
PROMOVIENDO NUEVAS OPORTUNIDADES PARA LA LECTURA

ORIENTACIONES PARA LA
IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LECTOR



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL





CONTENIDO

Presentación	3
1. ¿Qué es el Plan Lector y por qué es importante?	4
2. ¿Cuáles son las etapas para desarrollar el Plan lector?	5
Etapa 1: Diagnóstico	6
Etapa 2: Diseño e implementación	8
Etapa 3: Monitoreo y evaluación	16
3. Participación de las familias	17
4. Anexos	20

Presentación

Estimado(a) docente y profesor(a) coordinador(a):

Conocedoras de la importancia del rol que desempeñas día a día en el aula con las niñas, los niños y sus familias, queremos brindarte para este año escolar algunas orientaciones pedagógicas que te permitan implementar adecuadamente el Plan Lector y, de esta manera, poder acompañarlas y acompañarlos a avanzar en su trayectoria como lectores.

Este documento está elaborado en el marco de la norma técnica “Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2023”, aprobada con Resolución Ministerial N° 474–2022–MINEDU.

En esta cartilla encontrarás información relacionada con cada una de las etapas que se deben considerar para desarrollar el Plan Lector: instrumentos para el diagnóstico, la importancia de contar con una biblioteca en el aula, las experiencias de lectura que puedes realizar, la participación de las familias, entre otros.

Esperamos que este material sea de utilidad, cumpla con su propósito y te ayude en el trabajo con las niñas, los niños y sus familias. Asimismo, te animamos a proponer y desarrollar estrategias innovadoras en el marco de la implementación del Plan Lector.

Dirección de Educación Inicial

1 ¿Qué es el Plan Lector y por qué es importante?

Para comenzar, te presentamos algunos aspectos importantes para que puedas implementar el Plan Lector en tu aula o servicio educativo. Empezaremos recordando qué es un Plan Lector y por qué es importante.

¿Qué es el Plan Lector?

Es un conjunto de acciones organizadas con el propósito de generar condiciones para promover en las niñas y los niños el interés por la lectura; así como contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas.

¿Por qué es importante el Plan Lector?

El plan lector es importante porque:

- Se convierte en una oportunidad para que las niñas y los niños de todos los servicios de educación inicial de nuestro país puedan acceder a diversos textos, lean por sí mismos o a través de un adulto y tengan momentos de disfrute con la lectura.
- Al generar diversas experiencias de lectura, las niñas y los niños ponen en juego sus competencias comunicativas y otras formas de representación.
- A través de diversas experiencias de lectura se promueve la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la autonomía.
- Las niñas y los niños se dan cuenta que se lee con diferentes propósitos (disfrutar, informarse, seguir instrucciones, entre otros).
- Permite generar condiciones para el desarrollo de la trayectoria lectora¹ y otras competencias.
- Es una valiosa fuente de oportunidades para que las niñas y los niños, que viven en contextos donde no están expuestos a prácticas de lectura, se desarrollen como lectores.

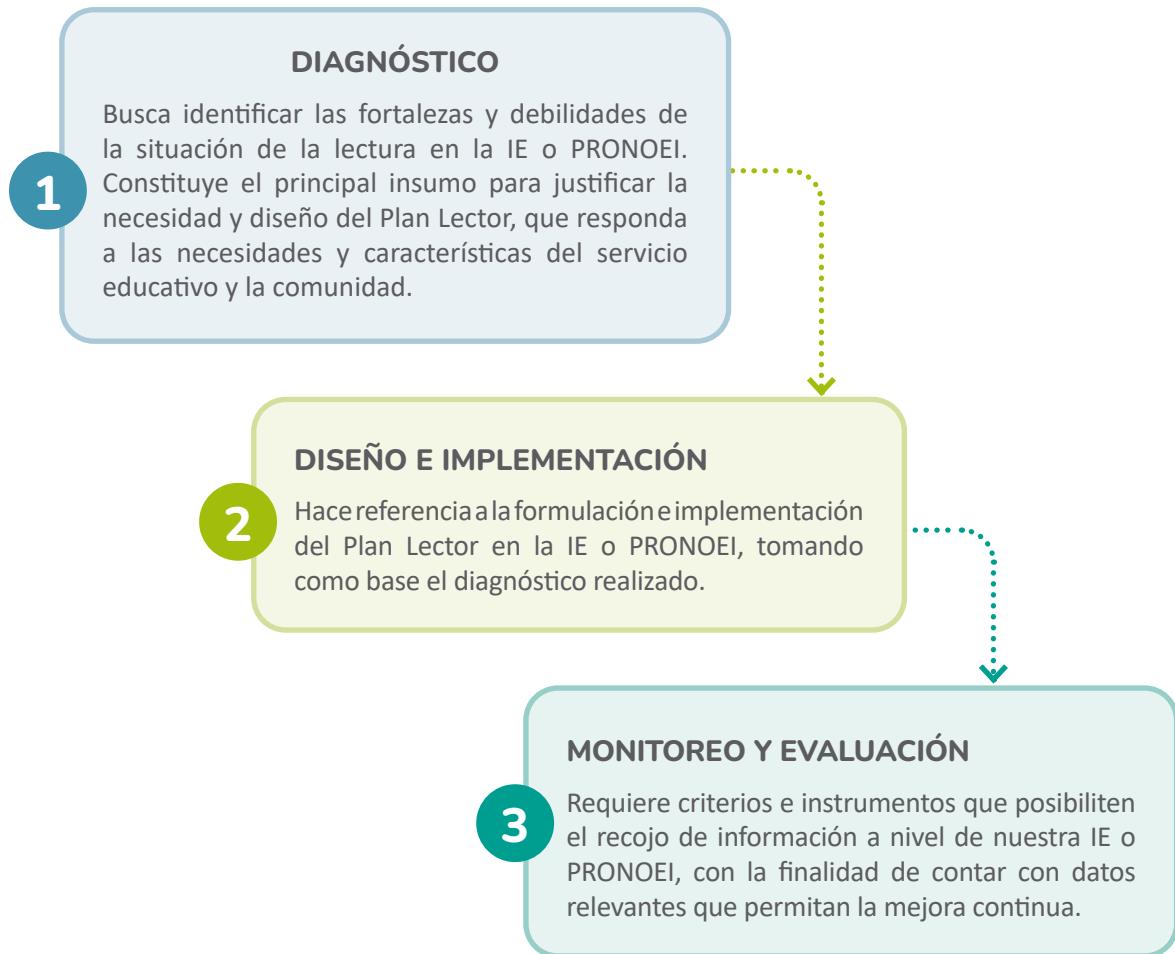


El plan lector en el nivel inicial pone énfasis en el desarrollo de la competencia de oralidad, es decir, busca que las niñas y los niños amplíen su lenguaje verbal y lo usen con diferentes propósitos: expresar sus ideas, preguntar por algo que les interesa saber, opinar sobre la historia escuchada, plantear propuestas de solución a algún problema, entre otros. De esta manera logran comunicarse, de forma pertinente, con el adulto y con otros niños.

