas:

¿Para qué escribirás rimas?

¿Para quiénes las escribirás?

13. **Elige** el nombre de una compañera o un compañero. Luego, **escríbelo** en el recuadro.



14. **Piensa** en una palabra que rime con el nombre que elegiste. Luego, **escribe** esta palabra.

Nombre de la niña o del niño

Palabra con la que rima

15. **Lee** el nombre que elegiste y la palabra que tiene el sonido final igual. **Escribe** tu rima como lo hizo María. **Dibuja**.



16. **Revisa** tu rima teniendo en cuenta lo siguiente:

- ¿Las palabras que elegí tienen el sonido final igual?
- ¿Utilicé mayúsculas en nombres y al comenzar la rima?

17. **Escribe** en el recuadro la rima que has corregido con tu profesora o profesor.

Empty rectangular box with a decorative border of colored dots (yellow, green, purple) for writing a rhyme.

Recorta las palabras y los dibujos de las páginas 103 a la 107. ¡Juega a crear rimas!



18. **Marca** con un ✓ lo que conseguiste realizar.

Revisamos lo aprendido	Sí	No
Escribí una rima para compartirla con mis compañeras y compañeros.		
Revisé, con apoyo, la rima que escribí.		
Utilicé letras mayúsculas cuando escribí los nombres.		



¡Compartimos oralmente nuestras rimas!



19. Antes de compartir, **escuchen** cómo la profesora o el profesor lee las siguientes rimas:

Repitan las rimas.



Yo soy Juan y me gusta el pan.

Me llamo Valentina y como mucha gelatina.

20. **Conversen** sobre lo siguiente: ¿qué palabras riman en los textos?
21. **Acuerden** con toda la clase las normas para hablar y escucharse.

Hablar con voz clara y en un tono de voz adecuado, ni muy bajo ni muy alto.

Escuchar con atención cuando el otro hable.

Cuarenta y cinco

45



22. **Completa** el recuadro. **Guíate** del ejemplo.

Mi nombre es **Alejo** y rima con **conejo**.
 Mi amiga se llama **Manuela** y rima con **ciruela**.

- Mi nombre es _____ y rima con _____.
- Mi amiga o amigo se llama _____ y rima con _____.



23. **Compartan** su rima con sus compañeras y compañeros.

24. **Comenten** sobre las palabras que riman con sus nombres.



25. **Escucha** lo que leerá la profesora o el profesor. **Marca** con un ✓.

Revisamos lo aprendido	Sí	No
Identifiqué qué es una rima.		
Escribí una rima con el nombre de mi amiga o amigo.		
Leí y compartí mis rimas con mi equipo de trabajo.		

En esta unidad escribirás un cuento para incluirlo en el libro de cuentos de tu aula. Para ello, leerás un cuento, reconocerás su secuencia y lo representarás.

UNIDAD
5

Una historia para contar



1. Observa y lee con ayuda de tu profesora o profesor.



2. Responde en forma oral.

- ¿Sobre qué están conversando?
- ¿Saben qué es un cuento? ¿Qué cuentos conocen?

Cuarenta y siete

47



¡Leamos un cuento!



3. **Observa** el texto y las imágenes.

- ¿Qué crees que dice el título? ¿De quiénes se hablará?

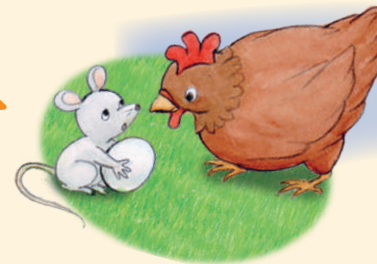


4. **Lean** con ayuda de su profesora o profesor.

Buscando una mamá



Un día, un ratoncito encontró un huevo y pensó: ¿quién será su mamá?



Fue a preguntar a la gallina y esta le dijo que no era de ella.



Al final, fueron a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio, se puso muy contenta y le agradeció a la tortuga y al ratón.



Después, fue a preguntarle a la pata. Ella le dijo que no era suyo.



Entonces buscó a la tortuga, quien le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.

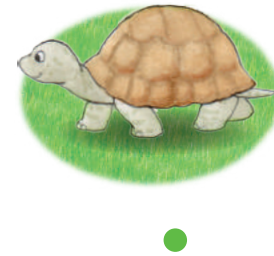
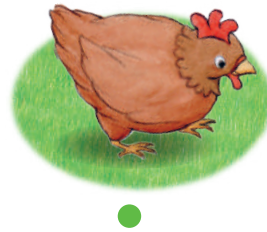


El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. Esta le dijo que no era su huevo.

Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.



5. Une con una línea el personaje con su nombre.



gallina

tortuga

serpiente

ratón

6. ¿Qué personajes del cuento no aparecen en la actividad anterior?

- **Recorta** la imagen de uno de estos personajes de la página 111 y **pégala** en el recuadro.



- **Forma** su nombre con tus **letras móviles** y **cópialo** aquí.



7. **Comenten** la parte del cuento donde aparece el animal que eligieron. ¿Qué hacía? ¿Con quién hablaba?



8. **Pinta** la respuesta correcta.

