

Comunicación

Mi cuaderno de autoaprendizaje

1



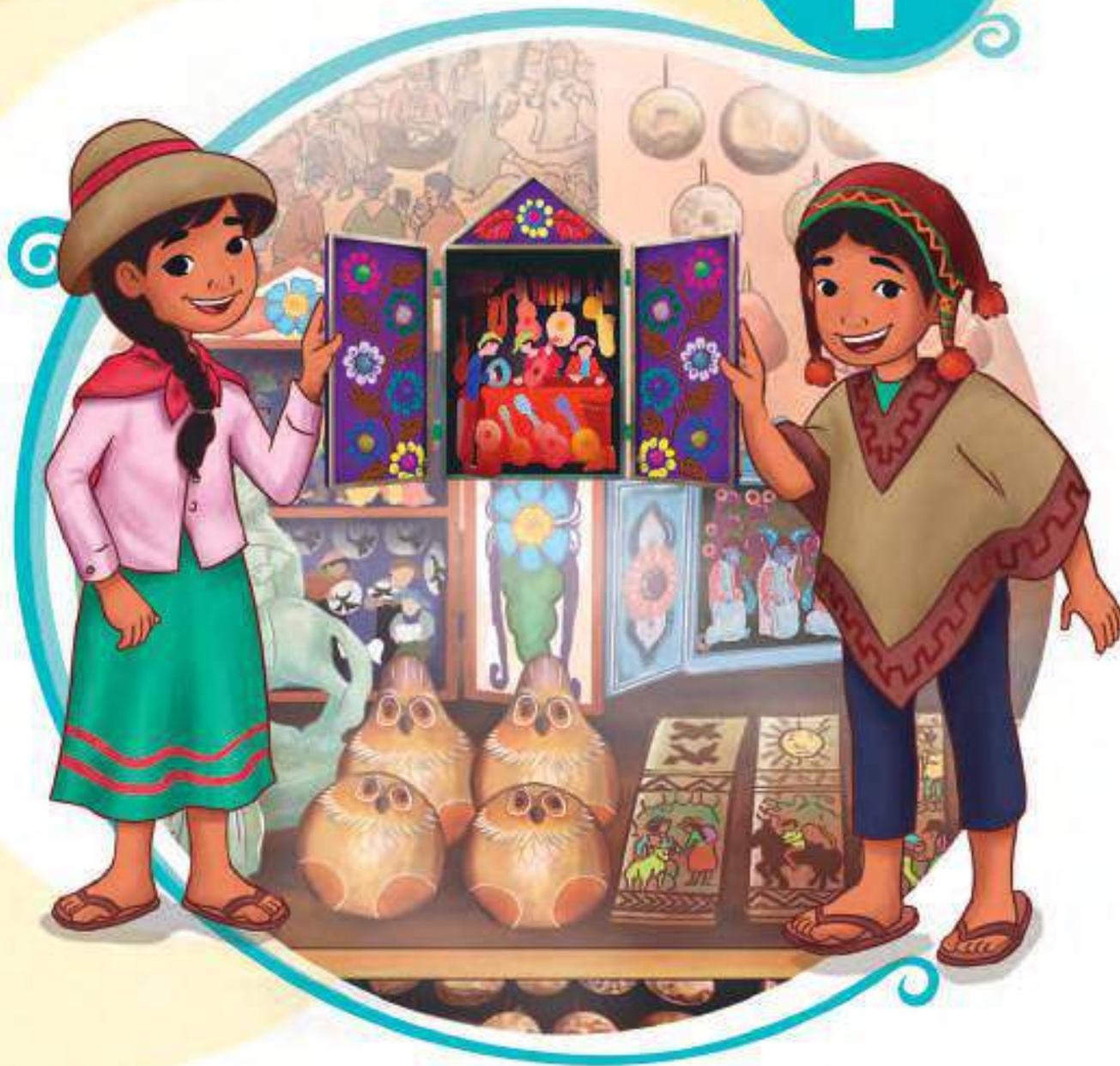
La ciudadana y el ciudadano que queremos



Comunicación

Mi cuaderno de autoaprendizaje

1



Pertenece a _____

Institución educativa: _____



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

Dirección de Servicios Educativos en el Ámbito Rural

COMUNICACIÓN 1.^{ER} GRADO - CUADERNO DE AUTOAPRENDIZAJE

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Elaboración pedagógica

Dolibeth Acosta Copio
Teresa Álvarez Marroquín
Karla Valeria Aparicio Suca
María Canales Rivas
Slavka Serkovic Gómez
María Elena Sosa Oliveros

Revisión pedagógica

José Fidel García Córdova
Carmen Rosa Melo Navarro

Diseño y diagramación

María Susana Philippon Chang
Raquel del Carmen Villegas Espinoza

Ilustración

Carlos Ernesto Capuñay Riquelme
Héctor Silva Goycochea

Corrección de estilo

Gerson Rivera Cisneros
Catherine Lozano Muñoz

Primera edición: 2019
Segunda edición: 2020
Tercera edición: 2021
Cuarta edición: 2022
Tiraje: 73 000 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2022-11988

Se terminó de imprimir en Enero del 2023 en los talleres gráficos de Quad Graphics Perú S.R.L., sito en la Av. Los Frutales N.º 344, Urbanización El Artesano, Ate, Lima - Perú RUC n.º 20371828851

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*



Presentación

Querida estudiante o querido estudiante:

Este cuaderno de autoaprendizaje ha sido preparado para ti con mucho cariño y dedicación por un equipo de profesoras y profesores. Su objetivo es brindarte la oportunidad de aprender a comunicarte a través de diversas situaciones retadoras, relacionadas con actividades socioproductivas de los diversos departamentos de nuestro país.



Este cuaderno de autoaprendizaje está formado por ocho unidades. En cada una de ellas se plantean dos actividades retadoras que te permitirán dialogar, leer, escribir y expresarte sobre diversos temas. Además, encontrarás cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, afiches y otras expresiones literarias.



Este cuaderno de autoaprendizaje es una oportunidad para que disfrutes aprendiendo.

¡Esta es una aventura que apenas empieza!



¡Te deseamos muchos éxitos!

Ministerio de Educación

Los personajes

de mi cuaderno de autoaprendizaje

Micaela, Francisco, Yanira, Óscar, Carmen y David son niñas y niños como tú. Ellas y ellos compartirán conocimientos, plantearán posibles soluciones y descubrirán propiedades y nuevos retos que te permitirán aprender.



Los animales en riesgo de extinción

de mi cuaderno de autoaprendizaje

A lo largo del cuaderno de autoaprendizaje, vas a encontrar animales en riesgo de extinción que te darán mensajes de ánimo, ideas y consejos que contribuirán a tu aprendizaje.

Estos animales son oriundos de nuestro país y muchos de ellos habitan cerca de nuestras comunidades. ¡Es importante cuidarlos y protegerlos!



¡Hola!, yo soy el **gallito de las rocas**.
Me consideran el ave nacional del Perú.

Yo soy la **vicuña**. Soy el símbolo de la riqueza animal del Perú y formo parte del escudo nacional.



¡Hola!, yo soy el **flamenco andino**. También me conocen como parihuana, parina grande o jututu.

Yo soy la **pava aliblanca**. Soy oriunda del Perú y he sido declarada ave de interés nacional.

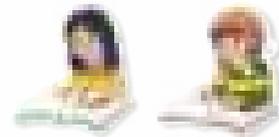


Los íconos

de mi cuaderno de autoaprendizaje

Trabajo individual

Estos íconos indican que realizarás la actividad de manera individual.



Trabajo en pareja

Este ícono indica que trabajarás con una compañera o un compañero de tu aula.



Trabajo en grupo

Este ícono significa que el trabajo lo realizarás en grupo con tus compañeras y compañeros.



Trabajo con tu profesora o profesor

Cuando veas alguno de estos íconos, trabajarás con tu profesora o profesor.



Trabajo en familia

Los integrantes de tu familia también te ayudarán en algunas actividades. Este es el ícono que lo indica.



Trabajo con tu comunidad

Este ícono indica que trabajarás con personas de tu comunidad.



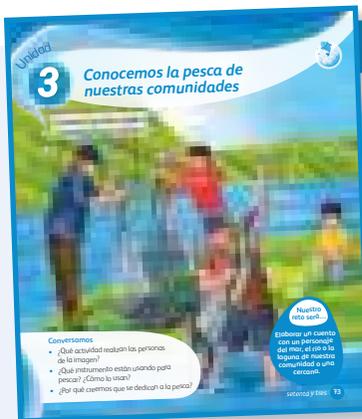
Índice



Unidad 1: Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias	9
Diálogo de saberes	10
Actividad 1. Describimos la siembra en una comunidad de los Andes	12
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	23
¿Qué aprendimos en esta actividad?	24
Actividad 2. Conocemos la cosecha en una comunidad de la Amazonía	25
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	35
¿Qué aprendimos en esta actividad?	36
¿Qué aprendimos en esta unidad?	37



Unidad 2: Conocemos la ganadería de nuestras comunidades	41
Diálogo de saberes	42
Actividad 1. Conocemos la ganadería en una comunidad de los Andes	44
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	55
¿Qué aprendimos en esta actividad?	56
Actividad 2. Conocemos la ganadería en una comunidad de la Costa	57
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	67
¿Qué aprendimos en esta actividad?	68
¿Qué aprendimos en esta unidad?	69



Unidad 3: Conocemos la pesca de nuestras comunidades	73
Diálogo de saberes	74
Actividad 1. Conocemos la pesca en los ríos y las lagunas del Perú	76
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	87
¿Qué aprendimos en esta actividad?	88
Actividad 2. Dialogamos sobre la pesca y los recursos del mar	89
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	99
¿Qué aprendimos en esta actividad?	100
¿Qué aprendimos en esta unidad?	101



Unidad 4: Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos	105
Diálogo de saberes	106
Actividad 1. Conocemos la artesanía en una comunidad de los Andes	108
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	119
¿Qué aprendimos en esta actividad?	120
Actividad 2. Conocemos la artesanía en una comunidad de la Amazonía	121
¿Cómo aplicamos lo aprendido?	131
¿Qué aprendimos en esta actividad?	132
¿Qué aprendimos en esta unidad?	133



Unidad 5: Conocemos las industrias de nuestras comunidades..... 137

Diálogo de saberes 138

Actividad 1. Nos informamos sobre los productos que se elaboran en una comunidad de los Andes 140

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 151

¿Qué aprendimos en esta actividad? 152

Actividad 2. Nos informamos sobre los productos que elabora una comunidad de la Amazonía 153

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 163

¿Qué aprendimos en esta actividad? 164

¿Qué aprendimos en esta unidad? 165



Unidad 6: Conocemos el gran mercado 169

Diálogo de saberes 170

Actividad 1. Conversamos sobre las ferias comerciales de una comunidad de los Andes 172

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 183

¿Qué aprendimos en esta actividad? 184

Actividad 2. Dialogamos sobre el comercio en una comunidad de la Costa 185

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 195

¿Qué aprendimos en esta actividad? 196

¿Qué aprendimos en esta unidad? 197



Unidad 7: Cuidamos el lugar donde vivimos 201

Diálogo de saberes 202

Actividad 1. Conocemos el cuidado de los recursos naturales en una comunidad de los Andes 204

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 215

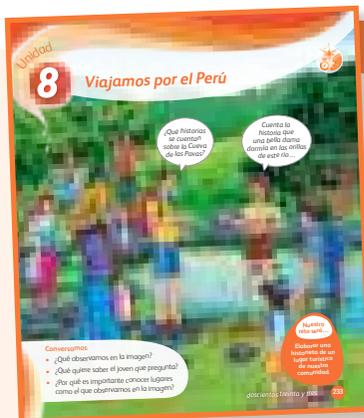
¿Qué aprendimos en esta actividad? 216

Actividad 2. Conocemos los recursos naturales en una comunidad de la Amazonía 217

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 227

¿Qué aprendimos en esta actividad? 228

¿Qué aprendimos en esta unidad? 229



Unidad 8: Viajamos por el Perú 233

Diálogo de saberes 234

Actividad 1. Conocemos el turismo en una comunidad de la Amazonía 236

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 247

¿Qué aprendimos en esta actividad? 248

Actividad 2. Conocemos el turismo en una comunidad de la Costa 249

¿Cómo aplicamos lo aprendido? 259

¿Qué aprendimos en esta actividad? 260

¿Qué aprendimos en esta unidad? 261



1

Vamos a sembrar y cosechar con nuestras familias



Conversamos

- ¿Qué actividades realizan los miembros de esta familia?
¿Cómo las desarrollan?
- ¿Para qué siembran?
- ¿Por qué es importante que toda la familia colabore en esta labor?

Nuestro reto será...

Exponer láminas descriptivas de los productos alimenticios que se cultivan en la comunidad.



•• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestras comunidades?



En el departamento de Junín, se siembra la papa, planta originaria del Perú. Las familias utilizan diferentes herramientas para cosecharla.



En el departamento de Lambayeque, se siembra y cosecha el arroz. Las familias utilizan una hoz para cortar las plantas.



En el departamento de Ucayali, se siembra y cosecha el cacao. Las familias utilizan la tijera podadora para cortar este fruto.





•• ¿Cómo se siembra y cosecha en nuestras comunidades?

Dialogamos sobre las plantas que se cultivan en nuestras comunidades. Lo hacemos con el acompañamiento de nuestra profesora o nuestro profesor.

1 **Respondo.**

- a. ¿Qué se siembra y cómo se cosecha en los departamentos de Junín, Lambayeque y Ucayali?
- b. ¿Quiénes participan en estas actividades agrícolas?
- c. ¿Qué herramientas emplean? ¿Cómo las utilizan?
- d. ¿Qué sembramos en nuestra comunidad? ¿Cómo lo realizamos con la familia?



2 **Dibujo** dos plantas que se siembran en mi comunidad. Luego, **comparo** mis dibujos con los de mis compañeras y compañeros.

3 **Formo** con las letras móviles el nombre de las plantas nativas que dibujé. Luego, **escribo** sus nombres.



Describimos la siembra en una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar sobre un producto alimenticio de nuestra comunidad.
- Leer la descripción de un producto alimenticio.
- Escribir la descripción de un producto alimenticio.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



Luis está en la chacra de sus papás observando las plantas de la papa. Allí hay hermosas flores que han llamado su atención.

¡Las plantas de la papa han crecido! Antes estaban pequeñas. Ahora, tienen hermosas flores lilas.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué está observando Luis?
- ¿Qué dice Luis acerca de las plantas de la papa?
- ¿Cómo es la flor de la planta de papa?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la situación y **escuchamos** los textos que leerá nuestra profesora o nuestro profesor.



Las plantas necesitan recibir cuidados para crecer. Estela, la hermana de Luis, pregunta a su papá cómo debe cuidarlas.



2 **Dialogamos.**

- a. ¿Cuál es la preocupación de Estela?
- b. ¿Qué cuidados deben darse a las plantas según el papá de Estela?
- c. ¿Qué sucedería si no se cuidaran las plantas?

3 **Observo** las imágenes y **leo**. Luego, **uno** cada imagen con el nombre correspondiente.



papa



arroz



cacao



4 **Dialogamos** con una compañera o un compañero durante la siguiente actividad:

a. **Recibimos** seis tarjetas de la profesora o del profesor y **elegimos** tres cada uno. Con su apoyo y por turnos, **respondemos** las siguientes preguntas:

¿Qué siembra mi familia?

1

¿En qué época del año realizamos la cosecha?

2

¿Cuáles son los meses en los que se siembra?

3

¿Cómo ayudo a sembrar?

4

¿Cómo preparamos la tierra para sembrar?

5

¿Cómo me siento cuando ayudo a mis padres a sembrar?

6

5 **Evalúo** mi desempeño de la actividad anterior con un visto  según corresponda. Lo **realizo** con la ayuda de mi profesora o profesor.



En el diálogo...	Sí	No
¿El volumen de mi voz fue el adecuado?		
¿Respondí todas las preguntas?		
¿Esperé mi turno para participar?		
¿Escuché a mi compañera o compañero cuando participaba?		





•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer o escuchar un texto descriptivo que mi profesora o profesor leerá.



Antes de la lectura

- 2 **Observo** la lectura del ejercicio 3 y **respondo**.
- a. ¿De qué tratará el texto?, ¿por qué?
- b. ¿Cuál será el título del texto?, ¿por qué?

Durante la lectura

- 3 **Escucho** la lectura y **observo** las imágenes. Luego, **subrayo** las palabras destacadas.



Soy la papa

¡Hola!, soy la papa . Nací hace muchísimos años en el  Perú.

Tengo diferentes **formas**, **tamaños** y **colores**. Estoy cubierta por una **cáscara delgada**. Me siembran en diferentes zonas del Perú, por ejemplo, en el departamento de Junín. Allí las familias  riegan y limpian el suelo para que pueda crecer sana. Después de algunos meses, cuando estoy lista, me sacan de la tierra; es decir, me cosechan. Además, me utilizan en la preparación de ricas comidas, porque soy muy deliciosa y **nutritiva**.

Este texto descriptivo nos indica las características de la papa.



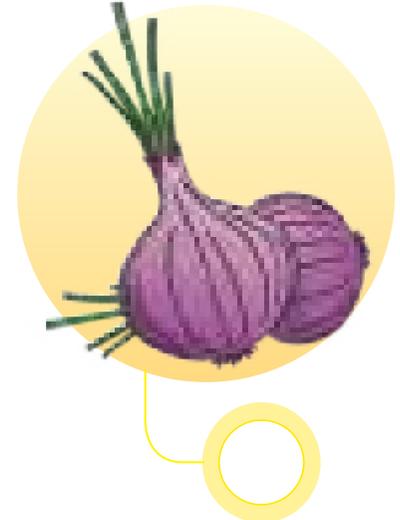
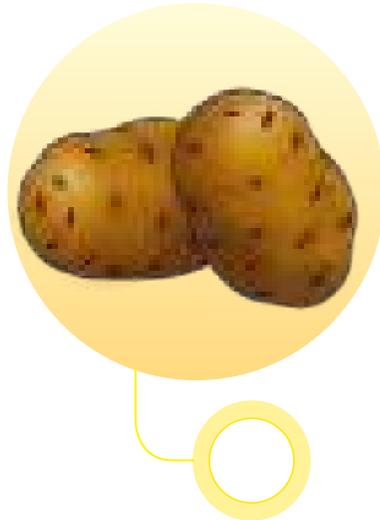
El **texto descriptivo** detalla las características de un objeto, una planta, un animal, un lugar o una persona.





Después de la lectura

4 **Marco** con un visto el producto alimenticio descrito en el texto anterior.

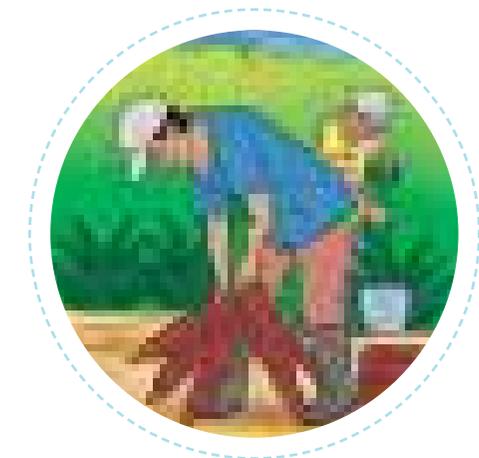


5 **Delineo** el círculo de la imagen que responde cada pregunta.

a. ¿Qué planta no recibió los cuidados necesarios para crecer sana?

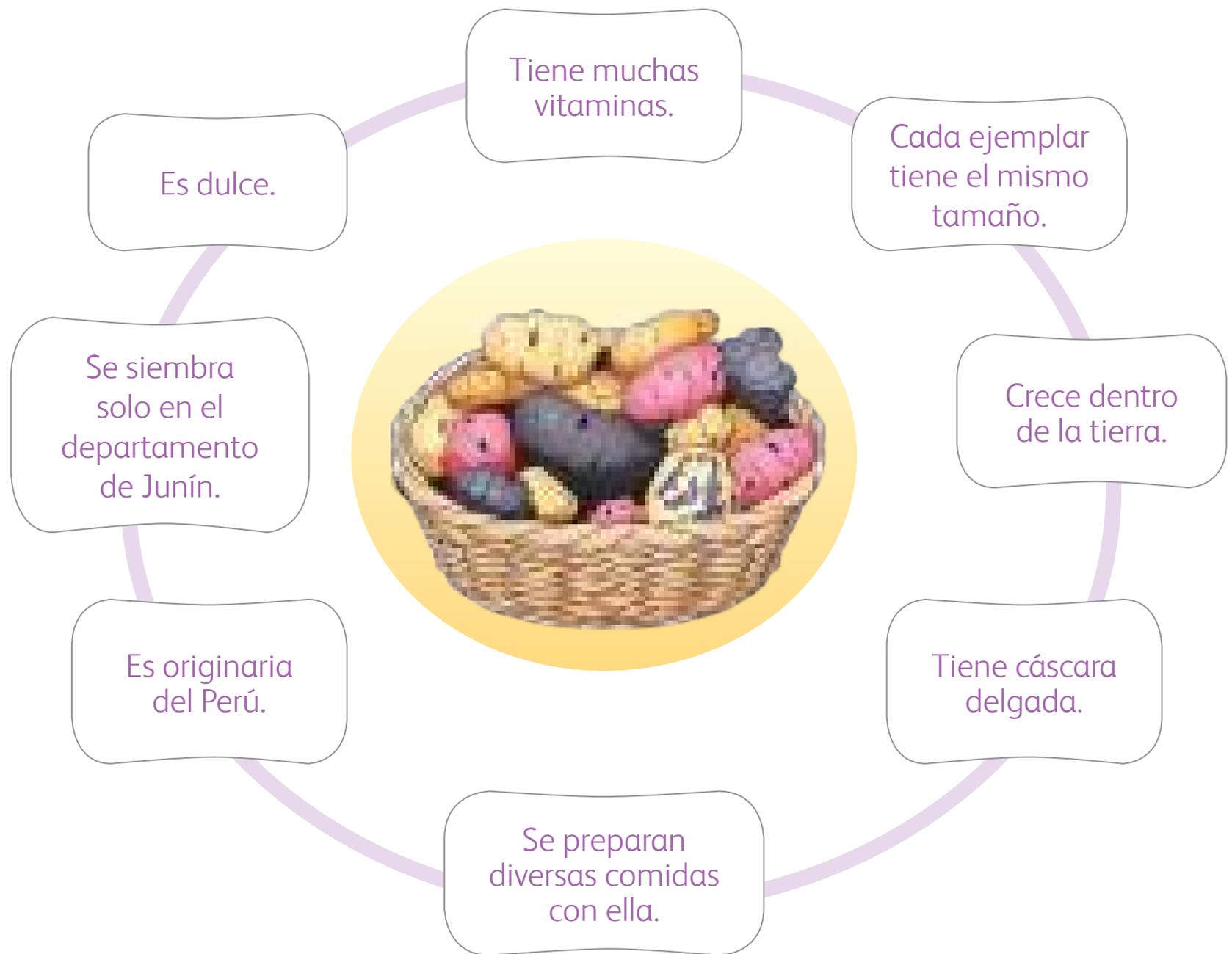


b. ¿En qué imagen observo la cosecha de la papa?





6 **Coloreo** los cuadros que dicen cómo es la papa.



7 **Subrayo** las palabras que están destacadas en el texto "Soy la papa".

- formas
- familia
- amarillo
- cáscara
- deliciosa
- nutritiva
- tamaños
- marrón

Las papas tienen diferentes formas, tamaños y colores.





8 **Leo** las palabras con ayuda de mi profesora o profesor. Luego, **pinto** el cuadro que repite la palabra modelo.

papa	▶	apap	○ ——— ○	papi	○ ——— ○	papa
rica	▶	rica	○ ——— ○	riac	○ ——— ○	cari
Perú	▶	puré	○ ——— ○	Perú	○ ——— ○	pirú
familias	▶	falimias	○ ——— ○	femilias	○ ——— ○	familias

9 **Formo** con letras móviles tres palabras de la lista anterior. Luego, las **escribo**.

• _____

• _____

• _____





•• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir un texto descriptivo.



2 **Leo** el diálogo con la ayuda de mi profesora o profesor.



3 **Relaciono** con una línea las oraciones con la imagen correspondiente.

a. La papa se encuentra dentro de la tierra. ●

b. Sus hojas son de color verde. ●

c. Su tallo es de color verde. ●





4 **Desgloso** las figuras de las partes de la planta, que aparecen en la página 271, y las **pego** en los cuadros.

Pego aquí.

Pego aquí.

Pego aquí.

5 **Formamos** con las letras móviles los nombres de las partes de la planta de papa. Luego, los **escribimos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



• _____

• _____

• _____

• _____

6 **Formo** nuevas palabras a partir del ejercicio anterior. Luego, las **escribo**.

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

¡Con mis letras móviles puedo formar muchas palabras!





7 **Elijo** una planta nativa que se siembra en mi comunidad y **realizo** las siguientes actividades:

a. **Dibujo** la planta dentro del cuadro.

b. **Respondo** las siguientes preguntas con el apoyo de mi profesora o profesor.

	<p>→ ¿De qué color es?</p> <p>_____</p>
	<p>→ ¿Qué forma tienen sus hojas? (Redonda, ovalada, etc.).</p> <p>_____</p>
	<p>→ ¿De qué tamaño es? (Pequeño, mediano, grande).</p> <p>_____</p>

8 **Escribo** en mi cuaderno una descripción de la planta que escogí. **Sigo** los pasos con el apoyo de mi profesora o profesor.



Planificamos

9 **Completo** la tabla.



¿Qué texto voy a escribir?	
¿Qué voy a describir?	
¿Quién va a leer mi descripción?	





Escribimos

- 10 **Escribo** el borrador de mi descripción con el apoyo de mi profesora o profesor.



Soy _____
 y mi tamaño es _____
 mis hojas tienen forma _____
 y mi fruto es _____

Escribo con letra inicial mayúscula y coloco punto al final.



Revisamos

- 11 **Reviso** mi escrito con el apoyo de mi profesora o profesor. Luego, **evalúo** mi actividad con un visto  según corresponda.

En la descripción...	Sí	No
¿Describí la planta que elegí?		
¿Escribí de manera clara?		
¿Mencioné para quién la escribí?		

- 12 **Corrijo** mi descripción y **agrego** los cambios que me dieron para mejorarla. Luego, la **entrego** a la persona para quien la escribí.

Recién te estás iniciando en la escritura; ¡poco a poco irás mejorando!



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre qué productos alimenticios se siembran en nuestra comunidad.
- 2 **Elijo** uno de los productos que nombró mi familia y lo **describo**.
- 3 **Completo** el cuadro con las características del producto alimenticio que elegí.

Mi nombre es _____.

Soy de color _____, tengo forma _____

y mi tamaño es _____.

Soy _____.



En la comunidad

- 4 **Dibujo** en medio pliego de cartulina el producto alimenticio que describí y, en compañía de un familiar, lo **muestro** en mi comunidad.

La papa tiene muchas vitaminas que nos ayudan a crecer sanos y fuertes.

¡Estamos muy orgullosos de seguir cultivando nuestra papa nativa!



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Dialogué sobre un producto alimenticio de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí la descripción de un producto alimenticio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí la descripción de un producto alimenticio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Recuerdo** lo aprendido sobre la lectura y la escritura de textos; para ello, **marco** con un visto las respuestas.

a. ¿Qué hice al leer frente a otras personas?

- Pronuncié adecuadamente las palabras para que los demás me entiendan. (____)
- Utilicé gestos para dar énfasis a mis palabras. (____)
- Ordené mis ideas para expresar un texto descriptivo. (____)

b. ¿Qué hice para redactar mi descripción?

- Identifiqué las características de la planta que elegí. (____)
- Escribí y corregí mi borrador. (____)
- Reescribí mi descripción. (____)



Conocemos la cosecha en una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Contar y escuchar adivinanzas sobre productos alimenticios.
- Leer y escuchar diferentes adivinanzas.
- Escribir adivinanzas de acuerdo con un plan de escritura.

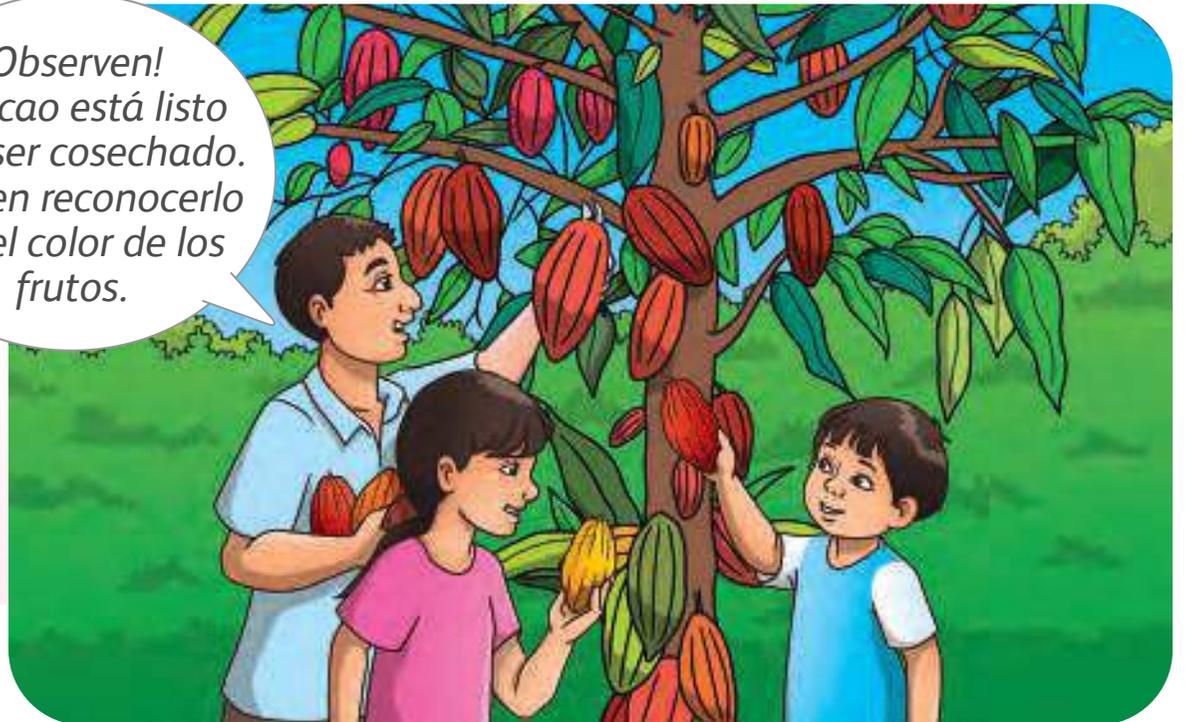
¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor.



En el departamento de Ucayali, en la Amazonía, Caridad y Bartolomé ayudan a su padre en la cosecha del cacao.

*¡Observen!
El cacao está listo para ser cosechado. Pueden reconocerlo por el color de los frutos.*



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué actividad realizan Caridad y Bartolomé con su padre?
 - b. ¿Por qué tienen diferentes colores los frutos de cacao?
 - c. ¿Cómo reconoce el papá de Caridad y Bartolomé que el cacao está listo para ser cosechado?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor.



Después de ayudar a su familia en la cosecha del cacao, Bartolomé lleva algunas mazorcas a su escuela.



2 Dialogamos.

- ¿Cómo son las mazorcas de cacao que Bartolomé llevó a la escuela?
- ¿Qué prepara la abuelita de la compañera de Bartolomé?
- ¿Qué productos alimenticios se cosechan en nuestra comunidad?

- 3 Nos **organizamos** en equipos para dialogar sobre los alimentos que se preparan con los siguientes productos alimenticios:



lúcuma



yuca



plátano



4 **Escucho** la lectura de los siguientes textos y **realizo** las actividades.

a. **Repito** cada adivinanza.

b. **Relaciono** con una línea cada texto con la imagen correspondiente.

*Soy muy peruana,
crezco dentro de la tierra,
y cuando me cosechan
salgo de ella.*



*Amarilla por fuera,
anaranjada por dentro,
con pepas pequeñas
y negritas.*

5 **Pronuncio** una adivinanza para mi compañera o compañero. Para ello, **sigo** estas recomendaciones:

Cuando hablo y escucho...	
Expreso la adivinanza con claridad.	Escucho con atención.
Utilizo un tono de voz adecuado.	Anoto las palabras que no conozco.
Realizo preguntas.	Pregunto al terminar de escuchar lo que no comprendí.

6 **Marco** mi participación con un visto  según corresponda.

Quando hablé...	Quando escuché...
Utilicé gestos que ayudaron a expresar la adivinanza.	Escuché con atención.
Usé un tono de voz adecuado.	Anoté las palabras que no conocía.
Hice preguntas.	Pregunté al terminar de escuchar.





•• Leemos

① Me **preparo** para escuchar las adivinanzas que mi profesora o profesor leerá.



Antes de la lectura

② **Observo** el texto y **menciono** de qué tratará. Luego, **argumento** el porqué de mi posición.

③ **Menciono** para qué escucharé o leeré este texto.