¹ Consiste en las experiencias que cada estudiante vivencia a lo largo de su vida y que forman su historia como lector. Dichas experiencias son personales, únicas e intransferibles. Esta trayectoria está influenciada por los entornos, así como por las prácticas sociales y escolares de los estudiantes. La trayectoria lectora implica una relación entre los lugares y contextos con las prácticas lectoras personales o grupales en distintos momentos de la vida y que depende de la circunstancia en que se experimenta. (RVM NO 062-2021-MINEDU)

2 ¿Cuáles son las etapas para desarrollar el Plan lector?

Ahora que hemos recordado algunos aspectos importantes del Plan Lector, te invitamos a conocer cada una de **las etapas para que puedas desarrollar tu propia propuesta.**



Nota: Las etapas del Plan Lector corresponden con lo señalado en la RVMN° 062-2021-MINEDU “Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica” .

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1710298/RVM%20N%C2%B0%20062-2021-MINEDU.pdf?v=1614974534>

Etapa 1. DIAGNÓSTICO

Es importante que tengamos claro que para elaborar el diagnóstico necesitamos recoger información a través de un conjunto de instrumentos, lo cual no implica la aplicación de exámenes a las niñas y los niños. A continuación te presentamos los instrumentos que permitirán recoger información de los siguientes aspectos:

I. Comportamiento lector² de las niñas y los niños

Instrumento: Cuestionario “Comportamiento lector para niñas y niños de 3 a 5 años” (**Anexo A**)³.

Objetivo: Recoger información sobre la frecuencia lectora, tipos y preferencias de lectura de tus niñas y niños, motivos que los acercan a la lectura y los medios que usan para leer.

Público objetivo: Niños y niñas de Ciclo II.

¿Quién lo aplica?: Docente/Profesora coordinadora.

Anexo A
Cuestionario sobre el comportamiento lector de las niñas y niños de 3 a 5 años
(Adaptado del Formulario tipo de la Metodología para medir el comportamiento lector en entornos convencionales y digitales: CERLALC)

Estimada y estimado docente y profesora coordinadora, las siguientes preguntas permitirán contar con información relevante para medir el comportamiento lector de las y los niñas a tu cargo. Esta información es recogida a través de las familias.

1. A (nombre del niño o niña), ¿le gusta que le lean?

a. Sí
b. No (pasa a la pregunta 2)
c. No sabe (pasa a la pregunta 2)

2. A (nombre del niño o niña), ¿qué prefiere que le lean?

a. Los cuentos
b. El periódico
c. La mamá
d. Otros familiares
e. El papá (profesor/a)
f. Otro tipo de persona
g. Otro/a

3. A (nombre del niño o niña), ¿le gusta acercarse y explorar los textos por sí misma?

a. Sí
b. No
c. No sabe si le gusta
d. Otra respuesta

4. ¿Cuál es la razón principal por la que no le gusta que le lean o explorar los textos por sí misma? Esta pregunta solo se responde si ha marcado No en las preguntas 1 y 2. Con esta pregunta, no se debe cancelar el cuestionario.

a. Porque no tiene
b. Porque no tiene a nadie que le lea
c. Porque le parece aburrido

II. Prácticas de lectura y escritura de las y los docentes

Instrumento: “Cuestionario sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes” (**Anexo B**) y “Entrevista sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes” (**Anexo C**). Este anexo es una adaptación del **Anexo B** de la RVM N° 062-2021-MINEDU).

Objetivo: Recoger información sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes para conocer qué leen y escriben, con qué frecuencia y qué estrategias emplean para hacerlo.

Público objetivo: Docentes.

¿Quién lo aplica?: Director(a)/Docente⁴/Profesora coordinadora.

Anexo B
Cuestionario sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes
(preguntas referenciales)

Estimada y estimado docente y profesora coordinadora, las siguientes preguntas nos permitirán contar con información relevante para poder profundizar en las prácticas de lectura y escritura. Lea y los invitamos a responder considerando las opciones señaladas.

N°	Preguntas	Respuestas			
		Nunca	Pocas veces	Muchas veces	Siempre
1	¿Lee fuera del horario escolar?				
2	¿Lee solo cuando se requiere, por ejemplo, antes de planificar sus actividades?				
3	¿Lee diversos tipos de textos?				
4	¿Lee obras literarias completas?				
5	¿Sufre escribir en casa?				

Anexo C
Entrevista sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes
(Algunas preguntas básicas)

Estimada y estimado docente y profesora coordinadora, las siguientes preguntas nos permitirán contar con información complementaria para poder profundizar en las prácticas de lectura y escritura.

Preguntas para la entrevista:

- ¿Qué textos suele leer?
- ¿Sobre qué temas prefiere leer?
- ¿Qué razones le motivan para leer?
- ¿Qué razones le desmotivan para leer?
- ¿Qué estrategias emplea al leer?
- ¿Qué estrategias de lectura suele desarrollar en el aula?
- ¿Qué estrategias emplearía para facilitar el acceso a la lectura de las niñas y los niños?
- ¿Cómo le motivaría la lectura? ¿Qué conoce sobre ella?
- ¿Qué textos suele escribir?
- ¿Sobre qué le gusta escribir?
- ¿Qué estrategias emplea al escribir?
- ¿Ha realizado algún tipo de formación académica relacionada con el conocimiento de las niñas y los niños a la lectura? ¿Cómo los invita y cómo los pone en práctica?

