

La lectura en voz alta



2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Introducción

Una de las estrategias para fomentar en las niñas y los niños el acercamiento a la diversidad de textos es la lectura compartida en voz alta; además, es un primer paso para la formación de una comunidad de lectoras y lectores en la escuela. Para que ello ocurra, es necesario que las y los estudiantes lean, escuchen leer y vean a sus maestras y maestros portar libros, llevarlos al aula y hablar de ellos; en definitiva, que reconozcan a sus docentes como modelos lectores.

Nuestro rol como educadoras y educadores es ofrecer oportunidades a las niñas y los niños, y mediar para que progresen como lectoras, lectores, escritoras o escritores, brindando diversas situaciones de lectura y posibilidades de interacción con los textos. De esta manera, irán encontrando sus propias preferencias lectoras al comentar y recomendar lo leído o recurriendo a ellas para cumplir una diversidad de propósitos (recrearse, investigar, corregir sus escritos, entre otros), todo ello en un ambiente de respeto y comprensión.

Maestra y maestro, ponemos a tu disposición estas orientaciones sobre la lectura en voz alta y te invitamos a ponerlas en práctica en la escuela con tus estudiantes.

Para ello, puedes elegir los libros de la biblioteca del aula u otros que tengas a tu alcance y seleccionar aquellos que sean del interés de las niñas y los niños de tu aula. Al seleccionar los libros, recuerda considerar el recorrido lector que tienen tus estudiantes y el de largo plazo que irán construyendo durante toda la escolaridad.

¿Por qué la lectura en voz alta?

Son diversas las razones por las cuales los expertos en alfabetización y fomento de la lectura la recomiendan. Aquí algunas de ellas:



Es importante considerar que puedes leer poesía, textos narrativos u otros. Así tus estudiantes tendrán la oportunidad de familiarizarse con diversos tipos y géneros textuales (ficción y no ficción, verso y prosa, etc.).

La lectura en voz alta realizada por la profesora o el profesor es considerada como uno de los factores más influyentes para el desarrollo integral de las niñas y los niños (Chambers, 2001); por ello, es crucial que esté presente en sus prácticas pedagógicas.¹

¿Qué es la lectura en voz alta?

Leer en voz alta significa leer para otros, no simplemente ante otros. Una única lectora o un único lector proyecta el discurso escrito a través de la oralidad, permitiendo a otras personas acceder a dicho discurso, lo que le exige tomar en cuenta tanto lo que lee como para quién lee (Dolz y Schneuwly, 2016; Palou y Bosch, 2005)².

La lectura en voz alta es, por lo tanto, una actividad social que permite, a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz, darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Se trata, pues, de una lectura exigente, que combina rasgos de comunicación escrita y oral.

Es la persona que lee en voz alta (docente, mediador/a u otra persona adulta) quien le “traduce” a la niña o al niño el lenguaje escrito que muy pronto podrá descubrir. Así quien escucha “lee” a través del otro.

¹ Como se citó en Ministerio de Educación de Chile. (s. f.). *Estrategia N.º 1: Lectura en Voz Alta*. <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/1/unidad1/documentos/estrategia/estrategia1.pdf>

² Como se citó en Trigo-Ibáñez, E., Rivera-Jurado, P. y Sánchez-Rodríguez, S. (2020). La lectura en voz alta en la formación inicial de los maestros de educación infantil de la Universidad de Cádiz. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(3), 605-624. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n03a07>

Beneficios de la lectura en voz alta

Cuando lees en voz alta para las niñas y los niños, ellas y ellos...

- Tienen oportunidades de progresar como lectoras y lectores al interactuar con diversidad de textos a través de una persona adulta experimentada que se muestra como modelo lector.
- Ejercen prácticas de lectura, como compartir con otras personas lo leído, intercambiar lo que les impactó del texto escuchado y reflexionar sobre su contenido.
- Tienen oportunidades de construir algunas estrategias lectoras que podrán emplear cuando intenten leer por sí solas o solos.
- Dialogan sobre algunas expresiones usuales en diversos géneros, como "Había una vez" al inicio de los cuentos clásicos.
- Establecen relaciones particulares con los contenidos que se expresan en el texto.
- Alimentan su imaginación y generan un contacto emocional, lo que les brinda la oportunidad de crear lazos afectivos con el texto y su contenido.
- Desarrollan una forma de escucha activa, apreciativa y analítica.
- Cuentan con un modelo lector que puede contribuir en su propia formación.
- Fortalecen sus relaciones sociales y se les generan oportunidades para el desarrollo del lenguaje oral.
- Experimentan un clima de confianza, porque se produce un entusiasmo mutuo y nace el deseo de querer leer también.
- Reciben información que favorece su competencia lingüística y comunicativa.
- Logran conocer los gustos, necesidades e intereses de todas y todos por la lectura.
- Incrementan su vocabulario de manera significativa.



¿Cómo promover esta práctica en la escuela?