Durante la lectura

④ **Escucho** la adivinanza que mi profesora o profesor leerá.

⑤ **Observo** las imágenes que acompañan la lectura.



Adivina quién soy



En grano soy verdecito.



Tostado y molido soy marroncito.



Todos me prefieren pasadito

y bien negrito.



Después de la lectura

⑥ **Dialogo** con mi compañera o compañero.

a. ¿Qué texto hemos leído?

b. ¿Cuál es la respuesta de esta adivinanza?

¡Recuerda!

En una **adivinanza** debes estar atento a las pistas para descubrir de qué o de quién se está hablando. ¡Son muy divertidas y nos enseñan mucho!





7 **Identifico y coloreo** la respuesta de la adivinanza que está en la página anterior.

papa

café

chocolate

8 Con mi profesora o profesor, **repito** en voz alta la palabra *café* dando una palmada por cada sílaba.



9 **Repito** este ejercicio con las siguientes palabras. **Marco** los recuadros de acuerdo con el número de palmadas que di por cada palabra.

grano →					
verdecito →					
molido →					
tostado →					

10 **Respondo.**

a. ¿Cuál es la palabra que tiene más palmadas?

b. ¿Cuál es la palabra que tiene menos palmadas?





- 11 **Escucho** la palabra que pronuncia mi profesora o profesor y **coloreo** los recuadros que correspondan a las sílabas. Luego, **escribo** la palabra en mención.



Las letras escritas en cada recuadro se llaman sílabas.

ca	pe	fé
----	----	----

• _____

- 12 **Coloreo** las sílabas de cada palabra que pronuncie mi profesora o profesor.

grano	gra	lo	no	mo
verde	ver	be	de	do
pasado	pa	ca	sa	do
tostado	do	tos	ta	co

- 13 Con las letras móviles, **formo** cuatro palabras que contengan algunas sílabas del ejercicio anterior.

- 14 **Escribo** en el cuadro las palabras que armé con las letras móviles.





•• Escribimos

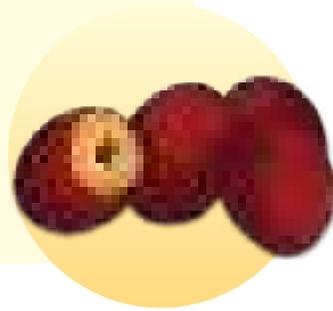
1 Me **preparo** para escribir una adivinanza. _____



2 **Recuerdo** los datos que debe contener una adivinanza para elaborar la mía.

 *Adivina quién soy ?*

Tengo un corazón duro, grande y marrón, pero me cubre una crema suave, amarilla y agria. Protegida de un tejado colorado. ¿Qué será, qué será?



Elaboramos una adivinanza.



• **Coloreo** mi respuesta.

aguaje

cocona

rocoto

3 **Reescribo** mi respuesta y la **dibujo**.

Large empty rounded rectangular box for writing and drawing the answer.





4 **Escojo** un producto alimenticio que se cosecha en mi comunidad y **realizo** lo siguiente:

- a. **Dibujo** el producto alimenticio.
- b. **Formo** su nombre con letras móviles y lo **escribo**.

Planificamos

5 **Completo** el organizador.

¿Qué voy a escribir?



¿Sobre qué será mi adivinanza?



¿Quiénes lo van a leer?







6 **Observa** las características del producto que dibujaste en la pág. 32, luego **completa**:

a. Es de color _____

b. Su tamaño es _____

c. Se parece a _____

d. Su nombre rima con _____

Escribimos

7 **Escribo** la primera versión de mi adivinanza teniendo en cuenta sus características. Las **ilustro** con dibujos.



¡Recuerda!

Al empezar la escritura de tu **adivinanza**, debes colocar letra mayúscula y, al terminar, un punto final.





Revisamos y corregimos

- 8 **Reviso** mi escrito y **marco** con un visto  las respuestas planteadas en la tabla. Lo **hago** con el apoyo de mi profesora o profesor.



En la adivinanza...	Sí	No
¿Describí las características del producto?		
¿Mi adivinanza es fácil de entender?		
¿Las imágenes que utilicé ayudaron a comprender la adivinanza?		

- 9 **Escribo** la versión final de mi adivinanza, teniendo en cuenta las indicaciones de mi profesora o profesor.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mi familia la adivinanza que escribí en el aula.
- 2 **Juego** con mis familiares a decir adivinanzas.
- 3 **Escribo** una adivinanza con la ayuda de mi familia y **dibujo** la respuesta.



En la comunidad

- 4 En compañía de mis familiares, **comparto** una de mis adivinanzas con mis vecinos.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Conté y escuché adivinanzas sobre productos alimenticios.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí y escuché diferentes adivinanzas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí adivinanzas siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Evalúo** mi exposición, con el apoyo de mi profesora o profesor, marcando mis respuestas con un visto .

a. ¿Qué hice para comprender las adivinanzas?

- Escuché con atención cuando las leyó mi profesora o profesor. (____)
- Observé las imágenes. (____)
- Identifiqué las palabras que ya puedo leer. (____)

b. ¿Qué hice para crear la adivinanza y poder escribirla?

- Seguí con atención las indicaciones de mi profesora o profesor. (____)
- Elegí un producto alimenticio conocido. (____)
- Escribí un borrador y lo corregí. (____)
- Reescribí la adivinanza. (____)



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en una exposición titulada “**Los alimentos que se siembran y cosechan en nuestra comunidad**”.

En un cuarto de pliego de cartulina, **elaboramos** láminas acerca de los productos alimenticios que se siembran y cosechan en nuestra comunidad.

- 1 **Elegimos** un producto alimenticio de nuestra comunidad y lo **dibujamos** en una hoja *bond*.



Materiales



caja de colores



tijera



goma



hoja de papel



producto alimenticio

Elaboración

- a. Pego** el dibujo elaborado sobre la cartulina.
- b. Escribo** el nombre del producto alimenticio con la ayuda de mi profesora o profesor.
- c. Creo** un marco creativo para decorar la cartulina.



- 2 **Describimos** nuestro producto alimenticio con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

Mi nombre es _____

Soy de color _____

Mi forma es _____

Y mi tamaño es _____

Me siembran en el departamento de _____

Las familias me emplean en la preparación de _____

- 3 **Copiamos** el texto elaborado debajo del dibujo que elegimos.

- 4 Con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **elaboramos** un panel usando papel reciclado o periódico.





- 5 **Decoramos** con papel crepé, serpentinas o cenefas el marco del panel.



- 6 **Colocamos** en el panel nuestras láminas descriptivas.
- 7 **Repasamos** lo que diremos sobre los productos alimenticios que hemos descrito. **Podemos** agregar información oral que no hemos escrito en la descripción.
- 8 **Ensayamos** con nuestra profesora o nuestro profesor cómo presentaremos la exposición.





9 **Exponemos** considerando las siguientes recomendaciones:

Al exponer...

Utilizamos un tono adecuado de voz.

Exponemos las ideas de forma ordenada y clara.

Respondemos con claridad si nos hacen preguntas.

Al escuchar exponer...

Anotamos las palabras que desconocemos.

Escuchamos con atención la exposición para comprenderla.

Preguntamos con claridad al terminar la exposición.

10 **Reflexiono** y **evalúo**, con el apoyo de mi profesora o profesor, cómo participé en la exposición. **Marco** con un visto  las respuestas.



En mi exposición...	Sí	No
¿Elaboré las láminas descriptivas?		
¿Colaboré en la decoración del panel?		
¿Expuse la descripción según las recomendaciones?		
¿Escuché la exposición según las recomendaciones?		
¿Mi participación fue activa y de apoyo hacia mis compañeras y compañeros?		



Has terminado la primera unidad del cuaderno de autoaprendizaje. ¡Felicitaciones y sigue adelante!



Conocemos la ganadería de nuestras comunidades



AREQUIPA
a 2 km



Nuestro reto será...

Escribir una tarjeta de invitación para el recital de canciones alusivas a los productos ganaderos de nuestra comunidad.

Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué alimentos obtenemos de estos animales? ¿Cómo lo sabemos?
- ¿Es importante la crianza del ganado en una comunidad?, ¿por qué?



• ¿Cómo es la ganadería en nuestras comunidades?



En Puno, se lleva a cabo la crianza de ganado ovino. De este se obtiene una fina y delicada lana.



En Arequipa, se realiza la crianza del ganado vacuno, que nos proporciona una sabrosa y nutritiva leche.



En Amazonas, la crianza de ganado caprino es una de las actividades principales. Su rica y sabrosa carne es preparada en diferentes platos típicos de la comunidad.





•• ¿Cómo es la ganadería en nuestras comunidades?

Dialogamos sobre la crianza de ganado en los departamentos, especialmente en nuestra comunidad o en alguna cercana.

1 **Dibujo** el ganado que se cría en mi comunidad. Luego, **escribo** su nombre.



A large illustration of a green field with a blue sky and a boy in the bottom right corner. In the center of the field is a large white rounded rectangle for drawing. Below it is a white rounded rectangle for writing the name of the animal.

2 **Comparto** con mis compañeras y compañeros el ganado que he dibujado, y les **comento** cómo son aquellos animales.



Conocemos la ganadería en una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar a partir de una tarjeta de invitación.
- Leer diferentes tarjetas de invitación a eventos de nuestra comunidad.
- Escribir una tarjeta de invitación.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Paulina y su familia viven en Cupi, Puno. Mientras ellos pastorean sus ovejas, un vecino le entrega a su mamá una tarjeta de invitación.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Qué recibe la mamá de Paulina?
 - ¿Qué información podría tener la invitación?
 - ¿Para qué utilizamos una tarjeta de invitación?





•• Hablamos y escuchamos

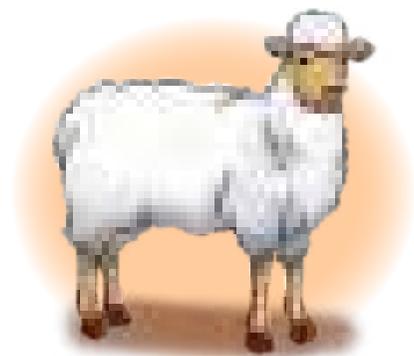
- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** lo que lee nuestra profesora o nuestro profesor.



- 2 **Conversamos** con nuestras compañeras o nuestros compañeros.

- ¿Qué muestra la profesora a sus estudiantes?
- ¿A dónde han sido invitados la profesora y sus estudiantes?
- ¿Quiénes han realizado la invitación?

- 3 **Observamos** las imágenes y **decimos** cómo se llama cada animal.



- 4 **Formo** con letras móviles los nombres de los animales que mi profesora o mi profesor escribe en la pizarra. Luego, los **escribo** en mi cuaderno.





5 **Busco** en la página 271 la tarjeta de invitación desglosable y la **observo** con cuidado. Luego, **dialogo** con mis compañeras o compañeros.

- a. ¿Qué tipo de invitación es?
- b. ¿Qué imágenes tiene?
- c. Según las imágenes, ¿cuál es el motivo de la invitación?
- d. ¿Cuántas formas distintas de letras hay en la invitación?

6 **Escucho** la lectura de invitación que hará mi profesora o profesor. Luego, **marco** con un visto  lo que contiene.

- a. Es una invitación para una fiesta de cumpleaños.
- b. Es una invitación para una feria ganadera.
- c. Todos los pobladores están invitados a participar.
- d. Será el 4 de abril en la calle Las Acacias 239.



7 **Dialogamos** con dos compañeras o compañeros de otro grado sobre cómo es un cumpleaños. **Tomamos** en cuenta estas recomendaciones:



- Escuchamos con atención cuando una compañera o un compañero está hablando.
- Hablamos con un tono de voz adecuado para que nos puedan entender.
- Utilizamos gestos y movimientos que nos ayudan a comunicar el mensaje.
- Preguntamos si no comprendemos algo.

¡Recuerda!

En un **diálogo** se debe hablar con claridad para expresar las ideas. También es muy importante escuchar a los demás para comprender lo que nos dicen.





•• Leemos

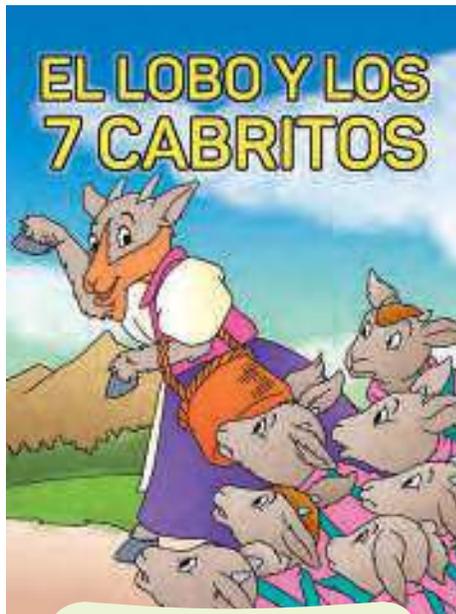
1 Me **preparo** para leer una tarjeta de invitación.



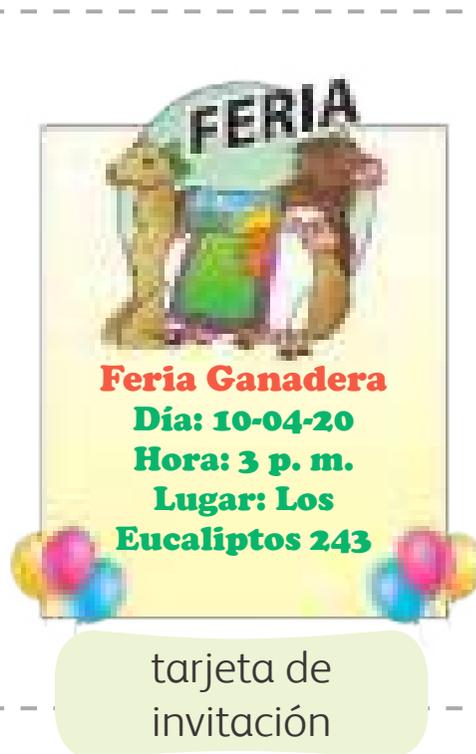
Antes de la lectura

2 **Observo** el texto de la página 48 y **realizo** las actividades con ayuda de mi profesora o profesor.

a. ¿Qué vamos a leer? **Repaso** con un lápiz el marco punteado que corresponde.



un cuento



tarjeta de invitación



un aviso

b. ¿De qué creo que tratará el texto? Lo **subrayo**.

- De la fiesta de las ovejas de la familia García.
- De la feria de ganado que se realizará en nuestra comunidad.
- De una invitación para ir a pasear al campo.

c. ¿Para qué creo que hacen esta invitación? **Coloreo** la respuesta.

Para que los miembros de la comunidad se enteren de la feria.

Para que los miembros de la comunidad se enteren de la feria y asistan.





Durante la lectura

3 Escucho la lectura de la invitación que hará mi profesora o profesor.



Expoferia Nacional

Ganadera

Hora: 9 a. m. a 6 p. m.

**Campo ferial de la
municipalidad**

Del 15 al 21 de mayo

Ganaderos unidos de Yunguyo, Puno





Después de la lectura

4 **Respondemos** de forma oral.



- a. ¿Qué texto hemos leído?
- b. ¿Para qué nos sirvió su lectura?
- c. ¿Qué datos encontramos en la tarjeta de invitación?

5 **Encuentro** las palabras que corresponden al texto leído y **pinto** sus cuadros de color verde.



expoferia cosecha mayo nacional

lugar ganadera municipalidad Puno

Yunguyo

6 **Identifico** los datos de la invitación y los **numero** del 1 al 5 según corresponda.

- hora
- fecha
- nombre de la actividad
- persona que hace la invitación
- lugar



Para identificar los datos, observamos y volvemos a leer la tarjeta.

7 **Completo** el nombre del evento.

Expoferia _____





8 **Formo** con las letras móviles las palabras de los cuadros.

ganadera

Yunguyo

nacional

9 **Escribo** las palabras que armé con las letras móviles.

•

•

•

10 **Encierro** en un círculo la **V** si es verdadero y la **F** si es falso.

La feria se realizará en un campo ferial.	V	F
La invitación es para una fiesta de cumpleaños.	V	F
La municipalidad de Yunguyo invita a la feria.	V	F
La feria se realizará el 24 de agosto.	V	F



¡Recuerda!

En la tarjeta de invitación encontramos los siguientes datos:

La situación: ¿sobre qué se hará la invitación?

Lugar: ¿dónde se realizará el evento?

Fecha y hora: ¿cuándo se realizará el evento?, ¿a qué hora?

Destinatario: ¿para quién va la invitación?

Emisor: ¿quién hace la invitación?





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir una tarjeta de invitación.
- 2 **Recordamos** los datos que debe contener una tarjeta de invitación para elaborar la nuestra.



Estos
datos no
deben
faltar.



Feria del Ganado

- ▶ Hora: 10:00 a.m.
- ▶ Lugar: Campo ferial Ayaviri
- ▶ Día: 22 de mayo
- ▶ Para: Juana López



¡Te esperamos, no faltes!

Ganaderos unidos de Yunguyo

Planificamos

- 3 **Uno** las preguntas con su respuesta correspondiente. Luego, **pienso** en la invitación que escribiré.



¿Qué voy a escribir?

Mis familiares.

¿Para qué voy a escribir?

Una tarjeta de invitación.

¿Quiénes leerán lo que escribiré?

Lápiz, cartulina y colores.

¿Qué necesitaré?

Para invitar a mis familiares.





4 **Organizo** mis ideas y **completo** los cuadros con la ayuda de mi profesora o profesor.

¿Sobre qué situación haré mi invitación?

¿Dónde se realizará?

¿Qué fecha y hora elegiré?

¿A quiénes estará dirigida la invitación?

5 **Completo** los siguientes datos de la invitación. Luego, le **leo** a mi compañera o compañero lo que escribí y, con su apoyo, **mejoro** mi escritura.

Hora → _____

Lugar → _____

Fecha → _____





Escribimos

- 6 **Escribo** la tarjeta de invitación, tomando en cuenta los datos que escribí anteriormente. Luego, la **decoro** con colores.



Invitación

Revisamos y corregimos

- 7 **Reviso** con ayuda de mi profesora o profesor lo que escribí.

En la tarjeta...	Sí	No
¿Escribí una tarjeta invitación?		
¿Mencioné el lugar, el día y la hora en la que se realizará el evento / la situación?		
¿Coloqué imágenes en mi invitación?		
¿Utilicé letra inicial mayúscula?		





8 **Reescribo** la invitación anterior con las correcciones que me dio mi profesora o profesor. Luego, **decoro** el marco de la tarjeta.

Invitación



9 **Compartimos y comentamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros la tarjeta elaborada. Luego, juntos la **colocamos** en el periódico mural.

¡Recuerda!

La **tarjeta de invitación** es un texto breve que nos envían o enviamos a otras personas para asistir y participar en alguna actividad o evento que nos interese.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comparto** con mis familiares la invitación que escribí y les **indico** las partes que tiene.
- 2 **Elaboro** en una cartulina una invitación para participar en la feria del ganado de la comunidad, la cual entregaré a mis vecinos.

Invitación

Hora: 12:00 a. m.

Lugar: Jr. Cahuide 321 - Puno

Fecha: 31 de octubre



En la comunidad

- 3 **Averiguo** con mis padres sobre las ferias ganaderas de la comunidad.
- 4 **Apunto** la información obtenida.
- 5 **Comparto** con mis compañeras y compañeros de aula mi experiencia en elaborar y distribuir las invitaciones.

Es importante contar con todos los materiales y herramientas para realizar con mayor facilidad y rapidez el trabajo señalado.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Dialogué a partir de una tarjeta de invitación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí diferentes tarjetas de invitación a eventos de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una tarjeta de invitación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Le **comento** a una compañera o un compañero cómo me fue en esta actividad.



Conocemos la ganadería en una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

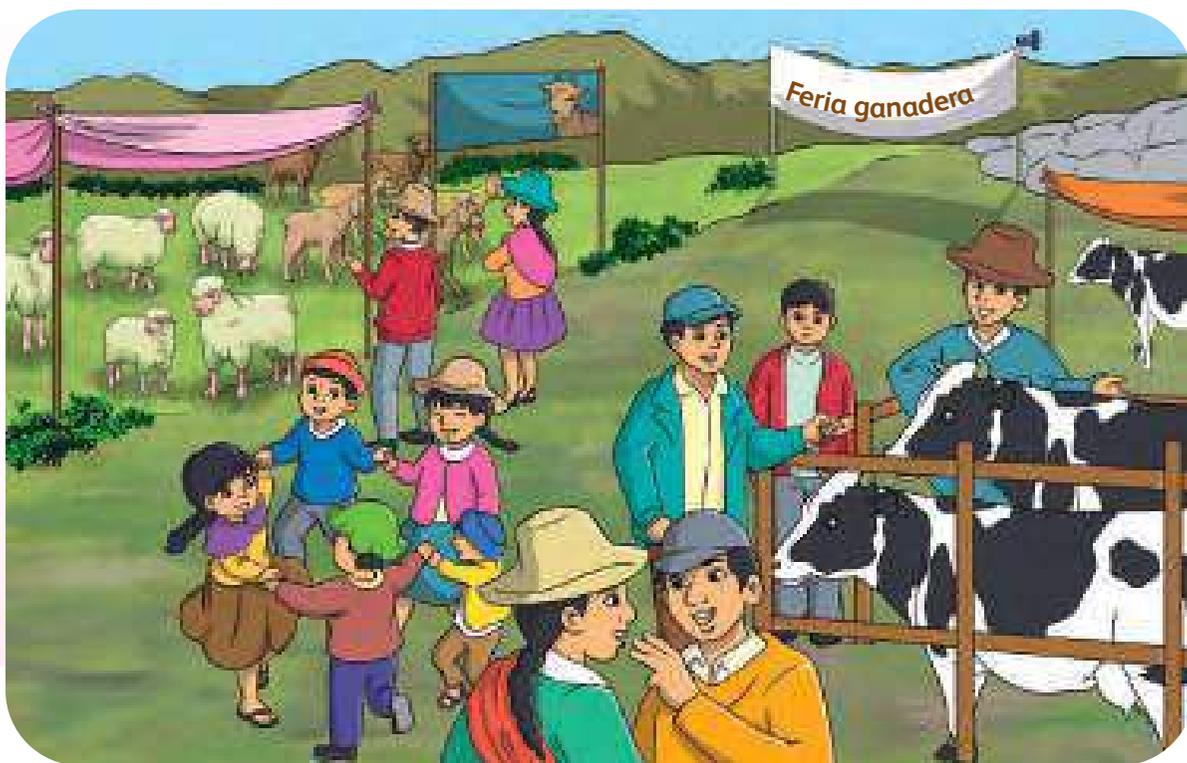
- Escuchar una canción y entonarla con buen volumen y entonación.
- Leer y escuchar una canción.
- Escribir una canción sobre un animal de nuestra comunidad, teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



La familia de María pastorea el ganado vacuno en el valle de Tambo, Arequipa. Ellos mostrarán su ganado en la feria del domingo. ¿Por qué crees que la familia de María mostrará su ganado en la feria?



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué sucede en la comunidad del valle de Tambo?
 - b. ¿Qué animales se muestran en la feria?
 - c. ¿Por qué es importante una feria como esta?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Escuchamos** la canción que entona nuestra profesora o nuestro profesor.



Cabrita cabrita

Sal de ahí, cabrita, cabrita,
sal de ahí, de ese lugar.

Vamos a llamar a un niño,
para que saque a la cabra.

El niño no quiere sacar a la cabra,
la cabra no quiere salir de ahí.

Sal de ahí, cabrita, cabrita,
sal de ahí, de ese lugar.

Vamos a llamar a una niña,
para que saque a la cabra.

La niña no quiere sacar a la cabra,
la cabra no quiere salir de ahí.



- 2 **Conversamos.**

- ¿Hemos escuchado antes esta canción?
- ¿Qué tipo de ganado se cría en nuestra comunidad?
- ¿Qué canción parecida a la que escuchamos conocemos?

Compartimos las canciones.

¡Recuerda!

Una **canción** es un texto escrito, muchas veces en verso, para ser cantado. Puede acompañarse por un instrumento musical.





3 Nos **organizamos** en dos equipos con las compañeras o los compañeros de otro grado para entonar las canciones.

a. **Elegimos** una canción que todos conocemos y **escribimos** su nombre.

b. **Escribimos** la canción o parte de ella en nuestro cuaderno.

c. **Ensayamos** la canción para que todos cantemos al mismo ritmo. Nos **acompañamos** con panderetas, palitos y maracas, entre otros instrumentos.

4 Nos **preparamos** y **compartimos** nuestras canciones. **Coloreamos** de color rojo lo que debemos hacer cuando nos toca **cantar** y de verde, cuando nos toca **escuchar**.

Saludamos a todos con respeto.

Hablamos con voz clara.

Utilizamos gestos y movimientos adecuados.

Escuchamos a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

5 **Evalúo** mi actuación en la actividad anterior y **marco** con un visto  según corresponda.



En la canción...	Sí	No
¿Saludé antes de cantar?		
¿Canté la canción elegida?		
¿Utilicé gestos y movimientos adecuados?		
¿Escuché a mis compañeras y compañeros?		





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer o escuchar una canción.



Antes de la lectura

2 **Respondo** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué observamos en el texto?

b. ¿De qué creemos que tratará el texto? ¿Cómo lo sabemos?

3 **Respondo** estas preguntas: ¿tengo o he visto una vaca en mi comunidad?, ¿cómo es? La **dibujó** y **escribo** su nombre.



¡Recuerda!

Las **canciones infantiles** tienen una letra sencilla y rimas muy atractivas. A las niñas y los niños les gustan mucho.





Durante la lectura

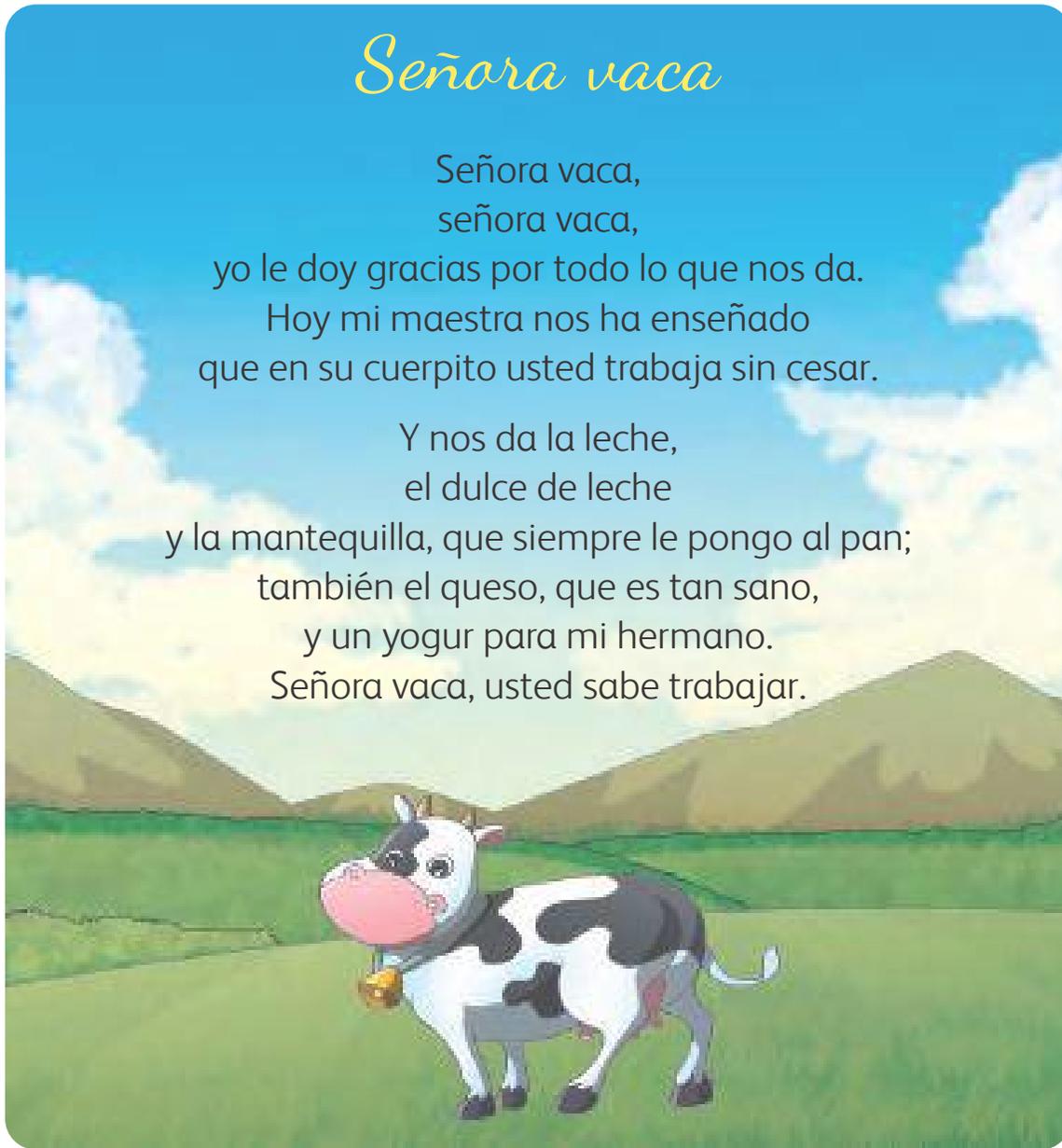
- 4 Con ayuda de mi profesora o mi profesor, **leo** o **canto** la canción “Señora vaca”.
- 5 **Subrayo** la palabra *vaca* las veces que se repita en el texto.



Señora vaca

Señora vaca,
señora vaca,
yo le doy gracias por todo lo que nos da.
Hoy mi maestra nos ha enseñado
que en su cuerpito usted trabaja sin cesar.

Y nos da la leche,
el dulce de leche
y la mantequilla, que siempre le pongo al pan;
también el queso, que es tan sano,
y un yogur para mi hermano.
Señora vaca, usted sabe trabajar.



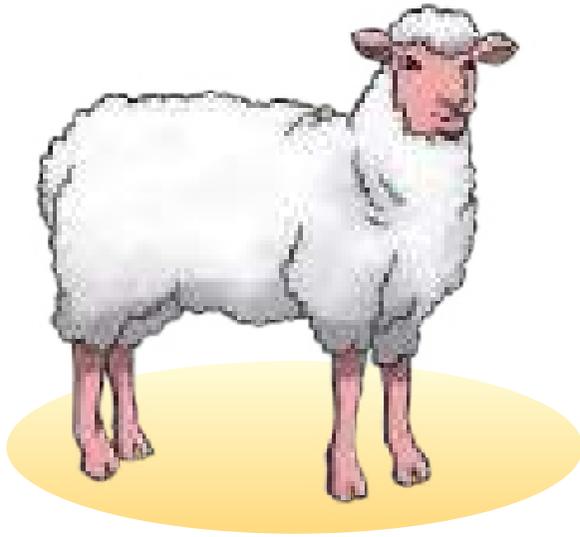
Después de la lectura

- 6 **Conversamos** en clase sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el título de la canción?
 - b. ¿Qué se dice de la vaca?
 - c. ¿Por qué se repiten algunas frases en la canción?





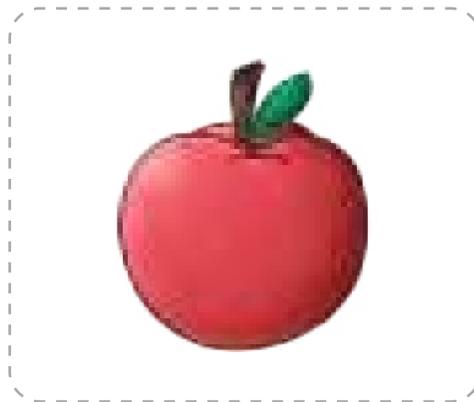
7 **Encierro** en un círculo de color rojo al personaje de la canción.



8 **Marco** verdadero (V) o falso (F) según la siguiente afirmación: “La canción dice que la vaca...”.

- Duerme todo el día. (____)
- Trabaja sin cesar. (____)
- Sabe pastar. (____)
- No sabe trabajar. (____)

9 **Delinea** con lápices de color los productos alimenticios que se elaboran con leche.





10 **Formo** con las letras móviles los nombres de los productos alimenticios que se elaboran con leche y los **escribo** en los cuadros.

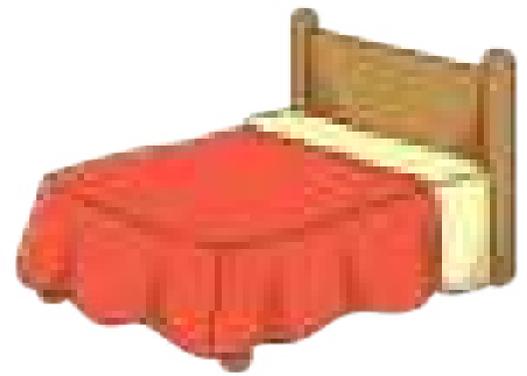
• _____

• _____

• _____

• _____

11 **Encierro** en un círculo la imagen cuyo nombre empieza con el sonido de la primera sílaba de la palabra 'vaca'.