- **Al inicio**, el ratoncito encontró un...

perro

huevo

árbol

- **Luego** de preguntar a otros animales, el ratoncito subió al árbol para preguntarle a la...

tortuga

serpiente

paloma

- **Al final**, el huevo era de la...

pata

serpiente

tortuga

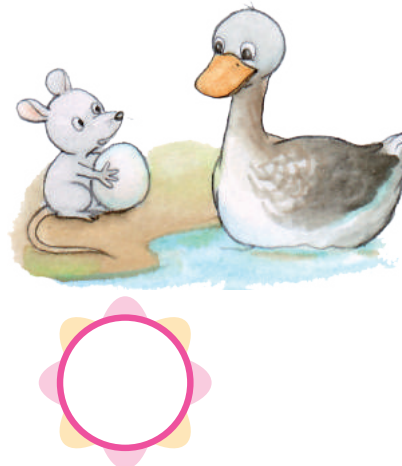
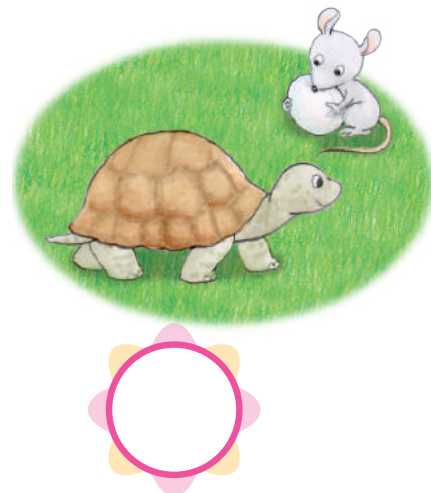
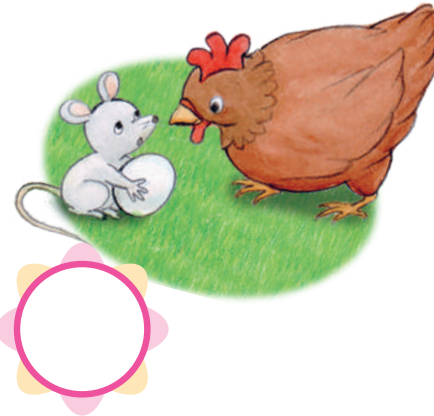
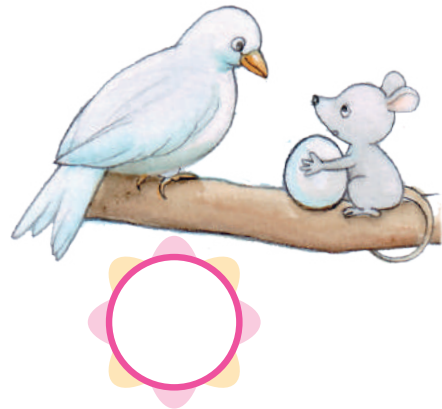


9. **Dialoguen y respondan** oralmente.

- ¿Qué les gustó del cuento?
- ¿Hizo bien el ratón en recoger el huevo? ¿Por qué?
- ¿De qué otra manera podría terminar el cuento? ¿Por qué?



10. Ordena el cuento. Numera del 1 al 6.



11. Hasta aquí **revisa** lo que hiciste. **Colorea** lo que lograste hacer.

Identifiqué la secuencia del cuento.

Reconocí a los personajes del cuento.

Expresé ideas de por qué me gustó el cuento.

Para ti, docente

Refuerza con tus estudiantes las partes de un cuento y los elementos que tiene: personajes, lugar donde suceden los hechos, el tiempo, entre otros. Para ello, léeles los cuentos de la biblioteca del aula.



¡Representamos el cuento que hemos leído!



12. Recuerda a los personajes del cuento "Buscando una mamá". **Elige** uno de ellos, **dibújalo** en el lugar donde vive y **escribe** su nombre.





13. Comenten la parte del cuento en la que aparece el animal que dibujaron. ¿Qué hacía? ¿Cómo era?

14. Formen equipos para representar el cuento. Cada uno representará a un personaje.

15. Elijan de qué forma escogerán al personaje que representarán.



16. Lean nuevamente el cuento. **Respondan** las siguientes preguntas para ordenar el diálogo.

	<p>¿Qué pensó el ratoncito cuando encontró el huevo?</p>		<p>¿Qué le preguntó el ratoncito a la gallina? ¿Qué le contestó la gallina?</p>
	<p>¿Qué le dijo el ratoncito a la pata? ¿Qué le contestó la pata?</p>		<p>¿Qué le preguntó el ratoncito a la paloma? ¿Qué le contestó la paloma?</p>
	<p>¿Qué le preguntó el ratoncito a la tortuga? ¿Qué le contestó la tortuga?</p>		<p>¿Qué le dijo el ratoncito a la serpiente? ¿Qué contestó la serpiente al ratoncito y a la tortuga?</p>

17. Luego de ordenar el diálogo, **ensayen** cómo lo van a representar.

18. Representen el cuento el día que acordaron.

Para ti, docente

Organiza una dramatización con tus estudiantes. Que se caractericen con alguna parte del personaje (orejas, cresta, alas, caparazón, colita) que puedan hacer ellos mismos. Pide el apoyo de los padres de familia para que aprendan los diálogos.



¡Escribimos nuestro cuento para colocarlo en el libro de cuentos del aula!



19. Escuchen leer a su profesora o profesor sobre lo que dicen las niñas y los niños.

Cuando iniciamos un cuento, utilizamos expresiones como “había una vez”, “un día”, “hace mucho tiempo”.

En el desarrollo del cuento, usamos palabras como “entonces”, “después”, “de pronto”.



Cuando termina el cuento, usamos la expresión “al final”.