² Comportamiento lector: Forma a través de la cual una persona representa y practica la lectura como expresión social enmarcada en la cultura escrita de su contexto. Involucra aspectos de su actitud o su disposición ante la lectura, el entorno, los ámbitos, la vida, el gusto, el lugar, los temas, los géneros, formatos de acceso requeridos y demás aspectos que caracterizan esta práctica cultural. Representa las relaciones que se construyen en el modo de ser o actuar del lector, es decir, la relación del carácter del lector con las ocasiones para leer que se manifiestan en sus prácticas lectoras. En ese sentido, involucra una dimensión afectiva, cognitiva y práctica. Este comportamiento es regulado por el lector, pero también está influenciado por la cultura, los contextos socioeconómicos y las competencias lectoras. (RVM N° 062-2021-MINEDU)

³ Adaptación de: CERLALC, UNESCO. (2011). Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. CERLALC. (Anexo I. Formulario. p. 59-79). https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_%20Metodologia-comun-para-explorar-y-medir-el-comportamiento-lector_v1_010111.pdf

⁴ En caso la o él docente realice la función de director(a).

III. Las producciones orales y escritas de la comunidad

Instrumento: "Entrevista sobre las producciones orales y escritas de la comunidad" (**Anexo D**. Este anexo es una adaptación del **Anexo C** de la RVM N° 062-2021-MINEDU).

Objetivo: Identificar diversas producciones generadas por las comunidades con la finalidad de difundirlas y registrarlas.

Público objetivo: Padres/madres de familia y personas representativas de la comunidad.

¿Quién lo aplica?: La docente.

Anexo D
Entrevista sobre las producciones orales y escritas de la comunidad

Señor(a): _____

- ¿Conoce algunas historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad o región? ¿Cuáles?
- ¿Ha participado en alguna experiencia de narración en la escuela o comunidad? Explique.
- ¿Ha participado en la recopilación de las historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad o región? Explique.
- ¿Ha participado en alguna actividad de lectura, escritura u oralidad de la escuela y/o comunidad? Comente brevemente.

IV. Situación de los materiales de lectura, recursos y del espacio destinado para leer

Instrumento: "Matriz sobre la situación de los materiales de lectura, recursos y del espacio destinado para leer" (**Anexo E**).

Objetivo: Elaborar un listado de materiales de lectura con lo que se cuenta en el aula, así como la disponibilidad de los ambientes para su uso.

Público objetivo: Docentes.

¿Quién lo aplica?: Docente/Profesora coordinadora.

Anexo E
Matriz sobre la situación de los materiales de lectura, recursos y del espacio destinado para leer

Institución Educativa: _____ Aula: _____

a) Listado/inventario de materiales educativos

N°	Recursos y materiales	Dotación	N° de ejemplares	Estado		
				Malo	Regular	Buena
1	Ejemplo: El cerro amanecido de la luna	MINEDU 2014	8		X	
2						
3						

b) Situación de los espacios y mobiliario disponible para la lectura

N	¿Qué espacios y/o mobiliario disponible de la IE usan o usarían para la lectura?	Observaciones
1	Ejemplo: Patio de la escuela	
2	Ejemplo: Sector de biblioteca de aula	
3		

Nota: al final de esta cartilla presentamos los instrumentos, los cuales podrás adecuarlos según tu realidad y necesidades.

Con la información recogida a través de los instrumentos (**anexos A, B, C, D y E**), elabora tu diagnóstico considerando las fortalezas y debilidades, así como las acciones a trabajar a fin de superar las debilidades encontradas y potenciar las fortalezas.

Aspectos	Fortalezas	Debilidades	Acciones a trabajar
Comportamiento lector de las y los niños			
Prácticas de lectura y escritura de las y los docentes			
Las producciones orales y escritas de la comunidad			
Situación de los materiales de lectura, recursos y del espacio destinado para leer			
(...)			

Con el diagnóstico elaborado ya puedes iniciar el diseño de tu Plan Lector.

Etapa 2. Diseño e implementación

Después de haber elaborado el diagnóstico, realiza el diseño del Plan Lector para incorporarlo en el Plan Anual de Trabajo de la IE o en el documento de Gestión de los PRONOEI. Te sugerimos tomar en cuenta los siguientes aspectos en el Plan Lector:

I. Consideraciones sobre las y los lectores

- Debes tener en cuenta que este plan está dirigido a niñas y niños de 3 a 5 años y a sus familias para que interactúen con diversos tipos de textos, los cuales pueden estar presentados en variados formatos (visuales, auditivos, entre otros) que respondan a las necesidades, intereses y características de las niñas y los niños.
- Como docente o profesora coordinadora debes buscar estrategias para promover la lectura con las niñas, los niños y sus familias, fomentando la lectura individual, en parejas, grupal, en voz alta, entre otras. De esta manera, cumples tu rol de mediador atendiendo los intereses, necesidades y características de cada niña y niño.
- Es importante que promuevas la lectura en el hogar. Recuerda que es necesario que las niñas y los niños puedan seleccionar el texto que quieren llevar a casa el fin de semana. Cuando retornen al aula, te recomendamos generar un momento de diálogo para que las niñas y los niños compartan lo que más les gustó o llamó su atención de la lectura realizada. De igual manera, invita a las familias a generar este espacio de diálogo en casa con sus hijas e hijos.



II. Materiales de lectura

Para el desarrollo del Plan Lector puedes utilizar:

- La diversidad de textos dotados por el Ministerio de Educación y los que se encuentran en la web del MINEDU o en la Casa de la Literatura, que responden a distintas temáticas en castellano y/o lenguas originarias, según el contexto lingüístico. Para el caso de las niñas y los niños con discapacidad visual, estarán expuestos a materiales escritos en sistema Braille y en alto relieve, los cuales se encuentran en los Centros de Recursos de Educación Básica Especial (CREBE).
- Los materiales de lectura que se adquieren en los servicios educativos, a través de donaciones o alianzas estratégicas con distintas organizaciones públicas, privadas o de la sociedad civil, que cuenten con la opinión favorable y autorización de la UGEL, DRE o GRE (Resolución Viceministerial N° 053-2019-MINEDU "Lineamientos para la dotación de materiales educativos para la Educación Básica").
- Otros materiales de lectura que son de uso cotidiano del hogar y propios de cada comunidad, como: catálogos, recibos de agua, recetas, envases de productos, entre otros. También se considerarán las producciones orales propias de la comunidad que han sido recopiladas y transcritas.
- Los materiales producidos por las niñas, los niños, familias o docentes, ya sea de forma individual o en procesos de construcción colectiva, de tal forma que se vincule y enriquezca su experiencia lectora con la producción escrita de diferentes textos.