12 **Pinto** los círculos según la cantidad de sílabas de cada palabra.

vaca

○ ○ ○ ○

mantequilla

○ ○ ○ ○

leche

○ ○ ○ ○

queso

○ ○ ○ ○





•• Escribimos

1 Me **preparo** para escribir una canción con la ayuda de mi profesora o profesor.



- a. **Observo** el texto y **pregunto** a mi profesora o profesor por las palabras de color celeste.
- b. **Identifico** las partes de la canción “Señora vaca”, y las tengo en cuenta para la canción que escribiré con mis compañeras y mis compañeros en el ejercicio número dos.

título ► *Señora vaca*

coro { *Señora vaca,
señora vaca,
yo le doy gracias por todo lo que nos da.
Hoy mi maestra nos ha enseñado
que en su cuerpito usted trabaja sin cesar.*

estrofa { *Y nos da la leche,
el dulce de leche
y la mantequilla, que siempre le pongo al pan;
también el queso, que es tan sano, y un yogur para
mi hermano.
Señora vaca, usted sabe trabajar.*

versos



Planificamos

2 **Marco** con un visto ✓ mis respuestas.

a. ¿Qué escribiré?

una rima

una canción

un cuento

b. ¿Para qué escribiré?

Para jugar con
mis compañeros.

Para ir de paseo.

Para aprender a
escribir canciones.

c. ¿Quiénes leerán lo que escribiré?

mis padres

mis compañeras
y compañeros

mis vecinos



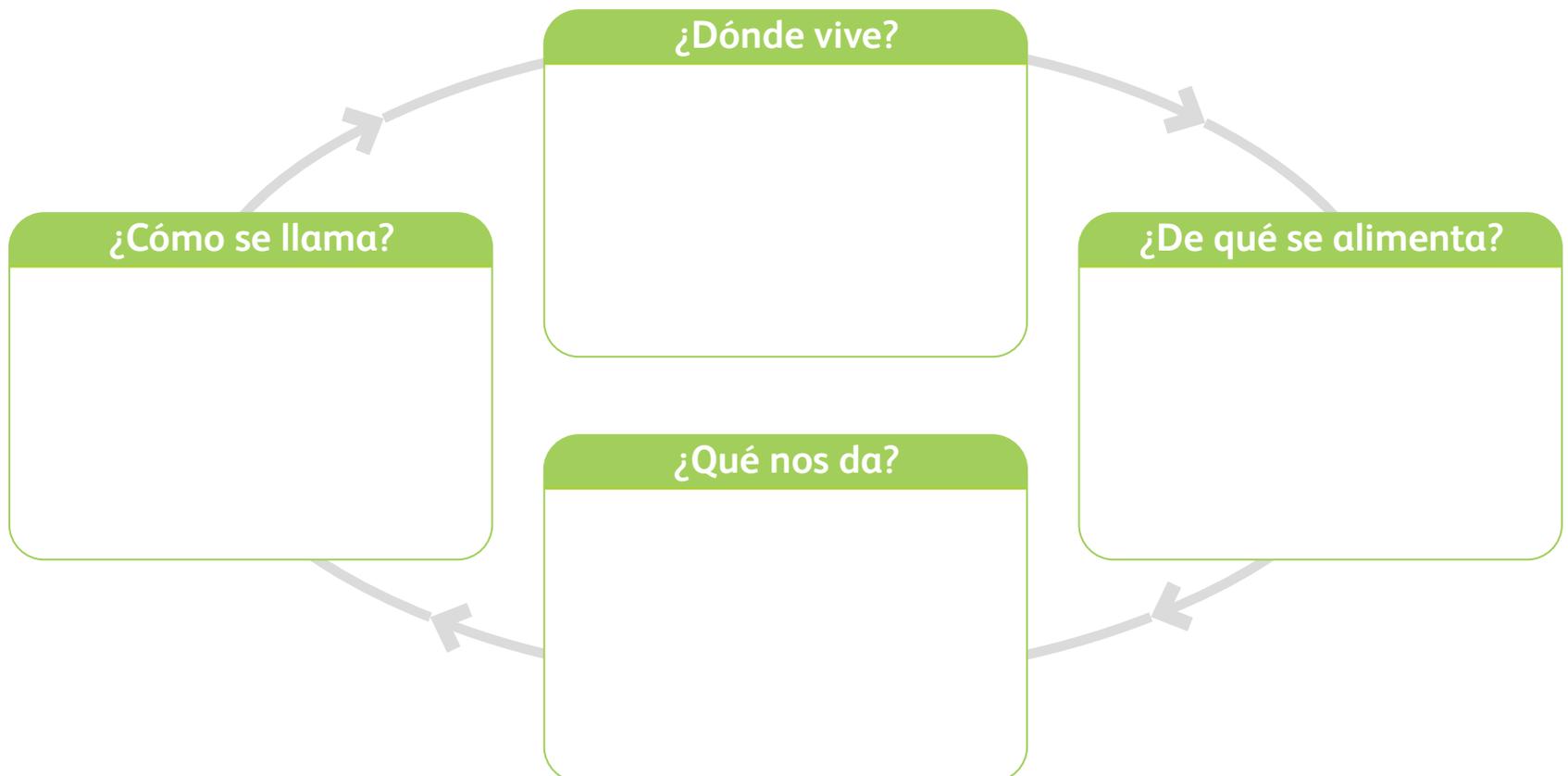


3 **Conversamos** con nuestra compañera o nuestro compañero sobre un animal de crianza ganadera que nos guste mucho, para escribir una canción sobre él.

4 **Dibujamos** el animal que elegimos para escribir la canción y **escribimos** su nombre.

A large rounded rectangle with a dashed border. Inside, on the right side, is a circle with three horizontal lines, intended for drawing and labeling an animal.

5 **Organizamos** nuestras ideas sobre lo que conocemos acerca del animal que elegimos.



¡Recuerda!

Las **canciones** son textos pensados para ser cantados.





Escribimos

- 6 **Escribo** en mi cuaderno la canción siguiendo las descripciones de la tabla. Lo **hago** con la ayuda de una compañera o un compañero de otro grado.



Parte de la canción	Descripción
Título	Hace referencia al nombre del animal que elegí.
Versos	Expresa las características del animal que elegí.
Coro	Presenta por lo menos dos versos.

Revisamos y corregimos

- 7 **Reviso**, junto con mi profesora o profesor, la canción que escribí.

Parte de la canción	En la canción...	Sí	No
Título	Hace referencia al nombre del animal que elegí.		
Versos	Expresa las características del animal que elegí.		
Coro	Presenta por lo menos dos versos.		
Estrofas	Existen por lo menos 4 versos.		

- 8 **Reescribo** la canción en mi cuaderno con la corrección que me dio mi profesora o profesor.

- Formo** con letras móviles las palabras de la canción que me resultaron más complicadas al escribirla.
- Las **escribo** en las siguientes líneas:



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Dialogo** con mis familiares sobre lo que aprendí en esta actividad.
- 2 **Leo** a mis familiares la canción que escribí y la **cantamos** juntos.
- 3 Les **pido** que canten una canción que ellos sepan y que me ayuden a escribirla en mi cuaderno para compartirla con mis compañeras y compañeros.
- 4 **Escribo** la parte que más me gustó de la canción.

Four horizontal lines for writing, located within a white rectangular area that has a decorative, torn-paper-like bottom edge.



En la comunidad

- 5 En compañía de un familiar, **comparto** con mis vecinos la canción que escribí.
- 6 **Recojo** información de mis vecinos y **creo** una canción sobre los animales que se crían en mi comunidad.
- 7 **Comparto**, en la biblioteca de mi comunidad, la canción escrita.

Las **canciones** son parte de la cultura de los pueblos. Debemos aprenderlas, cantarlas y enseñarlas.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Escuché y entoné una canción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí o escuché una canción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una canción.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Le **comento** a una compañera o un compañero cómo me fue en esta actividad.



¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para participar en la Fiesta de Talentos con canciones sobre los animales de la ganadería de nuestra comunidad.

1 **Aprendemos** la canción que cantaremos en la Fiesta de Talentos.



La granja de mi tío



En la granja de mi tío, ia ia ooo,
una vaca aquí, una vaca allá,
un mu aquí, un mu allá,
muuuu muuuu, muuu muuu muuu...



En la granja de mi tío, ia ia ooo,
tiene cabras que hacen beee,
una cabra aquí, una cabra allá,
un be aquí, un be allá,
beee beee beee...



En la granja de mi tío, ia ia ooo,
tiene ovejas que hacen meee,
una oveja aquí, una oveja allá,
meee aquí, un meee allá,
meee meee meee...



Canción popular

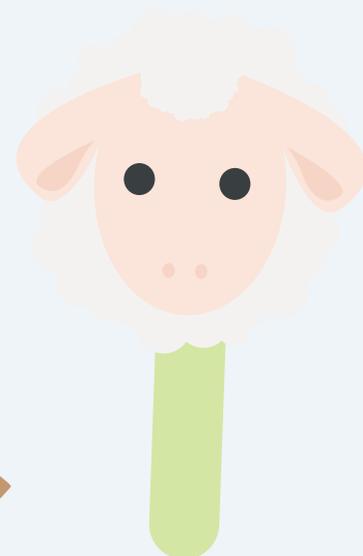


2 **Formamos** parejas para cantar. **Ensayamos** para que nos salga bien.

3 Con la ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **elaboramos** títeres de mano de los animales que se mencionan en la canción para utilizarlos en la presentación.



- a. **Dibujamos**, en medio pliego de cartulina, la cabeza de una vaca, una oveja y una cabra. Luego, las **pintamos**.
- b. **Recortamos** las cabezas.
- c. **Pegamos** un palito de chupete o una ramita lisa en la parte de atrás de la cabeza de cada animal.
- d. Luego, **cantamos** “La granja de mi tío” y, cuando **mencionamos** uno de los animales, lo **mostramos**.





4 **Marcamos** con un visto  la respuesta correcta.

a. ¿Qué escribiremos para invitar a nuestros familiares al recital de canciones?

Un cuento corto

Una tarjeta de invitación



5 **Recordamos** cómo escribir una tarjeta de invitación a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuál es el propósito?	<hr/> <hr/>
¿Dónde se realizará?	<hr/> <hr/>
¿Cuándo se realizará?	<hr/> <hr/>
¿Quiénes lo organizan?	<hr/> <hr/>





- 6 **Decoramos** la tarjeta de invitación con dibujos y **colocamos** la información que escribimos en el ejercicio anterior.

Recital de canciones alusivas a los productos ganaderos de nuestra comunidad

Quedan invitados al _____

Hora: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

- 7 **Colocamos** la tarjeta en un sobre.
- 8 **Entregamos** el sobre con la tarjeta a un familiar o a una persona que queremos que asista a nuestro recital de canciones.



¡Felicitaciones! Crearon canciones y elaboraron tarjetas de invitación para difundir la ganadería de su comunidad. ¡Sigamos adelante!



Conocemos la pesca de nuestras comunidades



Cuidemos la laguna de Huayllas
Departamento de La Libertad



Nuestro reto será...

Elaborar un cuento con un personaje del mar, el río o la laguna de nuestra comunidad o una cercana.

Conversamos

- ¿Qué actividad realizan las personas de la imagen?
- ¿Qué instrumento están usando para pescar? ¿Cómo lo usan?
- ¿Por qué creemos que se dedican a la pesca?



•• ¿Cómo es la pesca en nuestras comunidades?



En la bahía de Paita, departamento de Piura, se pesca la cabrilla, un alimento rico y nutritivo. Los pescadores utilizan los barcos y una red de cerco para pescar.



En la zona andina del departamento de La Libertad, se ubica la laguna Huaylillas. En ella, los pobladores utilizan el anzuelo o la atarraya para pescar trucha.



En el departamento de Loreto, abunda un pez llamado doncella. Los pobladores lo pescan con red en la parte alta del río Nanay.





•• ¿Cómo es la pesca en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre la pesca en los departamentos, especialmente en el nuestro o en nuestra comunidad.

1 **Respondo.**



- a. ¿Qué pescados se obtienen de la pesca en los departamentos de Piura, La Libertad y Loreto?
- b. ¿Qué herramienta para pescar utilizan los pobladores de estos departamentos?
- c. ¿Esta actividad también se desarrolla en mi comunidad o en una cercana?
Comento.

2 **Dibujo** en el cuadro las especies de peces que conozco.

3 **Formamos** los nombres de los peces que conocemos usando las letras móviles y luego los **escribimos**.



• _____

• _____



Conocemos la pesca en los ríos y las lagunas del Perú



¿Qué aprenderemos?

- Escuchar un cuento y dramatizarlo en el aula.
- Leer e identificar las partes de un cuento.
- Escribir un cuento, siguiendo un plan de escritura, sobre peces de río, lago o mar.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.



Por la tarde, Ernesto y Rita van a la laguna Huaylillas. Ellos le llevan el almuerzo a su papá, que está pescando junto con otros pobladores.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se encuentran Ernesto y Rita?
- ¿Para qué fueron a la laguna?
- ¿De qué creemos que podría tratar el cuento que escuchó el papá de Rita y Ernesto?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



El profesor Juan dialoga con sus estudiantes sobre las actividades que ellos realizaron el día anterior. Emocionada, Rita relata el cuento que le narró su papá.

¿Ustedes han escuchado una historia sobre peces de lagunas o ríos?



Cuentan los mayores que una anciana vestida de harapos llegó a la laguna Huaylillas. Los pobladores sintieron compasión y le invitaron alimentos. Ella en agradecimiento sacó un bastón de oro y lo colocó en la laguna diciendo: “Desde ahora se alimentarán de unos peces que llamarán truchas”.

¡Sí, profesor! Rita sabe una.

Ahhh, ¿y por eso esta laguna produce cada año muchas truchas?

Conversamos sobre una historia que sucedió en una laguna.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué cuenta Rita en el aula?
- ¿Qué hicieron los pobladores al ver a una anciana?
- ¿Qué hace la anciana en agradecimiento?
- ¿Conocemos algún cuento similar que se originó en una laguna o un río?

- 3 Nos **organizamos** en grupos de cuatro integrantes para dramatizar el cuento narrado por Rita. Luego, **respondemos** las preguntas.





4 **Ensayamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros el cuento a dramatizar, considerando las siguientes recomendaciones:



Al hablar	Al escuchar
<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciamos las palabras con claridad. • Utilizamos un tono de voz adecuado. • Realizamos gestos y movimientos para caracterizar a nuestros personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos con atención a nuestras compañeras y nuestros compañeros. • Anotamos las palabras que no conocemos. • Preguntamos lo que no entendimos al terminar de escuchar.

5 **Dialogo** con una compañera o un compañero y marco **Sí** o **No** según corresponda.



Durante la dramatización...	Sí	No
¿Representé a mi personaje?		
¿Pronuncié con claridad las palabras?		
¿Realicé gestos y movimientos para caracterizar a mi personaje?		
¿Esperé mi turno para participar?		
¿Entendí la dramatización de mis compañeras y compañeros?		



¡Recuerda!

En la **dramatización**, tienes que representar a un personaje. Para ello, usas tu voz y movimientos. A través del diálogo entre los personajes, el público se va enterando de la historia.





•• Leemos

- 1 Me **preparo** para leer o escuchar un cuento que leerá mi profesora o profesor.



Antes de la lectura

- 2 **Observo** la imagen y **leo** el título del siguiente texto. Luego, **respondo** oralmente:
 - a. ¿De qué tratará el texto “La pequeña trucha de Huaylillas”?
 - b. ¿Qué tipo de texto será?
 - c. ¿Qué conozco sobre la pesca de truchas?

Durante la lectura

- 3 **Escucho** la lectura del texto y **sigo** la secuencia con ayuda de mi profesora o profesor.



La pequeña trucha de Huaylillas



Cierto día un pescador llamado Jesús fue a la laguna de Huaylillas. Allí llevaba muchas horas sin pescar nada.

De pronto sintió que un pez había mordido el anzuelo; al recoger la caña, se dio cuenta de que era una trucha muy pequeña.

Entonces, cuando iba a retirarla del anzuelo, escuchó una voz:

—Me llamo Martina y aún soy muy pequeña. Si me llevas ahora, no te serviré para calmar tu hambre, pero si me devuelves a mi hogar, podré crecer.



Este es un texto narrativo.





El cuento es un relato o narración breve que puede basarse en hechos reales o imaginarios. Tiene una secuencia: inicio, nudo y desenlace.



—¡Déjame en libertad! —prosiguió Martina—. Si continúas pescando, obtendrás otras truchas más grandes.

Jesús dudó un momento, pero cogió a la pequeña trucha y la arrojó a la laguna. Alcanzó a escuchar nuevamente la voz que le decía: “¡Gracias!”.

Volvió a tirar el anzuelo de pescar a la laguna. Después de pocos minutos, logró pescar al pez más grande que jamás había visto.

Finalmente, Jesús regresó a su casa cantando: “En la laguna de Huaylillas, por una pequeña trucha, una trucha grande pesqué”.



Después de la lectura

4 **Dialogamos** sobre el texto que hemos leído.



- ¿Qué sucede al inicio del cuento?
- ¿Por qué crees que Jesús dudó ante el pedido de la pequeña trucha?
- ¿Qué hecho alegró a Jesús?
- Si tú fueras el pescador, ¿cómo hubieras actuado en tal situación?

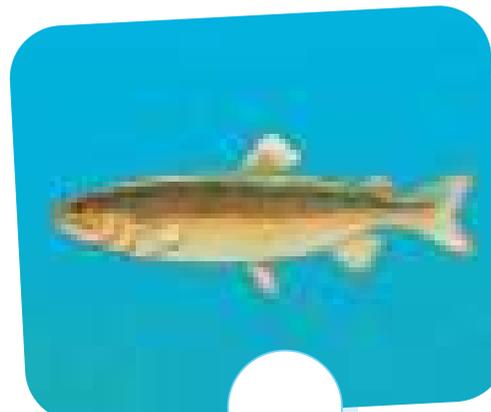
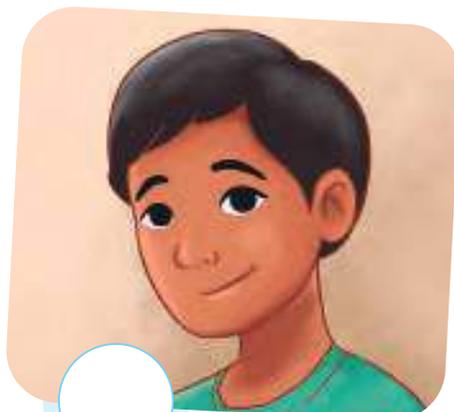
¡Recuerda!

El **inicio** del cuento presenta a los personajes y el lugar de la historia; el **nudo**, el problema que enfrentan los personajes y el **desenlace**, la resolución del problema.





5 **Pinto** el círculo que corresponde al personaje principal del cuento.



6 **Coloco** los números en las imágenes según el orden de los hechos en el cuento.



7 **Completo** el organizador visual con la ayuda de mi profesora o el profesor.



Título:

Inicio

¿Dónde ocurrió?

Nudo

¿Qué ocurrió?

Final

¿Cómo termina el cuento?





8 **Formo** con las letras móviles el nombre de los personajes del cuento y los **escribo**.

• _____

• _____

9 **Leo** las palabras que formé con las letras móviles y **escribo** una nueva palabra que empiece con la misma letra inicial de cada nombre.

• _____

• _____

10 **Encierro** las palabras que aparecen en el cuento.

laguna pescador casita

trucha ovillo zapato

11 **Subrayo** la respuesta. ¿Qué quiere decir la frase: "... si me devuelves a mi hogar, podré crecer"?

- a. La trucha quería regresar a la laguna para estar acompañada.
- b. La trucha extrañaba a su familia.
- c. La pequeña trucha aún no tenía el tamaño adecuado para ser pescada.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un cuento.
- 2 **Volvemos** a leer el texto “La pequeña trucha de Huaylillas” y **señalamos** el inicio, el nudo y el desenlace con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.
- 3 **Recordamos** y **compartimos** algún cuento de nuestra comunidad referido a la pesca.



Planificamos

- 4 **Escribimos** las respuestas.

¿Qué vamos a escribir?



¿Para qué vamos a escribir?



¿Para quién vamos a escribir?



¿Qué materiales necesitaremos?



¡Recuerda!

Las palabras *cierto día, había una vez, entonces, de pronto, finalmente, al final* son conectores que ayudan a entender las partes del cuento.





5 **Organizo** mis ideas y **completo** las fichas. Este será el primer borrador de mi cuento.

Título del cuento: _____

Personajes: _____

Lugar: _____

Había una vez...



Y de pronto...



Finalmente,...





Revisamos y corregimos

- 7 **Revisamos** el texto y **marcamos** con un visto  las preguntas de la tabla. Lo **hago** con el apoyo de mi profesora o profesor.



En el cuento...	Sí	No
¿Coloqué el título?		
¿Usé los conectores: <i>había una vez</i> , <i>cierto día</i> , <i>de pronto</i> , <i>entonces</i> y <i>finalmente</i> ?		
¿Mencioné a los personajes?		
¿Escribí con letra mayúscula al iniciar cada párrafo?		
¿Coloqué el punto al final de cada oración?		

- 8 **Recibimos** las correcciones de nuestra profesora o nuestro profesor y **escribimos** la versión final en una hoja de papel.

- 9 **Reunimos** todos los cuentos y **elaboramos** un álbum para la biblioteca de la escuela.

- 10 **Formamos** con las letras móviles el nombre del cuento que creamos y luego lo **escribimos**.

• _____

• _____

¿Por qué elegiste ese nombre para tu cuento?



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Relato** a mis familiares el cuento que leí o escuché leer, y les **pido** que me narren cuentos acerca de lagunas, lagos o ríos.
- 2 Con ayuda de mi familia, **dibujo** y **recorto** imágenes de peces de ríos y lagunas, y las **pego** en una cartulina.
- 3 **Recorto** los peces de la cartulina y **pego** cada uno en un palo de chupete.
- 4 **Escribo** el nombre de cada pez en el palo de chupete y, con ayuda de mis familiares, **creo** un cuento y lo **dramatizo**.



En la comunidad

- 5 En compañía de mis padres, **visito** a algunos vecinos y les **comparto** los cuentos que escuché en mi aula.
- 6 Con mis compañeras y compañeros, nos **agrupamos** y **dramatizamos** los cuentos con los títeres que elaboré con mi familia.

Los **cuentos** de nuestras comunidades recogen las enseñanzas y costumbres de nuestras abuelas y nuestros abuelos.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos la actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Escuché un cuento y lo dramaticé en el aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí e identifiqué las partes de un cuento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un cuento, siguiendo un plan de escritura, sobre peces de río, lago o mar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Converso** con una compañera o un compañero sobre cómo me fue en esta actividad.



Dialogamos sobre la pesca y los recursos del mar



¿Qué aprenderemos?

- Dar indicaciones con un tono adecuado de voz para realizar juegos.
- Leer un texto instructivo.
- Escribir un texto instructivo sobre un juego que conocemos.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.



Enrique y Teresa van al mercado para visitar el puesto de su tío Pablo. Allí observan y preguntan acerca de las especies marinas.

Tío, ¿cómo consigues los pescados frescos?



Enrique, primero, voy al puerto muy temprano; luego, espero que desembarquen los pescadores con la pesca. Finalmente, escojo los pescados para comprarlos.

2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde están Enrique y Teresa?
- ¿De qué conversan con su tío?
- ¿Qué acciones realiza su tío para obtener los pescados?





•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Vamos a pescar

Materiales

- 1 tablero
- 2 dados
- 4 fichas

Instrucciones del juego

1. Coloca las fichas en la zona de partida.
2. Tira los dados para empezar el juego.
3. Avanza según las indicaciones de cada casillero.
4. Gana el juego quien llega primero a la meta.

2 **Dialogamos.**

- a. ¿De qué están conversando en el aula?
- b. ¿Para qué dará las indicaciones la profesora?
- c. ¿Cómo se realiza el juego “vamos a pescar”?
- d. ¿Es importante conocer las indicaciones antes de jugar?, ¿por qué?

¡Recuerda!

Cuando damos **indicaciones** para realizar un juego, hacemos uso de un **texto instructivo**.





3 Nos **organizamos** para realizar uno de los siguientes juegos:



- a. Nos **organizamos** en grupo de dos o tres integrantes.
- b. **Prevemos** el material que necesitamos para jugar.
- c. **Recordamos** los acuerdos de convivencia para desarrollar el juego:
 - Expresamos las indicaciones con claridad.
 - Escuchamos con atención las indicaciones.
 - Levantamos la mano para preguntar si no comprendimos algo.
 - Esperamos nuestro turno en el juego.

4 **Conversamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros de otro grado sobre la actividad realizada.

- a. **Contamos** en qué consistió el juego que realizamos.
- b. **Mencionamos** qué materiales utilizamos y en qué nos apoyamos para desarrollar adecuadamente el juego.
- c. **Explicamos** las indicaciones del juego y las normas de convivencia.





•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer un texto.



Antes de la lectura

2 **Observamos** el texto de la página 93 y **respondemos** en pareja:

a. ¿Qué dice el título?

b. ¿De qué tratará el texto?

3 **Leemos** y **subrayamos** la respuesta.

a. ¿Qué texto será?

un cuento

una adivinanza

un instructivo

b. ¿Leeremos el texto para...?

aprender a jugar

aprender a bailar

aprender a cantar

¡Recuerda!

El **texto instructivo** nos indica los pasos que debemos seguir para realizar un juego, una receta o alguna otra actividad.





Durante la lectura

4 Leo con ayuda de mi profesora o profesor y **participo** del juego.



Mi casita está en el agua



¿Qué necesitamos?

- 1 dado
- 1 silbato
- 2 o más participantes

Indicaciones para el juego

1. Coloca las fichas en la zona de partida cuando escuches el silbato.
2. Tira el dado para empezar el juego.
3. Avanza según las indicaciones de cada casillero.
4. Gana el que llega a la meta y cumple las indicaciones.





Después de la lectura

5 **Respondemos** de forma oral.



- a. ¿Qué texto hemos leído?
- b. ¿Qué materiales hemos necesitado para realizar el juego?
- c. ¿Para qué nos sirvieron las indicaciones?

6 **Numero** las acciones del juego de acuerdo con el orden en que fueron realizadas.



Tira el dado para empezar el juego.

Gana el que llega a la meta y cumple las indicaciones.

Coloca las fichas en la zona de partida.

Avanza según las indicaciones de cada casillero.

7 **Formo** con las letras móviles las palabras de los cuadros que correspondan a las instrucciones del juego. Luego, las **escribo**.

avanza

juego

coloca

• _____

• _____

• _____

dado

silbato

pelota

• _____

• _____

• _____



8 **Reviso** las indicaciones del juego y **delineo** el círculo de la letra **V** si es verdadero o la letra **F** si es falso.

Coloca las fichas en la zona de llegada cuando escuches el silbato.	V	F
Tira el dado para empezar el juego.	V	F
Gana el que llega a la meta.	V	F
Participa una persona.	V	F

9 **Respondo** las preguntas.

a. ¿Qué otro nombre le pondría al juego?, ¿por qué?



b. ¿Me gustó participar?, ¿por qué?





•• Escribimos

1 Nos **preparamos** para escribir un texto instructivo.



2 **Observamos** e **identificamos** las partes del texto instructivo para escribir el nuestro.

Vamos a pescar ▶ título

recursos
necesarios

Materiales

- 1 tablero
- 2 dados
- 4 fichas



acciones
a seguir

Instrucciones del juego

1. Coloca las fichas en la zona de partida.
2. Tira los dados para empezar el juego.
3. Avanza según las indicaciones de cada casillero.
4. Gana el juego quien llega primero a la meta.

Planificamos

3 **Pensamos** y **escribimos** las respuestas para planificar nuestro texto instructivo.









4 **Organizamos** nuestras ideas y, con la ayuda de nuestra compañera o nuestro compañero, **completamos** el esquema. Este será nuestra primera versión del instructivo.



Título: _____

¿Qué materiales necesitamos?

- _____
- _____
- _____
- _____

Indicaciones para realizar el juego

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

*Si tienes dudas,
pregúntale a
tu profesora o
profesor.*





Revisamos y corregimos

- 5 **Entregamos** el texto a otro grupo de compañeras o compañeros para que lo revisen.



En el texto instructivo...	Sí	No
¿Escribimos el título del juego?		
¿Consideramos las partes del texto instructivo?		
¿Presentamos los pasos a seguir para realizar el juego?		
¿Las instrucciones son claras y precisas?		

¡Comencemos a revisar!



- 6 **Escribimos** en nuestros cuadernos la segunda versión de nuestro instructivo.

- 7 Le **pedimos** a nuestra profesora o nuestro profesor que nos apoye con la revisión del escrito para mejorarlo. Luego, **escribimos** la versión final del texto instructivo en una hoja de papel y lo acompañamos con dibujos.

- 8 **Jugamos** con nuestros compañeros y nuestras compañeras de los demás grados utilizando los textos instructivos que producimos.

¡Recuerda!

Las **instrucciones** que indican los pasos a seguir tienen que estar numeradas.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Explico** a mis familiares sobre el juego que realicé (“mi casita está en el agua”), el cual se encuentra en la página 93.
- 2 **Averiguo** sobre las comidas típicas a base de pescado que se preparan en nuestra comunidad y acerca de un recetario de comidas si lo hubiera.
- 3 **Escribo** la receta de una de las comidas típicas que me compartieron en la actividad anterior.



En la comunidad

- 4 En compañía de mis padres, **visito** y **comparto** con mis vecinos la receta elaborada.
- 5 **Pido** a mis vecinos que me compartan una receta de alguna comida que ellos preparan. La **escribo** con ayuda de un familiar.

Las **recetas de cocina** son textos instructivos; que llevan los ingredientes que se necesitan para hacer una comida, un postre, para tomar una bebida, y los pasos que se deben seguir para lograr su preparación.





¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminamos la actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	● Lo estoy logrando	● Ya lo logré
Dialogué sobre instrucciones para jugar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto instructivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí instrucciones para jugar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Converso** con una compañera o un compañero a partir de las siguientes preguntas:



¿Qué aprendimos en esta unidad?



*Nos preparamos para participar en la **Fiesta de Nuestras Producciones**, donde consideraremos los textos instructivos y los cuentos que hemos escrito.*

- 1 Nos **organizamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros para elaborar un cuento y un texto instructivo con el fin de presentarlos en la Fiesta de Nuestras Producciones. Para eso, tenemos en cuenta lo siguiente:



- a. **Revisamos** los textos instructivos y los cuentos que hemos escrito para recordar cómo los elaboramos.
- b. Nos **organizamos** en dos equipos. Cada equipo estará integrado por dos estudiantes: uno escribirá un cuento, y el otro, un texto instructivo.
- c. **Acordamos** la fecha, la hora y el lugar de la presentación; también a quiénes invitaremos a nuestra actividad.
- d. **Elaboramos** los textos en un papelote según lo que nos tocó: cuento o un instructivo. Esto lo **haremos** con el apoyo de una compañera o un compañero de otro grado.
- e. **Completamos** este cuadro:

Nuestro texto es un _____

El tema es _____

Le dimos el título de _____





Elaboramos dos paneles

- 2 **Elaboramos**, por equipos, un panel para colocar el cuento y otro para el texto instructivo.



Materiales

- Papel periódico, goma, tijeras, cartulinas, plumones, cinta adhesiva, recortes de periódicos o revistas, dibujos sobre juegos y peces, chapitas, conchitas, etc.



Preparación

- a. **Pegamos** los periódicos formando un rectángulo. Lo **hacemos** según el tamaño o extensión del cuento o instructivo.

¡Somos escritores de cuentos!

¡Seguimos indicaciones para jugar!





- b. **Pegamos** cada cuadro hecho de papel reciclado.
- c. **Elaboramos** un marco utilizando los recortes, los dibujos sobre juegos y peces, u otros materiales de papelería.
- d. **Preparamos** los títulos de los paneles en papel o cartulina, con letras grandes y de colores.



- e. **Colocamos** un título en cada panel y luego el texto correspondiente.
- f. **Escribimos** los nombres de los integrantes.

Integrantes

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Elaboren en equipo un título y pónganlo en el espacio de Comunicación.





g. Presentamos nuestros trabajos a nuestra profesora o nuestro profesor explicándole cómo lo hemos hecho, para qué lo hicimos y cómo nos sentimos de poder compartirlos.



Evaluación

3 Reflexiono y **evalúo** cómo fue mi participación. **Marco** con un visto  las respuestas.



En la exposición del cuento y el texto instructivo...	Sí	No
¿Tuve una participación activa en la elaboración del texto que me tocó?		
¿Participé en la elaboración de los paneles?		
¿Mi comportamiento fue en todo momento respetuoso y de colaboración?		



¡Felicitaciones y sigue adelante!



Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos



Conversamos

- ¿Qué objetos se muestran en la mesa? ¿Cómo se habrán elaborado?
- ¿Cómo dan a conocer los artesanos sus productos?
- ¿Por qué creemos que es importante la artesanía para las comunidades?