20. **Completa** el cuento con las siguientes palabras:

Entonces

Después

Un día

Al final

_____, un
ratoncito encontró un
huevo.

_____ buscó a
la gallina, a la pata y a la
paloma para preguntarles si
era su huevo. Todas dijeron
que no era de ellas.

_____ buscó
a la serpiente, y ella le dijo
que era suyo y se puso
contenta.

_____ preguntó a
la tortuga. La tortuga le dijo que
no era suyo.

21. **Planifica** la escritura de tu cuento a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Para quién lo vas a escribir?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Cómo iniciarás tu cuento?
- ¿Qué les ocurrirá a los personajes?
- ¿Cómo terminará tu cuento?

Para ti, docente

Copia los conectores en tarjetas; entrégaselas a tus estudiantes y jueguen a armar historias utilizando estas palabras.

Cincuenta y cinco

55



22. Escribe la primera versión de tu cuento.

Título:

Un día,

Después,

Al final,

23. Marca con un ✓ lo que lograste hacer.

En mi cuento	Sí	No
¿Puse un título?		
¿Escribí los hechos de forma ordenada?		
¿Escribí cómo termina mi cuento?		

Agrupen las hojas con sus cuentos y juntos armen el libro de cuentos del aula.



24. Corrige y escribe tu cuento en una hoja y **compártelo** con los otros grupos.

En esta unidad aprenderás qué es una noticia personal. Para ello, leerás una noticia en la que identificarás sus partes, la contarás en forma clara y ordenada, y escribirás una noticia.

UNIDAD
6

Contamos y escribimos noticias personales



1. Observa la imagen con atención.



2. Comenten con sus compañeras y compañeros.

- ¿Dónde están estas personas?
- ¿Qué creen que le sucedió a la niña?
- ¿Con quiénes estaba?
- ¿Les gustaría saber qué pasó?
- ¿Creen que esto se podría contar en una noticia?



3. Lean con ayuda de su profesora o profesor esta noticia personal.

Titular

Mi noticia

¿Qué pasó? *Me caí cuando tropecé con una piedra*

¿Quién cuenta la noticia? *Por Carla*

¿Cuándo sucedió? *El sábado fui a pasear cerca del río con mi papá, mi mamá y mi hermanito Bruno.*

¿Con quiénes estaba? *Estábamos corriendo y saltando. Me tropecé con una piedra, me caí al suelo y me golpeé la rodilla. Me dolió mucho y lloré. Mi papá me cargó y me llevó a la posta médica. Ahí la doctora me curó y me puso una venda.*

¿Dónde sucedió?

¿Cómo sucedió?



4. **Comenten** sobre las siguientes preguntas:

¿Quién cuenta la noticia?

¿Qué día sucedió?

¿Dónde sucedieron los hechos?

¿Qué le pasó a la niña?

¿Con quiénes estaba?



5. **Lee y ordena** la secuencia escribiendo los números del 1 al 5 dentro de los círculos.

Mi papá me cargó y me llevó a la posta médica.

Estábamos corriendo y saltando.

Me tropecé con una piedra.

El sábado fui a pasear cerca del río con mi papá, mi mamá y mi hermanito Bruno.

La doctora me curó.

Si es necesario, puedes volver a leer el texto.





6. **Busca**, en periódicos o revistas, dos nombres que comiencen como el nombre de la niña que escribe su noticia.

CARLA

7. **Recorta y pega** en los recuadros los nombres o las palabras que encuentraste.

● _____

● _____

Hasta aquí hemos leído una noticia personal.



8. **Colorea** lo que lograste hacer.

Leí y entendí lo que es una noticia.

Respondí preguntas sobre la noticia.

Ordené los hechos sobre la noticia.



Ahora a contar nuestras noticias personales sobre un hecho real que nos haya sucedido.



9. **Recuerda** algo que te haya sucedido y **responde**.

¿Qué pasó?

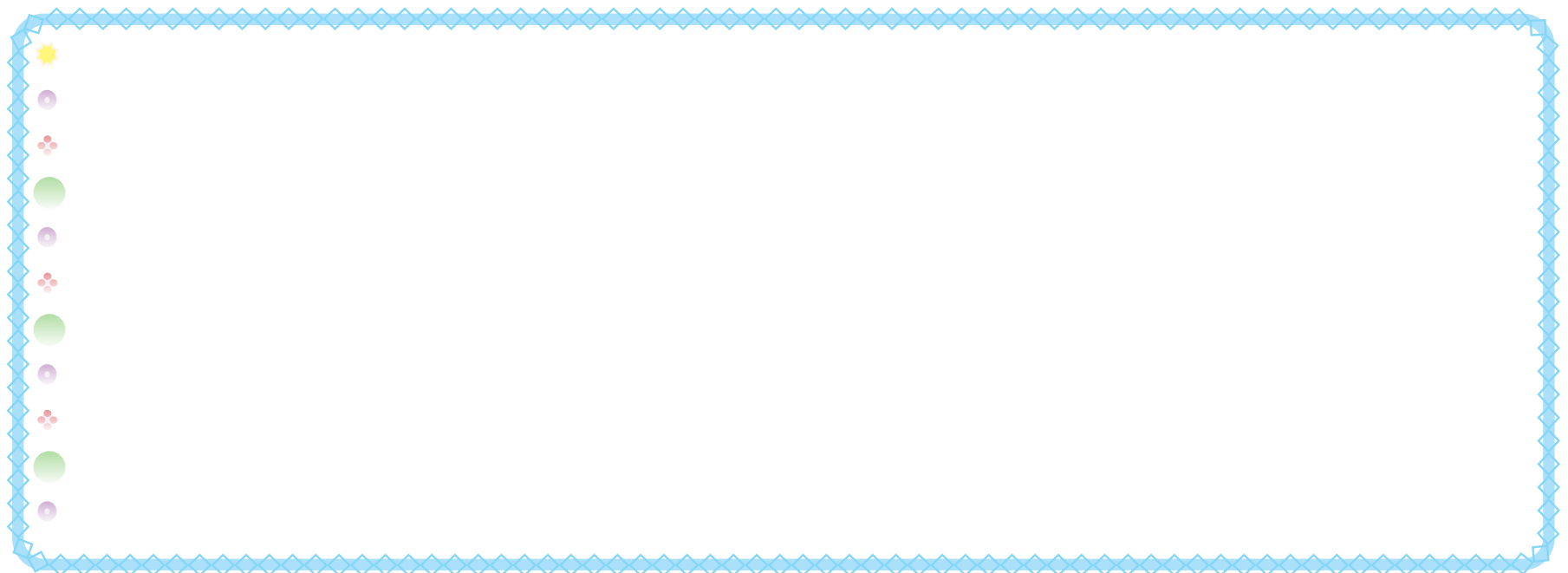
¿Cuándo ocurrió?