III. Organización de las experiencias de lectura

"Experiencias de lectura: Oportunidades que se brindan a las y los estudiantes para acercarse a diversos tipos de textos de acuerdo a los propósitos de lectura establecidos en común acuerdo con el docente o determinados con una intención pedagógica por el docente, respetando los contextos lingüísticos. Estas experiencias logran conjugar la lectura de los textos con estrategias de mediación, que permitan recuperar lo leído a partir de otras actividades de oralidad o escritura para que los estudiantes reflexionen críticamente en torno a lo leído, debatan, argumenten, expliquen y establezcan conexiones entre lo leído y sus experiencias personales y contextos socioculturales. En el marco de una experiencia de lectura, el docente transmite una relación con el texto, una actitud de atención y escucha, inquietud y apertura hacia la lectura." (RVM N° 062-2021-MINEDU)

Considerando que las experiencias de lectura son oportunidades, según la norma del Plan Lector, estas deben realizarse como mínimo 3 veces a la semana. La duración puede ser entre 20 y 30 minutos aproximadamente (esto dependerá del interés de las niñas y los niños y de lo planificado).

Puedes planificar las experiencias de lectura en diferentes momentos de la jornada diaria (antes del juego libre en los sectores, después del juego al aire libre o en el tiempo que has destinado para los talleres). Lo importante es que el momento destinado al Plan Lector sea el mismo, es decir, que se lee todos los días a la misma hora. Recuerda que lo que buscamos es que la lectura se convierta en una práctica diaria en el aula y que las niñas y los niños tengan una experiencia de lectura agradable y se interesen por la lectura.



Asimismo, te proponemos utilizar las agendas de lectura, que implica elaborar el listado de los textos que se leerá con las niñas y los niños durante la semana. Dicha lista puede ser construida con la participación de ellas y ellos o a partir de los intereses que hayas identificado.

IV. Experiencias de lectura

Tomando en cuenta que necesitas realizar el Plan Lector por lo menos tres veces a la semana, las experiencias pueden ser mediadas por la docente, padres o algún miembro de la comunidad invitado para compartir la lectura. A continuación, te proponemos y detallamos algunas experiencias:

a. Lectura por sí mismos

En el marco de esta experiencia puedes generar una actividad en la cual las niñas y los niños exploren los textos, elijan cuál quieren leer, lo lean por sí mismos⁴ y, al final, tengan un espacio para compartir sus impresiones en relación al texto leído. A continuación, te planteamos una propuesta de cómo desarrollar esta experiencia.



⁴ Recuerda que los niños también leen por sí mismos, de manera no convencional, cuando acuden al sector de biblioteca.

Inicio

Comenta a las niñas y los niños que es momento de leer. En el espacio asignado (dentro o fuera del aula) para leer, tiende una manta o tela en la cual colocarás los libros que has seleccionado previamente para este momento. Puedes decirles: “Hoy he traído, en esta caja, algunos libros que me han llamado la atención: algunos me han hecho reír, otros tienen un final que no esperaba. Creo que les puede interesar. Se los voy a mostrar y así van a poder verlos y pensar cuál les gustaría leer”. Puedes presentar cada texto mostrando la carátula, leyendo el título y mencionando el autor, así como algunos datos del mismo. Por ejemplo: “He traído este libro *El zorro enamorado de la Luna*. Este libro fue escrito por... (Comentas sobre el autor). Luego, dejas el cuento sobre la manta y presentas el siguiente libro comentando alguna característica que te parezca relevante. De esta manera vas presentando todos los libros seleccionados.



Desarrollo

Presentados los textos y puestos sobre la manta, a disposición de las niñas y los niños, coméntales que uno por uno se acercará y elegirá el libro que más le ha llamado la atención, que más le gustó o le interesa leer. Diles que lo leerán solos y que si alguien necesita ayuda, que te comunique. Incluso pueden pedirte que les leas el texto que han seleccionado. De ser así, accede a ese pedido. Una vez que las niñas y los niños han elegido el texto, invítalos a buscar un lugar en el aula donde leerán y diles que les darás un tiempo para realizar esta actividad. Durante este momento, recorre el ambiente para que puedas observar cómo se está desarrollando la actividad y atender las necesidades que puedan surgir de las niñas y los niños. Anticípales un par de minutos antes que el tiempo está por terminar.



Cierre

Invita a las niñas y los niños a sentarse formando un círculo con el propósito de compartir sus impresiones en relación al texto que cada uno de ellos ha leído. El propósito de este momento es generar un espacio de intercambio en el que las niñas y los niños puedan expresarse y compartir libremente sus ideas sobre los textos elegidos. Puedes preguntar: ¿por qué elegiste ese cuento?, ¿qué fue lo que más te gustó/te llamó la atención/te sorprendió del cuento elegido?, entre otras preguntas que puedan surgir en ese momento. Dale un tiempo a las niñas y los niños para que libremente puedan participar y responder. Es importante que no los abrumes con demasiadas preguntas o que los obligues a intervenir.





Es posible que las primeras veces que realices esta experiencia las niñas y los niños hojeen los textos rápidamente y que el tiempo previsto para leer sea menor al planificado. En estos casos, no te preocupes, a medida que se instale esta práctica en el aula, las niñas y los niños irán entendiendo cómo se da la experiencia y así aprovecharla mejor. Incluso luego podrías pedirles que compartan en parejas o tríos los textos que han leído.

b. Lectura a través del adulto

En el marco de esta experiencia puedes generar una actividad en la cual les leas a las niñas y los niños diferentes textos: cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, entre otros. En esta actividad, tú les leerás a las niñas y los niños y, al final, puedes generar un espacio para que compartan sus ideas o impresiones en relación al texto o invitarlos a cambiar el final de la historia, entre otros.