Nuestro reto será...

Elaborar un afiche que invite al público a la feria artesanal de nuestra comunidad.



• ¿Cómo es la artesanía en nuestras comunidades?



La artesanía de Ayacucho resalta por sus retablos multicolores, los mates burilados, el tallado en la piedra de Huamanga, la cerámica, la platería y las tablas pintadas de Sarhua.



La bisutería ecológica, que emplea plantas y semillas, es una de las manifestaciones de la artesanía de Madre de Dios; también lo son la confección de mantas, sombreros, arreglos decorativos para el hogar y los tallados de madera, entre otros.



En Moquegua, encontramos grandes artesanos que destacan en la elaboración de tejidos, como chompas y frazadas; objetos de barro; instrumentos musicales, como las guitarras y los charangos, y esteras y canastas con caña de carrizo.





•• ¿Cómo se elabora la artesanía en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre las artesanías en los departamentos, especialmente en nuestra comunidad o en una cercana.

1 **Observamos** las imágenes y **realizamos** las siguientes indicaciones:



- Relacionamos** con una línea cada artesanía con el lugar donde la elaboran.
- Marcamos** con un visto si se elaboran en nuestra comunidad.



Moquegua



Madre de Dios



Ayacucho

2 **Dibujamos** en una hoja de papel una artesanía de nuestra comunidad. La **describimos** con nuestras propias palabras.

3 **Formamos** con las letras móviles el nombre de la artesanía que dibujamos y, luego, lo **escribimos** en el cuadro.

• _____



Conocemos la artesanía en una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar a partir de un afiche.
- Leer y diferenciar las partes de un afiche.
- Escribir un afiche.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.

Ricardo, Andrea y sus padres visitan la feria artesanal de su comunidad. A ellos les llama mucho la atención ver tantas artesanías elaboradas por los pobladores del lugar donde viven. Observan variados objetos hechos de piedra, lana y madera.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué trata la imagen?
- ¿Cuál es el interés de Andrea?
- ¿Cómo ayuda el afiche a que las personas se enteren de la feria?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observamos** la situación y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



2 **Conversamos.**

- a. ¿De qué dialogan en el aula?
- b. ¿Cómo se enteraron de la feria?
- c. ¿Hemos participado de alguna feria en nuestra comunidad?, ¿cómo nos enteramos de ella?

3 Nos **organizamos** en parejas para dialogar acerca de la artesanía de nuestra comunidad.

4 **Respondemos** oralmente las preguntas y **preparamos** la presentación.





5 **Preparamos** nuestra presentación con la ayuda de una compañera o un compañero de otro grado.

6 Para realizar nuestra presentación, **consideramos** lo siguiente:

Al hablar y escuchar...	
<ul style="list-style-type: none"> • Hablamos con claridad sobre la artesanía de nuestra comunidad. • Utilizamos un tono de voz adecuado. • Empleamos gestos y movimientos apropiados. • Esperamos nuestro turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos con atención las presentaciones de nuestras compañeras y nuestros compañeros. • Esperamos nuestro turno para participar.

7 **Dialogamos** en pareja y **marcamos** con un visto  según corresponda.



En la presentación...	Sí	No
¿Hablamos con claridad sobre la artesanía de nuestra comunidad?		
¿Realizamos gestos y movimientos apropiados en relación con lo que decíamos?		
¿Escuchamos atentamente a nuestras compañeras y nuestros compañeros?		
¿Esperamos nuestro turno para participar?		



¡Recuerda!

Para hacer la **presentación de un tema**, es necesario ordenar las ideas que vas a comunicar; además, debes utilizar un lenguaje claro y preciso.





Leemos

1 Me **preparo** para leer un afiche.



Antes de la lectura

2 **Observo** la imagen de la página 112. Luego, **escribo** las respuestas.

a. ¿Cómo es el texto?

b. ¿Hemos visto algún texto parecido en nuestra comunidad?, ¿cómo era?

c. ¿Por qué tendrá dibujos?

3 **Leo** y **coloreo** la respuesta.

a. ¿Qué tipo de texto podrá ser?

una adivinanza

una rima

un afiche

b. ¿A quién estará dirigido?

alumnas y alumnos

público en general

profesoras y profesores

¡Recuerda!

El **afiche** es un texto informativo. Tiene imágenes y textos breves que comunican un hecho de interés para muchas personas.





Durante la lectura

- 4 **Observo** el afiche. Luego, **escucho** con atención la lectura del texto que hace mi profesora o profesor.



Expoferia de Artesanías

“MANOS CREADORAS”

Participan los departamentos de Ayacucho, Moquegua y Madre de Dios

FECHA: del 20 al 25 de junio
HORARIO: 10 a. m. - 6 p. m.

Auspiciadores:
Municipalidad de Huamanga
Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

“Manos que crean nuestra historia”

Lugar: Portal Municipal 44, plaza Mayor de Huamanga - Ayacucho



Después de la lectura

5 **Conversamos** sobre el texto que hemos observado y leído.



- a. ¿Qué observamos en el afiche?
- b. ¿Cómo son las imágenes?
- c. ¿Qué colores y tamaños tienen las letras?, ¿para qué servirán?
- d. ¿Qué información nos da el afiche?

6 **Relaciono** con una línea la información del afiche.



lugar

departamentos de Ayacucho, Moquegua y Madre de Dios

participan

del 20 al 25 de junio

fecha

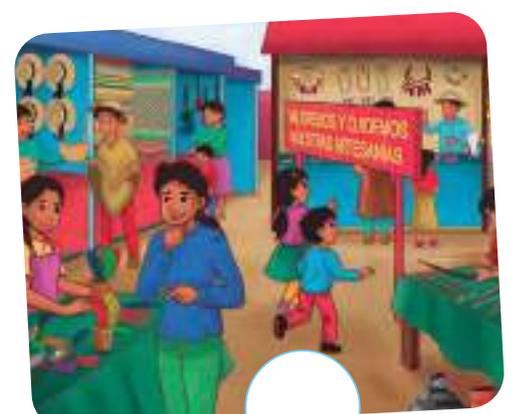
Portal Municipal 44, plaza Mayor de Huamanga - Ayacucho

7 ¿Sobre qué informa el afiche? **Marco** con un visto ✓.

una feria ganadera

una feria de comida

una feria de artesanía



8 **Subrayo** en el afiche de la página anterior las siguientes palabras:

manos

artesanías

Huamanga





9 **Formamos** nuevas palabras que empiecen con las letras de la tabla. Luego, las **escribimos**.

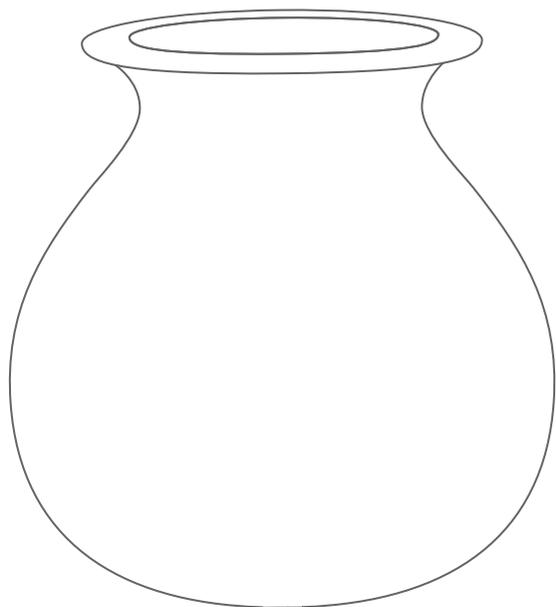
m		
a		
p		

Utiliza las letras móviles para realizar este ejercicio.



10 **Compartimos** las palabras formadas con el resto de nuestras compañeras y nuestros compañeros. Luego, las **escribimos** en nuestros cuadernos.

11 **Pienso y respondo** la siguiente pregunta: ¿cómo me sentí con esta actividad? **Dibujo** dentro de la cerámica según mi respuesta.



Me agradó mucho.



Me agradó.



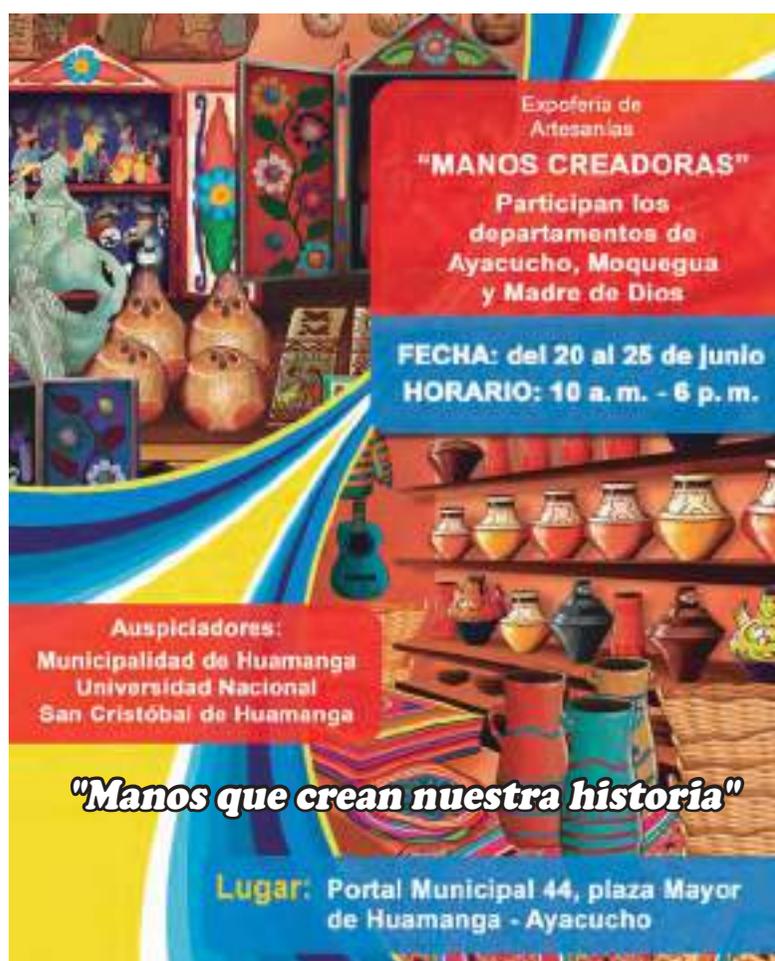
Me agradó poco.





•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para elaborar un afiche.
- 2 **Escuchamos** las indicaciones de nuestra profesora o nuestro profesor para elaborar un afiche.



Eslogan (mensaje)
Frase corta que promociona el evento.



"Manos que crean nuestra historia"

Imagen
Enfatiza el propósito del afiche por medio de dibujos.



Datos
Información sobre el evento o producto promocionado.



Planificamos

- 3 **Respondemos** las siguientes preguntas

¿Qué vamos a elaborar?



¿Quiénes leerán lo que escribiremos?



¿Qué vamos a necesitar?



¿Para qué elaboraremos el afiche?







4 **Organizamos** nuestras ideas y, con ayuda de una compañera o un compañero de grado superior, **completamos** la información de la tabla.

¿Cuál será el tema de nuestro afiche?	¿Qué imagen o imágenes colocaremos en nuestro afiche?
<hr/>	<hr/>
¿Cuál será el eslogan de nuestro afiche?	¿Cuándo y en qué lugar se realizará el evento?
<hr/>	<hr/>





Escribimos

5 **Elaboramos** en el cuadro el primer borrador de nuestro afiche.





Revisamos y corregimos

- 6 **Intercambiamos** nuestro afiche con otra pareja para que lo revisen con ayuda de las compañeras o los compañeros de otros grados.



En el afiche...	Sí	No
¿Se identifica con claridad el tema?		
¿El eslogan o mensaje es claro y corto?		
¿La imagen se relaciona con el mensaje escrito?		
¿Los datos ayudan a comprender el propósito del afiche?		
¿El tamaño de letra es adecuado?		
¿La distribución del texto y la imagen es atractiva?		



- 7 **Elaboramos** la versión final del afiche siguiendo las indicaciones que nos dieron. Para ello, **utilizamos** medio pliego de cartulina. Luego, **pegamos** el afiche en el patio de la escuela.

- 8 **Pienso y respondo** esta pregunta: ¿cómo me sentí durante el desarrollo de esta actividad? **Dibujo** en el cuadro cómo me sentí.



¡Recuerda!

La artesanía es una manifestación de la cultura de los pueblos. Debemos protegerla y hacerla conocer a los demás.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Pido** a mis familiares que me ayuden a buscar información sobre la artesanía que destaca en nuestra comunidad o en una cercana.
- 2 **Dibujo** en mi cuaderno las imágenes de la artesanía que investigué.
- 3 **Converso** con mis familiares sobre las acciones que debemos tener en cuenta para proteger la artesanía de nuestra comunidad.
- 4 Con ayuda de mis familiares, **escribo** dos acciones para conservar nuestros productos artesanales.

- _____

- _____



En la comunidad

- 5 **Comparto** con mis vecinos lo que conversé con mis familiares sobre la artesanía y les **muestro** mis dibujos.

¡Muy bien! Sigue avanzando y logrando tus aprendizajes.





¿Qué aprendimos en esta actividad?

¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora recordemos su propósito y completemos la tabla para saber qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Dialogué a partir de un afiche sobre la artesanía de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí y diferencié las partes de un afiche sobre una expoferia artesanal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creé un afiche sobre un tema relacionado con la artesanía de mi comunidad, teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Reflexiono sobre mis emociones y actitudes, y, con apoyo de mi profesora o profesor, **completo** las siguientes ideas:

Mantengo mejor mi atención cuando...



Cuando ayudo a los demás, me siento...





Conocemos la artesanía en una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Dialogar para dar instrucciones sobre la elaboración de un producto.
- Leer un texto instructivo e indicar su intención.
- Escribir un texto instructivo de un producto conocido, teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



María y Roberto visitan la Feria de Artesanías de Tambopata. Ellos se muestran muy contentos al observar la diversidad de las artesanías.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan María y Roberto en la Feria de Artesanías de Tambopata?
- ¿Qué objetos venden en la feria?
- ¿Qué dice el letrero?
- ¿Qué respuesta le podría dar María a Roberto?





•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Después de participar en la feria de artesanías, María les informa a sus compañeras y compañeros sobre la variedad de artesanías que se elaboran en su comunidad. A ella le agradaron mucho las guitarras de madera, las pulseras y los collares; a Roberto, los arcos y las variadas mantas de colores.



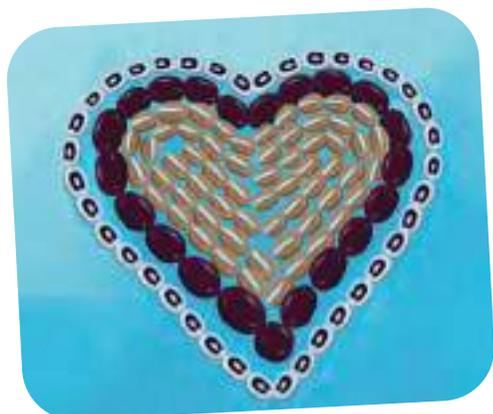
- 2 **Conversamos.**

- ¿Sobre qué conversan en el aula?
- ¿Qué vieron Roberto y María en la feria?
- ¿Cómo podemos enseñar a elaborar una artesanía de nuestra comunidad?





3 **Elegimos** una de las artesanías de las imágenes y nos **organizamos** para explicar las instrucciones para elaborarla.



4 **Respondemos** las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué artesanía vamos a elaborar las instrucciones?
- ¿A quién o quiénes vamos a comunicar las instrucciones?
- ¿Qué instrucciones daremos?

5 **Leemos**, con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, lo que debemos tener en cuenta para hacer la presentación de las instrucciones a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

Al hablar...

- **Expresamos** con claridad las instrucciones.
- **Realizamos** gestos y movimientos que acompañen lo que decimos.
- **Utilizamos** un tono adecuado de voz.



Al escuchar...

- **Escuchamos** con atención las instrucciones.
- **Realizamos** preguntas, al terminar la participación, sobre lo que no nos quedó claro.

6 **Dialogamos** con nuestra compañera y nuestro compañero y **subrayamos** en el ejercicio 5 lo que cumplimos durante la presentación de las instrucciones.

¡Recuerda!

Las **instrucciones** tienen que darse de forma clara y precisa.





•• Leemos

- 1 Nos **preparamos** para leer o escuchar el texto “Mi portalápices favorito” de la página 125.



Antes de la lectura

- 2 **Observamos** el texto de la siguiente página y **respondemos**.

a. ¿Qué dice el título?

b. ¿De qué creemos que tratará el texto?

c. ¿Sabemos que pasos seguir para elaborar un objeto? ¿Cuáles serían esos pasos?

d. ¿Qué tipo de texto podría ser? ¿Hemos visto uno parecido? ¿Por qué llevará números?

¡Recuerda!

El **texto instructivo** nos dice los pasos a seguir para realizar un juego, una receta, un objeto o alguna otra actividad.





Durante la lectura

- 3 **Leemos** el texto con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Mi portalápices favorito

Materiales

- Semillas del departamento pintadas
- Cono de papel higiénico
- Cartulina
- Pegamento

Procedimiento

- 1 **Pinto** las semillas de mis colores favoritos.
- 2 **Corto** uno de los lados del cono, como se ve en la imagen, y lo **pego** sobre la cartulina, también cortada de forma redonda.
- 3 **Pego** las semillas cubriendo todo el cono y la base de la cartulina.
- 4 **Decoro** los bordes con semillas de un solo color.
- 5 **Coloco** lápices de colores.



Este es un texto instructivo.





Después de la lectura

4 **Conversamos** sobre el texto leído.



a. ¿Qué tipo de texto hemos leído? **Escribo** la respuesta en mi cuaderno.

b. ¿Cuáles son sus partes? **Identifico** y **coloreo**.

título

estrofa

materiales

imagen

procedimiento

verso

c. **Escribo** en mi cuaderno los elementos que marqué en la pregunta anterior.

5 **Identifico** las palabras que pertenecen al texto, las **subrayo** y las **escribo**.



semillas cono papel ganado cartulina

corto pego comida decoro coloco

6 **Formo** las palabras del círculo con las letras móviles. Luego, **realizo** las siguientes acciones:

a. **Escribo** cuatro palabras con la sílaba inicial de cada una de las palabras del círculo.



• _____

• _____

• _____

• _____





b. **Escribo** cuatro palabras que tengan el sonido final de cada una de las palabras del círculo.

• _____

• _____

• _____

• _____

7 **Pienso y respondo** esta pregunta: ¿aprendí lo que es un texto instructivo? Lo **escribo** con mis propias palabras en el cuadro.




Me falta un poco.


Lo aprendí totalmente.



Escribimos

- 1 Me **preparo** para escribir un texto instructivo.
- 2 **Observo** las partes del texto instructivo y **escucho** la lectura de mi profesora o profesor. Luego, **respondo**.



Collar de semillas ← título

imagen



materiales

- Diversas semillas
- Hilo de pescar
- Clavo de punta fina
- Aguja punta roma

procedimiento

- 1 Pintar las semillas.
- 2 Hacer un agujero a las semillas.
- 3 Pasar el hilo de pescar en la aguja.
- 4 Colocar las semillas en el hilo de pescar.
- 5 Hacer un nudo con el hilo de pescar.

¡Ahora podemos escribir un texto instructivo!



- a. ¿En qué se parece este texto al que leí en la página 125?
- b. ¿Cuáles son sus partes?
- c. ¿Sobre qué tema podrías escribir un texto parecido?

Planificamos

- 3 Nos **organizamos** en parejas y **completamos** la tabla con la ayuda de una compañera o un compañero de un grado superior.



¿Cuál será el tema del texto instructivo?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?





Escribimos

- 4 **Escribimos** el instructivo con ayuda de una compañera o un compañero de un grado superior. Luego, dibujamos imágenes de los materiales o pasos.



título

materiales

imágenes

pasos





5 **Entregamos** el texto instructivo a otra pareja para que lo revise con ayuda de una compañera o un compañero de un grado superior.

El texto instructivo...	Sí	No
¿Tiene título?		
¿Menciona los materiales?		
¿Presenta la secuencia de los pasos?		
¿Las instrucciones son claras y precisas?		
¿La imagen se relaciona con el texto escrito?		

6 **Escribimos** nuevamente el instructivo en el cuaderno considerando la revisión anterior.

7 **Intercambiamos** el instructivo con una compañera o un compañero de un grado superior.

8 **Comentamos** los procedimientos empleados.

9 **Escribimos** el título del instructivo que elaboramos.

• _____

¡No olvidemos respetar el orden!



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Averiguo**, junto con mis familiares, sobre los principales productos artesanales de nuestra comunidad y **conversamos** acerca de los materiales que se emplean para crearlos y sobre cómo se elaboran.
- 2 **Escribo** en mi cuaderno una lista de productos artesanales de mi comunidad.
- 3 **Elijo** una de las artesanías de la lista y **escribo** en una hoja un texto instructivo que contenga los pasos para elaborarla.



En la comunidad

- 4 **Visito**, junto con mis padres, a mis vecinos y **comparto** la información sobre los productos artesanales de la comunidad.
- 5 Les **muestro** a mis vecinos el instructivo que escribí con mi familia.

La artesanía, las recetas de comidas típicas y algunos juegos, entre otros conocimientos y actividades propios de las comunidades, deben ser compartidos para que no sean olvidados.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos esta actividad. Ahora recordemos su propósito y completemos la tabla para saber qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Dialogué para dar instrucciones sobre la elaboración de un producto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto instructivo e indiqué su intención.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto instructivo de un producto conocido, teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Pienso en cómo realicé las actividades y, con apoyo de mi profesora o profesor, **completo** las siguientes ideas:







¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar un afiche en el que se promocioe una feria artesanal en nuestra comunidad.

1 **Relacionamos** con una línea las imágenes y los cuadros según corresponda.



Mi portalápices favorito

Materiales

- Semillas del departamento pintadas
- Cono de papel higiénico
- Cartulina
- Pegamento

Procedimiento

- 1 Pinto las semillas de mis colores favoritos.
- 2 Corto uno de los lados del cono, como se ve en la imagen, y lo pego sobre la cartulina, también cortada de forma redonda.
- 3 Pego las semillas cubriendo todo el cono y la base de la cartulina.
- 4 Decoro los bordes con semillas de un solo color.
- 5 Coloco lápices de colores.

Este es un texto instructivo.

afiche



instructivo



juego

2 **Marcamos** con un visto la respuesta.

a. ¿Para qué vamos a elaborar el afiche?

Para informar a la comunidad sobre la feria artesanal.



Para dar instrucciones a la comunidad





3 **Formamos** las palabras que aparecen en los jarrones con las letras móviles y **coloreamos** a aquellos que contienen elementos o partes de un texto instructivo.



4 **Coordinamos** con nuestra compañera o nuestro compañero para elaborar el afiche y promocionar una feria artesanal en nuestra comunidad.

5 **Completamos** estos datos:

Tema de nuestro afiche	
Eslogan o mensaje	
Datos importantes	
Imágenes	
Materiales	



- 6 **Elaboramos** el afiche en el cuadro y le **pedimos** a una compañera o un compañero de otro grado que lo corrija. Luego, **escribimos** nuestra versión final en una cartulina.



A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin orange border, intended for students to create their poster.



- 7 **Entregamos** la versión final de nuestro afiche a nuestras compañeras o nuestros compañeros de otros grados para que lo publiquen.
- 8 Nos **evaluamos** marcando con un visto  nuestra participación en esta actividad.

En el afiche...	Sí	No
¿Elaboramos el afiche según sus partes?		
¿Nuestro afiche tiene letras de colores y de diversos tamaños?		
¿Necesitamos apoyo para elaborarlo?		
¿Escribimos un eslogan?		
¿Colocamos imágenes?		



Dialoga con tus compañeras y compañeros acerca de todo lo que aprendiste.



Conocemos las industrias de nuestras comunidades



TIENDA DE LÁCTEOS DON BOSCO



Conversamos

- ¿Qué se vende en la tienda de lácteos Don Bosco?
- ¿Conocemos qué es un producto lácteo y para qué sirve?
- ¿Hay tiendas de lácteos en nuestra comunidad? ¿Qué sabemos sobre la elaboración de lácteos?

Nuestro reto será...

Exponer las noticias acerca de los productos alimenticios de nuestra comunidad en la Feria Promovemos lo Nuestro.



• ¿Cómo es la industria en nuestras comunidades?



En la provincia constitucional del Callao, la pesca de la anchoveta es realizada por la industria para la elaboración de conservas, harina de pescado y aceite.



Actualmente, la leche producida en el departamento de Áncash es empleada en la elaboración de yogur, queso y otros productos lácteos.



El camu camu es una fruta que crece en el departamento de Ucayali. La pulpa de este alimento se utiliza para producir jugo, néctar, mermelada, yogur, helados, etc.





•• ¿Qué productos se elaboran en nuestras comunidades?

Dialogamos con nuestras compañeras y nuestros compañeros sobre los productos que se elaboran en los departamentos, especialmente en nuestra comunidad.

1 **Respondo.**



- a. ¿Cuáles son los productos que se elaboran en Áncash y Ucayali?
- b. ¿Qué alimentos se preparan con la anchoveta?
- c. ¿Qué se prepara con el camu camu?
- d. ¿Conozco productos que se elaboran con leche?

2 **Dibujo** dos productos que se elaboran en mi comunidad.

3 **Formo** con las letras móviles el nombre de los productos que dibujé. Luego, los **escribo**.

• _____

• _____



Nos informamos sobre los productos que se elaboran en una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Narrar y escuchar una noticia con tono y volumen de voz adecuado.
- Leer una noticia identificando la información que brinda.
- Escribir una noticia teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** el texto.



El papá de Blanca y Ernesto ordeña una vaca y guarda la leche, blanca, espumosa y tibia, en porongos. Esta leche servirá para hacer mantequilla, queso o quesillo.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividad realiza el papá de Blanca y Ernesto?
- De acuerdo con lo que dice Ernesto, ¿cómo es la leche que produce su comunidad?
- ¿Sobre qué podría tratar la noticia que lee la mamá de Blanca y Ernesto?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la situación y **leemos** o **escuchamos** a nuestra profesora o nuestro profesor.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué están conversando la niña y los niños?
- ¿Alguna vez te sucedió algo parecido?
- ¿Qué noticia se podría contar de acuerdo con lo que dice la niña?

- 3 Nos **organizamos** con nuestras compañeras y nuestros compañeros para presentar una noticia.

- 4 **Marco** con un visto la opción en la cual se menciona lo que compartiremos con nuestras compañeras y nuestros compañeros.



juego

cuento

noticia





5 **Ensayo** con mi compañera o compañero lo que voy a decir. Para ello, **respondo** las siguientes preguntas:



- a. ¿Qué sucedió?
- b. ¿Dónde sucedió?
- c. ¿Cuándo sucedió?

Presentamos
nuestra
noticia
personal.

6 **Sigo** las siguientes recomendaciones para presentar la noticia:



- a. Saludo a mis compañeras y compañeros.
- b. Menciono el hecho indicando cuándo y dónde sucedió.
- c. Hablo con una entonación adecuada.

7 **Evalúo** mi desempeño en la exposición, **marcando** con un visto  según corresponda.

En la presentación...	Sí	No
¿Hablé con una entonación adecuada?		
¿Mencioné qué sucedió?		
¿Dije dónde sucedió el hecho?		
¿Indiqué cuándo sucedió?		





•• Leemos

1 Me **preparo** para leer o escuchar lo que leerá mi profesora o profesor.



Antes de la lectura

2 **Leemos** el título y **observamos** la imagen de la página 144.
Luego, **respondemos**.



a. ¿De qué creemos que tratará el texto?

• _____

• _____

b. ¿Qué tipo de texto será?

• _____

c. ¿Para qué creemos que se escribió?

• _____

• _____

d. ¿A quiénes estará dirigido?

• _____





Durante la lectura

- 3 **Escucho** la lectura del texto.
- 4 **Sigo** la secuencia de la lectura con ayuda de mi profesora o profesor.
- 5 **Subrayo** en el texto las palabras que leo sin ayuda.
- 6 **Encierro** las palabras que me son desconocidas.



La Noticia ESCRITO Y DIGITAL

Huaraz, 13 de agosto de 2023

Crece producción de yogur en Áncash

La siembra de pastos mejorados ha logrado que aumente la producción de leche y yogur.

La empresa Lácteos Huaraz informó que, desde inicios de este año, logró aumentar la producción de leche y yogur en el departamento de Áncash. Esto fue posible gracias a la siembra de pastos mejorados, los cuales alimentan mejor al ganado y acrecientan su producción de leche.

El yogur, que goza de popularidad entre el público (sobre todo entre los niños), resulta muy beneficioso para la salud, pues contiene calcio y ayuda a tener una buena digestión.





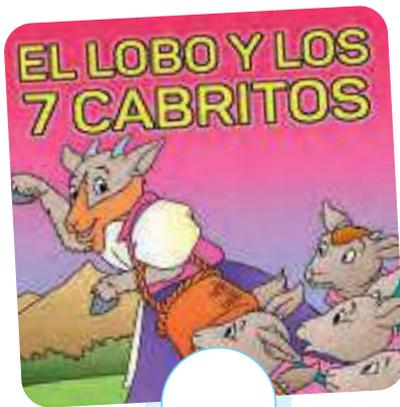
Después de la lectura



7 **Converso** sobre el texto que hemos leído.

- ¿Qué sucedió?
- ¿Dónde y cuándo sucedió?
- ¿Qué opino sobre la noticia leída?

8 **Marco** con un visto  la imagen que corresponde al texto leído o escuchado.



9 Según el texto, ¿qué quiere decir la frase: “Logró aumentar la producción de leche y yogur”? **Subrayo** la respuesta.

- Que hay más producción de leche y yogur.
- Que la producción ha disminuido.
- Que no hay producción.

10 **Formo** con las letras móviles las palabras desconocidas que encerré en el texto y **realizo** lo siguiente:

a. **Reescribo** las palabras en los cuadros.

• _____

• _____

• _____

• _____

b. Con ayuda de mi profesora o profesor, **busco** el significado de cada palabra y lo **escribo** en mi cuaderno.





11 **Formamos** con las letras móviles las palabras del cuadro. Luego, **creamos** una oración con cada una de ellas. Finalmente, **escribimos** las oraciones en los cuadros vacíos.

- producción
- empresa
- yogur
- ganaderos
- leche
- pastos

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____

• _____



¡Recuerda!

La **noticia** es un texto que informa sobre hechos ocurridos en la realidad. Sus elementos son el titular, la bajada y el cuerpo de la noticia.





•• Escribimos

- ① Nos **preparamos** para escribir una noticia.
- ② **Observamos** el texto y **escuchamos** las indicaciones de nuestra profesora o nuestro profesor. Luego, **respondemos** las preguntas.

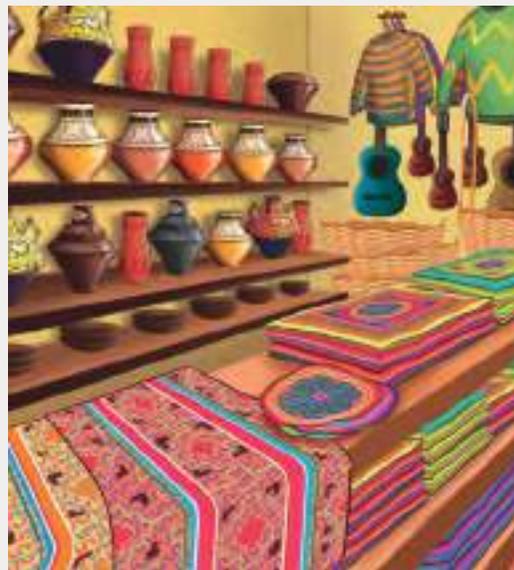
La Noticia



Lima, 31 de diciembre de 2021

Perú en el ojo del mundo

Artesanía peruana, la mejor del mundo



La bisutería ecológica, que emplea plantas y semillas, es una de las manifestaciones de la artesanía de Madre de Dios; también lo son la confección de mantas, sombreros y arreglos decorativos para el hogar, los tallados de madera, entre otras.

titular

bajada

cuerpo

imagen

③ Respondemos.

- a. ¿Qué partes o elementos tiene una noticia?
- b. ¿En qué se diferencian las letras del titular y el cuerpo?
- c. ¿De qué tema trata la noticia que leímos?
- d. ¿Cuándo se publicó la noticia?





4 **Conversamos**, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, acerca de qué debemos escribir en cada parte de la noticia.

Planificamos

5 En parejas, **pensamos** en un hecho que nos interese informar (por ejemplo: la producción artesanal en nuestra comunidad) y **respondemos** las siguientes preguntas:



¿Qué vamos a escribir?





¿Para quién vamos a escribir?





¿Para qué escribiré?





¿Qué materiales vamos a necesitar?



6 **Organizamos** nuestras ideas y **respondemos** en el cuaderno con el apoyo de una compañera o un compañero de un grado superior.

¿Qué sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Cuándo sucedió?