¿Quiénes estaban contigo?

¿Cómo sucedió?

¿Dónde pasó?

10. **Haz** un dibujo para acompañar la noticia que contarás.



Sesenta y uno

61



11. **Compartan** la noticia que eligieron contar. **Respeten** el turno que les toca.

12. **Comenten** las noticias que escucharon, luego **respondan**.

- ¿Qué noticia llamó más su atención? ¿Por qué?
- ¿Qué pasó en esa noticia?
- ¿A quién le sucedió?
- ¿Fue algo bueno o malo? ¿Por qué?

13. Al terminar de contar cada uno su noticia, **elijan** una de ellas y **representenla**.



14. **Evalúa** lo que hiciste hasta aquí y **coloca** un ✓ en lo que lograste.

Recuerda hablar en voz alta para que todos puedan escucharte.



Recordé y ordené mis ideas sobre lo que me sucedió.

Respeté mi turno para intervenir.

Logré que todos escucharan mi noticia.

Comenté con mis amigos sobre las noticias escuchadas.



¡Es momento de escribir nuestra noticia!



15. Recuerda lo que has contado para ponerlo por escrito. **Guíate** de las siguientes preguntas para organizar tus ideas:

¿Qué pasó?

¿Cuándo ocurrió?

¿Quiénes estaban?

¿Dónde sucedió?

¿Cómo pasó?

¿Qué título tendrá tu noticia?



16. **Escribe**, como sabes hacerlo, la primera versión de tu noticia personal.

17. **Acompaña** tu texto con un dibujo.

Recuerda responder estas preguntas:
¿Qué?
¿A quién?
¿Cuándo?
¿Dónde?
¿Cómo sucedió?





18. **Revisa** con apoyo de tu profesora o profesor lo que has escrito en tu noticia. Para ello, **guíate** de las siguientes preguntas:

¿Escribí qué me sucedió?

¿Escribí cuándo y dónde sucedió?

¿Escribí cómo pasó siguiendo un orden?

¿Escribí mi nombre?

19. **Escribe** la versión final de tu noticia.

Título _____

No te olvides de usar mayúscula al iniciar tu noticia y después de un punto.





20. **Forma** con tus **letras móviles** el nombre de una de las personas que nombraste en tu noticia. **Recuerda** que no deben sobrar ni faltar letras.

- **Copia**, en el recuadro, el nombre que formaste y **lee** señalando desde donde comienza hasta donde termina.

● _____

21. **Lee** y **marca** con un ✓ lo que lograste hacer.

- ¿Qué noticia llamó más tu atención? ¿Por qué?
- ¿Qué pasó en esa noticia?
- ¿A quién le sucedió?
- ¿Fue algo bueno o malo? ¿Por qué?

Al escribir mi noticia personal	Sí	No
¿Conté qué me sucedió?		
¿Escribí dónde y cuándo me sucedió?		
¿Escribí en orden lo que me pasó?		
¿Escribí mi nombre?		
¿Usé mayúsculas?		

En esta unidad describirás el lugar donde vives para compartirlo con tus compañeras y compañeros. Para ello, leerás descripciones, comentarás sobre lo leído y lo que más te gusta de tu comunidad.



Describimos el lugar donde vivimos



1. Observa y lee.



- ¿Qué está haciendo el niño de la imagen?
- ¿Sobre qué estará hablando?
- ¿Qué podrías decir de tu comunidad?

Sesenta y siete

67



Leamos para saber cómo es el lugar donde vive Fátima.



2. **Observen** el texto y la imagen: ¿de qué creen que tratará el texto?
3. **Escuchen** a su profesora o profesor leer el siguiente texto.

Desde mi ventana



Desde mi ventana veo los cerros y el cielo azul. También veo el sol brillante.

Veo a mis hermanos trabajando en la chacra y llevando a los toros y las ovejas.

En el lugar donde vivo veo las casitas con sus techos inclinados.