Para esta actividad, te sugerimos hacer uso de las agendas de lectura, las cuales permiten llevar un registro de lo leído.

A continuación, te planteamos una propuesta de cómo abordar la lectura de un cuento a través del adulto.



Recuerda que es importante que tú leas el texto varias veces antes de presentarlo a las niñas y los niños, así podrás identificar el tono con el que leerás, los cambios de voces de acuerdo a los personajes o a lo que sucede en la historia, los gestos, las pausas que podrías hacer, etc. Si no lees el texto previamente tendrás dificultad para conectarte con la lectura, para darle vida a la historia y que realmente seas ese mediador entre las niñas, los niños y el texto escrito.

Inicio

Presenta el cuento. Puedes decirles: “Estos días alguno de ustedes me ha contado que cuando van a las fiestas les da miedo algunos disfraces. Sabemos que todos tenemos miedo a algo. Este fin de semana les he buscado algunos libros que cuentan historias sobre algunos miedos. He traído este libro que algunos conocen porque está en la biblioteca”. Puedes preguntarles: “¿De qué creen que tratará el cuento?” (Mostrando la carátula del cuento), o podrías preguntar: “Aquí dice Gato Asustadizo (señalando el título), ¿Por qué creen que lo llamaban así? ¿A qué creen que le tenía miedo?”. Los niños van a predecir el contenido del texto de acuerdo a las imágenes que observa en la carátula y, luego, cuando la docente lea, los niños corroborarán sus hipótesis. Finalmente, menciona los acuerdos para este momento de lectura. Por ejemplo, escuchamos en silencio, evitamos distraernos, etc.



Desarrollo

Lee el cuento tal como está escrito, no aumentes ni omitas información o cambies palabras por considerarlas difíciles para las niñas y los niños. Muéstrales cada una de las páginas que vas leyendo. Recuerda que con la lectura acercamos a los niños al mundo escrito. Nosotros como docentes prestamos nuestra voz para dar vida a la historia. Las niñas y los niños a partir de la lectura entran en contacto con el texto escrito y van construyendo el sentido de la historia.



Cierre

Genera un espacio para intercambiar ideas sobre el texto. Dales un tiempo para que puedan organizar sus ideas en torno al texto leído. Deja que las niñas y los niños comenten libremente sus ideas de forma oral o utilizando otras formas de comunicación oral (gestos, movimientos, entre otros).

Después de este espacio, puedes invitarlos a dramatizar el cuento, dibujar lo que más les gustó, etc.



Si el cuento es extenso y ha despertado el interés de las niñas y de los niños, el tiempo de duración de la lectura puede ser mayor. En este caso, se recomienda dividir la lectura en dos o más días continuos.

Un aspecto importante es promover espacios de intercambio de lectura con las niñas y los niños como parte de tu rol como mediador de lectura en el desarrollo de las actividades propuestas. El propósito de estos espacios es construir una comunidad de lectores en la cual las niñas y los niños compartan sus comprensiones sobre los textos y construyan el sentido de los textos leídos por ellas y ellos mismos o a través de la docente.

A continuación, compartimos un extracto de un momento de intercambio de lectura con las niñas y los niños.

La docente después de leer a las niñas y los niños el cuento *El zorro enamorado de la luna* promueve un momento para conversar sobre lo leído (espacio de intercambio de lectura).

Un niño comenta: -Pobrecito el zorro. La luna no le hacía caso-.

La docente pregunta: -y, ¿por qué dices que la luna no le hacía caso?

Otro niño dice: - es que no lo escuchaba.

¿Y qué hizo la luna para escuchar al zorro? Pregunta la docente.

El niño dice: ah, le dijo que subiera al cielo.



La finalidad de intercambiar ideas en torno al texto leído (sobre el contenido, las emociones generadas, la relación con experiencias de su vida, entre otros), es enriquecer la experiencia lectora de las niñas y los niños, para lo cual les damos la oportunidad de escuchar a otros niños, volver a leer el texto o leer algunas partes del mismo.

V. Espacios de lectura

El propósito de disponer de un espacio para la lectura es que las niñas y los niños puedan disfrutar este momento, compartir con otros sus ideas, emociones y comentarios.

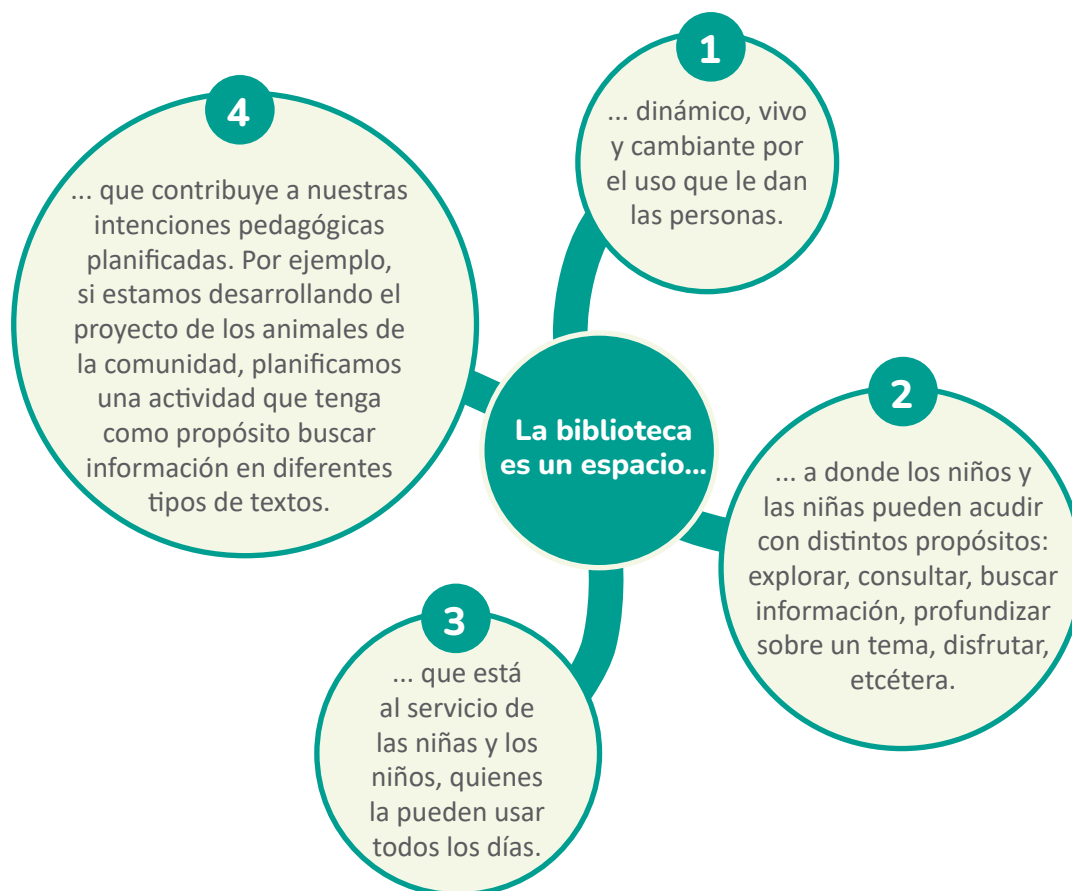
Para el desarrollo de las experiencias de lectura el Plan Lector promueve el uso de espacios de lectura: a) Dentro del aula y b) Fuera del aula.