Escribimos

7 Nos **preparamos** para escribir una noticia.



8 **Escribimos** la noticia.

titular

bajada

cuerpo

imagen





Revisamos y corregimos

- 9 **Pedimos** a una compañera o un compañero de otro grado que nos ayude a revisar nuestra noticia.



En la noticia...	Sí	No
¿Coloqué el titular?		
¿Mencioné qué sucedió?		
¿Indiqué dónde sucedió el hecho?		
¿Escribí acerca de un hecho real?		
¿Mencioné quiénes son los protagonistas?		
¿Mencioné por qué sucedió el hecho?		

- 10 **Corregimos** la noticia en una hoja de papel considerando las revisiones realizadas. Luego, la **presentamos** a nuestra profesora o profesor.
- 11 Le **pedimos** a nuestra profesora o profesor que revise nuestras noticias y que nos ayude a mejorarlas.
- 12 **Compartimos** la noticia con una compañera o un compañero de otro grado.
- 13 **Publico** mi noticia en el periódico mural del aula.



¡Recuerda!

Las preguntas “¿Qué sucedió?”, “¿Dónde sucedió?” y “¿Cuándo sucedió?” son claves para escribir una noticia.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Leo** a mis familiares la noticia que escribí en el aula.
- 2 **Escribo** el titular de la noticia y **formo** las palabras con las tarjetas léxicas.
- 3 **Dialogo** con mis familiares sobre la importancia de las noticias y acerca de los medios donde las leemos.
- 4 **Escribo** los titulares de dos o tres noticias actuales.

- _____

- _____



En la comunidad

- 5 En compañía de mis padres, **comparto** con mis vecinos los titulares que escribí.
- 6 **Pido** a mis vecinos que me compartan alguna situación o hecho que haya acontecido en su familia o en la comunidad..

Las **noticias** en el antiguo Perú se transmitían a través de los chasquis. Estos eran jóvenes corredores que iban de un lugar a otro por los caminos del inca.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos la actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Narré y escuché una noticia con tono y volumen de voz adecuado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí una noticia identificando la información que brinda.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una noticia teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Reflexiono sobre lo que aprendí. Luego, con el apoyo de mi profesora o profesor, **respondo** las siguientes preguntas:









Nos informamos sobre los productos que elabora una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Exponer oralmente sobre un producto alimento de nuestra comunidad.
- Leer un texto expositivo sobre un producto de nuestra comunidad, indicando su intención.
- Escribir un texto expositivo teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.

Una familia pasea por la plaza de Armas de su ciudad y se detiene en un lugar donde un señor explica sobre los productos elaborados a base de camu camu. Varias personas escuchan la explicación del vendedor.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué observa la familia?
- ¿Qué dice el vendedor?
- ¿Qué otras frutas hay en nuestra comunidad? ¿Qué podemos elaborar con ellas?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Escuchamos un texto expositivo.

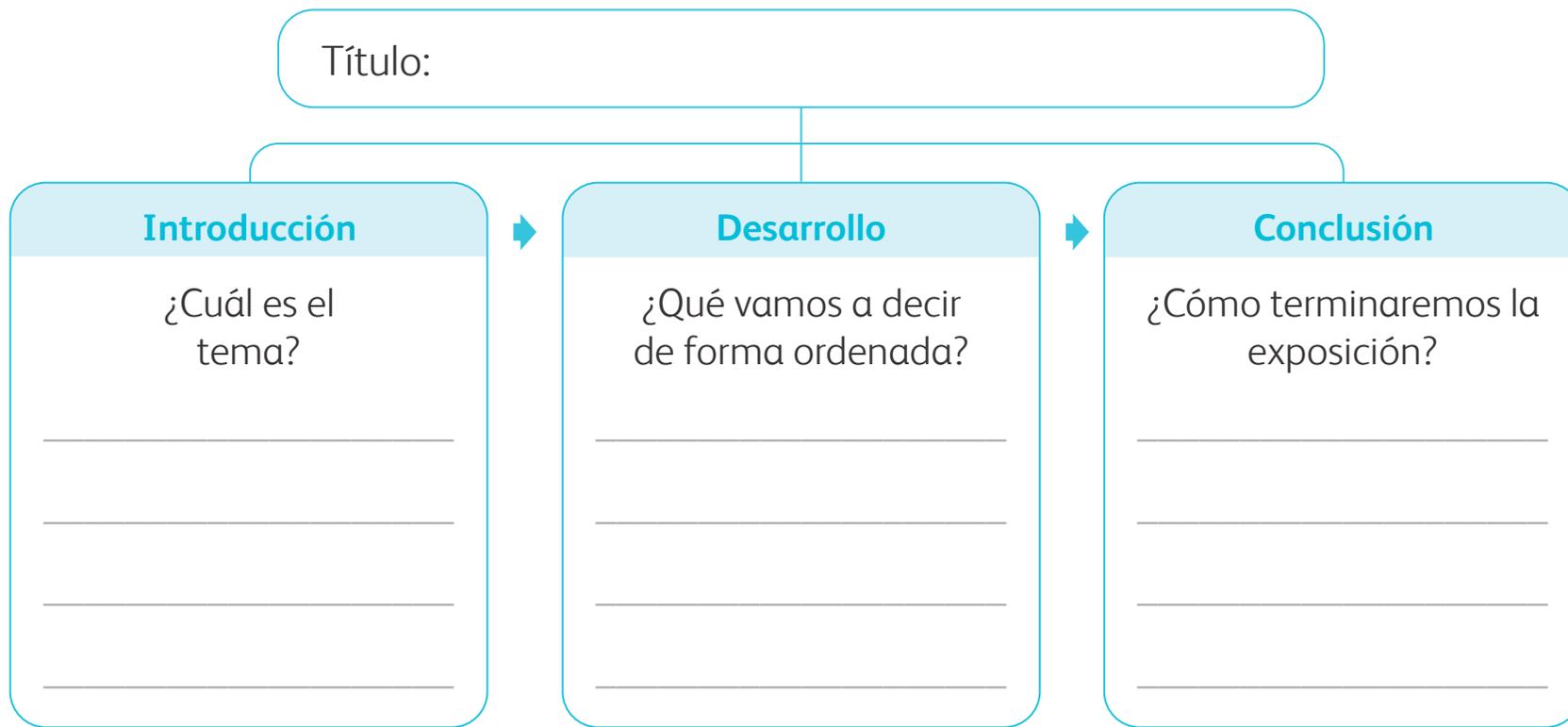


- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué fruta presenta la niña?, ¿la conocemos?
 - b. ¿Qué dice la niña acerca de esta?
 - c. ¿Conocemos otras frutas o productos alimenticios de nuestra comunidad para conversar sobre ellos en el aula?, ¿cómo los presentaríamos?
- 3 Nos **organizamos** para presentar la exposición.





4 **Organizamos** nuestras ideas tomando en cuenta las preguntas del esquema y **respondemos** en el cuaderno con ayuda de una compañera o un compañero de otro grado.



Al hablar y escuchar...

<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos las ideas de nuestro texto expositivo. • Utilizamos un tono de voz adecuado. • Realizamos gestos y movimientos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchamos las preguntas que hacen nuestras compañeras y nuestros compañeros. • Esperamos nuestro turno para participar.
--	---

5 **Dialogamos** con nuestra compañera o nuestro compañero y **coloreamos** las partes del texto expositivo.

introducción	título	cuerpo
conclusión	bajada	desarrollo



•• **Leemos**

① Nos **preparamos** para leer o escuchar un texto expositivo.



Antes de la lectura

② **Leemos** o **acompañamos** la lectura del título del texto de la página 157 y **respondemos**.



③ ¿Qué texto vamos a leer? **Marcamos** la respuesta.

instructivo

narrativo

expositivo





Durante la lectura

- 4 **Leo** o **escucho** la lectura del texto con atención.
- 5 **Sigo** la secuencia de la lectura con ayuda de mi profesora o profesor.
- 6 **Subrayo** las palabras que ya puedo leer.
- 7 **Encierro** las palabras desconocidas.



Camu camu para el mundo

El camu camu es el fruto de un arbusto que crece en las orillas de algunos ríos en el departamento de San Martín, en la Amazonía peruana.

Esta fruta tiene un alto contenido de vitamina C y su pulpa se utiliza para producir jugo, néctar, mermelada, yogur y helado, entre otros deliciosos productos.

El camu camu se ha convertido en un producto estrella que cautiva, cada vez más, a los mercados de todo el mundo.



¡Recuerda!

El **texto expositivo** explica o desarrolla un tema con el fin de transmitir información importante y real. Es un texto que informa.





Después de la lectura

8 Marcamos la imagen que corresponde con el texto leído.



La Noticia 
Lima, 31 de diciembre de 2020

Perú en el ojo del mundo

Artesanía peruana la mejor del mundo



La bisutería ecológica, que emplea plantas y semillas, es una de las manifestaciones de la artesanía de Madre de Dios; también lo son la confección de mantas, sombreros, arreglos decorativos para el hogar y los tallados de madera, entre otras.

Camu camu para el mundo

El camu camu es el fruto de un arbusto que crece en las orillas de algunos ríos en el departamento de San Martín, en la Amazonía peruana. Esta fruta tiene un alto contenido de vitamina C y su pulpa se utiliza para producir jugo, néctar, mermelada, yogur y helado, entre otros deliciosos productos. El camu camu se ha convertido en un producto estrella que cautiva, cada vez más, a los mercados de todo el mundo.



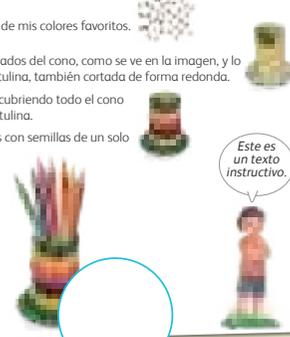
Mi portalápices favorito

Materiales

- Semillas del departamento pintadas
- Cartulina
- Cono de papel higiénico
- Pegamento

Procedimiento

- Pinto las semillas de mis colores favoritos.
- Corto uno de los lados del cono, como se ve en la imagen, y lo pego sobre la cartulina, también cortada de forma redonda.
- Pego las semillas cubriendo todo el cono y la base de la cartulina.
- Decoro los bordes con semillas de un solo color.
- Coloco lápices de colores.



Este es un texto instructivo.

9 Leemos y coloreamos las respuestas.

a. ¿De qué se habla en el texto?

De los mercados del mundo.

Del camu camu.

Del departamento de Ucayali.

b. ¿Para qué leímos o escuchamos este texto?

Para cantar.

Para elaborar una receta.

Para informarnos sobre el camu camu.



10 **Formo** las palabras desconocidas que encerré en la actividad número 7 de la página 157 y **realizo** lo siguiente:

- a. **Formo** las palabras con las letras móviles.
- b. Las **escribo** en el cuaderno.
- c. **Averiguo** el significado de cada una preguntando a una compañera o un compañero de un grado superior.

11 **Pensamos** en palabras que empiezan con el sonido de la primera sílaba de las siguientes palabras y las **escribimos**.



- **camu camu** _____
- **peruana** _____
- **orillas** _____
- **Amazonía** _____

12 **Copiamos** las palabras que ya podemos leer en el texto.



•• Escribimos

- 1 Nos **preparamos** para escribir un texto expositivo.
- 2 **Observamos** la estructura o las partes de un texto expositivo y **escuchamos** las explicaciones de la profesora o el profesor.



título {

introducción {

desarrollo {

conclusión {

Camu camu para el mundo

El camu camu es el fruto de un arbusto que crece en las orillas de algunos ríos en el departamento de San Martín, en la Amazonía peruana.

Esta fruta tiene un alto contenido de vitamina C y su pulpa se utiliza para producir jugo, néctar, mermelada, yogur y helado, entre otros deliciosos productos.

El camu camu se ha convertido en un producto estrella que cautiva, cada vez más, a los mercados de todo el mundo.



imagen



¡Recuerda!

Los textos expositivos brindan información nueva sobre diversos temas de interés.





Planificamos

- 3 Nos **reunimos** en equipos y **pensamos** en un tema relacionado con una planta que sirve para elaborar productos en nuestra comunidad o en otro lugar. **Escribimos** su nombre.



• _____

Escribimos

- 4 **Escribimos** el primer borrador del texto en nuestros cuadernos, según este esquema.

_____ ← título

introducción → _____

desarrollo → _____

conclusión → _____

_____ ← imagen





Revisamos y corregimos

- 5 **Pedimos** a una compañera o un compañero de un grado superior que nos ayude a revisar el texto con las preguntas de la tabla.



En el texto expositivo...	Sí	No
¿Escribió un título adecuado?		
¿Escribió la introducción del tema?		
¿Escribió el desarrollo del tema?		
¿Escribió la conclusión del tema?		

- 6 **Corregimos** el texto expositivo que fue revisado.

- 7 **Leemos y compartimos** el texto expositivo con nuestras compañeras y nuestros compañeros de otros grados.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 Les **cuento** a mis familiares sobre el texto expositivo que escribí en el aula y se los **leo**.
- 2 **Investigo**, con el apoyo de mis familiares, sobre los productos que ofrece mi comunidad.
- 3 **Elijo** uno de los productos de mi comunidad y, con ayuda de mis familiares, **escribo** un texto expositivo acerca de él.
- 4 **Elaboro** un mural con material reciclable (cartones, papeles, chapas, lanas, palitos, entre otros) y **coloco** mi texto en él para que lo lean las personas de mi comunidad.



En la comunidad

- 5 **Comparto** con algunos vecinos el texto expositivo que escribí con mi familia.
- 6 **Coloco** el mural en un lugar de la comunidad para que pueda ser leído por todos.

A través de los **textos expositivos**, puedes dar a conocer las riquezas naturales y culturales de tu comunidad. Si aún no escribes bien, lo puedes hacer con imágenes.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



¡Felicitaciones! Terminamos la actividad. Ahora recordemos su propósito y, con el apoyo de nuestra profesora o nuestro profesor, reflexionemos sobre qué logramos aprender y qué debemos mejorar.



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	● Lo estoy logrando	● Ya lo logré
Expuse oralmente sobre un producto alimenticio de nuestra comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto expositivo sobre un producto de nuestra comunidad indicando su intención.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto expositivo teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Leo o escucho las preguntas y las **contesto** de forma escrita y oral.









¿Qué aprendimos en esta unidad?



Ponemos en práctica todo lo aprendido. Luego, participamos en la actividad “Damos a conocer los productos que se elaboran en nuestra comunidad”.

1 ¿Cuáles de estos textos trabajamos en esta unidad? **Respondemos** coloreando el círculo que corresponda.



La Noticia 
Lima, 31 de diciembre de 2021

Perú en el ojo del mundo
Artesanía peruana la mejor del mundo



La bisutería ecológica, que emplea plantas y semillas, es una de las manifestaciones de la artesanía de Madre de Dios; también lo son la confección de mantas, sombreros, arreglos decorativos para el hogar y los tallados de madera, entre otras.



Camu camu para el mundo

El camu camu es el fruto de un arbusto que crece en las orillas de algunos ríos en el departamento de San Martín, en la Amazonía peruana. Esta fruta tiene un alto contenido de vitamina C y su pulpa se utiliza para producir jugo, néctar, mermelada, yogur y helado, entre otros deliciosos productos.

El camu camu se ha convertido en un producto estrella que cautiva, cada vez más, a los mercados de todo el mundo.




Mi portalápices favorito

Materiales

- Semillas del departamento pintadas
- Cono de papel higiénico
- Cartulina
- Pegamento

Procedimiento

- Pinto las semillas de mis colores favoritos.
- Corto uno de los lados del cono, como se ve en la imagen, y lo pego sobre la cartulina, también cortada de forma redonda.
- Pego las semillas cubriendo todo el cono y la base de la cartulina.
- Decoro los bordes con semillas de un solo color.
- Coloco lápices de colores.



Este es un texto instructivo.



2 **Escribimos** el nombre de cada texto.

• _____

• _____

• _____



3 Nos **organizamos** para participar en la Feria Promovemos lo Nuestro. Para ello, **realizamos** las siguientes acciones:



a. **Formamos** dos equipos.

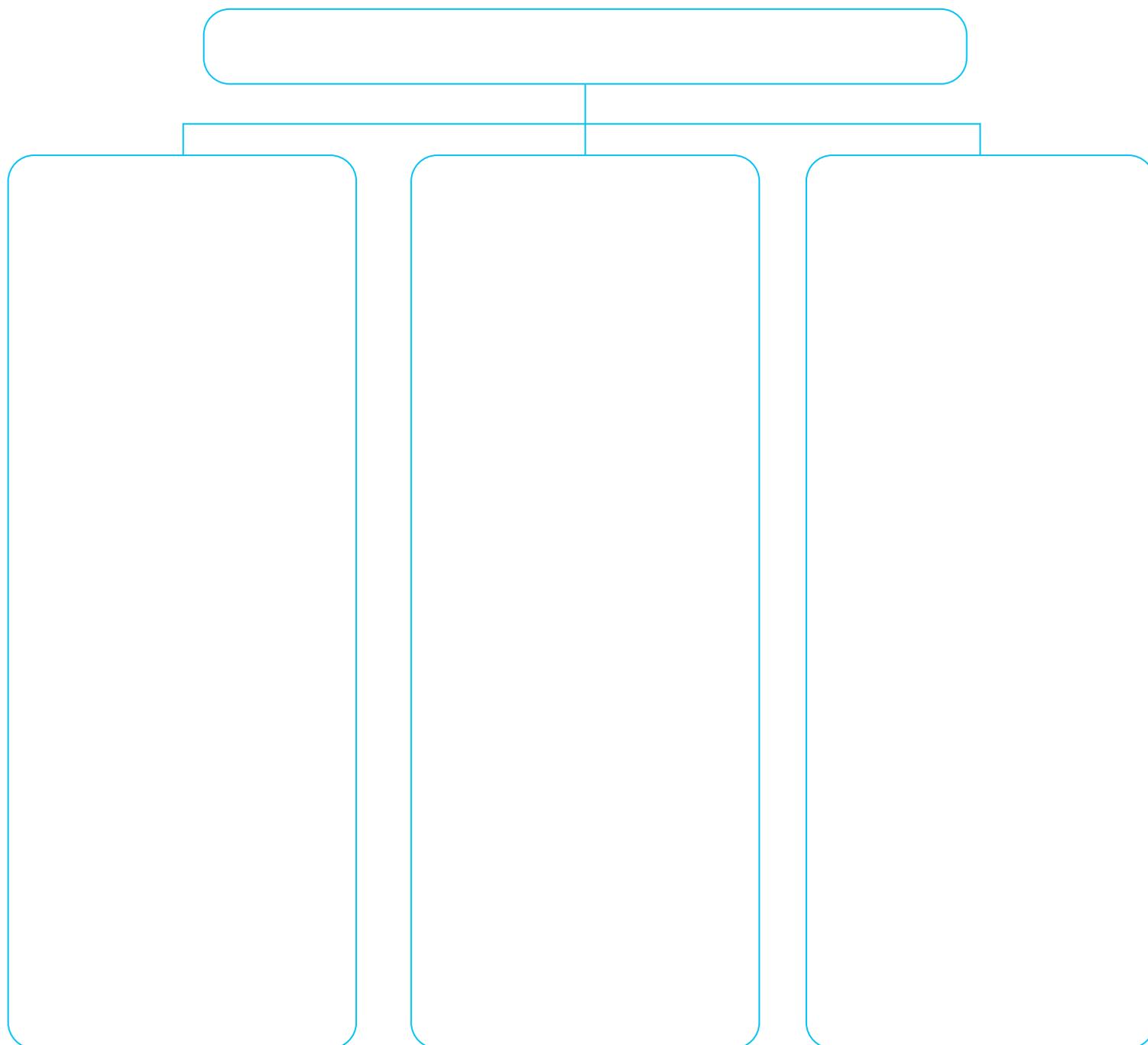
- Equipo de los textos expositivos (sobre productos de nuestra comunidad).
- Equipo de las noticias (sobre la feria que se realizará en la escuela).

b. **Preparamos** los textos que vamos a presentar.

- **Tomamos** como ejemplo el texto expositivo sobre el camu camu de la actividad 2.
- **Organizamos** la información para escribir una noticia sobre el evento de la feria. Para ello, **seguimos** los pasos e indicaciones de la actividad 1.
- **Escribimos** los textos en una hoja de papel.
- **Reunimos** información sobre los productos elegidos y **elaboramos** los textos expositivos. Luego, **leemos** los textos y les **colocamos** un título llamativo.



- **Hacemos** un esquema de los textos expositivos y **ubicamos** cada una de sus partes.



- 4 Para publicar los textos expositivos, **elaboramos** un mural con material reciclado, utilizando los siguientes materiales:



- Papel periódico, cartón o cartulina
- Papel lustre, crepé o de seda
- Plumones, colores, tijeras y goma
- Recortes de imágenes de productos, como jugos, chocolates, café, madera, etc.





- 5 **Seguimos** estos pasos para elaborar nuestro mural.
- 1.º **Pegamos** los papeles, los cartones o la cartulina del tamaño del que será el mural.
 - 2.º **Decoramos** los bordes del mural con el papel lustre, crepé o de seda.
 - 3.º **Escribimos** el nombre del mural utilizando colores llamativos y con letra grande.
 - 4.º **Colocamos** los textos escritos por separado; es decir, por un lado, las noticias y, por otro, los textos.
 - 5.º **Colocamos** el mural en el lugar que nuestra profesora o nuestro profesor nos indique.
- 6 **Participamos** en la feria expositiva sobre los productos que brinda nuestro departamento o nuestra comunidad.
- 7 Después de nuestra participación en la feria, nos **sentamos** con nuestra profesora o nuestro profesor y **conversamos** sobre cómo fue esta experiencia: ¿hubo problemas en el equipo?, ¿cuáles fueron?, ¿cómo los solucionamos?



¡Felicitaciones! Elaboraste textos expositivos y noticias sobre los productos naturales de tu comunidad.
¡Sigue adelante!

Conocemos el gran mercado



BIENVENIDOS A LA FERIA COMERCIAL DE TRUCHAS!

Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Dónde se realiza la feria?
- ¿Qué beneficios creemos que da a los pobladores la crianza de truchas?

Nuestro reto será...

Elaborar un afiche de los productos que se comercializan en nuestra comunidad.



•• ¿Cómo es el comercio en nuestras comunidades?



En Tacna, se realiza la compra y venta del espárrago. Esta planta fue traída hace muchos años de otros lugares y ahora se cultiva en la Costa del Perú. Se caracteriza por ser un alimento delicioso y nutritivo que ayuda a mantener los huesos sanos y fuertes.



En Cajamarca existen más de 90 piscigranjas donde se crían varias especies de peces, como la trucha y la tilapia, que se venden dentro y fuera de la ciudad.



En Ucayali existe la producción y venta de artesanía textil, como bolsos, telas pintadas y prendas de vestir. Los grupos indígenas de la Amazonía peruana son sus principales elaboradores. Estos variados y hermosos productos se compran dentro y fuera de nuestro país.





• • ¿Qué comercio se realiza en nuestras comunidades?

Dialogamos sobre el comercio en los departamentos, en nuestra comunidad o en alguna cercana.

① **Respondo** las siguientes preguntas:



- a. ¿Qué tipo de comercio se realiza en los departamentos de Tacna, Cajamarca y Ucayali?
- b. ¿Qué peces se crían en las piscigranjas de Cajamarca?
- c. ¿Por qué es reconocido Ucayali?
- d. ¿Qué actividad comercial realiza mi familia? ¿Cómo participo? **Comparto** mis productos con mi profesora o profesor y mis compañeras y compañeros.

② **Dibujo** algunos productos que se venden y compran en mi comunidad, y **escribo** sus nombres.

• _____

• _____

• _____

• _____





Actividad

1

Conversamos sobre las ferias comerciales de una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

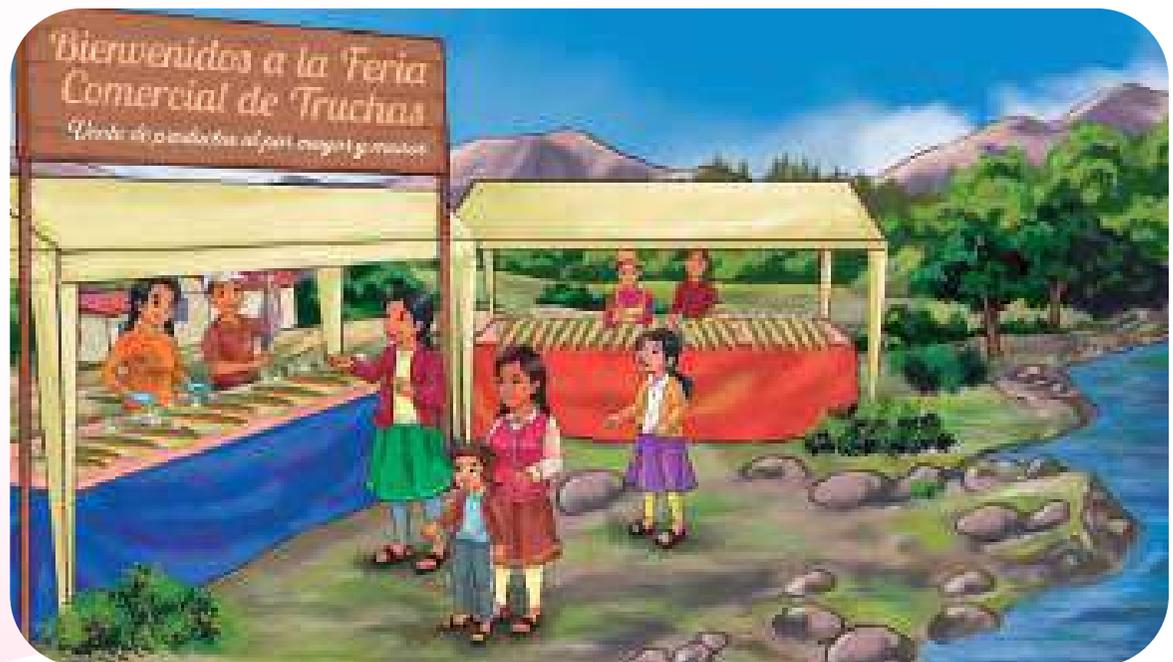
- Dialogar sobre un afiche publicitario utilizando un volumen de voz adecuado.
- Leer un afiche sobre el comercio de truchas, destacando su mensaje.
- Escribir un afiche publicitario sobre una actividad de nuestra comunidad, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la situación y **leemos** el texto.



Pedro y Eulalia asisten con su mamá a la feria comercial de piscicultura que se realiza en el río Malicate, en el distrito de Bambamarca, departamento de Cajamarca.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se encuentran Pedro y Eulalia?
- ¿Qué está observando la mamá de Pedro y Eulalia?
- ¿Cómo creemos que se enteraron las familias acerca de la feria?
- ¿Cómo se realizan las ferias en nuestra comunidad?





Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la situación y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Como vimos, Pedro y Eulalia visitaron la feria comercial en la piscigranja del río Malicate del distrito de Bambamarca, Cajamarca. Al día siguiente llegaron a la escuela y contaron a sus compañeras y compañeros sobre su visita.



Pedro y Eulalia se enteraron de la feria gracias al afiche.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué están conversando la niña y los niños?
- ¿Qué dice el afiche?
- ¿A qué evento los invita el afiche?

- 3 **Elegimos** un afiche con un visto y nos **preparamos** para presentarlo.





4 **Marcamos** con un visto  lo que vamos a presentar a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

afiche

cuento

noticia

5 **Organizamos** nuestras ideas y **realizamos** las actividades.

a. **Coloreamos** nuestra respuesta.

- ¿A quiénes vamos a presentar el afiche?

A nuestros familiares.

A nuestras compañeras y nuestros compañeros.

Presentamos el afiche.

b. **Ordenamos** los números y **desciframos** la respuesta.

- ¿Qué vamos a comunicar?

D	T	Q	I	R	C	H	U	A	F	A	E	E	T	E	A	L	E
1	6	3	15	7	16	17	4	8	14	13	2	18	9	11	10	12	5



c. Nos **organizamos** en el grupo para realizar nuestra presentación teniendo en cuenta las preguntas de la tabla de la consigna siguiente.

6 **Reviso** mi participación.



En el diálogo...	Sí	No
¿Presenté mi afiche a mis compañeras y compañeros?		
¿Hablé con voz clara para expresar mis ideas?		
¿Escuché con atención a mis compañeras y compañeros durante su presentación?		





•• Leemos

① Nos **preparamos** para leer un afiche.



Antes de la lectura

② **Observamos** el afiche de la siguiente página y **conversamos** con nuestra profesora o nuestro profesor acerca de él.

a. ¿De qué tratará el texto?

b. ¿Qué tipo de texto será?

c. ¿Para qué creemos que se escribió el texto?

③ **Dibujamos** una feria de venta de pescado que hemos visto en nuestra comunidad o en otra cercana. Luego, **escribimos** el nombre de la feria.





Durante la lectura

- 4 **Leo** el texto con ayuda de mi profesora o profesor y luego lo hago sola o solo.
- 5 **Observo** los colores, los tamaños y las formas de las letras.
- 6 **Describo** las imágenes y las **relaciono** con el texto.



Después de la lectura

- 7 Con el acompañamiento de nuestra profesora o nuestro profesor, **conversamos** sobre el texto leído.
 - a. ¿Qué tipo de texto es?
 - b. ¿De qué trata?
 - c. ¿A qué actividad invita?
 - d. ¿Para qué sirve su lectura?





8 **Escribo V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda.

- a. La feria está organizada por los productores de piscicultura. (_____)
- b. El afiche invita a las personas a consumir truchas. (_____)
- c. La feria se realiza en el río del buen vivir. (_____)

9 **Marco** con un visto ✓ y **escribo** mi respuesta.

a. ¿A quién está dirigido el afiche?

A los productores de piscicultura.

A todas las personas.

• _____

b. ¿Para qué fue escrito el texto?

Para informarnos.

Para darnos instrucciones.

Para entretenernos.

Reflexionemos sobre lo leído.



• _____





10 **Subrayo** en el texto las palabras desconocidas.

11 **Formo** con las letras móviles las palabras que subrayé y las **escribo**.

• _____

• _____

12 **Leo** la oración con ayuda de mi profesora o profesor y la **escribo**.

La feria se realiza en el río Malicate.

• _____

13 **Explico** oralmente qué significa la siguiente expresión que leí en el texto:

“al por mayor y menor”

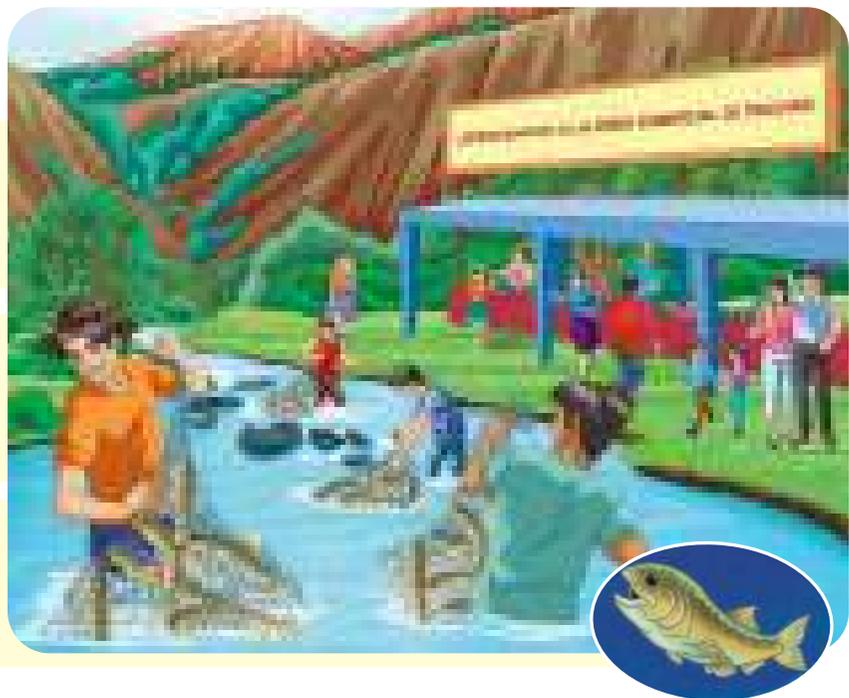


a. **Subrayo** mi respuesta.

• Los vendedores de la feria son personas mayores.

• Las ventas de trucha solo son por grandes cantidades.

• Las ventas son en grandes y pequeñas cantidades.





•• **Escribimos un afiche**

- 1 Nos **preparamos** para elaborar un afiche.
- 2 **Observamos** la imagen y **escuchamos** las indicaciones de nuestra profesora o nuestro profesor para elaborar el afiche.



Día:
24 de
junio

Lugar:
Complejo turístico
Baños del Inca, Cajamarca

Hora:
6:00 p. m.





Planificamos

3 Nos **organizamos** para elaborar un afiche en equipo.



- **Elegimos** un producto de nuestra comunidad que nos gustaría vender.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?

4 **Completamos** la tabla con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

¿Qué mensaje escribiremos en el afiche?	¿Qué imagen colocaremos en el afiche?