Fátima

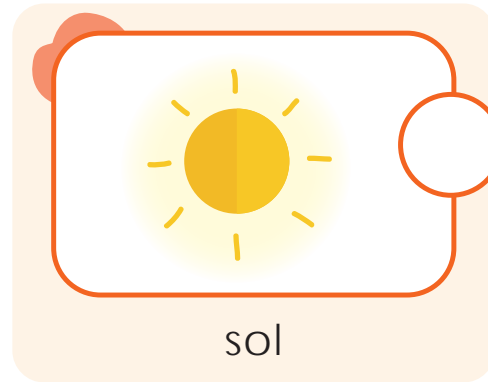


4. Marca con un ✓ la respuesta correcta.

- ¿Qué observa Fátima desde su ventana?



casas

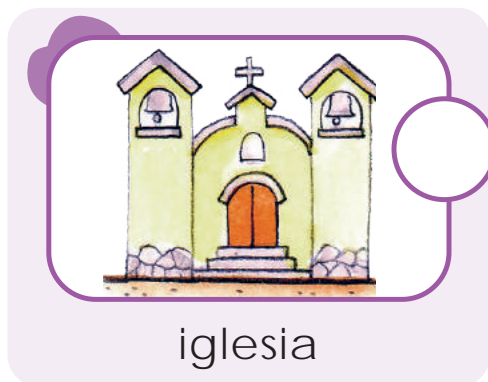


sol



posta médica

- ¿Qué no observa Fátima desde su ventana?



iglesia



ovejas



escuela

- ¿Cómo son las casas en el lugar donde vive Fátima?



Tienen el techo recto.



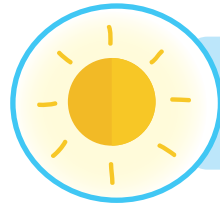
Tienen el techo inclinado.



Tienen el techo de paja.



5. Une según corresponda.



SOL



INCLINADO



TECHO



BRILLANTE

6. **Escribe** el nombre del lugar donde vives. Luego, **dibuja** lo que más te gusta de ese lugar.



Sigamos leyendo sobre un lugar maravilloso para conocer cómo es.



7. **Observa** el texto y la imagen. ¿De qué crees que tratará el texto?

Una maravilla del mundo

Machu Picchu es un lugar muy hermoso de nuestro país. Es una ciudadela muy antigua y es considerada como una de las siete maravillas del mundo moderno.

En el Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu viven muchos animales, como el oso andino, la llama, la alpaca, el gallito de las rocas, el picaflor y el cóndor.

También tiene hermosas plantas, como orquídeas, helechos y árboles de nogal.



Ministerio de Educación. (2018). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.

Setenta y uno

71



8. **Comenten** y luego, **respondan**.

- ¿Qué lugar se describe?
- ¿Cómo es Machu Picchu?
- ¿Qué animales hay en el Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu?



9. **Marca** con un ✓. ¿Cómo es considerada la ciudadela de Machu Picchu?

Como un Parque Arqueológico.

Como un lugar para tomar fotografías.

Como una de las siete maravillas del mundo.

Luego de leer el texto y observar la imagen podemos tener una idea de cómo son los lugares que se describen.





Dialogamos sobre un lugar bonito.



10. Recorta las imágenes, ordénalas y pégalas.



Setenta y tres

73



11. **Describan** el paisaje en forma oral. Para hacerlo, **guíense** de estas preguntas.

¿Qué hay en el lugar?

¿Qué hacen las personas de la imagen?

¿Existen en su comunidad lugares como ese?

¿Cómo se llama el lugar donde viven?

¿Qué es lo que más les gusta de su comunidad? ¿Por qué?

12. **Conversen.**

- ¿Cómo ayudan a cuidar y mantener limpia su comunidad?





¡A escribir cómo es el lugar donde vivimos!



13. Piensa y responde oralmente.

- ¿Para qué escribirás sobre el lugar donde vives?
- ¿Para quiénes escribirás?
- ¿Qué dirás sobre el lugar donde vives?
- ¿Qué imagen le pondrías? ¿Por qué?

14. Escribe aquí la primera versión de tu texto.



15. **Revisa** lo que has escrito sobre el lugar donde vives y **marca** con un ✓.

Al describir	Sí	No
Puse un título.		
Dije cómo es el lugar donde vivo.		
Hice un dibujo para acompañar mi descripción.		

16. **Escribe** cómo es el lugar donde vives en una hoja considerando lo que has revisado.

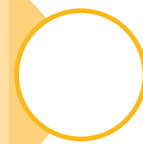


17. **Organícense** con su profesora o profesor para que por turnos compartan sus descripciones antes de iniciar o terminar las clases.



18. **Marca** con un ✓ lo que lograste hacer.

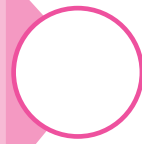
Ubiqué información en los textos que leí.



Dialogué sobre cómo eran los lugares que leí.



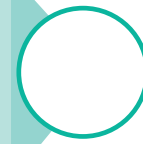
Expresé lo que me gusta sobre mi comunidad.



Organicé mis ideas antes de escribir.



Escribí sobre cómo es mi comunidad.



En esta unidad elaborarás un afiche con la finalidad de promover el cuidado de los animales. Para ello, identificarás para qué se hace un afiche y cuáles son sus partes.

UNIDAD
8

Leemos un afiche



1. Observa y lee.



2. Comenta con una compañera o un compañero.

- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
- ¿De qué se han dado cuenta luego de mirar las fotos?
- ¿Has visto un afiche? ¿Dónde? ¿Sabes para qué sirven?



3. **Observen** la imagen y **respondan**.

- ¿Qué ven?
- ¿Qué les ocurre?
- ¿Qué creen que dice el texto?



4. **Lean** este afiche con apoyo de su profesora o profesor.

Respeta su vida

¡Cuida su hábitat!
Niñas y niños protectores del ambiente
Región Madre de Dios



5. Respondan en forma oral.

- ¿Para qué creen que se hizo este afiche?
- ¿Qué animales aparecen en este afiche?
- ¿Qué información o datos nos da el afiche?
- Expliquen, según el texto, ¿qué creen que significa la palabra "hábitat"?