a. Dentro del aula

Podemos leer en la Biblioteca de aula o podemos organizar otro espacio al interior de la misma. A continuación describiremos cada espacio.

► Biblioteca de aula

La RVM N° 062-2021-MINEDU define la biblioteca como un espacio al que las niñas y los niños pueden acceder de forma permanente y donde se ofrecen múltiples oportunidades para que interactúen con diversos tipos de textos. Es, además, una herramienta que contribuye al logro de las intenciones pedagógicas del docente y promueve el desarrollo de las competencias.



Fuente: RUTAS DE APRENDIZAJE Proyecto: “Organizamos y usamos la biblioteca de aula” (<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5086>)

Recordemos los propósitos de la biblioteca⁵:

- Favorecer el gusto por la lectura.
- Acercar a los niños y las niñas al mundo escrito.
- Disfrutar de los diferentes tipos de textos: literarios, informativos y otros.
- Buscar diversos tipos de información a través de la cual se genera conocimiento, así como satisfacción por la información encontrada.

⁵ MINEDU. (2013). Rutas de Aprendizaje. Proyecto: Organizamos y usamos la biblioteca de aula. MINEDU, pág. 16.

Es importante mencionar que los textos de la biblioteca se constituyen en el principal referente y fuente de información para la formación de lectores.

En este espacio se genera una relación dinámica entre las niñas, los niños y los textos, que permite la familiarización con la lectura y, de esta manera, acceder a la cultura escrita. En ese sentido, es importante que las niñas y los niños se sientan parte de la biblioteca y la vean como un espacio que los invita a leer. Es por ello que necesitamos tener en cuenta lo siguiente:

- Que las niñas y los niños participen en la organización de la biblioteca. Por ejemplo, pueden construir los acuerdos para el correcto uso de los libros; entre otros.
- Que el espacio de la biblioteca cuente con mobiliario que esté a la altura de las niñas y los niños y en el cual se colocarán los diferentes libros. En caso no se cuente con este, se requiere buscar alternativas utilizando material reciclado.
- Que el espacio de la biblioteca disponga de un petate o alfombra y cojines elaborados con material reciclado o de la zona que invite a las niñas y los niños a acercarse a la biblioteca y disfrutar de la lectura.
- Que se provea de material fungible (papeles y cartulinas cortados de diferentes tamaños, crayolas, plumones, etc.) que invite a las niñas y los niños a realizar otras actividades de representación.
- Que cuente con diversos textos, dotados, adquiridos o donados, o elaborados por las niñas, los niños, la docente, promotora, padres y madres de familia, entre otros.
- Que las niñas y los niños tengan oportunidades para acercarse con frecuencia a los libros y leer por sí mismos o a través del adulto.

► Otros espacios dentro del aula

Para decidir cuál es el mejor lugar, te recomendamos lo siguiente:

- Busca un lugar seguro (que no haya elementos que pongan en peligro a las niñas y los niños).
- Asegura una iluminación adecuada (cerca de una ventana).
- Considera la ventilación como un elemento importante. Cuida que las niñas y los niños no se sientan acalorados o con mucho frío.
- Puedes colocar las mesas y sillas u otros objetos a un lado del aula, de tal manera que cuentes con un espacio en el centro del aula donde puedas extender una manta y ubicar los textos que se usarán para el momento del Plan Lector.
- Puedes colocar, a la altura de las niñas y los niños, una caja, un carrito de compras o un estante que contenga los diferentes libros.



a. Fuera del aula

Además de las condiciones señaladas en el numeral anterior, toma en cuenta que el espacio elegido (patio, jardín, sala de lectura, etc.) sea un lugar que tenga sombra y donde no haya ruido que pueda interferir con las actividades que vas a realizar.

Te recomendamos usar mantas o tapetes para colocar los materiales de lectura y cojines para que las niñas y los niños puedan sentarse o acostarse en el lugar que prefieran.



Etapa 3. Monitoreo y evaluación

El monitoreo y evaluación del Plan Lector requiere construir criterios e instrumentos que posibiliten el recojo de información a nivel de nuestra IE o PRONOEI, así como de UGEL y DRE, con la finalidad de contar con datos relevantes que permitan la mejora continua de la implementación del mismo. En este sentido, te presentamos el Anexo F que te ayudará en el monitoreo y evaluación del Plan Lector.

La directora de la IE o la Profesora Coordinadora del PRONOEI monitorea la implementación del Plan Lector al menos una vez por bimestre usando un instrumento (ver Anexo F). La UGEL hace seguimiento a los PRONOEI de su jurisdicción al menos dos veces al año. La DRE hace seguimiento a las UGEL elaborando reportes periódicos, al menos dos veces al año. El MINEDU, en base a los reportes periódicos de monitoreo al Plan Lector elaborados por las DRE y UGEL, consolida la información y elabora un reporte nacional de monitoreo a las IIEE públicas, al menos dos veces al año.