Escribimos

- 5 **Elaboramos** nuestro afiche teniendo en cuenta las preguntas de la tabla “En el afiche...” de la consigna 6.



Revisamos y corregimos

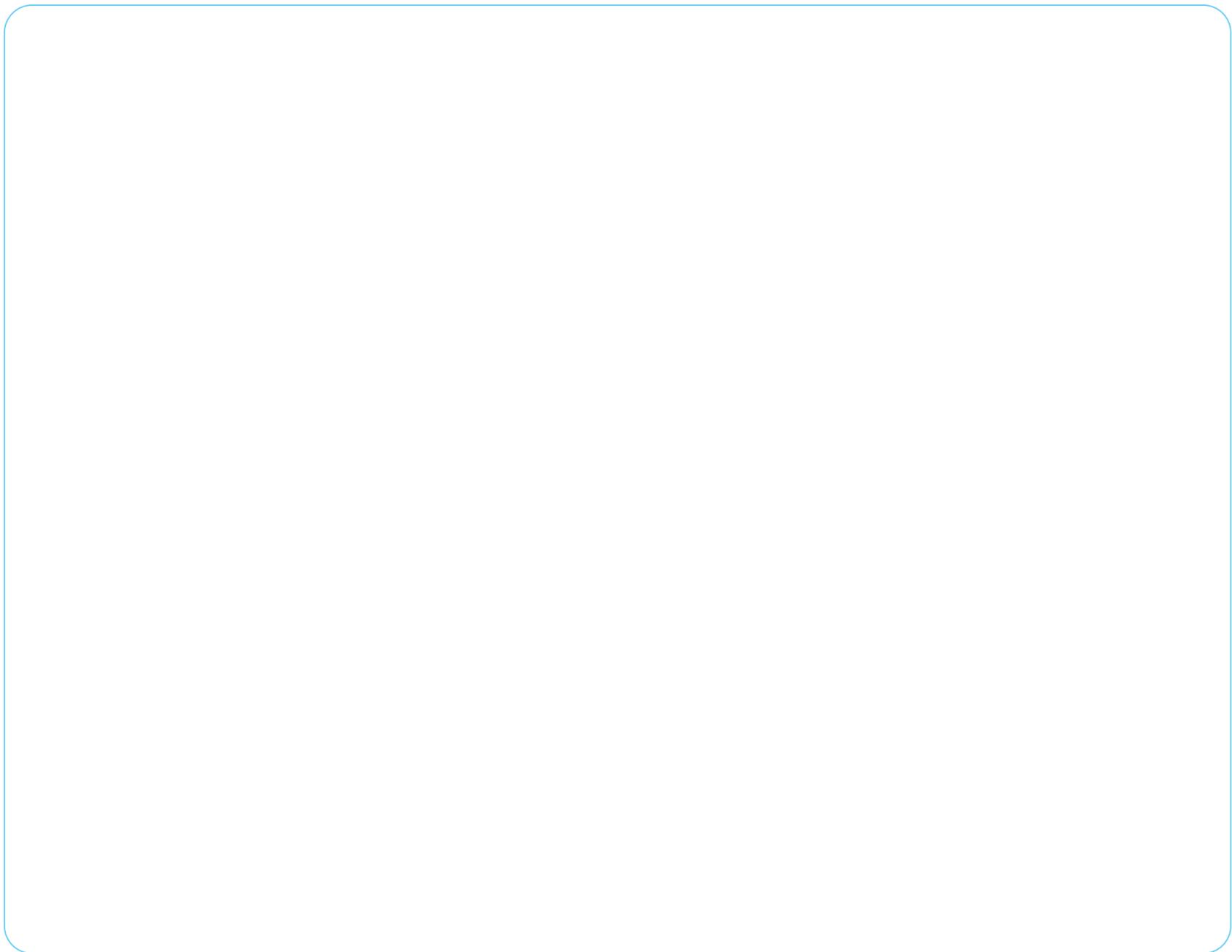
- 6 **Intercambiamos** nuestro afiche con otro grupo y **revisamos** el suyo con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor. **Colocamos** el visto  donde corresponda.



En el afiche...	Sí	No
¿El mensaje es claro y corto?		
¿Se ha dibujado una imagen?		
¿El tamaño de letra es grande?		
¿Las letras tienen distintos colores?		
¿La distribución del texto y la imagen es adecuada?		



- 7 **Compartimos** el afiche con nuestras compañeras y nuestros compañeros de otros grados. Luego, les **pedimos** alguna sugerencia para mejorar el texto.
- 8 **Escribimos** el afiche revisado en medio pliego de cartulina.
- 9 **Recorto** letras de periódicos o revistas para formar el título del afiche elaborado. Luego, lo **pego** en el cuadro.



¡Recuerda!

Un **afiche** se distribuye en diferentes lugares para promocionar la venta de un producto.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Converso** con mis familiares sobre el afiche que escribí en el aula.
- 2 **Pregunto** a mis familiares qué otros productos que se comercializan en la comunidad conocen.
- 3 **Elijo** uno de los productos mencionados por mi familia e **investigo** sobre él. Luego, **elaboro** un afiche en un papelote.
- 4 **Busco** en el afiche dos palabras cortas para formarlas con letras recortadas de revistas o periódicos y las **pego** en mi cuaderno.
- 5 **Escribo** las palabras cortas que pegué en mi cuaderno.

• _____

• _____



En la comunidad

- 6 En compañía de mis padres, **visito** a algunos vecinos y les **informo** de los productos que se comercializan en nuestra comunidad u otras comunidades de los Andes.
- 7 **Presento** el afiche que elaboré con ayuda de mis familiares.
- 8 **Leo** en voz alta las palabras que escribí sobre otros productos que se comercializan en mi comunidad o en otra cercana.

Mediante un afiche, puedes comunicar los eventos que se realizan en tu comunidad; por ejemplo: las ferias.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora reflexionemos
sobre qué logramos aprender
y qué debemos mejorar.*



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Dialogué sobre un afiche publicitario utilizando un volumen de voz adecuado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un afiche sobre el comercio de truchas, destacando su mensaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un afiche publicitario sobre una actividad de mi comunidad, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reflexiono** sobre lo que me falta aprender y **escribo** las respuestas con apoyo de mi profesora o profesor.









Actividad

2

Dialogamos sobre el comercio en una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Describir de forma oral la venta de un producto de nuestra comunidad.
- Leer la descripción de un lugar e indicar qué tipo de texto es y cuál es su tema.
- Escribir la descripción de un lugar, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 **Observamos** la imagen y **leemos** la situación.



Juan y María reciben la visita de sus tíos. Ellos les cuentan cómo es la ciudad donde viven y qué trabajo realizan.

Vivimos en Tacna, cerca de la plaza de Armas, donde hay una pileta grande y muy bonita.

Allí yo trabajo en la compra y venta de espárragos.

¿Cómo es el espárrago?

Es un tallo de color verde que se come en las ensaladas, guisos o cremas.



2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué dialogan los familiares de María y Juan?
- ¿Qué producto compra y vende el tío de Juan y María?
- ¿Sabes dónde queda Tacna?





•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



En clase los estudiantes dialogan con su profesor sobre los espárragos. María menciona que su tío se dedica a ese rubro. Mientras tanto, Juan quiere saber más y pregunta qué beneficios tiene consumirlos.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué conversan las niñas, los niños y el profesor?
- ¿Cómo son los espárragos?
- ¿Cuáles son los productos que se venden en nuestra comunidad?

- 3 **Elijo** un producto de la comunidad o de una cercana y **describo** oralmente cómo se realiza su venta.



- 4 **Formo** con las letras móviles el nombre del producto que mencioné en el ejercicio 2, y luego lo **escribo**.

• _____

¿Cómo es el comercio en nuestra comunidad?





5 **Dibujo** el producto elegido en la consigna anterior y **escribo** sus características en el siguiente esquema.



6 **Leo** con mi profesora o profesor las recomendaciones y **ensayo** la presentación de la descripción.

Quando hablo...	Quando escucho...
<ul style="list-style-type: none"> • Expreso la información que conozco del producto escogido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presto atención a la descripción.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizo gestos y movimientos de acuerdo con la información que estoy explicando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espero el turno para participar.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un tono de voz adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo las preguntas planteadas.

7 **Realizo** la presentación de mi descripción a mis compañeras y compañeros.

8 En la tabla anterior, **subrayo** las acciones que sí realicé. Lo puedo hacer con ayuda de mi profesora o profesor.



Leemos

Antes de la lectura

1 **Leo** el título y **observo** la imagen del texto de la página 189. Luego, **coloreo** la respuesta de cada pregunta.



a. ¿Qué tipo de texto voy a leer?

Un instructivo.

Una descripción.

Un afiche.

b. ¿El texto tratará de...?

un objeto

una persona

una ciudad

c. ¿Para qué voy a leer el texto?

Para obtener información.

Para entretenerme.

Para seguir instrucciones.

2 **Encierro** el texto que se relaciona con la lectura de la página 189.

FERIA DEL BUEN VIVIR Y DEL BUEN COMER

¡CALIDAD!
Consuma Truchas

¡ECONOMÍA!

Fecha: 19 de setiembre
Hora: 10 a. m. a 2 p. m.
Lugar: Río Maliccate
Organizan: PRODUCTORES DE PISCICULTURA

Lee un cuento antes de dormir

EL LOBO Y LOS 7 CABRITOS

LA TRUCHA

Este pez tiene un tamaño de mediano a grande, su cuerpo está cubierto de escamas y muestra colores muy variados. Las truchas de agua dulce pueden ser marrones, amarillentas, rojizas o grisáceas.





Durante la lectura

- 3 **Leo** con ayuda de mi profesora o profesor. 
- Señalo** con el dedo las líneas que voy leyendo.
 - Subrayo** de color rojo las palabras desconocidas y con apoyo de mi profesora o el profesor **descubro** su significado.

Tacna, Ciudad Heroica



Tacna es uno de los lugares más bellos que tiene el Perú.
Este imperdible destino se ubica al sur del país.

En el centro histórico de la ciudad, se encuentra el Paseo Cívico, la Catedral de Tacna, el Arco Parabólico, así como la Pileta Ornamental, que es visitada por muchos turistas.

Esta ciudad es reconocida por los productos agrícolas que comercializa, como el orégano, la quinua, la uva, los espárragos y el café.

*Este es
un texto
descriptivo.*





Después de la lectura

4 **Escribo** en los cuadros dos de las palabras que subrayé en el texto anterior.



• _____

• _____

5 **Converso** con mis compañeras y compañeros sobre el texto leído.

- a. ¿Qué tipo de texto es?
- b. ¿Para qué nos sirve su lectura?

6 **Relaciono** con flechas cada lugar turístico con su nombre.



Arco Parabólico

Catedral de Nuestra Señora del Rosario

Pileta Ornamental





7 **Escribo V** (verdadero) o **F** (falso), según corresponda.

- a. Tacna es conocida como la Ciudad Heroica. (_____)
- b. El Arco Parabólico se encuentra en el sur de la ciudad. (_____)
- c. Los turistas visitan la Pileta Ornamental. (_____)
- d. Tacna queda al sur del Perú. (_____)

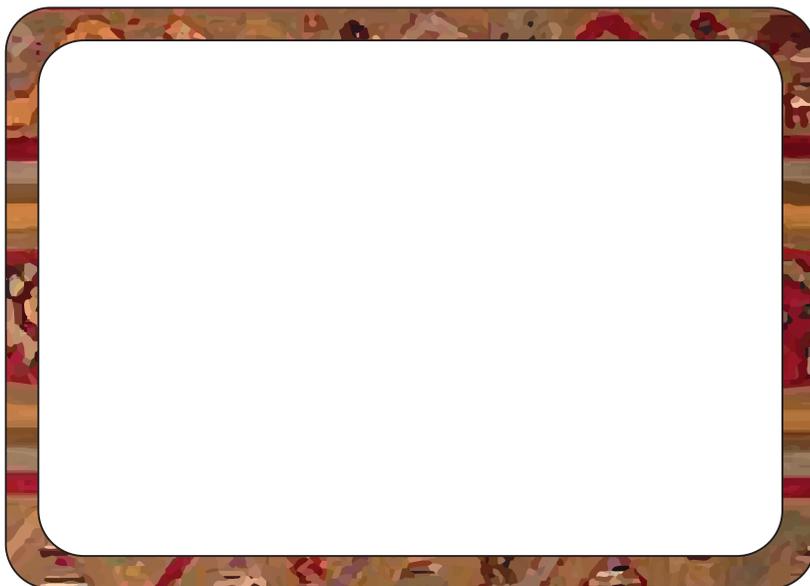
8 **Completo** y **escribo** las oraciones con las palabras del cuadro.

espárragos – heroica – países – Perú

a. Tacna es la ciudad...

b. Tacna es reconocida en otros países por...

9 **Reflexiono** sobre la actividad realizada. ¿Me agradó la información que leí?
Dibujo mi respuesta dentro del manto.



Me agradó mucho.



Me agradó.



Me agradó poco.





•• Escribimos

1 **Observamos** la imagen, **leemos** el texto y **respondemos** las preguntas.

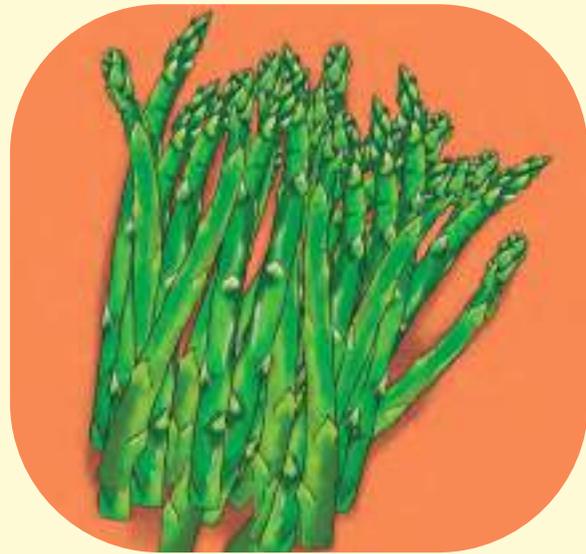


El espárrago peruano

El espárrago es un vegetal que fue traído al Perú desde otros continentes, pero ahora también se cultiva aquí.

Esta planta está formada por tallos aéreos ramificados, gruesos y largos, principalmente de color verde, aunque también los hay de color blanco.

En la actualidad, el Perú es considerado uno de los principales países productores de este alimento delicioso y nutritivo.



a. ¿Qué relación tiene la imagen con el texto leído?

b. ¿Qué características tiene el espárrago?

2 **Describimos** oralmente las características (nombre, tamaño, color, sabor y propiedades curativas) de un producto de nuestra comunidad o de alguna cercana.





3 **Organizamos** nuestras ideas y **completamos** la tabla con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?

4 **Escribimos** el texto descriptivo de acuerdo con lo descrito en la consigna 2.

título {

desarrollo {

imagen {

¡Las actividades 3, 4, 5 y 6 las pueden realizar con ayuda de su profesora o profesor!



5 **Entregamos** nuestro texto descriptivo a otra pareja para que lo revise de acuerdo con la siguiente tabla:

El texto descriptivo...	Sí	No
¿Tiene título?		
¿Indica el desarrollo del tema?		
¿Considera lo que se ha planificado?		
¿La imagen tiene relación con el texto?		

6 **Escribimos** en el cuaderno el texto revisado.

7 **Leemos** en voz alta el texto para toda el aula.

8 **Compartimos** el texto que elaboramos con una compañera o un compañero de otro grado y le **contamos** cómo lo hicimos.

9 **Formo** con las letras móviles el título del texto. Luego, lo **escribo**.



• _____

• _____



¡Recuerda!

El **texto descriptivo** detalla rasgos que caracterizan la apariencia o el aspecto de algo.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Explico** a mis familiares lo que he aprendido en el aula sobre el texto descriptivo.
- 2 **Pido** a mis familiares que me ayuden a buscar información sobre el comercio de un producto de mi comunidad o de otros lugares del Perú y lo **describo** en mi cuaderno.
- 3 **Dibujo** el producto que describí.



En la comunidad

- 4 Con la compañía de mis padres, **comparto** con mis vecinos el texto descriptivo sobre el comercio de un producto de nuestra comunidad.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora reflexionemos
sobre qué logramos aprender
y qué debemos mejorar.*



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	● Lo estoy logrando	● Ya lo logré
Describí de forma oral la venta de un producto de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí la descripción de un lugar e indiqué qué tipo de texto es y cuál es su tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí la descripción de un lugar, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Reflexiono sobre lo que me falta lograr y **escribo** las respuestas de las preguntas.







¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos preparamos para elaborar las tarjetas de cartulina con dibujos de los productos que se comercializan en nuestra comunidad.

- 1 **Leo** el texto y **completo** los nombres de los elementos del texto descriptivo según corresponda.



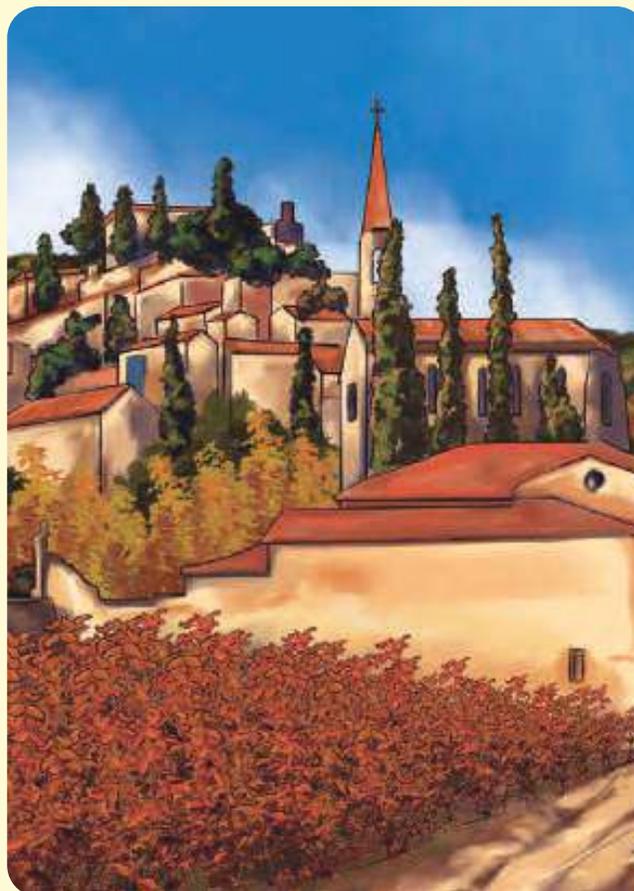
Llapo, mi pueblo querido ➔

Llapo está en el departamento de Áncash. Es un pueblo pequeño con lindas casas de tejados rojos que decoran el paisaje.

Los caminos están llenos de árboles grandes y bellas flores. Desde lejos se aprecia la cruz de la iglesia.

La actividad agrícola constituye la base económica del pueblo. El mango y el aguaymanto que aquí se cultivan son los productos con mayor potencial exportador del departamento, junto al maíz morado y la anchoveta.

¡Qué hermoso es Llapo, mi pueblo querido!





2 **Pienso** en un lugar o un producto de exportación de mi comunidad y **elaboro** la descripción en mi cuaderno.

3 ¿Para qué sirve un afiche? **Marco** con un visto  mi respuesta.

Para dar información.

Para dar instrucciones.

4 **Escribo** el nombre de mi comunidad y las actividades que realiza para comercializar sus productos en otras comunidades. Luego, **dibujo** mi comunidad o **pego** una foto de esta.





5 **Formo** con las letras móviles las palabras del cuadro celeste y las **relaciono** con su respectiva imagen. Luego, las **escribo** en los cuadros vacíos según corresponda.

café – orégano – maíz – espárrago – quinua – palta – uva



• _____



• _____



• _____



• _____



• _____

Estos son los alimentos que más se venden en la ciudad de Tacna.

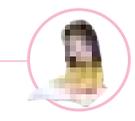


• _____



• _____





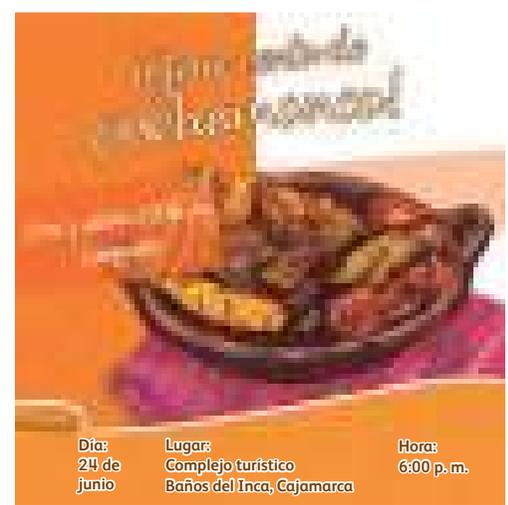
6 **Elaboro** tarjetas de cartulina con dibujos de los productos que se venden en mi comunidad o en una cercana.

7 **Escribo** los nombres de dos productos que se venden en mi comunidad o en una cercana.

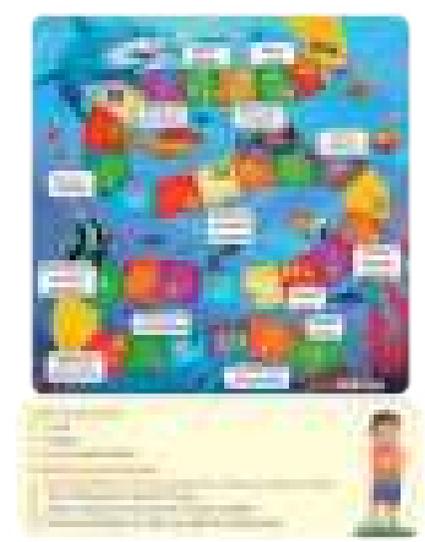
• _____

• _____

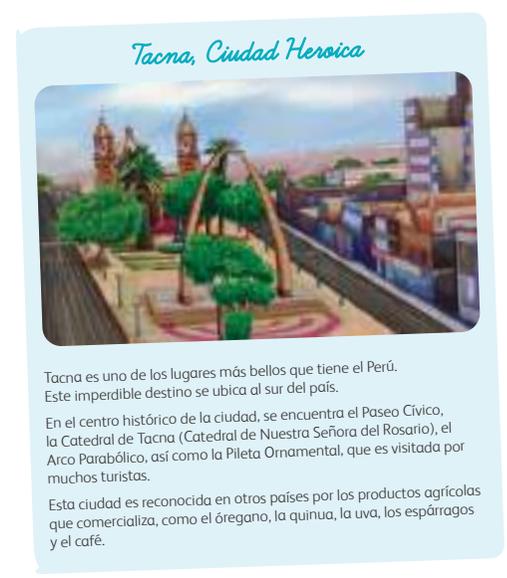
8 **Observo** las imágenes y **marco** con un visto la etiqueta de las dos actividades que desarrollamos en esta unidad.



afiche



instrutivo



descripción

9 **Respondo** las siguientes preguntas: ¿qué actividad me gustó más?, ¿por qué?



¡Felicitaciones! Aprendiste a describir los lugares, las actividades y los productos que ofrece tu comunidad. ¡Sigue adelante!

Cuidamos el lugar donde vivimos



¡Vamos, amigos!
¡Recojamos la basura!

Debemos cuidar la naturaleza de nuestra comunidad.

Sí, separémosla en bolsas...

Nuestro reto será...

Exponer, a través de un texto discontinuo, el cuidado de las especies animales de nuestra comunidad.

Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Para qué se ha colocado el letrero?
- ¿Por qué debemos cuidar la naturaleza en nuestra comunidad?



•• ¿Cómo se cuidan los recursos naturales en nuestras comunidades?



En la costa de Ica, el pingüino de Humboldt vive en las islas Ballestas y se alimenta de anchoveta y pejerrey. Actualmente, es una especie en riesgo de extinción; por ello, la legislación peruana prohíbe la pesca indiscriminada e ilegal de estas aves marinas.



En Congalla, un distrito de Huancavelica, encontramos el huarango. Este es un árbol muy alto y espinoso que tiene flores verdes y amarillas, y largas legumbres llenas de vainas pequeñas de color marrón.



La Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha, ubicada en el departamento de Pasco, es un punto importante de conservación de la flora y fauna.





¿Cómo son las actividades que realizamos para cuidar los recursos naturales en nuestras comunidades?

Dialogamos sobre el cuidado de los recursos naturales de nuestra comunidad.

1 **Respondo** las siguientes preguntas:



a. ¿Qué recursos naturales tiene mi comunidad?

b. ¿Qué actividades se realizan para cuidar esos recursos naturales?

2 **Dibujo** tres recursos naturales de mi comunidad y **escribo** sus nombres. Luego, **explico** cómo cuidarlos.

Recursos naturales de mi comunidad



Conocemos el cuidado de los recursos naturales en una comunidad de los Andes



¿Qué aprenderemos?

- Describir un texto descriptivo discontinuo utilizando un volumen de voz adecuado.
- Leer un texto descriptivo discontinuo teniendo en cuenta los momentos de la lectura.
- Escribir un texto descriptivo discontinuo siguiendo un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la situación y leemos.



Rafael y su mamá visitan a sus familiares en el distrito de Congalla, provincia de Angaraes. Ambos salen a pasear por las chacras cercanas y observan diferentes plantas que son cuidadas por los lugareños.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se encuentra Rafael?
- ¿Sobre qué dialogan Rafael y su mamá?
- ¿Qué plantas nativas observa Rafael en la chacra?
- ¿Qué plantas de nuestra comunidad son consideradas recursos naturales?



•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la situación y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



En la escuela, Rafael menciona los recursos naturales que vio en la chacra del distrito de Congalla. Para ello, él muestra una foto sobre el huarango.



Es un recurso natural que debemos de proteger.

Este árbol se llama huarango; es grande y tiene muchas espinas.

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:
- ¿Qué dice Rafael acerca del árbol?
 - ¿Qué opinamos sobre el comentario de la profesora?
 - ¿Cómo son las plantas que existen en nuestra comunidad o en alguna cercana?
- 3 **Converso** con una compañera o un compañero sobre el cuidado de las plantas de nuestra comunidad.



- 4 **Dibujo** una de las plantas sobre las que he conversado. Luego, la **describo**.





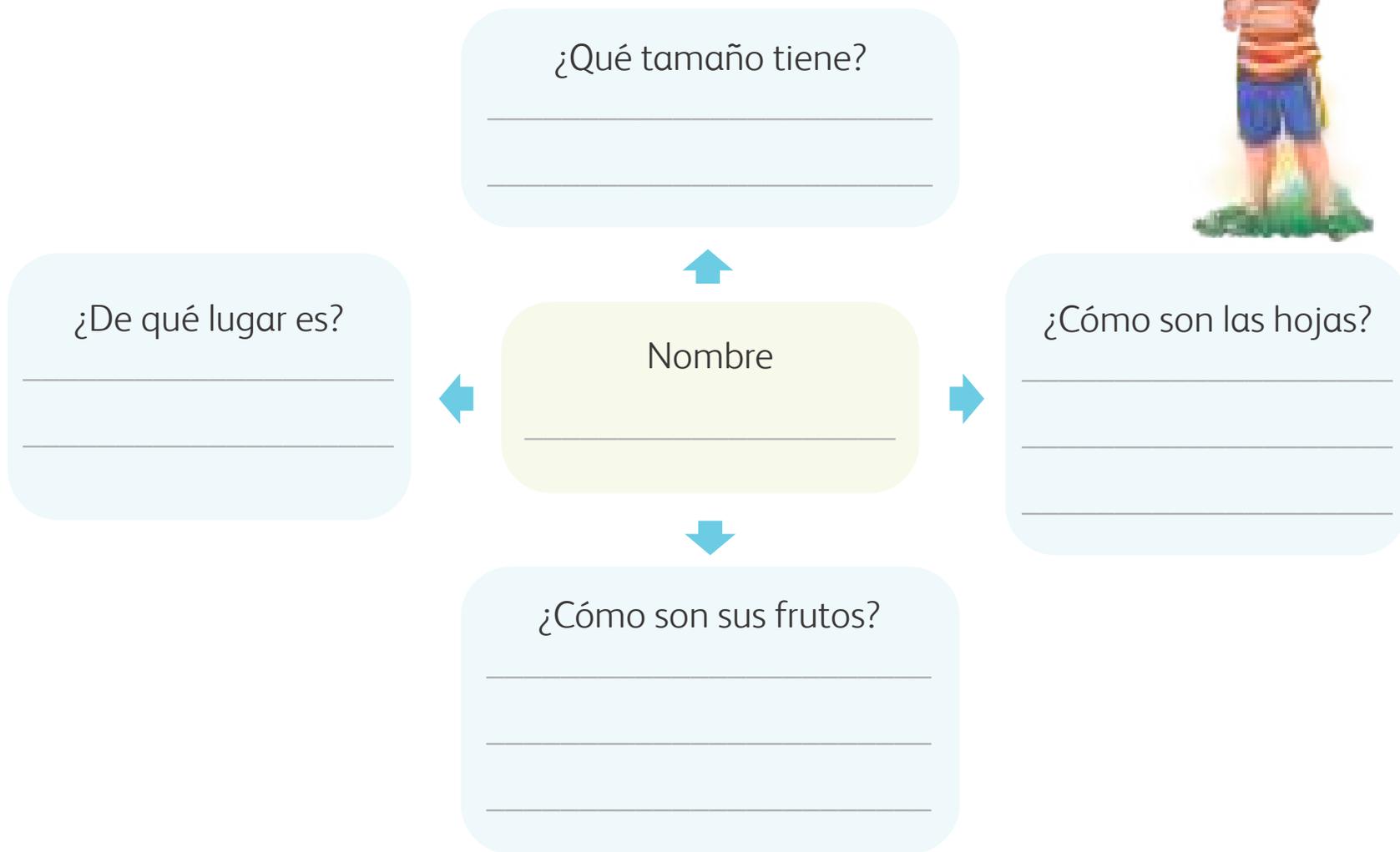
5 **Organizo** mis ideas y **respondo** oralmente las preguntas.

- a. ¿Qué voy a describir?
- b. ¿Para qué voy a describir?
- c. ¿A quiénes compartiré la descripción?

Presenta un texto descriptivo.



6 **Completo** el esquema descriptivo con información de la planta.



7 **Evalúo** mi desempeño en la descripción, marcando con un visto según corresponda.

En la descripción discontinua...	Sí	No
¿Presenté la descripción de la planta que elegimos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Use gestos y un tono adecuado para hablar en público?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Escuché atentamente la descripción de mi compañera o compañero?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Levanté la mano para participar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



•• Leemos

① Me **preparo** para leer un texto descriptivo discontinuo.



Antes de la lectura

② **Observo** el texto de la página 208. Luego, **escribo** las respuestas con ayuda de mi profesora o profesor.

a. ¿De qué creo que tratará el texto?

- _____

b. ¿Qué tipo de texto será?, ¿cómo lo sé?

- _____

c. ¿Para qué creo que se escribió el texto?

- _____

③ **Recorto** letras de revistas o periódicos y **formo** el título del texto que voy a leer. Luego, lo **pego** en el cuadro.



Pego
aquí





Durante la lectura

- 4 **Leo** el texto con ayuda de mi profesora o profesor y luego individualmente.



El huarango



Después de la lectura

- 5 **Dialogo** sobre el texto leído.
- ¿Qué tipo de texto hemos leído?
 - ¿De qué trata?
 - ¿Para qué nos sirve el texto?





6 **Escribo** las respuestas.

a. ¿De qué se habla en el texto?

- _____

b. ¿Para qué fue escrito?

- _____

7 **Escribo** verdadero (V) o falso (F), según corresponda.

a. El título del texto es “El huarango”. (____)

b. El huarango es un árbol pequeño y espinoso. (____)

c. Las flores del huarango son de color amarillo. (____)

d. El huarango tiene semillas verdes y amarillas. (____)

8 **Subrayo** en el texto las palabras desconocidas y, con ayuda de mi profesora o profesor, **descubro** su significado en el mismo texto.

9 **Formo** con las letras móviles las palabras que subrayé y las **escribo**.

- _____

- _____





10 **Leo** el texto, con ayuda de mi profesora o profesor, y **completo** la información.

a. El huarango vive en...

- _____

b. El huarango tiene hojas y flores de colores...

- _____

11 **Formo** dos pares de palabras y **escribo** oraciones con ellas.



- _____

- _____





•• Escribimos

- 1 **Observamos** la imagen y **escuchamos** las indicaciones de nuestra profesora o nuestro profesor para elaborar un texto descriptivo discontinuo.



Mi nombre es arrayán
y vivo en los Andes del
Perú.

Mis hojas
son de
color verde
oscuro.

Tengo flores
pequeñas de
color blanco.

Tengo hojas
y frutos
perfumados.

*Este es
un texto
descriptivo
discontinuo.*

- 2 **Respondemos** las preguntas.

- ¿En qué se parece este texto con la lectura de la página 208?
- ¿Conocemos otros textos como estos?, ¿cuáles?
- ¿Podemos escribir un texto parecido?, ¿cómo?