6. Marca con un ✓ la respuesta correcta.

- ¿A quiénes está dirigido el afiche?

A los animales.

A las plantas.

A las personas.

Las imágenes ayudan a entender el mensaje del afiche.

- ¿Para qué fue escrito el afiche?

Para talar los árboles.

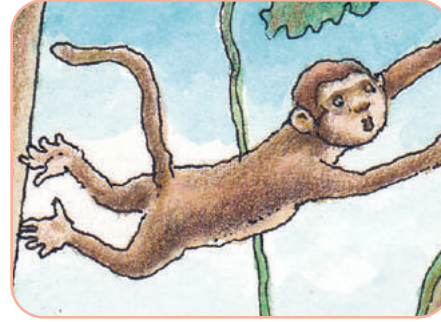
Para admirar la naturaleza.

Para cuidar el hábitat de animales y plantas.





7. Relaciona cada animal con su nombre.



RANA

MONO

GUACAMAYO

TORTUGA

8. Las palabras se desordenaron. **Ordena** las *letras móviles* y **descubre** de qué animal se trata.

O N M O →

A A N R →

A U T T G R O →



9. **Escribe** dos palabras que comienzan igual a las que se indican.

● RANA

●

●

● MONO

●

●

● TORTUGA

●

●

10. **Piensa** en lo que lograste hacer y **colorea**.

Ubiqué información en el afiche.

Entendí para qué se escribe un afiche.

Aprendí que un afiche utiliza imágenes y distintos tipos de letras.

Ochenta y uno



Es momento de dialogar dando razones al hacerlo.



11. Organicen su diálogo.

- **¿Qué haremos?** Dialogar con nuestras compañeras y compañeros.
- **¿Para qué lo haremos?** Para decir por qué debemos cuidar a los animales.

12. Establezcan y escriban sus acuerdos para participar en el diálogo.

¿Qué se considera para participar?

- Esperar turnos para hablar.

-



13. Participa en el diálogo y menciona por qué debemos cuidar a los animales.

14. Revisa tu participación en el diálogo. Luego, marca con un ✓.

Cuando participé, mencioné por qué hay que cuidar a los animales.

Esperé mi turno para hablar.

Escuché a mis compañeras y compañeros.



¡Ahora es tu turno de elaborar un afiche!



15. Observa y lee el afiche con apoyo de tu profesora o profesor.

Un afiche puede tener distintos tamaños y colores de letras para captar la atención de los lectores.



**Sanitas, sanitos y felices con
SUS VACUNAS**

Las vacunas son seguras y gratuitas.

Pon a tus hijas e hijos las vacunas y refuerzos a la edad que les corresponde.

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN
27 y 30 de diciembre 2022

Centro de Salud Hampiwasi

ESLOGAN

IMAGEN

DATOS



16. **Piensen y respondan** escribiendo como saben hacerlo.

¿Qué escribirán?

¿Para qué escribirán?
¿De qué quieren convencer a la gente?

¿Quiénes lo leerán?

17. **Sigan** estas recomendaciones para elaborar su afiche.

- Escriban una frase corta, fácil de recordar.
- Elaboren un dibujo grande.
- Usen letras de diferentes colores y tamaños.



Recuerda que el eslogan va en un tamaño más grande de letra.



18. **Escriban** aquí la primera versión de su afiche. **Pidan** ayuda a la profesora o profesor para escribir la frase si fuera necesario.

Ochenta y cinco



19. Revisen lo que han escrito. **Marquen** con un ✓ en las casillas "Sí" o "No".

En su afiche	Sí	No
¿El mensaje es breve?		
¿La frase o eslogan se entiende?		
¿Usaron diferentes tamaños y tipos de letras?		
¿Acompañaron el mensaje con una imagen relacionada al tema?		

20. **Busquen** un papelote y **escriban** la versión final de su afiche.



21. **Organicen** con su profesora o profesor los afiches y **colóquenlos** en un lugar visible de la escuela.



Reflexionen con su equipo:
¿Creen que nuestros afiches convencerán a las personas de cuidar a los animales?,
¿por qué?



**Para seguir
leyendo y jugar
con el lenguaje**

Retahílas para el recreo

Zapatito roto,
cámbialo por otro
porque tu zapato
está muy roto.

Tradición popular



Aserrín, aserrán...
Los maderos de San Juan...
Piden pan, no les dan.
Piden queso, menos eso.
Piden mantequilla
y les dan tortilla.
Piden ají, eso sí.

Tradición popular



Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.

Periquito, el bandolero

Periquito, el bandolero
se metió en un sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se escapó.

Retahíla popular



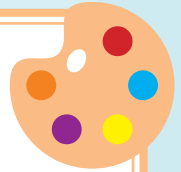
Trabalenguas



Pancha plancha
con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?



Erre con erre guitarra,
erre con erre carril,
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.



El pintor pinta
pinturitas
con pinturas de
muchos colores.

Con pinturas de
muchos colores,
pinta pinturitas
el pintor.



Ministerio de Educación. (2018). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.

Pregones

¡Pasteles calientitos,
hoy no podían faltar
pa los mozos y mocitas
que hoy han venido
a festejar!



Tradición popular.

Tamales, tamalitos
compre, caserita,
calientes y sabrositos
de cerdo o de pollo
para chuparse los dedos.



Tradición popular.

Los buenos amigos



Un día, al otorongo Congo se le enredó la cola en un árbol de la selva.



El sajino Rufino lo quiso ayudar. Trató y trató, pero no lo pudo lograr.