Anexo F
Instrumento para el monitoreo y evaluación del Plan Lector de la IE

Indicador	Observaciones
Número de veces en las que se lee diversos tipos de textos en soporte físico o digital leídos de forma autónoma por los niños o mediada por el docente, en el marco del Plan Lector.	
Número de veces en las que se generan espacios de intercambio posterior a la lectura, entre el docente u otro adulto y las niñas y los niños.	
Número de aulas/secciones en donde se desarrollan experiencias de lectura, por lo menos tres veces por semana.	
Número de veces en las que se hace uso de espacios no convencionales de lectura (espacios fuera del aula) para el desarrollo de experiencias de lectura.	
Número de bibliotecas escolares y/o de aula que se encuentran en funcionamiento y permiten el acceso a sus niñas y niños.	
Número de actividades relacionadas a la lectura que se promueven con las familias, dentro de la IE.	
Número de miembros de los equipos de trabajo capacitados para la implementación del Plan Lector.	

Nota: No aplica para la IE unidocentes



Con toda esta información ya puedes elaborar la propuesta de Plan Lector para tu IE o PRONOEI. Es importante que tomes en cuenta que una condición importante para implementar el Plan Lector es contar obligatoriamente con la biblioteca de aula, además de involucrar a las familias en esta apuesta.

3 Participación de las familias

Como parte de nuestro rol, es necesario promover la participación de las familias en torno a la importancia de la lectura y cómo leer a sus hijas e hijos en casa:

- Informa e involucra a las familias en la organización e implementación de la biblioteca del aula invitándolos a participar de algunas de las actividades que propongamos. De esta manera, las familias demostrarán a sus hijas e hijos que ellos también usan la lectura en su vida cotidiana con diferentes propósitos (buscar información, disfrutar de un poema, saber algo que no se conoce, responder a alguna pregunta, etc.).
- Comenta a las familias que la lectura debe ser parte de las actividades cotidianas, como la preparación de la comida, ver televisión, ordenar la casa, descansar, entre otras.
- Recuérdales que las prácticas de lectura en casa permiten a las niñas y los niños ver a sus padres como modelos lectores, además de promover interacciones entre los padres e hijos y demás miembros de la familia, compartiendo ideas y comentarios sobre lo leído. De esta manera, además, se fortalece el vínculo afectivo.
- Recomiéndales que destinen para sus hijas e hijos un momento para la lectura. Por ejemplo: un tiempo de lectura antes de dormir, leer el diario antes del almuerzo, revisar el menú de la semana si este está escrito, leer una receta de lo que se quiere preparar, etc. Escuchar las historias que leen los padres puede resultar motivador para las niñas y los niños pues a partir de la lectura se generan más temas de conversación y también pueden aprender nuevas palabras.
- Recomienda a las familias que es necesario que en casa cuenten con un espacio para los libros que les permita a las niñas y los niños acceder a los textos (cuentos, revistas, enciclopedias, periódicos, etc.) y donde puedan observar que los adultos eligen textos, los leen y los guardan.



No olvides que:

Después de leer se puede compartir las ideas en torno a la lectura, cambiar el final de un cuento, hacer dramatizaciones, dibujar lo que más les gustó de lo leído, volver a contar el cuento que le leyeron, imitar la voz de algunos personajes de la historia leída, entre otras. Instalar estas prácticas de lectura es una oportunidad para verlos sorprenderse, reír, observar sus progresos como lectores, darnos cuenta de las lecturas que disfrutaron más y ver cómo se fortalecen los vínculos entre los integrantes de la familia.



A continuación, te compartimos algunas propuestas para lograr la participación de las familias:

a. El cuaderno viajero

¿Qué es?

Es un cuaderno que “visita” las casas de cada niña y niño y vuelve al aula con diferentes historias creadas en el contexto familiar.



¿Qué se hace con el cuaderno viajero?

- Al recibirlo en el hogar, los integrantes de la familia se reúnen para leer el contenido del cuaderno. Luego, el papá, la mamá, o algún otro miembro de la familia escribe en este algún cuento, leyenda, poesía, canción, anécdota, juego, historia de la localidad, entre otras expresiones literarias transmitidas de generación en generación. Es importante recordarles que no debe repetirse el texto ya escrito por otras familias.
- En el aula, las niñas y los niños pueden comentar con sus compañeros la historia trabajada en su familia, fomentando de esta manera el placer por la lectura. También, la docente puede leer para todos los nuevos textos que aparecen en el cuaderno viajero.
- Asimismo, las familias pueden visitar el aula y leer a las niñas y los niños lo que escribieron en familia. Esta práctica anima a las familias y a sus hijas e hijos a seguir progresando como lectores.

¿Quién escribe en el cuaderno?

El cuaderno puede ser escrito por el adulto, quien recoge las ideas de los demás y las comparte para que todos opinen, o puede escribir lo que la niña o el niño le dicta.

b. Préstamo de libros

¿En qué consiste?

Cada niña o niño elige un libro de la biblioteca del aula para llevarlo a su casa.



Se recomienda que se realice todos los viernes, de manera que las niñas y los niños puedan llevar el libro y leerlo junto a su familia durante el fin de semana para que el lunes siguiente socialicen la lectura en el momento destinado para el Plan Lector.

¿Cómo hacerlo?

- Tomen algunos acuerdos para el buen uso de los libros que serán llevados a casa en calidad de préstamo.
- Se puede elegir a una niña o a un niño responsable de registrar el préstamo y la devolución de los libros, por ejemplo: puedes elaborar un papelote con los títulos de los libros y tarjetas con los nombres de las niñas y los niños para que las coloquen en el lugar que corresponda cuando se realiza el préstamo y luego retirar el cartel cuando se hace la devolución del libro. De esa manera, queda plasmado el compromiso de préstamo y devolución.
- Cada niña o niño puede elaborar su propio carnet y con este solicitar el préstamo del libro elegido.
- Confeccionen en casa un bolsito para que cada niña o niño guarde el libro seleccionado y, de este modo, se construya el hábito de cuidarlo para que otros también puedan usarlo y disfrutarlo.

4 Anexos

Anexo A

Cuestionario sobre el comportamiento lector de las niñas y niños de 3 a 5 años

(Adaptado del formulario tipo de la Metodología para medir el comportamiento lector en entornos convencionales y digitales- CERLALC)

Estimada o estimado docente y profesora coordinadora, las siguientes preguntas permitirán contar con información relevante para medir el comportamiento lector de las y los niños a tu cargo. Esta información es recogida a través de las familias.