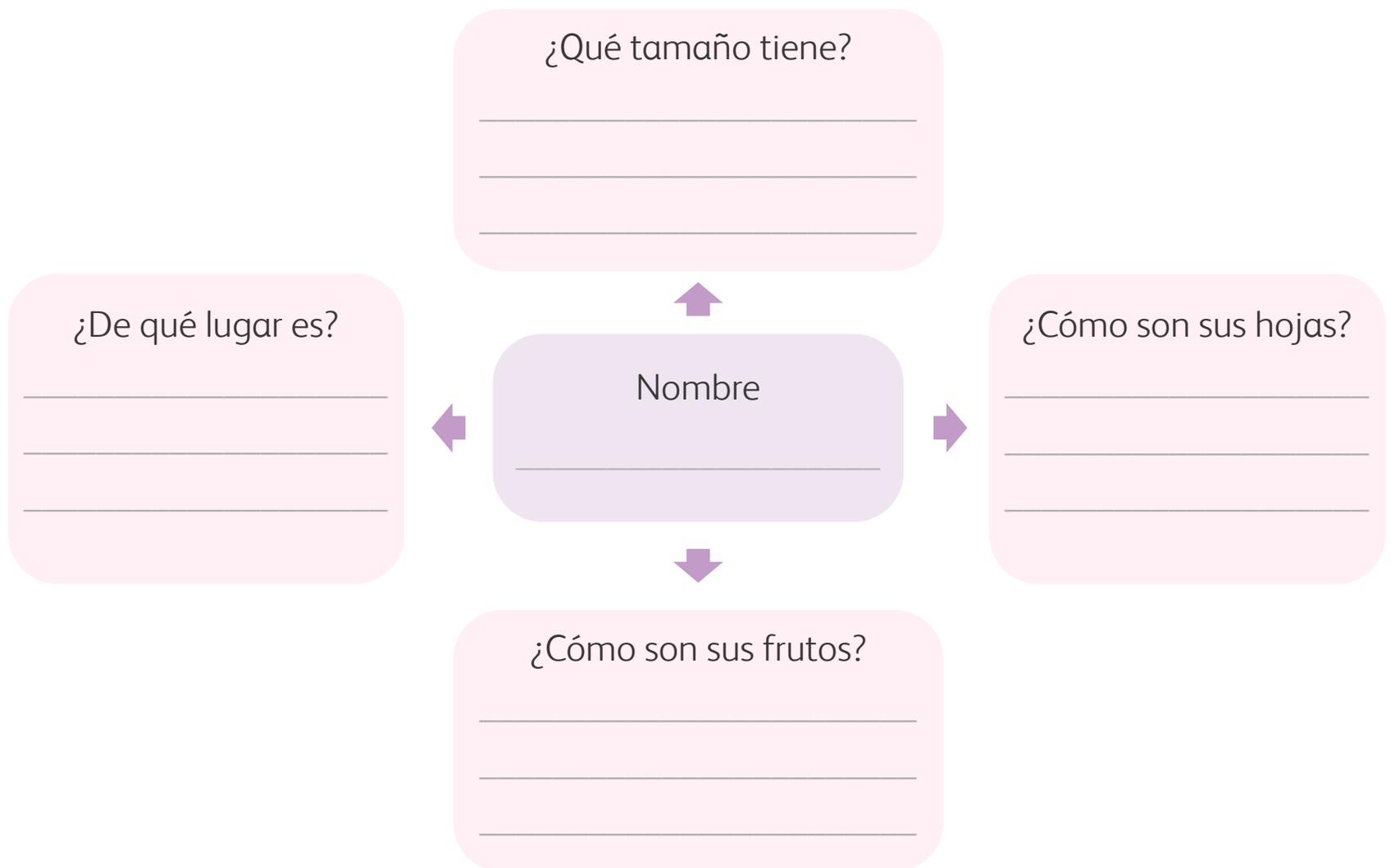


3 **Escribimos** el nombre de la planta o el recurso natural que vamos a describir.

4 **Organizamos** nuestras ideas y **completamos** la tabla con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto que vamos a escribir?

5 **Escribimos** en el esquema el texto descriptivo discontinuo.





6 **Intercambiamos** el texto descriptivo con otra pareja de estudiantes y, con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **hacemos** la revisión.

El texto descriptivo discontinuo...	Sí	No
¿Tiene un título?		
¿Presenta las características del recurso natural escogido?		
¿La imagen se relaciona con el mensaje escrito?		
¿El texto es claro y preciso?		

7 **Escribimos** el texto descriptivo revisado.

Handwriting practice area with 12 horizontal lines. The area is framed by a decorative border of green leaves on the left and right sides.





8 **Compartimos** el texto con una compañera o un compañero de otro grado y, para mejorarlo, le pedimos que nos escriba una sugerencia.

9 **Armamos** con las letras móviles el título del texto elaborado y lo **escribimos**.

• _____

10 **Escribimos** dos cuidados para preservar el recurso natural que elegimos describir.



¡Recuerda!

El **texto descriptivo** discontinuo presenta la información a través de cuadros, tablas o gráficos que son acompañados con imágenes.

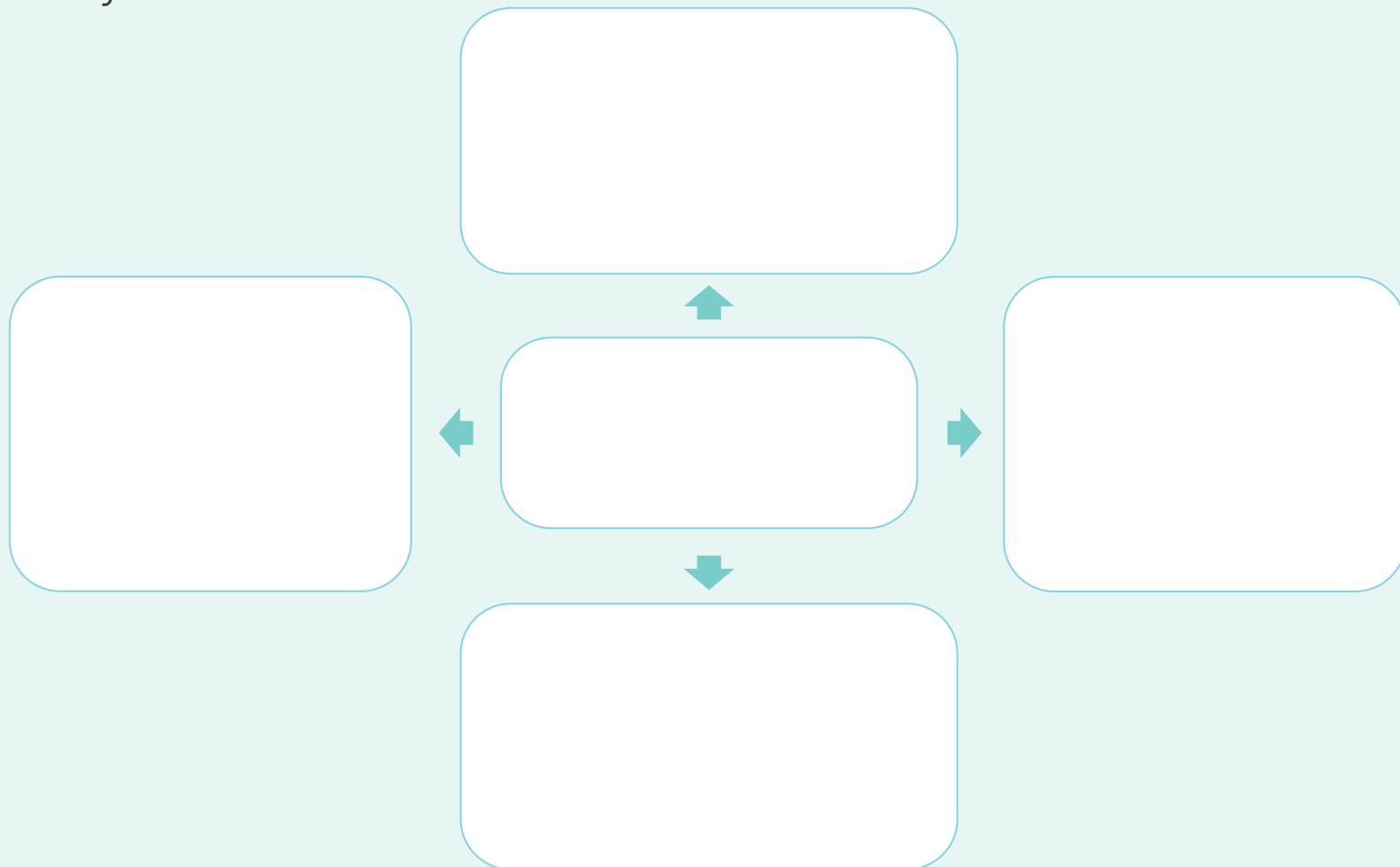


¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comento** con mis familiares el texto descriptivo discontinuo que escribí en el aula.
- 2 **Pregunto** a mis familiares qué otros recursos naturales existen en nuestra comunidad o nuestro departamento.
- 3 **Elijo** uno de los recursos naturales y **elaboro** un texto descriptivo discontinuo con ayuda de mi familia.



En la comunidad

- 4 En compañía de mis padres, **comento** con mis vecinos el texto descriptivo discontinuo que elaboré en la consigna 3.
- 5 **Comparto** y **publico** el texto descriptivo en la biblioteca municipal de mi comunidad.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora reflexionemos sobre
qué logramos aprender y qué
debemos mejorar.*



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	● Lo estoy logrando	● Ya lo logré
Describí un texto descriptivo discontinuo utilizando un volumen de voz adecuado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto descriptivo sobre una planta de mi comunidad, teniendo en cuenta los momentos de la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto descriptivo discontinuo sobre una planta o recurso natural de mi comunidad, siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2 **Reflexionamos** a partir de las siguientes preguntas:



Conocemos los recursos naturales en una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Exponer un recurso natural de nuestra comunidad.
- Leer un texto expositivo discontinuo tomando en cuenta los momentos de la lectura.
- Escribir un texto expositivo discontinuo sobre una especie de nuestra comunidad, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la imagen y leemos.



Miguel, Felipe y Bertha observan el video sobre la fauna de la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha que les indicó el profesor. Ellos reconocen que hay una diversidad de especies, como el venado rojo, el otorongo y el tigrillo. También encuentran gran diversidad de aves.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué dialogan Bertha, Felipe y Miguel?
- ¿Para qué habrá pedido el profesor que observen el video?
- ¿Qué recursos naturales observan en el video?
- ¿Qué animales existen en nuestra comunidad?



•• Hablamos y escuchamos

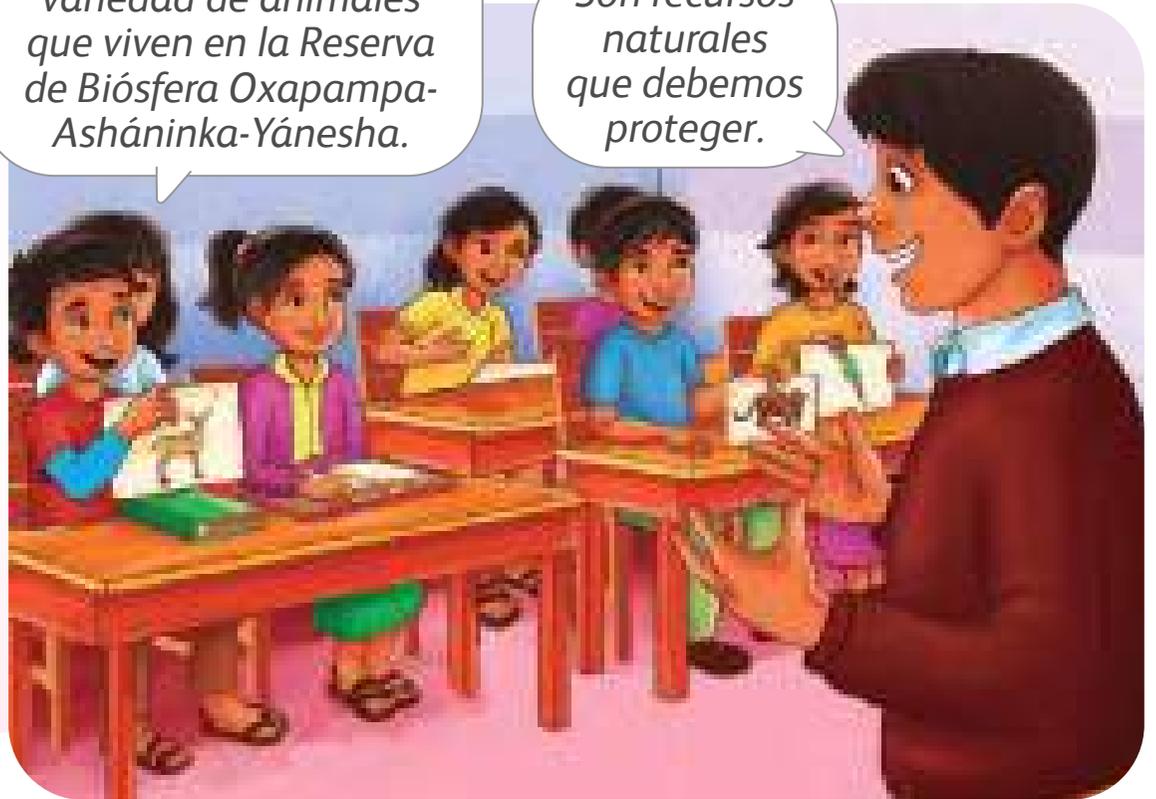
- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



En clase, después de haber visto el video en casa, los estudiantes se organizan para presentar un texto expositivo discontinuo sobre los recursos naturales de la reserva; para ello, las niñas y los niños cuentan con plumones, papelotes y láminas con dibujos de animales: guacamayo, otorongo, venado rojo, etc.

Profesor, vimos una gran variedad de animales que viven en la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha.

Son recursos naturales que debemos proteger.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividad realizan las niñas y los niños junto con el profesor?
- ¿Dónde se realiza la actividad?
- ¿Para qué se realiza esta actividad?
- ¿Qué debemos hacer para proteger los recursos naturales de nuestra comunidad?
- ¿Qué tema nos gustaría exponer?

- 3 **Elijo** un recurso natural de mi comunidad y **expongo** cómo cuidarlo. Para ello, **averiguo** el recurso natural en extinción y sus consecuencias.



- Escribo** el título del tema que presentaré a mis compañeras y compañeros.

• _____





b. **Dialogo y organizo** mis ideas para la exposición. Para ello, **completo** la siguiente tabla con ayuda de mi profesora o profesor.

Actividad	Respondemos
 <p>¿Qué diré en la presentación inicial?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>¿Qué expresaré durante el desarrollo de la exposición?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>¿Qué diré al final de la exposición?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

c. **Leo** con ayuda de mi profesora o profesor lo que debo hacer en la presentación de mi exposición.

- **Saludar** a mis compañeras y compañeros de clase.
- **Nombrar** el recurso natural de interés.
- **Presentar** oralmente mi texto expositivo discontinuo, considerando la introducción, el desarrollo y el final.
- **Agradecer** la atención prestada al finalizar mi exposición.

d. **Evalúo** mi participación sobre la exposición realizada.





•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer un texto expositivo.



Antes de la lectura

2 **Observamos** el texto y la imagen de la página 221. Luego, **respondemos** las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tipo de texto vamos a leer?

instructivo

expositivo

narrativo

• _____

b. ¿De qué nos hablará el texto?

De un objeto.

De una persona.

De un lugar.

• _____

c. ¿Para qué vamos a leer el texto?

Para entretenernos con los hechos.

Para informarnos de un tema.

Para seguir instrucciones.

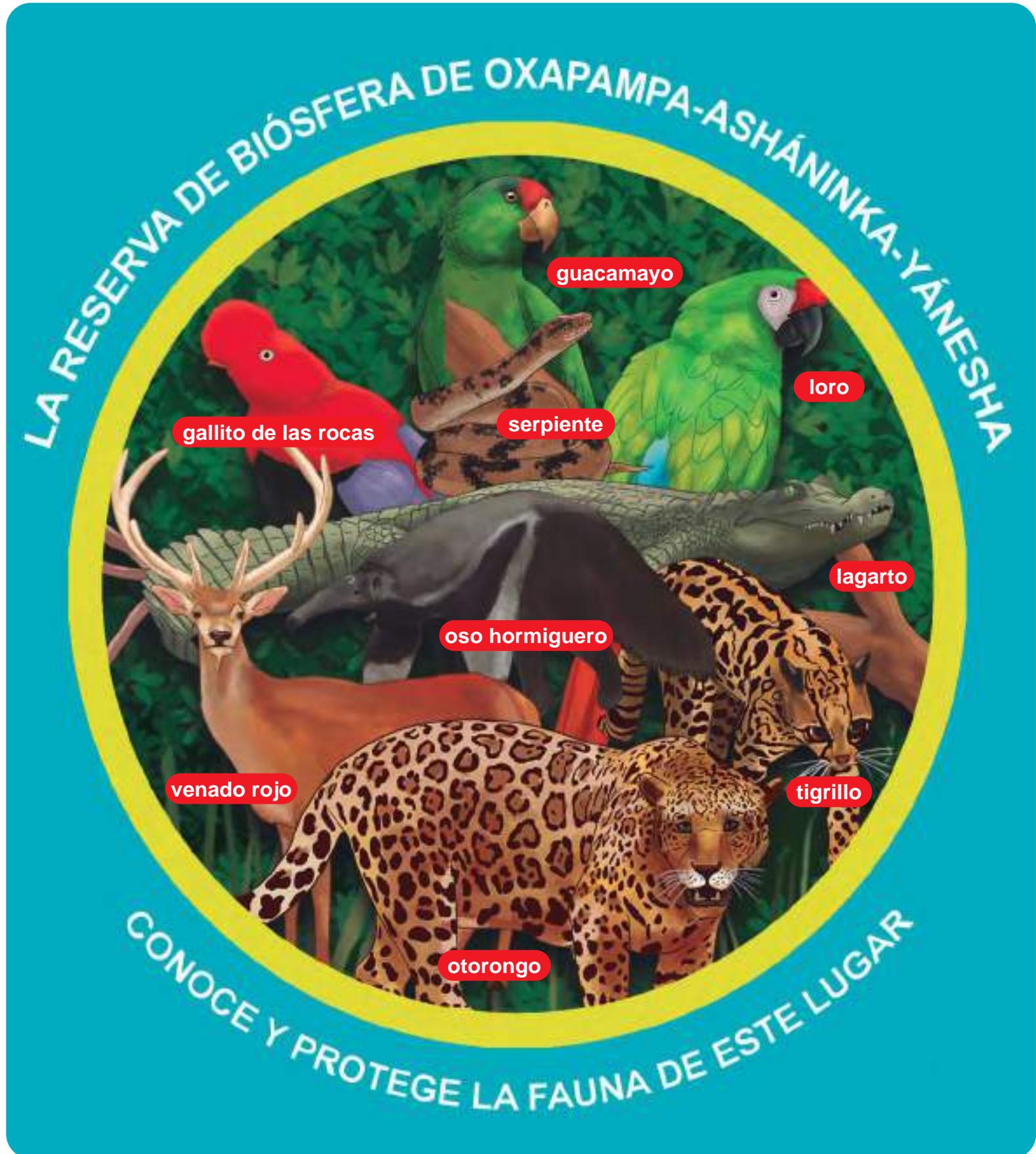
• _____





Durante la lectura

3 **Leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.





Después de la lectura

4 **Leo** nuevamente el texto con ayuda de mi profesora o profesor.



5 **Conversamos** sobre el texto leído y **escribimos** la respuesta con ayuda de nuestra compañera o nuestro compañero de otro grado.



a. ¿Qué tipo de texto hemos leído?

• _____

b. ¿Para qué sirve este texto?

• _____

6 **Leo** con ayuda de mi profesora o profesor y **escribo** verdadero (V) o falso (F) según corresponda.



a. En la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha existe una variedad de especies, como el guacamayo y el gallito de las rocas. (_____)

b. El otorongo y el caballo son especies que están en la Reserva de Oxapampa-Asháninka-Yánesha. (_____)

c. La vizcacha y el tigrillo son especies que pertenecen a la fauna de la Reserva de Oxapampa-Asháninka-Yánesha. (_____)

¡Recuerda!

La **exposición** es una explicación de un tema que se necesita informar e investigar. Tiene una presentación, un desarrollo y un cierre.





7 **Subrayo** en el texto tres nombres de los animales que más me gustaron y **realizo** lo siguiente:

a. **Formo** cada uno de los nombres con las letras móviles. Luego, los **escribo**.

• _____

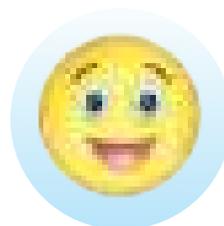
• _____

• _____

8 **Menciono** dos características de los animales de la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha.

Animales protegidos	Características físicas	Tipo de alimentación
guacamayo		
lagarto		
serpiente		

9 **Reflexiono** y **respondo** la siguiente pregunta: ¿cómo califico el texto leído? **Dibujo** la carita en el manto según mi respuesta.



Me agradó mucho.



Me agradó.



Me agradó poco.



•• Escribimos

- 1 **Observo** la imagen y **leo** el texto expositivo. Luego, **subrayo** las características del guacamayo.



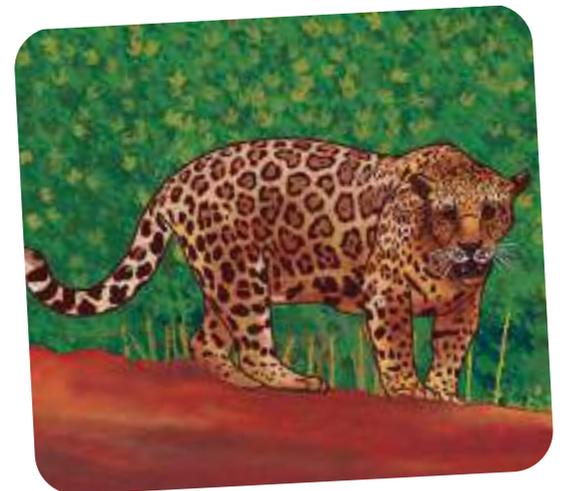
Guacamayo

Es un ave de diferentes colores y tamaños.

Puede llegar a medir hasta 120 cm y vivir hasta 60 años.

Vive en la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha.

- 2 **Escogemos** uno de los animales de las siguientes imágenes o alguno que exista en nuestra comunidad y **elaboramos** un texto expositivo.





3 **Organizamos** nuestras ideas sobre la especie seleccionada y **completamos** la tabla con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

¿Qué características tiene?	¿Cuál es su hábitat y alimentación?	¿Cuál es la intención de informar este tema?

4 **Escribimos** el texto expositivo. Para ello, **recogemos** información con ayuda de nuestros compañeros de otros grados y **respondemos** estas preguntas:

a. ¿De quién se hablará?

b. ¿Cómo es su color, tamaño, peso, promedio de vida y hábitat?

Consultamos enciclopedias y artículos periodísticos.





- 5 **Compartimos** el texto expositivo con nuestras compañeras y nuestros compañeros del aula para que lo valoren y, con la ayuda de la profesora o el profesor, lo revisen según la siguiente ficha:

El texto expositivo...	Sí	No
¿Indica el tema?		
¿Las ideas del texto son claras y tienen relación con el tema?		
¿Las imágenes tienen relación con el tema?		
¿El texto considera lo que se ha planificado?		

- 6 **Escribimos** la versión final del texto expositivo en una hoja.
- 7 **Leemos** el texto a nuestras compañeras y nuestros compañeros del aula.
- 8 **Intercambiamos** con una compañera o un compañero de otro grado el texto que elaboramos y le **comentamos** cómo lo hicimos.
- 9 **Formamos** con las letras móviles el título del texto y lo **escribimos**.

• _____



¡Recuerda!

El **texto expositivo discontinuo** presenta la información sin considerar una secuencia.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora reflexionemos
sobre qué logramos aprender
y qué debemos mejorar.*



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	Lo estoy logrando	Ya lo logré
Expuse un recurso natural de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí un texto expositivo discontinuo tomando en cuenta los momentos de la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí un texto expositivo discontinuo sobre una especie de mi comunidad, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Converso** con una compañera o un compañero a partir de las preguntas y las **respondo**.

¿Qué me falta aprender?



¿Qué acciones debo realizar para lograr lo que me falta?





¿Qué aprendimos en esta unidad?



*Ponemos en práctica todo lo aprendido.
Luego, participamos en la actividad.*

1 **Escribimos** el nombre del texto que corresponda a esta unidad.



Guacamayo

Es un ave de diferentes colores y tamaños.

Puede llegar a medir hasta 120 cm y vivir hasta 60 años.

Vive en la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha.

• _____



Mi nombre es huarango y vivo en el distrito de Congalla, Huancavelica.

Soy un árbol muy alto y espinoso.

También me crecen largas legumbres llenas de semillas pequeñas de color marrón.

Tengo hojas y flores de colores verde y amarillo.

• _____

2 ¿Para qué creemos que sirve el texto expositivo discontinuo? **Marcamos** con un visto nuestra respuesta.

Para informar de un tema.

Para dar instrucciones.





3 **Expongo** mi texto descriptivo discontinuo sobre una especie de fauna a mis compañeras y compañeros de otros grados mediante láminas de dibujo.

4 **Dibujo** la especie que seleccioné para mi exposición y **escribo** su nombre.

● _____

5 **Escribo** dos acciones para el cuidado de la fauna de mi comunidad o de alguna cercana.

a. _____

b. _____

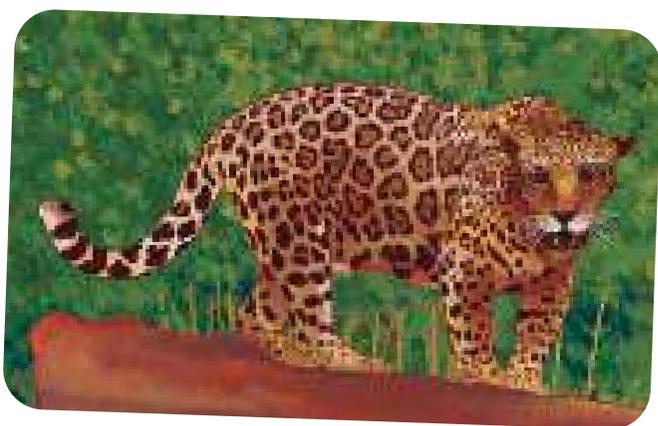


6 ¿Cuál fue la actividad que más nos gustó?, ¿por qué? **Respondemos.**

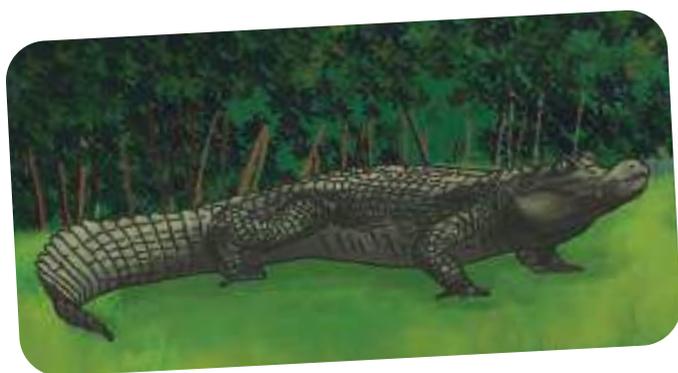
7 **Relaciono** las imágenes de los animales con sus nombres. Mi profesora o profesor me puede ayudar.



otorongo



lagarto



guacamayo



8 **Formo** con las letras móviles las siguientes palabras y **escribo** las que se encuentran en el texto que leí.

guacamayo

loro

vizcacha

mono

lagarto

9 **Elijo** dos palabras y **escribo** oraciones con ellas.

conoce

protege

fauna

loro



¡Felicitaciones! Conociste el texto expositivo discontinuo y el descriptivo discontinuo para comunicar el cuidado de los recursos naturales de tu comunidad.
¡Sigue avanzando! Conocerás más temas divertidos.

Viajamos por el Perú



¿Qué historias se cuentan sobre la Cueva de las Pavas?

Cuenta la historia que una bella dama dormía en las orillas de este río...

Conversamos

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué quiere saber el joven que pregunta?
- ¿Por qué es importante conocer lugares como el que observamos en la imagen?

Nuestro reto será...

Elaborar una historieta de un lugar turístico de nuestra comunidad.



•• ¿Cómo son los lugares turísticos del Perú?



Punta Sal es una de las playas más hermosas y visitadas de Tumbes. El radiante sol y sus aguas tranquilas hacen de este lugar un espacio para disfrutar del verano en la costa norte del Perú.



La Cueva de las Pavas es un lugar atractivo y visitado por muchos turistas. Se encuentra en la ciudad de Tingo María, en Huánuco. Antiguamente era habitada por diferentes pavas silvestres.



La plaza de Armas del Cusco era, antiguamente, una zona de pantanos. Ahora es uno de los atractivos turísticos de la ciudad y está rodeada de joyerías, restaurantes, agencias de viaje y templos.





•• ¿Cómo son las actividades de turismo en nuestras comunidades?

Después de haber leído sobre algunos lugares turísticos del Perú, mencionamos los de nuestra comunidad o de alguna cercana.

- 1 **Formo** con las letras móviles el nombre de un lugar turístico de mi comunidad o de alguna cercana. Luego, lo **escribo**.



Two horizontal lines for writing the name of a tourist place.

- 2 **Dibujo** un lugar turístico de mi comunidad.

A large empty rectangular box for drawing a tourist place.

- 3 **Observamos** los dibujos que realizamos y, con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **elaboramos** un listado de los lugares turísticos de nuestra localidad.



¡Recuerda!

Nuestro país tiene bellos lugares que son visitados por muchas personas. A esta actividad se le llama **turismo**.



Conocemos el turismo en una comunidad de la Amazonía



¿Qué aprenderemos?

- Narrar oralmente una historia.
- Leer una historieta distinguiendo personajes y situaciones.
- Escribir una historieta de un hecho cotidiano, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la situación y leemos.



Pablo y Clara se encuentran en la plaza de Armas con Esteban, quien les cuenta de su paseo a un lugar turístico.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se encuentran Esteban, Pablo y Clara?
- ¿Sobre qué dialogan?
- ¿Cómo se llama el lugar que visitó Esteban?
- ¿Qué lugares turísticos de nuestra comunidad o de alguna cercana conocemos?



•• Hablamos y escuchamos

1 **Observo** la imagen y **leo** con ayuda de mi profesora o profesor.



Pablo y Clara pidieron a su profesora que les cuente la historia de la Cueva de las Pavas. Mientras ella la narraba, mostraron mucho interés en conocer más de la leyenda.



Profesora, cuéntenos la historia de la Cueva de las Pavas, por favor.

Cuentan los pobladores que todas las noches de luna llena salía una hermosa mujer a la orilla del río. Unos forasteros la quisieron atrapar y se convirtió en piedra.

2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:



- ¿Qué quería saber Pablo? ¿Qué hizo para saberlo?
- ¿Qué les cuenta la profesora a sus estudiantes?
- ¿Conocemos una historia de algún lugar turístico de nuestra comunidad o de una cercana?

3 **Dialogamos** sobre alguna historia que quisiéramos contar de nuestra comunidad o de alguna cercana.

¡Recuerda!

Para narrar una historia, debes mencionar, en el **inicio**, el lugar de los hechos y los personajes; en el **nudo**, el problema que sucede, y, en el **desenlace**, cómo se soluciona el problema.





4 **Organizamos** nuestras ideas y **respondemos**.

¿Cómo inicia la historia?

¿Para qué la vamos a contar?

¿Dónde sucede la historia?

¿Cómo termina la historia?

5 **Ensayamos** la presentación de la historia que contaremos a nuestras compañeras y nuestros compañeros teniendo en cuenta las preguntas de la consigna 4.

6 **Dialogamos** sobre nuestra presentación y **marcamos** con un visto , según corresponda.

En la presentación...	Sí	No
¿Presentamos la historia que elegimos?		
¿Hablamos con un volumen de voz adecuado?		
¿Realizamos movimientos y gestos adecuados?		
¿Escuchamos atentamente las historias de nuestras compañeras o nuestros compañeros?		
¿Levantamos la mano para participar?		





•• Leemos

1 Nos **preparamos** para leer una historieta.



Antes de la lectura

2 **Observamos** el texto de la página 240 y **escribimos** la respuesta con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

a. ¿De qué creemos que tratará el texto?

b. ¿Para qué creemos que se escribió?

c. ¿Conocemos qué es un guacamayo?, ¿lo hemos visto antes?, ¿dónde?

¡Recuerda!

La **historieta** es una forma de contar una historia de manera secuenciada, usando dibujos y palabras. Cada momento está representado por una viñeta, donde los personajes piensan o se comunican a través de globos.