Entonces, el guacamayo Guayo trajo al monito Mito. Se organizaron y juntos ayudaron a Congo.



Al final, pudieron estar felices otra vez y jugaron como buenos amigos.

¡Busco a Chalay!

Se perdió el jueves 11 de marzo en el parque Huáscar.

Es pequeña, de color blanco con manchitas marrones.

Avisar al **443 5841** y preguntar por Jacinto.



Festival de títeres "De trapo y papel"

Lugar:
I. E. 64253

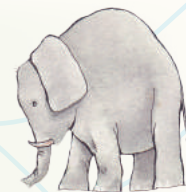
Fecha:
9 de junio

Hora:
3 de la tarde

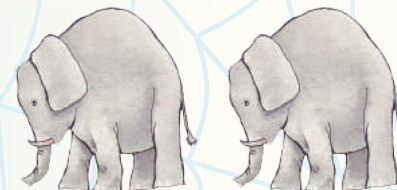


Un elefante

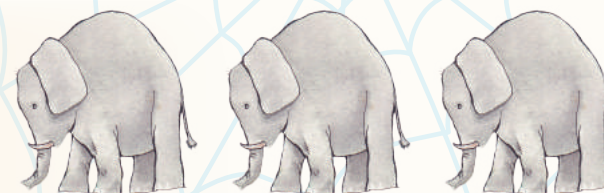
Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fue a buscar a otro elefante.



Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a buscar a otro elefante.



Tres elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a buscar a otro elefante...



Canción popular

Ministerio de Educación. (2018). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.



Plantas que curan

¿Sabías que en el Perú hay una gran cantidad de plantas que utilizamos para cuidar nuestra salud?

Estas son algunas de ellas.

Planta	Propiedad	Gráfico
Muña	Calma el dolor de estómago.	
Sauco	Su hoja desinflama la boca y la garganta.	
Llantén	Sirve para desinflamar cuando nos golpeamos.	
Ojé	Sirve como purgante y para el dolor de muelas.	
Maca	Se usa para evitar o tratar la anemia por su alto contenido en hierro.	

Si solo cinco plantas sirven para curar tantos males, ¿te imaginas lo que podemos hacer con todas las plantas que tenemos?

Ministerio de Educación. (2018). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria*. Lima, Perú.

Noventa y cinco

95

María, la niña de los uros



María es una niña de trenzas negras y gruesas. Tiene ojos grandes. Vive en la isla de los uros, en el lago Titicaca.



Estudia con alegría para ser mejor cada día.



María vive con sus padres, abuelos, tíos y hermanos.



María muestra orgullosa los tejidos que teje su mamá.



A	A	A	A	A	E	E	E	E	E	I	I	I	I	I	O	O	O	O	O	U	U	U	U	U	B	B	B	B	B	C	C	C	C	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





A

A

A

A

A

A

E

E

E

E

E

E

I

I

I

I

I

I

O

O

O

O

O

O

U

U

U

U

U

U

B

B

B

B

B

B

C

C

C

C

C

C





N	M	L	L	J	G	F
N	M	L	K	J	G	F
N	M	L	K	H	G	D
N	M	L	K	H	G	D
N	M	L	J	H	F	D
N	M	L	J	H	F	D





Ñ	P	Q	R	S	T	V	Y
P	Q	R	S	T	W	X	Y
P	Q	R	S	T	W	X	Z
P	Q	R	S	T	V	X	Z
P	R	S	T	V	X	C	
P	R	S	T	V	X	C	





P

P

P

P

P

Ñ

R

R

Q

Q

Q

Q

S

S

R

R

R

R

T

T

T

S

S

S

V

V

V

T

T

T

X

X

X

W

W

V

C

C

Z


Z

Y


Y



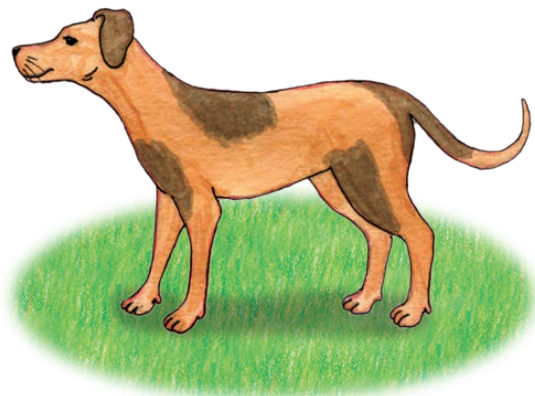
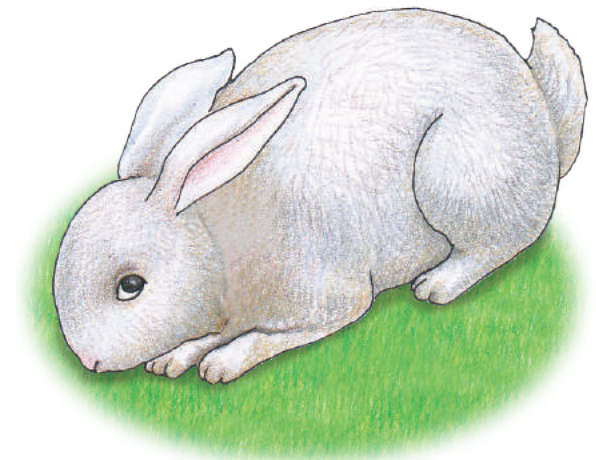
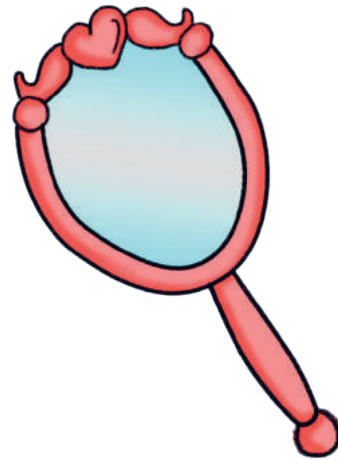
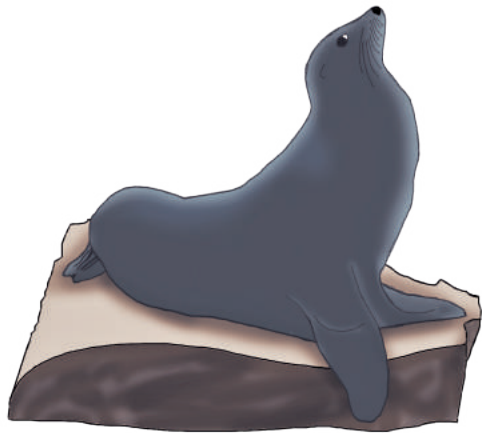
RECORTABLES: Tarjetas léxicas