1. A (nombre del niño o niña), ¿le gusta que le lean?

a. Si

b. No (pasa a la pregunta 3)

c. No sabe (pasa a la pregunta 3)

2. A (nombre del niño o niña), ¿quién prefiere que le lea?

a. Los abuelos

b. El papá

c. La mamá

d. Otros familiares

e. El (la) profesor(a)

f. Otro tipo de persona

¿Quién? _____

3. A (nombre del niño o niña), ¿le gusta acercarse y explorar los textos por sí mismo?

a. Si

b. No

c. No sabe si le gusta

d. Otra respuesta

4. ¿Cuál es la razón principal por la que no le gusta que le lean o explorar los textos por sí mismos? *Esta pregunta solo se responde si ha marcado No en las preguntas 1 y 3. Con esta pregunta, se da por concluido el cuestionario.*

a. Porque no tiene libros

b. Porque no tiene a nadie que le lea

c. Porque le parece aburrido

d. Otra razón

¿Cuál? _____

5. ¿Con qué frecuencia le gusta que le lean?

a. Diariamente

b. Alguna vez a la semana

c. Alguna vez al mes

d. Casi nunca

e. Nunca

6. Cuando les leen o exploran los textos por sí mismos, ¿qué libros utilizan?

a. Libros impresos

Sí

No

b. Libros en el celular, computador u otro dispositivo.

Sí

No

7. ¿En dónde le gusta que le lean o explorar libros por sí mismos?

a. En la casa

b. En la escuela

c. En la biblioteca

d. En otro lugar

¿Cuál? _____

8. ¿En qué momento le gusta que le lean o explorar libros por sí mismos?

a. Antes de dormir

b. Después del almuerzo

c. Después de jugar

d. En otro momento

¿Cuál? _____

9. ¿Qué les leen (impresos o a través de Internet)?

a. Cuentos

b. Revistas infantiles

c. Mensajes de texto o de WhatsApp

d. Otro

¿Cuál? _____

Anexo B

Cuestionario sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes (Preguntas referenciales)

Estimada y estimado docente y profesora coordinadora, las siguientes preguntas nos permitirán contar con información relevante para poder conocer sus prácticas de lectura y escritura. Las y los invitamos a responder considerando las opciones señaladas.

N°	Preguntas	Respuestas			
		Nunca	Pocas veces	Muchas veces	Siempre
1	¿Lee fuera del horario escolar?				
2	¿Lee solo cuando se requiere, por ejemplo, antes de planificar sus actividades?				
3	¿Lee diversos tipos de textos?				
4	¿Lee obras literarias completas?				
5	¿Suele escribir en casa?				
6	¿Es la lectura una práctica habitual para usted?				
7	¿Es la escritura una práctica habitual para usted?				

Anexo C

Entrevista sobre las prácticas de lectura y escritura de las y los docentes (Algunas preguntas básicas)

Estimada y estimado docente y profesora coordinadora, las siguientes preguntas nos permitirán contar con información complementaria para poder profundizar en sus prácticas de lectura y escritura.

Preguntas para la entrevista:

- ¿Qué textos suele leer?
- ¿Sobre qué temas prefiere leer?
- ¿Qué razones le motivan para leer?
- ¿Qué razones le desaniman para leer?
- ¿Qué estrategias emplea al leer?
- ¿Qué estrategias de lectura suele desarrollar en el aula?
- ¿Qué estrategias plantearía para facilitar el acceso a la lectura de las niñas y los niños?
- ¿Conoce la mediación de lectura? ¿Qué conoce sobre ello?
- ¿Qué textos suele escribir?
- ¿Sobre qué le gusta escribir?
- ¿Qué estrategias emplea al escribir?
- ¿Ha realizado algún tipo de formación académica relacionada con el acercamiento de las niñas y los niños a la lectura? Comente cuáles y cómo los pone en práctica.

Anexo D

Entrevista sobre las producciones orales y escritas de la comunidad

Señor(a): _____

- ¿Conoce algunas historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad o región?
¿Cuáles?
- ¿Ha participado en alguna experiencia de narración en la escuela o comunidad? Explique.
- ¿Ha participado en la recopilación de las historias u otras producciones orales o escritas de la comunidad o región? Explique.
- ¿Ha participado en alguna actividad de lectura, escritura u oralidad de la escuela y/o comunidad?
Comente brevemente.

Anexo E

Matriz sobre la situación de los materiales de lectura, recursos y del espacio destinado para leer

Institución Educativa: _____ Aula: _____

a) Listado/Inventario de materiales educativos

N°	Recursos y materiales	Dotación	N.º de ejemplares	Estado		
				Malo	Regular	Bueno
1	Ejemplo: El zorro enamorado de la luna	MINEDU 2014	8		X	
2						
3						

b) Situación de los espacios y mobiliario disponible para la lectura

N	¿Qué espacios y/o mobiliario disponible de la IE usan o usarían para la lectura?	Observaciones
1	Ejemplo: Patio de la escuela	
2	Ejemplo: Sector de biblioteca de aula	
3		

Anexo F

Instrumento para el monitoreo y evaluación del Plan Lector de la IE

Indicador	Observaciones
Número de veces en las que se lee diversos tipos textos en soporte físico o digital leídos de forma autónoma por los niños o mediada por el docente, en el marco del Plan Lector.	
Número de veces en las que se generan espacios de intercambio posterior a la lectura, entre el docente u otro adulto y las niñas y los niños.	
Número de aulas/secciones en donde se desarrollan experiencias de lectura, por lo menos tres veces por semana.	
Número de veces en las que se hace uso de espacios no convencionales de lectura (espacios fuera del aula) para el desarrollo de experiencias de lectura.	
Número de bibliotecas escolares y/o de aula que se encuentran en funcionamiento y permiten el acceso a sus niñas y niños.	
Número de actividades relacionadas a la lectura que se promueven con las familias, dentro de la IE.	
Número de miembros de los equipos de trabajo capacitados para la implementación del Plan Lector. Nota: No aplica para la IE unidocentes	