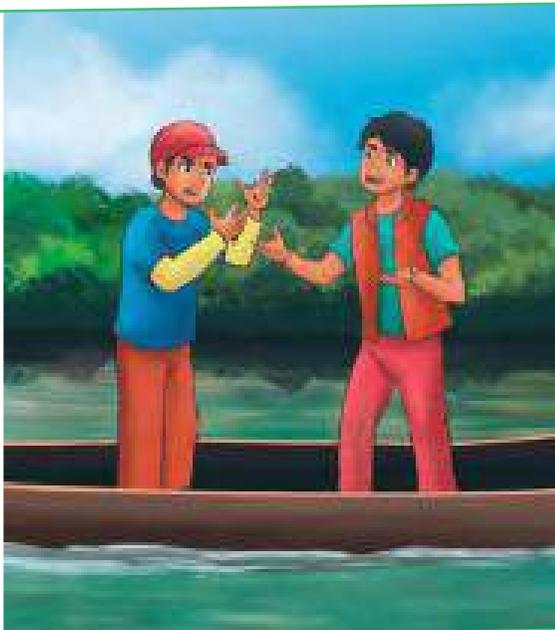
Durante la lectura

- 3 Leo el texto con ayuda de mi profesora o profesor y luego lo hago individualmente.

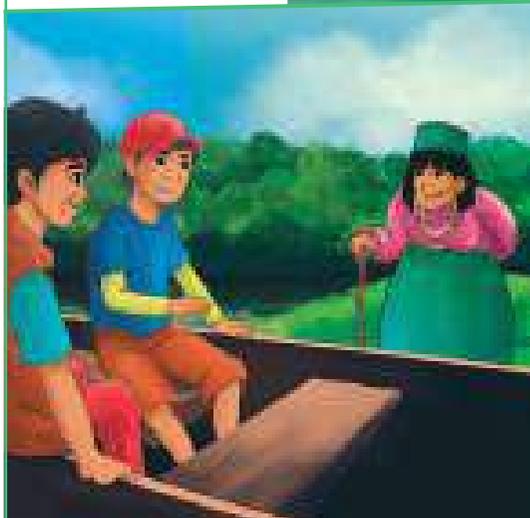
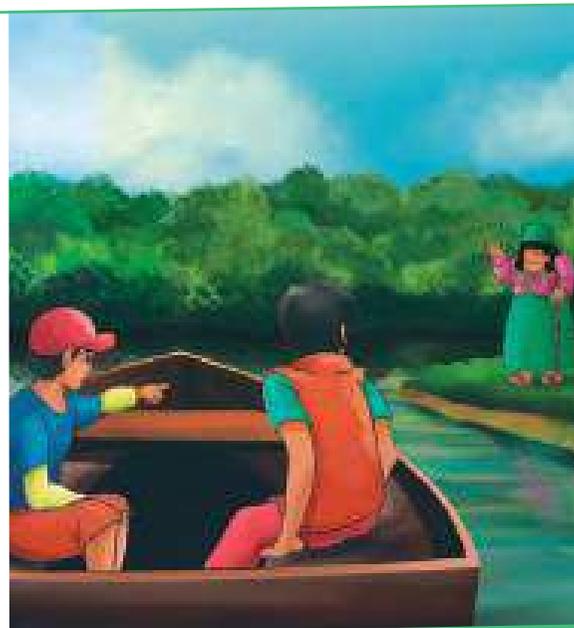


El guacamayo de la paz

Cierto día, Miguel y Juan, dos hermanos, discutían mientras su pequepeque avanzaba por el río.



De pronto, en una orilla apareció una anciana que los llamaba agitando su brazo de un lado a otro.



Los hermanos dejaron de discutir y acercaron su pequepeque a la anciana para que subiera.



Los vi discutiendo desde lejos.

Mi hermano menor olvidó poner las provisiones de hoy.

La anciana sacó deliciosas frutas de su bolsa y las colocó en las manos de los hermanos.



Extiendan las manos.

¡Gracias!

De pronto, la anciana se despidió de los dos hermanos antes que su pequepeque llegara a la orilla. Los hermanos asombrados vieron cómo la mujer se convirtió en un hermoso guacamayo y voló hacia el interior de la selva.



No discutamos más, hermano, pues esta anciana vino a sembrar la paz en nosotros.



Después de la lectura

4 **Leo** el texto por segunda vez y **respondo** las siguientes preguntas:



a. ¿Cuál es el lugar de los hechos?

b. ¿Cuáles son los nombres de los personajes?

c. ¿Qué opino sobre la acción de los hermanos?

5 **Respondo** las preguntas con ayuda de mi profesora o profesor.



¿Cómo se inicia la historia?



¿Qué sucedió después?



¿Cómo concluye la historia?







6 **Escribo** verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

• ¿Cuál de los hechos ocurrió primero en la historia?

• La anciana subió al pequepeque. (_____)

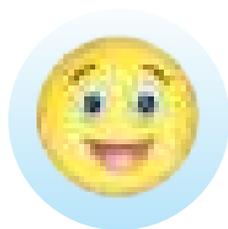
• La anciana se convirtió en un hermoso guacamayo. (_____)

• Los hermanos discutían sobre el pequepeque. (_____)

7 Con ayuda de mi profesora o profesor, **respondo** estas preguntas: ¿justifico la actitud del hermano mayor en la historia?, ¿por qué?

Blank writing area with five horizontal lines for the student's response.

8 **Señalo** la imagen que indica mi estado de ánimo después de leer la historia.



muy contento



contento



poco
contento

¡Recuerda!

El texto “El guacamayo de la paz” es una historieta en la que se narra un relato mediante viñetas que contienen imágenes y textos breves para mantener la atención del lector.





•• Escribimos

- 1 **Leo** el texto y **escucho** las indicaciones de mi profesora o profesor para elaborar la historieta.



La cometa de Miguel

Título
Nombre de la historieta.

Aquella mañana Miguel mostró muy orgulloso a Raquel la cometa que había hecho él solo.

Viñeta
Recuadro que presenta un dibujo acompañado de un texto breve.



Cartela
Narra al lector el contexto de la historia.

En cuanto la lanzó al aire, esta se elevó tanto que se llevó a Miguel.

Globo
Representa el pensamiento y diálogo de los personajes.



Imagen
Ilustración de la historieta.





2 **Dialogamos** con nuestra compañera o nuestro compañero y **respondemos**.

- a. ¿En qué se parece este texto al anterior?
- b. ¿Conocemos otros textos como el de la página 243?, ¿cuáles?
- c. ¿Podemos escribir un texto parecido?

3 **Organizamos** nuestras ideas y **completamos** los cuadros con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

 **¿Qué escribiremos?**

 **¿Para qué escribiremos?**

 **¿Para quiénes escribiremos?**

4 **Pensamos** y **anotamos** el nombre de la historieta que vamos a escribir.

¡Recuerda!

Para escribir la historieta, debes tener en cuenta el título, la viñeta, la cartela, el globo y la imagen. Tiene tres momentos: inicio, nudo y desenlace o final.





5 Con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor, **completamos** el esquema con los momentos de la historieta.

Inicio

¿Cómo empieza la historia?



Nudo

¿Qué pasa en la historia?



Desenlace

¿Cuál es el final de la historia?

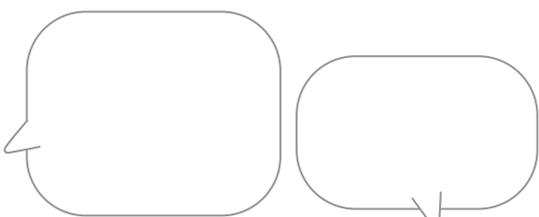




•• Escribimos

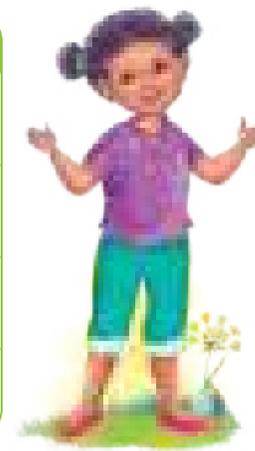
- 6 **Escribimos** la historieta con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor siguiendo este modelo.



- 7 **Intercambiamos** la historieta con nuestras compañeras y nuestros compañeros del aula y, con ayuda de la profesora o el profesor, **hacemos** la revisión.

En la historieta	Sí	No
¿Presentamos la historia que elegimos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Mostramos una historia completa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Empleamos viñetas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Utilizamos globos de voz?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- 8 **Reescribimos** la historieta, después de ser revisada, en una cartulina y la **publicamos** en el aula.



¿Cómo aplicamos lo aprendido?



En la familia

- 1 **Comento** a mis familiares la historieta que elaboré en el aula.
- 2 **Pregunto** a mis familiares qué lugares turísticos hay en la comunidad y cuáles son las historias que se conocen sobre ellos.
- 3 **Elijo** uno de los lugares turísticos y, con ayuda de mi familia, **elaboro** una historieta.
- 4 **Escribo** en cada uno de los cuadros el inicio, el nudo y el desenlace de la historieta.

Inicio
¿Cómo empieza la historia?

Nudo
¿Qué pasa en la historia?

Desenlace
¿Cuál es el final de la historia?

Escribe aquí tu historieta.



En la comunidad

- 5 **Presento** a mis vecinos la historieta que elaboré con ayuda de mis familiares y, en clase, **propongo** preparar un álbum con todas las historietas que elaboraron mis compañeras y compañeros con sus familiares.
- 6 En compañía de mis padres, **comento** a mis vecinos el trabajo realizado con mi familia y **explico** cómo me organicé para desarrollarlo.

¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora reflexionemos
sobre qué logramos aprender
y qué debemos mejorar.*



1 Pinto el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	● Lo estoy logrando	● Ya lo logré
Narré oralmente una historia sobre mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí una historieta sobre hechos de mi comunidad, distinguiendo personajes y situaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una historieta de un hecho cotidiano, teniendo en cuenta su estructura y siguiendo un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Converso con una compañera o un compañero sobre cómo nos fue en esta actividad.



Conocemos el turismo en una comunidad de la Costa



¿Qué aprenderemos?

- Describir de forma oral un lugar turístico de nuestra comunidad, organizando bien nuestras ideas.
- Leer una ficha turística, identificando sus elementos, sobre un lugar turístico de nuestra comunidad.
- Escribir una ficha sobre un lugar turístico de nuestra comunidad, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.

¿Cómo aprenderemos?

1 Observamos la situación y leemos.



Los padres de Jacinto y Benita les informan que realizarán un viaje de vacaciones y tienen que elegir uno de estos tres lugares: Tingo María, Cusco o Punta Sal. Los niños se alegran mucho.



2 Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué dialogan Jacinto, Benita y sus padres?
- ¿Qué lugares podrían visitar?
- ¿Cómo podrían informarse Benita y Jacinto?
- ¿Qué haríamos para que otras personas conozcan nuestra comunidad?





•• Hablamos y escuchamos

- 1 **Observamos** la imagen y **leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



Durante el recreo de la escuela, Alberto le cuenta a Gladys que realizará un viaje con sus padres, pero aún no se decide qué lugar o destino escoger. Por ello, está informándose con una ficha turística.



- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué conversan Gladys y Alberto?
- ¿Para qué necesita Alberto la ficha?
- ¿Qué lugares puede visitar Alberto?
- ¿Cómo describiríamos un lugar turístico de nuestra comunidad?

¿Qué lugar turístico conozco en mi comunidad?



- 3 **Dialogamos** sobre algún lugar turístico de nuestra comunidad que quisiéramos describir.

¡Recuerda!

Para describir oralmente un lugar, debes saber **cómo es el lugar** y **qué características tiene**. Además, tendrás que indicar **qué te parece el lugar**.





4 **Organizamos** nuestras ideas y **respondemos** las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué vamos a describir?
- b. ¿Para quiénes vamos a describir?
- c. ¿Cómo vamos a describir?

5 **Completamos** la tabla con la información del lugar que describiremos.

¿Cómo es el lugar?	¿Qué características tiene?	¿Qué opinas del lugar?

6 **Ensayamos** la presentación del lugar que describiremos a nuestras compañeras y nuestros compañeros.

7 **Leemos** con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor lo que debemos realizar en la presentación de la descripción.

8 **Dialogo** con mi compañera o compañero, y **marco** con un visto , según corresponda.



Durante la presentación...	Sí	No
¿Describimos lo que se había planificado?		
¿Expresamos con claridad la descripción?		
¿Realizamos gestos y movimientos adecuados?		
¿Esperamos nuestro turno para participar?		





•• Leemos

1 **Observo** el texto de la página 253 y **coloreo** la respuesta.



a. ¿Qué texto voy a leer?



2 **Reescribo** la respuesta.

3 **Leo** con ayuda de mi profesora o el profesor el título del texto y **respondo**.

• ¿De qué hablará el texto?

4 **Dibujo** cómo imagino el lugar que se va a describir en la ficha.





•• Leemos

- 5 **Leo** el texto con ayuda de mi profesora o profesor y luego lo **hago** individualmente.



Playa Punta Sal

Departamento: Tumbes | **Provincia:** Contralmirante Villar | **Distrito:** Canoas de Punta Sal

Descripción

Punta Sal se encuentra a 80 km de la ciudad de Tumbes. Es una de las playas más hermosas y visitadas en la costa norte del Perú. El radiante sol y sus aguas tranquilas hacen de este lugar un espacio para disfrutar el verano de cielo azul que se refleja en el cálido mar y las verdes palmeras cocoteras.

Punta Sal está rodeada de casas, hoteles y muchos restaurantes, en los que se ofrecen exquisitos platos a base de pescado y mariscos.

Actividades para desarrollar dentro del lugar turístico

- Práctica de deportes acuáticos.
- Consumo de una gran variedad de platos marinos.
- Pesca en lancha y buceo.



Esta es una ficha turística.



- 6 **Converso** sobre el texto leído y **escribo** la respuesta.

a. ¿Qué texto he leído?

b. ¿Para qué me sirve este texto?





7 **Leo** nuevamente el texto y con ayuda de mi profesora o profesor **completo** las ideas.

a. La playa Punta Sal se encuentra a _____

b. La playa Punta Sal está rodeada de _____

c. En los restaurantes se preparan _____

d. Contraalmirante Villar se encuentra en el _____

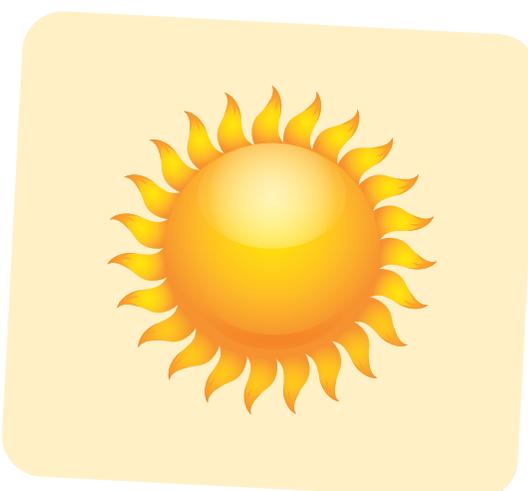
8 En la ficha turística, **subrayo** tres palabras que desconozco y las **reescribo**.

• _____

• _____

• _____

9 Con ayuda de mi profesora o profesor, **escribo** el nombre de cada imagen y una nueva palabra con el sonido inicial de cada una de ellas.



• _____

• _____

• _____

• _____

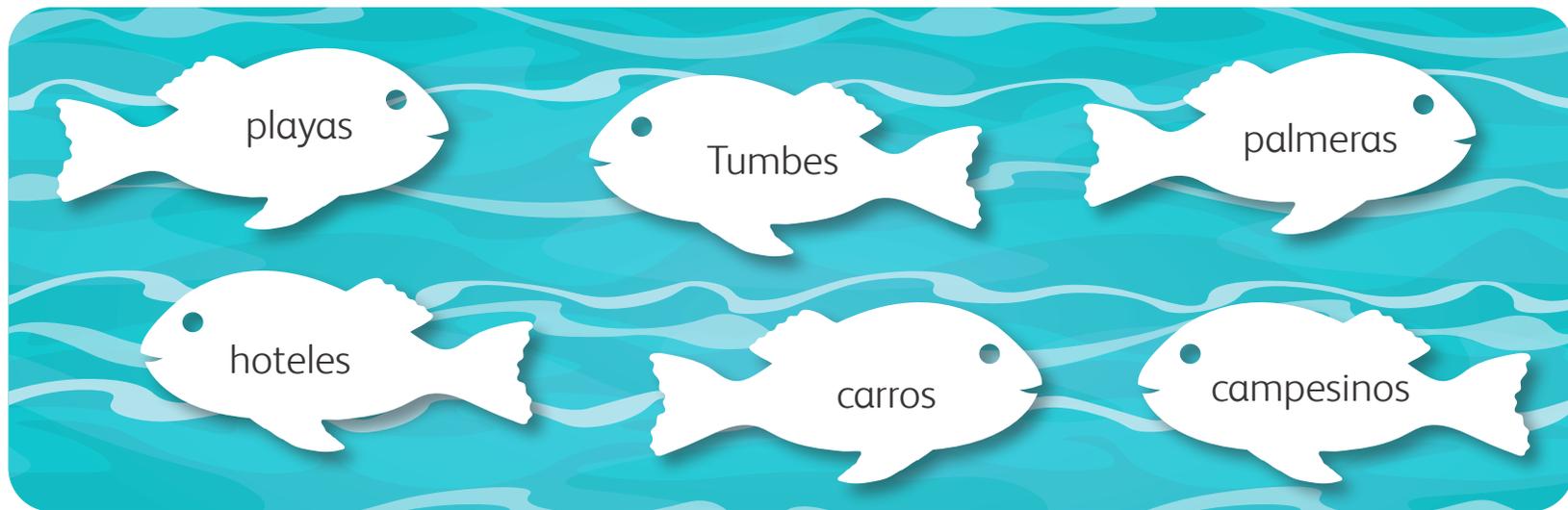
• _____

• _____





10 **Encuentro** las palabras que corresponden al texto y las **reescribo**.



• _____

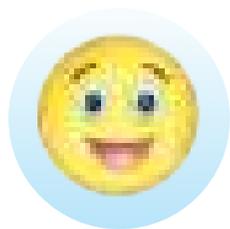
• _____

• _____

• _____

11 **Elijo** dos palabras del cuadro y **formo** una oración con cada una de ellas.

12 **Encierro** la imagen que indica mi estado de ánimo después de realizar la actividad.



Muy contento



Contento



Poco
contento

¡Recuerda!

La **ficha turística** es un texto descriptivo breve con información precisa. Es de mucha utilidad para las personas que visitan un lugar.





•• Escribimos

- 1 **Leemos** el texto y **escuchamos** las indicaciones de nuestra profesora o nuestro profesor para elaborar la ficha turística. Luego, **identifico** los elementos de su estructura.



nombre del lugar turístico

ubicación geográfica

descripción del lugar

actividades que puedes realizar en él

Playa Punta Sal

Departamento: Tumbes | **Provincia:** Contralmirante Villar | **Distrito:** Canoas de Punta Sal

Descripción

Punta Sal se encuentra a 80 km de la ciudad de Tumbes. Es una de las playas más hermosas y visitadas en la costa norte del Perú. El radiante sol y sus aguas tranquilas hacen de este lugar un espacio para disfrutar el verano de cielo azul que se refleja en el cálido mar y las verdes palmeras cocoteras.

Punta Sal está rodeada de casas, hoteles y muchos restaurantes, en los que se ofrecen exquisitos platos a base de pescado y mariscos.

Actividades para desarrollar dentro del lugar turístico

- Práctica de deportes acuáticos.
- Consumo de una gran variedad de platos marinos.
- Pesca en lancha y buceo.



¡Ahora vamos a escribir una ficha turística!

- 2 **Conversamos** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Conocemos otros textos como el de la imagen?, ¿cuáles?
- ¿Qué lugar turístico nos gustaría describir?
- ¿Qué texto podemos escribir?

- 3 **Escribimos** el nombre del lugar que vamos a describir.



¡Recuerda!

Para escribir una **ficha turística**, debes tener en cuenta el nombre del lugar turístico, la ubicación geográfica, la descripción y las actividades que se pueden realizar en el lugar.





4 **Organizamos** nuestras ideas y **completamos** los cuadros con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.



¿Qué escribiremos?



¿Para qué escribiremos?



¿Para quiénes escribiremos?

5 **Completamos** la ficha con ayuda de nuestra profesora o nuestro profesor.

Nombre del lugar:

Departamento:

Provincia:

Distrito:

Descripción:

Actividades para desarrollar dentro del lugar turístico:





- 6 **Entrego** la ficha turística a otras compañeras u otros compañeros para que la revisen teniendo en cuenta la siguiente tabla:

La ficha turística...	Sí	No
¿Indicó el nombre del lugar turístico?		
¿Describió el lugar?		
¿Nombró las actividades que se pueden practicar allí?		
¿Escribió de acuerdo con las partes de la ficha turística?		

- 7 **Escribo**, con ayuda de mi profesora o profesor, la ficha revisada en una hoja.
- 8 **Leo** la ficha turística a mis compañeras y compañeros en voz alta.
- 9 **Entrego** la ficha a una compañera o un compañero y **escucho** sus sugerencias para mejorar mi texto.
- 10 **Dibujo** el lugar que elegí para elaborar la ficha turística y **escribo** su nombre.



¿Qué aprendimos en esta actividad?



*¡Felicitaciones!
Terminamos esta actividad.
Ahora sabremos qué logramos
aprender y qué debemos
mejorar.*



1 **Pinto** el círculo del color que corresponda.

Reviso lo que hice en la actividad	● Lo estoy logrando	● Ya lo logré
Describí de forma oral un lugar turístico de mi comunidad, organizando bien mis ideas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Leí una ficha turística, identificando sus elementos, sobre un lugar turístico de mi comunidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escribí una ficha turística de un lugar turístico de mi comunidad, teniendo en cuenta su estructura y un plan de escritura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Reviso** mis logros y **respondo** las siguientes preguntas:







¿Qué aprendimos en esta unidad?



Nos esforzamos mucho en esta actividad.
Veamos qué aprendimos y qué debemos mejorar.

1 **Escribo** el nombre del siguiente tipo de texto que elaboré en esta unidad.



nombre del lugar turístico ▶

ubicación geográfica ▶

descripción del lugar

actividades que puedes realizar en el lugar

Playa Punta Sal

Departamento: Tumbes | **Provincia:** Contralmirante Villar | **Distrito:** Canoas de Punta Sal

Descripción

Punta Sal se encuentra a 80 km de la ciudad de Tumbes. Es una de las playas más hermosas y visitadas en la costa norte del Perú. El radiante sol y sus aguas tranquilas hacen de este lugar un espacio para disfrutar el verano de cielo azul que se refleja en el cálido mar y las verdes palmeras cocoteras.

Punta Sal está rodeada de casas, hoteles y muchos restaurantes, en los que se ofrecen exquisitos platos a base de pescado y mariscos.

Actividades para desarrollar dentro del lugar turístico

- Práctica de deportes acuáticos.
- Consumo de una gran variedad de platos marinos.
- Pesca en lancha y buceo.



• _____

2 **Escribo** los elementos que debo tener en cuenta para **elaborar** cada texto.

Historieta ▶

Ficha turística ▶





3 **Observo** las imágenes y **realizo** lo siguiente:

- a. **Indico** el tipo de texto.
- b. **Creo** una historia de acuerdo con las imágenes y **escribo** los diálogos de los personajes en los globos de las viñetas.

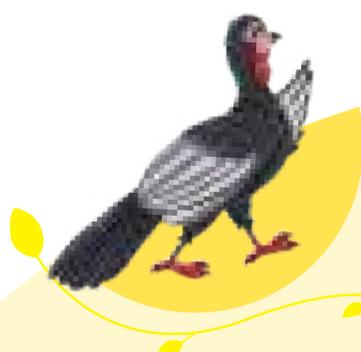




4 **Elijo** un lugar turístico de mi comunidad y **escribo** sus características más importantes.

5 **Completo** la ficha con los datos del lugar turístico que describí en el ejercicio 4.

Nombre del lugar:		



¡Felicitaciones por el trabajo realizado!



EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos solo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta sociedad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>
<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>
<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>
<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>
<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>
<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>

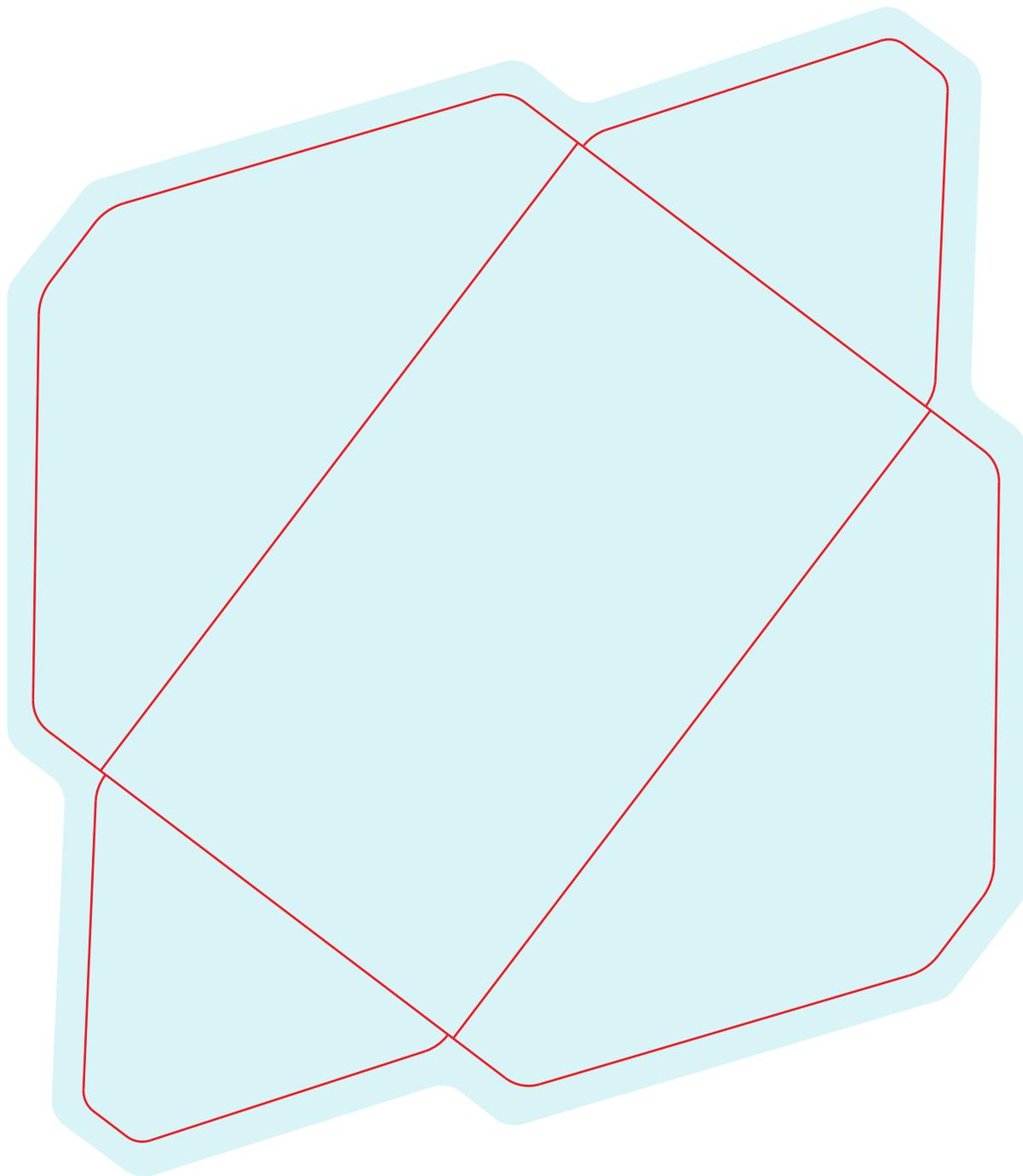
<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>A</u>
<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>E</u>
<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>	<u>I</u>
<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>	<u>O</u>
<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>
<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>	<u>B</u>
<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>

<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>F</u>	<u>F</u>
<u>F</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>G</u>	<u>G</u>	<u>G</u>
<u>H</u>	<u>H</u>	<u>H</u>	<u>H</u>	<u>J</u>	<u>J</u>
<u>J</u>	<u>J</u>	<u>K</u>	<u>K</u>	<u>K</u>	<u>L</u>
<u>L</u>	<u>L</u>	<u>L</u>	<u>L</u>	<u>L</u>	<u>L</u>
<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>	<u>M</u>
<u>N</u>	<u>N</u>	<u>N</u>	<u>N</u>	<u>Ñ</u>	<u>Ñ</u>

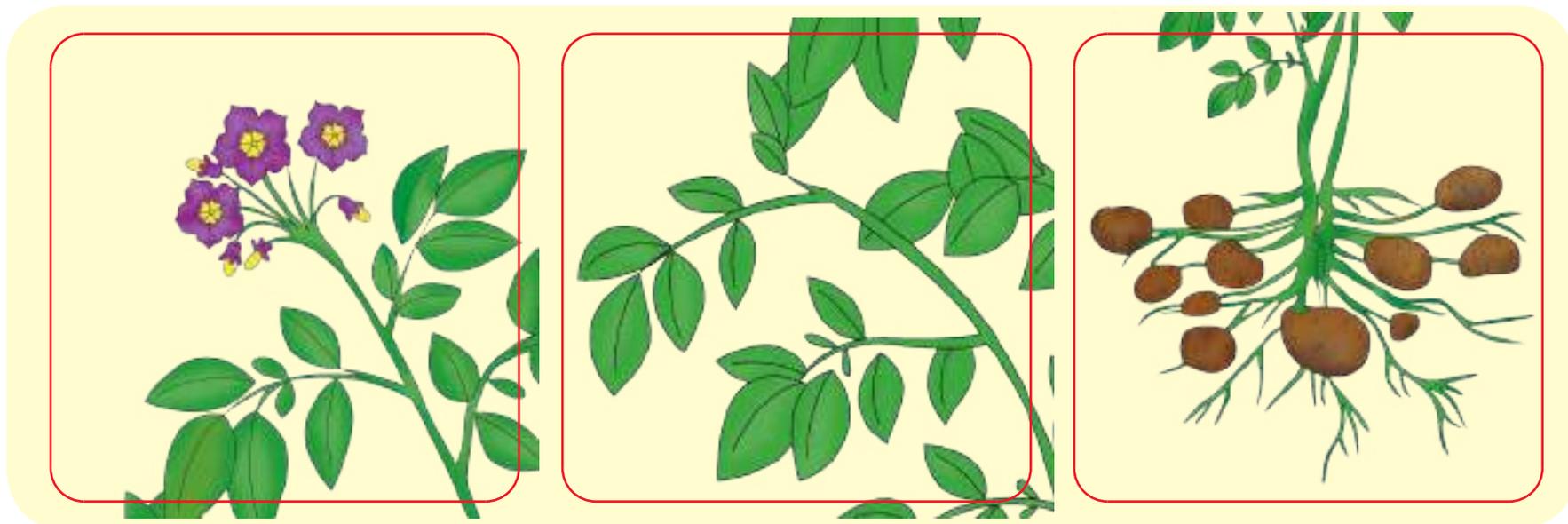
F	F	D	D	D	D
G	G	G	G	F	F
J	J	H	H	H	H
L	K	K	K	J	J
L	L	L	L	L	L
M	M	M	M	M	M
Ñ	Ñ	N	N	N	N

<u>N</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>
<u>Q</u>	<u>Q</u>	<u>Q</u>	<u>Q</u>	<u>R</u>	<u>R</u>
<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>S</u>	<u>S</u>
<u>S</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>T</u>	<u>T</u>
<u>T</u>	<u>T</u>	<u>T</u>	<u>V</u>	<u>V</u>	<u>V</u>
<u>V</u>	<u>W</u>	<u>W</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>Y</u>	<u>Y</u>	<u>Z</u>	<u>Z</u>	<u>C</u>	<u>C</u>

<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>P</u>	<u>Ñ</u>
<u>R</u>	<u>R</u>	<u>Q</u>	<u>Q</u>	<u>Q</u>	<u>Q</u>
<u>S</u>	<u>S</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>	<u>R</u>
<u>T</u>	<u>T</u>	<u>T</u>	<u>S</u>	<u>S</u>	<u>S</u>
<u>V</u>	<u>V</u>	<u>V</u>	<u>T</u>	<u>T</u>	<u>T</u>
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>W</u>	<u>W</u>	<u>V</u>
<u>C</u>	<u>C</u>	<u>Z</u>	<u>Z</u>	<u>Y</u>	<u>Y</u>



Página 20 (unidad 1)



CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla. La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base del estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa. La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo. Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente. El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática. Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática. Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato. El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos. Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral. Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada. Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas. La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Bandera Nacional



Himno Nacional



Escudo Nacional

Declaración Universal de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.- Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3.- Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.- Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.- Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.- Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8.- Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9.- Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10.- Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11.-

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12.- Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13.-

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14.-

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15.-

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16.-

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17.-

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18.- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19.- Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20.-

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21.-

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22.- Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23.-

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24.- Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25.-

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26.-

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27.-

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28.- Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29.-

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30.- Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.