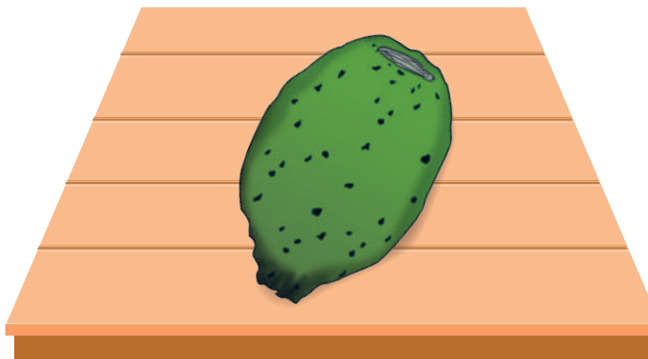
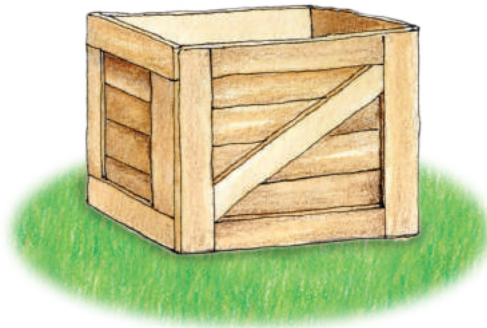
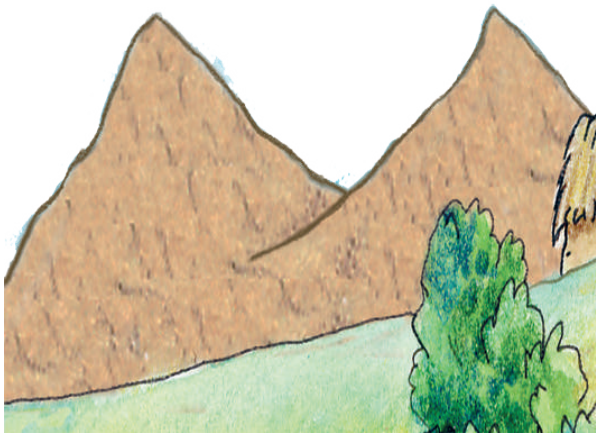
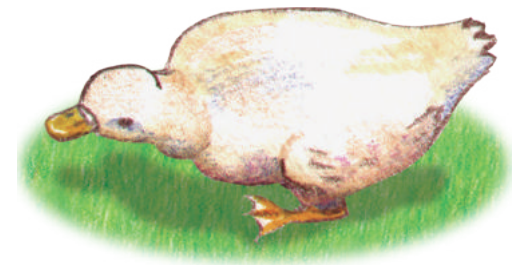
ratón	luna	sol
campana	pato	perro
espejo	tuna	foca
girasol	cajón	anillo
zapato	conejo	boca
martillo	ventana	cerro



RECORTABLES: : tarjetas para usar con palabras que riman



RECORTABLES: : tarjetas para usar con palabras que riman



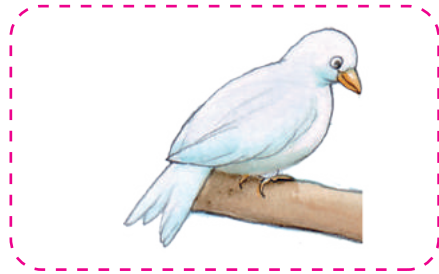
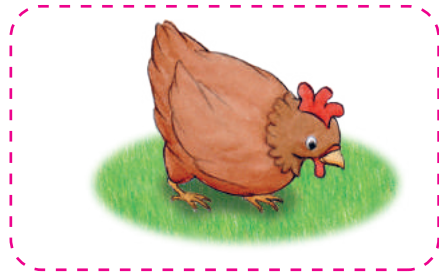
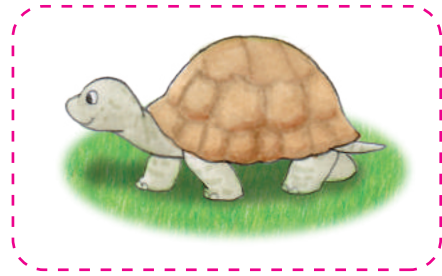
RECORTABLES: Secuencia de juegos



RECORTABLES: Juegos para elegir



RECORTABLES: Personajes del cuento



RECORTABLES: Elegir un animal