Cada maestra o maestro debe tener en cuenta lo siguiente:

- Seleccionar textos adecuados a las características, intereses y necesidades de las y los estudiantes.
- Ofrecer actividades relacionadas con la temática del texto que se les leerá, así las niñas y los niños tendrán mayor participación.
- Leer para las niñas y los niños todos los días o establecer un momento habitual para ello. Recuerda que la práctica hace experta a la persona.
- Presentar ilustraciones sencillas referidas al texto para que puedan plantear sus predicciones y, luego, realizar la lectura. Otra forma es presentarles el texto mostrando sus características e ir señalando las ilustraciones mientras vas leyendo, para despertar su curiosidad y sensibilidad visual.
- Informar acerca de quién escribió la obra, de qué nacionalidad es, cómo fue su vida, entre otros temas que resulten interesantes para las niñas y los niños de tu aula.
- Leer diferentes textos con entonación y pronunciación adecuada, de manera que las niñas y los niños puedan acceder al sentido del texto.



La lectura en voz alta

- Realizar lecturas inconclusas para continuarlas al día siguiente; esta es una forma de mantener el interés sobre lo que vas leyendo.
- Promover el intercambio de ideas con sus pares a partir de la lectura. Recuerda que la participación de la niña y del niño es voluntaria.
- Dejar que las niñas y los niños expresen libre e interactivamente su interpretación de lo escuchado.

¿Cuándo poner en práctica la lectura en voz alta en la escuela?

La lectura en voz alta en la escuela siempre debe tener espacios y momentos que permitan su práctica. A continuación, se presentan algunas sugerencias de cuándo realizarla:

- Con el propósito de estimular la imaginación de quienes escuchan.
- Para introducir a las niñas y los niños en diversas formas literarias (leyendas, fábulas, novelas, poesía, teatro, retahílas, entre otras).
- Para que las niñas y los niños infieran, hagan predicciones, parafraseen, elaboren hipótesis, sigan a un personaje, etc., a partir del texto escuchado.
- Cuando hay un solo ejemplar de un texto que debe ser leído a otras personas (interés o necesidad).
- Cuando su intención no sea evaluar el nivel lector de las niñas y los niños, ya que usarla de este modo puede tener efectos contraproducentes.

¿Cómo prepararnos para leer en voz alta?

Teniendo en cuenta que leer en voz alta permite evidenciar la posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por otra persona, requiere una preparación anticipada desde nuestro rol de docentes mediadoras o mediadores de la lectura; por ello, te presentamos algunas ideas al respecto:

Lee el texto completo en silencio

Para leer correctamente el texto (cuento, poesía, etc.), lee primero en silencio, despacio, con todo el pensamiento puesto en él y con una disposición abierta al disfrute.

El objetivo de esta etapa es decir simplemente “me gustó” o “no me gustó”. Si un texto pasa esta barrera inicial y nos agrada, puede ser leído a otras personas. No es recomendable leer historias que no se disfruten; el disgusto podría ser notorio y afectar su propósito.

Lee por segunda vez el texto, ahora en voz alta

Esta lectura se hace de manera personal, a solas. Hay que tener una disposición relajada y abierta a detectar aquellas palabras que abren oportunidades de gozo.

Toma en cuenta el manejo del volumen y la entonación de tu voz, la puntuación adecuada, la dicción y la gestualidad que debe acompañar tu lectura.



Escucha tu voz

Aprende a conocer y reconocer tu voz como instrumento propio, sin avergonzarte de experimentar con ella; te ayudará a identificar y reconocer cómo estás leyendo y qué debes mejorar.

Puedes leer en voz alta o grabar tu voz y luego escuchar cómo lo haces; es una forma de identificar y reflexionar sobre cómo es tu lectura y sentir en tu voz expresiones distintas, como alegría, pregunta, espanto, reverencia, etc.

Realiza ejercicios de imitación de sonidos y voces de animales (onomatopeyas)

Escucha atentamente los ruidos y sonidos que se presentan en diversas situaciones; te permitirá acercarte al mundo de los distintos personajes que forman parte de las historias de los textos que lees.

Realiza ejercicios de vocalización

Algunas palabras son muy fáciles de vocalizar; otras, en cambio, son más difíciles. Debes ir descubriendo cuáles te cuesta pronunciar para repetir las y vocalizarlas mejor. Una forma de hacerlo es leer trabalenguas para que la pronunciación sea clara y el tono de voz permita que todas y todos escuchen.

Estimula la imaginación

La imaginación es una gran herramienta que hay que estimular. Piensa en imágenes, personas y palabras mientras lees, de manera que las niñas y los niños creen sus propias imágenes mientras te escuchan leer.

iRecuerda!

La lectura en voz alta tiene como finalidad última la formación de buenas lectoras y buenos lectores, que seleccionen libros por su cuenta y que desarrollen de manera autónoma el hábito de la lectura, a partir de actitudes positivas frente a ella. Y la mejor manera de hacerlo es comenzar desde edades tempranas.

Para conocer más sobre la lectura en voz alta, te invitamos a observar el siguiente video:

PerúEduca. (23 de junio de 2022). *Recurso 6: La maestra lee en voz alta para las y los estudiantes* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ET3rK9OPeIO>